# Landesbibliothek Oldenburg

## Digitalisierung von Drucken

## Großherzogliches Theater Oldenburg

### Großherzogliches Theater <Oldenburg

### Oldenburg, 1854

14.12.1902 - Maurice Ordonneau / Alfred Maria Willner (Bearb.): Die Puppe.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

Visual Library

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

57.

## Sonntag, den 14. Dezember 1902.

44. Vorstellung im Abonnement.

**Anfang 7 Uhr.**

**Novität!** **Novität!**

# Die Puppe.

Operette in 3 Akten und einem Vorspiel nach dem Französischen des Maurice Ordonneau. Deutsch von A. W. von Willner. Musik von Edmond Audran.

In Scene gesetzt vom Director Carl Ulrichs.

Dirigent: Hofmusikdirector Ferdinand Manns.

**Personen:**

| | |
|---|---|
| Maximius, Vorsteher eines Konvents | Georg Seyberlich. |
| Lancelot (Mitglieder desselben) | Willy Giesecke. |
| Aguelet (Mitglieder desselben) | Heinrich Colmar. |
| Balthasar (Mitglieder desselben) | Paul Prina. |
| Benoist (Mitglieder desselben) | Hans Weidlich. |
| Basilius (Mitglieder desselben) | Paul Heidrowski. |
| Baron Chanterelle | Richard Seydelmann. |
| Loremois, sein Freund | Hans Ebert. |
| Hillarius, Puppenfabrikant | Albert Blumenreich. |
| Frau Hillarius, seine Gattin | Luise Behrens. |
| Alesia, beider Tochter | Elise Jüngling. |
| Guduline, Gesellschafterin | Adolfine Kusse. |
| Heinrich, Lehrling | Martha Giesecke. |
| Ein Notar | Paul Heidrowski. |
| Pierre (Diener bei Chanterelle) | Wilhelm Gräper. |
| Jacques (Diener bei Chanterelle) | Gustav Haussig. |
| Marie, Stubenmädchen | Sidi Hild. |
| I. (Arbeiter) | Hans Eckert. |
| II. (Arbeiter) | Anton Lechner. |
| III. (Arbeiter) | Josef Nigrini. |
| IV. (Arbeiter) | Josef Peterhans. |

Arbeiter, Puppen, Gesellschaft. Mitglieder des Konvents.

Das Vorspiel und der dritte Akt spielen im Konvent, der erste Akt in der Puppenfabrik des Hillarius, der zweite Akt in der Villa des Baron Chanterelle. Zeit: 1810.

**Nach dem 1. und 2. Akte längere Pause.**

## Kassen-Preise:

| | | | |
|---|---|---|---|
| Balkonsitz I. Rang | 3 M. 50 ₰. | Mittelplatz II. Rang | 2 M. — ₰. |
| Prosceniumsloge I. Rang | 3 „ 50 „ | Logensitz II. Rang | 1 „ 80 „ |
| Logensitz I. Rang (Vordersitz) | 3 „ 20 „ | Parterresitz | 1 „ 50 „ |
| Logensitz I. Rang (Hintersitz) | 3 „ — „ | Amphitheater III. Rang | — „ 70 „ |
| Parquetsitz | 3 „ — „ | Gallerie | — „ 50 „ |
| Parquetsitz 8.—10. Reihe | 2 „ 20 „ | | |

**Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.**

**Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.**

Dienstag, den 16. Dezember 1902. 45. Vorstellung im Abonnement. **Zum letzten Male: Es lebe das Leben.** Drama in 5 Akten von H. Sudermann. Anfang 7½ Uhr.

Heute Anfang 7 Uhr.

Heute Anfang 7 Uhr.

Oldenburg. Schulzesche Hofbuchdruckerei.

Landesbibliothek Oldenburg