Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

16.10.1879 - Jacques Étienne Victor Arago und Paul Vermond [Eugène Guinot] / Bernhard Anton Hermann (Bearb.): Die Memoiren des Teufels.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Visual Library

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag den 16. October 1879. Nay. 17

17. Vorstellung im Abonnement.

Neu einstudirt:

Die Memoiren des Teufels.

Lustspiel in 3 Acten, nach Arago und Bermond, von B. A. Hermann.

Personen:

Robert	Herr Reicher.
Baronin von Ronquerolles	Fräul. Lind.
Marie, ihre Tochter	Fräul. Scheidt.
Marquis von Lormias	Herr Pauly.
Chevalier von Rapinière	Herr Ludwig.
Graf von Cerny	Herr Zimmermann.
Heloïse, seine Gemahlin	Fräul. Braun.
Frau Giraud, Pächterin	Frau Lanz.
Jean Gauthier, ein Maurer	Herr Welb.
Valentin, Diener der Baronin	Herr Heinke.
Masken. Diener.	

Der erste Act spielt in einem Pachthofe in den Pyrenäen, der zweite in Paris der dritte auf dem Schlosse Ranquerolles.

Kassen-Preise:

Logen, Parquet	**2 M. 50 ₰**	**Amphitheater**	**60 ₰**
Seitenlogen	**1 M. 75 ₰**	**Gallerie**	**50 ₰**
Parterre	**1 M. 25 ₰**		

Kasse-Oeffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Freitag, den 17. October 1879. 18. Vorstellung im Abonnement:
„Ehrliche Arbeit." Volksstück mit Gesang in 3 Acten von H. Wilken.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg