Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

27.11.1902 - Eduard von Keyserling: Ein Frühlingsopfer.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Visual Library

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

45

Donnerstag, den 27. November 1902.

38. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7½ Uhr.

Novität! **Novität!**

Ein Frühlingsopfer.

Schauspiel in 4 Aufzügen von E. von Keyserling.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

Personen:

Mikkel Kappel, Häusler in Maisad	Hans Ebert.
Anne, seine Frau	Alice Hempel.
Simon, } ihre Kinder	Anna Diedrichs.
Peter, } ihre Kinder	Helene Meyer.
Madda, Mikkels Schwester	Martha Giesecke.
Trine, Annes Muttter	Luise Behrens.
Orti Tirnl, Mikkels natürliche Tochter	Elise Jüngling.
Denschewitz, Pfarrer des Ortes	Richard Seydelmann.
Rublowsky, Meßner	Oskar Tegeder.
Dr. Magnussen, Gemeindearzt	Georg Seyberlich.
Indrik Strehle, Bauernsohn aus Maisad	Wilhelm Göhns.
Jahne } junge Bursche aus Maisad	Max Kaufmann.
Andre } junge Bursche aus Maisad	Henry Döhmen.
Ewald } junge Bursche aus Maisad	Arthur Mitschkowski.
Eda } Frauen in Maisad	Julie Grube.
Marri } Frauen in Maisad	Bertha Seyberlich.
Bille } Frauen in Maisad	Elisabeth Schmidt.
Tija } junge Mädchen aus Maisad	Johanna Croll.
Madleen } junge Mädchen aus Maisad	Sidi Hild.
Margeet } junge Mädchen aus Maisad	Marie Lofink.
Julius Stahl, Gemeindeschreiber	Hermann Blank.
Trembe, jüdischer Krüger in Schoden	Albert Blumenreich.
Moses, sein Sohn	Hans Eckert.
Die Kräuter Lenore	Marie Edecke
Ein alter Bauer	Paul Heidrowski.
Eine alte Bäuerin	Anna Lofink.
Eine Verkäuferin	Marie Stein.

Wallfahrer, Bauern und Bäuerinnen

Ort: Litthauisches Dorf und Wallfahrtsort.

Zwischenakts-Musik:

1. Ouverture von Weber. 2. Rondo à la Ongarèse von Haydn. 3. Motive aus „Tannhäuser" von Wagner. 4. Marsch aus „Athalia" von Mendelssohn.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. 50 ₰.	Mittelplatz II. Rang	2 M. — ₰.
Prosceniumsloge I. Rang	3 „ 50 „	Logensitz II. Rang	1 „ 80 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	3 „ 20 „	Parterresitz	1 „ 50 „
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	3 „ — „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquetsitz	3 „ — „	Gallerie	— „ 50 „
Parquetsitz 8.—10. Reihe	2 „ 20 „		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7½ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11½ bis 12¾ Uhr Vormittags.

Freitag, den 28. November 1902. 39. Vorstellung im Abonnement. **Zrinyi.** Trauerspiel in 5 Akten von Th. Körner. Anfang 7 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Portemonnaie mit Inhalt, 1 Damentuch.

Heute Anfang 7½ Uhr.

Heute Anfang 7½ Uhr.

Oldenburg. Schulzesche Hofbuchdruckerei.

Landesbibliothek Oldenburg