Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

26.12.1904 - Karl August Görner (Bearb.): Aschenbrödel oder: Der gläserne Pantoffel.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Visual Library

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Montag, den 26. Dezember 1904.

49. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.

Neu einstudiert!
Mit neuer Ausstattung.

Aschenbrödel

oder:

Der gläserne Pantoffel.

Weihnachts-Komödie mit Gesang und Tanz in 6 Bildern, nach dem gleichnamigen Märchen bearbeitet von C. A. Görner. Musik von Stiegmann.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Personen:

Erstes Bild: Aschenbrödel.

Baron von Montecontecuculorum	Willy Giesecke.
Sybilla, seine zweite Gemahlin, verwitwete Gräfin von Knitterknatterschnatterhausen	Henriette Lanius-Galster.
Kunigunde, } ihre Töchter erster Ehe	Luise Gürtler.
Serafine, } ihre Töchter erster Ehe	Emilie Robiczek.
Rosa, gen. Aschenbrödel, des Baron's Tochter erster Ehe	Lotte Bindhoff.
Hofmarschall Grafemück	Hans Ebert.
Ein Bettler (Syfax)	Martha Giesecke.
Ein Diener	Hans Eckert.
Ilse, eine Magd	Ellen Beeren.

Zweites Bild: Bei der Pate.

Fee Walpurgis	Maria Edecke.
Syfax ihr Diener	Martha Giesecke.
Aschenbrödel	Lotte Bindhoff.
Ein Portier	Curt Butzmann.
Ein Kutscher	Arthur Löffler.
Ein Lakai	Fritz Stude.

Walpurgis Leibgarde, Feen.

Drittes Bild: Aschenbrödel bei Hofe.

König Kakadu	Richard Seydelmann.
Prinz Wunderhold	Curt Westermann.
Minister Puterhahn	Arthur Mitschkowski.
Hofmarschall Grafemück	Hans Ebert.
Stallmeister Wiedehopf	Johannes Steinbeck.
Baron von Montecontecuculorum	Willy Giesecke.
Sybilla	Henriette Lanius-Galster.
Kunigunde	Luise Gürtler.
Serafine	Emilie Robiczek.
Aschenbrödel	Lotte Bindhoff.
Syfax	Martha Giesecke.
Graf Schillebold	Josef Nigrini.
Gräfin Schillebold	Julie Grube.
Ihre Tochter	Ella Heiderich.
Gräfin Katzenkratz	Bertha Seyberlich.
Adine, ihre Tochter	Elfriede Heisler.
Baron Gänsebein	Conrad Lehmann.
Sally, dessen Tochter	Anny Rückart.
Baronin Rosenkohl	Marie Stein.
Ihre Nichten }	Luise Tänzer.
Ihre Nichten }	Ellen Beeren.
Marchese Zwiebelduft	Paul Roth.
Hermine, dessen Tochter	Gertrud Königshofen.

Pagen des Königs und aller Gäste.

Viertes Bild: Ein Ball in der Küche.

Der Baron	Willi Giesecke.
Sybilla	Henriette Lanius-Galster.
Kunigunde	Luise Gürtler.
Serafine	Emilie Robiczek.
Aschenbrödel	Lotte Bindhoff.
Syfax	Martha Giesecke.
Walpurgis	Maria Edecke.

Heinzelmännchen, Heinzelweibchen, lebendes Gemüse usw.

Fünftes Bild: Der gläserne Pantoffel.

König Kakadu	Richard Seydelmann.
Prinz Wunderhold	Curt Westermann.
Minister Puterhahn	Arthur Mitschkowski.
Hofmarschall Grafemück	Hans Ebert.
Stallmeister Wiedehopf	Johannes Steinbeck.
Baron	Willi Giesecke.
Sybilla	Henriette Lanius-Galster.
Kunigunde	Luise Gürtler.
Serafine	Emilie Robiczek.
Aschenbrödel	Lotte Bindhoff.
Syfax	Martha Giesecke.

Der ganze Hofstaat, Pagen usw.

Sechstes Bild: Die Pantoffelprobe.

König Kakadu	Richard Seydelmann.
Prinz Wunderhold	Curt Westermann.
Minister	Arthur Mitschkowski.
Hofmarschall	Hans Ebert.
Stallmeister	Johannes Steinbeck.
Baron	Willy Giesecke.
Sybilla	Henriette Lanius-Galster.
Kunigunde	Luise Gürtler.
Serafine	Emilie Robiczek.
Aschenbrödel	Lotte Bindhoff.
Walpurgis	Maria Edecke.
Syfax	Martha Giesecke.

Der ganze Hofstaat, Pagen, Geister usw.

Vorkommende Tänze:

Im 2. Bild:
1. Tanz der Leibgarde der Fee Walpurgis.
2. Elfen-Polka.

Im 3. Bild:
Marsch-Evolution der Ehren-Garde König Kakadus.

Im 4. Bild:
Spiel der Kobolde.

Im 5. Bild:
Gavotte.

Die neue dekorative und maschinelle Ausstattung ist von den Herren Hoftheatermaler **Mohrmann** und dem Maschinenmeister **Butzmann** hergestellt, die Requisiten sind von Herrn Hausverwalter **Mohr** und die neuen Kostüme in dem Garderoben-Atelier des Großherzogl. Theaters unter Leitung des Garderoben-Inspektors Herrn **Stein** angefertigt.

Zwischenakts-Musik:

Moderner Walzer (La bascule) von B. Hollaender (vor d. 3. Bild).
Chinesische Fächer-Polka von Fahrbach (vor d. 4. Bild).
Märchen-Ouverture (Le Cheval de Bronce) von Auber (vor d. 5. Bild).

Nach dem 3. Bilde Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Fremdenloge I. Rang / Prosceniumsloge I. Rang	4 Mk. — Pf.	Mittelplatz II. Rang	2 Mk. — Pf.
Logensitz I. Rang	3 „ 30 „	Logensitz II. Rang	1 „ 80 „
Parkettsitz	3 „ — „	Parterresitz	1 „ 50 „
Parkettsitz 8.—10. Reihe	2 „ 20 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
		Galerie	— „ 50 „

Kassenöffnung 6½ Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7½ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 27. Dezember 1904. 50. Vorstellung im Abonnement. **Der Widerspenstigen Zähmung.** Lustspiel in 5 Akten und einem Vorspiel von Shakespeare, nach Baudissins Übersetzung für die deutsche Bühne bearbeitet von Eugen Kilian. Anfang 7½ Uhr.

Heute Anfang 7½ Uhr.

Heute Anfang 7½ Uhr.

Oldenburg. Schulzesche Hof-Buchdruckerei.

Landesbibliothek Oldenburg