Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliotheque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Dificiles A Trouver

Clement, David

Leipsic, 1756

urn:nbn:de:gbv:45:1-988

Visual Library

BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE.
TOME SIXIEME.

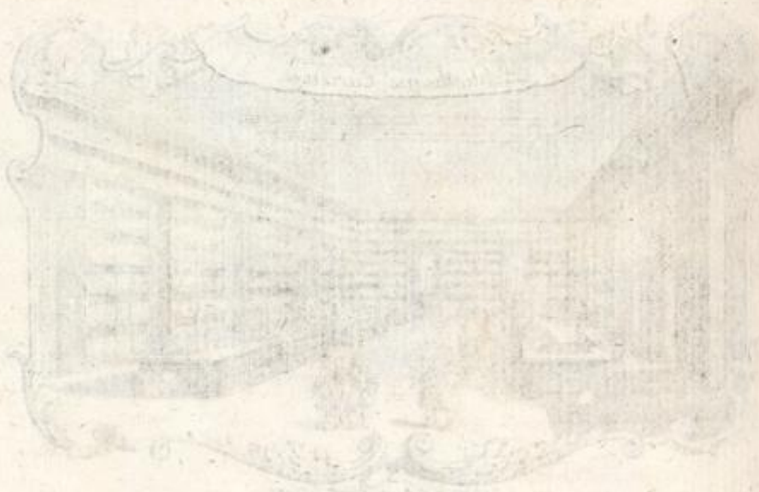
Landesbibliothek Oldenburg

BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE,
OU
CATALOGUE
RAISONNÉ
DE LIVRES
DIFICILES A TROUVER,
PAR DAVID CLEMENT.
TOME SIXIEME.



A LEIPSIC,
DANS LA LIBRAIRIE DE JEAN FRED. GLEDITSCH.
M. DCC. LVI.

Landesbibliothek Oldenburg



Landesbibliothek Oldenburg

BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE
LIVRE TROISIEME.
PREMIERE PARTIE.

Cab. Cab.

CABALA.

Cabala, Mysteries of State, in Letters of the great Ministers of K. *James* and K. *Charles*. Wherein much of the publique Manages of Affaires is related. Faithfully collected bi a Noble Hand. London, printed for M. M. G. *Bedell*, and *T. Collins*, and are to be sold at their Shop at the Middle-Temple Gate in Fleetstreet. 1654. in 4to. Pagg. 347. Sans la Préface & les Tables. *Premiere Édition-rare.* (1)

Luis

(1) Catalogus Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 67. Bibliotheca Dolciana, p. 175. Bibliotheca Danielis Salthenii, p. 115.

Landesbibliothek Oldenburg

Luis CABRERA.

Filipe Segundo Rey de Eſpaña. Al Sereniſſimo principe ſu nieto eſclarecido don *Filipe de Auſtria*. *Luis Cabrera* de Cordova criado de ſu Mageſtad Catolica i del Rei don *Filipe* terçero nueſto Señor; Iſtoriador deſtos Reynos. 1619. *Et à la fin:* En Madrid, por *Luis Sanchez* inpreſor del Rey NS. Año M.-DC. XIX. in Fol. Pagg. 1176. Sans les piéces liminaires & les Tables. *Fort-rare.* (2)

Mel-

Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. On y ajouta un Suplément en 1663. ſous le Titre ſuivant: „ Letters of „ the Lord *Burghley*, and other grand „ Miniſters of State, under Q. *Elizabeth* „ and K. *James* I. being a farther Supple-„ ment of Cabala, London, 1663. in „ 4to.„ v. *Guil. Reading* Bibliotheca Cleri Londinenſis, Londini, 1724. in Fol. U. V. 18. On en fit une ſeconde Edition à Londres, en 1663. in Fol. ſelon les Acta Eruditorum, Supplem. T. III. p. 133. où l'on donne l'extrait d'une troiſiéme Edition, qui eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & porte le Titre ſuivant: „ Cabala, „ ſive Scrinia ſacra: Myſteries of State and „ Governement, in Letters of illuſtrious „ Perſons, and great Miniſters of State, „ as well foreign as domeſtick, in the „ Reigns of King *Henry* the Eigth, „ Queen *Elizabeth*, King *James*, and „ King *Charles*. Wherein ſuch Secrets of „ empire, and Publick Affairs, as were „ then in Agitation, are clearly repreſen-„ ted; and many remarkable Paſſages „ faithfully collected. To which is addet „ in this Third Edition, a Second Part, „ conſiſting of a Choice Collection of „ Original Letters and Negotiations, „ never before publiſhed. With two „ exact Tables to each Part; the one of „ the Letters, and the Other of the moſt „ remarkable Occurences. London, „ Printed for *Tho. Sawbidge* in Little-Bri-„ tain, *Mat. Gillyflower* in Weſtminſter-„ Hall, *Ric. Bentley* in Covent-Garden, „ *Mat. Wotton* in Fleetſtreet, and *Geo.* „ *Conniers* in Little-Britain, MDCXCI. „ (1691) in Fol.„ Part. I. Pag. 380. & Part. II. Pag. 110. Sans les Préfaces & les Tables.

Ce Titre ſufira pour donner une idée de ce Recueil. Ceux qui ſoubaiteront d'en ſavoir d'avantage, pourront conſulter les Acta Eruditorum l. c. On a marqué cette derniére Edition d'un aſtériſque, dans la Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 630. pour faire ſentir au Lecteur, qu'elle n'eſt pas commune, du moins en Alemagne.

(2) Bibliotheca Friderici Adolphi Hanſen ab Ehrencron, Hagae Com. 1718. in 8vo. p. 119. Bibliotheca Mea-

MELCHOR DE CABRERA.

Discurso legal, historico y politico en prueba del origen, progressos, utilidad, Nobleza y Eccellencias del Arte de la Imprenta, por

Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 529. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. V. à Paris, 1735. in 12mo. p. 530.

Ce Volume est ici dans la Bibliothéque Roiale. *Luis de Cabrera* fait l'éloge de son Héros, dans sa Dédicace, en ces termes: „ Fue justo como *Josias*; zeloso de „ la onra de Dios como *David*; penitente „ y defensor de la religion como su padre „ *Carlos* V. Maximo; en edificar el mayor „ Templo *Salomon*; en favorecer la Igle„ sia *Constantino* Magno; *Ezequias* en ri„ queza; *Assuero* en Magestad; en grave„ dad *Nerba* Emperador; en la justicia „ *Trajano*; *Antonio* en piedad: *Filipe* „ Rey de Macedonia en prudencia; en el „ obrar atentadamente è igualdad de vida „ *Quinto Fabio* Maximo; en estimar los „ sabios don *Alonso* el Sabio Rey de Ca„ stilla; *Gordiano* Emperador en ser vene„ rado de sus Magistrados; *Luis* XI. Rey „ de Francia en saber disimular en mejor „ parte; in san *Luis* en deshazer los van„ dos de su Reyno; en oir igualmente don „ *Fernando* Rey de Napoles; en el conti„ nuo despacho *Julio Cesar*; *Alexio* En„ perador en el hazer Colegios; el Rey „ don *Juan* II. de Portugal en ser señor „ de si i de sus negocios; don *Fernando* „ el Catolico su bisabuelo en el conoci„ miento de la razon de Estado; en la de„ vocio *Teodosio* Magno; en suavidad de „ muerte *Moyses*. Infunde la gracia tanta „ concurrencia de virtudes; i teniendolas „ don *Filipe* con eminencia, como las de „ los Planetas el Sol, no se le podia ti„ tular de vna sin querella de las demas, „ i se le concedia renombre de *Perfetto* „ entre los Christianos, por el de *Divo* en„ tre los Romanos. „

Après ce début, on est tenté de souscrire au jugement que Mr. Du *Fresnoy* a porté sur cet Ouvrage, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. V. p. 69. où il dit, que *Luis Cabrera* & *Cesar Campana* ont écrit la vie de ce Prince, (*Philippe II.*) mais qu'il ne faut pas s'en tenir à ces deux Ecrivains, quoique d'ailleurs très-estimés. Il y ajoute l. c. T. IX. p. 1510. que Mr. *Ebert*, Professeur à Francfort sur l'Oder, a traduit l'Histoire de *L. Cabrera* en Latin, & cherche un Libraire qui l'imprime. L'Auteur, continue-t-il, est accusé d'être trop dévoué à son Roi & à sa patrie.

Luis Cabrera commence son Histoire par la vie de *Philippe* II. né à Valladolid le 21 de Mai 1527. & il la continue jusqu'à la fin de Mars 1583. *Nicolas Antonio* raconte, sur la foi de *Thomas Tamajus*, que l'on avoit commencé à publier la continuation de cette Histoire, dans le tems qu'il travailloit à sa juncta de los libros la major que España a visto en su len-

por *Melchor de Cabrera.* En Madrid, 1675. in Fol. *Fort-rare.* (3)

ANDREAS CAESALPINVS.

Andreae Caeſalpini Aretini Medici Clariſſimi, atque Philoſophi ſubtiliſſimi peritiſſimique Peripateticarum Quaeſtionum Libri quinque. Ad potentiſſimum & fæliciſſimum *Franciſcum Medicen* Florentiae, & Senarum Principem. Cum Privilegiis. Venetiis, apud Juntas. MDLXXI. (1571.) in 4to. Feuillets 128. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (4)

An-

lengua haſte el año de MDCXXIV. mais il y a aparence, que cette ſeconde partie n'a jamais été achevée.

Nicol. Antonio cite un autre Traité de *Luis de Cabrera* intitulé: „Tratado de „Hiſtoria, para entenderle y eſcrivirla. „En Madrid 1611. in 4to.„ Il eſt auſſi coté dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. *Moetjens*, 1728. in 8vo. P. II. p. 140. où l'on dit, qu'il eſt *rare.*

(3) Auguſti Beyeri Memoriae Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. Préf. p. 8. & 10. Jo. Ludolphi Bünemanni Notitia Scriptorum artem Typographicam illuſtrantium, Hanoverae, 1740. in 4to. p. 15. Friederich Chriſtian Leſſers Typographia Jubilans, Leipzig, 1740. in 8vo. p. 6.

Je ne connois cet Ouvrage, qu'à travers les Ecrits que j'ai citez. Comme il a vu le jour en Eſpagne, il faudroit ſurmonter bien des dificultés, avant que de le trouver dans ces païs ici. C'eſt pourquoi je laiſſerai à ceux qui ſont à même de le voir, le ſoin de nous en donner une idée plus claire, que celle que le Titre excite en nous.

(4) Nicol. Hieron. Gundlings Collegium Hiſtorico Literarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 888. Sam. Engel Bibliotheca Seleƈtiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 30. Jacobi Bruckeri Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. IV. P. I. Lipſiae, 1743. in 4to. p. 222. Vogt Catal. Librorum rariorum. p. 161. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 275.

De tous les Livres de *Ceſalpin* c'eſt ici le ſeul, que j'aie pu aquerir jusqu'à preſent. Il l'a dédié à *François de Medicis*, & ſa Dédicace eſt datée de Piſe. le 1. de Juin 1569. Il y déclare, qu'il a écrit cet ouvrage d'une maniere toute diferente de celle d'*Ariſtote*, qui n'écrivoit que pour être entendu de ſes auditeurs; au lieu que nôtre Auteur ſe flatoit d'avoir

mis

Andreae Caesalpini Aretini Quaestionum Peripateticarum Libri V. ad Sereniss. *Franciscum Medicem*, Magnum Hetruriae Ducem II. Daemonum investigatio Peripatetica: ad illustriss. ac reverendiss. Archiepiscopum Pisanum *Petrum Jacobum Borbonium* ex

mis les secrets de la Philosophie dans un grand jour & de les avoir ainsi communiqués liberalement aux jeunes gens, qui s'apliquent aux études. Ecoutons-le parler lui-meme: „ Hoc breve opuscu„lum.... *Aristotelis* exemplo in vulgus „profero. Sed contra tamen, quàm in „suis professum esse & fuisse libris philo„sophum illum constat, plane studui at„que elaboravi. Cum. n. priscis illis „esset in more positū, ac iureiurādo „cautū, vt precios̄issima quęq; & scitu „digniss̄ima tanquam arcana reconderent, „& solum charissimis veluti per manus „traderent: *Alexandro* respondisse *Ari„stoteles* fertur, illos eo artificio à se esse „conscriptos libros, vt intelligi ab iis „tantum possent, qui ipsum audissent..... „A me vero id contra laboratum fuit, ut „si quid ex ampliss̄imo philosophiae cam„po occurrit antea aut non animadver„sum, aut non litteris commendatum, „id quantum fieri potuit clare atque „aperte meo etiam graui periculo studio„sis omnibus liberaliss̄ime communi„caretur. „

Cette Dédicace est suivie de quatre Epigrammes & de deux distiques, dont le premier, qui est de *Jean Pontianus*, fait voir que *Cesalpin* avoit déia introduit le principe du doute universel dans la Philosophie, avant *Des Cartes*. Le voici:

Omnia dum queris *Caesalpine* omnia monstras,
De omnibus & *dubitans*, omnia clara facis.

Après ces pièces de Poësie vient la Table des Questions, qui est suivie de la Préface: à la fin de laquelle il nous aprend la raison, qui l'a engagé à donner à son Livre le Titre de *Quesliones Peripateticae:* „ Inscripsi autē Quesliones Peri„pateticas: quoniā quicquid in iis dispu„tando quaeritur, secundū *Aristotelis* Peri„pateticorum Principis sententiā, aut secun„dum tradita ab eodem principia inve„stigātur. Nam sicubi ab iis, quae in sacris „diviniori modo revelata nobis sunt, dis„cedat, minimè cum illo sentio, fateorque „in rationibus deceptionem esse. „ A„près la Préface, vient la Table des matiéres, qui indique les feuillets & leurs pages.

A ne lire que le Titre des Questions, on verra bien qu'il y en a de très-paradoxes: & si l'on se rapelle que Mr. *Bayle* a trouvé le Spinozisme dans cet Ouvrage, & que Mr. *Reimman* l'a placé dans son Historia Atheismi, Hildesiae 1725. in 8vo. p. 369. on le condannera facilement sur l'étiquette. C'est dommage que Mr. *Brucker* n'ait pas pu voir ce Livre même, & qu'il ait été obligé d'en juger sur la parole de *Taurellus*, ennemi juré de *Cesalpin*; sans quoi il auroit sans doute dévelopé le sistéme de nôtre Auteur.

Landesbibliothek Oldenburg

ex Marchionibus ſanctae *Mariae*. Secunda Editio. Quaeſtionum Medicarum libri II. de Medicamentorum Facultatibus. Lib. II. ad ſereniſſ. *Ferdinandum Medicem* Magnum Hetruriae Ducem III. nunc primum editi. Venetiis apud *Juntas*, 1593. in 4to. *Edition fort-rare.* (5)

De

Je n'ai pas l'intention de prendre ici ſon parti, ce n'en eſt pas le lieu: ſans quoi il me ſeroit facile de faire voir, que pluſieurs Queſtions, qui paroiſſent dangereuſes du premier coup d'œil, ne ſont que très-conformes à la raiſon, pourvu qu'on prenne le vrai ſens de l'Auteur, & qu'on n'attribue pas à ſes termes des idées différentes de celles qu'il y atachoit. Cela n'empêche pas qu'il n'y ait beaucoup d'opinions paradoxes dans cet Ouvrage, que l'Auteur a traitées avec beaucoup de ſubtilité, à la faveur de cinquante diſtinctions, qui ne ſeroient pas toujours à l'épreuve de la verité, ſi on les examinoit avec préciſion.

On y trouvera fol. III. b. le paſſage que Mr. *Bayle* a cité ſur une autre Edition, dans ſon Dictionnaire §. *Ceſalpin*, Note E. pour prouver qu'il a déja connu la circulation du ſang. Mr. *Vedelius* a trouvé encore un paſſage dans le Traité de *Ceſalpin* de plantis Lib. I. C. 2. qu'il raporte dans ſa Phiſiologia medica Sect. III. C. XV. p. 141. & que l'on peut voir auſſi dans *Gottlieb Stolles* Anleitung zur Hiſtorie der Mediciniſchen Gelahrheit, Jena, 1731. in 4to. p. 200. Mais comme tout le monde n'eſt pas à portée de conſulter ces Ouvrages: & que ce paſſage n'eſt pas long, je le donnerai ici, pour la ſatisfaction des trangers: „ In animalibus videmus alimentum *per venas duci ad cor*, tanquam ad officinam caloris inſiti, & adepta inibi vltima perfectione *per arterias in univerſum corpus diſtribui* agente Spiritu, qui ex eodem alimento in corde gignitur. „

Quelqu'un m'objectera peut-être, que *Galien*, *Servet*, &c. ont déja connu la circulation du ſang avant *Ceſalpin*. Mr. *De Haller* lui répondra pour moi, dans ſes Notes ſur *Hermanni Boerhaave* Methodus Studii Medici, Amſtelaedami, 1751. in 4to. T. I. p. 80. „ Ut juſta fiat aeſtimatio meritorum *Caeſalpini*, ferendum eſt, circulationem minorem, quae per pulmonem fit, plurimis Scriptoribus egregie notam fuiſſe, *Galeno* nempe de uſu partium L. VII. & *Michaeli Serveto* L. de Trinitate, & *Realdo Columbo* de re anatom. L. VII. p. 177. *Pigafettae Falloppii* diſcipulo (apud *Monavium* in Literis Cratonianis. L. V. p. 395.) & aliis. Major vero circulatio, qua ſanguis ab extremis arteriis, in venas tranſit, atque cor verſus redit, pauciſſimis tacta eſt. De ea *Caeſalpinus* cogitata aliqua reliquit, in Syſtematis vero ſpeciem rem nunquam conſtituit .... „

(5) Catal. Bibliothecae Haſaeanae, Bremae, 1732. in 8vo. p. 660. Nachricht von den Büchern in der Stolliſchen Bi-

De Plantis Libri XVI. *Andreae Caesalpini*, Aretini, Medici Clarissimi Doctissimique atque Philosophi celeberrimi ac subtilissimi. Ad

Bibliothec, Vol. I. Jena, 1733. in 4to. p. 375. 376. Bibliotheca anonymiana, Noribergae, ap. Jo. Adam. Schmidium, 1738. in 8vo. p. 86. Jac. Bruckeri Historia Critica Philosophiae, T. IV. P. I. Lipsiae, 1743. in 4to. p. 222. Christ. Guil. Kestneri Bibliotheca Medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 312. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 275.

De toutes les Editions de cet Ouvrage celle-ci est la plus recherchée, parce que l'Auteur y a ajouté trois piéces, qu'il a indiquées sur le Titre: & dont la premiere, qui avoit été imprimée à Florence en 1580. étoit déja *rare* dans ce tems-là. Si nous ajoutions foi au Catalogus Bibliothecae Universitatis Francofurtanae de *Jo. Christoph. Beeman*, Francofurti ad Viadrum, 1706. in Fol. p. 52. Les Quaestiones Peripateticae auroient déja vu le jour à Venise, en 1561. in 4to. mais comme la Dédicace que *Caesalpin* a mise à la tête de l'Edition de 1571. in 4to est datée du premier de Juin 1569. Je croi qu'il y a une faute d'impression dans le Catalogue de Mr. *Beemann*: & que l'Edition de 1571. est la premiere.

Ce qui me confirme dans cette idée, c'est que Mr. *Beemann* a fort bien mis l'année 1571. dans la premiere Edition de son Catalogue, qui est à la suite de ses Memoranda Francofurtana, 1676. in 4to. p. 87.

On a donné l'Extrait d'une Edition de Genève 1588. in Fol. dans les Unschuldige Nachrichten 1703. p. 755. que Mr. *Vogt* a adoptée dans son Catalogus Librorum rariorum p. 161. mais je doute fort, que ce Livre ait paru separément à Genève. Il y a aparence que l'on a negligé de nous avertir dans les Unschuldige Nachrichten, l. c. que ce Livre à vu le jour alors, dans un Recueil intitulé: „ Tractationum Philosophicarum Tomus „ Vnus, in quo continentur I. *Philippi* „ *Mocenici*, Veneti, Vniuersalium Institu„ tionum ad hominum perfectionem, „ quatenus industria parari potest, Con„ templationes V.

„ II. *Andreae Caesalpini*, Aretini, Quae„ stionum Peripateticarum Libri V.

„ III. *Bernardi Telesii*, Consentini de „ rerum natura iuxta propria principia „ Libri IX.

„ Opus multiplici eruditione refertum, „ ac literarum humanarum sacrarumque „ studiosis omnibus apprimè necessarium. „ Index Librorum omnium summas & „ praecipua capita complectens, post „ praefationem adiectus est. Excudebat „ *Eustathius Vignon* Atrebat. M. D. „ LXXXVIII. in Fol. „

J'ai trouvé ce Recueil chez Mr. *Duve*. Il est devenu si *rare*, que Mr. *Brucker* ne l'a pas pu déterrer, sans quoi il y auroit pu trouver les Quaestiones Peripateticae de *Caesalpin*, Col. 361-552. Mr. *Bü-*

Landesbibliothek Oldenburg

Ad Sereniſſimum *Franciscum Medicem*, magnum Etruriae Ducem

nemann en a un Exemplaire, dont on a réimprimé la premiere feuille, où l'on a mis au bas du Titre: „Coloniae, excudebat *Petrus Mailardus*, M. DC. XLVI. „Pour le reſte c'eſt abſolument la „même choſe. „

J'e nai pas remarqué que l'on ait omis autre choſe dans cette Edition, que la Dédicace & les Epigrammes qui ſont á la tête de la premiere Edition. Mr. *Freytag* cite encore une Edition de Veniſe 1604. in 4to. qui eſt une Copie de la bonne Edition de 1593. & contient conſéquemment avec les Quaeſtiones Peripateticae, la Daemonum inveſtigatio peripatetica. Item, Quaeſtionum medicarum Libri II. & de Medicamentorum facultatibus Libri II. v. *Freytag* Analecta Litteraria, p. 175.

Tout le monde ſait, que *Nicol. Taurellus* Profeſſeur en Médecine à Altorf, écrivit contre *Ceſalpin* ſes Alpes caeſae, ſeu *Andreae Caeſalpini* monſtroſa dogmata diſcuſſa & excuſſa, Francof. 1597. in 8vo. mais il n'eut pas le bonheur de plaire à tout le monde. *Philippe Scherbius* Profeſſeur en Logique, en Metaphiſique & en Médecine à Altorf, en témoigna ſon mécontentement, dans une Epître adreſſée à *Erneſte Sonerus*, qu'il fit imprimer à la tête du Traité de *Ceſalpin* de Metallicis, à Nuremberg 1602. in 4to. où il dit: „Nonne „Peripateticae ejus & Medicae quaeſtiones, hanc publicam metallicorum ſitim „fortaſſis etiam accendere potuerunt? „Oſtendunt eae evidenter, quanto nervoſius multi philoſophiae loci à Graecis „tractati ſint, quam ab Arabibus, & à „Latinis poſterioribus, ut & Scientia medicinae, quae itidem poſtquam ad fontes Graecorum ab eo, aliisq; revocati „coepit, limpidior ſubindè extitit. Taceo nunc docendi eius genus preſſum, „ſubtile, argumentoſum. Neq; tamen „me fugit, non neminem nuper admordere multa voluiſſe: ſed ſi credendum „iis, quibus haec curae .... fregerunt „potius dentem, quam eum impreſſerint. Quae quidem ego idcirco ad te „ſcribo, non quod *Caeſalpinus* mihi in „Philoſophia ſit *Pythagoras* aliquis, ſed „quod aequitas animi, & elegans quoddam eius iudicium, addo, ingenii illa „magnitudo, quae non ſolum univerſalem philoſophiam ut multi, ſed etiam „& quidem in primis particularem, complexa eſt, à me ſemper plurimum adamata fuerint. „

V. *Georg Abr. Merklini* Lindenius renovatus, Norimbergae, 1686. in 4to. p. 40. *Pauli Freheri* Theatrum Virorum eruditione clarorum, ibid. 1688. in Fol. p. 1313. Les Eloges des Sçavans de Mr. *Teiſſier*, T. II. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 338. *Jac. Frid. Reimanni* Hiſtoria Atheismi, Hildeſiae, 1725. in 8. p. 368. *Jacob Bruckers* Fragen aus der Philoſophiſchen Hiſtorie, T. VI. Ulm, 1735. in 12mo. p. 269. *Gottlieb Stolles* Hiſtorie der Mediciniſchen Gelahrheit, Jenae, 1731. in 4to. p. 199. & ſon Hiſtorie der Gelahrheit, ibid. 1736. in 4to. p. 410. Note h.

Landesbibliothek Oldenburg

cem. Florentiae, apud *Georgium Mareſcottum* 1583. in 4to. *Fort-rare.* (6)

De Metallicis Libri tres *Andrea Caeſalpino* Aretino Medico & Philoſopho auctore. Noribergae, Recuſi curante *Conrado Agricola* M. D. CII. *Et à la fin*: Noribergae, ex officina *Katharinae*, Viduae *Alexandri Theodorici* M. D. CII. (1602.) in 4to. Pagg. 222 *Edition rare.* (7)

CAJVS

(6) Nachricht von den Büchern in der Stolliſchen Bibliothec, P. IV. Jena, 1735. in 4to. p. 376. Nic. Hieron. Gundlings Collegium Hiſtorico-Literarium, Bremen, 1738. in 4to. p. 888. Bibliotheca Lehmanniana, Lipſiae, 1740, in 8vo. p. 428.

Ce Livre eſt remarquable, parceque l'Auteur y a enſeigné le premier à diviſer les plantes en diverſes Claſſes, ſelon les diverſes eſpéces de ſemences.

Mr. *Keſtner* a recueilli les jugemens des Savans ſur cet Ouvrage, dans Gottlieb Stolles Hiſtorie der Medicinischen Gelahrheit, Jena, 1731. in 4to. p. 642. 643. *Jo. Franciſcus Seguierius* a coté ce Livre dans ſa Bibliotheca Botanica, Hagae Com. 1740. in 4to. p. 29. où il aioute un Suplément, à cet Ouvrage, intitulé: „ *Andr. Caeſalpini* Appendix „ ad Libros de Plantis, & Queſtiones Peripateticas. Romae, ap. *Aloiſium Zannetum*. 1603. in 4to. „ *Georg. Abraham Mercklinus* avoit déja indiqué ces deux Ouvrages, dans ſon *Lindenius* renovatus, Norimbergae, 1686. in 4to. p. 40. Mr. *De Haller* en a auſſi fait mention dans ſes Notes ſur *Hermanni Boerhaave* Methodus Studii Medici, Amſtelaedami 1751. in 4to. T. I. p. 80 Note b. où il dit, en parlant de *Ceſalpin*. „ Scripſit de Plantis L. XV. „ Florentiae 1583. 4to. excuſos, cum „ breviſſima de quibusdam aromatibus „ Appendice, quae an. 1603. in 4to. Ro„ mae prodiit, & *Sylvii Boccone* Muſaeo „ Plant. p. 115. inſerta eſt. Eximium „ opus eſt, ſed difficilis lectionis, quod „ ſtirpium nomina Etruſca fere ponat, „ nullo cum ſynonymo. Caeterum pri„ mus ſyſtema ex receptaculo fructus per„ fecit, idque fideliter perſecutus eſt. . . „ Mr. *Boerhaave* avoit dit l. c. p. 79. que *Moriſon* avoit publié les Ouvrages de Botanique de *Ceſalpin* ſans le nommer. Mr. De *Haller* détermine exactement ibid. Note b. le ſiſtéme de *Ceſalpin:* & fait voir en quoi il eſt diférent de celui de *Moriſon*. Ceux qui auront deſſein d'entrer dans ce détail, pourront conſulter cet excellent Ouvrage. l. c. & T. I. p. 180. v. le Dictionnaire Hiſtorique & Critique de Mr. *De Chauſepié* T. II. §. *Ceſalpin.*

(7) Nachricht von den Büchern in der Stolliſchen Bibliothec, P. IV. Jena, 1735. in 4to. p. 376. Nicol. Hieron.

Landesbibliothek Oldenburg

CAJVS JVLIVS CAESAR.

C. Julii Caesaris Commentarii per *Conrad Sweynheim* & *Arnold*

Gundlings Collegium Historico-Literarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 888. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 30.

On conserve non seulement cette copie dans nôtre Bibliothéque Roiale; mais on y garde aussi l'original, qui est plus beau & plus *rare* dans ces païs ici. Il porte le Titre suivant: „ De Metallicis Libri Tres. „ *Andrea Caesalpino* Auctore. Ad San- „ ctissimum Dominum nostrum *Clemen-* „ *tem* VIII. Pont. Max. Romæ, ex Typo- „ graphia *Aloysii Zannetti*. M. D. XCVI. „ Superiorum permissu. *Et à la fin:* Ro- „ mae, ex Typographia *Aloysii Zannetti*. „ M. D. XCVI. Superiorum permissu. „ in 4to „ Pagg. 222.

Voici ce que *Phil. Scherbius* en dit, dans l'Epître à *Erneste Sonerus*, qu'il a mise à la tête de l'Edition d'Altorf: „ Recte „ facis, doctissime *Sonere*, qui operam „ das, ut homines nostri, *Caesalpinum* „ de rebus metallicis, tandem commode „ habere possint: cùm exemplaria in Ger- „ mania nulla extent, & Romana saepius „ à multis frustra quaesita sint. Quod „ nisi tuus in me amor & liberalitas an- „ te biennium mihi ex Italia, curasset, for- „ tassis ego quoq; ejus desiderio adhuc fla- grarem. „

André Cesalpin a dédié cet Ouvrage au Pape *Clement* VIII. & sa Dédicace méritoit d'être conservée dans l'Edition d'Altorf de 1602. comme on y a conservé la Table, qui est à la tête de la premiere Edition. Au reste la copie répond à l'original page pour page & ligne pour ligne. L'Epître de *Scherbius* y tient lieu de la Dédicace. C'est pourquoi il est bon d'avoir ces deux Editions dans une grande Bibliothéque, à cause de ces deux piéces dont l'une est particuliére à l'original, & l'autre à la copie. Mr. *Kestner* a raporté divers jugemens des Savans pour & contre cet Ouvrage, dans sa Bibliotheca Medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 546. 547. v. aussi *Gotlieb Stolles* Historie der Medicinischen Gelahrheit, Jena, 1731. in 4to. p. 596. 597. & *Hermanni Boerhaave* Methodus Studii Medici, emaculata & Acessionibus locupletata ab *Alberto ab Haller*, Amstelaed. 1751. in 4to. T. I. p. 80. où Mr. *Boerhaave* dit de nôtre Auteur: „ Egregia etiam scripsit de re metallica. „ Quaecunque ejus Opera acquiri possunt, „ ea emantur utique, nam optima sunt. „ Aioutés y la Note b. de Mr. *De Haller*, où il parle aussi des autres Ouvrages de *Cesalpin*.

Comme les Ouvrages de *Cesalpin* sont bons & *rares*, je donnerai ici les Titres entiers de deux Editions d'un Traité que j'ai trouvé dans nôtre Bibliotheque Roiale. La premiere est intitulée. „ Κατοπτρον „ sive Speculum Artis Medicae Hippocra- „ ticum: spectandos dignoscendos curan- dosq;

Landesbibliothek Oldenburg

nold Pannartz (cum Epistola *Joh. Andreae* Episcopi Alerienſis) Ro-

„ dosq; exhibens universos, tum univer-
„ sales tum particulares, totius Corporis
„ humani morbos, in quo multa visun-
„ tur, quae à praeclarissimis quibusque
„ Medicis intacta prorsus relicta erant ar-
„ cana Auctore *Andrea Caesalpino*, Me-
„ dico Romano. Antea quidem Romae
„ excusum, nunc vero castigatius editum.
„ Francoforti, Typis *Matthiae Beckeri*,
„ Impensis *Lazari Zetzneri* Bibliop. Anno
„ M. DC. V. (1605.) in 8vo.„ Pagg. 663.
Sans la Dédicace & la Table des Chapi-
tres.

Georg. Abrah. Merklinus cite six Editions de cet Ouvrage, dans son *Lindenius* renovatus, p. 40. savoir; Francof. ap. *Lazarum Zetznerum* 1605. in 8vo. Venetiis, apud Societatem Venetam, 1606. in 4to. Taruisii, ap. *Robert Mejett.* Venetiis. ap. Societatem 1606. in 8vo. Taruisii, 1666. in 8vo. Argentorati, apud *Georg. Andr. Dolhopfium* & *Jo. Eberhard Zetznerum*, 1670. in 8vo.

Mr. *Kestner* suit le D. *Mercklin* dans *Gottlieb Stolles* Historie der Medicinischen Gelahrheit, Jena, 1731. in 4to. p. 200. note r. & dans la Bibliotheca Medica, Jenae 1746. in 8vo. p. 607. Note s. Mr. *De Haller* se contente d'en citer deux Editions, dans ses Notes sur *Hermanni Boerhaave* Methodus studii Medici, T. I. Amstel. 1751. in 4to. p. 80. Mais pas un de ces grands Connoisseurs de Livres de Médécine, ne dit un mot de l'Edition de Rome sur laquelle la nôtre à été faite: aussi ne la puis-je trouver dans aucun Catalogue.

Elle étoit déja *fort rare*, quand *Adam Bruxius* la fit copier en 1605. comme on le voit par la Dédicace, qu'il a mise à la tête de cette Edition, avec l'inscription suivante: „ Magnifico & cele-
„ berrimo Viro Dn. *Balthasaro Brunnero*,
„ Philos. & Med. D. Illustrissimorum
„ Principum Anhaltinorum Consiliario &
„ Archiatro &c. „

Elle commence en ces termes. „ Pra-
„ ctica *Andreae Cesalpini*, ... à multis
„ praeclariss. Medicis vehementer expeti-
„ ta, paucis vero visa hucusque fuit: cùm
„ quod exemplaria maximam partem in
„ Italiâ distracta fuerint: tùm quod illa
„ in officinis non ita frequentia prostare,
„ sed intra aedes suos reservare, auctoris
„ nepotes voluerint. Quocirca rem plu-
„ rimis longe gratissimam eum facturum
„ esse existimaui, qui recusam illam in
„ Germaniâ curaret. Quorum gratiam
„ ego demereri volens exemplaris illius
„ quod Cl. vir Dn. D. *Laurentius Hoffman-*
„ *nus* priuignus tuus, nuper hinc in Gal-
„ lias discedens, apud me reliquit copiam
„ ornatissimo viro, Dn. *Lazaro Zetznero*
„ Bibliopolae Argentinensi, feci, qui id
„ non solum lubentissimus accepit. Sed
„ etiam, se sedulam daturum operam,
„ quò à mendis quibus propemodum infi-
„ nitis *Romana* impressio scatebat, re-
„ purgatus auctor in lucem prodiret, re-
„ cepit. Incitamento mihi fuit excellen-
„ tissimus Philosophus & Medicus, Dn.

Ioan-

Romae M. CCCC. LXIX. (1469.) XII Maji. in domo *Petri de Maximis.* in Fol. *Edition extrémement rare.* (8)

„ *Ioannes Ludouicus Hauēreitterus*, publi-
„ cus in Academiâ Argentoratensi Physices
„ Professor,... qui vt praelo hic liber iterùm
„ subiiceretur, omnino volebat & suade-
„ bat. „

Adam Bruxius a mis ce Quatrain après la Dédicace.

Annibal indomitas superauit ferreus alpes,
Fecit & accessos, inuia Saxa, locos.
Post caesas, quibus ars Medica antè ex-
horruit alpes,
Caesalpine, an non *Annibal* alter eris?

La seconde Edition de ce Livre que l'on conserve dans nôtre Bibliothéque Roiale, porte un Tître diférent de celui que j'ai déja donné. Le voici: „ Praxis Vniuer-
„ sae Artis Medicae, generalium aeque,
„ ac particularium humani corporis prae-
„ ter naturam affectuum dignotionem,
„ iuditium & curam omnium vberrimè
„ complectens, summo labore, & studio
„ concinnata, & vnum recenter in volu-
„ men coniecta. Authore *Andrea Cae-*
„ *salpino* Archiatro Romano, Perillustri &
„ summe excellenti viro *Fabio Pacio* dica-
„ ta. Cum Priuilegio. Taruisii, M DC VI.
„ (1606.) Sumptibus *Roberti Maietti. Et*
„ *à la fin:* Apud *Euangelistam Deuchinum.*, in 8vo. Pagg. 715. Sans la Dédicace & la Table des Chapitres, dans laquelle on a exprimé les Tîtres d'une maniere qui est souvent diférente de celle que l'on a observée dans l'Edition de 1605. Je n'ai point observé de diférence dans le corps de l'Ouvrage; mais on y a aiouté à la fin une courte exhortation aux Médecins dans l'Edition de 1606.

(8) Bibliotheca anonymiana Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. I. p. 115. Joach. Ern. Bergeri Diatribe de Libris rarioribus, Berolini, 1729. in 4to p. 6. Debure n. 4879. ou il en donne la description.

