Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

20.11.1930 - Wolfgang Amadeus Mozart: Die Entführung aus dem Serail oder Belmonte und Constanze.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Visual Library

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Donnerstag, den 20. November 1930

Anrechtsvorstellung B 10

Die Entführung aus dem Serail

oder Belmonte und Constanze

Komische Oper in 3 Akten von **Wolfgang Amadeus Mozart**

Musikalische Leitung: Johannes Schüler

In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Bassa Selim . . . . . Johannes Braun
Belmonte . . . . . Fritz Schmidtke
Constanze, Geliebte des Belmonte und Favoritin des Bassa . . . . . Hertha Reinecke
Blonde, ihr Mädchen . . . . . Erna Maria Müller
Pedrillo, Belmontes Bedienter und Aufseher über die Gärten des Bassa . . . . . August Kohrs
Osmin, Oberaufseher im Landhause des Bassa . . . . . Martin Schürmann
Klaas, ein Schiffer . . . . . Hans Hiller
Ein Stummer . . . . . Franz Rarisch

Würdenträger, Wachen, Frauen des Bassa, Janitscharen, Sklaven.

Der Schauplatz ist auf dem Landgute des Bassa.

Zeit: Mitte des 16. Jahrhunderts.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7³/₄ Uhr Pause nach dem 1. und 2. Akt Ende 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der **Landestheaterkasse** (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma **S. L. Landsberg**, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**, Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . .	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Freitag,	den 21. November: (Außer Anr.)	Niederdeutsche Bühne Zum letzten Male! **Lüntjenlarm** Anfang 7³/₄ Uhr
Sonnabend,	den 22. November: (Außer Anr.)	**Das Land des Lächelns** Anfang 3½ Uhr
	Geschlossene Vorst. für die Erwerbslosen Anr.-Vorst. C 10	**Major Barbara** Anfang 7³/₄ Uhr
Sonntag,	den 23. November: (Außer Anr.)	**Volksvorstellung** Zum letzten Male! **Der Mann, den sein Gewissen trieb** Anfang 3½ Uhr
	(Außer Anr.)	**Der Freischütz** Anfang 7¼ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren

Landesbibliothek Oldenburg

Für Theater und Konzert

brauchen Sie ein apartes Kleid.

Die entzückenden Wiener Handdruckseiden sind das geeignete Material dafür, und unsere Werkstatt arbeitet gut und billig

DWB

Dürerhaus Franz Wraggé

Oldenburg i. O.

Heiligengeistwall 1 / Fernruf 4984

DIE GUTE TAPETE

DER GUTE TEPPICH

DIE GUTE GARDINE

Max Ullmann, Oldenburg

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter

Donnerschwee

Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

Carl Tapken

Pianofortefabrik

Stimmungen

Reparaturen

Oldenburg i. O.

Mottenstraße 3 / Fernruf 3238

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 3517

gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte

Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei

Aktiengesellschaft

Oldenburg i. O.

empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater zum

Weinhaus Herterich

Weinrestaurant und Weinhandlung

Nach dem Theater

noch ein Plauderstündchen

im Konzert-Café Wittekind!

Landesbibliothek Oldenburg