Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

1

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Visual Library

Uebersicht

der im

Großherzoglichen Theater

in Oldenburg

vom 11. September 1892 bis 1. Mai 1893

gegebenen Vorstellungen.

Gespielt wurden an 137 Abenden 80 Stücke.

Zum ersten Male wurden 14 Stücke gegeben.

A. Trauerspiel: 1.

König Konradin. Trauerspiel in 5 Akten von G. Ruseler.

B. Schauspiel: 5.

Kean. Schauspiel in 5 Aufzügen. Frei nach dem Französischen des Alex Dumas von Ludwig Barnay.

Der Kriegsplan. Historisches Intriguenstück in 4 Akten von Julius Werther.

Das letzte Wort. Schauspiel in 4 Akten von Franz v. Schönthan.

Nora. Schauspiel in 3 Aufzügen von Henrik Ibsen. Deutsch von Wilhelm Lange.

Der Ring des Ofterdingen. Schauspiel in 5 Aufzügen von Wilhelm v. Wartenegg.

C. Possen und Schwänke: 8.

Familie Moulinard. Schwank in 3 Akten von M. Ordonneau, A. Valabreque, H. Kéroul. Deutsch von E. v. Bukowics.

In Civil. Schwank in 1 Akt von G. Kadelburg.

König Krause. Posse mit Gesang in 4 Akten von J. Keller und L. Hermann. Musik von V. Holländer.

Kyritz-Pyritz. Posse mit Gesang in 3 Akten von H. Wilken und O. Justinus. Musik von G. Michaelis.

Der Raub der Sabinerinnen. Schwank in 4 Akten von Fr. und P. v. Schönthan.

Zwei glückliche Tage. Schwank in 4 Akten von Fr. v. Schönthan und G. Kadelburg.

Die ehrlich Bäckin. Possenspiel in 1 Akt von J. Ayrer.

Hanswurst. Freudenspiel in 1 Akt von G. Prehauser.

Landesbibliothek Oldenburg

Gesammt-Uebersicht der Vorstellungen.

Nach den Verfassern geordnet.

Ayrer J. Die ehrlich Bäckin (2 mal).
Bauernfeld: Krisen (3 mal.)
„ Aus der Gesellschaft. (1 mal.)
„ Bürgerlich und Romantisch. (2 mal.)
Benedix, Roderich: Aschenbrödel. (3 mal.)
„ „ Die Dienstboten. (2 mal.)
„ „ Die relegirten Studenten. (2 mal.)
Berg u. Kalisch: Berlin wie es weint und lacht. (1 mal.)
„ „ „ Einer von unsere Leut. (1 mal.)
Berg u. Jacobson: Das Mädel ohne Geld. (1 mal.)
Belly G.: Bädeker. (2 mal.)
Belly, G. u. Henrion: Hohe Gäste. (2 mal.)
Birch-Pfeiffer, Charl.: Ein Kind des Glücks. (3 mal.)
Bittong u. Busch: Die Plaudertasche. (2 mal.)
Björnson (Lange): Ein Fallissement. (2 mal.)
Caro, Carl: Die Burgruine. (2 mal.)
Decomberousse, (Blum): Erziehungsresultate. (2 mal)
Dumas, (Barnay): Kean. (3 mal.)
Freytag, G.: Die Journalisten. (2 mal.)
Friedrich, W.: Er muß aufs Land. (1 mal.)
Fulda, L.: Die wilde Jagd. (2 mal.)
Girndt, O.: Endlich. (3 mal.)
Goethe: Clavigo. (2 mal.)
„ Die Geschwister. (2 mal.)
„ Götz von Berlichingen. (1 mal.)
Görner, C. A.: En passant. (2 mal.)
„ „ „ Geadelter Kaufmann. (2 mal.)
Ibsen, H. (Lange): Nora. (2 mal.)
Iffland, F. W.: Die Jäger. (3 mal.)
Jordan, W.: Durchs Ohr. (2 mal.)
Kadelburg, G.: In Civil. (3 mal.)
Keller u. Herrmann: König Krause. (2 mal.)
Kleist: Der zerbrochene Krug. (1 mal.)
Laube, H.: Graf Essex. (2 mal.)
Lindau, P.: Gräfin Lea. (1 mal.)
Lindner, Alb.: Die Bluthochzeit.* (2 mal.)
Molière (Dingelstedt)! Der Geizige (1 mal.)
„ **(Richter)**: Der eingebildete Kranke (2 mal.)
Moreto (West): Donna Diana. (2 mal.)
Moser, G. v.: Der Bibliothekar. (2 mal.)
„ „ „ Der Bureaukrat. (2 mal.)
„ „ „ Das Stiftungsfest.* (1 mal.)
Moser, G. v. und L'Arronge: Papa hats erlaubt. (2 mal.)
„ „ „ „ „ Der Registrator auf Reisen. (2 mal.)
Neßmüller, J. F.: Die Zillerthaler. (3 mal.)

Landesbibliothek Oldenburg