Toutes les Editions de *Sweynheim* & *Pannartz* sont d'une grande *rareté:* mais comme il a tiré plus de copies des unes que des autres, elles diférent assez par raport aux degrés de leur *rareté. Mich. Maittaire* nous a conservé dans ses Annales Typogr. T. I. 1719. in 4to. p. 49. 50. & T. I. 1733. p. 14. la liste des Editions que ces célebres Imprimeurs ont publiées avant l'année 1472. avec le nombre des Exemplaires qu'ils en ont tirés: & nous y voions qu'ils n'ont imprimé que 275. Exemplaires de celle-ci. Jugés après cela si elle doit être *rare*, après un espace d'environ trois siécles, qui en auront englouti un nombre assez considerable. Aussi la paie-t-on à un fort haut prix, quand il en paroit un Exemplaire dans quelque vente publique. L'Exemplaire cote dans la Catalogue de la Bibliothéque du Cardinal *Du Bois*, à la Haye, 1725. in 8vo.

T. I.

Landesbibliothek Oldenburg

T. I. p. 352. s'eſt vendu 170 flor. Celui de la Bibliotheca Dahlmanniana, ibid. 1723. in 8vo. p. 166. a été pouſſé juſqu'à 200 flor. Il y en avoit deux Exemplaires dans la Bibliotheca Hulſiana, ibid. 1730. in 8vo. T. I. p. 192. dont le premier qui étoit ſur velin, s'eſt vendu 225 flor. & le ſecond imprimé ſur du Papier, 95 flor.

Il faut que *Sweynheim* & *Pannartz* aient eu un promt débit de cette Edition, puiſqu'ils en firent une ſeconde, dés l'année 1472. Elle n'eſt guéres moins *rare* que la premiere. Auſſi l'Exemplaire de Meſſire *Jean Jaques Charron* Marquis de *Menars*, coté dans le Catalogue de ſa Bibliothéque imprimé à la Haye, en 1720. in 8. p. 66. s'eſt il vendu 420. flor.

Cela n'empêche pas que Mr. *Bünemann* n'en ait aquis un Exemplaire, qu'il a eu la bonté de me prêter. Il n'a point de Titre, ſelon l'uſage de ce tems là. On y voit à la fin, la ſouſcription ſuivante: „ Anno *Chriſti*. M. CCCCLXXII. (1472.) „ die uero XXV. menſis auguſti. Rome „ in domo *Petri de Maximis*. „ in Fol. *Jean André* Evêque d'Aleria, qui a pris le ſoin de cette Edition, y a mis une Epître à la fin, qui commence en ces termes. „ Dictatoris *Ceſaris* cōmentarios: „ iam ptidem multa diligentia me reco- „ gnoviſſe memineram quos cū a me im- „ pſſores noſtri proximis ſuperioribus die- „ bus efflagitarēt: exemplaria illa penes „ me non eſſe excuſabam. Non potui „ tamen illis ut differrēt: perſuadere: „ quocirca per eos morem iis geſturus: „ quicunq; latinitati afficiūtur: & ſi per- „ functorie denuo illos recognoui. „

Après cette Epître, à la tête de laquelle l'Auteur ne s'eſt pas nommé, vient la Table des piéces contenues dans ce Volume, qui le découvre. La voici:

Johannis andree. Epiſcopi Alerienſis epiſtola. Dictatoris
C. Julii Ceſaris belli gallici commentarius primus. Gallia.
Eiusdem ſecundus. Cum eſſet *Ceſar*.
Eiusdem tertius. Cum in Italiam.
Eiusdem quartus. Ea que
Eiusdem quintus. *L. Domitio.*
Eiusdem ſextus. Multis de cauſis.
Eiusdem ſeptimus: Deuicta gallia
A. Hirtii ī nouiſſimū cōmentariorū belli gallici p̄fatio. Coactus
A. Hirtii belli gallici commentarius nouiſſimus. Oīmi gallia.
C. Julii Caeſaris belli ciuilis Pōpeiani cōmētarius p̄mus. Litteris
C. Julii Ceſaris eiusdē belli commentarius ſecundus. Dum hec.
C. Julii Ceſaris eiusdē belli cōmentarius tertius. Dictatore.
C. Julii Ceſaris belli Alexandrini. *Opii* aut *Hirtii* commētarius quartus. Bello Alexandrino.
C. Julii Ceſaris belli Africi. *Opii* aut *Hirtii* cōmētarius quintus. *Ceſar* itineribus.
C. Julii Ceſaris belli Hiſpanienſis. *Opii* aut *Hirtii* commētarius ſextus. Pharnace.

Julii Caesaris Commentarii de Bello Gallico, cum *Julio Celso*

Cette Edition est imprimée en beaux Caractéres Romains, sur du beau papier: belles marges. Tout y respire la magnificence commune aux Editions de *Sweynheim & Pannartz*.

Quoiqu'ils n'aient pas mis leurs noms à la fin de cette Edition, il est facile de le déviner avec certitude. Tout le monde sait, qu'ils imprimoient dans la maison de *Petrus de Maximis*: & pour peu que l'on soit versé dans la connoissance des anciennes Editions, on discernera d'abord les Caractéres de ces Imprimeurs, d'avec ceux de leurs concurrents.

Michel Maittaire a fait là dessus une remarque assez curieuse, dans ses annales Typograph. T. I. 1733. in 4to. p. 20. La voici: „ Characteres *Conradi Sweynheim* „ & *Arnoldi Pannartz* ab aliis, quàm *Ni*„ *colai Jenson* & *Spirensium* inter se di„ stinguere multò facilius videtur. Illi in „ fine vocum litteram s. longam usurpant „ litterae i supernum punctum non im„ primunt, diphtongis abstinent: si rotun„ diore & nitidiore litterarum gaudent for„ ma; *Nicolaus Jenson* diphthongos æ & œ, „ *Johannes Spirensis* ę pro æ adhibet. „

v. Debure n. 4881

Mr. *Fabricius* cite encore une Edition de Rome 1476. in fol. dans sa Bibliotheca Latina, T. I. Hamburgi, 1721. in 8vo. p. 166. Il n'en nomme pas l'Imprimeur, non plus que *Mich. Maittaire* dans ses Annales Typograph. T. I. p. 361. *Gottfried Ephraim Müller* attribue cette troisiéme Edition de Rome à *Sweynheim & Pannartz*, dans son Einleitung zu nöthiger Kenntniss der alten Lateinischen Scrifisteller. T. III. Dresden, 1747. in 8vo. p. 70. Il pourroit bien sêtre trompé. Du moins l'attribue-t-il gratuitement à *Conrad Sweynheim* qui n'imprimoit plus en 1476. & qui est mort vers l'an 1474. selon Mr. *Maittaire* l. c. p. 15.

Je parlerai avec plus de certitude de l'Edition de *Nicolas Jenson* de 1471. in Fol. qui est ici chez Mr. *Duve*. Elle commence d'abord par cette inscription: „ *Caii Julii Caesaris* Commentariorum Li„ ber primus de bello Gallico ab ipso con„ fecto. „

Elle finit par la souscription suivante. „ *Caii Julii Caesaris* Commentarios belli „ Gallici: civilis Pompejani: Alexandrini: „ Africi: ac Hispanienſis *Nicolaus Jenson* „ Gallicus Venetiis feliciter impressit. „ M. CCCC. LXXI. (1471.) in Fol.

Cette Edition est plus belle & plus magnifique que celle de *Sweynheim & Pannartz* de 1472. Elle est pour le moins tout aussi *rare*: & l'on peut assurer sans crainte, que c'est un bijou de Bibliothéque. Elle n'a ni chifres, ni reclames, ni signatures: non plus que celle de 1472. dont j'ai déja parlé. L'Exemplaire coté dans le Catalogue de la Bibliothéque du Marquis de S. *Philippe*, T. I. à la Haye, 1726. in 8vo. p. 143. s'est vendu 50 flor. & celui de la Bibliothéque du Cardinal du *Bois*, T. I. p. 352. a été poussé jusqu'à 125 florins. Debure n. 4880.

Ces

so de vita & rebus *Julii Caesaris*. 1473. in Fol. *Edition extrêmement rare.* (9)

G. Ju-

Ces quatre Editions prouvent suffisamment, qu'il y a une faute dans la Bibliotheca *Friderici Adolphi Hanseni ab Ehrencron*, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 81. où l'on a coté l'Edition de Milan, de 1477. in Fol. dont on assure hardiment, que c'est la premiere de toutes les Editions de *J. Cesar*. Cette Note, quoique fausse, n'a pas laissé de donner un prix considérable à cet Exemplaire, puis qu'on en a paié 180. flor. au lieu que celui de la Bibliothéque du Marquis de S. *Philippe*, coté P. I. p. 143. ne s'est vendu que 27. flor. & que celui de la Bibliotheca Hulsiana, T. I. p. 192. n'a couté que 15. flor. 10. sous. Debure n. 4883.

Mich. Maittaire a parlé de cette Edition dans ses Annales Typograph. T. I. p. 374. & en a conservé la souscription : „ Die „ X. Februarii. (1477.) Hoc opus dili„ genter emendatum *Antonius Zarottus* „ Parmensis huius praeclarae artis magi„ ster politissimus, quàm maximâ potuit „ diligentiâ, impressit. „

Petrus Justinus Philelfus a acompagné cette Edition d'une Epître à *Jo. Simoneta*, qui nous aprend, qu'il y a déja mis la Table de *Marlianus* à la fin. Subjeci scri„ pta necessaria ad cognitionem popula„ rum, fluminum & locorum.... in„ quisita per *Raymundum Marlianum*; „ qui cùm in partibus transalpinis diu mul„ tumque fuisset, omnia est accuratissimè „ perscrutatus.... Mediolani, ex aedi„ bus meis, XV. Kalendas Decembres, „ anno millesimo quadringentesimo sep„ tuagesimo sexto. „

Antonius Zarottus imprimoit à Milan: & cette souscription prouve, que cette Edition y a été dirigée par *P. J. Philelfus*: Il s'ensuit donc qu'on s'est trompé, quand on a mis dans la Bibliotheca Ehrencroniana, p. 81. qu'elle a vu le jour à Parme. On a fait la même faute dans le Catalogue du Marquis de S. *Philippe* P. I. p. 143.

Philippus Lavagnia a fait l'année suivante une nouvelle Edition de *Jules Cesar* à Milan, qui est cotée dans la Bibliotheca Rostgardiana, Hafniae, 1726. in 8vo. p. 15. où l'on assure avec raison, qu'elle est *très-rare*. Mr. *Maittaire* en a conservé la souscription dans ses Annales Typograph. T. I. p. 387. „ M. CCCC. LXXVIII. „ Sexto Id. Aprilis *Philippus Lavagnia* Me„ diolanensis imprimi fecit Mediolani. in „ Fol. „ L'Exemplaire indiqué dans la Bibliotheca Hulsiana, T. I. p. 192. s'est vendu 17. flor. Debure n. 4884.

(9) La Galleria di Minerva, T. I. in Venezia, 1696. in Fol. p. 279. Julius Celsus de Vita & rebus J. Caesaris, Londini, 1697. in 8vo. Praef. p. 1. & 4. Acta Eruditorum Lat. 1697. p. 312. Bibliothéque choisie par Jean Le Clerc, T. III. à Amsterdam, 1704. in 12mo. p. 365. Menagiana, T. II. ibid. 1713. in 12mo. p. 99. 100. & T. IV. p. 85. Jo. Alberti Fabricii Bibliotheca Latina, T. I. Hamburg-

Landesbibliothek Oldenburg

G. Julii Caesaris Commentariorum de Bello Gallico Liber Primus. *Et avant la Table, à la fin:* Commentariorum de Bello Gallico Civili Pompejano; Alexandrino Hiſpanienſi: & Africo Liber ultimus finit: quos *Michael Manzolinus* Parmenſis Liberariorum ſoler-

burgi, 1721. in 8vo. p. 163. Bibliotheca Hartſoekeriana, Hagae-Com. 1727. in 8vo. p. 172. Bibliotheca anonymiana ibid. 1728. in 8vo. T. I. p. 115. Gottfried Ephraim Müllers Einleitung zu nöthiger Kenntniſs der alten lateiniſchen Schriftſteller, T. III. Dresden, 1747. in 8vo. p. 86. Dictionnaire de Bayle §. Ceſar, Note S. Jo. Chriſtian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. I. p. 159. Debure n. 4896

Mr. *Bünemann* conſerve prétieuſement cette Edition hétéroclite de *Jules Ceſar*. Elle eſt diviſée en deux parties, dont la premiere n'a point d'inſcription. Elle commence par ces mots: „ Gallia omnis „ eſt diviſa in partes tres. „ A la fin du Livre VII. on verra la ſouſcription ſuivante: „ Supraſcriptos. vij. libros de bello „ gallico compoſuit ipſe *ceſar*. Sequen„ tem autē *Julius celſus ceſaris* familia„ ris; „ Ce Livre attribué ici à *Julius Celſus*, porte à ſa tête le nom d'*Aulus Hirtius* dans les anciennes Editions de 1471. & 1472. qui a auſſi été conſervé dans les Editions ordinaires.

Il y a des tranſpoſitions conſidérables à la fin de nôtre Edition de 1473. Si on la conférе avec l'Edition de Paris, 1678. in 4to. à l'uſage du *Dauphin*, on verra que le Texte de nôtre Edition contien de ſuite le Ch. 50. les deux derniéres lignes du Ch. 53. qui ſont ſuivies des Ch. 54. & 55. Après quoi viennent les Ch. 51. & 52. qui font la clôture du Livre VIII. avec la ſouſcription ſuivante: „ Finiunt feliciter? libri „ cōmentariorū, *Julii ceſaris* de bello „ gallico. lxxiij. „ La derniere page contient une Table des ſept livres de *Jules Ceſar* avec cette inſcription: „ Tabula „ ſiue regiſtrū, librorū cōmentariorū „ *Julii ceſaris*, de bello gallico, ꝑmens „ in generali ea q̄ in ſuperioribus ſingulatim tradita ſūt. „ Ainſi finit la premiere partie.

La ſeconde commence par ces mots: „ *Cay July ceſaris* dictatoris exordia. „ Elle finit par la ſouſcription ſuivante: „ Ex„ plicit liber. Deo gratias. &c. Anno „ Dñi. M°. cccc°. lxx°. Tercio. „ (1473).

Le Caractére en eſt aſſez menu, net & Gothique; mais il eſt ſi hériſſé d'abreviations, qu'il faut être très-verſé dans la lecture de ces anciennes Editions, pour s'en tirer avec honneur. Auſſi Mr. *Graevius* qui a fait réimprimer cette ſeconde partie avec les Commentaires de *Jules Ceſar*, y a-t-il fait diverſes fautes conſidérables, que Mr. *Bünemann* a marquées à la marge de ſon Exemplaire.

Voici le Titre de l'Edition de Mr. *Graevius*: „ *C. Julii Caeſaris* quae exſtant, cum „ Notis & Animadverſionibus *Dionyſii Voſſii*,

solertissimus suo sumtu fieri curavit Tarvisii anno gratiae MCCCCLXXX. (1480.) Pridie Kalendas Quintilis. in Fol. *Edition très-rare.* (10)

Hoc

„ſi, vt & qui vocatur *Julius Celſus* de „ Vita & rebus geſtis *C. Julii Caeſaris*, „ ex Muſaeo *Joannis Georgii Graevii*. Am„ ſtelodami, ex Typograph. *P.* & *J. Blaev.* 1697. in 8vo. „ Avec Figg. On a d'abord réimprimé le ſecond Traité à Londres. ſous le Titre qui ſuit: „ *Julius Celſus* de Vita „ & rebus geſtis *C. Julii Caeſaris*, ex Mu„ ſaeo *Joan Georgii Graevii*. Iterata Edi„ tio. Cum Indice rerum uberrimo Lon„ dini: apud *Sam. Smith*, & *Benj. Wal„ford*, Regiae Societatis Typographos, „ MDCXCVII. (1697.) in 8vo. „ Enfin on l'a réimprimé pour la troiſiéme fois à Amſterdam, 1713. in 8vo. avec les commentaires de *Céſar*, ſelon Mr. *Muller*. l. c.

Mr. *Graevius* ſavoit bien que ce Traité ne venoit pas d'un auteur contemporain de *Ceſar*: & que l'Auteur n'y étoit point nommé; mais comme *Gerard Jo. Voſſius* l'apelle hardiment *Julius Celſus*, dans ſon Traité de hiſtoricis Latinis, Lugd. Batav. 1651. in 4to. p. 65. Il a auſſi conſervé ce nom a la tête de cet Ouvrage. *Jo. Godwinus* aiant lu ce paſſage de *Voſſius*, chercha avec empreſſement ces Commentaires de *Celſus* de 1473. & ne les put jamais déterrer: comme il le déclare dans la Préface qu'il a miſe à la tête de ſon Edition de *Jules Ceſar*, à l'uſage de Mgr. le *Dauphin*. Je le croi bien. Comme le nom de *Julius Celſus* ne ſe trouve ni à la tête ni à la fin de cette Edition, de dix hommes de Lettres qui la poſſederont, il y en aura neuf, qui ne ſauront pas qu'ils ont le prétendu *Julius Celſus* de Mr. *Voſſius*.

On a parlé de cet Ouvrage dans les Menagiana, T. II. p. 99. 100. où l'on fait dire des pauvretés à Mr. *Menage*, qui ne peuvent pas venir de lui. Auſſi Mr. *De la Monnoye* a-t-il refuté au long cet article, dans le T. IV. des Menagiana, p. 80. & ſuiv. Mr. *Fabricius* en a auſſi parlé ſavamment, dans ſa Bibliotheca Latina, T. I. p. 163. & T. II. p. 189 où il ſuit Mr. *De la Monnoye*.

(10) Joh. Chriſtian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. I. p. 154. Debure n. 4886.

Mr. *Goeze* dit l. c. que cette Edition eſt in 4to. mais il s'eſt trompé. L'Exemplaire de Mr. *Duve* que j'ai devant moi, eſt auſſi aſſez rogné, pour paſſer pour un grand in 4to. Cela n'empêche pas, que je ne me range du parti de *Mich. Maittaire*, qui dit, dans ſes Annales Typograph. T. I. que cette Edition eſt in Fol. Si Mr. *Goetze* avoit bien examiné l'Exemplaire de la Bibliothéque Roiale de Dresde, il auroit remarqué, qu'il a des caiers de ſix & de huit feuillets, qui ne conviennent pas à un in 4to. mais qui ſe forment avec facilité pour le grand Format, en mettant trois ou quatre feuilles

Landesbibliothek Oldenburg

Hoc Volumine continentur haec. Commentariorum de bello Gallico libri VIII. De bello ciuili pompeiano. libri IIII. De bello Alexandrino liber I. De bello Africano liber I. De bello Hiſpanienſi. liber I. Pictura totius Galliae, diuiſae in parteis treis, ſecundum C. *Caeſaris* Commentarios. Nomina locorum, urbiumq;, & populorum Galliae, ut olim dicebantur latine, & nunc dicuntur gallice, ſecundum ordinem alphabeti. Pictura Pontis in Rheno. Item Auarici.

dans un caier. Le Caractére de cette Edition eſt aſſez beau, il a quelque choſe de ſi moderne, que l'on ſoupçonneroit qu'elle a cent ans de moins, que l'on n'a marqué à la fin, ſi l'on ne ſavoit, que *Michel Manzolinus* a fait imprimer divers Ouvrages en 1480. & que dès l'année 1477. il a publié à ſes dépens, *Tortelii* Comment. de Orthographia. in Fol. v. *Maittaire* Annal. Typograph. T. I. p. 377.

Nôtre Edition n'a presque point d'abreviations, on y a mis par tout des æ, contre l'uſage de ce tems là, où l'on ſe contentoit ordinairement d'un ſimple e. Les marges y ſont chargées d'Apoſtilles, qui indiquent en peu de mots, ce qu'il y a de remarquable dans le Texte. On n'y voit ni reclames, ni chifres; mais on y trouve des ſignatures.

Après les commentaires de *Ceſar*, vient une Epître de *Jerôme Bononius*, avec l'inſcription qui ſuit: „ Jurisconſulto grauiſ- „ ſimo *Antonio Zoiano* Vicentino clariſſ. „ praetoris praefectique Taruiſii *Aluiſii Ven-* „ *dramini* Veneti patricii Vicario meritiſſi- „ mo *Hieronymus Bononius* Taruiſinus. „

Ce *Jerôme Bononius* nous aprend dans cette Epître, qu'il a pris le ſoin de cette Edition. Elle commence en ces termes: „ D. *Caeſaris* Commentarios libra- „ riis exemplar poſcentibus tumultuaria ſe- „ ſtinatione recognitos: quantum ocii a „ forenſium actionum perturbatione ſum „ nactus *Antoni Zoiane* iurisconſulte grauiſ- „ ſime praecipiti quadam lectione percur- „ ti. „ Vers la fin de cette Epître il dit encore: „ Quod ad nos poſtremo attinet „ ne fructum laboris quantulus fuerit per- „ didiſſe videamur *huiusce noſtrae recogni-* „ *tionis* lucubratiunculam tibi tanquam „ Phytio *Apollini* duximus conſecrandam.

Après cette Epître vient un Poëme du même *Bononius* à la loüange de *Ceſar* & de ſes Commentaires: qui eſt ſuivi de la Table de *Raymundus Marlianus*. Ainſi finit le Volume.

On voit auſſi toutes ces piéces dans l'Edition ſuivante, que j'ai trouvée chez Mr. *Bünemann*, & qu'il a cotée dans ſon Catalogus librorum rariſſimorum, p. 17. 18. Elle n'a point de Titre, & commence par cette inſcription: „ *C. Julii* „ *Caeſaris* Commentariorum de bello Gal- „ lico Liber primus. „ Elle finit par la ſouſcription qui ſuit: „ Impreſſum Vene- „ tiis per magiſtrū *Theodorum de Ragazo-* „ *nibus*

Landesbibliothek Oldenburg

ci. Alexiae. Vxelloduni. Maſſiliae. Literae Max. Pontificum, ne quis libros cura noſtra excuſos imprimat, vendatúe &c. ut in literis ſub pœna excommunicationis lata ſententia. *Et feuillet* 264. Venetiis in aedibus *Aldi* & *Andreae Soceri* M. D. XIII. (1513.) Menſe Aprili. in 8vo. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (11)

Caji

„ *nibus* de Aſula. Anno ab incarnatione „ domini M. CCCC. LXXXX. (1490.) „ Die uero. xiij. Julii. in Fol. „

Cette Copie eſt plus belle que ſon original: & ſi l'on ne connoiſſoit pas l'Editon de 1480. que l'on a ſuivie exactement, on prendroit la copie pour l'original: parce que l'on y a conſervé l'Epître de *Jerôme Bononius* à *Antoine Zoianus*, qui n'a point de date: & dans laquelle il déclare, qu'il a pris la peine de corriger les Commentaires de *Ceſar*, & de les mettre en lumiere.

(11) Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 423. Catal. duarum Bibliothecarum, Dom. N. B. & D. L. ibid. ap. Beauregard 1747. in 8vo. p. 140. Ejusd. Bibliotheca anonymiana, ibid. 1751. in 8vo. p. 91.

Le nom *d'Alde* ſuſit, pour mettre le taux à une Edition. Cependant elles ne ſont pas toujours des plus correctes. Celle-ci en eſt une preuve. Elle eſt munie d'un Errata de ſept pages entiéres, qui ne lui fait pas honneur. Les figures gravées en bois, ne ſervent pas non plus à l'embellir. *Joan. Jucundus*, Veronenſis, la dédiée à *Julien de Medicis*. Il ſe vante dans la Dédicace, d'y avoir aporté beaucoup de ſoins, & cela peut être: car les fautes de l'impreſſion ne peuvent pas lui être imputées, s'il n'a point vaqué à la correction des épreuves. Quoiqu'il en ſoit, voici ce qu'il dit: „ Ut ad te, me tan„ dem conuertam *Juliane* illuſtriſſime. „ *C. Julii Caeſaris* Commentaria, cura no„ ſtra emendata in manus eruditorum ſub „ tuo nomine exeunt, quae quanto reli„ quis, quae hactenus impreſſa circumfe„ runtur caſtigatiora ſint, cuicunque ea „ conferre libuerit, cognitu erit facilli„ mum. Ego quidem in eo multum ela„ boraui, conquiſiui multa tota gallia, ex„ emplaria, qua in prouincia, quod multa „ eò ſemper ex Italia translata ſunt, atque „ ea minus prædae expoſita, ac bellis, fue„ runt, multo incorruptiora volumina cu„ iusq; generis reperiuntur, contuli „ omnia, diligenter excuſſi, neque meo „ tantum iudicio contentus fui, ſed cum „ multa undiq; collegiſſem, eruditos plu„ res demum Venetiis conuocaui, eo„ rumq; ingeniis omnia ſubieci iudicanda, „ neque quicquam non perpenſum, ex „ quo effectum eſt, ut pauca admodum „ reſtent, quae in ſuum nitorem reſtituta „ non ſint. „ Cette Edition ſe trouve ici dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*.

Les P. P. *Quetif* & *Echard* ont indiqué une Edition inconnue de *Ceſar*, chez *Alde*,

Landesbibliothek Oldenburg

Caji Julii Caesaris: Inuictissimi ĩperatoris cõmentaria seculorũ iniuria antea difficilia: & valde mẽdosa. Nunc primũ a viro docto expolita: & optime recognita. Additis de nouo apostillis: Vna

Alde, dans leurs Scriptores Ordinis Praedicatorum recensiti, T. II. Parisiis, 1721. in Fol. p. 37. en ces termes: „ *C. Julii Caesaris* rerum ab se gestarum commentarii. „ De bello Gallico libri VIII. De bello „ civili Pompeiano libri III. De bello „ Alexandrino, Aphrico, Hispaniensi libri III. Omnia collatis vetustis exemplaribus tam Scriptis quam impressis accurate emendata. Pictura totius Galliae ab *Aldo Manutio*, pontis in Rheno, „ Avarici, Alexiae, Uxelloduni, Massiliae, per *Jucundum* Veronensem ex „ descriptione *Caesaris*, unâ cum ejusdem „ *Jucundi* editoris obseruationibus ad „ marginem, & indice copioso. Venetiis, *Aldi* 1517. in Fol. „ Ils y aioutent, que cette Edition a été expoſée en vente à Paris en 1708. avec les autres Livres de la Bibliothéque de *Jean Giraud*. J'ai consulté la Bibliotheca D. *Joannis Giraud*, Parisiis, 1707. in 8vo. & j'y ai trouvé p. 37. le Tître qui suit: „ *Julii Caesaris* Commentaria. Venetiis 1517. „ in Fol. Ce Tître convient autant: à *Augustin de Zannis* qu'à *Alde Manuce*: & ne prouve rien.

Mr. *Goetze* parle de cette Edition d'*Alde*, dans ses Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. I. p. 156. & dit, qu'elle est tout-a-fait inconnue. Il avouë cependant, qu'il faut qu'il y ait une Edition d'*Alde* qui précede de quelques années celle de 1518. puisque la Dédicace *de Jocundus*, que l'on voit à la tête de cette derniere Edition, est adressée à *Julien de Medicis*, qui est mort en 1516. Il a raison, mais cette Dédicace ne convient pas à une Edition de 1517. C'est pour l'Edition de 1513. qu'elle a été faite: & c'est là où l'on la trouve pour la premiere fois. Remettons donc l'Edition de 1517. à l'arbitre de la fortune: & venons à celle de 1518. que Mr. *Goetze* a cotée dans ses Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, T. I. p. 155. en ces termes: „ Hoc volumine continentur haec. Commentariorum de bello Gallico Libri VIII. De Bello civili „ Pompejano Libri IV. &c. Pictura totius, Galliae & Hispaniae secundum *C. Caesaris* Commentarios. Nomina locorum, urbiumque & populorum Galliae & Hispaniae, ut olim dicebantur, „ latine, & nunc dicantur, secundum ordinem Alphabeti. Pictura pontis in Rheno „ item Avarici, Alexiae, Vxelloduni, Massiliae. Venetiis in aedibus *Aldi* & *Andreae Soceri*, mense Januario 1518. in „ 8vo. „ Après la souscription vient l'Index *Marliani*, daté à la fin, du mois de Novembre 1519. in 8vo. Feuillets 296. On conserve, dans cette Edition, la Préface qu'*Alde* avoit déja mise à la tête de l'Edition de 1513. aussi bien que les figures & leurs explications par *Ioan Giocondi*,

Vna cū figuris ſuis locis apte diſpoſitis. Nec nō regulata tabula q̄ oīa loca: flumina: mōtes: vrbes: oppida: infinita plia: & quaeq; digna cognitu mirifice demonſtrat. *Et à la fin*: Habes lector peritiſſime *Caeſaris* cōmētaria antea impreſſorum iniuria trunca: & mendoſa: Nunc autem a uiro docto optime recognita & in priſtinum candorem redacta: Impreſſa mira diligentia Venetiis per *Auguſtinū de Zannis* de Porteſio. Anno reconciliatae natiuitatis. M. D. XVII. (1517.) die XIII. Junii. in Fol. Feuillets CX. Sans les Tables. *Edition fort-rare.* (12)

C. Ju-

condi, Dominicain de Verone, qui a conſtruit deux ponts ſur la Seine à Paris, où l'on a mis le diſtique ſuivant à ſon honneur.

Jocundus geminum impoſuit tibi Sequana pontem,
Hunc tu jure potes dicere *pontificem.*

Cette aluſion fait plus d'honneur à *Jocundus*, que la ſuivante n'en fit au Pontife *Innocent* VIII. né *Cibo.*

Quid quaeris teſtes, ſit mas an foemina, *Cibo?*
Reſpice natorum pignora certa gregem.
Octo nocens pueros genuit, totidemque puellas,
Hunc meritò poterit dicere Roma *Patrem.*

Mais laiſſons faire à ces Pontifes ce qu'ils voudront, & revenons à nos Editions d'*Alde.* On en trouvera deux, ſavoir de 1559. & 1576. in 8vo. cotées dans le Catal. Librorum *Petri Goſſe*, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 345. & dans la Bibliotheca anonymiana ibid. ap. *Iſ. Beauregard*, 1745. in 8vo. p. 176. où l'on a remarqué qu'elles ſont *rares.* La derniére eſt auſſi cotée dans la Bibliotheca Univerſalis ap. *P. Goſſe*, ibid. 1742. in 8vo. p. 260. où elle eſt acompagnée de deux étoiles, qui marquent qu'elle eſt *fort-rare.* Ce Titre honorable convient à toutes les Editions d'*Alde*, c'eſt pourquoi je ne m'arreterai pas d'avantage à celles qu'il a faites des Commentaires des *Ceſar.*

(12) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. I. p. 102.

Cette Edition eſt belle & ornée de gravures en bois, qui ſont aſſez grotesques. On y voit entr'autres fol. LXII. a. un homme qui met le feu à un Canon, dreſſé contre une tour de Marſeille: ce qui ſert à reculer l'uſage du Canon juſqu'au tems de *Jules Ceſar*: & à prouver inconteſtablement, que celui qui a fait cette figure, n'a pas inventé la poudre.

J'ai trouvé un Exemplaire de cette Edition chez Mr. *Duve.* On y remarque d'a-

C. Julii Caesaris rerum ab se gestarum Commentarii de bello Gallico libri VIII. de bello civili Pompeiano libri III. de bello Alexandrino liber I. de bello Africano liber I. de bello Hispaniensi liber I. Omnia collatis vetustis Exemplaribus tam scriptis quam impressis accurate emendata. Pictura totius Galliae, Pontis in Rheno Auarici, Alexiae, Vxelloduni, Massiliae per *Jucundum* Vero-

bord, au revers du Titre, une Dédicace avec l'inscription suivante: „ *Lucas Olchi-* „ *nensis* artium & legum Professor: *Ro-* „ *sello de rosellis* patauo fœlicitatem. „

Ce *Lucas* Olchinensis s'apelloit *Lucas Panetius*, comme le Cardinal *Quirini* l'a remarqué, dans son Specimen variae literaturae quae in Urbe Brixia paulo post Typographiae incunabula florebat, P. I. Brixiae, 1739. in 4to. p. 40. Il nous aprend au commencement de cette Dédicace, ce qu'il a fait par raport à cette Edition: „ *Caesaris* iuictissi- „ mi imperatoris cōmētarios quos īcredi- „ bili ardore corrigēdos susceperā *rosselle* „ doctissime: deo propitio ad umbilicū per- „ duxi. In quibus quantum laboris, & „ lucubrationis impēderim: tibi p̄ci- „ pue: & aliis platonicis .... arbitrandū „ relinquimus. Si n. mi *Rosselle* oc̄s recē- „ tiores textus, qui in hūc usq; diem de- „ cussi sunt: huic nostro conferre uolue- „ ris .... liquido apparebit: quam omni- „ bus studiosis profecerim. Legebātur „ quidem in tali ac tanto opere errores & „ solœcismi quamplurimi. Nos uero „ collatis multis exemplaribus: *Beroaldi*, „ s. romani eloquii principis. *M. Anto-* „ *nii:* & aliorum trium eruditissimorum „ virorum: *Caesarem* ipsum .... men- „ dosum: claudum corruptum in pristinū „ candorem deduximus. „

L'Edition de *Beroalde* dont il est parlé dans cette Epître, est *très rare*, selon la Bibliotheca Sarraziana, P. I. p. 102. 103. où elle s'est vendue 6 flor. *Mich. Maittaire* l'a cotée dans ses Annales Typograph. T. II. p. 169. en ces termes: „ Commen- „ tarii *Caesaris* recogniti per *Philippum* „ *Beroaldum*: impressit *Benedictus Hectoris* „ Bibliopola Impressorque diligentissimus „ recognitos repastinatosque à *Philippo Be-* „ *roaldo* curiosè ac vigilanter Bononiae, „ 1504. in Fol. „

Nôtre Edition de 1517. est enrichie d'une Table des matiéres, que l'on a placée à la tête de l'ouvrage. Les marges y sont ornées d'apostilles, nécessaires pour trouver plus facilement ce que l'on y cherche: & la Table de *Marlianus* s'y trouve à la fin de l'ouvrage, avec l'inscription qui suit: „ Index eorum: Quae in „ commentariis. *C. Julii Cesaris* habent̄ „ per ordinē Alphabeti per *Raimundū* „ *Marlianum*: hominem sui temporis e- „ ruditissimū. In quo diligenter quidem „ sed cursim recognito: quaedam uel dem- „ pta: uel mutata: multa addita usque ad „ haec tempora. „

Mr.

Veronenſem, ex deſcriptione *Caeſaris*. Veterum Galliae Locorum, Populorum, Vrbium, Montium ac Fluuiorum deſcriptio. *Eutropii* Epitome belli Gallici, ex *Suetonii Tranquilli* monumentis quae deſiderantur. Pariſiis, ex Officina *Michaelis Vaſcoſani* in via ad D. *Jacobum*, ſub fontis inſigni. MDXLIII. (1543.) in Fol. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (13)

C. Ju-

Mr. *Goetze* a indiqué la premiere Edition de *Ceſar*, corrigée par *Lucas* Olchinenſis, dans ſes Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. I. p. 154. „*Caji Julii Caeſaris*, invictiſſimi Imperatoris Commentaria, ſeculorum iniuria antea difficilia, & valde mendoſa. Nunc primum a viro docto expolita, & optime recognita. Additis de novo Apoſtillis, una cum figuris ſuis locis apte diſpoſitis: Nec non regulata Tabula, quae omnia loca, flumina, montes, urbes oppida, infinita prælia, & quaequae digna cognitu mirifice demonſtrat: *Et à la fin*: Habes, Lector peritiſſime. *Caeſaris* Commentaria antea Impreſſorum incuria trunca & mendoſa, nunc autem a viro docto optime recognita, & in priſtinum candorem redacta: impreſſa mira diligentia Venetiis per *Auguſtinum de Zannis* de Porteſio anno reconciliatae natiuitatis, 1511. die XVII. Auguſti, in Fol. „Avec Figg. *Lucas Panetius* Canonicus Olchinenſis a auſſi dédié cette Edition à *Roſellus de Roſellis*, ſous le nom de *Lucas* Olchinenſis artium & Legum Profeſſor: & l'on y voit à la tête du L. II. de Bello civili, un homme qui met le feu à un Canon devant Marſeille: comme dans l'Edition de 1517. ce qui me fait ſoupçonner, qu'*Auguſtin de Zannis* pourroit bien nous avoir donné une même Edition ſous deux Titres diferens.

(13) Jo. Ludolphi Büinemanni Catal. Librorum rariſſim. Mindae, 1732. in 8vo. p. 48. Nicol. Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, Vol. IV. Franckf. 1736. in 4to. p. 5869. Note. Bibliothéque ancienne & nouvelle chez P. Goſſe, à la Haye, 1740. in 8vo. P. I. p. 100. Bibliothéque Univerſelle chez le même, 1742. in 8vo. p. 249. Joh. Chriſtian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Volum. I. 1743. in 4to. p. 157. Catal. Librorum Petri Goſſe Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 90.

Toutes les Editions de *Vaſcoſan* ſont *rares*. Celle-ci, ſur tout, eſt magnifique & très-recherchée. Auſſi la paie-t-on aſſez cher, quand elle paroit dans quelque vente publique. L'Exemplaire coté dans la Bibliotheca Dalmanniana, p. 70. s'eſt vendu 20 flor. Celui de la Bibliotheca Petaviana & Manſartiana, p. 54. 34. flor. Celui de la Bibliotheca Markiana, Hagae-Com. 1712. in 8vo. P. I. p. 89. a couté 35. flor. & celui de la Bibliothe-

C. Julii Caesaris rerum gestarum Commentarii XIV. Nempe C. *Julii Caes.* de bello Gallico Comm. VII. *A. Hirtii* de eodem, Liber I. C. *Jul. Caes.* de bel. civ. Pompeiano, Comm. III. *A. Hirtii* de bel. Alexandrino Liber I. De bello Africano, Liber I. De bello Hispanico, Liber I. Omnia collatis antiquis Manuscriptis Exemplaribus, quae passim in Italia, Gallia, & Germania inuenire potuimus, doctè, accuratè, & emendatè restituta: prout proxima pagina indicatur. *Eutropii* Epitome belli Gallici ex *Suetonii Tranquilli* monumentis, quae desiderantur. Cum doctiss. Annotationibus: *Henrici Glareani*, *Fran-*

theca Menarsiana, p. 64. a été pousse jusqu'à 100. florins.

