**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

11.02.1917 - Friedrich von Schiller: Turandot, Prinzessin von China.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

Visual Library

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

84

## Sonntag, den 11. Februar 1917.

**Freiplätze haben keine Giltigkeit.**

**Ouverture zu „Turandot" von Lachner.**

# Turandot,
# Prinzessin von China.

Ein tragi-komisches Märchen in 5 Akten, nach Gozzi, von Fr. von Schiller.

Leiter der Aufführung: **Gustav Kirchner.**

**Personen:**

| | |
|---|---|
| Altoum, fabelhafter Kaiser von China | Hans Ebert. |
| Turandot, seine Tochter | Grete Wessel. |
| Adelma, eine tatarische Prinzessin, ihre Sklavin | Klarisse Niemann. |
| Zelima, eine andere Sklavin der Turandot | Lotte Doerner. |
| Skirina, Mutter der Zelima | Betty Klinder. |
| Barak, ihr Gatte, ehemals Hofmeister des Prinzen Kalaf | Ludwig Lindikoff. |
| Kalaf, Prinz von Astrachan | Walter Liedtke. |
| Timur, vertriebener König von Astrachan | Clemens Adami. |
| Ismael, Begleiter des Prinzen von Samarkand | Ulrich Bettac. |
| Tartaglia, Minister | Max Malén. |
| Pantalon, Kanzler | Heinrich Oesterheld. |
| Truffaldin, Aufseher der Haremswächter | Felix Kroll. |
| Brigella, Hauptmann der kaiserlichen Wache | Kurt Maedicke. |

8 Doktoren des Divans. Mandarinen. Kaiserliche Wache. Haremswächter und Sklavinnen des Serails.

**Nach dem 3. Akte findet eine längere Pause statt.**

**Kassenpreise** einschließlich Garderobegebühr während der Kriegszeit:

| | | | |
|---|---|---|---|
| Fremdenloge I. Rang / Proszeniumsloge I. Rang | 3 ℳ — ₰ | Mittelplatz II. Rang | 1 ℳ 60 ₰ |
| Logensitz I. Rang | 2 „ 50 „ | Loge II. Rang | 1 „ 40 „ |
| Parkett 1. bis 7. Reihe | 2 „ 50 „ | Parterresitz | 1 „ 40 „ |
| Parkett 8. bis 10. Reihe | 2 „ — „ | Amphitheater | — „ 70 „ |
| | | Galerie | — „ 40 „ |

**Preise der Dutzendkartenhefte:** Proszeniumsloge ℳ 28.80, Logen I. Rang und I. Parkett ℳ 24.—, II. Parkett ℳ 19.20, Mittelplatz II. Rang ℳ 15.60, Logen II. Rang und Parterre ℳ 13.20, Amphitheater ℳ 6.—, Galerie ℳ 3.60.

**Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.**

**Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.**

Dienstag, den 13. Februar 1917. **Volkstümliches Symphonie-Konzert** der Großherzoglichen Hofkapelle. Anfang 7½ Uhr.

Mittwoch, den 14. Februar 1917. **Minna von Barnhelm.** Lustspiel in 5 Akten von Lessing. Anfang 7½ Uhr.

**Militärpersonen,** vom Feldwebel abwärts, zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Dutzendkarten Giltigkeit haben, **die Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

☛ Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, **freie** Eintrittskarten verabfolgt.

Schulzesche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg