Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

22.01.1903 - Otto Ernst: Die Gerechtigkeit.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Visual Library

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

84.

Heute Anfang 7½ Uhr.

Heute Anfang 7½ Uhr.

Donnerstag, den 22. Januar 1903.

59. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7½ Uhr.

Die Gerechtigkeit.

Eine Komödie in 5 Akten von Otto Ernst.

In Scene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Löhmann, Drucker und Hauptheilhaber des Revolverblattes „Gerechtigkeit"	Albert Blumenreich.
Dr. Karl Memling, Chefredakteur	Hans Ebert.
Richard Struppmann, Redakteur	Arthur Mitschkowski.
Heidemann, Redakteur	Georg Seyberlich.
Heinz Schlenker, Redakteur	Hans Weidlich.
Knebel, ständiger Mitarbeiter	Willy Giesecke.
Hessel, Reporteur und Zeichner	Gustav Haussig.
Der Metteur	Hans Eckert.
Der Redaktionsdiener	Wilhelm Gröper.
Kommerzienrath Lessauer, Kommanditär der „Gerechtigkeit"	Franz Czerny
Dr. Felix Franck, Komponist und Musikschriftsteller	Wilhelm Göhns.
Seine Mutter	Maria Edecke.
Dr. Robert Auerbach, Chefredakteur der „Morgenzeitung"	Carl Weiß.
Vogeler, Redakteur	Anton Lechner.
Göhring, Mitarbeiter	Hans Weidlich.
Steincke, Redaktionsdiener	Heinrich Colmar
Wermerling, Romanschriftsteller	Richard Seydelmann.
Haberlandt, Felix Francks Verleger	Paul Heidrowski.
Rose, Direktor des Stadttheaters	Paul Prina.
Gerda Heidemann, Tochter des Redakteurs	Elise Jüngling.
Frau Dinse, Inhaberin einer Pension	Julie Grube.
Minna, Dienstmädchen bei Frau Dinse	Marie Lofink.
Ein Bureaugehilfe vom Stadttheater	Henry Döhmen.

Ort: Eine große deutsche Stadt.

Zeit: Beginn des spanisch-amerikanischen Krieges. Zwischen dem 3. und 4. Akte liegt ein Zeitraum von etwa 14 Tagen.

Zwischenakts-Musik:

1. Einleitung von Conradi. 2. Ouverture zu „Figaros Hochzeit" von Mozart. 3. Adagio von Bach. 4. Ouverture zu: „Prometheus" von Beethoven. 5. Zwischenspiel aus „Lohengrin" von Wagner.

Nach dem 3. Akte 10 Minuten Pause.

Krank: Max Kaufmann, Johanna Croll.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. 50 ₰.	Mittelplatz II. Rang	2 M. — ₰.
Prosceniumsloge I. Rang	3 „ 50 „	Logensitz II. Rang	1 „ 80 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	3 „ 20 „	Parterresitz	1 „ 50 „
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	3 „ — „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquetsitz	3 „ — „	Gallerie	— „ 50 „
Parquetsitz 8.—10. Reihe	2 „ 20 „		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7½ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 11½ bis 12¾ Uhr Vormittags.

Freitag, den 23. Januar 1903. 60. Vorstellung im Abonement. **Emilia Galotti.** Trauerspiel in 5 Aufzügen von G. E. Lessing. Anfang 7 Uhr.

Oldenburg. Schulzsche Hofbuchdruckerei.

Landesbibliothek Oldenburg