Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

06.12.1925 - Richard Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Visual Library

LANDESTHEATER OLDENBURG

INTENDANT: RICHARD GSELL

104

Sonntag, den 6. Dezember 1925

Geschlossene Vorstellung

In der neuen Inszenierung und Ausstattung

Die Meistersinger von Nürnberg

Große Oper in 3 Akten von **Richard Wagner.**

Musikalische Leitung: Werner Ladwig. — In Szene gesetzt von Wolfram Humperdinck.

Personen:

Hans Sachs, Schuster . . . .
Veit Pogner, Goldschmied . . .
Kunz Vogelgesang, Kürschner . .
Konrad Nachtigall, Spengler .
Sixtus Beckmesser, Stadtschreiber
Fritz Kothner, Bäcker . . .
Balthasar Zorn, Zinngießer . . .
Ulrich Eißlinger, Würzkrämer . .
Augustin Moser, Schneider . . .
Hermann Ortel, Seifensieder . .
Hans Schwarz, Strumpfwirker .
Hans Foltz, Kupferschmied . . .

Meistersinger

Michael Dietz
Theodor Baden
Willy Sperber
Friedrich Baudisch
Eugen Schmidt-Carlén
Carl Hummelsheim
Wilhelm Koch
Erich Unland
Georg Eikenberg
Willy Steppuhn a. G.
Adam Dietrich
Matthias Mörsch

Walther von Stolzing, ein junger Ritter aus Franken . . . August Globerger
David, Sachsens Lehrbube . . . . . Willy Springer
Eva, Pogner's Tochter . . . . . Wally Tiede
Magdalene, Eva's Amme . . . . . Anni Andrassy
Ein Nachtwächter . . . . . Adam Dietrich

Bürger und Frauen, Zünfte, Gesellen, Lehrbuben, Mädchen, Volk.

Ort der Handlung: Nürnberg um die Mitte des 16. Jahrhunderts.

1. Akt: Im Innern der Katharinenkirche.
2. Akt: In den Straßen vor den Häusern Pogner's und Sachsen's.
3. Akt: a) Sachsen's Werkstatt
b) Ein freier Wiesenplan an der Pegnitz.

Inspizient: Kurt Löffler.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Walter Giskes.

Die großen Chorszenen gelangen unter freundlicher Mitwirkung der Sängervereinigungen „Sängerbund" (Storkebaum), Quartett „Niedersachsen" (Jürgens), Gesangverein „Gutenberg" (Woltereck) und „Oldenburger Singverein" zur Aufführung.

Die neuen Dekorationen wurden in den Werkstätten des Landestheaters hergestellt.

Technische Einrichtung: Wilhelm Bergmann. — Beleuchtung: Josef Eyer. — Kostüme: Emil Pfleger und Frieda Wenthe. — Haartrachten: Franz Voigt.

Anfang 3½ Uhr — Pause nach dem 1. und 2. Akt. — Ende 8½ Uhr.

Montag, den 7. Dezember 1925, abends **8** Uhr (Außer Abonnement):

Pidder Lüng.

Kreuz-Drogerie J. D. Kolwey
Lange-Straße 43 — Fernruf 1183
Spezial-Photo-Haus. Fachmännische Bedienung.
Entwickeln, Kopieren, Vergrößern in kürzester Zeit.

Goldina
Überragend an Güte und Geschmack
Schokolade
Kakao
Pralinen

Landesbibliothek Oldenburg

HERM. KLEDITZ

Kraftfahrzeuge

NSU – Stoewer – Triumph
Stock – DKW – Indian
Krupp

Oldenburg-Eversten

Hauptstraße 102 Fernruf 1996
– Filiale: Heiligengeistwall 2 –

Ausbildung von Kraftfahrzeugführern.

Alex Goldschmidt

Das Haus der Moden.

Dürerhaus | **Kunstgewerbe**

Heiligengeistwall
Fernruf 1984

Beiderwandstoffe · Blaudruck

LOSE

zur neuen Lotterie empfiehlt die
Staatliche Lotterie-Einnahme
der Preuß.-Südd.-Klassenlotterie

N. Herzberg

Oldenburg i. O., Achternstraße 62, Fernruf 1787

Elegante
Damenhüte – Pelze

J. H. EILERS

Achternstraße 44/45

Mitglied des
unter Ausschaltung des Zwischenhandels

W.M.BUSSE OLDENBURG i. O.
Mottenstraße 9 Telefon 412

Geldschränke · Eisenkonstruktionen

Musik-Haus **Max Ursin**

Oldenburg, Langestrasse 20

Fernsprecher 1474. Stets reichhaltiges Lager.

Landesbibliothek Oldenburg