Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

18.02.1890 - Johann Nestroy: Der böse Geist Lumpacivagabundus oder: Das liederliche Kleeblatt.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Visual Library

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 18. Februar 1890.

71. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Maximilian Carell.

Der böse Geist Lumpacivagabundus,

oder:

Das liederliche Kleeblatt.

Große Zauberposse mit Gesang in 3 Akten von J. Nestroy.
Musik von A. Müller.
(Dirigent: Herr Hofconcertmeister Manns.)

Personen:

Stellaris, Feenkönig	Herr Lorenz.
Fortuna, Beherrscherin des Glücks, eine mächtige Fee	Frau Olbrich.
Brillantine, ihre Tochter	Fräul. Schiffel.
Amorosa, eine Fee, Beschützerin der wahren Liebe	Fräul. Grube.
Mistifax, ein alter Zauberer	Herr Duon.
Hilaris, sein Sohn	Herr Lübben.
Fludribus, Sohn des Magiers	Herr Nigrini.
Lumpacivagabundus, ein böser Geist	Herr Droescher.
Leim, ein Tischlergesell,	Herr Moest.
Zwirn, ein Schneidergesell, } vazierende Handwerksburschen	Herr Carell.
Knieriem, ein Schustergesell,	Herr Eichholz.
Pantsch, Wirth und Herbergsvater in Ulm	Herr Brandhorst.
Fassel, Oberknecht in einer Brauerei	Herr Bernhard.
Hannerl, } Kellnerinnen	Frau Stein.
Sepherl,	Frau Lübben.
Strudl, Gastwirth zur goldenen Katze	Herr Greve.
Hobelmann, Tischlermeister in Wien	Herr Krähl.
Peppi, seine Tochter	Fräul. Bradsky.
Anastasia, Hobelmann's Nichte	Fräul. Rehme.
Gertrud, Haushälterin in Hobelmann's Hause	Frau Lanz.
Röserl, Magd daselbst	Fräul. Bischoff.
Hackauf, Fleischermeister in Prag	Herr Stein.
Ein Maler	Herr Seydelmann.
Herr von Windwachel	Herr Idali.
Herr von Luftig	Herr Olbrich.
Signora Palpiti	Fräul. Grube.
Camilla, } ihre Töchter	Fräul. Saldern.
Laura,	Fräul. Horst.
Eine Wirthin in einer Dorfschenke	Frau Eichholz.
Ein Bedienter	Herr Schreiber.
Ein jüdischer Hausirer	Herr Kühne.
Ein Tischlergeselle	Herr Kalisch.
Ein Schneiderlehrling	Kl. Mohr.
Ein Reisender (Stellaris)	Herr Lorenz.

Zauberer. Genien. Gäste. Bauern. Musikanten. Handwerker. Lehrjungen.

Die Handlung spielt theils in Wien, theils in Ulm und theils in Prag.

Zwischenakts-Musik:

1. Auf der Flucht, Galopp von Ueberschär. 2. Kaiserhof-Polka von Liebig. 3. Ouverture zu „Die Fledermaus", von Strauß.

Nach dem 1. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise.

Balconsitz I. Rang	3 M. — ₰	Parquetlogensitz	2 M. 60 ₰	Parterresitz	1 M. 30 ₰
Logensitz I. Rang	2 „ 60 „	Mittelplatz II. Rang	1 „ 75 „	Amphitheater	— „ 60 „
Parquetsitz	2 „ 60 „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „

Kassenöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Donnerstag, den 20 Februar 1890: **Gastspiel des Fräulein Angela Bormann vom Residenztheater in Hannover: Graf Essex,** Trauerspiel in 5 Akten von Heinrich Laube.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg