Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

03.12.1902 - Theodor Körner: Zriny.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Visual Library

50.

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Mittwoch, den 3. Dezember 1902.

5. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 4 Uhr.

Zriny.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Th. Körner.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

Personen:

Soliman der Große, türkischer Kaiser	Franz Czerny
Mehmed Sokolowitsch, Großwesir	Georg Seyberlich.
Ibrahim, der Beglerbeg von Natolien	Heinrich Colmar.
Ali Portuk, oberster Befehlshaber des Geschützes	Paul Prina.
Mustafa, Pascha von Bosnien	Arthur Mitschkowski.
Levi, Solimans Leibarzt	Richard Seydelmann.
Ein Bote	Henry Döhmen.
Ein Aga	Gustav Haussig.
Niklas, Graf von Zriny, Ban von Kroatien, Dalmatien, Slavonien, Tavernikus in Ungarn, Oberster in Szigeth	Carl Weiß.
Eva, geb. Gräfin Rosenberg, seine Gemahlin	Marie Edecke
Helene, ihre Tochter	Luise Gürtler.
Kaspar Alapi, (ungarische Hauptleute)	Max Kaufmann.
Wolf Paprutowitsch, (ungarische Hauptleute)	Hans Ebert.
Peter Vilacky, (ungarische Hauptleute)	Hermann Blank.
Lorenz Juranitsch	Wilhelm Göhns.
Franz Scherent, Zrinys Kammerdiener	Willy Giesecke.
Ein Bauer	Albert Blumenreich.
Ein ungarischer Hauptmann	Paul Heidrowski.

Ungarische Hauptleute und Soldaten. Türken.

Die Zeit der Handlung ist das Jahr 1566. Der Schauplatz in der erster Hälfte des ersten Akts in Belgrad, dann theils in, theils vor der ungarischen Festung Szigeth.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch aus „Turandot" von Lachner. 2. Ungarischer Tanz von Hofmann. 3. Türkischer Marsch von Beethoven. 4. Ouverture von Lachner. 5. Trauermarsch von Kücken.

Die Schlussdecoration „Burg Szigeth" ist aus dem Atelier des Herrn Hof-Theatermaler Mohrmann hervorgegangen. Die neuen Beleuchtungseffekte sind in der Fabrik des Herrn Hugo Bähr, Beleuchtungs-Inspector der Dresdner Hoftheater, angefertigt.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 15 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. 50 ₰.	Mittelplatz II. Rang	2 M. — ₰.
Prosceniumsloge I. Rang	3 „ 50 „	Logensitz II. Rang	1 „ 80 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	3 „ 20 „	Parterresitz	1 „ 50 „
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	3 „ — „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquetsitz	3 „ — „	Gallerie	— „ 50 „
Parquetsitz 8.—10. Reihe	2 „ 20 „		

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 3½ Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende gegen 7 Uhr.

Vorverkauf von 11½ bis 1 Uhr Mittags.

Donnerstag, den 4. Dezember 1902. 42. Vorstellung im Abonnement. **Donna Diana.** Lustspiel in 5 Akten von Moreto. Deutsch von A. West. Anfang 7½.

Heute Anfang 4 Uhr.

Heute Anfang 4 Uhr.

Oldenburg. Schulzesche Hofbuchdruckerei.

Landesbibliothek Oldenburg