Michael Vascosan a réimprimé les commentaires de *Cesar*, en 1551. in 4to. Cette Edition est acompagnée d'une note de *rareté*, dans la Bibliotheca Petaviana & Mansartiana, Hagae-Com. 1722. in 8vo. p. 215. où l'on a coté à la marge le prix de 26. flor. *Mich. Maittaire* l'a mise sous l'année 1550. dans ses Annales Typograph. T. III. p. 589. où il remarque en même tems, qu'il en a aussi vu des Exemplaires datés de l'année 1551.

Je n'aurois jamais fait, si je voulois parler separément de toutes les Editions de *Cesar*, qui passent pour être *rares*. Je me contenterai d'en citer ici quelques unes, avec les endroits où il est dit qu'elles sont *rares*. Mr. *Freytag* en a décrit une dans son Adparatus Litterarius, T. I. Lipsiae, 1752. in 8vo. p. 448. qui n'est pas commune. Elle porte le Titre suivant: „Commentariorum *Caesaris* Elenchus. De bello Gallico libri IIX. De bello ciuili Pompeiano libri III. de bello Alexandrino „ liber I. De bello Africano liber I. De bello Hispaniensi liber I. Ad haec. Pictura totius Galliae, diuisae in partes tres, „ secundum *C. Caesaris* Commentarios. „ Nomina locorum, urbiumque, & populorum Galliae, vt olim dicebantur latine „ & nunc dicuntur gallice secundum ordinem alphabeti. Pictura pontis in Rheno, item Auarici, Alexiae, Vxelloduni, „ Massiliae. Atque haec omnia ex D. „ *Henrici Glareani* Poetae laureati castigatione, & scholiis eiusdem. Friburgi Brisgoiae in 8vo. „ Pagg. 549. sans les „ piéces liminaires & la Table.

„ In C. *Julii Caesaris* Clarissimi Rom. „ Imperatoris Commentarios de bello gallico ac ciuili, *Henrici Glareani* Poetae „ Laureati Annotationes. Cautum est regiae Maiestatis aedicto, ne quisquam „ alius hasce *Henrici Glareani* annotationes in *Caesarem* intra VI. annos, aut imprimat, aut alibi impressas, in Rom. imperii fines vendendas importet. Friburgi Brisgoiae, per *Ioannem Fabium Emmelium*, Juliacen. M. D. XXXVIII. „ (1538.) in 8vo.„

Julius Caesar, Paris, apud *Franciscum Gryphium*, 1539. in 8vo. Editio rariss. Biblio-

Franciſci Hottomanni, J. C. *Fulvii Vrſini* Romani, *Aldi Manutii*, P. F. Ex Muſaeo & impenſis *Jacobi Stradae* Mantuani, S. C. M. Antiquarii, & ciuis Romani. Cum S. C. M. Priuilegio: & Regis Galliarum. Francofurti ad Mœnum. M. D. LXXV. *Et à la fin de la premiere partie:* Impreſſum Francofurti ad Mœnum, apud *Georgium Coruinum*, Impenſis *Jac. Stradae* Mantuani. S. C. M. Antiquarii, ciuis Romani. M. D. LXXV. (1575.) in Fol. *Edition fort-rare.* (14)

C. Ju-

Bibliotheca Vrieſiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. II. p. 26.

C. Iulii Caeſarii Commentarii, Paris ap. *Robertum Stephanum* 1544. in 8vo. cum figg. *Eutropii* Epitome belli Gallici, & in *Julii Caeſaris* Commentarios *Henrici Glareani* Annotationes. ib. 1544. in 8vo. *Rar.* Bibliotheca Univerſalis Hagae-Com. ap. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 259. 260. Bibliotheca anonymiana, ibid. ap. *Iſ. Beauregard*, 1745. in 8vo. p. 176. Ejusd. Catal. 2. Bibliothecarum, N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 141.

Julii Caeſaris Commentarii, Lugduni ap. *Gryphium*, 1551. in 8vo. cum figg. *Rar.* Bibliotheca univerſalis ap. P. Goſſe, p. 260. Catal. Librorum P. Goſſe, 1744. in 8vo. p. 345. Biblioth. anonym. ap. *Beauregard*, p. 176. Ejusd. Catal. 2. Bibliothecarum, p. 144.

C. Julii Caeſaris Commentarii, nouis emendationibus illuſtrati. Eiusdem Librorum, qui deſiderantur, fragmenta. Ex Bibliotheca *Fuluii Vrſini* Romani. Quae praeterea in hoc libro contineantur, ſequens pagina indicabit. Antuerpiae ex Officina *Chriſtoph. Plantini*, M D LXX. (1570.) in 8vo. *Frid. Gotthilf Freytag* Adparatus Litterarius, T. I. p. 451.

C. Julii Caeſaris Commentarii poſt omnes omnium editiones, accurata ſedulitate, & ſumma denuo vigilantia ex multorum tam veterum quam neotericorum exemplarium collatione emendati, & ſtudioſiſſime recogniti a *Joanne Roſſeto* Autimontano. Hiſce cum locorum, vrbium & populorum nominibus, & expoſitionibus, ac item rerum verborum copioſiſſimo indice, acceſſit variarum lectionum libellus perquam vtilis, eodem *Roſſeto* collectore. Lauſannae excud. *Ioannes Probus* Illuſtriſſimorum dominor. Bernenſium in ciuitate Lauſannenſi Typographus. 1571. in Fol. *Freytag* Analecta Litteraria, p. 177.

(14) Bibliotheca Dolciana, p. 36.

Cette magnifique Edition mérite d'être plus connue, qu'elle ne l'eſt ordinairement. Et comme elle ſe trouve dans nôtre Bibliothéque Roiale, j'en ferai ici la deſcription. Elle eſt imprimée en beaux gros Caractéres, & ornée de pluſieurs figures gravées en bois; mais fort bien gravées. *Jacobus Strada* en a pris le ſoin, & a fait

C. Julii Caesaris quae exstant, ex nupera viri docti accuratissima recognitione. Accedit nunc Vetus Interpres Graecus librorum VII. de bello Gallico, ex bibliotheca *P. Petavii.* Praeterea Notae, Adnotationes, Commentarii partim veteres, partim noui, in quibus Notae tum Politicae, tum Criticae *Jo. Brantii* Antuerpiani. Adhaec Indices rerum, & Locorum vtiles. Quae altera pagina ple-

la dépense de l'impression : ce qui ne laisse pas de contribuer à sa *rareté*. Il l'a dédiée au Duc de Baviere *Albert* & à ses fils, *Guillaume*, *Ferdinand* & *Ernest* Evêque de Frisingen, le 1. de Septembre 1575. Sa Dédicace est remarquable, parce qu'il y fait l'histoire de la Bibliothéque de Munich, que l'on n'iroit pas facilement chercher à la tête d'un *Jules Cesar*.

Après cette Dédicace & les Priviléges de l'Empereur & du Roi de France, vient : „ *Eutropii* Epitome belli Gallici ex *Suetonii Tranquilli* monumentis, quae desiderantur. „ Feuillets 6. Cette piéce est suivie des Commentaires specifiés sur le Titre, Pagg. 265. Après quoi vient la seconde partie de l'Ouvrage, qui contient les Notes des Auteurs nommés sur le frontispice de l'Ouvrage, avec des Inscriptions & plusieurs Tables diférentes, qui donnent un certain prix à cette Edition, & la rendent digne d'être préferée à plusieurs autres. Pagg. 207. Sans la derniére Table.

Comme l'Editeur a déterminé, au revers du Titre, les piéces qu'il y a mises, je n'aurai qu'à le copier, pour donner une juste idée de l'Ouvrage entier. „Adiunctae sunt „ hisce quadraginta Figurarum tabulae, „ antehac nusquam visae : in quibus omnia „ loca, situsq; eorum difficiles ad amussim „ expressi sunt, eorum potissimum, vbi „ quondam *C. Jul. Caesar* suo tempore variis in mundi locis, tam mari, quàm terra bellum gessit. Hae tabulae quondam maximo labore & studio, sumptibusq; ingentibus comparatae sunt per illustriss. D. *Ferdinandum Gonzagam* Protegem Siciliae, *Carolig*; V. Imp. summum Praefectum, qui omnia praedicta loca tabulis Geographicis ad viuum delineari curauit opera & studio Architecti cuiusdam insignis : adiuncto illi simul Philosopho Mathematico viro doctissimo, istorumq; locorum omnium cum maritimorum, tum terrestrium peritissimo. In istis tabulis praeterea videre licet varias aedificiorū ex ligno structuras & figuras cum turribus & aliis, quae ad munitiones vrbiū cùm maritimarū tùm mediterranearū conducunt & prosunt, quomodo nimirum obsessi sese contra incursum inimicorum defendere, vimq; eorum repellere debeant. Insuper etiam, quomodo vrbes oppugnari & expugnari ab hostibus, siue vi & armis, siue deditione per interceptionem commeatus, & annonae defectionem : ac quocunq; tandem modo hostis ab hoste superari & vinci possit : Adeò ut non immeritò, nec sine causa hae tabulae ipsa anima & vita

plenius exhibet. Editio adornata opera & ſtudio *Gothofredi Jungermanni* Lipſienſis. Francofurti apud *Claudium Marnium*, & heredes *Joannis Aubrii*. M. DC. VI. (1606.) Cum Priuilegio Sac. Caeſ. Maieſtatis, & Regis Galliae. in 4to. Pagg. 450. Sans les piéces liminaires & la Table.

In

„ vita Commentariorum Caeſaris appella-
„ ri queant. Lector enim iis inſpectis,
„ ſeſe in ipſis locis praeſentem eſſe, co-
„ ramq; omnia intueri, exiſtimare poterit.

„ Praeterea addimus omnes Antiquita-
„ tes, ex ſepulchris & elogiis veteribus
„ marmoreis deſumptas, quae paſſim in
„ tota Hiſpania, & Portugalia reperiun-
„ tur, & in memoriam hominum illu-
„ ſtrium & nobilium Romanorum ....
„ poſitae ſunt, antehac etiam nunquam
„ conſpectae, neq; in lucem aeditae.

„ Acceſſerunt hiſce indices aliquot vti-
„ liſſimi: quorum primus latinogallicus,
„ continet nomina propria Galliae popu-
„ lorum, vrbium, fluuiorum & montium:
„ Et hic Index iterum diuiditur in tres alios
„ Indices, nimirum: Belgicum, Celticum,
„ Aquitanicum, ac Braccatum.

„ Porro alter Index habet nomina pro-
„ pria ciuitatum, cum interpretatione
„ Germanica.

„ Tertius Index continet nomina pro-
„ pria, quibus *Caeſar* & alii vtuntur, Ger-
„ manicè ſonantia.

„ Quartus complectitur nomina vr-
„ bium, & quorundam locorum Hiſpaniae,
„ Hiſpanis vocabulis expreſſa.

„ Quintus Index, eſt veterum Galliae
„ locorum, populorum, vrbium, montium,
„ ac fluuiorum Alphabetica deſcriptio, eo-
„ rum maximè, quae apud *Caeſarem* in
„ Commentariis ſunt, & apud *Corne-*
„ *lium Tacitum*, autore *Raymundo Mar-*
„ *liano*, viro clariſſimo, &c.

„ Sextus & vltimus Index eſt rerum &
„ verborum memorabilium, quae in Com-
„ mentariis *Caeſaris* habentur. „

On trouvera auſſi dans nôtre Bibliothéque Roiale, l'Edition que *Strada* a poſée pour fondement de la ſienne. Elle porte le Titre ſuivant: „ *C. Julii Caeſaris* de bel-
„ lo Gallico Commentarii VII. *A. Hirtii* de
„ eodem liber octauus. *J. Caeſaris* de
„ bello ciuili Pompejano Commenta-
„ rii III. *A. Hirtii* de bello Alexandri-
„ no lib. I. De bello Africano lib. I.
„ De bello Hiſpanienſi lib. I. Cum ſcholiis
„ *Franc. Hottomanni* Juriſc. *Ful. Vrſini*
„ Romani. *Ald. Manutii* P. F. Lugdu-
„ ni apud *Bartholomaeum Vincentium*
„ M DLXXIIII. (1574.) Cum priuilegio
„ Regis ad decennium. „ in Fol. Part. I. pagg. 213. Sans la Dédicace de *François Hottoman* datée du 20. Fevrier 1574. & 4. feuillets de figures avec leurs explications. Part. II. Pagg. 173. Sans la Table des matiéres.

Jaques Strada a aiouté, à cette Edition de *François Hottoman*, les Notes de *Henri Glareanus*, P. II. pagg. 1.-35. & les Inſcriptions qu'il a tirées de pluſieurs endroits de l'Eſpa-

In *C. Jul. Caesaris* Commentarios Notae, Adnotationes, Commentarii *Rhellicani*, *Glareani*, *Glandorpii*, *Camerarii*, *Bruti*, *Manutii*, *Sambuci*, *Vrsini*, *Ciacconii*, *Hotmani*, *Brantii*. Nomenclator Geographicus praeterea duplex; e quibus alter *R. Marliani*. Quae latius altera a praefatione pagina exhibet Anno ∞ IↃCVI. (1606.) in 4to. Pagg. 579. Sans la Préface. *Edition rare.* (15)

C. Ju-

l'Eſpagne & du Portugal, précedée d'une Table des noms des endroits, où ces Inſcriptions ſe trouvoient de ſon tems: Pagg. 124-177. Tout le reſte ſe trouve dans l'Edition de 1574. in Fol. qui eſt fort jolie. v. *Jo. Alberti Fabricii* Bibliotheca Latina, T. I. Hamburgi, 1721. in 8vo. p. 167. où il nous aprend, que l'Edition de *Strada* a été copiée à Francfort, en 1589. in Fol.

(15.) Joh. Chriſtian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. I. p. 158. 159. Frider. Gotthilff Freytag, Analecta litteraria, p. 178. Bibliotheca Chriſt. Frider. Schmidii, Luneburgi, 1748. in 8vo. p. 272. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. p. 169. & 177.

J'ai trouvé cette bonne Edition de *Cesar* chez Mr. *Duve*. Elle eſt diviſée en deux parties, dont la premiere contient d'abord la Dédicace de *Jungermann* datée du 10. Septembre 1606. & adreſſée à *Paul Petau* Conſeiller du Parlement de Paris. Item un Avis au Lecteur, dans lequel *Jungermann* nous aprend, que Mr. *Bongars* lui avoit communiqué le Ms. de l'interprete Grec des ſept Livres de *Ceſar* de bello Gallico, qui apartenoit à Mr. *Petau*: & qu'il a fait imprimer ici pour la premiere fois. Il nous avertit enſuite, qu'il a ſuivi pour le Texte Latin, l'Edition de *Raphelengius* de l'année 1606. qu'il eſtimoit être la meilleure & la plus exacte de toutes celles qui avoient paru juſques là. Il croit que la Verſion Grecque qu'il a inſerée dans ce Volume à coté du Latin, vient de *Planudes*, ou de quelque Auteur de ſon ſiécle. Cette Préface eſt ſuivie des Sommaires des Livres de *Ceſar* & de *Hirtius*, que *Jungermannus* a copiés ſur l'Edition de *Juſte Lipſe*: on y a aiouté trois Cartes Géographiques, qui ont été tirées des Editions de Lyon. Enfin vient l'ouvrage même, qui contient les Livres ſuivans: „*C. J. Caeſaris* Comm. de bello Gallico Libri VII. „ cum veteri interprete Graeco, p. 1. *A. Hirtii Panſae* Comm. de bello Gallico „ liber VIII. p. 237. *C. Jul. Caeſaris* „ Comm. de bello ciuili libri III. p. 255. „ *A. Hirtii Panſae* Comm. de bello Alexandrino l. I. p. 345. de bello Africano „ l. I. p. 374. de bello Hiſpanienſi l. I. p. 409. Hiſtoriae *Jul. Caeſaris* Fragmentum ex V. C. p. 425. *C. Julii Caeſaris* „ Fragmenta, p. 430-450.„ La Table „ des matiéres finit le premier Volume.

Le

C. Julii Cesaris quae extant. Accuratissime cum libris editis & Mst. optimis collata, recognita, & correcta. Accesserunt Anno-

Le second est orné du Titre que j'ai copié à la tête de cet article, & d'une Préface de *Jungermann*, dans laquelle il nous aprend, d'ou il a tiré les diverses piéces qu'il a recueillies dans ce Volume, dont voici la liste.

„I. *Joan. Rhellicani* Tigurini Annotationes & Argumenta in *Caesaris & Hirtii* Commentaria: vbi primum eius Praefatio in Comm. *Caesaris*. p. 1.„ Ces remarques avoient paru à Basle chez *Hieron. Curio* 1543. comme *Jungermann* le dit dans sa Préface. Elles sont ici dans la Bibliothéque Roiale, & portent le Titre suivant: „In *C. Julii Caesaris* Dictatoris Viri disertissimi, & *Auli Hirtii*, seu *Oppii*, Commentaria de bello Gallico, Ciuili Pompeiano, Alexandrino, Africano, & Hispaniensi, Annotationes *Jo. Rhellicani* Tigurini: in quibus multa contextus loca mendosissima partim quidem variorum exemplarium collatione sedula, partim uerò coniecturis nequaquam frigolis emendantur. Vnà cum rerum & verborum locupletissimo Indice. Basileae M. D. XLIII. *Et à la fin*: Basileae per *Hieronymum Curionem* Mense Febr. Anno M. D. XLIII. (1543.) in 8vo. Pagg. 332. Sans la Dédicace & la Table.

Cette Edition étant déja *rare* du tems de *Jungermann*, il a rendu un bon service au public en la copiant ici.

Aprés ces Notes de *Rhellicanus* viennent: II. „*Henrici Glareani* Annotationes in *Caesaris* commentarios de bello Gallico & ciuili, &in reliquos tres libros Argumenta. p. 98. & 128.„ Ces remarques de *Glareanus* ont été souvent réimprimées. *Jungermann* a suivi ici l'Edition de Fribourg dans le Brisgow, ap. *Stephanum Melechum Grauium*, 1544. in 8vo.

La troisiéme piéce est intitulée: „*Joannis Glandorpii* Monasterienſis Annotationes doctiſſ. in *C. Julii Caes.* & *Hirtii* vel *Oppii* de bello Gallico, Ciuili, Alexandrino, Africano & Hiſpanienſi Commentariorum ac Derelictorum libros.„ p. 130.

Ces Notes de *Glandorpius* n'ont vu le jour qu'a Leipzig, chez *Andr. Schneider*, avec les caractéres de *Voegelin*, sous les auſpices de *R. Reineccius*, 1574. in 8vo.

La quatriéme piéce commence p. 181. par cette inſcription: „*Joachimi Camerarii* Papebergenſis Annotationes quaedam in *C. Julii Caesaris* Librum II. & IV. de bello Gallico, & III. de bello Ciuili.„ Ces remarques s'étant trouvées parmi les papiers de *Joachim Camerarius* grandpere maternel de *Jungermann*, *Louis Camerarius* Conſeiller de l'Electeur Palatin, les a communiquées au dit *Jungermann* ſon Couſin: qui les a inſérées dans ce recueil, quoiqu'elles ſoient incomplettes, & n'ocupent que quatre pages & demi.

Le Notes de *Jean Michel Brutus* qui commencent, p. 187. ſe trouvoient déja

Annotationes *Samuelis Clarke* S. T. P. Item Indices Locorum, Rerumque & Verborum utiliſſimae. Tabulis aeneis ornata. Londini:

dans l'Edition de *J. Ceſar* faite à Anvers chez *Chriſtofle Plantin* 1574. in 8vo. après la p. 487. où elles ne portent pas le nom de *Brutus*; mais *Jungermann* ne doute pas qu'elles ne ſoit de cet Auteur, parce qu'on les a indiquées ſous ſon nom, au revers du Titre de cette Edition.

Les Notes d'*Alde Manuce* commencent p. 207. *Jungermann* les a tirées de la même Edition de *Plantin*, 1574. in 8vo. où elles portent ce Titre ſeparé: „ Scholia *Aldi Manutii Paulli* F. *Aldi* N. in *C. Julium Caeſarem*. Antverpiae, ex officina „ *Chriſtophori Plantini*, Architypographi „ Regii. An. cIↃ. IↃ. LXXIV. „

On voit à la fin de ces Scolies d'*Alde Manuce* deux pages de remarques de *Sambuc*, avec cette inſcription: „ In Comm. „ *J. Caeſaris* Lectiones & Spicilegia quaedam *J. Sambuci*. „ *Jungermann* les a copiées ici p. 229. 230.

Après cela viennent les Notes de *Fulvius Urſinus* p. 231. Celles de *Pierre Ciacconius* avec ſa vie, écrite par *André Schottus*, p. 262. Celles de *François Hottoman* p. 338. avec quelques figures & leurs explications, p. 416-424.

Les remarques de *J. Brant* portent leur Titre ſeparé, p. 425. „ *Joan. Brantii* Antverpiani ad *C. Julii Caeſaris* Commentarios Notae politicae & Criticae „

Jungermann y a aioute les ſiennes p. 537. avec cette inſcription: „ *Gothofredi Jungermanni* Lipſienſis ad Interpretem Graecum Caeſaris de bello Gallico Notae. „

Cette piéce eſt ſuivie de celle de *Marlianus* intitulée: „ Veterum Galliae Locorum, Vrbium, Montium ac Fluviorum alphabetica deſcriptio, eorum' maxime, „ quae apud *Caeſarem* in Commentariis „ ſunt, & apud *Cornelium Tacitum*, auctore *Raymundo Marliano* viro clariſſimo „ & ſui temporis eruditiſſimo. „ p. 553.

On voit encore p. 572. le „ Nomenclator Geographicus omnium Galliae „ Germaniae, & Britanniae locorum, „ quorum apud *Caeſarem* fit mentio: exceptus quidem olim potiſſimum è *Theſauro* Geographico *Abrahami Ortelii*: „ ſed nunc pleriſq; locis vtiliter auctus & „ emendatus. „

Vne petite piéce d'*Alde* fait la clotûre de l'Ouvrage. „ De Galliae Diviſione „ Commentatio *Aldi Manutii* P. F. A. N. „ *Franciſci Morandi* memoriae conſecrata. „ Ex 2. de quaeſit. per epiſt. 2. „ p. 578. 579.

Après ce détail, on voit bien que cette Edition eſt la plus complette, qui ait paru jusqu'a ce tems-là. Mr. *Goetze* y aioute l. c. qu'elle eſt la meilleure, qu'elle eſt *rare*: & qu'elle doit être préferée à ſa copie,

Landesbibliothek Oldenburg

dini: Sumptibus & Typis *Jacobi Tonſon.* M. DCCXII. (1712.) in Fol. Pagg. 560. Planches 87. *Edition fort-rare.* (16)

Ju-

pie, faite à Francfort, en 1669. in 4to. Mr. *Fabricius* eſt du même ſentiment, dans ſa Bibliotheca Latina, T. I. Hamb. 1721. in 8vo. p. 168. & y aioute ces deux mots T. II. p. 194. „ Inſignis & accurata Edi„ tio Jungermanniana Francof. 1606. 4. „ prodiit ex officina *Claudii Marnii* & hae„ redum *Jo. Aubrii*, *capitum ſectionibus* „*primum* à *Jungermanno* diſtincta. „

(16) Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 249.

Voici la plus magnifique de toutes les Editions de *Céſar*, où l'Imprimeur, le Graveur & le Critique ont travaillé à l'envi, pour la perfectionner. L'imprimerie s'y montre dans tout ſon luſtre, par la beauté du papier, par le choix du format, & des marges, par la netteté des Caractéres, & par l'exactitude du tirage. L'habileté des Graveurs y brille d'un autre coté, dans plus de quarante vignettes toutes diférentes, qui ornent le commencement & la fin de chaque Livre: & dans 87. planches, qui repreſentent les principaux événemens de cette Hiſtoire.

Mr. *Clarcke* de ſon coté n'a négligé aucun des ſecours que l'on peut tirer de la Critique. Il a eu ſoin de collationner non ſeulement les Editions anciennes & modernes; Il a lû encore deux Manuſcrits qui ſe trouvent en Angleterre. Il a profité des diverſes leçons que les ſavans avoient recueillies des Manuſcrits, & en a choiſi les meilleures. Par ce moien il s'eſt vu en état de corriger le Texte de ſon Auteur, d'orner les marges d'apoſtilles: & de mettre à la fin, des remarques Critiques, qui font honneur à ſon goût & à ſon dicernement.

J'ai vu cette belle Edition dans la Bibliothéque de feu Mr. le Préſident *De Grote*, qui eſt fertile en toutes ſortes de belles Editions: & j'avoüe que la ſeule vue m'en à fait plaiſir. Mr. *Goetze* étoit d'un goût diférent. Il dit dans ſes Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 160. qu'on auroit pu épargner ces tailles douces, parce qu'on les trouve presque toutes dans l'Edition Italienne de *Palladius*, dans la Verſion Françoiſe du Livre I. de *Céſar*, que l'on attribue à *Louis* XIV. dans le Traité de *Lazius* de Migrationibus Populorum, & dans *Cluverii* Germania antiqua.

On a auſſi remarqué dans le Journal des Savans, T. LIV. p. 487. que parmi toutes ces Planches, il y en a quarante qui ſont gravées en grand, d'après celles, que *Palladio* inſéra dans la Verſion Italienne des Commentaires de *Céſar*, imprimée à Veniſe en 1575. in 4to. Mais cela n'empêche pas que Mr. *Clarke* n'ait fort bien fait d'en orner ſon Edition. Tout le mon-

Julius Caesar Teutsch, Strasburg bey *Johan. Grieninger*, 1508. in Fol. *Edition fort-rare.* (17)

Com-

de n'a pas ces ouvrages: & quand on les auroit, encore prendroit on plaisir à voir toutes ces planches recueillies dans cette Edition: & d'une maniere qui flate le goût. Il seroit à souhaiter qu'on nous donnat sur ce modele des Editions de tous les Auteurs Classiques, en faveur de ceux qui ont des pistoles, & qui aiment à lire les belles Editions: soit pour s'amuser, soit pour s'instruire.

Ceux qui ne s'acommodent pas de ces ornemens, & qui ne les savent pas aprécier, se pourront contenter de la copie de cette Edition, que l'on a faite à Londres en 1720. in 8vo. dont on a retranché les tailles douces: & qui n'est pas d'un grand prix. Mr. *Oudendorp* a été obligé d'avoir recours à cette Edition, pour en tirer les remarques de Mr. *Clarcke*, n'aiant pas pu trouver celle de 1712. v. les Deutsche Acta Eruditorum, P. CCXVII. Leipzig, 1737. in 8vo. p. 9.

Mr. *Gundling* croioit que la grande Edition de Mr. *Clarcke* coutoit environ 200. écus, comme il le dit dans son Historie der Gelahrheit T. I. p. 1229. Elle ne se vent pas si cher en Hollande. Voici les prix que j'ai trouvé cotés à la marge de quelques uns de mes Catalogues. L'Exemplaire du Catal. Biblioth. *Theodori Boendermaker*, Amstel. 1722. in 8vo. coté P. I. p. 23. ne s'est vendu que 50. flor. Celui de la Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. I. p. 103. a couté 58. flor. Celui de la Bibliotheca Universalis P. Gosse, ibid. 1742. in 8vo. p. 249. a été poussé jusqu'à 77. flor. Enfin celui de la Bibliotheca Hulsiana, ibid. 1730. in 8vo. P. I. p. 192. est allé jusqu'à 86. flor.

Les Journalistes ont admiré la beauté de cet Ouvrage, & n'ont eu qu'une voix pour rendre à Mr. *Clarcke* la justice qui lui est due. V. les Memoires de Trevoux, 1712. p. 1293. & 1713. p. 1846. Le Journal des Savans, Novembre 1713. p. 483. la Bibliothéque choisie de *Jean Le Clerc*, T. XXVI. p. 112. Acta Eruditorum Lat. 1714. p. 49. Deutsche Acta Eruditorum, P. XXXV. 1715. in 8vo. p. 825. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca Latina, T. II. Hamb. 1721. in 8vo. p. 195. Memoirs of Literature, Vol. VI. London, 1722. in 8vo. p. 96. *Gottfried Ephraim Müllers* Einleitung zu nöthiger Kenntnis der alten lateinischen Schriftsteller, T. III. Dresden, 1747. in 8vo. p. 71.

(17.) Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. II. p. 7.

C'est ici la premiere Edition de la Traduction Alemande de *Jules Cesar*, que Mr. *Fabricius* met à l'année 1507. dans sa Bibliotheca Latina, T. II. p. 198. Il nous aprend, qu'elle à été réimprimée à Augsbourg chez *Henri Steiner* 1531. in Fol. La troisiéme Edition est ici dans la Bibliothéque Roiale, & porte le Titre suivant: „ *Caii Julii Caesaris* des grosslmechtigen er-

„ ste

Commentarios del emperador *Cayo Julio Ceſar.* Alcala. 1529. in Fol. *Edition très rare.* (18)

La

„ſten Römiſchen Keyſers Hiſtorien vom „Gallier vnd der Römer Burgeriſche Krieg: „ſo er ſelbſt beſchrieben; vñ durch ſon„dere groſſe manheyt ſeiner ritterlichen „tugent geführet hat. Allen Rittermeſ„ſigen, Gewaltigen, Regierer der lande „vnd ſtett, darzü andern gemeynes ſtandts „vaſt nützlich vnd fruchtbarlich zu leſen. „Dem rechten waren Latein nach von „newem beſichtiget, an viln orten ge„beſſert, auch ſo vormals auſzgelaſſen, „wider hinzü gethon. *Et à la fin:* Ge„truckt zü Meyntz duch *Juonem Schöf„fer* im jar nach der geburt *Chriſti* vnſers „Herrn Tauſent Fünffhundert, vnnd zwey „vnd dreiſſigten im̃ Julio. (1532.) in „Fol.„ Le Traducteur s'eſt nommé fol. 10. verſo dans l'inſcription, en ces termes: „*Caji Julii Caeſaris* von dem Gallier krieg „das erſt büch, ſo er (der erſt Römiſch „Keyſer) von im ſelbs, doch als thet es „eyn anderer, zu Latein beſchriben, vnd „M. *Ringmannus Phileſius* mit fleiſs ge„deutſchet hat.„

Cette Edition eſt ornée de pluſieurs gravures en bois. Le Traducteur s'eſt contenté de donner la Verſion des Commentaires de *Ceſar*: Pour les livres de *Hirtius* ou *Oppius*, ſavoir de la guerre d'Alexandrie, de celle d'Afrique & d'Eſpagne, il n'a fait que les abreger.

Mr. *Fabricius* ne connoit que ces trois Editions de la Verſion de *Ringmannus*: il y aioute deux Editions de la Traduction Alemande de *Chriſtoſle Feyerabend*, Francof. 1565. & 1588. in Fol. & ſouhaite de voir la nouvelle Verſion de Mr. *Michel Richey*. Mr. *Müller* y aioute une Edition faite à Leipzig, 1682. in 8vo. dont le Traducteur s'eſt caché ſous le nom du *Delaiſſé*, des *Verlaſſenen*, aus der Fruchtbringenden Geſellſchaft; mais il ne ſauroit nous en découvrir le vrai nom. *Theophilus Georgius* cite une Edition de Leipzig, dans ſon Europaeiſches Bücher-Lexicon, T. I. Leipzig, 1742. in Fol. p. 235. en ces termes: „*C. Julii Caeſaris* curieuſe Ge„ſchichte von dem Franzöſiſchen und ein„heimiſchen Kriegen. Leipzig, *Groſchuff*, „1705. in 8vo. Feuilles 46.„

(18) Bibliotheca anonymiana, Hage-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. I. p. 118. Catal. Librorum Petri Goſſe, ib. 1744. in 8vo. p. 55.

Je crois qu'il y a une faute dans la Bibliotheca anonym. l. c. où l'on a mis 1519. pour 1529. *Nicolas Antonio* parle de cette Edition dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. II. Romae, 1672 in Fol. p. 272. en ces termes: „Anonymus inter„pretatus eſt, los Commentarios de *Ceſar*. „Qui quidem nullo Interpretis appoſito „nomine prodierunt ex officina *Michaelis* „*de Eguia*, Compluti, 1529. in Fol. Ve„reor ne ſit aliqua ex duabus verſionibus, „quarum vna *Didacum Lopez* de Toledo

Landesbibliothek Oldenburg

La Guerre des Suiſſes, traduite du I. Livre des Commentaires de *Jules Ceſar*, par *Louïs* XIV. Dieu donné Roy de France & de Navarre. à Paris, de l'Imprimerie Royale, 1651. in Fol. Avec Figg. *Très-rare.* (19)

Commentarii di *G. Giulio Ceſare* tradotti per *Agoſtino Urtica* della Porta Iſtoriati & poſtillati delli nomi moderni in Milano 1518. in 4to. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (20)

Com-

„ Commendatarium de Caſtelnovo ordi-
„ nis Alcantarenſis, altera *Petrum Garſiam*
„ *de Oliva* praefert Authores. „

La Verſion de *Pierre Garzia* a vu le jour à Tolede, 1570. in 8vo. & celle de *Diego Lopez de Toledo*, à Madrit chez *Alphonſe Martin*, 1621. in 4to. Comme *Nicol. Antonio* nous l'aprend l. c. p. 156. & Tom. I. p. 228.

(19) Methode pour étudier l'hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. VIII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 848. Jo. Chriſtian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 160. Vogt Catal. Librorum rarior. p. 161. Freytag Analecta Litteraria, p. 175. 176. Debure n. 4900.

Le nom de *Louïs* XIV. à la tête de cette Traduction pourroit faire paſſer ce Roi pour un bon Latiniſte. Cela ne feroit aucun tort à ſa memoire, & feroit honneur aux Muſes; mais on a eu ſoin d'informer le public, que ce ne ſont que des thémes, qu'on faiſoit avec ce jeune Prince: & où il avoit peu de part. Mr. *Freytag* a cité là deſſus un paſſage de Mr. *De Voltaire*, qui fait voir que *Louïs* XIV. n'avoit jamais ſçu beaucoup de Latin, puis qu'il demanda un jour au Cardinal *de Fleury*, ce que cétoit que le Prince *Quemadmodum*?

Quoiqu'il en ſoit, ce Volume eſt *très-rare.* Mr. *Du Freſnoy* dit même, qu'il eſt *extrémement rare*: & y aioute, que les quatre planches, qui ſont belles & aſſez exactes, ont été copiées par les Anglois dans le beau *Ceſar* d'Angleterre.

(20) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 114. Nic. Haym Notizia de' libri rari, p. 21. 22.

Voici la note dont on a accompagné ce Titre dans la Bibliotheca Sarraziana l. c.
„ Liber omnimodè *rarus* in quo quidquid
„ ad verſionis fidelitatem, editionis prae-
„ ſtantiam & Italici Idiomatis puritatem
„ facere poteſt, abunde reperias. „

Michele Giuſtiniani a raporté pluſieurs Editions de cette Traduction, dans ſes Scrittori Liguri, P. I. in Roma, 1667. in 4to. p. 28. mais il n'a pas connu celle-ci. Il commence par celle de 1528. qui porte le Titre ſuivant: „ Commentarii di *Gaio*
„ *Giulio Ceſare* con la Tavola de nomi an-
„ tichi,

Landesbibliothek Oldenburg

Commentari di C. *Julio Ceſare* con le figure in Rame, di *Andrea Palladio.* in Venezia preſſo *Pier Franceſchi*, 1575. in 4to. *Edition fort-rare.* (21)

Ja-

„ tichi, & moderni della Gallia, Britannia, „ Germania, Italia, Grecia, Egitto, Aſia, „ Affrica, e Spagna vltimamente con ſom- „ ma diligenza reuiſto, e corretto. In „ Venetia per *Franceſco di Aleſſandro* e *Maf- „ feo Paſſini* compagni, 1528. in 8vo.

Voici les autres Editions qu'il indique. 1.) In Venezia, per *Nicolo di Ariſtotele* detto *Zoppino* 1530. in 8vo. 2) per *Aluiſſe de Torti* 1539. in 8vo. 3) Jui per *Comin de Trino* 1541. in 4to. 4) Jui 1547. in 8vo. 5) Jui appreſſo *Lorenzini da Tiarino*, 1563. in 8vo. 6) Jui 1573. in 8vo. *Raffaele Soprani* ne connoiſſoit que l'Edition de 1539. in 8vo. & celle de 1541. in 8vo. Du moins n'en a-t-il pas raporté d'avantage, dans ſes Scrittori della Liguria, in Genova, 1667. in 4to p. 10. Mr. *Freytag* a donné le Titre entier de celle de 1547. in 8vo. chez les fils *d'Alde*, dans ſes Analecta litteraria p. 176. où il dit, que toutes les Editions de la Verſion d'*Ortica* ou *Urtica*, ſont *rares.*

(21) Bibliotheca Kielmans-Eggiana, T. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 297. & 587. Nic. Haym Notizia de' libri rari, p. 22. Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 248.

