Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

06.04.1919 - Wilhelm Scharrelmann: Die Hochzeit in der Pickbalge.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Visual Library

Oldenburger Theater.

168

Sonntag, den 6. April 1919.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

Nachmittagsvorstellung zu volkstümlichen Preisen.

Die Hochzeit in der Pickbalge.

Ein heiteres Schauspiel in 4 Akten von Wilhelm Scharrelmann.

Leiter der Aufführung: Direktor **Gustav Kirchner.**

Personen:

Anntje Suhr, Wirtin im „Haifisch"	Betty Klinder.
Mientje, ihre Stieftochter	Elsa Erler.
Trina Websch	Anna Boedecker.
Philipp Meeks, Bewohner des Altmännerhauses	Max Schmack.
Klaus Speck, Bewohner des Altmännerhauses	Hermann Nissen.
David Knüll, Bewohner des Altmännerhauses	Rolf Salberg.
Richard Imhoff, Schriftsteller, Logiergast im „Haifisch"	Lothar Bühring.
Franz Elbing, sein Freund	Paul Hilbig-Edelhof.
Eilert, ein junger Fischer, Philipp Meeks Neffe	Werner Gille.
Pastor Brodersen	Willi Western.
Jakob Licht, Laternenanzünder	Kurt Lehre.
Weckstroh, Schneider	Felix Kroll.
Steen, Trödler	Wilhelm Reich.
Ein Hoteldiener	Wilhelm Börner.

Ein Barbierlehrling. Männer und Frauen aus der „Pickbalge" als Hochzeitsgäste. Ein paar Musikanten.

Das Stück spielt in der Gegenwart, in einer alten engen Gasse im Gängeviertel einer norddeutschen Stadt.

Nach dem 1. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobeabgabe:

I. Rang und Parkett **1,50** Mk., II. Rang und Parterre **1,00** Mk., III. Rang **0,50** Mk.

Kassenöffnung 2½ Uhr. Anfang **3** Uhr. Ende ½6 Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Krank: Herr Jooss.

Abendvorstellung. Freiplätze haben keine Gültigkeit. Gastspiel **Walter Ruhtisch.** **Schwarzwaldmädel.** Operette in 3 Akten von August Neidhart. Musik von Leon Jessel. Anfang **7** Uhr.

Schulzesche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg