Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

25.12.1904 - Arno Holz und Oscar Jerschke: Traumulus.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Visual Library

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 25. Dezember 1904.

48. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Novität! Zum ersten Male: Novität!

Traumulus.

Tragische Komödie in 5 Akten von Arno Holz und Oskar Jerschke.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Professor Dr. Niemeyer	Eugen Moebius.
Jadwiga, seine Frau	Margarethe Hohl.
Fritz, sein Sohn aus erster Ehe	Johannes Steinbeck.
von Kannewurf, Landrat	Hans Ebert.
Mollwein, Assessor	William Mühlhan.
Brunner, Sanitätsrat	Richard Seydelmann.
Kleinstüber, Major a. D.	Adalbert Kaul.
Goldbaum, Fabrikant	Oskar Matthes.
Falk, Rechtsanwalt	Carl Weiß.
Hoppe, Polizei-Inspektor	Arthur Mitschkowski.
Tamaschke, Polizei-Sekretär	Heinrich Colmar.
Patzkowski, Schutzmann	Paul Roth.
Lydia Link, Mitglied des Stadttheaters	Marga Kuhn.
Schimke, Pedell	Edgar Kanisch.
Schladebach, Bäckermeister	Willy Giesecke.
Olga, Stubenmädchen bei Niemeyer	Ella Heiderich.
Kurt von Nedlitz, (Ober-Primaner)	Curt Westermann.
Klausing, (Ober-Primaner)	Conrad Lehmann.
Pöhlmann, (Ober-Primaner)	Ewald Schindler.
Karl Müller, (Ober-Primaner)	Demeter Klein.
Egon Wulff, (Ober-Primaner)	Rudolf Sanden.
Karl Wilhelm Frommelt, Obersekundaner	Fredy Scholz.
Ein Bäckergeselle	Oskar Tegeder.
Ein Schutzmann	Josef Nigrini.

Gymnasiasten, Mitglieder der ehrenfesten freien Blutsverbindung „Antityrannia". Schutzleute. Ein Piccolo.

Zeit: Gegenwart. — Ort der Handlung: Eine deutsche Kleinstadt. 1. Akt: Im Zivilkasino. — 2. Akt: In der Wohnung Niemeyers. — 3. Akt: Geheimkneipe in einem Bäckerkeller, genannt: „Die Mehlkiste". — 4. Akt: Im Polizeibureau. 5. Akt: Im Arbeitszimmer Niemeyers.

Zwischenakts-Musik:

1. Feierlicher Marsch von Beethoven. 2. Ad astra von Reinecke. 3. Hochzeitszug aus „Medea" von Cherubini. 4. Allegro von Mendelssohn. 5. Largo von Manns.

Nach dem 2. Akte längere Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6½ Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7½ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Montag, den 26. Dezember 1904. 49. Vorstellung im Abonnement. **Freiplätze haben keine Giltigkeit.** **Aschenbrödel** oder: **Der gläserne Pantoffel.** Weihnachtskomödie mit Gesang und Tanz in 6 Bildern von C. A. Görner. Musik von Stiegmann. Anfang 7½ Uhr.

Heute Anfang 7½ Uhr.

Heute Anfang 7½ Uhr.

Oldenburg. Schulzesche Hof-Buchdruckerei.

Landesbibliothek Oldenburg