On atribue cette Verſion au *Palladio* dans la Bibliotheca exquiſitiſſitiſſima l. c. & dans *Gottfried Ephraim Müllers* Einleitung zu nöthiger Kenntniſſ der alten lateiniſchen Schriftſteller, T. III. Dresden, 1747. in 8vo. p. 76. mais il eſt certain, que le *Palladio* n'en eſt que l'Editeur. *Nic. Haym* en cite encore une Edition de Veniſe, per il *Foglietti*, 1618. in 4to. & y ajoute cette courte remarque. „ Queſte „ due ultime ſono le migliori, e le piu utili „ Edizioni di *Ceſare*, ſe pur non ſi riguar- „ da la Stampa del *Giolito*, e la verſione „ del *Baldelli* che in tal caſo ſi pongone „ ambidue. „

Il venoit de citer ces Editions du *Giolito* de la Traduction du *Baldelli*, en ces termes: „ I. Commentari di *Giulio Ceſare*, „ tradotti per *Franceſco Baldelli.* In Ve- „ nezia per il *Giolito*, 1558. in 8vo. Pagg. „ 774. ed. in 12mo. 1570. Pagg. 818. „

Mr. *Müller* indique l. c. trois Editions aparentes du *Palladio*, 1575. 1619. 1635. in 4to. & dit, qu'il en a une de Veniſe, 1618. in 4to. dont Mr. *Fabricius* n'a pas fait mention. Ce ſera l'Edition du *Foglieti*, dont *Nic. Haym* a fait mention l. c. Pour les Editons de 1619. & de 1635. ils ne diférent qu'à l'égard de la date. Je le prouve. Mr. *Duve* les a toutes deux dans un même Volume, dont voici le Titre. „ Commentari di *C. Guilio Ceſare.* Con „ le figure in Rame, di *Andrea Palladio.* „ Le quali rappreſentano à gl'occhi di chi „ legge, Accampamenti, Ordinanze, &

Incon-

Landesbibliothek Oldenburg

JACOBUS CAHAGNESIUS.

Elogiorum civium Cadomenſium Centuria Prima Authore *Jacobo Cahagneſio Cadomenſi*, Medicinae Profeſſore Regio. Cadomi,

„ Incontri di Eſſerciti, Città, Fiumi, Si-
„ ti de Paeſi, & altre coſe notabili conte-
„ nute nell'Hiſtoria. Di nuovo diligente-
„ mente corretti e riſtampati. Con Pri-
„ vilegio. In Venetia appreſſo *Nicolo*
„ *Miſſenini.* 1635. in 4to. „

La ſouſcription que l'on a laiſſé par mégarde à la fin du Volume, prouve que ce n'eſt qu'un nouveau Titre, adapté aux Exemplaires de l'Edition de 1619. qui peſoient ſur les bras du Libraire. La voici: „ *Numidio Paluzzi* Correttore. In Vene-
„ tia, MDCXIX. (1619.) Appreſſo *Ni-*
„ *colo Miſſerini.* „

Il ſeroit à ſouhaiter, que la mode s'établit, de mettre les noms des Correcteurs à la fin des Livres, comme l'on a fait ici. Ceux qui auroient un peu d' honneur, s'apliqueroient avec plus de ſoin à la correction des épreuves, pour ne pas laiſſer des monumens de leur négligence, qui leur tournent à oprobre jusqu'à la fin du monde: & nous n'aurions pas tant d' Editions défigurées.

Andrea Palladio a dédié cette Edition au Sr. *Giacomo Buoncompagno* Generale di ſanta Chieſa. Il découvre dans ſa Dédicace, le motif qui l'a engagé à orner la Verſion Italienne de *Jules Ceſar* de pluſieurs figures. C'étoit pour honorer la memoire de ſes deux fils, qui en avoient gravé une partie. Il s'éxplique plus amplement là deſſus dans la Préface, où il dit: Io. . .
„ ho più volte fra me ſteſſo penſato di
„ voler communicare al mondo l'ordine, &
„ diſciplina della antica militia, - - - - mi
„ diedi à leggere tutti gli auttori, & hiſto-
„ rici antichi, i quali hanno di queſta ma-
„ teria trattato, & eſſendomi per molti, e
„ molti anni continui; intorno à coſi fat-
„ to ſtudio affaticato; quando mi parue
„ d'hauerne fatto quell' acquiſto, che io
„ deſideraua; mi diſpoſi di volerui intro-
„ durr anco *Leonida* & *Horatio* miei - - -
„ figliuoli: - - - & coſi in non molto
„ tempo diedi loro ad intendere le prime
„ introduttioni; le quali non coſi toſto
„ hebbero appreſe, che ſi diſpoſero di ſe-
„ guire le pedate, che io per la ſtrada di
„ queſta ſcientia caminando, hauea loro
„ moſtrate; & - - - - ſi poſero à voler
„ rappreſentare tutti gli allogiamenti de
„ gli Eſſerciti; le circonuallationi delle
„ Città; i fatti d'arme, & ogni altra coſa
„ c'habbia *Ceſare* ne i ſuoi Commentarii
„ deſcritta. Ma non hebbero gratia di
„ poter cõdurne al deſiderato fine coſi lo-
„ dato penſiero, perche interponendoſi
„ fra i loro diſegni la morte, della huma-
„ na contezzo, & gloria inuidioſa, con
„ mio grauiſſimo, & acerbiſſimo dolore
„ nello ſpatio di due meſi, & mezzo, di eſſi
„ ambidue miei figliuoli priuo, e ſconſo-
„ lato mi laſciò. Et eſſendomi dopò la
„ morte de loro, venuti alle mani certi
„ fogli, ne i quali eſſi haueuano con pa-
„ role, e diſegni aſſai bene incaminata la
„ fatica loro; io penſai che queſta - - -
„ m'

domi, ex Typographia *Jacobi Baſſi*, Typographi Regii. 1609. in 4to. Pagg. 152. Sans la Préface & la Table. *Fort-rare.* (22)

CON-

„ mi poteſſe eſſere occaſione di eſequire il „ diſegno aſſai prima da me fatto ..... „ & coſi dando qualche poco di lume à „ quella parte di fatica, che per loro fatta „ ritrouai, & aggiungendoui quel tanto che „ mi è paruto, per ſuo compimento, ne- „ ceſſario; ho voluto finalmente laſciar- „ la comparire nel coſpetto de gli huomi- „ ni. . . . „

On a copié ces planches du *Palladio* en grand, & on en a orné la magnifique Edition de *Ceſar*, imprimée à Londres en 1712. in Fol.

(22) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. II. p. 189. Bibliotheca Univerſalis, ibid. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 277.

Jaques Le Long cite encore une Edition de ce Livret, dans ſa Bibliothéque hiſtorique de la France, p. 871. N. 17060. Elle doit avoir paru à Caen en 1583. in 4to. mais je n'en crois rien. *Jaques Cahaignes* étoit déja ſur ſon rétour quand il écrivit ces Eloges, comme il le témoigne dans la Dédicace p. 7. „ Cum ſatis ſuper- „ que conciuibus meis medicinae exercitio, „ & vrbanae dignitatis ad quam fueram vnis „ ciuium ſuffragiis aſcitus, geſtione inſer- „ uiiſſem, eiſque prima & media vitae „ tempora vt aequum fuit impartiſſem, „ cenſui extrema mihi iam ad ſenium pro- „ peranti reſeruanda, vt in his iuſtum otium „ ad meditandum & ſcribendum nactus, „ quantulancunque nominis mei memo- „ riam, alioqui cum mortali corpore pe- „ rituram in poſterorum memoria relin- „ querem. „

Jaques Cahaignes vivoit encore en 1618. où il fit imprimer un Traité intitulé: „ Brevis facilisque Methodus curandorum „ capitis affectuum. Cadomi, ap. *Pe- „ trum Poiſſon* 1618. in 8vo. „ Il faudroit donc qu'il ait ateint près de 100. ans, & qu'il ait conſervé les forces de ſon eſprit juſqu'à cet âge là, s'il étoit déja vieux en 1583. Ce qui n'eſt pas probable. Auſſi ne dit-il rien d'une Edition précedente dans ſa Dédicace: ce qu'il n'auroit pas manqué de faire, s'il avoit renouvellé cet Ouvrage en 1609.

Le P. *Le Long* raporte l. c. le jugement de M. *De Segrais*, qui dit, que nôtre Auteur n'a pas fait un bon choix: qu'il y a eu pluſieurs Perſonnes illuſtres de Caën, qui méritoient mieux qu'il fit leur Eloge, qu'un nombre de ceux à qui il a fait cet honneur.

J'avouë que la plûpart de ſes Eloges roulent ſur des noms peu connus; mais il n'a mis dans cette premiere Centurie, que les Perſonnes qu'il connoiſſoit particuliérement, reſervant pour des centuries imaginaires, ceux qu'il ne connoiſſoit que de viſage. Ecoutons le parler lui-même dans ſa Dédicace, p. 9. „ Si qui forte è no- „ ſtris nomina quorumdem primae notae „ ciuium ſilentio transmiſſa conquerantur,

Landesbibliothek Oldenburg

CONSTANTINUS CAIETANUS.

Beati *Amalarii Fortunati*, Ordinis S. *Benedicti*, S. R. E. Cardinalis, Treverorum Archiepiscopi, ac Galliae Belgicae Primatis, Vita ex ipsius scriptis potissimum excerpta a Domino *Constantino Cajetano*, S^mi D. N. à Sacris Litterarum Monimentis, & Congregationis Casinensis Decano. Ad Illustriss. & Reverendiss. Dominum, D. Cardinalem *Burghesium*. Romae, ex Typographia *Jacobi Mascardi*. M. DC. XII. (1612.) Superiorum permissu. in 4to. Pagg. 43. *Rare*. (23.)

San-

„ & in his quorum vitam narraui, collo-
„ candis violatum dignitatis ordinem, con-
„ queri desinent cum audierint me in hac
„ prima centuria eorum quos pulchrè no-
„ ueram meminisse, & in his ordinatim
„ disponendis non ad personas, sed ad
„ mortis tempus respexisse, adeoque prio-
„ rem aut posteriorem locum, vt prius
„ aut posterius decesserint, illis assignasse.
„ Verùm eos de quibus mihi sola facie co-
„ gnitis nihil habebam certi & compre-
„ hensi omisisse, hos tamen in aliis Cen-
„ turiis locum reperturos, modò com-
„ mentariis . . . adiúuet & instruat. „

Je n'ai pas apris que *Cahaignes* ait continué ces Eloges; mais la Republique des Lettres n'y perd pas beaucoup, comme elle n'a pas beaucoup gagné à cette premiere Centurie, dont les Eloges sont assez maigres. Elle est ici dans la Bibliothéque Roiale.

(23) Thesauri Bibliothecalis, Vol. II. p. 366. Catalogus Bibliothecae Magni Crusii, Hamburgi, 1751. in 8vo. p. 50.

Il est dit dans le Thesaurus Bibliothecalis l. c. que tous les Ecrits de *Constantin Cajetan* sont peu communs; celui-ci étant l'un des plus petits, est aussi des plus *rares*. On en conserve un Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale. L'Auteur nous aprend, dans la Dédicace, la raison qui l'a engagé à l'écrire: „ *Paulus* V. Pont. „ Max. Opt. Q. pro summa illa sua in vni-
„ uersam Ecclesiam vigilantia, inter alias
„ perardui sui muneris sollicitudines, San-
„ ctorum memorias Hominum conquire-
„ re, occultas prodere, chartis consigna-
„ tas euulgare, non scriptas hinc indè vetu-
„ stis ex monimentis seligere, semel ac ite-
„ rùm mihi praecipere dignatus est. Illius
„ ergo auctoritate ac sapientia potiùs fretus,
„ plus oneris suscepi, quam ferre me posse
„ intelligam. Huius autem rei gratia
„ *Amalarii* sanctè *Fortunati*, Treuieren-
„ sium Archiepiscopi, Galliaeque Belgicae
„ Primatis. . . . Vitae Historiam, quam
„ ex Ipsius Opusculis passim excerptam con-
„ scripsi, prae reliquis edendam nunc cen-
„ sui: vt & in clementissimam illam Tui
„ tutelam *meorum de Sanctis laborum pri-*
„ *mitias* committerem: & instituti mei con-
„ silium pii perciperent Lectores. „

Sanctorum trium Episcoporum Religionis Benedictinae Luminum, *Isidori* Hispalens. *Ildefonsi* Tolet. *Gregorii* Card. Ost. Vitae, & Actiones, a D. *Constantino Caietano* Syracusano Smi D. N. a sacris literarum monimētis, & Abbe S. *Baronti* ex Congregatione Casinen. Ord. S. *Benedicti* recensitae, ac Notis illustratae. Additae sunt ex sua Biblioth. aliquot eiusdem S. *Isidori* Scripta nondum edita. Ad *Philippum* III. Hispaniarum, Siciliae, Indiarum Regem Catholicum. Romae. MDCVI. (1606.) ap. *Jacobum Mascardum*, Superiorum facultate. in 4to. Pagg. 156. Sans les piéces liminaires, les Additions & la Table. *Edition rare.* (24)

Constantini Caietani de religiosa S. *Ignatii*, sive S. *Enneconis* fundatoris Societatis *Jesu*, per Benedictinos institutione, deque libello exercitiorum eiusdem, ab excitatorio *Garciae Cisnerii*, Abbatis

(24) Thesauri Bibliothecalis Vol. II. Norimbergae, 1738. in 4to. p. 365. Catal. Bibliothecae Magni Crusii, Hamburgi, 1751. in 8. p. 50.

Ce Livre est orné d'un Tître à cartouche, sur lequel le graveur a mis l'année 1606. pour 1616. ce qui pourroit faire croire qu'on en a fait une seconde Edition, parce que quelques Biographes le citent sous cette seconde date: comme le *Mongitore* dans sa Bibliotheca Sicula, T. I. Panormi, 1708. in Fol. p. 144. & *Mariano Armellini* dans sa Bibliotheca Benedictino Casinensis. T. I. Assisii, 1731. in Fol. p. 125.

L'aprobation d'*Abraham Bzovius* est datée de Rome le 9. Janvier 1616. La Dédicace générale de l'Auteur, adressée à *Philippe* III. Roi d'Espagne, est datée de Rome, au jour de S. *Matthias*, 1616. Les trois autres Dédicaces particuliéres sont aussi datées de la même année. D'où je conclus, que ce Traité n'a pas été imprimé en 1606. & que la date du Titre est fausse.

Dans la premiere Dédicace *Constantin Caietan*, rapelle au Roi d'Espagne les grands services que ses Ancêtres ont rendu à la Cour d'Espagne contre les Sarasins: & fait voir quelle a donné des Héros, qui ont-été élevés aux plus hautes dignités, en recompense de leurs belles actions.

Il a acompagné les Vies de ses trois Saints de divers fragmens, & de quelques remarques critiques, qui peuvent avoir leur utilité. On les trouvera ici dans la Bibliothéque Roiale.

Landesbibliothek Oldenburg

batis Montisferratensis, magna ex parte desumto, libri duo. Venetiis, apud *Christophorum Thomasinum*, 1641. in 8vo. *Rare.* (25)

Jean de la CAILLE. v. Imprimerie.

Johannes CAIUS.

De Antiquitate Cantebrigiensis Academiae Libri duo. Aucti ab ipso Auctore plurimùm. In quorum secundo de Oxoniensis quoq; Gymnasii antiquitate disseritur, & Cantebrigiense longe eo antiquius esse definitur. *Johanne Caio* Britanno Authore. Adiunximus assertionem antiquitatis Oxoniensis Academiae, ab Oxoniensi quodam annis jam elapsis duobus ad Reginam *Elizabeth.* conscriptam, in qua docere conatur, Oxoniense Gymnasium Cantebrigiensi antiquius esse. Vt ex collatione facilè intelligas, vtra sit antiquior. Londini in aedibus *Johannis Day.* An. Dom. 1574. Cum Gra-

(25) Vergnügung müssiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 210. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet du Fresnoy, T. VI. à Paris, 1735. in 12mo. P. II. p. 352. Joh. Vogt Catalogus Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in. 8vo. p. 161 Fr. Gotth. Freytag Analecta Litteraria, p. 178.

Mr. *Du Fresnoy* dit, l. c. que ce Livre est singulier, en ce qu'il veut prouver que le Livre des Exercices de S. *Ignace* n'est pas de lui; mais de *Cisneros* Religieux Benedictin d'Espagne: ce qu'il prouve très-mal, & ne fait pas naître même la moindre prevention contre le sentiment commun. Le Livre, ajoute-t-il, n'est pas fort bien fait, ni fort estimé, quoique *rare.*

Jean Rhò de Milan ecrivit contre ce Livre un Traité intitulé: „ Achates adversus „ ineptias, & malignitatem Libelli Pseudo-„ Constantiniani de S. *Ignatii* Institutione, „ & Exercitiis. Lugd. 1644. in 4to. „ La Congregation de l'Index défendit ces deux Ouvrages, le premier comme supposé & corrompu: & le second sans restriction. v. Index Librorum Prohibitorum *Innocentii* XI. Romae, 1681. in 8vo. p. 240. & 155. *Mario Armellini* a prouvé amplement, dans sa Bibliotheca Benedictino-Casinensis, P. I. p. 127. que *Cajetan* avoit rejetté cet ouvrage imprimé à Venise sous son nom, comme corrompu, & diférent de l'original qu'il avoit signé.

Landesbibliothek Oldenburg

Gratia & Priuilegio Regiae Maiestatis. in 4to. Pagg. 268. & 27. Sans les Tables. *Edition fort-rare.* (26)

Histo-

(26) Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 182.

On trouvera ce Livre dans nôtre Bibliothéque Roiale. *Jean Caius* y raconte dès le commencement la raison qui l'a excité à le composer. „ Cantebrigiensis Orator „ cum ad *Elizabetham* serenissimam Anglo„ rum Reginam Cantebrigiense Gymna„ sium nonis Augusti anno verbi incarnati „ 1564. inuisentem, orationem habuit, „ inter alia ex occasione Cantebrigiensem „ Academiam fuisse antiquam, & Oxo„ niensi multò antiquiorem paucis pronun„ ciauit..... Hinc offensus Oxoniensis „ quidam, ... vehementer excanduit, „ & contrà institutis commentariis (quos „ Assertionem antiquitatis Oxoniensis vo„ cat) Oxoniense Gymnasium Cantebri„ giensi longè antiquius esse magna con„ tentione astruit.... Eos commentarios „ post annos duos quam haec gesta Cante„ brigiae sunt, per interpositum ex nobi„ litate nuntium, scriptos exhibuit eidem „ Principi augustissimae *Elizabethae*, cum „ Maiestas eius anno 1566. pridie calend. „ Septembris Oxoniam venerat. .... ad „ has discordias rumpendas atq; finiendas „ ... cum neq; Oxoniensis Cantebrigien„ sem, nec Cantebrigiensis Oxoniensem „ ferat in Controuersia iudicem, ... „ commiseratio iussit vt ego homo Londi„ nensis, medio loco inter vtrumque po„ situs .... hanc controversiam ... tan„ quam communis amicus definirem ac „ componerem. „

Jean Caius fit d'abord imprimer ce jugement décisif, sous le Titre suivant: „ De Antiquitate Cantabrigiensis Acade„ miae libri duo. In quorum secundo de „ Oxoniensis quoque Gymnasii Antiquita„ te, & Cantabrigense longe eo esse anti„ quius definitur. Londinensi Authore. „ Adiunximus assertionem antiquitatis O„ xoniensis, Cantabrigiensi à quodam pre„ latae. Londini, ap. *Bynneman*, 1568. „ in 12mo. „ v. *Guil. Reading* Bibliotheca Cleri Londinensis, U. XI. 25.

On voit aussi à la fin de nôtre seconde Edition, la piéce que *Jean Caius* entreprend de refuter dans ce Traité. Elle est intitulée: „ Assertio Antiquitatis Oxoniensis „ Academiae, incerto Authore eiusdem „ Gymnasii. Ad illustriss. Reginam Anno „ 1566. Jam nuper ad verbum cum prio„ re edita. Cum fragmento Oxoniensis „ historiolae. Additis castigationibus au„ thorismarginalibus ad asteriscum positis. „ Inter quas libri titulus est, qui ante ca„ stigationem (quam aeditionem secun„ dam dicimus) nullus erat. Omnia prout „ ab ipsis authoris exemplaribus accepi„ mus, bona fide commissa formulis. Lon„ dini in aedibus *Joannis Day*. An. Dom. „ 1574. Cum Gratia & Priuilegio Re„ giae Maiestatis. Pagg. 27.

Landesbibliothek Oldenburg

Historiae Cantebrigiensis Academiae ab vrbe condita, Liber primus. Authore *Johanne Caio* Anglo. Londini in aedibus *Johannis Day*. An. Dom. 1574. Cum Gratia & Priuilegio Regiae Maiestatis. *Et à la fin:* Londini in aedibus *Johannis Day*. An. Domini. 1574. Cum gratia & Priuilegio Regiae Maiestatis. in 4to. Pagg. 135. Sans la Table. *Edition rare.* (27)

Joan-

Ant. a Wood découvre l'Auteur de cette piéce, dans ses Athenae Oxonienses, T. I. Col. 136. c'est *Thomas Key* ou *Cay*. Chef du Colége de l'Université d'Oxford. Il ne fut pas content de la refutation de *Jean Caius*, c'est pourquoi il lui opposa une Réponse intitulée: „ Examen judicii Canta- „ brigiensis cuiusdam, qui se Londinen- „ sem dicit, nuper de origine utriusq; A- „ cademiae lati. „ Mr. *Wood* assure l. c. que cet Ouvrage n'a jamais été imprimé: & il avoit raison en 1691. mais depuis ce tems-la *Thomas Hearne* l'a publié à Oxford, en 1730. en deux Tomes in 8vo. dont Mr. *Freytag* a donné le Tître l. c. p. 183. & 427.

Le voici: „ *Thomae Caii* Collegii Vni- „ versitatis regnante *Elizabetha* Magistri, „ vindiciae antiquitatis Oxoniensis acade- „ miae, contra *Joannem Caium* Cantabri- „ giensem. In lucem ex authographo emi- „ sit *Thom. Hearne*; porro non tantum „ *Antonii a Wood*, vitam a seipso conscri- „ ptam, & *Humphredi* Humphreys Epi- „ copi nuper Hereford. de viris claris Cam- „ bro-Britannicis observationes, sed & „ reliquias quasdam, ad familiam religio- „ sissimam *Ferrariorum de Gidding* parvo „ in agro Huttingdoniensi pertinentes, „ subnexuit. Oxon. 1730. in 8vo. „

Le P. *Niceron* a parlé de cette controverse dans ses Memoires T. XX. p. 6. & Mr. *De Chaufepié* dans son Dictionnaire Historique & Critique, §. *Jean Caius*. Note A. Il disent tous deux, que *Jean Caius* publia la premiere Edition du Traité dont j'ai donné le Tître à la tête de cet article, sous le nom de *Londinensis Autor*, ce qui est vrai pour le Tître de la premiere partie; mais Mr. *Freytag* remarque l. c. que *Jean Caius* a mis son vrai nom à la tête du second Livre. v. *W. Nicolson's* English historical Librarie, Lond. 1736. in Fol. p. 153.

(27) Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 183.

Mr. *Freytag* ne sachant pas si cet Ouvrage étoit diférent du précedent ou non, en a remis la décision à celui qui auroit la commodité de les confronter. Comme ils sont tous deux dans nôtre Bibliothéque Roiale, je puis assurer sans hésiter, que ce sont deux piéces diférentes. Il faut que celle dont il est ici question soit bien *rare*, puis que l'Evêque *Nicolson* n'a pas sçû qu'elle avoit été imprimée. Il estimoit que c'étoit un Ouvrage plus ample que le précedent, & qu'on en conservoit les matériaux dans la Bibliothéque Cottonienne.

v. The

Landesbibliothek Oldenburg

Joannis Caji de Canibus Britannicis Libellus, & de rariorum animalium atque ſtirpium Hiſtoria alter, & de Libris propriis tertius; non antea excuſi Londini, per *Guilielmum Sereſium* Typograph. 1570. in 12mo. *Edition très-rare.* (28)

PE-

v. The English Hiſtorical Libratie, by *W. Nicolſon*, London, 1736. in Fol. p. 153.

Cajus a écrit cette Hiſtoire en 1573. comme il le témoigne p. 4. où il en donne en même tems le précis: „ In relatione „ rerum .... principium ab origine repe„ tam .... atquè inde ad noſtra usq; tem„ pora hiſtoriam producam, nimirum ad „ an. Dom. 1573. quo haec ſcripſimus „.... & dicam primò, qualis ea Acade„ mia initio fuit, & quis eius poſitus, „ quem ortum & authorem, quae incre„ menta atquè ſtatus, quos deniq; caſus, „ & interitus nobiliſſima ciuitas, & gy„ mnaſium habuit. Dein quemadmodum „ Principum bonorumq; opera, vix tan„ dem miſeriis eluctata, paulatim reui„ uiſcere, & vires reſumere cœpit, atquè „ haec quidem primo libro. Secundo, „ quemadmodum ſeſe jam habent res Aca„ demicae, & quae praeſens rerum con„ ditio ſit, paucis explicabo.

Rob. Fysher a coté une Edition in 8vo. de cette Hiſtoire, dans ſon Catalogus Bibliothecae Bodlejanae, T. I. p. 219. mais je crois qu'elle n'eſt qu'un fruit de l'inadvertance du Correcteur.

(28) Acta Eruditorum Lat. 1690. in 4to. p. 96. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1729. in 8vo. p. 369. Bibliothéque raiſonnée, T. VI. p. 197. Nöthiger Beytrag zu den Zeitungen von Gelehrten Sachen, T. II. Leipzig, 1737. in 8vo. p. 262. Memoires de Niceron, T. XX. p. 7. Freytag Analecta litteraria, p. 181. 182. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 161.

Le Traité *de Canibus* a été imprimé aſſez ſouvent, & cependant il n'eſt pas fort commun. La premiere Edition eſt ſans contredit la plus *rare*. *Caſpar Dornavius* fut le premier à la copier. Il l'inſéra dans ſon Amphitheatrum Sapientiae Socraticae joco-ſeriae, Hanoviae, 1619. in Fol. p. 509-514. Ce Traité a été réimprimé dans *Chriſtiani Franciſci Paullini* Cynographia curioſa, ſeu Canis deſcriptio. Noribergae, 1685. in 4to. comme le P. *Niceron* l'a remarqué dans ſes Memoires, T. XI. p. 15. Mr. *Johnſon* l'a remis ſous la preſſe à la fin de l'Ouvrage intitulé: „ *Gra„ tii Faliſci* Cynegeticon, cum poematio „ cognomine M. A. *Olympii Nemeſiani* Car„ thaginenſis. Notis perpetuis variisque „ Lectionibus adornavit *Thomas Johnſon*. „ Londini ap. *Car. Harper*, 1699. in 8vo. *Gerard Kempfer* l'a publié de nouveau, dans ſes Rei Venaticae Scriptores bucolici & antiqui, Lugduni Batavorum, 1728. in 4to. p. 571. & ſuiv. L'année ſuivante Mr. *Jebb* donna une nouvelle Edition des trois piéces cotées à la tête de cet article, & y en aiouta une quatriéme, ſous le

Petrus CALANNA.

Philoſophia Seniorum Sacerdotia, & Platonica. A Junioribus, & Laicis neglecta Philoſophis. De Mundo Animarum & Corporum. Ad Illuſtriſſimum & excellentiſſimum Dominum D. *Bernardinum de Cardines*, Ducem Maquedae, Marchionem Helche, Proregem & Capitaneum Generalem in hoc Siciliae Regno. Frater *Petrus Calanna* Thermitanus Himereus inter Sacrae paginae Doctores minimus oblectabatur. Panormi. Apud *Jo. Antonium de Franciſcis*. 1599. in 4to. *Fort-rare.* (29)

Mari-

le Titre qui ſuit: „ *Joannis Caii* Britanni, „ de Canibus Britannicis, liber unus; De „ rariorum Animalium & Stirpium Hiſto„ ria liber unus; De libris propriis, liber „ unus; De pronunciatione Graecae & Lati„ nae Linguae, cum Scriptione nova, libel„ lus; ad optimorum Exemplarium fidem „ recogniti à *S. Jebb.* M. D. Londini, im„ penſis *Car. Davis* in Vico vulgo dicto Pa„ ter-Noſter-Row. 1729. in 8vo. „ Pagg. 249. Sans la Dédicace & la Table.

On a remarqué dans la Bibliothéque raiſonnée T. VI. p. 197. que les Opuſcules qui entrent dans ce Recueil, furent imprimez à Londres en 1570. & 1574. par *Guillaume Seres* & *Jean Dai*; mais qu'ils étoient devenus ſi *rares*, qu'on les cherchoit vainement dans les plus riches Bibliothéques: ce qui a porté Mr. *Jebb* à en procurer une nouvelle Edition, qui pourtant n'avilira point du tout le prix de ces Piéces, en les rendant trop communes, puisque les Exemplaires, qu'il en a fait tirer, ne ſont qu'en *très petit nombre*.

Il eſt parlé du Traité de Libris propriis de *Cajus* dans *Hermanni Boerhave* Methodus ſtudii Medici, Amſtel. 1751. in 4to. T. II. p. 965. comme s'il avoit paru ſeparément à Londres en 1570. in 4to. mais il y a là deux fautes, qu'il faudra corriger ſur le Titre que j'ai donné à la tête de cet article.

Tous les Ecrits de *Jean Cajus* ſont *rares*, ſelon *Mich. Maittaire* dans ſes Annales Typograph. T. III. Hagae-Com. 1725, in 4. p. 419. Le P. *Niceron* en a donné les Titres & les Editions dans ſes Memoires T. XI. p. 13. & Mr. Freytag les a placés dans ſes Analecta Litteraria de libris rarioribus, p. 180. & ſuiv. que l'on pourra conſulter pour le détail. Aioutés-y le Nouveau Dictionaire Hiſtorique de Mr. *De Chaufepié*, T. II. à la Haye, 1750. in Fol. §. *Caius*, Note A.

(29) Jo. Henr. à Seelen Selecta Litteraria, Lubecae, 1726. in 8vo. p. 693. Ejusd. Miſcellanea, P. I. ibid. 1734. in 8vo. p. 9. & P. III. ibid. 1739. Préf. p. VI. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 162.

Mr.

Landesbibliothek Oldenburg

MARIVS DE CALASIO.

Concordantiae Sacrorum Bibliorum Hebraicorum, in quibus Chaldaicae, etiam Librorum *Esdrae*, & *Danielis* ſuo loco inſeruntur. Deinde poſt Thematum ſ. Radicum omnia deriuata, & uſus latius deducta; ac linguarum Chaldaicae, Syr. & Arab. vocabulorumque Rabbinicorum cum Hebraicis conuenientiam; Latina ad uerbum uerſio adiungitur, ad quam Vulgatae, & Septuaginta editionum differentia fideliter expenditur. Demum nomina propria ad calcem nouo ordine digeruntur. Auctore R. P. Doct. F. *Mario de Calaſio* ord. min. obſeru. Prou. Romanae linguae Stae Profeſſore. Opus Reipub. Chriſtianae, & praeſertim Diuini uerbi Concionatoribus, ac S. Scripturae ſtudio incumbentibus ſummè utile, & apprimè neceſſarium. Tomi IV. Romae 1621. in Fol. mai. apud *Stephanum Paulinum*, ſuperiorum permiſſu. *Edition rare.* (30)

CAE-

Mr. *de Seelen* a donné l. c. une ample deſcription de cet Ouvrage. Il nous aprend, que l'Auteur eſt Platonicien à brûler, qui par ſes *Philoſophi Seniores & Sacerdotes*, entend les Platoniciens: & par les *Juniores & Laici*, veut exprimer les Ariſtoteliciens. Il y aioute, que ſon intention eſt, de faire voir, qu'il faut puiſer uniquement dans les Oeuvres de *Platon* la bonne & ſaine Philoſophie. C'eſt pourquoi il ataque ſouvent *Ariſtote*, & éleve *Platon* jusqu'aux Cieux. Il nomme ſa Philoſophie, *ſacerdotia*, *olympia* & *religioſa*.

Quoique Mr. *Fabricius* ait mis nôtre *Calanna* du rang des Auteurs qui ont écrit pour la verité de la Religion Chrétienne, dans ſa Bibliotheca Graeca, Vol. VII. Hamburg, 1727. in 4. p. 105. N. 123. Cela n'empêche pas, qu'il ne ſoit ſouvent

aſſez paradoxe, & qu'il n'ait puiſé dans des ſources impures: comme Mr. *De Seelen* le témoigne dans ſes Selecta Litteraria, p. 697.

(30) Theophili Sinceri neue Sammlung von alten und raren Büchern, Frankfurt, 1733. in 8vo. p. 317. Bibliotheca anonymiana, Noribergae, 1738. in 8vo. p. 20. Journal des Savans, Janvier 1749. T. CXLVII. in 12mo. p. 131.

Marius de Calaſio s'étant apliqué de bonne heure à l'étude des Langues orientales, y fit des progrès étonnans, qui le rendirent célébre par toute l'Italie. Le Pape *Paul* V. connoiſſant l'étendue de ſon érudition, le fit Profeſſeur en Hebreu à Rome, & Docteur en Téologie: honneurs qui lui donnerent ocaſion de pouſſer le grand Ouvrage qu'il avoit en

Landesbibliothek Oldenburg

CAELIVS CALCAGNINVS.

Caelii Calcagnini Ferrarienſis, Epiſtolarum Criticarum & Familiar: Libri XVI. & rerum varietate, & dictionis elegantia, cùm ſtudioſae Juventuti, tùm etiam doctis viris adprimè utiles. Gra-

main. Il y avoit empolié pluſieurs années, & avoit été aſſiſté par les Savans de l'Ordre de S. *François*. Le Pape engagea la plûpart des Savans de l'Italie à travailler à l'exécution du deſſein de compoſer un *Dictionnaire* & une *Concordance* qui fuſſent complets. L'Ouvrage fut achevé, & *Calaſio* le preparoit pour la preſſe, lorsqu'il tomba malade, de la maladie qui l'emporta le 24. de Janvier 1620.

Paul V. qui avoit un ardent déſir de voir l'impreſſion de cet important Ouvrage, donna commiſſion au P. *Benignus Genuenſis* Général des Mineurs, de le faire imprimer au plûtôt. Celui-ci ſe déchargea des ſoins de l'impreſſion ſur *Michel Ange*, *(Michael Angelus a Sancto Romulo)* qui l'orna d'une Préface, & le mit ſous la preſſe. Tandis que l'on imprimoit cet Ouvrage aux fraix de *Paul* V. il mourut: & n'eut pas le plaiſir de voir l'impreſſion achevée. *Gregoire* XV. ſon ſucceſſeur continua ſur le pié que *Paul* V. avoit commencé, il n'épargna ni ſoins ni dépenſes pour en achever l'impreſſion, ce qui fut exécuté en 1622.

Charles Joſeph Imbonati parle de cette Edition, dans ſa Bibliotheca Latino Hebraica, Romae 1694. in Fol. p. 157. Le P. *Simon* en donne auſſi une idée dans ſa Bibliothéque choiſie, T. I. p. 258. Mr. *Schwindelius*, qui s'eſt caché ſous le nom de *Theophilus Sincerus*, a fait l. c. un extrait de la Préface de *Michel Ange* & de la Vie du *Calaſio* qui la ſuit. Perſonne n'en a parlé plus ſavamment, que *Guillaume Romaine*, dans le Projet de ſouſcription pour réimprimer à Londres les concordances du *Calaſio*. Ce Projet a été inſéré dans le Journal des Savans T. CXLVII. p. 126. & ſuiv. Mr. *Romaine* y découvre les prérogatives des Concordances du *Calaſio*, ſur toutes celles qui avoient paru auparavant. Il en découvre l'excellence, ſans en cacher les défauts: & promet d'y remedier. Il a dégagé ſa promeſſe: & a publié une nouvelle Edition de ces Concordances, corrigée & conſidérablement augmentée, ſur tout par raport aux particules, & aux noms des lieux dont il eſt parlé dans le vieux Teſtament. On en a donné le Titre entier, dans les Unſchuldige Nachrichten de l'année 1749. p. 137. Il répond à celui que j'ai copié à la tête de cet article, ſi l'on en excepte le lieu de l'impreſſion & la date, que je copierai ici. Londini typis *I. Ilive:* apud *Jac. Hodges*, bibliop. To. I. 1747. in Fol. maj. Alphab. 7. Feuilles $15\frac{1}{2}$. To. II. Alph. 7. To. III. 1748. Alph. 7. Feuilles 5. T. IV. 1749. Alphab. 6. Feuilles $12\frac{1}{2}$.

