Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

05.01.1890 - Anton Bittner und Emil Pohl: Eine leichte Person.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Visual Library

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 5. Januar 1890.

50. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Maximilian Carell.

Eine leichte Person.

Posse mit Gesang in 3 Akten und 8 Bildern von A. Bittner und E. Pohl. Musik von A. Conradi.
(Dirigent: Herr Hofconcertmeister Manns.)

Personen:

1. Akt.

1. Bild: Curiose Geschichten.

Frau Becker, Inhaberin eines Tapisserie-Geschäfts . . . . Fräul. Schultheis.
Emilie, deren Tochter . . . . Fräul. Schiffel.
Theodor Sehring, Assessor, Emiliens Gatte . . . . . Herr Moest.
Frau Staarmatz, Wittwe . . . Frau Dietrich.
Rosalie Feldberg, ... Fräul. Horst.
Elvira, Stickerinnen . Fräul. Bradsky.
Fanny, . Fräul. Rehme.
Flora, ... Frau Stein.
Stickermädchen.

2. Bild: Er ist vergnügt.

Hätschler, Rentier . . . . . Herr Carell.
Gröhlmeier, Schreiber bei einem Advocaten, Vorsteher eines Dilettanten-Gesangvereins . . . . Herr Kühne.
Rosalie . . . . . Fräul. Horst.
Stieglitz, ... Herr Nigrini.
Lerche, Schreiber . . . . . Herr Brandhorst.
Zeisig, ... Herr Duon.
Specht, ... Herr Lübben.
Stephan, Diener bei Hätschler . . Herr Stein.

3. Bild: Böse Nachbarschaft.

Frau Staarmatz . . . . . Frau Dietrich.
Rosalie . . . . . Fräul. Horst.
Elvira . . . . . Fräul. Bradsky.
Fanny . . . . . Fräul. Rehme.
Flora . . . . . Frau Stein.
Carl Steinoel, Componist und Musiklehrer . . . . . Herr Olbrich.
Frau Thiemann, arme Frau . . Frau Lanz.
Ihr Sohn . . . . . Kl. Mohr.
Deren drei andere Kinder.
Hätschler . . . . . Herr Carell.
Gröhlmeier . . . . . Herr Kühne.
Stieglitz . . . . . Herr Nigrini.
Lerche . . . . . Herr Brandhorst.
Zeisig . . . . . Herr Duon.
Specht . . . . . Herr Lübben.
Ein Gerichtsvollzieher. . . . . Herr Bernhard.
Sänger.

2. Akt.

4. Bild: Etwas Kleines.

Sehring, Rechtsanwalt . . . . Herr Krähl.
Theodor, sein Sohn . . . . . Herr Moest.
Gröhlmeier . . . . . Herr Kühne.
Rosalie Feldberg . . . . . Fräul. Horst.
Stieglitz . . . . . Herr Nigrini.
Lerche . . . . . Herr Brandhorst.
Specht . . . . . Herr Lübben.
Zeisig . . . . . Herr Duon.
Nacht-Wachtmeister . . . . . Herr Bernhard.
Nachtwächter . . . . . Herr Kalisch.
Ein Dienstmann . . . . . Herr Greve.

5. Bild: Im Schuldarrest.

Hätschler . . . . . Herr Carell.
Ida, seine Nichte . . . . . Frau Olbrich.
Kalmus, Destillateur aus Danzig . Herr Eichholz.
Steinoel . . . . . Herr Olbrich.
Schwindelmuth, . . Herr Lorenz.
Borger, . . Herr Duon.
Syllmer, Schuld- Herr Lübben.
Pühseke, Wachtmeister a. D., gefan- Herr Bernhard.
Fichtler, Weinreisender, gene Herr Brandhorst.
Störikoff, Russe, . . Herr Idali.
Hauser, Schuster, . . Herr Seydelmann.
Gröhlmeier . . . . . Herr Kühne.
Rosalie Feldberg . . . . . Fräul. Horst.
Zobel, Schließer . . . . . Herr Mohr.
Margarethe, dessen Tochter . . . Fräul. Bradsky.
Frau Staarmatz . . . . . Frau Dietrich.
Flora . . . . . Frau Stein.
Schuldgefangene. Mädchen. Sänger.

3. Akt.

6. Bild: Ein musikalisches Bureau.

Sehring, Rechtsanwalt . . . . Herr Krähl.
Theodor . . . . . Herr Moest.
Emilie . . . . . Fräul. Schiffel.
Rosalie . . . . . Fräul. Horst.
Frau Staarmatz . . . . . Frau Dietrich.
Hätschler . . . . . Herr Carell.
Gröhlmeier . . . . . Herr Kühne.
Kalmus . . . . . Herr Eichholz.
Steinoel . . . . . Herr Olbrich.
Stieglitz . . . . . Herr Nigrini.
Zeisig . . . . . Herr Duon.
Lerche . . . . . Herr Brandhorst.
Specht . . . . . Herr Lübben.
Ein Hausknecht . . . . . Herr Bernhard.

7. Bild: Die Voruntersuchung.

Wenzel, Untersuchungsrichter . . Herr Schwemer.
Sehring . . . . . Herr Krähl.
Theodor . . . . . Herr Moest.
Emilie . . . . . Fräul. Schiffel.
Hätschler . . . . . Herr Carell.
Gröhlmeier . . . . . Herr Kühne.
Rosalie . . . . . Fräul. Horst.
Frau Staarmatz . . . . . Frau Dietrich.
Kalmus . . . . . Herr Eichholz.
Steinoel . . . . . Herr Olbrich.
Ein Gerichtsbote . . . . . Herr Bernhard.

8. Bild: Glänzende Genugthuung.

Hätschler . . . . . Herr Carell.
Sehring . . . . . Herr Krähl.
Theodor . . . . . Herr Moest.
Emilie . . . . . Fräul. Schiffel.
Rosalie . . . . . Fräul. Horst.
Kalmus . . . . . Herr Eichholz.
Steinoel . . . . . Herr Olbrich.
Frau Staarmatz . . . . . Frau Dietrich.
Flora . . . . . Frau Stein.
Gröhlmeier . . . . . Herr Kühne.
Pühseke . . . . . Herr Bernhard.
Margarethe Zobel . . . . . Fräul. Bradsky.
Stieglitz . . . . . Herr Nigrini.
Zeisig . . . . . Herr Duon.
Lerche . . . . . Herr Brandhorst.
Specht . . . . . Herr Lübben.
Hätschlers Diener. . . . . Herr Stein.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Droescher, Herr Diettmar, Frau Eichholz.

Kassenpreise.

Balconsitz I. Rang . .	3 M. — ₰	Parquetlogensitz . . .	2 M. 60 ₰	Parterresitz	1 M. 30 ₰
Logensitz I. Rang . .	2 „ 60 „	Mittelplatz II. Rang .	1 „ 75 „	Amphitheater	— „ 60 „
Parquetsitz	2 „ 60 „	Logensitz II. Rang . .	1 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „

Kassenöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Dienstag, den 7. Januar 1890: Zum ersten Male: **Der Leibarzt,** Lustspiel in 4 Akten von L. Günther.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg