Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

10.12.1907 - Mór Jókai / Ignaz Schnitzer (Bearb.): Der Zigeunerbaron.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Visual Library

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

52

Dienstag, den 10. Dezember 1907.

42. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7½ Uhr.

Der Zigeunerbaron.

Operette in 3 Akten nach einer Erzählung M. Jokai's, von Schnitzer. Musik von Johann Strauß.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Personen:

Graf Peter Homonay, Obergespan des Temeser Comitates	Arthur Busch.
Conte Carnero, Königlicher Kommissar	Adolf Schröder.
Sandor Barinkay, ein junger Emigrant	Georg Werner.
Kálmán Zsupán, ein reicher Schweinezüchter im Banate	Willy Giesecke.
Arsena, seine Tochter	Nelly Stahl.
Mirabella. Erzieherin im Hause Zsupán's	Martha Giesecke.
Ottokar, ihr Sohn	Alfred von Krebs.
Czipra, Zigeunerin	Anna Collini.
Saffi, Zigeunermädchen	Martha Lange.
Pali, (Zigeuner)	Leonhard Hertel.
Jozji, (Zigeuner)	Paul Roth.
Ferko, (Zigeuner)	Heinrich Colmar.
Michaly, (Zigeuner)	Otto Conrad.
Jancsi, (Zigeuner)	Ernst Fuhrmann.
Der Bürgermeister von Wien	Johannes Frenzel.
Sepl, Laternenbub	Lidia Pellet.
Miksa, Schiffsknecht	Hans Eckert.
Ein Zigeunerknabe	Fritz Wagner.
Irma, (Arsenas Freundinnen)	Emilie Albrecht.
Tercsi, (Arsenas Freundinnen)	Hermine Baß.
Aranka, (Arsenas Freundinnen)	Charlotte Geldern.
Katocza, (Arsenas Freundinnen)	Fanny Heilmann.
Julesa, (Arsenas Freundinnen)	Charlotte Reinhold.
Etelka, (Arsenas Freundinnen)	Johanna Kettlinger.
Jolan, (Arsenas Freundinnen)	Marie Stein.
Ilka, (Arsenas Freundinnen)	Elsa Rosin.
Istwan, Zsupáns Knecht	Paul Heidrowski.
Gyuri, (Junge Czikos)	Curt Nitan.
Imic, (Junge Czikos)	Josef Nigrini.
Tamas, (Junge Czikos)	Fritz Baum.
Kálmán, (Junge Czikos)	Gustav Weber.

Schiffsknechte, Zigeuner, Zigeunerinnen und Zigeunerkinder, Trabanten, Grenadiere, Tambours, Husaren, Marketenderinnen, Pagen, Hofherren, Hofdamen, Ratsherren, Volk, Soldaten ꝛc.

Ort der Handlung: I. Akt: Im Temeser Banate; II. Akt: In einem Zigeunerdorfe, ebendaselbst; III. Akt: In Wien.

Zeit der Handlung gegen Mitte des 18. Jahrhunderts.

Nach dem 1. und 2. Akte je 10 Minuten Pause.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang / Proszeniumsloge I. Rang		4 M. 50 ₰.
Logensitz I. Rang	1. und 2. Reihe	4 „ — „
	3. und 4. Reihe	3 „ 50 „
Parkett	1. bis 7. Reihe	3 „ 50 „
	8. bis 10. Reihe	2 „ 80 „
Mittelplatz II. Rang		2 M. 40 ₰
Logensitz II. Rang		2 „ — „
Parterre		1 „ 80 „
Amphitheater		1 „ — „
Galerie		— „ 50 „

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7½ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 11. Dezember 1907. Drittes Abonnements-Konzert der Großherzogl. Hofkapelle.

Donnerstag, den 12. Dezember 1907. 43. Vorstellung im Abonnement. **Die Frau vom Meere.** Schauspiel in 5 Akten von Ibsen. Deutsch von Hoffory. Anfang 7½ Uhr.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.

Landesbibliothek Oldenburg