Cette Edition imprimée par ſouſcription, en Angleterre, au prix de dix Livres

Gratia, Suada, (aliis) Sophie, & Jus, Hiſtoriaeq;
Singula ſunt: Verùm huic omnia juncta libro
Ambergae ex officina Schönfeldiana,

Cum Privilegio. M. DC. VIII. (1608.) in 8vo. Pagg. 480. Sans la liſte des Auteurs à qui ces Epîtres ſont adreſſées. *Edition rare.* (31)

Caelii Calcagnini Ferrarienſis, Protonotarii Apoſtolici, Opera aliquot. Ad illuſtriſſimum & excellentiſſ. principem D. *Herculem* ſecundum, ducem Ferrariae quartum. Catalogum operum poſt praefationem inuenies, & in calce Elenchum. Indicanda enim erant retruſiora quaedam ex utriuſq; linguę theſauris, quae paſſim inferciuntur, & ad ueterū ſcripta intelligenda perneceſſaria ſunt. Baſi-

vres Sterling, ne rendra pas l'Ouvrage plus commun. La plûpart des Exemplaires en ſont reſtés en Angleterre, ou ont été abſorbés par les Bibliothéques publiques: & il n'en eſt reſté que peu d'exemplaires pour les particuliers.

C'eſt pourtant cette ſeconde Edition que l'on doit principalement rechercher, à cauſe des Additions & des Corrections, qui la rendent beaucoup plus complette que celle de Rome: & qui font qu'elle peut paſſer, à juſte Tître, pour un *Dictionnaire* Hebraïque, qui eſt de beaucoup le meilleur que l'on ait: & pour une *Concordance*, qui pour ſon exactitude, ſa plénitude, ſon ordre, & les Traductions qu'on y a jointes, ſurpaſſe de beaucoup tout ce qu'on a fait en ce genre dans le Monde Chrétien.

(31) Hamburgiſche Berichte 1737. p. 592. Theſaurus Bibliothecalis, Vol. I. Norbergae, 1738. in 4to. p. 86. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 30.

Mrs. *Duve* & *Bünemann* conſervent chacun un Exemplaire de cette Edition. On en cite une autre, dans les Hamburgiſche Berichte, l. c. p. 593. qui doit avoir paru à Amberg, en 1610. in 8vo. & remplit 3 Alphab. 7 feuilles. Elle me paroit douteuſe. Pour celle de 1680. que l'on trouve dans la Bibliotheca *Marquardi Gudii*, Kilononii 1706. in 4to. p. 296. eſt certainement fauſſe: & ne doit ſon origine, qu'à la transpoſition des chifres: ce qu'il eſt bon de remarquer, parce qu'elle s'eſt déja gliſſée dans le Conſpectus Bibliothecae Hiſtorico-Literario-Criticae de Mr. *Arenhold*, Hannoverae 1746. in 4to. p. 74. & qu'elle pourroit inſenſiblement aler plus loin.

On avoit déja imprimé ces Epîtres à la tête des Oeuvres de *Calcagninus*, dont je parlerai dans l'article ſuivant.

Landesbibliothek Oldenburg

Basileae MDXLIIII. Cum Imp. Maiestatis autoritate & priuilegio. *Et à la fin:* Basileae per *Hier. Frobenium* & *Nic. Episcopium*, mense Martio M. D. XLIIII. (1544.) in Fol. Pagg. 657. Sans la Dédicace & les Tables. *Fort-rare.* (32)

FRAN-

(32) Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 120.

Ce Recueil est ici dans la Bibliothéque Roiale. Il ne contient que les Oeuvres posthumes du *Calcagnini*, dont le P. *Niceron* a donné la liste dans ses Memoires, T. XXVII. p. 238. Il nous aprend, ibid. p. 233. que ce Protonotaire Apostolique, qui lisoit l'Epître de *Ciceron* à *Cælius*, & en étoit à ces mots: „Ego de Provincia „ decedens Quaestorem *Cælium* proposui, „ lorsqu'on lui vint annoncer la naissance de son Fils: & qu'alors tout joieux, & faisant allusion, à ce qu'il lisoit, il dit: bon il m'est né un *Cælius*.

Mr. *Teissier* raconte dans ses Eloges des Hommes Savans T. I. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 103. que le *Calcagnini* avoit une si forte passion pour les Livres & pour la Lecture, qu'il y emploioit tout son tems, & que même il voulut être enterré dans sa Bibliothéque; qu'il la legua, au public, & qu'elle est maintenant dans le Couvent des Jacobins de Ferrare, avec cette inscription sur la porte: „ Index tu„muli *Caelii Calcagnini*, qui ibidem sepe„liri voluit, ubi semper vixit. „

Je doute de la verité de cette inscription. *Laurentius Schraderus* n'en dit rien dans ses Monumenta Italiae, Helmestadii, 1592. in Fol. fol 47. b. ni *Nathan Chytraeus*, dans ses Deliciae Itinerum Herbornae, 1594. in 8vo. p. 171. & 1599. in 8vo. p. 129. & 1606. in 8vo. p. 129. Ils nous aprennent constamment, qu'on lit deux inscriptions dans le Couvent des Dominicains de Ferrare, au dessus de la porte de la Bibliothéque qui sert de tombeau à *Cælius Calcagninus*. En entrant: „ *Caelius Calcagninus* Apost. Sedis Proto„notarius sibi posuit. Hoc scilicet de„erat temeritati humanae, ut eorum cu„ram susciperet, quae neque vivis neque „ mortuis essent profutura. „

En sortant: „ Cum *Caelius Calcagni„nus* nihil magis optaverit, quàm de o„mnibus, fortunae captu, optimè mere„ri: decedens Bibliothecam, in qua mul„tò maximam aetatis partem egit, in suo„rum civium gratiam publicavit, & in „ ea se condi mandavit: Tu quisquis es, „ rogo, ut hominis b. m. manibus Deum „ propicium preceris. Ex diuturno stu„dio inprimis hoc didicit, Mortalia con„temnere & ignorantiam suam non igno„rare. „ *L. Schrader* y aioute ces Lettres, „ H. M. H. N. S. qui ne sont pas dans *Chytraeus*. v. *Pauli Jovii* Elogia virorum Literis illustrium, Basileae, 1577. in Fol. p. 209.

Landesbibliothek Oldenburg

FRANCISCVS CALCEOLARIVS. *v. Chioccus.*

EDVARDVS CALDERA.

De erroribus Pragmaticorum libri quatuor. Totidem Variarum Lectionum. Auctore *Eduardo Caldera*, Jurisconsulto Lusitano. Matriti, excudebat *Cosmus Delgadus* Anno 1610. in Fol. *Edition rare.* (33)

JOANNES CALDERIA.

Concordantiae Poetarum Philosophorum & Theologorum, *Joanne Calderia* Phisico Authore. Opus vere aureum, quod nunc primum in lucem prodiit ex antiquo exemplari Authoris. Nemo igi-

(33) Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 162. Frid. Gotth. Freytag Analecta litteria, p. 184. Gerhardi Meermann Conspectus novi Thesauri Juris Civilis & Canonici, Hagae - Com. 1751. in 8vo. p. 19. Ejusd. Novus thesaurus Juris civilis & Canonici, T. III. ib. 1752. in Fol. Préf. p. 8.

Les *Variae Lectiones* de *Caldera* ont vu le jour separément, & du vivant de l'Auteur. *Nicolas Antonio* en fait mention dans sa Bibliotheca Hispana nova, T. I. p. 259. „ *Ed. Calderae* Variarum Lectionum Juris Libri quatuor. Pinciae 1595. „ in 4to. „ On les trouve aussi dans le Catal. Biblioth. *Joannis de Witt*, Dordraci, 1701. in 8vo. P. I. p. 133. „ *Eduard. Caldeirae* variae lectiones, Wallisoleti „ 1595. in 4to. „ L'on voit par là, que cette Edition doit avoir deux Titres diférens. Elle est si *rare*, que Mr. *Majansius* l'aiant cherché en Espagne ne l'a pas pu trouver. Mr. *Otto* l'avoit déja cherchée auparavant, pour inférer ces diverses Leçons dans son Thesaurus Juris, comme on le voit dans les Acta Eruditorum Lat. 1734. p. 47. mais il ne l'a pas trouvée. Il se seroit sans doute contenté de l'Edition que j'ai cotée à la tête de cet article, s'il l'avoit pu déterrer. Mr. *Meerman* a eu plus de bonheur. S'il n'a pas pu voir l'Edition de 1595. comme il le témoigne dans son Conspectus p. 20. du moins a-t-il eu le plaisir de découvrir l'Ouvrage entier dont il est ici question. Aussi l'a-t-il inséré dans son Thesaurus Juris, T. III. p. 551-678.

Mr. *Meerman* remarque dans la Préface de ce Volume, p. VIII. que l'Edition d'Anvers, chez les héritiers de *Martinus Nuntius*, 1612 in Fol. n'a rien de nouveau que le Titre. v. Göttingische Zeitungen von Gelehrten Sachen, 1752. p. 150. où nôtre Auteur est apellé *Caldene* par une faute d'impression.

Landesbibliothek Oldenburg

igitur post hac poterit errare in via Poetarum vel philosophorum nam vt apud Theologos ita & apud hos, continentur dogmata salutis. Cum priuilegio Illustriss. S. Venetiarum indecennium. M. D. XLVII. *Et à la fin*: Venetiis Apud *Cominum de Tridino* Montisferrati. Anno Domini M. D. XLVII. (1547.) in 8vo. *Fort rare.* (34)

Domi-

(34) Catalógus Librorum rarissimorum Jo. Ludolphi Bünemanni, Mindae, 1732. in 8vo. p. 111. où ce Livre est taxé 2. écus.

J'ai trouvé ce Livre chez Mr. *Bünemann.* L'Auteur y met en paralléle la mitologie des anciens Poëtes & la Philosophie des Paiens, avec la Téologie des Chrétiens, & trouve par tout de l'harmonie. On ne sauroit nier, que son Ouvrage ne soit savant & ingénieux, s'il n'outroit pas quelquefois la matiére.

Le Chap. III. en fournit un exemple, puisque l'Auteur y fait aplication de la fable au mistére de la très-adorable Trinité. Il est trop long pour le copier, c'est pourquoi je me contenterai d'en tirer quelques lignes, qui sufiront pour découvrir son sistéme. „ Spiritualis & christiana interpretatio per *Proteum* Deum *Patrem* intelligimus, per *Jouem Christum*, per *Peleum* populum christianum, per *Tetim* sanctam ecclesiam Catholicam quam *Christus* vehementer adamauit. ... Per tres Deas (*Venerem, Junonem Paladem,*) tres uirtutes Theologicas intelligimus, per *Junonem* Deam potentiae, in cognitionem potentiae *Patris*, per uirtutem fidei deuenimus, quia potentia *Patri* attribuitur, & Sancti per fidem regna Paradisi uiserunt, & omnipotentiam Dei *Patris* intellexerunt, quia *Paladem* Dei sapientiam & ueram spem intelligimus, nam sapientia de se ipsa loquitur. Ego autem pulchrae dilectionis timoris & sanctae fidei, per spem ad sapientiam *Filii* ducimur & generationem in diuinis cognoscimus. Sapientia enim *Filio* attribuitur, per *Venerem* Deam amoris intelligimus caritatem quae mentibus nostris emanationem *Sancti Spiritus* manifestat, nam sibi uoluntas attribuitur in qua ratio perfecti amoris continetur. „

Le Chap. XV. porte l'inscription suivante: Qualiter beata uirgo fuerit a poetis significata. „ Je ne tirerai que le raport que l'Auteur cherche entre les divers noms que les Paiens ont donné à *Junon*, & l'aplication qu'il en fait à la Sainte Vierge: „ *Junonem ..... lucinam & portarum* deam appellabant, similiter *flumoniam, Februalem, interducam, domiducam, uxiam, ticiam, fosicenam, populonem, curiciam*, pluraque alia nomina tribuebant pro meritis deae. ....

„ Multa huic nostrae *Junoni* nomina tribuimus per maximarum suarum uirtutum excellentiam, prima *lucina* quia & ani-

DOMITIVS CALDERINVS.

Domitii *Calderini* Commentarii in M. *Valerium Martialem* Venetiis, 1474. in Fol. *Edition extrêmement rare.* (35)

ELI-

„ animabus Juſtorum & impiorum lucem „ fert & parientibus & bonas operationes „ producentibus ex tenebris, quia pecca„ tor obſcuritate ad aerem claritatis. ſ. uir„ tuoſam uitam perducitur &c. dicitur „ poetarum (liſez Portarum) *dea* quia iu„ ſtorum mentes aperit ut Spiritus Sanctus „ ingrediatur *fluonia* quia peccatorum ani„ mas a fluoribus liberat quia lachrimis de„ uocte (liſez deuote) fluentibus ſalui fi„ unt & poſt partum peccatorum contri„ tione & ſatisfactione liberantur, *Februa„ lis* quia nos a peccatis purgat, *Interduca* „ quia animas quae *Chriſto* nupſerunt per „ coeleſte iter ad perpetuam gloriam du„ cit.... *Domiduca* quia nos in habitatio„ nem ſanctam ducit, ubi perpetuo ſumus „ manſuri, *Vxia* quia nos ſalutifero criſma„ te inungit, *Cintia* quia iuſtorum animas „ caſtitate cingit, *Socinea* quia *Chriſto* ani„ mam noſtram coniungit, *Populion* quia „ chriſtianum populum multiplicat & in „ peccatis labefactos ad *Chriſti* fidem ad„ uocat, *Curitia* quia curru ducitur....

Joſias Simler a parlé de cet Ouvrage dans ſa Bibliotheca Geſneriana locupletata, Tiguri, 1574. in Fol. p. 350. où il dit avec raiſon: „ Elocutio barbara eſt, opus „ etiam ipſum indiligenter & depravate „ exc. (excuſum) „

(35) Bibliotheca univerſalis, Hagae-Com. ap. Petr. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 428. où l'on en a paié 30. flor.

Cette Edition ſe vend ſouvent à un prix aſſez conſidérable. L'Exemplaire coté dans le Catalogue de la Bibliothéque du Marquis de *S. Phlippe*, T. I. p 233. s'eſt vendu 50. flor. & celui de la Bibliothéque du Cardinal *Du Bois* vendue à la Haye en 1725. cité dans le Catalogue de la dite Bibliothéque, T. I. p. 448. a été pouſſé juſqu'à 80. flor.

Mr. *Duve* en conſerve un magnifique Exemplaire, non ſeulement à l'égard des ornemens extérieurs; mais ſur tout par raport au papier, & aux Caractéres. On ne peut rien voir de plus beau que cette impreſſion. On n'y a point mis de Titre ſelon l'uſage de ce tems-là. L'Ouvrage commence par ces mots: *Domitius Calderinus Johāni Frāciſco Lodouici* principis „ Mantuani filio Salutē. Nū fuiſſent tot „ exemplis editi cōmentarii noſtri: quo „ ſuperiore eſtate emiſeramus: niſi tu ma„ gna ex parte impuliſſes. „ Le *Calderin* ſe déchaine dans cette Epître contre ſes ennemis, qui l'avoient acuſé de plagiat, & avoient critiqué ſes remarques avec trop de feu. Il les traite de menteurs, de calomniateurs &c.

Il ajoute à cette Epître une Dédicace adreſſée à *Laurent de Medicis*, dans laquelle il

ELISIVS CALENTIVS.

Opuſcula *Eliſii Calentii* Poëtae Clariſſimi quae in hoc volumine continentur. Elegiarum Aurimpiae ad *Colotium* Libri III. Epi.

il nous aprend quelques ſingularités, qui méritent d'être conſervées. Voici comme il s'y exprime: „ Illud certe prędicare „ non deſiſtam & conſtantiſſime tueri in „ iis *M. Valerii* cōmentariis quos olim tuo „ nomine ſuſcepi: & nuper dicaui: tibi ſi „ min9 ingenii & doctrinę, laboris certe „ & īduſtrię noſtrę laudē exiſtere. quīq; „ hūi codices uetuſtiſſimos: & eos qui- „ dem admodum emēdatos. Sed quędā „ occurrebant aliquando adeo uel ambi- „ gua uel remota: ut una tantum dictio „ per complures dies ſępe me ſuſpenſum „ habuerit. „

Il y revient à ſon Antagoniſte, & promet de ne pas le laiſſer ſans réponſe: „ Poſtremo nōn defuit: qui lucubratio- „ nem noſtram maledictis interpellaret. „ quidam enim in meam de quodam loco „ ſententīa edita epiſtola grauiſſime inve- „ ctus ē. Cui quid reſponderim in fine „ huius operis leges. „

Il a tenu ſa parole. On voit en éfet, à la fin du Volume, une Epître, qui porte à ſa tête l'inſcription ſuivante: „ *Domi-* „ *tii Calderini* ueronenſis defenſio cum re- „ criminatione in calumniatorē cōmenta- „ riorum in *martialē*: quos nōdū ediderat „ ad *corelīū* patris āpliſſimi cardinalis nea- „ politani nepotem. *Domitius Corelio* ſa- „ lutem. „

Le P. *Niceron* cite nôtre Edition de 1474. dans ſes Memoires T. XXX. p. 78. Il y en aioute une autre de Veniſe 1480. in Fol. & dit, qu'on voit à la ſuite de cette Edition un écrit du *Calderini*, qui a pour Tître: „ Defenſio cum recriminatione ad- „ verſus *Brotheum* Grammaticum. „

Ici le *Calderini* nomme *Brotheus*, celui qu'il apeloit un Calomniateur dans la premiere Edition. Le P. *Niceron* remarque fort à propos, que le *Calderini* a voulu déſigner ſous le nom de *Brotheus*, *Ange Sabinus*, qui avoit critiqué ſes Ecrits. *Joſias Simler* le confirme, dans ſa Bibliotheca Geſneriana locupletata, Tiguri, 1574. in Fol. fol. 43. où il dit: „ *Angelus Sabinus* „ vixit *Peroti* & *Calderini* aetate, & cum „ hoc inimicitias exercuit. „

Gerh. Joh. Voſſius aioute *Niccolò Perotti* au *Sabino*, dans ſon Traité de Hiſtoricis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 590. où il dit, en parlant du dit *Perotti*: „ Ini- „ micitias unà cum *Angelo Sabino* exercuit „ adverſus *Domitium Calderinum*; atque „ *Angelum*, cùm adverſus *Calderinum* ſcri- „ beret adiuvit. Ac *Domitius* quidem, „ cùm in ſcriptis ſuis utrumque reprehen- „ dit *Perottum Fidentini*, *Angelum* autem „ *Brothei* nomine deſignat: ut eſt apud Gy- „ *raldum* Dialogo de poëtis ſui ſeculi. „ Voiés auſſi le Giornale de Letterati d'Italia,

Epigrammaton libellus. Epiſtolarum ad *Hiaracum* Lib. III. *Hectoris* horrenda apparitio Lib. I. De bello Ranarum Lib. III. Satyra contra Poëtas. Satyra ad *Longum*, quod non ſit locus amicitiae. Carmen nuptiale. Nova fabula. *Et à la fin*: Opuſcula *Eliſii Calentii* Poëtae clariſſimi expliciunt. Impreſſa Romae per *Joannem de Beſicken*. Anno a Nativitate Domini 1503. Die vero XII. menſis Decembris. Sedente *Julio* II. Pontifice maximo. Anno ejus primo. in Fol. Feuillets 110. *Très-rare.* (36)

CAL-

T. XIII. p. 454. où l'on remarque en paſſant, que le vrai nom du *Calderini* étoit *Domenico da Caldiera*, lieu célébre par ſes bains dans le territoire de Verone.

Revenons à nôtre Edition de *Calderinus*, & pour finir, donnons en la ſouſcription finale: „ *Domitii Calderini* ueronẽ„ſis cõmẽtarii ī. *M. Valeriũ Martialẽ* cu „ deſeſiõe finiũt: Impſſi Venetiis opera & „ ipẽdio *Johanis de Colonia* Agrippineſi: „ & *Johãnis mãthen de Gerretzẽ*: qui una „ fideliter degẽtes eosdẽ ĩpſſores ad hoc „ duxerũt Anno ſaluti. M. cccc. lxxiiii. „(1474.)„

Jean de Colonia a imprimé l'année ſuivante les Epigrammes de *Martial*, du même format que les Commentaires du *Calderini*. Celui qui pourroit apparier ces deux Ouvrages, donneroit à ſa Bibliothéque un Ornement des plus rares & des plus précieux. On les trouve tous deux dans le Catalogue de la Bibliothéque du Cardinal *Du Bois*, T. I. p. 448. Et ſi les Commentaires de *Calderin* ſy' ſont vendus 80. flor. le *Martial* même, y a été pouſſé jusqu'à 92. flor.

(36) Bibliotheca anonymiana, Bremae, 1742. in 8vo. p. 28. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 26. Frid. Gotth. Freytag Analecta Litteraria, p. 184.

Les Auteurs que je viens de citer ont donné une idée de cet Ouvrage: & remarquent, que les Poëſies ſont indignes d'être lues, à cauſe des ſaletez afreuſes dont elles ſont remplies. J'en trouve une Edition de 1508. in Fol. cotée dans le Catal. Bibliothecae *Gerh. v. Maſtricht*, Bremae, 1719. in 8vo, p. 856. avec une note de rareté; mais je crains, qu'il n'y ait une faute d'impreſſion, & qu'il ne faut lire 1503. On a réimprimé diverſes fois la guerre des grenouilles. Le Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothéque du Roi de France, en indique une Edition ſans date, T. IV. p. 264. N. 199.* „ *Homeri* batrachomyomachia, per *Eli*„*ſium Calentium* latino ſermone donata; „ ſive poëma, cui titulus: *Croacus*; emen„datum per *Henricum Laberium*, Num„curianum. Pariſiis, *Egidius Gormontius* „ in 4to. „

CALLIMACHVS Cyreneus.

Callimachi Cyrenaei, Hymni (cum suis scholiis graecis) & Epigrammata. Eiusdem Poematium de Coma Berenices, a *Catullo* versum. *Nicodemi Frischlini* Balingensis interpretationes duae

Mr. *Goetze* en décrit une Edition *fort-rare*, dans ses Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol III. p. 18. „ Croacus *Elisii Calentii* Amphra- „ ten. De Bello Ranarum. In quo A- „ dolescens jocatus est. Lector eme, lege „ & probabis: *Et à la fin:* Argentorat. in „ aedibus Schurerianis. Ann. 1511. *Con-* „ *rado Duntzenhemio* II. Dictatore Ar- „ gentinen. Regnante Caesare *Maximilia-* „ *no* P. F. Aug. in 4to. „ Feuillets 17.

Mr. *Fabricius* en cite une Edition de Bâle 1541. in 8vo. dans sa Bibliotheca Graeca, L. II. C. II. p. 264 Je ne sai si cette Edition porte des dates diférentes sur le Titre; mais je sai de science certaine, que l'Exemplaire de Mr. *Bünemann* est daté de l'année 1542. J'en donnerai ici le Titre entier, parce que ce Recueil est *rare*. „ Familiarium Colloquiorum formu- „ lae, Graecè & Latinè. *Cebetis* Philosophi „ Thebani Dialogus, qui Πίναξ inscribi- „ tur, cum Latina interpretatione. Γα- „ λεωμυομαχία, hoc est Felium & Mu- „ rium pugna, Tragœdia graeca, nunc „ primùm latinitate donata. Βατραχο- „ μυομαχία, hoc est, Ranarum ac Mu- „ rium pugna *Homeri*, unà cum scholiis „ *Philippi Melanchthonis* antehac nunquã „ aeditis. *Elysii Calentii* Amphratensis. „ De bello Ranarum & Murium Libri „ Tres. *Andreae Guarnae* De bello inter „ Grammaticae Reges, de principatu ora- „ tionis Liber I. Basileae, M. D. XLII. „ in 8vo. „

Mr. *Goetze* dit l. c. p. 19. qu'il en a vu une Edition d'Anvers 1547. in 8vo. *Rob. Fysher* en cite une Edition de Hanau 1619. sans nous avertir si elle est imprimée séparément, ou si elle se trouve dans quelque Recueil. C'est pourquoi il sera bon de remarquer ici, que c'est dans l'Amphitheatrum Sapientiae de *Dornavius*, imprimé à Hanau, en 1619. in Fol. que l'on trouvera T. I p. 5. ce combat des Grenouilles & des souris de nôtre *Elisius Calentius*.

Mr. *Bünemann* m'a prêté un Recueil de Lettres intitulé: „ Epistolarum Laconi- „ carum, atque Selectarum Farragines „ duae. quarum Prima è Graecis tantum „ conversas: Altera Latinorum tàm vete- „ rum quàm recentium elegantiores ali- „ quot complectitur: &c. Basileae, per „ *Joannem Oporinum*, 1554. in 16mo. „ On y rencontre p. 161-275. les Epitres de *Calentius*. Elles ont aussi vu le jour à Paris, selon le Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothéque du Roi de France Belles lettres T. II. p. 104. N. 539. où l'on trouvera le Titre qui suit. „ *Elisii Ca-* „ *lentii* Amphratensis, & *Phalaridis* Episto- „ lae breves, editae à *Jo. Ravisio Textore.* „ Parisiis *Reginal. Chaudiere*, in 4to. „

Landesbibliothek Oldenburg

duae Hymnorum: vna oratione soluta: altera carmine. Eiusdem interpretatio Epigrammatum, & Annotationes in Hymnos. *Henrici Stephani* partim Emendationes partim Annotationes in quosdam Hymnorum locos. Eiusdem duplex interpretatio Hymni primi, carmine vtroque: quorum vna adstrictae, altera liberae & paraphrasticae interpretationis exemplum esse possit. Excudebat *Henricus Stephanus*, Anno MDLXXVII. (1577.) in 4. Pagg. 72. & 134. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (37)

Abrahamvs CALOVIVS.

I. N. J. Historia Syncretistica, das ist: Christliches wohlgegründetes Bedencken über den lieben Kirchen-Frieden, und christliche Einigkeit in der heilsamen Lehre der Himmlischen Wahrheit, in Dreyen Büchern verfasset von D. A. C. Vornehmen und weitberühm-

(37) Catalogus Librorum Petri Gosse, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 199. Frid. Gotthilf Freytag Adparatus litterarius, T. I. Lipsiae, in 8vo. p. 234.

Mr. *Freytag* a fait l. c. une ample description de cette Edition, qui suffira pour contenter les curieux. Le nom de *Henri Estienne* lui donne assez de relief: & en prouve la *rareté*. L'Edition de Madame *Dacier* est déja mise au nombre des Livres *rares*, dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. *Adr. Moetjens* 1728. in 8vo. P. II. p. 206. & dans la Bibliotheca Universalis ap. *P. Gosse* ibid. 1742. in 8vo. p. 437. Le premier de ces deux Catalogues l'éléve même à un dégré superieur de *rareté*, & en donne le Titre suivant: „ *Callimachi* Cyrenaei Hymni, Epi„ grammata & Fragmenta Graecè & Latinè. „ Eiusd. Poëmatium de Coma Berenices, à „ *Catullo* versum, cum Notis *Annae Tana*„ *quilli Fabri* Filiae. Paris, apud *Cramoisy*, „ 1675. in 4to. très-rare. „ Mr. *Fabri*„ *cius* parle de cette Edition & de plusieurs „ autres, dans sa Bibliotheca Graeca, Lib. III. C. XIX. p. 490. & suiv. La premiere & la plus *rare* de toutes, est celle que *Jean Lascaris* a publiée à Florence, en Lettres Capitales, in 4to. Sans date. *Mich. Mattaire* en a parlé dans ses Annales Typograph. T. I. 1719. in 4to. p. 267. & 1733. p. 101. & 105. & en reconnoit la grande *rareté*. Mr. *Goetze* la confirme dans ses Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 29. Mr. *De Chaufepié* a donné un bon article sur la personne de nôtre Auteur, dans son Dictionnaire Historique & critique, T. II. §. *Callimaque*, que l'on pourra aiouter à ce que Mr. *Fabricius* en a dit, dans sa Bibliotheca Graeca L. III. C. XIX. p. 479. & suiv.

berühmten Theologo, und auff ſonderbahres Begehren auſſgefertiget. Getruckt im Jahr *Chriſti* MDCLXXXII. (1682.) in 4to. Pagg. 1114. Sans les piéces limimaires & la Table. *Premiere Edition extrêmement rare.* (38)

T. Jv.

(38) Gottfried Arnolds unpartheiſche Kirchen- und Ketzer-Hiſtorie, Frankfurt, 1700. in Fol. P. II. L. XVII. C. XI. §. 14. p. 513. Jacob Friderich Reimmanns Einleitung in die Hiſtoriam Literariam der Teutſchen, L. II. Sect. III. p. 68 Joachimi Friderici Felleri Monumenta inedita, p. 369. Unſchuldige Nachrichten 1716. p. 214. Gottlieb Stolles Hiſtorie der Theologiſchen Gelahrheit, Jena, 1739. in 4to. p. 378. Mich. Lilienthals Theologiſche Bibliothec, Königsberg, 1741. in 8vo. p. 817. Vogt Catal. Librorum rariorum, 1747. in 8vo. p. 164.

Mr. *Arnold* nous aprend l. c. que cette Hiſtoire fut imprimée ſecretement à Gieſſen, & qu'on en envoia les Exemplaires à la Foire de Francfort; mais que l'Electeur de Saxe la fit confiſquer, & en défendit la vente. Tous les Auteurs que j'ai cités ſe ſervent de la même expreſſion, ſi j'excepte celui des Unſchuldige Nachrichten, qui s'inſcrit en faux contre cette aſſertion: & dit, que l'Electeur de Saxe en fit achetter les Exemplaires dès qu'elle parut, enſorte que l'Auteur n'en garda pas une ſeule Copie: & que ſes ennemis nommoient cet acte une confiſcation, & le Livre une Paſquinade, quoiqu'il ne contienne que des Actes publics.

Mr. *Buddeus* parle un peu différemment de cet Ouvrage, dans ſon Iſagoge Hiſtorico-Theologica, Lipſiae, 1730. in 4to. p. 1234. où il dit: „ Licet enim *Calovius*, praecipuus Helmſtadienſium & „ ſyncretiſtarum, quos vocant, fuerit adverſarius; licet etiam ſubinde *diſputatorem* potius, quam hiſtoricum agat; „ nonnulla tamen momenta exhibet, quae „ ab aliis omnino legenda ſunt, qui de hiſce controverſiis accurate eruditi cupiunt. „

Mr. *Feller* a conſervé l'extrait d'une lettre de *Horbius* datée du 30. Janvier 1683. qui nous aprend, par qui l'Electeur de Saxe fit achetter les Exemplaires de nôtre Edition de *Calovius*. „ Mein H. Swager „ *Schott* Chur-Sächſiſcher Abgeſandter „ nach Franckfurt, hat in jüngſter Rückkehr nach Regenſpurg mir viel betrübtes von Sächſiſchen Theologis erzehlet, „ mithin berichtet, das ſein gnädigſter „ fürſt Herrn *Calovii* Syncretiſticam Hiſtoriam um vieles Geld habe durch ihn „ einkauffen und wegthun laſſen, damit „ nicht neue Zerrüttung in der Kirche „ entſtehe „

Il m' importe fort peu de quel n'om qu'on nomme l'aquiſition de cette Edition, faite par l'Electeur de Saxe, afin de prévenir les nouveaux troubles qu'elle auroit pu exciter dans l'Egliſe: qu'on la nomme achat ou confiſcation. Il me ſuſit, qu'elle ait été enle-

T. JVLIVS CALPHVRNIVS, ou *Calpurnius.*

Bucolicon *Calphurnii & Nemesiani.* *Et à la fin:* Impressum Parmae per *Angelum Vgoletum:* e vetustissimo atque emendatissimo

enlevée avec tant d'exactitude, qu'il n'en soit pas resté un seul Exemplaire entre les mains de l'Auteur, pour prouver qu'elle doit être extrêmement *rare.* Cela n'empêche pas que je n'aie trouvé, par hazard, le moien d'en acquerir un Exemplaire.

J'en ai aussi la seconde Edition intitulée: „I. N. J. Historia Syncretistica, das „ist: Christliches wohlgegründetes Bedencken über den lieben Kirchen-Frieden und christliche Einigkeit in der heilsamen Lehre der Himmlischen Wahrheit, in Dreyen Büchern verfasset von „D. *Abraham Calovio.* Und auf sonderbahres Begehren ausgefertiget. Gedruckt im Jahr Christi MDCLXXXV. „(1685.) in 4to.„ Pagg. 114. Sans „les piéces liminaires & la Table.

Quoique cette Edition ait justement autant de pages que la précedente, elle ne laisse pas de porter sur chaque feuillet des caractéres de distinction. On la doit aux soins d'un Candidat en Téologie nommé *Jean Schmidt*, qui aiant perdu la vue dès son enfance, ne laissa pas de faire ses études à Strasbourg, & embrassa ensuite le parti de faire imprimer diverses piéces de sa composition, de réimprimer divers Ouvrages dont il esperoit d'avoir un bon débit: & de rouler par toute l'Alemagne pour les vendre, & gagner dequoi trainer sa miserable vie. L'Historia Syncretistica de *Calovius* aiant été suprimée, lui parut très propre à son dessein: c'est pourquoi il la fit réimprimer secretement à Ratzebourg, avec le secours de l'Auteur, de l'Archevêque de Copenhagen, du Surintendant Général de Stade & de deux Seculiers, qu'il ne nomme pas.

Il augmenta cette Edition d'une Dédicace adressée à *Calovius*, dans laquelle il sonne le tocsin sur les Sincretistes, & lui promet la courone céleste pour recompense de son travail. Au reste c'est une fidéle Copie, qui peut supléer au défaut de l'Original.

Le pieux Mr. *Spener* n'étoit pas content de cette réimpression, comme il le témoigna dans une Lettre du 19. Décembre 1685. dont Mr. *Feller* a conservé un Fragment, dans ses Monumenta inedita, Jenae 1714. in 4to. p. 370. que voici: „D. *Calovii* Historiam Syncretisticam re„cusam esse, Ecclesiae nostrae praesens „conditio vix exigebat. Deus prohibeat „novum ex scintilla incendium. Sed vi„dentur omnia eò respicere ut domus no„stra si etiam vis externa non accedat, „sponte sua subsidat, vel soluta compage „collabatur, quod ad divinum judicium, „omni jure refero. Utinam semper il„lius memores essemus, quod Apostolus „dicit ad Gal. 5. v. 15.„

Landesbibliothek Oldenburg

mo *Thadaei Vgoletti* codice e Germania allato, in quo *Calphurnii* & *Nemesiani* uti impressi sunt tituli leguntur. *Sans date* in 4to. Feuillets 22. *Edition très-rare.* (39)

Do-

(39) Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 466. 467.

Debure n. 2483. décrit une édition plus ancienne et qui est la première : fabrie. de Rome 1471. fol. chez Schweynheym & Pannartz qui se trouve également jointe au Silius Italicus de la même année.

Mr. *Maittaire* raporte une Edition de Parme, 1478. in 4to. dans ses Annales Typograph. T. I. p. 387. mais il ne l'avoit pas vue. *Vlitius* s'en étoit servi comme Mr. *Burmann* nous l'aprend, dans la Préface qu'il a mise à la tête de ses Poetae Latini minores, Leidae 1731. in 4to. Mr. *Goetze* ne sait pas si son Edition de Parme sans date, est diférente de celle de 1478. mais comme elle est ornée d'un Titre & qu'elle a des Signatures, il juge, qu'elle est environ de l'an 1490. J'en conclurois volontiers, que ce sont deux Editions separées.

Il indique ibid. une seconde Edition de *Calphurnius*, qui porte le Titre suivant: „ *Titi Calphurnii* Siculi Bucolicum Car-„ men. *Et à la fin:* Bucolica *Titi Cal-„ phurnii* Siculi finiunt. Impressa Daven-„ triae in Platea Episcopi. *Sans date*, „ in 4to. „ Feuillets 23.

Mr. *Goetze* nous donne ibid. p. 467. le Titre d'une troisiéme Edition *fort-rare* de *Calphurnius* en ces termes: „ *C. Cal-„ phurnii* Bucolica cum adnotatione As-„ censiana jam diligentius recognita. Ve-„ nundantur Parrhisiis in vico Maturino-„ rum e regione domus Cluniacensis a „ M. *Durando Gerlerio.* „ Au lestrille faulx veau. *Et a la fin;* „ Haec sunt „ quae in *Caji Calphurnii* Bucolica carmi-„ na adnotanda putavi: in quem quia di-„ lucidus & fere ex *Marone* notus visus „ est, brevis admodum fui. Admonente „ cui hanc operam navavimus M. *Duran-„ do Gerlerio* Parrhisiensi Librario jurato. „ Finem autem sumpsit ad quartum Calen-„ das Decemb. Anni 1503. in 4to. „ Feuillets 35.

Mr. *Goetze* remarque l. c. que les trois Editions dont je viens de donner les Titres, étoient inconnues à Mrs. *Maittaire*, & *Fabricius*: & en conclut, qu'elles sont *rares*. Quand *Maittaire* & *Fabricius* auroient non seulement vu, mais possedé ces trois Editions, elles ne laisseroient pas d'être *fort-rares*, à cause de leur antiquité, & des lieux éloignés où elles ont vu la lumiére.

Mr. *Goetze* avoit déja parlé dans ce Vol. III. p. 18. de la derniére Edition de 1503. in 4to. & y avoit remarqué, qu'elle n'avoit été connue ni de *Fabricius*, ni de *Maittaire*, ni de *Vintimiglia* de Poëti Siciliani Bucolici: que *Burmann* en avoit eu quelque connoissance, mais que la *rareté* de cette Edition l'avoit empêché de la trouver: & priué des Notes de *Josse Badius*.

J'en

Landesbibliothek Oldenburg

DONATO CALVI.

