Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

2

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Visual Library

Gesammt-Uebersicht der Vorstellungen.

Nach den Verfassern geordnet.

Ayrer J. Die ehrlich Bäckin (2 mal).
Bauernfeld: Krisen (3 mal.)
„ Aus der Gesellschaft. (1 mal.)
„ Bürgerlich und Romantisch. (2 mal.)
Benedix, Roderich: Aschenbrödel. (3 mal.)
„ „ Die Dienstboten. (2 mal.)
„ „ Die relegirten Studenten. (2 mal.)
Berg u. Kalisch: Berlin wie es weint und lacht. (1 mal.)
„ „ „ Einer von unsere Leut. (1 mal.)
Berg u. Jacobson: Das Mädel ohne Geld. (1 mal.)
Belly G.: Bädeker. (2 mal.)
Belly, G. u. Henrion: Hohe Gäste. (2 mal.)
Birch-Pfeiffer, Charl.: Ein Kind des Glücks. (3 mal.)
Bittong u. Busch: Die Plaudertasche. (2 mal.)
Björnson (Lange): Ein Fallissement. (2 mal.)
Caro, Carl: Die Burgruine. (2 mal.)
Decomberousse, (Blum): Erziehungsresultate. (2 mal)
Dumas, (Barnay): Kean. (3 mal.)
Freytag, G.: Die Journalisten. (2 mal.)
Friedrich, W.: Er muß aufs Land. (1 mal.)
Fulda, L.: Die wilde Jagd. (2 mal.)
Girndt, O.: Endlich. (3 mal.)
Goethe: Clavigo. (2 mal.)
„ Die Geschwister. (2 mal.)
„ Götz von Berlichingen. (1 mal.)
Görner, C. A.: En passant. (2 mal.)
„ „ „ Geadelter Kaufmann. (2 mal.)
Ibsen, H. (Lange): Nora. (2 mal.)
Iffland, F. W.: Die Jäger. (3 mal.)
Jordan, W.: Durchs Ohr. (2 mal.)
Kadelburg, G.: In Civil. (3 mal.)
Keller u. Herrmann: König Krause. (2 mal.)
Kleist: Der zerbrochene Krug. (1 mal.)
Laube, H.: Graf Essex. (2 mal.)
Lindau, P.: Gräfin Lea. (1 mal.)
Lindner, Alb.: Die Bluthochzeit.* (2 mal.)
Molière (Dingelstedt)! Der Geizige (1 mal.)
„ **(Richter)**: Der eingebildete Kranke (2 mal.)
Moreto (West): Donna Diana. (2 mal.)
Moser, G. v.: Der Bibliothekar. (2 mal.)
„ „ „ Der Bureaukrat. (2 mal.)
„ „ „ Das Stiftungsfest.* (1 mal.)
Moser, G. v. und L'Arronge: Papa hats erlaubt. (2 mal.)
„ „ „ „ „ Der Registrator auf Reisen. (2 mal.)
Neßmüller, J. F.: Die Zillerthaler. (3 mal.)

Landesbibliothek Oldenburg

Nestroy: Lumpaci vagabundus. (2 mal.)
Plötz, J. v.: Der verwunschene Prinz. (2 mal.)
Prehauser, G.: Hanswurst. (2 mal.)
Pohl, E.: Der Goldonkel. (1 mal.)
„ „ Klein Geld. (2 mal.)
„ „ Eine leichte Person. (2 mal.)
„ „ Sachsen in Preußen. (1 mal.)
Pohl, E. und Kalisch: Namenlos. (1 mal.)
Reuter, F. (Gaßmann u. Krüger): Inspektor Bräsig. (1 Mal.)
Rosen, J.: Des Nächsten Hausfrau. (2 mal.)
„ „ O diese Männer. (2 mal.)
Ruseler, G.: König Konradin. (4 mal.)
Sachs, Hans: Das heyß Eysen. (2 mal.)
Salingré: Berliner Kinder. (1 mal.)
Schiller: Die Jungfrau von Orleans. (3 mal.)
„ Kabale und Liebe.* (1 mal.)
„ Die Räuber. (2 mal.)
„ Wilhelm Tell. (3 mal.)
Schönthan, Fr. v.: Das letzte Wort. (3 mal.)
„ **Fr. u. P. v.**: Der Raub der Sabinerinnen. (3 mal.)
„ **Fr. u. Kadelburg, G.**: Zwei glückliche Tage (5 mal.)
Scribe (Cosmar): Das Glas Wasser.* (3 mal.)
„ **(Graven, v.)**: Feenhände. (2 mal.)
„ **u. Legouve (Grans, H.)**: Adrienne Lecouvreur. (3 mal.)
Shakespeare (Schlegel): Hamlet. (1 mal.)
„ **(Schiller)**: Macbeth. (2 mal.)
Töpfer, C.: Rosenmüller und Finke. (2 mal.)
Treptow u. Herrmann: Unser Doctor. (3 mal.)
Velabregne, Ordonneau, Keroul (Bukowics): Familie Moulinard. (2 mal.
Wartenegg, Wilh. v.: Der Ring des Osterdingen. (1 mal.)
Wichert, Ernst: Ein Schritt vom Wege. (2 mal.)
Werther, J.: Der Kriegsplan. (1 mal.)
Wildenbruch, E. v.: Harold. (3 mal.)
Wilken u. Justinus: Kyritz-Pyritz. (2 mal.)
Wolff, P.: Preciosa. (4 mal.)

Von diesen 80 Stücken sind 11 Trauerspiele, 17 Schauspiele, 33 Lustspiele und Schwänke, 19 Possen und Volksstücke.

Die mit * vermerkten 4 Stücke wurden in theilweise neuer Besetzung aus voriger Saison wiederholt; die übrigen waren Novitäten (siehe zuvor) oder neu einstudirt. Die Regie führte Herr Emil Koch bei folgenden 32 Stücken: Familie Moulinard. Einer von unsere Leut. Berlin wie es weint und lacht. Das Mädel ohne Geld. Bädeker. Hohe Gäste. König Krause. In Civil. Papa hats erlaubt. Der Registrator auf Reisen. Die Zillerthaler. Lumpaci vagabundus. Eine leichte Person. Sachsen in

Landesbibliothek Oldenburg