Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

01.03.1912 - Henrik Ibsen / Reinhard Bruck (Bearb.): Peer Gynt.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Visual Library

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

105

Freitag, den 1. März 1912.

77. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7½ Uhr.

Peer Gynt.

Ein dramatisches Gedicht in 10 Bildern von Henrik Ibsen. In der Bearbeitung des Düsseldorfer Schauspielhauses des Dr. R. Bruck. Musik von Edward Grieg.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Gustav Kirchner.

Personen.

Aase, eine Bauernwitwe	Betty Klinder.
Peer Gynt, ihr Sohn	Dr. Erich Drach.
1. altes Weib	Agnes Rieger-Marl.
2. altes Weib	Julie Grube.
Aslak, ein Schmied	Heinz Perino.
Ein zugewandertes Bauernpaar	Heinrich Colmar.
	Hedwig Bohn.
Solvejg (deren Töchter)	Marianne Tauber.
Klein Helga (deren Töchter)	Auguste Kudelka.
Der Haegstad-Bauer	Clemens Adami.
Ingrid, seine Tochter	Ella Hartmann.
Der Bräutigam	Eugen Kny.
Seine Eltern	Hans Böttcher.
	Frieda Bülow.
Ein grüngekleidetes Weib	Gisa Dorn.
Erste (Säterdirne)	Emilie Ebert.
Zweite (Säterdirne)	Ida Hild.
Dritte (Säterdirne)	Gertrud Adami.
Der Dovre-Alte	Hans Ebert.
Ein Hofstroll	Walter Gräbenitz.
1. Troll	Hans Gerlach.
2. Troll	Eugen Kny.
Eine Trolljungfer	Elly Gerlach.
1. Trollhexe	Else Farrenkopf.
2. Trollhexe	Frieda Bülow.
Ein häßlicher Junge	Else Farrenkopf.
Ein Knopfgießer	Carl Weiß.
Eine magere Person	Hans Gerlach.
Eine Stimme im Dunkeln	Clemens Adami.
Küchenmeister	Theodor Rosen.
1. Mann	Konrad Lehmann.
2. Mann	Paul Richter.
1. Bursch	Curt Lucas.
2. Bursch	Erich Schilde.
1. Mädel	Johanna Kny.
2. Mädel	Frieda Senta.

Trolle, Hexen.

Musikalische Leitung: I. Hofmusikdirektor Ferdinand Manns.

Reihenfolge der Musikstücke:

1. Morgenstimmung. 2. Norwegischer Bauernmarsch. 3. Brautraub und Ingrids Klage. 4. In der Halle des Bergkönigs. 5. Nordische Hirtenweise. 6. Solvejgs Lied. 7. Aases Tod. 8. Peer Gynts Heimkehr. 9. Nocturno.

Nach dem 6. Bilde eine längere Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7½ Uhr. Ende gegen 10½ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 3. März 1912. 78. Vorstellung im Abonnement. **Der zerbrochene Krug.** Lustspiel in 1 Akt von H. von Kleist. Hierauf: **Der Geizige.** Lustspiel in 5 Akten von Molière. Deutsch von F. Dingelstedt. Anfang 7 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 7½ Uhr.

Anfang 7½ Uhr.

Oldenburg. Schulzesche Hof-Buchdruckerei.

Landesbibliothek Oldenburg