Scena Letteraria de gli Scrittori Bergamaſchi aperta alla curioſità de ſuoi Concittadini dal Revmo. P. *Donato Calvi* da Bergamo Vic. Gener. della Congr. Agoſt. obſerv. di Lombardia, Parte Prima. All' Illuſtriſſimo., & Reverendiſſimo. Signr. Monſignor *Daniele Giuſtiniano* Veſcouo di Bergamo, & Co., &c. In Bergamo, per li Figliuoli di *Marc' Antonio Roſſi*. M. DC. LXIV. (1664.) Con licenza de'Superiori. in 4to. P. 519. Sans les piéces liminaires. Part. II. Pagg. 59. Avec Figg. *Rare.* (40)

JOAN-

J'en indiquerai encore une ou deux Editions, que Mr. *Burmann* n'a pas connues. La premiere eſt cotée dans la Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. *Adriaen Moetjens*, 1732. in 8vo. P. I. p. 113. avec une petite note, qui en manifeſte la *rareté*. Mr. *Maittaire* en a donné le Titre dans ſes Annales Typograph. T. V. P. I. p. 225. „ *Calphurnii* & *Nemeſiani* „ poëtarum Bucolicum carmen, cum „ commentariis *Diomedis Guidalotti* Bono„ nienſis: *Et à la fin:* Bononiae impreſ„ ſum per *Caligulam Bazalerium* Bononien„ ſem anno milleſimo quingenteſimo quar„ to nativitatis Domini noſtri, regnante „ illuſtriſſ. *Joan Bentivolo* ſecundo patre „ patriae ejus habenas feliciter moderante „ 1504. in Fol. „

La ſeconde Edition dont Mr. *Burmann* n'a eu aucune connoiſance, eſt ici dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*, & porte le Titre ſuivant: „ *T. Calphurnii* Siculi Bu„ colica. Apud Sanctam Coloniam anno „ M. D. XXII. (1522.) *Et à la fin:* Co„ loniae in aedibus *Eucharii Cervicorni* „ menſe Martio. in 4to. „ Feuilles 6. Cette Edition n'a ni chifres, ni reclames; mais on y a mis des ſignatures. Je pourrois citer divers Auteurs, qui ne l'ont pas connue, comme Mrs. *Maittaire*, *Fabricius* & *Müller*; mais ſon antiquité, & la petiteſſe du Volume, ſont de bons garants de ſa *rareté*. v. *Gottfried Ephraim Müllers* Einleitung zu nöthiger Kentniſs der alten lateiniſchen Schriftſteller. T. IV. Dresden, 1749. in 8vo. p. 347.

(40) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 38.

On trouvera cet Ouvrage dans nôtre Bibliothéque Roiale, & dans mon cabinet. La premiere partie contient les Vies des Savans de Bergame, rangées ſelon l'ordre Alphabétique de leurs prenoms: & acompagnées de leurs portraits gravés en cuivre. La ſeconde partie eſt reſervée aux *Accademici excitati*, & leur eſt dédiée. D'abord après la Dédicace l'Auteur a décrit l'origine, les progrès & l'état d'alors de l'Academie des *Excitati* de Bergame. Il donne enſuite les Vies de ces Académiciens avec

Landesbibliothek Oldenburg

JOANNES CALVINVS.

L. Annei Senecae, Romani Senatoris, ac Philoſophi Clariſſimi, libri duo de Clementia, ad *Neronem* Caeſarem: *Joannis Calvini* Nouiodunaei cõmentariis illuſtrati. Pariſiis apud *Ludouicum Cyaneum* ſub duobus Gallis in via Jacobaea 1532. *Et à la fin:* Pariſiis ex officina chalcographica *Ludovici Cyanei*, Anno ſalutis noſtrae MDXXXII., menſe Aprili. in 4to. Pagg. 157. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (41)

JOAN-

avec leurs Portraits: & comme il étoit membre de ce corps, il y a inſéré l'abregé de ſa vie, & la liſte de ſes Ecrits, p. 25. On n'y voit pas ſon portrait, parce qu'il eſt placé à la tête de la premiere partie, avec le Diſtique ſuivant:

Caluus hic eſt: fallor: potius crinitus *Apollo*,
Lumina qui patrię luce carere uetat.

Il ne s'eſt pas contenté de nous donner le Catalogue des Livres, qu'il avoit déja publiés en 1664. il y a aiouté la liſte de divers Ouvrages, qu'il avoit deſſein d'achever & de mettre en lumiere. Il y donne entr'autres le Titre ſuivant: „ Effimeride „ ſagroprofana di Bergamo, & ſuo Terri„ torio di quanto memorabile è quiui ſuc„ ceſſo da' ſuoi principii fino à tempi pre„ ſenti. „ *Nic. Haym* a coté cet Ouvrage dans ſa Noticia de' Libri rari, in Londra 1726. in 8vo. p. 55. en ces termes: „ *Donati Calvi* Efemeridi di Bergamo. „ In Milano, 1676. in 4. Tomi in 4to. „

Mr. *Du Freſnoy* indique auſſi cet Ouvrage, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VII. p. 759. mais il n'en connoiſſoit que trois Volumes. Je n'en trouve pas d'avantage dans le Catalogus Bibliothecae *Joſephi Renati* Cardin. *Imperialis*, p. 97. où l'on a remarqué, que ce Livre a été imprimé par *Franceſco Vigone*. On y cite la Scena Letteraria degli Scrittori Bergamaſchi, avec l'année 1660. mais il y à aparence, que c'eſt par quelque faute d'impreſſion: puisque l'Auteur la met lui même ſous l'année 1664. dans la liſte de ſes Ecrits.

(41) Bibliotheca Menarſiana, Hagae Com. 1720. in 8vo. p. 384. où l'on en a paié 5 flor. 5 ſous. Jo. Ludolphi Bünemanni Catalogus Librorum rariſſimorum, Mindae, 1732. in 8vo. p. 85.

Jean Calvin commença fort jeune à ſe faire connoitre dans la Republique des Lettres, par la publication de cet Ouvrage. Il courroit ſa vint-quatriéme année lorsqu'il le mit au jour, comme *Theodore de Bèze* l'a fort bien remarqué, dans la Vie de *Calvin*, qui ſe trouve à la tête des Epîtres de ce Réformateur, Genevae, 1576.

Landesbibliothek Oldenburg

Christianae Religionis Institutio, totam ferè pietatis summā, & quicquid est in doctrina salutis cognitu necessarium complectens. omnibus pietatis studiosis lectu dignissimum opus, ac *recens editum.* Praefatio ad Christianissimum Regem Franciae, qua hic ei liber pro confessione fidei offertur. *Joanne Caluino* Nouiodunensi autore. Basileae, M. D. XXXVI. *Et à la fin*: Basileae per *Thomam Platterū & Balthasarem Lasium*, Mense Martio, Anno 1536. in 8vo. Pagg. 514. Sans la Table. *Edition extrêmement rare.* (42)

In-

1576. in Fol. p. 3. „ Lutetia transiens „ quum annum ageret *vigesimum quartum*, „ egregium illum commentarium scripsit „ in *Senecae* libellum de Clementia: quo „ scriptore grauissimo, & ipsius *Caluini* „ moribus planè conueniente valde dele„ ctatum eum fuisse constat. „

Calvin né à Noyon en Picardie le 10. Juillet 1509. comment pouvoit-il avoir près de 24. ans au mois d'Avril 1532. y a-t-il de l'exactitude dans ce calcul? Ne s'ensuit-il pas, qu'il n'avoit pas encore 23. ans acomplis?

Un de mes amis qui s'étoit fait cette objection, écrivit dans son Traité de Clementia le jugement qui suit: „ In praeco„ cibus doctis non dubito *Caluinum* col„ locare, nondum enim expleuerat *tertium* „ *supra vigesimum* aetatis annum, quum „ hos admodum eruditos commentarios „ ederet. Admiror ingenium pariter & „ judicium. „

Mr. *Bayle* avoit déja fait une pareille remarque dans son Dictionnaire §. *Calvin* Note B. où il dit, que *Calvin* dédia cet Ou-

vrage à *Claude Hangest* lisez (*d'Hangest*,) Abbé de Saint Eloi de Noion. L'Epître Dédicatoire est datée de Paris le 4 d'Avril 1532. Il fit donc ce Livre avant l'âge de vint trois ans accomplis, & non dans sa vint-quatriéme année, comme *Theodore de Beze* l'assûre. Il le repete à la fin de la Remarque FF.

Mr. *Joly* a pris le parti de *Beze* contre *Bayle*, dans ses Remarques Critiques sur le Dictionnaire de *Bayle*, T. I. à Paris, 1752. in Fol. p. 254. où il dit: Le 4. d'Avril 1532. appartenant à l'année 1533. selon le calcul d'aujourdhui, c'est *Bayle*, & non *Beze*, qui se trompe.

Ce Traité a été réimprimé à la suite des Tractatus Theologici de *Calvin*, Genevae 1611. in Fol. où il porte le Titre suivant: „ *Joannis Calvini* in *L. Annaei Senecae*, Ro„ mani Senatoris ac Philosophi Clarissimi, „ Libros duos de Clementia, ad *Neronem* „ Caesarem, commentarii. Genevae, ex „ Typographia *Jacobi Stoer.* M. DCXI. „ (1611.) Pagg. 66. „

(42) Conr. Henr. Barckhusen Historische Nachricht von Joh. Calvino,

Institutio Christianae Religionis nunc verè demum suo titulo

Berlin, 1721. in 4to. p. 17. Bibliotheca Cyprianica, Lipsiae, 1733. in 8vo. p. 772. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 30. 31. Hamburgische Berichte, 1743. p. 142.

Les Savans aiant formé jusqu'ici plusieurs dificultés sur la premiére Edition de l'Institution de *Calvin*, je tâcherai de les résoudre, s'il m'est possible: & de prouver, qu'il n'y en a point eu d'autre avant celle-ci.

Le P. *Maimbourg* dit, dans son Histoire du Calvinisme p. 60. que l'Institution de *Calvin* parut premiérement en François. Mr. *De Sponde* dit la même chose, ad ann. 1535. num. 6. selon le Dictionnaire de *Bayle*, §. *Calvin*, Note F. & y aioute, que ce fut à Bâle le 1. d'Août 1535. & qu'il y avoit au Titre une épée flamboiante, avec ces mots, *non veni mittere pacem, sed gladium.*

Cette Edition Françoise, qui doit avoir paru avant la latine, est imaginaire: puisqu'il est constant, que *Calvin* a composé son Institution en Latin, & l'a traduite ensuite en François. Il le déclare lui même sur le Titre de l'Edition Françoise de 1541. in 8vo. comme Mr. *Joly* nous l'aprend, dans ses Remarques Critiques sur le Dictionnaire de *Bayle*, T. I. p. 255.

Mr. *De Sponde* a été séduit par la date du 1. d'Août 1535. que l'on trouve à la fin de la Dédicace de toutes les Editions Françoises que je possede, à croire que la premiere Edition a vu le jour en François en 1535. sur tout puisque la même Dédicace adressée à *François* I. est datée de Bâle le 1 d'Août 1536. dans toutes les Editions Latines qui ont paru depuis l'an 1536. quoique imprimées sous les yeux de *Calvin*, qui sans doute ne s'atachoit pas à de si petites choses: & qui abandonnoit les dates aux Libraires ou aux Correcteurs, s'apliquant uniquement à la matiére de son Ouvrage. Car ces deux dates sont fausses. Dans l'Edition originale que j'ai devant moi, cette Dédicace est datée de la maniere suivante. „BA„SILEAE, X. Calendas Septembres.„ Il n'y a aucune marque de l'année en laquelle elle a été écrite. Or comme il est remarqué à la fin du Volume qu'on a achevé de l'imprimer au mois de Mars, de l'an 1536. Il s'ensuit nécessairement, que la Dédicace a été datée du 23. d'Août de l'année précedente, c'est-à-dire 1535.

Mr. *Bayle* a bien senti, qu'il faloit que la premiere Edition fût de l'année 1535. comme on le voit l. c. Note F. & U. & voiant qu'il ne pourroit pas nier l'éxistence d'une Edition de 1536. il en a conclu, que l'on avoit fait deux Editions de l'Institution de *Calvin*, l'une en 1535. & l'autre en 1536. v. l'art. *Schultingius* Note B. num. I. où Mr. *Bayle* raisonne à perte de vue, sans rien prouver. Il croit qu'il y a beaucoup d'aparence, que l'Ouvrage étoit achevé d'imprimer, lorsque l'Auteur data l'Epître Dédicatoire. Il ne sufit pas de le dire, il faut le prouver. Je dis

lo reſpondens. Autore *Joanne Caluino*, Nouiodunenſi. Cum Indi-

dis au contraire, qu'il y a beaucoup d'aparence, que *Calvin* a daté ſon Epître Dédicatoire du tems auquel il avoit achevé ſon Manuſcrit, afin de le remettre complet à l'Imprimeur, pour le faire paſſer ſous la preſſe.

Mr. *Bayle* fondé ſur ſa fauſſe conſéquence, en infére enſuite, que l'Exemplaire de la Bibliothéque de Genève, qui marque à la fin qu'il a été achevé d'imprimer au mois de Mars 1536. n'eſt pas de la premiere Edition. Il y aioute, que s'il l'étoit, il faudroit dire, que *Calvin* partit de Bâle avant que ſon Livre fut imprimé, & que l'Imprimeur ne ſe hâta guéres, & n'acheva l'Edition qu'au mois de Mars 1536. Il croit encore que cela n'eſt point probable: & l'eſt beaucoup moins, que de ſupoſer qu'un Livre auſſi bien écrit que celui-là, & ſi propre au tems, fut débité avec une telle promtitude, qu'il falut bientôt ſonger à une ſeconde Edition. qui fût achevée au mois de Mars 1536.

Je ne vois pas la raiſon pourquoi il faudroit dire, que *Calvin* partit de Bâle avant que ſon Livre fut imprimé. N'avoit-il pas aſſez de tems, depuis la fin de Mars juſqu'au mois d'Août, pour faire ſon voiage d'Italie, & pour aler à Genéve, où on l'arrêta?

Je ne comprens pas non plus pourquoi Mr. *Bayle* croit, qu'il n'eſt point probable que l'imprimeur ait commencé l'impreſſion de cet Ouvrage en 1535. & qu'il ne l'ait achevé qu'au mois de Mars 1536. *Calvin* acheva ſa Dédicace le 23. d'Août 1535. A-t-il d'abord trouvé un Imprimeur, qui voulut ſe charcher de l'impreſſion de ſon Ouvrage? A-t-il été lui même de commodité de le mettre d'abord ſous la preſſe? L'Imprimeur avoit-il une proviſion ſufiſante de papier? Navoit-il pas en même tems quelqu'autre Ouvrage à Imprimer, qui fut plus preſſant, & qui ocupat ſes Ouvriers & ſes preſſes pendant une bonne partie de l'hyver? Six ou ſept mois s'écoulent avec une extrême rapidité: & l'on voit tous les jours des Ouvrages de même volume, gemir encore plus long tems ſous la preſſe, ſans que l'on puiſſe taxer l'imprimeur de négligence.

Mr. *Bayle* ſe trompe encore, quand il eſtime, qu'il eſt plus probable de ſupoſer qu'un Livre auſſi bien écrit que celui-là, & ſi propre au tems, fut débité avec une telle promtitude, qu'il falut bientôt ſonger à une ſeconde Edition, qui fut achevée au mois de Mars 1536. Si nous réflechiſſons ſur les intervalles du tems écoulé entre cette Edition & les ſuivantes, nous verrons qu'il eſt très-probable, qu'on n'a pas fait deux Editions de l'Inſtitution dans ſix mois de tems.

Calvin étoit ſans contredit plus connu un an après la publication de cet Ouvrage, qu'il ne l'étoit auparavant: cependant la ſeconde Edition ne fut achevée que trois ans & cinq mois après l'impreſſion de la premiere: ſavoir au mois d'Août 1539. La ſeconde Edition étoit corrigée

Indice locupletiſſimo. Habac. I. Quousque Domine? Argentorati

& beaucoup plus ample que la premiere, cependant on reſta plus de trois ans a en faire la troiſiéme, puisqu'elle ne fut achevée qu'au mois de Mars 1543. Si l'on a paſſé des années à débiter les Editions corrigées & augmentées de l'Inſtitution de *Calvin*, après que l'on avoit eu tout le tems d'en connoître le prix, comment ſeroit-il probable, que l'on en eut fait deux Editions depuis le 23. Août 1535. juſqu'au mois de Mars 1536. où ce Livre n'étoit pas encore connu, & où il ne pouvoit pas être plus recherché, qu'il ne le fut dans la ſuite.

Calvin nous a mis lui-même dans cet embarras, par un paſſage de la préface de ſon Commentaire ſur les Pſeaumes, où il nous aprend en même tems le but pour lequel il a écrit ſon Inſtitution: „Quum incognitus Baſileae laterem, „quia multis piis hominibus in Gallia exu„ſtis, graue paſſim apud Germanos „odium ignes illi excitauerant, ſparſi „ſunt eius reſtinguendi cauſa improbi & „mendaces libelli, non alios tam crudeli„ter tractati quàm Anabaptiſtas, ac turbu„lentos homines, qui peruerſis deliriis „non religionem modò, ſed totum ordi„nem Politicum conuellerent. Ego hoc „ab aulicis artificibus agi videns, non „modò vt indigna ſanguinis innoxii effu„ſio, falſa Sanctorum Martyrum infamia „ſepeliretur: ſed vt poſthac per caedes „quoslibet abſque ullius miſericordia graſ„ſari liceret, ſilentium meum non poſſe „à perfidia exuſari cenſui, niſi me pro „virili opponerem. *Haec mihi edendae* „*Inſtitutionis cauſa fuit*: primum vt ab „iniuſta contumelia vindicarem fratres „meos quorum mors pretioſa erat in con„ſpectu Domini: deinde quum multis „miſeriis eadem inſtarent ſupplicia, pro „illis dolor ſaltem aliquis & ſolicitudo „exteras gentes tangeret. Neque enim „denſum, & laborioſum opus, quale „nunc extat, ſed *breue duntaxat Enchiri*„*dion tunc in lucem prodiit*: neque in a„lium finem, niſi ut teſtata eſſet eorum „fides quos videbam ab impiis & perfidis „adulatoribus proſcindi. Porrò an pro„poſitum eſſet mihi famam aucupari, *pa*„*tuit ex breui diſceſſu, praeſertim quum* „*nemo illic ſciuerit me authorem eſſe.* „Quod etiam alibi ſemper diſſimulaui, „& in animo erat idem inſtitutum proſe„qui, donec Geneuae non tam conſilio, „vel hortatu, quàm formidabili *Guiliel*„*mi Farelli* obteſtatione retentus ſum, „acſi Deus violentam mihi è cœlo manum „injiceret. „

Je ne ſaurois déviner le vrai ſens des paroles de *Calvin*, quand il dit, que perſonne ne ſavoit à Bâle, qu'il étoit l'Auteur de l'Inſtitution Chrétienne, avant ſon départ de Bâle, que l'on fixe ordinairement à l'année 1536. Mr. *Bayle* en tire cette conſéquence, qu'il faut qu'il y en ait une Edition antérieure à celle de 1536. qui fut privée du nom de *Calvin*. Mr. *Gerdes* le ſuit, dans ſes Miſcellanea Groningana nova, T. II. P. I. Groningae 1750. in 4to. p. 453. 454.

Je

rati per *Vuendelinum Rihelium.* Menſe Auguſto Anno M. D. XXXIX.

Je n'en conçois pas la raiſon. Pourquoi multiplier les êtres ſans néceſſité. L'Edition que j'ai devant moi, étoit imprimée avant que *Calvin* ſortit de Bâle, avant qu'il vint à Genève, où il fut arrêté par *Guillaume Farel* & établi Miniſtre, & enſuite Profeſſeur en Téologie au mois d'Août 1536. Cette Edition porte le nom de *Calvin* non ſeulement ſur le Titre, & à la tête de l'Epître Dédicatoire adreſſée à *François* I. mais auſſi au devant du Chap. I. de l'Inſtitution, p. 42. Ainſi tout le monde pouvoit ſavoir, que *Calvin* en étoit l'Auteur.

Il faut donc que les paroles de *Calvin* ſe raportent à quelque circonſtance particuliere, qui nous eſt inconnue. Peut-être a-t-on tiré quelques Copies de cette Edition, dont on a retranché le nom de l'Auteur: & que *Calvin* s'eſt ſervi d'un pareil Exemplaire, avant le 23. d'Août 1557. où il écrivit la Préface de ſon Commentaire ſur les Pſeaumes. Dans ce cas il pouvoit croire, & dire de bonne foi, que l'on ignoroit qu'il fut l'Auteur de l'Inſtitution avant qu'il fut retenu à Genève.

Du moins *Calvin* ne croioit-il pas le 1. d'Août 1539. qu'il y eut déja deux Editions de ſon Inſtitution. C'eſt de ce jour qu'il a daté l'Epître au Lecteur que l'on voit à la tête de ſa premiere Edition augmentée & retouchée, qu'il publia à Strasbourg, en 1539. in Fol. où il ne fait mention que d'une Edition précedente, qu'il nomme la *premiere.* Je donnerai ici le commencement de cette Epître, pour ne rien avancer ſans preuve: „ In *prima* „ huius noſtri Operis aeditione, quia „ eum quem ſua benignitate Domi„ nus ſucceſſum dedit minime expecta„ bam, leuiter, maiori ex parte, vt in „ minutis operibus fieri ſolet, defunctus „ eram. Verum cum intelligerem, eo „ piorum ferè omnium fauore exceptum „ eſſe, quem nunquam uoto expetere, „ nedum ſperare, auſus fuiſſem: ut mihi „ plus multo deferri ex animo ſentiebam, „ quam eſſem promeritus: ita magnae in„ gratitudinis fore putaui, niſi adeo pro„ penſis in me ſtudiis, ac meam induſtriam „ ſponte inuitantibus, reſpondere ſaltem „ pro mea tenuitate conarer.... Et fa„ cturus id quidem eram aliquando matu„ rius, niſi *totum ferè biennium* Dominus „ me miris modis exercuiſſet.... Argen„ torati Calend. Auguſti. Anno 1539.„

Selon ce paſſage, *Calvin* ne connoiſſoit qu'une Edition de ſon Inſtitution, qui eut paru avant le 1 d'Août 1539. Il avoit paſſé plus de deux ans entre la premiere & la ſeconde Edition corrigée, & augmentée. Il s'enſuit donc, que l'Edition cotée à la tête de cet article eſt la premiere, & que l'on n'a pas imprimé deux fois cet Ouvrage dans ſept mois de tems, comme Mr. *Bayle* le croioit, & d'autres après lui.

Auſſi a-t-on mis ſur le Titre de l'Edition de 1536. in 8vo. *opus recens editum,*

XXXIX. *Et à la fin:* Argentorati per *Vuendelinum Rihelium.* Men-

pour dénoter que c'étoit alors un ouvrage nouveau, qui n'avoit jamais encore vu le jour.

Enfin, s'il y avoit une Edition anonime de l'Institution de *Calvin*, comment se pourroit-il faire, qu'on n'en trouvat pas la moindre trace dans les Ecrirs des plus curieux litérateurs, ni dans les plus grands Catalogues? Les Exemplaires qui portent le nom d'*Alcuin*, dont je parlerai ci-après, son *extrément rares*. J'en connois cependant trois Exemplaires, savoir celui de Mr. *Engel*, le mien, & celui que Mr. *Liebe* avoit vu dans la Bibliothéque de Sorbonne.

Les Copies de l'Edition de 1536. in 8vo. sont si *rares*, qu'on n'en avoit même dans la Bibliothéque de Genève qu'un Exemplaire mutilé, comme Mr. *Bayle* l'assure, l. c. §. *Calvin* Note F. Cependant j'en ai découvert cinq ou six Exemplaires. Il y en a un dans la Bibliotheca Telleriana, p. 130. Celui de la Bibliothéque de Helmstädt est indiqué dans les Autographa *Lutheri*, Brunsvigae 1690. in 8vo. T. I. p. 333. Mr. *Cyprianus* en possedoit un autre, cité dans la Bibliotheca Cyprianica, Gothae, 1726. in 8vo. p. 569. 570. Mr. *Engel* en a indiqué un cinquiéme dans sa Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 30. 31. J'en ai un sixiéme sur ma Table, que Mr. *Bünemann* a eu la bonté de me communiquer; mais qui est-ce qui puisse se vanter, d'avoir jamais vu un Exemplaire anonime ou pseudonime, de l'Institution de *Calvin*, qui ait vu le jour avant l'an 1536?

Je sai bien que Mr. *Moreri* assuroit, dans son Dictionnaire, que la premiere Edition avoit paru a Bâle, en 1534. sous le nom d'*Alcuin*; mais Mr. *Bayle* a démontré clairement l'impossibilité d'une semblable Edition, l. c. §. *Calvin*, Note U.

Concluons de toutes ces raisons, que l'Edition achevée au mois de Mars 1536. est la premiere. On y a couvert le revers du Titre de la Table des Chapitres, qui composent cet Ouvrage. Il y en a six, dont je copierai ici les Titres, afin de donner une idée claire de cette Edition rarissime.

„ Cap. I. De Lege quod Decalogi explicationem continet. p. 42-101. Cap. „ II. De Fide vbi & Symbolum (quod Apostolicum uocant) explicatur. p. 102-157. „ Cap. III. De Oratione, vbi & Oratio „ Dominica enarratur. p. 157-200. Cap. „ IV. De Sacramentis. p. 200-284. „ Cap. V. Sacramenta non esse quinque „ reliqua quae pro Sacramentis hactenus „ vulgo habita sunt declaratur: tum quae „ sint, ostenditur. p. 285-399. Cap. „ VI. De Libertate Christiana, potestate „ Ecclesiastica, & politica administratione. p. 400-514. „

Calvin n'a point mis d'Avertissement à la tête de cette Edition, il s'est contenté de la dédier à *François* I. le 23. d'Août 1535.

Menſe Auguſto. Anno MDXXXIX. (1539.) in Fol. Pagg. 434. Sans la Préface & la Table. *Edition fort-rare.* (43)

Insti-

1535. Il n'y a aiouté à la fin qu'une Table de 4½ pages. Il n'y a point de figure ſur le Tître; mais on a mis une *Minerve* ſur la ſeconde page du dernier Feuillet, autour de laquelle on voit la déviſe qui ſuit: „Tu nihil inuita facieſue dice- „ſue *Minerva*. „ Mr. *Buhemann* l'a corrigée de la maniere ſuivante: „Tu nihil „inuita dices facieſue Minerva. „

(43) Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 30. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 162.

C'eſt ici la premiere Edition retouchée & augmentée des Inſtitutions de *Calvin*, que je conſerve avec plaiſir dans mon cabinet. Je l'ai conférée avec celle de Bâle 1536. in 8vo. dont j'ai parlé dans l'article précedent, & j'ai trouvé qu'elle étoit toute refondue. J'en donnerai des exemples. D'abord on voit ici, au revers du Titre, une Epître au Lecteur qui eſt toute nouvelle, & dont j'ai donné le commencement dans l'article précedent.

Mr. *Liebius* après toutes les recherches qu'il a faites dans ſes voiages, n'a pu déterrer que le vrai Tître de cette Edition, à la tête d'un Exemplaire préparé pour porter le nom *d'Alcuin*. Il raporte l'inſcription de la Dédicace qui ſuit ce Tître, dans ſa Diatribe de Pſeudonomia *Jo. Calvini*, Amſtelod. 1723. in 8vo. p. 27. en ces termes. „Potentiſſimo illuſtriſſimo- „que Monarchae magno Francorum Re- „gi, Principi ac Domino ſuo *Alcuinus*. „ Mon Exemplaire nous preſente l'inſcription ſuivante, qui porte le vrai nom de *Calvin*: & s'acorde avec le Tître où il eſt nettement exprimé. „Potentiſſimo Illu- „ſtriſſimoque Monarchae *Franciſco* Fran- „corum Regi Chriſtianiſſimo, Principi „ac Domino ſuo ſibi obſeruando, *Joan- „nes Caluinus* pacem ac ſalutem in Domi- „no. „ *Calvin* a augmenté, dans cette Edition, la Dédicace adreſſée à *François* premier, il en a retranché quelques mots, & en a changé divers paſſages. Par ex. il a aiouté p. 6. l. 3-19. un paſſage qui commence par ce mot *ſpecioſior*, & finit par *trahuntur*. Item, p. 10. l. 24.-36. celui qui commence, *& ſane id iam*, & finit, *quin potius*.

Il a retranché de cette Dédicace p. 1. de l'Edition de 1539. les mots que l'on voit en caractéres Italiques dans le paſſage ſuivant, qui ſe trouve dans la premiere Edition: „Facturus mihi operae precium „viſus ſum, ſi eadem opera & inſtitutio- „nem iis darem, *quos erudiendos ſuſcepe- „ram*: & confeſſionem apud te ederem. „

Dans l'Edition de 1536. in 8vo. on lit ces mots: „niſi ut regna omnia & po- „litiae ſubuertanrur, pax perturbetur, le- „ges omnes abrogentur, dominia & poſ- „ſeſſiones diſſipentur. „ Voici comment l'Au-

Inſtitutio Chriſtianae Religionis nunc verè demum ſuo titulo reſpondens. Autore *Alcuino*. Cum Indice locupletiſſimo. Habac. 1. Quouſq; Domine? Argentorati per *Vuendelinum Rihelium*. Menſe Auguſto anno M. D. XXXIX. *Et à la fin:* Argentorati per *Vuendelinum Rihelium*. Menſe Auguſto. Anno MDXXXIX. (1539.) in Fol. Pagg. 434. Sans les piéces liminaires. *Edition extrêmement-rare.* (44)

In-

l'Auteur les a changés dans l'Edition de 1539. in Fol. p. 1. 2. de la Dédicace: „niſi vt regibus ſua ſceptra e manibus „praecipiantur, tribunalia iudiciaq; omnia „praecipitentur, ſubuertantur ordines „omnes & politiae, pax & quies populi „perturbentur.„

Je pourrois en raporter encore divers exemples; mais je me contenterai de remarquer ce qui eſt plus eſſentiel, c'eſt que *Calvin* a changé la date, qui eſt exprimée à la fin de cette Epître Dédicatoire, de la maniere ſuivante dans l'Edition de 1536. in 8vo. *Baſileae X Calendas Septembres.* Au lieu qu'il a mis dans l'Edition de 1539. in Fol. *Baſileae Calen. Auguſti. Anno 1536.*

Cette ſeconde Edition contient XVII. Chapitres; au lieu que la premiere n'en a que VI. *Calvin* a auſſi aiouté à la ſeconde Edition une Table alphabétique des matiéres. Au lieu que le Chapitre I. n'occupe que 59. pages in 8vo. dans la premiere Edition, *Calvin* en a fait trois Chapitres dans la ſeconde, qui rempliſſent 96. pages in Fol. Il en a uſé de même à travers tout l'Ouvrage, de ſorte qu'il eſt aiſé de comprendre, que cette Edition eſt beaucoup plus ample que la premiere.

(44) Chriſtiani Sigismundi Liebii Diatribe de Pſeudonymia Jo. Calvini, Amſtelaed. 1723. in 8vo. p. 24. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 30. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum. p. 162. Dan. Gerdeſii Miſcellanea Groningana nova, T. II. P. I. Groningae, 1750. in 4to. p. 457.

Mr. De *Sponde*, *Florimond de Remond* & *Garaſſe* ont cité cette Edition de 1539. qui porte le nom d'*Alcuin* au lieu de celui de *Calvin*; mais Mr. *Bayle* s'y opoſe dans ſon Dictionnaire, §. *Calvin*, Note BB. & croit, que ſi l'Inſtitution de *Calvin* a jamais parue ſous le nom d'*Alcuin*, il y a plus d'aparence, que ce fut dans la 1. Edition, que dans celle de Strasbourg 1539. puis qu'en 1539. *Calvin* Profeſſeur & Miniſtre à Strasbourg, n'avoit pas les mêmes raiſons de ſe déguiſer, qui euſſent pu le faire réſoudre à prendre le nom d'*Alcuin* l'an 1535.

Mr. *Joly* eſt du même ſentiment dans ſes Remarques Critiques ſur le Dictionnaire

Inſtitutio Chriſtianae Religionis nunc uerè demum ſuo titulo reſpondens. Authore *Joanne Caluino. Joannes Sturmius.*

Joan-

naire de Bayle T. I. p. 260. Ce qui m'étonne, puisqu'il donne un peu auparavant le Titre entier d'un Livret, qui l'auroit détrompé, s'il l'eut conſulté. C'eſt *Chriſtiani Sigismundi Liebii* Diatribe de Pſeudonymia *Jo. Calvini*, Amſterd. 1723. in 8vo. Mr. *Liebius* y dit expreſſément p. 26. 27. qu'il a trouvé à Londres, chez Mr. *Durand* Miniſtre François, un Exemplaire de l'Inſtitution de *Calvin*, imprimée à Strasbourg chez *Vendelin Rihelius*, en 1539. in Fol. qui porte le vrai nom de *Jean Calvin* ſur le Titre; mais qu'il a découvert un autre Exemplaire de la même Edition à Paris, dans la Bibliothéque de Sorbonne, où l'on avoit ſubſtitué le nom d'*Alcuin*, à celui de *Calvin*.

Je paſſe cette faute à Mr. *Joly*, qui ne connoiſſoit ſans doute la Diatribe de Mr. *Liebe* qu'à la faveur de quelque Journal, puis qu'il ne cite pas exactement le nombre des pages, diſant, qu'il en ocupe 112. quoiqu'il n'en ait efectivement que 99. de chifrées: & que la Préface, qui n'eſt pas chifrée, ne contienne que cinq feuillets; mais je ne ſaurois comprendre comment Mr. *Baumgarten* a pu dire dans ſes Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothec, Vol. VI. Halle, 1750. in 8vo. p. 261. Note *, que l'Inſtitution de *Calvin* n'a jamais vu le jour ſous un faux nom, puiſqu'il y cite la même Diatribe de Mr. *Liebe* p. 19. où il commence à parler du nom d'*Alcuin*, & y marque pluſieurs Auteurs qui ont aſſuré, que *Calvin* s'en étoit ſervi. Si Mr. *Baumgarten* ſe fut donné la peine de pouſſer ſa lecture jusqu'à la p. 21. §. IV. Il auroit trouvé, que Mr. *Liebe* ne doutoit pas, que l'Inſtitution de *Calvin* n'ait vu le jour ſous le nom d'*Alcuin*. Et qui a-t-il de plus commun parmi nous, que le Catalogus librorum rariorum de Mr. *Vogt*, qui cite au long le paſſage de Mr. *Liebe*, §. *Calvin* & prouve par ce moien inconteſtablement l'exiſtence d'une Edition des Inſtitutions de ce Réformateur, qui porte le nom d'*Alcuin* ſur le Titre.

Tout homme qui ſe mêle de parler de Livres rares, doit avoir lu la Bibliotheca Selectiſſima de Mr. *Samuel Engel*, ci-devant Bibliothéquaire de la ville de Berne, & à preſent Baillif de la Ville & Comté d'Arberg dans le Canton de Berne. Ce Catalogue preſente P. I. p. 30. le Titre entier d'un Exemplaire de l'Inſtitution de *Calvin* de 1539. in Fol. où l'on a ſubſtitué le nom d'*Alcuin* à celui de *Calvin*. Mr. *Engel* y a aiouté outre cela une remarque, qui ne peut plus laiſſer aucun doute ſur cette matiére. „ Notum eſt, primas In-„ ſtitutionum Editiones *raras*, Argento-„ ratenſes *rariores*, illas quamdam Pſeu-„ donymiae notam prae ſe ferentes *rariſſ.* „ eſſe. Haec noſtra verò Phœnix Libror. „ ſenſu ſtrictiori, jure nuncupari poteſt. „ Imò idem quod Cl. *Bünemannus* de Edi-

Joannes Calvinus homo acutiſſimo iudicio ſummaq; doctrina & egregia memoria praeditus eſt: & ſcriptor eſt uarius, copioſus

„tione Argentor. Expoſitionis *Druthmari* „in *Matthaeum*, meritò dicere poſſem; „ſcilicet Editio haec ita rara eſt, ut rariſſ. „*Serveti* & *Jord. Bruni* Opera aequet.„

Si Mr. *Jaques Basnage* avoit eu les mêmes ſecours, il n'auroit pas embraſſé ſi chaudement le parti opoſé au faux nom d'*Alcuin*, comme il a fait dans le T. II. P. I. de ſon Edition de *Caniſius*, Antverp. 1725. in Fol. p. 487. où il dit: „Edide„rat *Calvinus* Inſtitutionem jam an. 1535. „eamque *Franciſco* primo Galliarum Re„gi dicaverat; atqui non ſit veriſimile ut „Inſtitutio, jam ſuo nomine à *Calvino* „vulgata, quae per annos quatuor ubique „diſtracta transvolaverat, in poſteriori „editione ſub alieno nomine ederetur. „Quomodo ſub *Alcuini* nomine delite„ſcere poterat *Calvinus*, jam apud Hel„vetios, Germanos, Gallosque proprio „nomine notiſſimus? Aliud obſervandum „occurrit: Quomodo *Alcuini*, Magni il„lius *Caroli* praeceptoris nomen conciliare „potuiſſet *Calvinus* cum *Franciſci* primi „temporibus, cujus nomen praeferebat „epiſtola dedicatoria, quae tamen in „fronte operis legebatur? An fraudem „omnibus obviam in fronte operis primo „obtuitu animadvertendam commiſiſſet „vir ille? Donec igitur incidamus in Ar„gentoratenſem editionem, de qua *Spon„danus*, crediderim facile tum expurga„tores tum *Spondanum*, tum etiam *Cani„ſium* hac in re vulgari quodam rumore „deceptos fuiſſe, vtpote quae res veroſi„milis nullo modo videatur.„

Les raiſonnemens les plus ſpécieux ſe trouvent ſouvent mal fondés, quand il s'agit de faits ſinguliers, que l'on ne peut raporter à aucune propoſition univerſelle. On les renverſe tout d'un coup par une expérience contraire. Toutes les raiſons de Mrs. *Bayle* & *Basnage* iront en fumée, dés que je leur opoſerai les témoignages de Mrs. *Liebe* & *Engel* ll. cc. en y aiouttant, que je poſſede moi même l'Exemplaire dont j'ai copié le Titre à la tête de cet article. On y a trouvé un expédient, pour mieux cacher le veritable Auteur de cet Ouvrage, & pour le faire paſſer ſous le nom d'*Alcuin*, expédient dont Mr. *Basnage* ne s'étoit pas aperçu: c'eſt, que l'on y a changé l'inſcription de la Préface en ces termes: „Potentiſſimo Illuſtriſſimo„que Monarchae Magno Francorum Re„gi Principi ac Domino ſuo, *Alcuinus*.„

On y a deſigné *François* I. d'une maniere ambigue, qui pouvoit auſſi convenir à *Charlemaque*. Voilà toute la diférence que j'ai trouvé entre les exemplaires de 1539. qui portent le nom d'*Alcuin* ou celui de *Calvin*. Mrs. *Bayle* & *Basnage* n'ont pas prévu, que l'on avoit fait en 1539. une Edition de l'Inſtitution de *Calvin* augmentée & corrigée, qui portoit ſon vrai nom ſur le Titre: & que l'on en avoit tiré peu de Copies, dont on avoit chan-

ſus purus: cuius rei teſtimonium eſt inſtitutio Chriſtianae religionis quam primo inchoatam deinde locupletatam hoc uero anno abſolu-

changé l'inſcription de la Préface & le Titre, en ſubſtituant le nom d'*Alcuin* à celui de *Calvin*, dont il eſt l'anagramme.

