Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

21.04.1903 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel und Ludwig Tieck (Bearb.): Coriolanus.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Visual Library

133.

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Dienstag, den 21. April 1903.

98. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 Uhr.

Zum letzten Male:

Coriolanus.

Trauerspiel in 5 Akten von Shakespeare. Uebersetzt von Schlegel und Tieck.

In Scene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Cajus Marcius Coriolanus, ein edler Römer	Carl Weiß.
Titus Lartius } Feldherrn gegen	Georg Seyberlich.
Cominius, } die Volsker	Paul Prina.
Menenius Agrippa, Freund des Coriolanus	Franz Czerny.
Sicinius Velutus, } Volkstribunen	Arthur Mitschkowski.
Junius Brutus } Volkstribunen	Max Kaufmann.
Der junge Marcius, Sohn des Coriolanus	Fritz Stude.
Ein römischer Herold	Henry Döhmen.
Tullus Aufidius, Feldherr der Volsker	Hans Ebert.
Ein Hauptmann des Aufidius	Paul Roth.
Volumnia, Mutter des Coriolanus	Maria Edecke.
Virgilia, Gattin des Coriolanus	Alice Hempel.
Valeria, Freundin der Virgilia	Luise Gürtler.
Kammerfrau der Volumnia	Julie Grube.
Ein Verschworener	Heinrich Colmar.
Ein Aedil	Erwin Stein.
I. Bürger	Willy Giesecke.
II. Bürger	Richard Seydelmann.
III. Bürger	Hermann Blank.
IV. Bürger	Gustav Haussig.
V. Bürger	Paul Heidrowski.
VI. Bürger	Wilhelm Gräper.
Ein römischer Senator	Heinrich Colmar.
Ein volskischer Senator	Henry Döhmen.
I. Wache	Hans Weidlich.
II. Wache	Heinrich Colmar.
Ein Bote	Hans Weidlich.
I. Krieger	Albert Blumenreich.
II. Krieger	Oskar Tegeder.
III. Krieger	Anton Lechner.
I. Diener des Aufidius	Josef Peterhans.
II. Diener des Aufidius	Wilhelm Gräper.
III. Diener des Aufidius	Paul Heidrowski.

Römische und Volskische Senatoren, Patricier, Aedilen, Liktoren, Soldaten, Bürger, Boten, Diener und anderes Gefolge.

Schauplatz teils in Rom und teils auf dem Gebiet der Volsker und Römer.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch aus „Catharina Cornaro" von Lachner. 2. Ouverture zu „Coriolan" von Beethoven. 3. Angelus von Massenet. 4. Ouverture von Weber. 5. Trauermarsch von Mendelssohn.

Nach dem 3. Akte Pause von 15 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M.	50 ₰.	Mittelplatz II. Rang	2 M.	— ₰.
Prosceniumsloge I. Rang	3 „	50 „	Logensitz II. Rang	1 „	80 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	3 „	20 „	Parterresitz	1 „	50 „
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	3 „	— „	Amphitheater III. Rang	— „	70 „
Parquetsitz	3 „	— „	Gallerie	— „	50 „
Parquetsitz 8—10. Reihe	2 „	20 „			

Kassenöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10¾ Uhr.

Vorverkauf von 11½ bis 12¾ Uhr vormittags.

Donnerstag, den 23. April 1903. 99. Vorstellung im Abonnement. **Uraufführung! Aus Schwermut.** Drama in 4 Akten nach dem Russischen Anton Tschechows von Adolf Heß. Anfang 7½ Uhr.

Heute Anfang 7 Uhr.

Heute Anfang 7 Uhr.

Oldenburg. Schulzesche Hofbuchdruckerei.

Landesbibliothek Oldenburg