Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater Oldenburg Großherzogliches Theater Oldenburg

Oldenburg, 1854/55 - 1917/18

04.01.1863 - Jean-Francois-Alfred Bayard und Marie Emmanuel Guillaume Marguerite Théaulon de Lambert / L.W. Both [Louis Schneider] (Bearb.): Vater der Debütantin, oder: Doch durchgesetzt!; Karl von ...

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Visual Library

Theater in Oldenburg.

Siebente Vorstellung in der sechsten Serie.

Sonntag, den 4. Januar 1863.

Der Vater der Debütantin,

oder:

Doch durchgesetzt!

Posse in 5 Abtheilungen, nach dem Französischen: „Le père de la débutante," des Bayard und Théaulon, von W. L. Both.

Personen:

Graf Ernst von Hohenthal	Herr Becker.
Emilie Müller-Schulz	Frau Rainer.
Der Theaterdirector	Herr Rainer.
Der Regisseur	Herr Stein.
Aqua-Marin, Journalist	Herr Jung.
Spinne, Professor und Theaterdichter	Herr Lanz.
Tanne, ehemals Schauspieler	Herr Dietrich.
Aphanasia, seine Tochter	Fräul. Rottmayer.
Hesse, Theaterdiener	Herr Grube.
Ein Diener bei Spinne	Herr Helmeke
Ein Diener bei Aqua-Marin	Herr Jenke.

Schauspieler. Schauspielerinnen.
Musiker. Maschinisten.

Ort der Handlung: Eine deutsche Residenz.

Vorher:

Die Wiener in Berlin.

Liederspiel in 1 Act von Holtei.

Personen:

Joseph Hubert, Privatmann	Herr Ludwig.
Franz, sein Sohn	Herr Jung.
Babet, seine Haushälterin	Frau Weber.
Kathi, Stubenmädchen	Fräul. Rottmayer.
Eugen, Franzens Freund	Herr Becker.
Louise von Schlingen	Frau Dietrich.
Dörthe, ihr Kammermädchen	Frau Lanz.

Musikanten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¼ Uhr.

Schnellpressendruck der Schulzeschen Buchdruckerei in Oldenburg.

Fräulein Franz ist krank.

Landesbibliothek Oldenburg