Je ne déterminerai pas ici, ſi cela s'eſt fait par une fraude pieuſe, afin que les Catholiques ne craignent pas de lire cet Ouvrage, & qu'en le liſant ils découvrent inſenſiblement la verité; ou ſi c'eſt une fraude de *Ribelius*, afin d'en debiter un plus grand nombre d'exemplaires. La premiere opinion eſt la plus probable. Nous ſavons que *Melanchton* & *Bucer* en ont uſé de même: le premier en ſe nommant *Ipp ſilo da Terranegra* à la tête de la Verſion Italienne de ſes Lieux communs: & l'autre prennant le nom d'*Aretius Felinus* ſur le Titre de ſon Commentaire ſur les Pſeaumes, 1529. in 4to.

L'Abbé *Des Molets* dit, dans ſes Eſſais de Litterature, T. I. à la Haye 1703. in 12mo. p. 88. que *Calvin* voulut aſſurer la fortune de ſon Livre, dans la Dédicace qu'il en fit à *François* I. ſous le nom d'*Alcuin*, qui étoit le ſien anagrammatiſé; mais je crois qu'il s'eſt trompé, puiſque l'on n'a tiré que très-peu de Copies de l'Edition de 1539. qui portent ce nom ſupoſé, & que la plus grande partie de cette Edition, porte le vrai nom de *Calvin*.

Les Journaliſtes de *Trévoux* font un reproche à Mr. *Des-Molets*, T. V. de leurs Memoires à Amſterdam 1703. in 8vo. p. 57. où ils auroient ſouhaité, qu'il eut levé les doutes, que Mr. *Bayle* avoit formés ſur cet Ouvrage dans ſon Dictionnaire: ſavoir, ſi *Calvin* ſe donne un nom d'anagramme, ou quelque autre à la tête des premieres Editions de l'Inſtitution Chrétienne, & s'il mit à la premiere la déviſe dont on a tant parlé: une épée entourée de flammes avec ces mots, *non veni mittere pacem* &c.

Je répondrai pour Mr. *Des-Molets*, que j'aurois ſouhaité à mon tour, que Mrs. les Journaliſtes aient ſupléé au défaut qu'ils remarquoient dans les Eſſais de Litterature: & qu'ils nous aient donné la ſolution de ces deux problêmes. Ils devoient ſentir en laiſſant ce vuide dans la Republique des Lettres, qu'il eſt beaucoup plus facile d'impoſer une tâche à un autre, que de la remplir ſoi-même.

Comme j'ai prouvé ci-deſſus, Note 42. que la premiere Edition de l'Inſtitution a vu le jour en 1536. in 8vo. & qu'elle porte le vrai nom de *Calvin* ſur le Titre: il ſera facile de répondre à preſent, que le nom d'*Alcuin* n'a paru qu'à la tête d'un petit nombre d'Exemplaires de 1539. in Fol. mais que perſonne ne l'a jamais vu à la tête de la vraie Edition de 1536. in 8vo.

Pour ce qui concerne l'épée entourée de flammes, elle vient autant de *Calvin* que des Journaliſtes de Trévoux.

ſolutam edidit neque ſcio an quicquam huius generis extet, perfectius ad docendam religionem: ad corrigendos mores & tollendos

J'ai pluſieurs Editions des Ecrits de *Calvin* où elle figure ſans déviſe. Comme ſont: „ Acta ſynodi Tridentinae, 1547. „ in 8vo. Admonitio de reliquiis 1548. „ in 12mo. Commentarii ad Galatas, „ Epheſ. &c. 1548. in 8vo. maj. in 2. ad „ Corinth. 1548. in 8vo. in Epiſtolas ad „ Timotheum 1548. in 8vo. ad He„ braeos, 1549. in 8vo. ad Titum 1550. „ in 8vo. Inſtitutiones 1550. in 4to. „

L'on voit cette épée flamboiante ſur le Titre de l'Inſtitution de *Calvin* en François, 1562. in 4to. où elle eſt environnée des mots ſuivans: *Non veni ut mitterem pacem, ſed gladium Matth. X.*

A la tête de la Defenſio orthodoxae Doctrinae de ſervitute & liberatione humani arbitrii adverſus calumnias *Alberti Pighii*, *Jo. Calvini*, 1543. in 4to. Cette déviſe eſt augmentée d'un ſecond paſſage, en ces termes: *Non veni pacem mittere, ed gladium. Matt. X. Veni ignem mittere. Luc. XII.*

A la fin de *Calvini* Opuſcula 1552. in Fol. l'on a réuni ces deux paſſages en un, de la maniere qui ſuit: *Non veni ut mitterem pacem in terram, ſed gladium. Matt. X. Lucae XII.*

Cette marque n'eſt acompagnée d'aucun nom ni d'Imprimeur ni de Libraire, à la tête des Acta Synodi Tridentinae, de 1547, in 8vo.

L'on a mis la ſouſcription ſuivante au bas du Titre de l'Inſtitution de *Calvin* en François. in 4to. „ A Genève de l'Impri„ merie de *Jaques Bourgeois*. M. D. LXII. „ Tous les autres Exemplaires que j'ai cités, portent le nom de *Jean Gerard* ou *Girard* au bas du Titre, de la maniere ſuivante. Genevae per *Joannem Girardum*, Genevae apud *Joannem Gerardum*, & au bas de l'Inſtitutio Lat. in 4to. Genevae, ex Officina *Joannis Gerardi Typographi.*

Cette marque n'eſt pas tellement atachée aux Ecrits de *Calvin*, que l'on ne la trouve auſſi ſur le Titre d'autres Ouvrages. Je poſſede le Pasquillus ecſtaticus *Cœlii Secundi Curionis*, Genevae per *Joan. Girardum.* M. D. XLIIII. in 8vo. ſur le Titre duquel on voit l'épée flamboiante, avec la déviſe qui ſuit: „ Non veni pa„ cem mittere in terram ſed gladium. „

Comme l'on voit ordinairement le nom de *Jean Girard* au deſſous de cette épée environnée de flammes, l'on a cru jusqu'ici, qu'elle étoit la marque du dit *Jean Girard*; mais je ne ſaurois concilier avec cette opinion, la ſouſcription du Titre de l'Edition Françoiſe de l'Inſtitution de *Calvin*, 1562. in 4to. où l'Imprimeur *Jaques Bourgeois* a mis ſon nom ſous cette marque. J'en conclus, que ce n'eſt pas la marque de l'Imprimeur; mais de quelque Libraire, qui faiſoit imprimer tantôt chez *Gerard*, tantôt chez *Bourgeois* tantôt

Landesbibliothek Oldenburg

dos errores: & se optime institutum existimet, qui, quę in eo uolumine traduntur, est assecutus. Habacuc. 1. Quousq; Domine? Argentorati per *Vuendelinum Rihelium*. Mense Martio. Anno M. D. XLIII.

tôt chez d'autres, comme les Acta Synodi Tridentinae: & qui mettoit cette marque sur le Titre, ou à la fin des ses Editions, afin de discerner celles qui étoient veritables, d'avec celles que l'on auroit pu contrefaire.

Ce qui me confirme dans cette idée, c'est un passage de *Nicolas Colladon*, dans son Epistola ad *Marcuardum*, que l'on voit à la tête de l'Institutio *Jo. Calvini* Lausannae, 1577. in 8vo. où il dit, que *Laurent Normand* son beau-frere fit imprimer chez *Jean Gerard* les Opuscula *Jo. Calvini* en 1551. & l'Institution Françoise de *Calvin* en 1553. Ecoutons-le parler lui-même: „ Optimo viro *Laurentio Normandio* fororio meo, *Caluini* „ amicorum intimo visum est, cui forte „ alii se eiusdem consilii socios adiunxerunt, *Caluini* Opuscula quae tum non „ pauca erant.... in vnum colligere, & „ *Joanni Gerardo* Typographo excudenda „ mandare. Rogauit idem vt Indices duos.... conficerem. Ego discendi, legendique, ac eiusmodi saepius inter se „ conferendi non minus cupidus, auidè „ illud in me recepi. Et perfeci sanè indefatigabili studio. Vix enim recordor „ vllum mihi laborem leuiorem fuisse: „ tanto ad haec studia affectu rapiebar. „ Nam quanuis saeuissima hyeme, sub finem anni 1551.... in multam noctem „ libentissimè vigilias producebam.... „ Tum ergo excusum est *Caluini* Opuscu„ lorum volumen..... Nondum ex„ pleto postea anno, initio scilicet anni „ 1553. cùm eidem *Normandio* recuderet „ *Gerardus Caluini* Gallicam Institutio„ nem, rogatus Indicem confeci. „

Je n'ai pas vu cette Edition Françoise de l'Institution de *Calvin*; mais Mr. *Bayle* nous assure: dans son Dictionnaire §. *Calvin*, Note F. qu'elle presente sur le Titre l'épée flamboiante avec les mots: „ *Non veni pacem mittere in terram sed* „ *gladium.* J'ai l'Edition des Opuscula *Calvini* dont parle N. *Colladon.* On y voit sur le Titre un petit Garçon, qui se suspend à une feuille de palme, avec cette souscription: Genevae apud *Joannem Gerardum*, M. D. LII. in Fol. J'estime que c'est la marque de *Jean Gerard*, que l'on voit aussi sur le Titre de *Calvini* admonitio de Reliquiis, Genevae per *Joannem Gerardum*, 1548. in 12mo. A la fin de ce petit Traité paroît l'épée flamboiante, comme à la fin de la premiere Edition des Opuscula *Calvini:* ce qui fait croire, que c'est la marque de *Laurent Normand*, pour qui ce dernier Ouvrage a été sûrement imprimé, par le dit *Jean Gerard.*

Mais, dira-t-on, *Calvin* étoit intime ami de *Laurent Normand*, peut-être lui a-t-il donné cette marque pour ses Ouvrages. Cette Objection tombera d'elle même

XLIII. *Et à la fin:* Argentorati per *Vuendelinum Rihelium.* Menſe Martio. Anno M. D. XLIII. (1543.) in Fol. Pagg. 505. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (45)

Insti-

même, dès que l'on conſiderera les anciennes Editions des Ouvrages de *Calvin*, qui portent conſtamment la marque de ceux qui les ont fait imprimer. La premiere Edition de l'Inſtitution Latine de 1536. in 8vo. eſt ornée de *Minerve*.. Les Editions de *Ribelius* de 1539. 1543. & 1545. in Fol. preſentent la *Nemeſis* du dit *Ribelius*. Celle de 1569. porte l'Olive de *Robert Eſtienne*, & ainſi des autres. *Calvin* n'avoit donc aucune marque particuliére.

(45) Chriſtiani Sigismundi Liebii Diatribe de Pſeudonymia *Jo. Calvini*, Amſtelod. 1723. in 8vo. p. 24. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 30.

Mr. *Bünemann* conſerve un Exemplaire de cette Edition, & j'en ai un autre, pour aſſortir ceux de 1539. in Fol. Je les ai conférés, & j'ai remarqué que l'Auteur a conſidérablement augmenté l'Edition de 1543. Il y a non ſeulement inſéré pluſieurs paſſages au milieu des Chapitres; mais il y a aiouté des Chapitres entiers, comme celui *De Votis ubi de Monachatu agitur*, p. 94-104. Il en a partagé quelques uns en deux, & en a par ce moien augmenté le nombre jusqu'a celui de XXI. au lieu que dans l'Edition de 1539. il n'y en a que XVII. Il n'y a pas juſqu'à l'ordre des Chapitres où il n'ait fait du changement, en ſorte que les Chapitres de cette nouvelle Edition ne répondent plus à ceux de la précedente. *Calvin* y a conſervé, au revers du Titre, l'Epître au Lecteur datée du 1. d'Août 1539. & y a aiouté le paſſage ſuivant: „ *Auguſtinus* „ Epiſtola 7. Ego ex eorum numero me „ eſſe profiteor, qui ſcribunt proficiendo „ & ſcribendo proficiunt. „ La Préface adreſſée à *François* I. y eſt datée de Bâle le 1. d'Août 1536. La Table des Chapitres & celle des matiéres y ſont nouvelles, & plus amples que dans les Editions précedentes.

J'ai auſſi la quatriéme Edition, qui n'eſt qu'une Copie de la troiſiéme. On y a conſervé ſur le Titre le témoignage de *Jean Sturmius*. Ce Titre ſeroit entiérement conforme à celui de l'Edition de 1543. ſi l'on n'y avoit aiouté ces deux mots, aprés le dit témoignage. *Additus eſt Index locupletiſſimus*: & ſi on n'y avoit changé la date, de la maniere ſuivante: „ Argentorati per *Vuendelinum Rihelium.* „ Menſe Martio. Anno M. D. XLV. *Et* „ *à la fin:* Argentorati per *Vuendelinum* „ *Rihelium.* Menſe Martio. Anno M. D. „ XLV. „ in Fol. Pagg. 505.

Cette Edition répond à la précedente, preſque par tout, page pour page. On y a changé les deux Tables, qui ſont un peu plus amples: & on y a corrigé les fautes d'impreſſion. Je n'ai pas remarqué qu'on

Institutio Christianae Religionis, in Libros quatuor nunc primum digesta certisque distincta Capitibus, ad aptissimam methodum: aucta etiam tam magna accessione vt propemodum opus nouum

qu'on y ait fait la moindre addition: c'est pourquoi j'aurois du penchant à croire, que *Ribelius* l'a faite à l'insçû de *Calvin:* puisque cet Auteur a publié lui même ces Institutions à Genève, in Fol. & in 8vo. dans le cours de la même année. Ce qu'il n'auroit pas fait, s'il avoit acordé à *Ribelius* le droit de réimprimer ses Institutions. Il lui auroit sans doute laissé le tems de débiter les Exemplaires de cette nouvelle Edition. On l'a mise au nombre des Livres *rares* dans la Bibliotheca *Jo. Melch. Kraft* P. I. Flensburgi, 1752. in 8. p. 17.

Mr. *Vogt* n'a pas connu cette quatriéme Edition, il a mis à sa place une Edition de Genève de 1545. in Fol. *Cornelius Schultingius* l'avoit déja fait avant Mr. *Vogt*, dans sa Bibliotheca Catholica & Orthodoxa, T. I. Coloniae Agrippinae, 1602. in 4to. p. 19. où il dit: „ Prima editio Anno „ 36. Basileae in 8vo. Secunda Anno 39. „ Argentorati in folio, tertia *Anno 45. Ge-* „ *nevae in folio & octavo.* Quarta Anno „ 59. Genevae in folio & octavo. Anno „ 72. Heydelbergae in folio ab Vniversi- „ tate facta, haec in multis aberrat & re- „ liquis est, deterior. Lausannae bis edi- „ tae istae Institutiones cum Scholiis semel „ Anno 76. semel Anno 85. à N. *Collando* „ (lisez *Colladone*) auctoribus Scholiis illu- „ stratae. „

On sent bien, que *Schultingius* n'a pas connu les Editions de Strasbourg de 1543. & 1545. Et l'on verra dans la suite combien sa liste est défectueuse. Il est donc étonnant, que Mr. *Liebe* qui s'est apliqué à la recherche des Editions de nôtre Ouvrage de *Calvin*, ait pu dire, dans sa Diatribe de Pseudonymia *Jo. Calvini*, p. 22. où il parle de l'Edition qui a vu le jour sous le nom d'*Aleuin*, en 1539. in Fol. „ Nemo autem omnium mihi „ tam persuadet, editionem eam exiis- „ se, quam *Cornelius Schultingius* qui de- „ dità operâ *omnes* Institutionum *Calvini* „ editiones perquisiuit, secumque invicem „ contulit. „

Il y a aparence que *Schultingius* a vu les Editions de Genève 1545. in fol. & 8vo. puisqu'il asûre positivement l. c. qu'on y a aiouté le Catéchisme de *Calvin*, qui ne se trouve point dans les Editions précedentes.

Voici encore une belle Edition que je conserve dans mon Cabinet. Elle est intitulée: „ Institutio totius Christianae Re- „ ligionis, nunc ex postrema authoris re- „ cognitione quibusdam locis auctior, in- „ finitis verò castigatior. *Joanne Calui-* „ *no* authore. Additi sunt indices duo lo- „ cupletissimi. Vnus rerum insignium al- „ ter vero locorum omnium, quos partim „ ex aliis Theologiae Doctoribus, Au- „ thor, tanquam ex ditiri penu, in suum „ vsum vel apte transtulit, vel docte inter-

„ pre-

uum haberi possit. *Johanne Caluino* Authore. Oliva *Roberti Stephani*, Geneuae. M. D. LIX. *Et à la fin*, p. 564. Excudebat *Robertus Stephanus* Geneuae, anno M. D. LIX. (1559.) XVII.

„ pretatus est. Singula Operis huius ca- „ pita, (in hoc memoriae tuae consul- „ tum cupientes lector) numeris ad mar- „ ginem distinximus. Catechismum prae- „ terea. Institutionis huius veluti epito- „ men, magno piorum consensu huic operi „ annectere nobis visum est. Genevae, „ ex Officina *Joannis Gerardi* Typogra- „ phi, 1550. in 4to. „ Pagg. 735. Sans les piéces liminaires & les Tables.

On voit sur le Titre de cette Edition le glaive flamboiant, mais sans déviſe; au lieu que celles de Strasbourg sont ornées de la *Nemesis* de *Ribelius*. On y a conservé l'Epître au Lecteur datée de Basle, le 1. d'Août 1539. & le témoignage de *Jean Sturmius*, qui suit cette Epître. Après quoi vient la Préface adressée à *François* I. & datée de Basle, le 1. d'Août 1536. Cette Préface est suivie de la table des matiéres principales, telle qu'on la voit déja à la tête de l'Edition de Strasbourg, 1545. in Fol. On y a aussi conservé le même ordre & le même nombre de Chapitres; mais on y a fait plusieurs additions. On y a multiplié les articles de chaque chapitre: & on les a numerotés à la marge, afin de les pouvoir mieux citer.

Calvin a aiouté son Catéchisme à cette Edition, p. 679-735. & y a conservé la Dédicace adressée aux Ministres Reformés de l'Ostfrise, datée de Genève le 28. Novembre 1545. Ce qui prouve, que *Schultingius* a raison de dire, que *Calvin* a aiouté pour la premiere fois son Catéchisme à l'Edition de son Institution, imprimée à Genève en 1545.

Calvin nous aprend, dans cette Epître, les raisons qui l'ont engagé à traduire son Catéchisme en Latin: & y marque en passant la date de la premiere Edition Françoise, en disant qu'il l'avoit publiée sept ans auparavant, c'est-à-dire en 1538.

On a aiouté à la fin de cette Edition, une Table des passages de l'Ecriture & des Anciens Docteurs, que l'on a expliqués dans cet Ouvrage: & une Table Alphabétique des matiéres, qui est plus ample que celles des Editions précedentes.

Venons à la belle Edition de *Robert Estienne*, que l'on trouvera chez Mr, *Bünemann* aussi bien que chez moi. Elle porte le Titre suivant: „ Institutio Chri- „ stianae religionis. *Joanne Caluino* au- „ thore. Indices duo locupletissimi: alter „ rerum insignium: alter vero locorum, „ sacrae Scripturae qui in his Institutio- „ nibus obiter explicantur. Oliua *Rober- „ ti Stephani*. M. D. LIII. „ *Et à la fin*: „ Excudebat *Robertus Stephanus* in sua of- „ ficina Anno M. D. LIII. (1553.) Pri- „ die Non. Februarii. „ in Fol. Feuillets

XVII. Cal. Septembr. in Fol. Pagg. 564 Sans les piéces liminaires & la Table. *Edition rare.* (46)

In-

224. Sans les piéces liminaires & les Tables.

Cette Edition me paroit être une Copie aſſez exacte de celle de l'an 1550. On y voit le même ordre, le même nombre de Chapitres, les mêmes piéces liminaires & les mêmes Tables. Le Catéchiſme de *Calvin* s'y trouve, fol. 211. avec la Dédicace du 28. Novembre 1545. On n'en a retranché que l'Avis au Lecteur, que l'on avoit mis à la tête des Tables qui termirent, l'Edition de 1550.

Mr. *Bünemann* en cite une Edition de Geneve 1554. in 8vo. à la tête de ſon Edition de 1543.

(46) Friederici Jacobi Beyſchlagii Sylloge variorum opuſculorum, T. I. Halae, 1729. in 8vo. p. 904.

J'ai cherché long tems inutilement cette Edition notable. Je l'ai trouvée enfin ici chez Mr. *Bünemann*. Elle eſt toute refondue, & paſſe pour le Chef d'oeuvre de *Calvin*. Elle ſert de baſe à toutes les Editions ſuivantes, ſelon les intentions de l'Auteur. Juſqu'ici il avoit conſervé à la tête de ſes Editions l'Epître au Lecteur datée de Strasbourg, le 1. d'Août 1539. A preſent qu'il donne une Edition conſidérablement augmentée, il y a changé & augmenté cette Epître, enſorte qu'elle eſt à peine reconnoiſſable. Et comme il commençoit une nouvelle Epoque de ſon Inſtitution, il y a mis vne nouvelle date, que voici: *Genevae Calend. Auguſti. Anno* M. D. LIX.

Calvin aiant adapté ſon Avertiſſement à cette nouvelle Edition, il en découvre les avantages, & nous aprend ce qu'il avoit fait juſques-là, par raport à cet important Ouvrage. „ Quoties excuſum „ fuit opus, nonnulla acceſſione locuple- „ tatum fuit. Etſi autem laboris tunc „ impenſi me non pœnitebat: nunquam „ tamen mihi ſatisfeci, donec in hunc or- „ dinem, qui nunc proponitur digeſtum „ fuit. Nunc me dediſſe confido quod „ veſtro omnium judicio probetur. Certè „ quanto ſtudio ad operam hanc Eccleſiae „ Dei praeſtandam incubuerim, luculen- „ tum teſtimonium proferre licet, quod „ proxima hyeme dum exiſtimabam a fe- „ bre quartana mortem mihi denuntiari, „ quo magis vrgebat morbus, eo minus mi- „ hi peperci, donec librum ſuperſtitem „ relinquerem, qui tam benignae pio- „ rum inuitationi gratiam aliquam repen- „ deret. „

Au lieu que les Editions précedentes n'étoient diviſées qu'en Chapitres, & que les plus complettes n'en avoient que XXI. celle-ci eſt diviſée en quatre Livres, & chaque Livre en pluſieurs Chapitres. Le Livre I. eſt intitulé, *De Cognitione Dei Creatoris*: & a XVIII. Cha-

Inſtitution de la Religion Chriſtiana; compueſta en quatre Libros,

pitres. Le II. *De cognitione Dei Redemptoris in Chriſto*, . . . Chapp. XVII. Le III. *De modo percipiendae Chriſti gratiae*, ... Chapp. XXV. Le Livre IV. *De externis mediis vel adminiculis quibus Deus in Chriſti ſocietatem nos inuitat.* Chapp. XX.

Calvin n'a pas trouvé à propos d'acompagner cette Edition de ſon Catéchiſme, il y a aiouté une Table toute nouvelle des lieux communs qui y ſont traités. Elle eſt de *N. Colladon* qui l'a fait réimprimer dans les Editions de 1576. 1577. 1585. &c. où il s'en déclare l'Auteur, comme on le verra ci-après.

J'en poſſede une Copie furtive, dont l'imprimeur n'a pas oſé ſe nommer. Elle eſt ornée du Titre ſuivant: „ Inſtitutio „ Chriſtianae Religionis, in libros qua„ tuor nunc primùm digeſta, certisque „ diſtincta capitibus, ad aptiſſimam me„ thodum: aucta etiam tam magna acceſ„ ſione ut propemodum opus nouum ha„ beri poſſit. *Joanne Calvino* Authore. „ Cum Indice locupletiſſimo. M. D. LXI. „ (1561.) in Fol. „ Pagg. 564. Sans les piéces liminaires & la Table.

Cette Edition répond à celle de 1559. page pour page, c'eſt pourquoi on y a pu copier la Table des matiéres, ſans y faire aucun changement.

J'en ai encore une Edition de la même année, que j'ai auſſi vu chez Mr. *Bunemann*. Le Titre répond exactement à celui de 1559. ſi j'en excepte le bas, où il eſt dit: „ Excudebat *Antonius Rebulius*. „ 1561. *Et à la fin:* Ex officina *Anto„ nii Rebulii*, anno poſt *Chriſtum* natum, „ M. D. LXI. in 8vo. „ Pagg. 980. Sans les piéces liminaires & la Table.

Mr. *Bünemann* a remarqué à la tête de ſon Exemplaire, que cette Edition ne répondoit pas exactement à celle de 1559. & qu'on y avoit fait quelques changemens. Par ex. on y a mis l'article 3. du Ch. II. du L. I. de la premiere Edition, p. 3. à la fin du Ch. III. du L. I. de la ſeconde, p. 6.

Cette tranſpoſition s'eſt ſans doute faite de l'aveu de *Calvin*, puiſqu'on l'a conſervée dans toutes les Editions ſuivantes Latines, Françoiſes, Eſpagnole & Alemandes que j'ai vues. Mon Exemplaire a ceci de particulier, qu'on y a aiouté deux Tables, compoſées par *Auguſtin Marlorat* Miniſtre de l'Egliſe Reformée de Rouen, la premiere alphabétique des matieres, & la ſeconde des paſſages de l'Ecriture ſainte cités ou expliqués dans l'Inſtitution de *Calvin*. *Marlorat* acompagna ces Tables d'une Préface, datée du 1. de Mai, 1562. qu'il compoſa cinq mois avant ſa fin tragique.

Cette date fait voir, que cette Table n'a pas été faite pour mon Edition de 1561. mais pour l'Edition de 1562. in 8vo. que Mr. *Gerdes* a indiquée dans ſes Miſcellanea Groningana nova, T. II. P. I. Groningae, 1750. in 4to. p. 461.

Je

bros, y dividida en Capitulos. Por *Juan Caluino*. Y ahora nuevamen-

Je poſſede une Edition de 1568. dans laquelle on a conſervé cette Préface & ces Tables de *Marlorat*, comme on le verra par le Titre ſuivant: „ Inſtitutio Chriſtia„ nae Religionis, *Johanne Calvino* Authore. „ Additi ſunt nuper duo Indices, antè ab „ *A. Marlorato* collecti: quorum prior „ res praecipuas, poſterior in ea expoſi„ tos copioſiſſimè ſacrae ſcripturae locos „ continet. Genevae. excudebat *Franciſ„ cus Perrinus*. M. D. LXVIII. Et p. „ 596. Excudebat *Franciſcus Perrinus*, „ Genevae Anno M. D. LXVIII. Junii „ VI. in Fol. „ Pagg. 596. Sans les pié„ ces liminaires, & les Tables. Outre les Tables de *Marlorat*, on trouvera auſſi dans cette Edition celle qui a été faite pour celle de 1559. Item l'Avertiſſement de *Calvin*, & ſa Préface adreſſée à *François* I.

Cornelius Schultingius cite une Edition de 1572. dans ſa Bibliotheca Catholica & Orthodoxa, T. I. p. 19. en ces termes: „ Anno 72. Heydelbergae in folio „ ab Vniuerſitate facta, haec in multis ab„ errat & reliquis eſt deterior. „

Joſeph Ames en cite une Edition de Londres, chez *Thomas Vautrollier*, 1576. in 8vo. dans ſes Typographical Antiquities, London 1749. in 4to. p. 353. en ces termes: „ Inſtitutio Chriſtianae religionis, *Joanne Caluino* authore. Additi „ ſunt nuper duo indices, hac poſtrema „ editione longe quam antea caſtigatiores, „ ab *Auguſtino Marlorato* pridem colle„ cti; quorum prior res praecipuas, po„ ſterior expoſitos ſacrae ſcripturae locos „ continet. Item acceſſerunt annotatiun„ culae perutiles, de quibus agetur ſe„ quenti pagella. „ Cette Edition eſt peu connue.

Le Catalogus Librorum Bibliothecae Tigurinae, nous preſente T. I. p. 198. une Edition de Lauſanne 1576. in 4to. avec les Tables de *Colladon* & de *Marlorat*.

Mr. *Beyſchlag* fait mention d'une Edition de Lauſanne 1577. in 8vo. maj. dans ſa Sylloge variorum opuſculorum, T. I. p. 903. qui peut-être ne diſére en rien de celle qui eſt citée dans le Catalogue de la Bibliothéque de Zurich l. c. *Nicolas Colladon* a mis une Préface à la tête de cette Edition, & y a aiouté une Table de ſa façon, qui n'eſt autre choſe que celle que l'on voit à la fin de la Reine des Editions de l'Inſtitution, de 1559. in Fol. comme Mr. *Beyſchlag* l'aſſure l. c.

J'en ai une Edition de l'année ſuivante, intitulée: „ D. *Joannis Calvini*, vigilantiſ„ ſimi Paſtoris, & fideliſſimi Doctoris Ecle„ ſiae Geneuenſis, Inſtitutio Chriſtianae „ Religionis, ab ipſo Authore anno 1559. „ & in libros quatuor digeſta, certîsque „ diſtincta capitibus ad aptiſſimam metho„ dum: & tum aucta tam magna acceſ„ ſione, vt propemodum opus nouum ha„ beri poſſet. Cum Indice per locos com-

vamente traduzida en Romance Castellano, por *Cypriano de Valera.*

„ munes opera *N. Colladonis* tunc contexto. „ Additi sunt postea duo Indices ab *Augustino Marlorato* collecti anno 1562. ut testatur eius epistola: quorum prior res praecipuas: posterior, in ea expositos copiosissimè sacrae Scripturae locos continet. Accesserunt autem hac Editione, breues summae in singularum sectionum margine, quoad eius fieri potuit, & collationes diuersorum eiusdem *Calvini*, tum institutione, tum in variis Commentariis, sed praecipuè in opusculis eius compluribus: quaedam etiam annotata tam ex veteribus, quàm recentioribus scriptoribus. Et haec quidem concinnabat hoc anno *N. Collado* Sacrarum litterarum Professor in Schola Lausannensi: qui & hujus accessionis rationem reddit epistola ad doctissimum virum *Blasium Marcuardum* Bernensem Theologum, duabus authoris epistolis subjecta in ipso libri initio. Lausannae, excudebat *Franciscus le Preux*, Illustriss. Dominorum Bernensium Typographus. „ cIↃ IↃ LXXVII. (1577.) in 8vo. „ Feuillets 380. Sans les piéces liminaires & les Tables.

Ce Titre suffit pour donner une idée des prérogatives de cette Edition. L'Epitre de *N. Colladon* à *Marcuardus* est très-notable pour l'Histoire literaire de l'Institution de *Calvin*, & de quelques autres Ouvrages du même Auteur, que le dit *Colladon* a enrichis de Tables, ou traduits en François. Elle est datée de Lausanne, le 9. d'Août 1576.

Mr. *Bünemann* a coté une Edition d'Anvers 1582. in 8vo. à la tête de son Exemplaire de l'Edition de 1543. in Fol.

Je possede l'Edition suivante: „ D. *Joannis Calvini*, vigilantissimi Pastoris, & fidelissimi Doctoris Ecclesiae Genevensis Institutio Christianae religionis ab ipso authore anno 1559. & in libros quatuor digesta, certisque distincta capitibus ad aptissimam methodum: & tum aucta tam magna accessione, vt propemodum opus nouum haberi possit. Cum Indice per locos communes opera *N. Colladonis* tunc contexto. Additi sunt postea duo Indices ab *Augustino Marlorato* collecti anno 1562. vt testatur eius epistola: quorum prior res praecipuas: posterior, in ea expositos copiosissimè sacrae Scripturae locos continet. Quae ad superiores editiones recèns addita sunt versa pagina breuiter indicat, & nova *N. Colladonis* epistola proximè praecedens caput primum totius operis. Sumptibus *Eustathii Vignon* & *Joannis le Preux*. M. D. LXXXV. „ (1585.) in 8vo. „ Feuillets 509.

Le Libraire a mis l'Avis suivant au revers du Titre: „ Quae habeat Lausannensis editio anni 1576. breues scilicet summas in singularum sectionum margine, quoad eius fieri poterat, & collationes diuersorum locorum eiusdem *Caluini*, tum in Institutione, tum in variis Commentariis, sed praecipuè in Opus-

ra. En casa de *Ricardo del Campo.* 1597. in 4to. Pagg. 1032. Sans

„ Opusculis eius compluribus quaedam „ etiam annotata tam ex veteribus quàm „ recentioribus: ex tunc concinnarat *N.* „ *Collado* sacrarum literarum Professor in „ Schola Lausanensi ... ita nunc eadem „ omnia crebriora, auctiora, & limatio- „ ra prorsus affert.... Indicem a se mul- „ tis ab hinc annis confectum auxit non „ parum *N. Collado.*

„ Addidit etiam hac editione breuissi- „ mum alium Indicem, quem reperies „ post ultimam Institutionis paginam.

„ Index praeterea à *Marlorato* compo- „ situs, continens locos Scripturae, quos „ interpretatur *Calvinus* in Institutione, „ accuratissimè est ab omnibus mendis re- „ purgatus docti cuiusdam opera, cui id „ negotii dederam. „

Voilà comment l'Institution de *Calvin* faisoit tous les jours de nouveaux progrès. Cette Edition est sans doute la plus complette, que l'on ait vu jusqu'au tems de son impression.

Cinq ans après on a fait de nouvelles additions à cet Ouvrage, & on l'a mis en lumiere sous le Titre suivant: „ Insti- „ tutio Christianae Religionis, *Johanne* „ *Calvino* Authore. Quae ad superiores „ editiones hâc postremâ, omnium emen- „ datissima locupletissimáque, recèns ad- „ dita sunt, statim post ipsius authoris „ Epistolam ad Regem Christianiss. sub- „ iecta ad lectorem admonitio breviter in- „ dicat. Genevae apud *Johannem le* „ *Preux.* M. D. X. C. (1590.) in Fol „ Feuillets 312. Sans les piéces liminaires, qui occupent Alphab. 1. Feuillets 4.

