Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

27.10.1904 - Friedrich Hebbel: Maria Magdalena.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Visual Library

25

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 27. Oktober 1904.

21. Vorstellung im Abonnement.

Maria Magdalena.

Ein bürgerliches Trauerspiel in 4 Aufzügen von Friedrich Hebbel.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Meister Anton, ein Tischler	Eugen Moebius.
Seine Frau	Henriette Lanius-Galster.
Klara seine Tochter	Luise Gürtler.
Karl, sein Sohn	Curt Westermann.
Leonhard	Oskar Matthes.
Ein Sekretär	Johannes Steinbeck.
Wolfram, ein Kaufmann	Richard Seydelmann.
Adam, ein Gerichtsdiener	Conrad Lehmann.
Ein zweiter Gerichtsdiener	Paul Roth.
Ein Knabe	Fritz Stude.
Eine Magd	Ellen Beeren.

Ort: Eine mittlere Stadt.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Lachner. 2. Ave Maria von Schubert. 3. Ouverture von Weber. 4. Zwischenakt aus „Manfred" von Schumann.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Heute Anfang 7½ Uhr.

Heute Anfang 7½ Uhr.

Kassen-Preise:

Fremdenloge I. Rang / Prosceniumsloge I. Rang	4 M.	— Pf.	
Logensitz I. Rang	3 „	30 „	
Parkettsitz	3 „	— „	
Parkettsitz 8.—10. Reihe	2 „	20 „	
Mittelplatz II. Rang	2 M.	— Pf.	
Logensitz II. Rang	1 „	80 „	
Parterresitz	1 „	50 „	
Amphitheater III. Rang	— „	70 „	
Galerie	— „	50 „	

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7½ Uhr. Ende nach 9½ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 28. Oktober 1904. 22. Vorstellung im Abonnement. **Prinz Methusalem.** Operette in 3 Akten von J. Strauß. Anfang 7½ Uhr.

Oldenburg. Schulzesche Hof-Buchdruckerei.

Landesbibliothek Oldenburg