Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

12.01.1919 - Leo Stein und Bela Jenbach: Die Csárdásfürstin.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Visual Library

Oldenburger Theater.

Sonntag, den 12. Januar 1919.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

Die Csárdásfürstin.

Operette in 3 Akten. Text von Leo Stein und Bela Jenbach. Musik von Emmerich Kálmán.

Leiter der Aufführung: Spielleiter **Felix Kroll.**

Musikalische Leitung: Kapellmeister **Willi Vogger.**

Personen:

Leopold Maria, Fürst von und zu Lippert-Weylersheim	Wilhelm Reich.
Anhilte, seine Frau	Anna Boedecker.
Edwin Roland, beider Sohn	Ernst Badekow.
Komtesse Stasi, Nichte des Fürsten	Elsa Erler.
Graf Boni Kancsianu	Felix Kroll.
Sylva Varescu	Paula Sandow.
Eugen von Rohnsdorff, Oberleutnant i. d. R.	Lothar Bühring.
Feri von Ceresses, genannt Feri bacsi	Paul Hilbig-Edelhof.
Botschafter Mac Grave	Eduard Wenck.
von Merö, (Kavaliere)	Werner Gille.
von Szerényi, (Kavaliere)	Kurt Lehre.
von Endrey, (Kavaliere)	Willi Western.
von Vihar, (Kavaliere)	Rolf Salberg.
Juliska, (Varieté-Damen)	Eva Heitner.
Aranka, (Varieté-Damen)	Else Fritz.
Cleo, (Varieté-Damen)	Toni Jensen.
Kiß, Notar	Wilhelm Börner.
Miksa, Oberkellner	Eduard Wenck.
Ein Groom	Albert Lippert.

Ein Zigeunerprimas. Ein Lakai.

Der erste Akt spielt in Budapest in einem Orpheum, der zweite in einer Großstadt im Palast des Fürsten Lippert-Weylersheim, der dritte in einem ersten Hotel der gleichen Stadt. — Zeit: Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte findet je eine Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobeabgabe:

Mittelloge I. Rang	6 ℳ	20 ₰	Mittelplatz II. Rang	3 ℳ	20 ₰
Fremdenloge I. Rang / Proszeniumsloge I. Rang	5 „	70 „	Loge II. Rang	2 „	40 „
Logensitz I. Rang	4 „	80 „	Parterresitz	2 „	40 „
Parkett 1. bis 7. Reihe	4 „	80 „	Amphitheater	1 „	30 „
Parkett 8. bis 10. Reihe	3 „	60 „	Galerie	— „	70 „

Preise der Dutzendkartenhefte: Proszeniumsloge ℳ 52.80, Logen I. Rang und I. Parkett ℳ 44.40, II. Parkett ℳ 33.60, Mittelplatz II. Rang ℳ 30.00, Logen II. Rang und Parterre ℳ 21.60, Amphitheater ℳ 12.00, Galerie ℳ 7.20.

Kassenöffnung 6½ Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7½ Uhr. Ende 10¼ Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 14. Januar 1919. Freiplätze haben keine Gültigkeit. Erstes Gastspiel des Fräulein **Leonie Duval** vom Thalia-Theater in Hamburg. **Neuheit!** Zum ersten Male: **Die Ratten.** Berliner Tragikomödie in 5 Akten von Gerhart Hauptmann. Frau John — Fräulein Duval als Gast. Anfang 7½ Uhr.

Vorverkauf mit 20 ₰ Aufschlag an Wochentagen nur vormittags von 10 bis 1 Uhr. Schriftliche oder mündliche Vorbestellung eines Platzes unterliegt einer Vormerkgebühr von 50 ₰; erstere ist zur Vermeidung von Nachteilen nur an die Theater**kasse** zu richten.

Schulzesche Hofbuchdruckerei. Oldenburg

Landesbibliothek Oldenburg