Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

2

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Visual Library

P.	Plaudertasche die	41. 58.
	Prinz Friedrich	70.
	Philotas	77.
	Preciosa	108.
R.	Romeo & Julia	14.
	Rosenmüller & Finke	43.
	Röckchen Blaustrumpf	74.
	Relegirten Studenten	80.
S.	Schauspieler d. Kaisers	12.
	Sonnenwendhof der	31.
	Sohn auf Reisen der	50.
	Sodom & Gomorrha	71.
	Studiosus Lessing	77.
	Sommernachtstraum	111.
T.	Tartüffe	57.
U.	Unruhige Zeiten	93.
V.	Vetter der	8.
	Verlobungd. d. Laterne	8. 37.
V.	Viel Lärm um nichts	23.
	Veilchenfresser der	68.
	Verschwörung d. Fiesco	72.
W.	Was ihr wollt	1.
	Waise aus Lowood	16. 95.
	Wilhelm Tell	25. 109.
	Wahrheit die	26. 60.
	Wallenstein's Tod	42.
	Wohlthätige Frauen	59.
	Winkelschreiber der	78.
Z.	Zärtlichen Verwandten	15.
	Zugvogel der	24. 34. 46.
	Zehn Mädchen & 1 ein Mann.	50. 54.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater

in

Oldenburg.

Die diesjährige Saison beginnt am **12. September** d. J. unter der artistischen Leitung des Direktors Herrn **Friedrich Woltereck**.

Die Bedingungen des Abonnements, zu welchem das verehrte Publikum hiermit ergebenst eingeladen wird, sind folgende:

1. Der **Abonnement-Plan** wird vom **1. September** an im Theater-Büreau (Gaststraße № 15) zum Unterzeichnen offen liegen. Die geehrten Logen-, Parquet- und Parterre-Abonnenten vom verflossenen Wintersemester werden daher ersucht, bis zum 4. September incl. gefälligst anzeigen zu lassen, ob sie von ihren bisherigen Plätzen auch für das diesjährige Abonnement Gebrauch machen wollen, damit im Falle der Nichtbenutzung anderweitig über dieselben verfügt werden kann.

2. Dabei behält die Theater-Commission sich vor, Abonnenten, von denen vermuthet werden muß, daß sie vorzugsweise zum Zweck des Wiederverkaufs abonniren, von der Theilnahme am Abonnement auszuschließen.

3. Bestellungen ganzer Logen haben den Vorzug vor Bestellungen einzelner Plätze.

4. Die Bestellung einer Loge garantirt der Theater-Kasse die Erlegung des vollen Preises.

5. **Abonnements können nur auf die volle Anzahl von 100 Vorstellungen und nur für ganze Plätze abgelassen werden, auch verpflichtet sich jeder Abonnent durch Belegung eines Platzes zur Zahlung des Abonnements-Betrages bis zu Ende der Saison.** — Die Zahlung geschieht **beim Empfang** der Billette, welche jedesmal für 20 Vorstellungen ausgehändigt werden, ***prænumerando,*** an den mit der Hebung beauftragten Kassirer.

6. Sämmtliche Abonnement-Billette gelten **nur** für die auf denselben bemerkten Plätze und Vorstellungen.

7. Die Abonnements-Billette werden fortlaufende Nummern von 1 bis 100 erhalten, und gilt jedes Billet nur für die auf demselben bezeichnete Vorstellung.

8. Die Abonnement-Preise betragen:

	für die Saison:	für 20 Vorstellungen:
a) für Logensitze	125 M.	25 M.
b) „ Parquetsitze	125 „	25 „
c) „ Seitenlogensitze	100 „	20 „
d) „ Parterresitze	70 „	14 „

Die Zahlung der Abonnementsgelder kann nach Wahl der Abonnenten in Theilzahlungen von je 20 Billetten oder zu Anfang der Saison für alle 100 Billette erfolgen.

9. Die Kassenpreise werden bestimmt à Billet:

1. für Logen und Parquetsitze	2 M. 50 ₰.
2. „ Parquetlogen und Hintersitz in den oberen Seitenlogen	1 „ 75 „
3. „ Parterresitze	1 „ 25 „
4. „ Amphitheater	— „ 60 „
5. „ Gallerie	— „ 50 „

10. Die zu gebenden 100 Vorstellungen werden sowohl in Lust-, Schau- und Trauerspielen, wie auch in Operetten, Vaudevilles, Singspielen und Possen bestehen.

11. Die Abonnement-Billette für die ersten 20 Vorstellungen können am **Sonnabend den 11. Septbr.** im Theater-Büreau abgefordert werden.

Das Theater-Büreau ist an den **Theatertagen der Woche,** des Morgens von **11 bis 1 Uhr** und des Nachmittags von **3 bis 5 Uhr,** des **Sonntags** dagegen nur des Morgens von **10 bis 11 Uhr** und des Nachmittags von **3 bis 5 Uhr** geöffnet.

Oldenburg, 1880 August.

Die Großherzogliche Theater-Commission.

Schultzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg