Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

07.05.1931 - Fëdor Michajlovič Dostoevskiy / Leoš Janáček und Max Brod (Bearb.): Aus einem Totenhaus.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Visual Library

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Donnerstag, den 7. Mai 1931
Anrechtvorstellung B 32
Zum ersten Male!

Aus einem Totenhaus

(„In jeder Kreatur ein Funken Gottes")

Oper in drei Akten von **Leos Janácek**
Nach F. M. Dostojewskis „Aufzeichnungen aus einem Totenhaus"
Deutsche Übersetzung von Max Brod
Musikalische Leitung: Johannes Schüler
Inszenierung und Spielleitung: Hellmuth Götze

Personen:

Alexander Petrowitsch Gorjantschikoff	Einar Ellgen
Alej, ein junger Tartar	Hella Moser
Filka Morosoff, im Gefängnis unter dem Namen Luka Kusmitsch	Gustav Deharde
Der große Sträfling	Waldemar Reinecke
Der kleine Sträfling	Fritz Hancke
Der ganz alte Sträfling	Franz Rarisch
Der junge Sträfling	Wilhelm Koch
Skuratoff	Fritz Schmidtke
Tschekunoff	Walther Schulze
Schapkin	August Kohrs
Schischkoff	Franz Notholt
Tscherewin	Friedrich Karl Haag
Der Koch	Friedrich Baudisch
Der Schmied	Hans Hiller
Der Platzkommandant	Martin Schürmann
Der Pope	Max Thede
Dirne	Ellen Brendel
Wache	Adam Dietrich
Stimme	Erna Maria Müller

Chor der Sträflinge, Wachen.

Personen der Pantomime in der Oper:

Don Juan und der Brahmine	Franz Notholt
Kedril	Walther Peters
Ritter (in den von den Sträflingen aufgeführten Stücken)	Immanuel Medenwaldt
Elvira	Harry Dresselhuis
Die Schustersfrau	Fritz Hancke
Die Popenfrau	Heinz Diedrich
Müller	Theodor Görlich
Müllerin	Richard Drosten
Schreiber	Johannes Braun
Teufel	Kurt Lehre
Nachbar	Harry Dresselhuis

Teufel.
Die Handlung spielt in Sibirien.
Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Anfang 7¾ Uhr — Pausen nach dem 1. und 2. Akt — Ende gegen 10 Uhr

Preise der Plätze.

	Oper Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 „	4.50 „
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— „	3.80 „
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— „	3.— „
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 „	2.80 „
Logen II. Rang und Parterre	2.80 „	2.20 „
Amphitheater	1.70 „	1.40 „
Galerie	1.— „	0.50 „

Wochenspielplan:

Freitag,	den 8. Mai:	Anr.-Vorst. C 31	**Sturm im Wasserglas** Anfang 7¾ Uhr
Sonnabend,	den 9. Mai:	Anr.-Vorst. D 32	**Mignon** Anfang 7¾ Uhr
Sonntag,	den 10. Mai:	(Außer Anrecht)	**1. Werbekanzert** Anfang 4 Uhr
		(Außer Anrecht)	**Das Spielzeug Ihrer Majestät** Anfang 7½ Uhr
Montag,	den 11. Mai:	(Außer Anrecht) ✱	**Aus einem Totenhaus** Anfang 7¾ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ½ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

PHOTO-KOLWEY
Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren am gleichen Tage nach modernstem Verfahren

Landesbibliothek Oldenburg

DIE GUTE TAPETE

DER GUTE TEPPICH

DIE GUTE GARDINE

Max Ullmann, Oldenburg

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 3517
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte

Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei

Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.

empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater

noch ein Plauderstündchen

im Konzert-Café Wittekind!

Für Theater und Konzert

brauchen Sie ein apartes Kleid.

Die entzückenden Wiener Handdruckseiden sind das geeignete Material dafür, und unsere Werkstatt arbeitet gut und billig

DWB

Dürerhaus Franz Wragge

Oldenburg i. O.
Heiligengeistwall 1 / Fernruf 4984

Ritter-Druckerei

Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

Carl Tapken

Pianofortefabrik

Stimmungen
Reparaturen

Oldenburg i. O.

Mottenstraße 3 / Fernruf 3238

Nach dem Theater zum

Weinhaus Herterich

Weinrestaurant und Weinhandlung

Landesbibliothek Oldenburg