Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Johann Friedrich Gmelins Königl. Grosbritannischen Hofraths und der Arzneikunst ordentlichen Professors zu Göttingen Grundris der allgemeinen Chemie zum Gebrauch bei Vorlesungen

Gmelin, Johann Friedrich

Göttingen, 1789

[Löthrohr.]

urn:nbn:de:gbv:45:1-8808

Visual Library

he lange senkrechte Röhren anbringen, oder in den Schornstein leiten."

Ribaucourt a. a. O. S. 97. 105-107.

§. 98.

Die meiste dieser, vornemlich der kleineren (§. 86-95.) Oefen haben drei Theile, einen Aschenheerd oder Zug, durch welchen zur Anfachung und Verstärkung des Feuers frische Luft herbeigeführt wird, und in welchen die Asche herunter fällt; einen Feuerheerd oder Kohlensak, in welchem eigentlich das Feuer unterhalten wird, und einen Arbeitsort oder Werkbehältnis, in welchem die zu behandelnde Körper enthalten sind.

§. 99.

Bei einigen (§. 87-92.) werden der Feuerheerd und der Arbeitsort miteinander vereinigt; bei andern fehlt der Aschenheerd (§. 97.), und seine Stelle vertreten Blasebälge; und viele (§. 91-93. 95.) haben noch einen vierten Theil, nemlich einen eigenen Ausgang, durch welchen die obere verdünnte und erwärmte Luft abgeleitet wird.

§. 100.

Bei ganz kleinen Versuchen kann man auch an einer Kerze oder Lampe Lebensluft

zum

Landesbibliothek Oldenburg

zum Anfachen gebrauchen, oder mit dem Blaserohr oder Löthrohre eine sehr starke Hize erregen a): Aber zu Versuchen, die das stärkste Feuer, so stark es nur möglich ist, erfordern, muß man sich der Brennspiegel und Brenngläser bedienen, nur Schade, daß man nicht immer von der Dauer dieser Hize gewis ist.

a) 1. G. v. *Engeström* Beskrifning af en mineralogisk Fick-Laboratorium. Stockh. 1772. 8. übersezt und mit Anmerkungen versehen von Chr. Ehr. Weigel. 2te vermehrte Aufl. mit Kupf. Greifswald. 1782. 8.

2. T. *Bergman* de tubo ferruminatorio. opusc. Vol. 2. S. 455 ff.

3. C. H. Köstlin neueste Entdekungen in der Chemie. 4. S. 3 ff.

4. v. Saussure Beytr. zu den chem. Annal. 2. S. 3 ff.

§. 101.

Die Luft mit ihren verschiedenen Arten hat an vielen Arbeiten des Scheidekünstlers, und an vielen Erscheinungen, die sich ihm bei seinen Arbeiten zeigen, den wichtigsten Antheil: So bald der Widerstand, welcher der in den Körpern befindlichen Luft im Wege steht, um ihre Schnellkraft zu äusern, vermindert oder gehoben wird, der Druk der äusern Luft abnimmt oder aufhört a), ihre Verbin-