Comme je possede cette Edition, je donnerai ici le commencement de l'Avis au Lecteur, qui en fera connoître les prérogatives: „ Primùm praefixa est proxi- me sequens Methodus & dispositio, seu „ totius operis Argumentum quod Autho- „ ris scopum & mentem aperit: idque „ ex *Gasp. Oleuiano*, qui ante aliquot „ annos huius Institutionis epitomen edi- „ dit. Sequuntur centum Aphorismi, „ quatuor librorum summam & seriem „ breviter complectentes, ex tabulis *Gui-* „ *lielmi Launaei* in Anglia excusis collecti. „ Deinde in quatuor libros argumenta: „ praecipuae Capitum partes analyticae: „ Annotationes perpetuae in singulas sectio- „ nes, partim ex laboribus *Nicolai Colladonis* „ & *Edmundi Bunnii* .... partim ex no- „ stris Obseruationibus excerptae, quae „ authoris Methodum, argumentorum or- „ dinem, & nexum, ad objecta adversa- „ riorum responsiones, nec non accura- „ tam omnium membrorum explicatio- „ nem & sensum perspicuè ostendunt. Lo- „ ci similes diversis in libris Institutionis, „ aut capitibus, vel sectionibus, inter se „ collati sunt vbique, & obseruati: vt al- „ ter alteri semper sit adiumento. Prae- „ terea quibus in aliis Opusculis eadem „ tractentur à *Caluino* annotatum est. Scri- „ pturae sacrae & Veterum testimonia,

„ quae in aliis editionibus aliquot locis de-
„ fiderabantur, nunc primùm marginibus
„ ſuisque ſectionibus diligenter adſcripta
„ ſunt. Indices locorum ſcripturae, re-
„ rum item ac nominum, olim ab. *A.*
„ *Marlorato* collecti, auctiores apparent.
„ Tota denique haec editio, non ſine ſum-
„ mo favore Dei Omnipotentis, inter ig-
„ nes & gladios, Eccleſiae ac Reipublicae
„ Geneuenſis ceruicibus, menſe Julio an-
„ ni 1590. vndique imminentes, ...
„ caſtigatior & prioribus abſolutior exit in
„ lucem. Geneuae, Kalendis Auguſti,
„ anno temporis vltimi 1590. „

Je poſſede une copie exacte de cette grande Edition, dont le Titre répond de mot à mot à celui que je viens de donner, ſi j'en excepte la date: & le Portrait de *Calvin*, qui paroit ſur le Titre. Elle a vu le jour chez le même *Jean le Preux*, en 1592. in 8vo. Feuillets 541. Sans les piéces liminaires & toutes les Tables, que l'on a renvoiées à la fin du volume.

Mr. *Fabricius* a parlé de cette Edition, dans ſon Hiſtoria Bibliothecae Fabricianae, P. VI. Wolfenbüttelii, 1724. in 4to- p. 178. & ne connoiſſant pas la précedente, il lui donne la préference ſur toutes les Editions qui l'ont devancées, quoiqu'elle ne ſoit qu'une laide Copie d'un bel Original.

J'en ai encore une Copie qui a vu le jour chez le même *Jean le Preux*, en 1606. in 8vo. Feuillets 541. Sans les piéces liminaires & finales. Elle n'a rien de nouveau, ſinon que le portrait de *Calvin* qui eſt ſur le Titre, a le nez plus pointu que dans la précedente. *Jean le Preux*, qui trouvoit ſon compte à multiplier les Editions de l'Inſtitution de *Calvin*, en fit encore une belle Edition intitulée: „ Inſti-
„ tutio Chriſtianae Religionis. *Johanne*
„ *Caluino* Authore. Quę ad ſuperiores
„ editiones hac poſtremâ, omnium emen-
„ datiſſima locupletiſſimàque, recèns ad-
„ dita ſunt, ſtatim poſt ipſius authoris Pre-
„ fationem ad Regem Chriſtianiſſ. inſerta
„ ad lectorem admonitio breuiter indi-
„ cat. Cum Indicibus locupletiſſimis.
„ Apud *Johannem le Preux*. M. DC. VII.
„ in Fol. „ Feuillets 312. Sans les piéces liminaires, qui ocupent Alphab. t. Feuilles 4.

Comme j'ai auſſi cette Edition, je l'ai comparée avec celle de 1590. in Fol. & j'ai trouvé, que c'étoit une belle copie, qui n'avoit d'autre avantage ſur ſon original, que celui d'avoir un Titre orné de l'éfigie de *Calvin* gravée en cuivre.

Le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, indique T. III. des Livres de Téologie, p. 78. N. 714. une Edition de l'Inſtitution de *Calvin*, faite, chez *Jean le Preux*, en 1609. in Fol. Peut-être n'eſt-ce que mon Edition de 1607. avec une nouvelle date.

J'en ai une Edition de Genève chez *Eſaie le Preux*, 1612. in 8vo. Feuillets 541. ſans les piéces liminaires & finales, qui répond à celle de 1592. page pour page: & qui n'a rien de nouveau.

Mon cabinet m'en preſente encore une Edition aparente de Genéve, chez *Pierre* &

Landesbibliothek Oldenburg

& *Jacques Chouët* cIↃ. IↃc. xviii. (1618.) in 8vo. Feuillets 541 Sans les piéces liminaires & finales. Elle n'a rien de nouveau que le Tître, c'eſt l'Edition de 1612. dont *Pierre* & *Jacques Chouet* auront achetté le reſte, & y auront mis un nouveau Tître, pour y faire connoître leur droit de vente.

Mr. *Bayle* remarque dans ſon Dictionnaire §. *Schultingius*, qu'il y en a une Edition de Genève 1617. in Fol. ap. *Joh. Vignon, Petrum & Jacobum Chouet*, qui fait le ſixiéme Volume d'une Edition Latine des Oeuvres de *Jean Calvin*.

Enfin vient la derniére de mes Editions Latines, qui eſt la plus belle & la plus correcte. Elle porte le Tître ſuivant: „*Joannis Calvini* magni Theologi, Inſtitutionum Chriſtianae Religionis Libri Quatuor. Editio poſtrema, innumeris „mendis, quibus priores omnes hactenus „ſcatuêre, repurgata ac genuino nitori „reſtituta. Cum Indicibus, longe quam „ante auctioribus, accuratioribus. Praemiſſa eſt Vita ejusdem *Calvini*, Authore „*Theodoro Beza*. Lugduni Batavorum, ex „officina *Franciſci Moyardi*. cIↃ IↃCLIV. „(1654.) in Fol.„ Pagg. 544. Sans les piéces liminaires & finales.

On a mis un Avertiſſement à la tête de cette Edition, qui en découvre les avantages en ces termes: „Eorum quae in Ge„nevenſi editione ultima, quae in folio „prodiit, fuerunt addita, tuisque ratio„nibus conducere aliquantum poterant, „nihil omnino omiſſum, nonnulla immu„tata, pauca addita quidem, quam plu„rima verò correcta.... S. Scripturae & „veterum Scriptorum teſtimonia margi„nibus, ſuis quaeque locis ac ſectionibus, „ſunt aſſcripta, longe ſane quam in Ge„nevenſi editione accuratius: ubi ſaepe „non capitibus tantum, ſed integris S. „Scripturae libris fuit aberratum, ac totis „ſectionibus in ipſo authoris textu, ut ni„hil fere ſuo loco appareret, multa ſur„ſum deorſum verſa, nulloque ordine col„locata: ea nunc omnia ſuis locis, debi„to ordine & ſerie reſtitui curavit Typo„graphus, ut nihil hic aut parum ſis de„ſideraturus. Indicem reperies triplicem, „Locorum ſeu teſtimoniorum S. Scriptu„rae unum. Alterum rerum & materia„rum praecipuarum: Tertium Authorum „citatorum à *Calvino*..... S. Scripturae „indicem eundem retinuit.... quem ... „*Marloratus* collegerat: hoc tamen egit, „ut accuratiorem tibi daret, non raro et„iam auctiorem.... Rerum indicem „unum tantum dedit, pro duobus illis qui „in Genevenſibus exemplaribus exſtant, „ſed è duobus illis confectum; ut nihil „omiſſum ſit quod in opere tractat Au„thor.„

On voit par là, que cette Edition l'emporte ſur toutes les précedentes: & qu'elle doit faire l'objet des recherches d'un curieux, ſoit pour ſa beauté ſoit pour ſa bonté. Mr. *Lilienthal* l'a cotée dans ſa Theologiſche Bibliothec, Königsberg, 1741. in 8vo. p. 736. & y a cité les témoignages de divers Téologiens ſur cet Ouvrage.

Le Catal. Librorum *Michaelis Brocard*, Paris, 1729. in 8vo. donne p. 50. le Tître

Landesbibliothek Oldenburg

Sans les piéces liminaires & les Tables. *Edition fort-rare.* (47) Ca-

tre ſuivant: „ *Joannis Calvini* Inſtitutio- „ num Chriſt. Relig. libri IV. cum ejusd. „ Epiſtolis, Reſponſis, & Vita à *Theod.* „ *Beza* conſcripta. Amſtelodam. *Schipper*, „ 1667. in Fol. „ Mr. *Bayle* remarque dans ſon Dictionnaire §. *Schultingius* Note B. que cette Edition fait partie des Oeuvres imprimées à Amſterdam cette année là.

L'Edition de Genève 1668. in Fol. cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Téologie, T. III. p. 78. No. 712. n'eſt fondée que ſur une faute d'impreſſion: c' eſt celle de 1568. dont j'ai parlé ci-deſſus.

L'Edition d'Amſterdam 1672. in Fol. citée par Mr. *Fabricius*, dans ſon Hiſtoria Bibliothecae Fabricianae, P. VI. p. 178. n'eſt ſans doute autre choſe, que celle qui a vu le jour ibid. avec toutes les Oeuvres de *Calvin*, in Fol.

Mr. *Reimmann* en indique une Edition de Genève 1690. in Fol. dans ſon Catalogus Bibliothecae Reimmannianae Syſtematico-Criticus, P. I. Hildeſiae, 1731. in 8vo. p. 444. où il l'acompagne d'un jugement exquis, qui fait honneur à ſon diſcernement. Elle eſt auſſi cotée dans le Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, ibid. 1741. in 8vo. p. 113.

L'Edition de Genève 1692. in 8vo. indiquée dans le Catal. Bibl. *Joh. Petri de Ludewig*, T. I. Halae, 1745. in 8vo. p. 48. eſt imaginaire. C'eſt celle de 1592. dont j'ai parlé ci-deſſus.

(47) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com., 1728. in 8vo. P. I. p. 33. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 46. Ejusd. Miſcellanea Groningana nova, T. II. P. I. Groningae, 1750. in 4to. p. 463.

Je poſſede un Exemplaire de cette Traduction, que *Cyprien de Valera* a faite ſur l'Edition Latine de 1559. & qui contient les mêmes piéces, que l'on voit dans cette Edition originale. Le Traducteur n'y a aiouté qu'une Préface, adreſſée à tous les Fideles de la Nation Eſpagnole, qui ſouhaitent l'avancement du regne de *Jeſus Chriſt*: & l'a datée du 20. Septembre 1597.

Il nous découvre dans cette Préface, le but qu'il s'eſt propoſé en publiant cette Verſion: „ Algunos años ha que eſta In- „ ſtitutiō ha ſido trasladada en diverſas lē- „ guas con grā fruto de todos aquellos „ que aman la verdad, y que deſſean apro- „ vechar en el conocimiento de *Chriſto* pa- „ ra ſalud. Ahora ſale à luz por la miſe- „ ricordia de Dios en lengua Eſpañola, en „ la qual yo la he trasladado *para ſervir* „ *à mi nacion*, y para adelantar el reyno „ de *Jeſu Chriſto en nueſtra Eſpana*, tan „ miſerablemente anegada en un abysmo „ de Idolatria, ignorancia y ſuperſticiones „ mantenidas por la tyrania de los Inquiſi- „ dores contra la Ley y palabra de Dios, y „ con grandiſſimo agravio de todos los fie- „ les Chriſtianos..... Yo dedico eſte mi „ trabajo à *todos los fieles de la nacion E-* „ *ſpaño-*

Landesbibliothek Oldenburg

Catechismus Ecclesiae Genevensis, hoc est, formula erudiendi

„ *ſpañola*, ſea que aun giman ſo el yugo „ de la inquiſicion, ô que ſean eſparzidos „ y deſterrados por tierras agenas. Las „ cauſas que me han movido à eſto, han „ ſido tres principales. La primera es la „ gratitud que devo à mi Dios y padre ce„ leſtial, al qual le plugo por ſu infinita „ miſericordia ſacarme de la poteſtad de „ las tinieblas, y traſpaſſarme en el de ſu „ amado hijo nueſtro Señor..... La ſe„ gunda cauſa es, el grande y encendido „ deſſeo que tengo de adelantar por todos „ los medios que puedo, la converſion, „ el conforto y la ſalud de *mi nacion*: la „ qual à la verdad tiene zelo de Dios..... „ La tercera cauſa que me ha movido, es „ la gran falta, careſtia y neceſſidad que „ *nueſtra Eſpaña* tiene de libros que con„ tengan la ſana doctrina, por los quales „ los hombres puedan ſer inſtruydos en la „ doctrina de piedad.... „

On voit par ce paſſage, que le but de *Cyprien De Valera* eſt général, & a pour objet tous les fidéles Eſpagnols, dans quel païs du monde qu'ils ſe trouvent. Mr. *Gerdes* en raporte un but plus ſingulier, dans ſes Miſcellanea Groningana nova, l. c. fondé ſur la conjecture de Mr. *Gronau*, qui poſſede un Exemplaire de cette Traduction Eſpagnole. C'eſt que *Cyprien De Valera* doit avoir fait cette Verſion, en faveur du malheureux Dom *Carlos* fils de *Philippe* II. qui finit ſes jours d'une maniere tragique, le 24. Juillet 1568. Mais comment pourra-t-on ſe perſuader, que *Cyprien De Valera* ait penſé à publier en 1597. un Livre pour l'inſtruction d'un Prince mort 29. ans auparavant?

Puisque j'en ſuis à une Traduction de l'Inſtitution de *Calvin*, j'eſpere de rendre ſervice à ceux qui n'en ſavent pas plus que moi ſur cet article, en leur donnant ici la liſte des Verſions qui ſont venues à ma connoiſſance.

La Traduction Françoiſe faite par l'Auteur même, eſt la plus ancienne que je connoiſſe. Les premieres Editions en ſont ſi *rares* dans ces païs ici, qu'il me ſera très dificile d'en parler avec certitude. Mr. *Bayle* cite un paſſage du P. *Maimbourg* dans ſon Dictionnaire, §. *Calvin*, Note F. tiré de l'Hiſtoire du Calviniſme p. 60. où il eſt dit, que l'Inſtitution de *J. Calvin* parut premierement en François. Mr. *Sponde* dit la même choſe, (ad ann. 1535. num. 6.) ſelon Mr. *Bayle* ibid. & ajoûte, que ce fut à Bâle, le 1. d'Août 1535. & qu'il y avoit au Titre une épée flamboiante, avec ces mots, *non veni mittere pacem, ſed gladium.*

Mr. *Bayle* ne décide rien, il ſe contente de dire, qu'il ſait qu'avant l'année 1544. il y avoit eu des Editions de cet Ouvrage en François, & que *Calvin* lui-même en avoit fait la Verſion Françoiſe. Mais d'où ſavoit il qu'avant l'année 1544. il y avoit eu des Editions de cet Ouvrage en François? Il cite *Geſner* Biblioth. Fol. 396. verſo, à la marge; mais

di pueros in doctrina *Christi.* Authore *Joan. Caluino.* Coloniae Agrip.

la Bibliothéque de *Gesner* n'a été imprimée qu'au mois de Septembre 1545, & elle ne fait pas mention de quelques Editions. Voici tout ce qu'on y trouvera: „ Institutio religionis, in Gallicam linguam „ ab ipso *(Jo. Caluino)* traducta, ex Lati„ na. „ Une seule Edition de l'an 1545. ne sufira-t-elle pas pour verifier l'assertion de *Gesner*?

Mr. *Joly* est plus précis, dans ses Remarques critiques sur le Dictionnaire de *Bayle*, T. I. à Paris, 1752. in Fol. p. 255. où il dit, que *la premiere Edition est Latine*, comme il paroît par l'Edition Françoise de 1541. in 8vo. d'environ 800. pages, faite à Bâle sous ce Tître: „ Institution Chrétienne... composée *en* „ *Latin.....* & *translatée en François* „ *par lui même.* „

La seconde Edition est cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théologie, T. III. p. 78. N. 715. Elle est in 4to. & sans indice du lieu de l'impression, ni date.

Le Numero suivant presente une Edition de Genève, in 8vo. qui est aussi destituée de date.

Mr. *Bayle* cite §. *Schultingius* Note B. une Edition, qui a été achevée d'imprimer à Genève le 4. Février 1553. in 4to. chez *Jean Gerard. Nicolas Colladon* parle de cette Edition, dans son Epistola ad *Marquardum*, qu'il a mise à la tête de l'Institution Latine de *Calvin* imprimée à Lausanne 1577. in 8vo. p. 2. Il nous y aprend, que *Jean Gerard* l'a imprimée pour *Laurent Normand*, & qu'elle est acompagnée d'une Table nouvelle, qui vient de la main du dit *Colladon*. Voici comment il s'exprime: „ Initio anni 1553. cum „ (*Laurentio*) *Normandio* recuderet *Gerar„ dus Caluini* Institutionem, rogatus *indi„ cem confeci:* qualis eius libri non extiterat. „ in quo contexendo, *Caluini* etiam iudi„ cio multis in locis vti me solitum non „ nego. Imō vt omnia mihi tyroni ad„ huc essent faciliora, memini eum ali„ quando vesperi à cœna apud eundem „ *Normandium*, assumpto Indice, qui „ tum erat in Latino exemplari Institutio„ nis suae quum calamum popoſciſſet, „ percurriſſe, & superuacanea multa, „ imò perperam & ineptè annotata.... „ induxiſſe ac deleuiſſe, vt mihi melio„ rem quandam viam quam sequerer com„ monstraret. „ Cette Edition porte sur le Tître l'épée flamboiante, avec les mots. *Non veni pacem mittere in terram sed gladium:* comme Mr. *Bayle* l'assure dans son Dictionnaire §. *Calvin*, Note F.

Mr. *Gerdes* en cite une Edition de 1558. dans ses Miscellanea Groningana nova, T. II. P. I. p. 462. & se fonde sur le témoignage de *Beze;* mais je ne trouve rien de pareil dans la Vie de *Calvin*. *Beze* ne détermine pas la date des Editions que *Calvin* avoit corrigées cette année là. Qu'on lise sa Vie de *Calvin*, à la tête de ses Epitres

Agrippinae apud *Joannem Offenbrug.* M. D. LIIII. (1554.) in 8vo.

tres, Edition de Genève, 1576. in Fol. p. 17. ad ann. 1558.

Il y raconte, que *Calvin* fut ataqué d'une fiévre quarte au mois d'Octobre 1558. qui dura huit mois, que pendant le cours de cette maladie, il ne laiſſa pas de dicter & d'écrire beaucoup de lettres: & que cependant il diſoit fréquemment que cette vie oiſive lui étoit très déſagreable; Il aioute ces mots: „ Quum nos interim valentes „ prae illo ocioſi videri poſſemus. Cuius „ rei teſtes ſunt Chriſtianae *Inſtitutionis* „ *vltima editio tum Latina, tum Gallica,* & „ Commentarii in *Eſaiam* ab eo non tam „ emendati .... quàm noui prorſus emiſſi.

L'Edition Latine de l'Inſtitution, & le Commentaire ſur *Eſaïe*, n'ont vu le jour qu'en 1559. d'où je conclus, que l'Edition Françoiſe de l'Inſtitution portera la même date, ſi elle a été achevée avant l'ann 1560. où *Conrad Badius* en a fait une Edition à Genève in Fol. comme Mr. *Bayle* le remarque §. *Schultingius* Note B. vers la fin.

La plus ancienne Edition que j'aie pu aquerir, porte le Tître ſuivant: „ Inſtitu„ tion de la Religion Chreſtienne, miſe „ en Quatre Livres & diſtinguée par Cha„ pitres en ordre & methode bien propre. „ Par *Jean Calvin.* A Geneve, de l'Im„ primerie de *Jean Bourgeoois.* M. D. „ LXII. (1562.) in 4to. „ Pagg. 955. Sans les piéces liminaires & les Tables, qui ſont fort amples.

Guillaume Reading en cite une Edition de Genève, chez *Thomas Courteau*, 1564. in 8vo dans ſa Bibliotheca Cleri Londinenſis, Londini, 1724. in Fol. P. X. 8. Mr. *Bayle* en confirme l'exiſtence, §. *Schultingius*, Note B. vers la fin: & Mr. *De la Porte* Paſteur de l'Egliſe Françoiſe de Hameln la poſſede.

J'en conſerve l'Edition ſuivante: „ In„ ſtitution de la Religion Chreſtienne, „ nouvellement miſe en Quatre Livres: „ & diſtinguée par chapitres, en ordre & „ methode bien propre: Augmentée auſ„ ſi de tel accroiſſement, qu'on la peut „ preſque eſtimer un Livre nouveau. Nous „ avons auſſi adiouſté deux Indices treſam„ ples, tant des matiéres contenues en „ ce liure que des paſſages de la Bible qui „ y ſont alleguez, ſelon l'ordre du vieil „ & nouveau Teſtament: dont on cognoi„ ſtra l'utilité par l'Epiſtre miſe devant les „ dicts Indices. Par *Jean Calvin.* A Lion, „ par *Jean Martin*, 1565. in 8vo. „ Pagg. 1256. Sans les piéces liminaires, qui ocupent 12½ Feuilles.

Toutes les additions pronées ſur ce Tître, ſe reduiſent, au Portrait de la vraie Religion, qui couvre le revers du Tître, & au Quatrain ſuivant, que l'on voit à la fin de la Préface.

Ceux desquels je vouloy' l'innocence defendre
En vn ſimple liuret, m'ont ſi bien ſeu pourſuyure

Par leur zele feruent, & ſainct deſir d'apprendre,
Qu'ils ont tiré de moy à la fin ce grand livre.

L'année ſuivante on en fit une magnifique Edition, que je poſſede. Elle eſt ornée du Tître qui ſuit: „ Inſtitution de la „ Religion Chreſtienne, par *Jean Calvin*. „ Auec deux Indices, l'vn des matiéres „ principales: l'autre des paſſages de l'Eſ„ criture expoſez en icelle, recueillis par „ *A. Marlorat*. A Geneve, de l'Impri„ merie de *François Perrin*. M. D. LXVI. „ *Et à la fin:* Achevé d'imprimer l'an „ M. D. LXVI. le XII. de Novembre. in „ Fol. „ Pagg. 1034. Sans les piéces li„ minaires & les Tables. Outre les deux Tables de *Marlorat* que l'on voit auſſi dans les Editions de 1562. & 1565. On a aiouté à celle-ci, la Table des principales matiéres contenues en cette Inſtitution par *Nicolas Colladon*.

François Perrin en a auſſi fait une Edition de 1566. in 4to. qui eſt corée dans le Catal. des Livres imprimez du Roi de France, Théologie, T. III. p. 78. N. 717.

Mr. *Bayle* en indique encore une Edition, de l'Imprimerie de *Jacob Stoer*, 1609. in Fol. dans ſon Dictionnaire §. *Schultingius*, Note *B.* vers la fin.

Mr. *Icard* Miniſtre de l'Egliſe Françoiſe de Bremen, retoucha la Verſion de *Calvin*, & en fit imprimer les deux premiers Livres à Bremen, 1696. 1697. in 4to. Il travailla enſuite ſur les deux autres Livres, & publia l'Ouvrage entier, ſous le Tître ſuivant: „ Inſtitution de la Religion Chre„ ſtienne par *Jean Calvin* nouvellement „ traduite par *Charles Icard* Paſteur. A „ Breme. Chez *Hermann Brauer* le jeu„ ne Imprimeur de la Republique M. „ DCC. XIII. (1713.) in Fol. „ Pagg. 1108. Sans les Tables.

Je poſſede auſſi cette Edition, qui eſt aſſez belle. Mr. *Icard* l'a dédiée à ſa Majeſté Pruſſienne, le 20. Avril 1710. Il y a conſervé la Dédicace, qu'il avoit miſe à la tête du premier Livre de l'Inſtitution de *Calvin*, datée de Breme, le 20. Juin 1697. & adreſſée à l'Electeur de Brandebourg, parce qu'elle contient diverſes choſes importantes, ſoit par raport à cette Inſtitution Chrétienne, ſoit par raport à la déſolation des Egliſes Réformées de la France. Ces Epîtres Dédicatoires y ſont ſuivies de l'Epître de *Calvin* à *François Premier*, de la Vie de *Calvin* de *Theodore de Beze* traduite en François, du Panégirique de *Calvin* par *Alexandre Morus:* & de Cent Aphorismes tirés des quatre Livres de l'Inſtitution Chrétienne. Mr. *Icard* a mis à la fin de l'Ouvrage, deux Tables de ſa façon: l'une des matiéres, & l'autre des paſſages de l'Ecriture, qui ſont cités ou expliqués dans cette Inſtitution.

Je poſſede une Edition Italienne de l'Inſtitution de *Calvin*, qui eſt *fort rare*. J'en ai auſſi vu un Exemplaire dans la Bibliothéque de Mr. *Bünemann*. Elle porte le Tître ſuivant: „ Inſtitutione della „ Religion Chriſtiana di Meſſer *Giovanni* „ *Caluino*, in volgare tradotta per *Giulio* „ *Ceſare P.* In Geneua, appreſſo *Jaco*„ *po Burgeſe*, *Antonio Dauodeo*, & *Fran*

ceſco

Landesbibliothek Oldenburg

„ *cesco Jacchi*, compagni M. D. LVII. „(1557.) in 4to. „ Pagg. 754. Sans les piéces liminaires & les Tables.

Mr. *Bayle* a donné un article ſeparé à *Giulio Ceſare Paſchali*, dans le Tome III. de ſon Dictionnaire. Il y déclare, qu'il fut un de ces Italiens qui ſortirent de leur païs au XVI. Siécle, pour pouvoir faire profeſſion de la Religion Proteſtante: qu'il étoit bon Poëte en ſa Langue maternelle, qu'il publia les Pſeaumes en Vers Italiens à Genève, l'an. 1592. & qu'il avoit alors ſoixante-cinq ans. Mr. *Bayle* ne penſe pas qu'il le faille diſtinguer du *Giulio Ceſare P.* qui fit imprimer à Genève en 1557. in 4to. ſa Verſion Italienne de l'Inſtitution de *Calvin*. J'eſtime que Mr. *Bayle* a touché au but. Si le *Paſchali* avoit 65 ans en 1592. il en avoit 30. en 1557. & il étoit conſéquemment en âge de traduire un Livre de François en Italien. Car c'eſt ſur la Verſion Françoiſe de l'Inſtitution de *Calvin*, qu'il a formé principalement ſa Traduction, comme il l'avouë dans l'Epître Dédicatoire, adreſſée à *Galeazzo Caracciolo* Marquis de Vico: & datée de Genève, le 4. d'Aout 1558. Voici comment il s'exprime: „ Hauendo „ l'Auttore queſto ſuo volume ſcritto pri„ ma in Latino, & poi in Franceſe; & „ molto piu chiaro & famigliare eſſer veg„ gendoſi nellaFranceſe ſcrittura, che nel„ la compoſition Latina, a dotti ſcriuen„ do, non curò perauentura d'eſſere; io „ mi ſono eletto di volgerlo piu toſto dal „ Franceſe, che dal Latino, come pareua „ che piu ſi richiedeſſe. Percioche m'ho „ penſato, che coſi faciendo, io non poteva „ à noſtri huomini, che giouare maggior„ mente. Egli e bene il vero, ch'io non „ mi ſono in modo aſtretto a ſeguire il te„ ſto Franceſe, che in molti luoghi, tra„ laſciatolo, io non mi ſia attenuto all' ori„ ginal Latino, ſecondo ho giudicato che „ coſi doueua farſi. „

Le Traducteur a fait cette Verſion en peu de mois: & en apelle au témoignage de *Galeace Caracciolo* pour conſtater ce fait: „ Sempre (lui dit-il,) dalla bocca di voi „ s'vdirà teſtificare (come voi per certo „ coſi eſſere ſapete) ſolamente de *pochi* „ *meſi & giorni*, che io ſpeſi ho in tra„ durre vn'Opera, la quale per comun „ giudicio di ciaſcun ſauio ſarebbe à molti „ lauoro di molti anni. „

Les Anglois ont été des premiers à traduire l'Inſtitution de *Calvin* en leur Langue. *Thomas Ames* en raporte une Edition Angloiſe, dans ſes Typographical Antiquities, London, 1749. in 4to. p. 308. Elle a vu le jour à Londres chez *Richard Harriſon*, en 1562. in Fol. & porte le Tître ſuivant: „ The Inſtitution of Chriſtian „ Religion, written in Latine by maiſter „ *John Caluine*, and translated into En„ glishe, accordyng to the authors laſt edi„ tion by *T. N.* wherunto is added, a ta„ ble to find the principall matters entrea„ ted of in thys boke, conteyning by or„ der of common places, the ſumme of „ the whole doctrine taught in the ſame. „ Cum priuilegio ſolum. „

Le Traducteur eſt nommé à la tête de l'Edition ſuivante, que *Th. Ames* a indiquée l. c. p. 229. „ The inſtitution of

„ christian religion, written in Latine, by „ M. *John Calvine* and translated into the „ Englishe according to the authoris last „ edition, by *Thomas Norton*. Printed by „ the widowe of *Reginalde Wolfe*, (Lon„ don) 1574. in 4to. „

Mr. *Gerdes* en cite une Edition de 1583. in 4to. d'après les Athenae Oxonienses d'*Antonie à Wood*, T. I. col, 77.

Il en a vu une Edition de Londres 1599. in 4to. comme il le témoigne, dans ses Miscellanea Groningana nova, T. II. P. I. p. 464.

Guil. Reading en indique l'Edition suivante: „ *John Calvin's* Institutions of „ Christ. Rel. englished by *Tho. Norton*. „ Lond. by *Anne Griffin*. 1634. in Fol. „ Elle est aussi cotée dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysher*, T. I. p. 223.

J'en possede une Edition Alemande intitulée: „ Institutio Christianae Religionis. „ Das ist, Vnderweisung Christlicher Re„ ligion, in vier Bücher verfasset, durch „ Herrn *Johannem Calvinum*. Auss La„ teinischer vnd Frantzösischer Sprach, „ trewlich verteutschr. Sampt der Vni„ versitet zu Heydelberg Theologen vnd „ Kirchendienern Vorrede, vnd Register „ der Hauptpuncten. So wol zur Retor„ sion ihme Herrn *Calvino* angedichter „ Calumnien irriger Lehr: Als auch zur „ Stärckung vnnd Behauptung rechten be„ ständigen grunds, wahrer in H. Göttli„ cher Schrifft verfaster Religion: Ver„ mittelst deren ein jeder vnpartheyscher „ Christ bey jetzigen strittigen Puncten, „ die Warheit ergründen kan. Getruckt „ zu Hanau, in verlegung *Wolffgang Die„ trichs Caesars*, vnd *Wilhelm Antboni*. An„ no M. D. XCVII. (1597.) in 4to. „ Pagg. 1155. Sans les piéces liminaires & la Table.

J'en ai une autre Edition aparente, qui porte le même Titre, au bas duquel on a mis la souscription qui suit: „ Ge„ druckt zu Heydelberg, durch *Johann* „ *Lancellott*, In Verlegung *Vincentii Stein„ meyers*. Anno MDC VIII. (1608.) in „ 4to. „ J'ai confronté soigneusement ces deux Exemplaires: & j'ai trouvé, qu'il n'y avoit absolument rien de différent, que la Souscription des Titres. D'où je conclus, qu'ils sont d'une même Edition: & que cette Version n'a pas eu grand cours en Alemagne. *Corn. Schultingius* n'est pas content de cette Edition, comme il le témoigne dans sa Bibliotheca Catholica Orthodoxa, T. I. p. 19. où il dit: „ Trans„ latio Germanica Heydelbergensium toto „ caelo, distat, à textu *Caluini*. „ Je ne saurois dire si *Schultingius* s'est donné la peine de conférer cette Version avec son Original. Je l'ai comparée avec l'Edition de 1559. in Fol. j'y ai trouvé, à la verité, quelques défauts d'exactitude; mais généralement parlant, on y suit assez fidélement l'original. On ne pouvoit guéres éviter d'y faire quelques legéres fautes, dès qu'on emploioit diverses personnes à cette Version. C'est cependant ce que l'on a fait, comme les Téologiens de Heydelberg l'avouënt dans la Préface qu'ils ont mise à la tête de cet Ouvrage, où ils disent expressément, que quelques Minis-

stres

ſtres des Egliſes voiſines de Heidelberg, & quelques uns d'entreux, ont travaillé à cette Verſion : & qu'ils l'ont faite ſur les Exemplaires Latins & François de *Calvin*.

Paſſons à la Traduction Flamande. Mr. *Gerdes* en cite une Edition d'Amſterdam, chez *Henri Laurent*, 1614. in Fol. qu'il poſſede: & y aioute, qu'elle vient de la plume de *Charles Agricola*. J'en ai une autre Edition, intitulée: „ Inſtitutie ofte „ Onderwiiſinge in de Chriſtelicke Reli„ gie, in vier Boecken begrepen: door „ *Joannem Calvinum*: Wt de Latijnſche „ ende Franſoyſche Sprake ghetrouwelick „ verduytſchet. Met den Sendtbrief des „ ſelven *Calvini* an den Coninck van „ Franckrycke. Daer is oock achter aen „ ghevoecht een ſchoone Tafel *Auguſtini* „ *Marlorati*, inhoudende de voornaemſte „ poincten der heylighen Schriftuere, de „ welcke noyt te voren daer by en is ghe„ weeſt. Noch van nieus hier achter „ aen gevoecht een ſchoon ſtuckken van „ de Reformatie der Chriſtelicker Kercke „ in het Pausdom, gemaeckt in Latyn „ door den ſelven Autheur: Ende nu ge„ trouwelick overgeſet in onſe Neder„ duytſche Sprake, door *Car. Agric.* Lee„ raer der Ghemeynte tot Rijnsburch. Tot „ Amſterdam, by *Heynderick Laurenſz* „ Boeck-vercooper, woonende opt wa„ ter int Schryfboeck, anno 1617. in „ Fol. „ Feuillets 375. Sans les piéces liminaires & les Tables.

L'on a orné le Tître du Portrait de *Calvin* gravé en cuivre, avec ces vers à coté.

De *Sedicheyt* die noyt weeck van *Calvini* leven
Heft ſelver mit haer hant dit weſen hem ghegheven,
Dit is hy, daer de *Deucht* de deucht af leeren coſt,
Dit is hy, *Roomen*, daer ghy u voor ſchricken moſt.

Charles Agricola y a annexé la piéce intitulée: „ Een Supplicatie van de noodi„ ghe Reformatie der Chriſtelicker Ker„ cke in het Pausdom, over ghegheven „ van den Heere *Johanne Calvino*, aen „ Keyſer *Karel de Vyfde*, ende allen Vor„ ſten op den Rijcxdach tot Spier verga„ dert. Wt het Latyn in de Nederduyt„ ſche Sprake over gheſet, door *Car. Agric.* „ Dienaer der Gemeynte tot Rijnsburch. „ 1. Pet. 4. 11. Iſt dat yemant ſpreecket, „ dat hy ſpreke als Gods Woort. Iſt dat „ yemant dient, die diene als wt de „ cracht di God gheeft: op dat God in al„ len gepreſen wort door *Jeſum Chri„ ſtum*, dewelcke heeft de eerlicheyt, „ ende macht van eeuwicheyt tot eeuwi„ cheyt, Amen. Tot Dordrecht, Ghe„ druckt by *Jacob Canin*, anno 1617. in „ Fol. „ Feuillets 27. Sans l'Avis au Lecteur de *Charles Agricola* daté du 9. de Juin 1601.

Jo. Chriſtoph. Dornius dit, dans ſa Bibliotheca Theologica Critica, T. I. Francof. 1721. in 8vo. p. 784. que l'on en a fait une Verſion Grecque en 1618. & voilà tout. Mr. *Gerdes* le ſuit dans ſes Miſcellanea Groningana nova, T. II. P. I. p. 465.

La Traduction Hongroiſe eſt corée dans *Joh. Jac. Lucii* Catal. Bibliothecae Mœno-

8vo. Feuilles 7. Feuillets 3. *Edition fort-rare.* (48)

Joan.

Mœno-Francofurtenſis, Francof. 1728. in 4to. Theol. p. 52. où il eſt dit, quelle a vu le jour à Hanau, en 1624. in 4to.

(48) Catalogus Librorum rariſſimorum Jo. Ludolphi Bünemanni, Mindae, 1732. in 8vo. p. 112.

Si cette Edition a été imprimée à Cologne, comme le Titre le porte, elle mérite d'être conſervée pour la curioſité; mais les afaires n'y étoient plus ſur un pié aſſez favorable à la réforme en 1554. pour y imprimer hautement le Catéchiſme de *Calvin*. Il y a aparence, que cette Edition s'eſt faite ailleurs; mais il vaut mieux ſe taire, que de ne paier que de conjectures.

Mr. *De Beze* remonte jusqu'à la ſource du Catéchiſme de *Calvin*, dans ſa vita *Calvini* ad ann. 1536. où il dit, que *Calvin* dreſſa alors un Formulaire de Doctrine ou Confeſſion de foy, en faveur de l'Egliſe de Genève, qui ne faiſoit que de ſortir des tenebres du Papiſme: & qu'il y aiouta un Catéchiſme, non pas celui que nous avons auiourdhui, qui eſt partagé en demandes & réponſes; mais un autre, qui étoit beaucoup plus abregé, & contenoit les principaux points de la Religion.

Il en parle auſſi dans ſa Préface des Commentaires de *Calvin* ſur *Joſué*, p. 8. ſelon que Mr. *Bayle* l'a raporté dans ſon Dictionnaire §. *Schultingius* Note B. num. III. où il dit, que *Calvin* compoſa en François ce Catéchiſme l'an 1536. & le publia en Latin à Bâle l'an 1538. qu'il en changea la forme en 1541. la reduiſant en bonne methode par Demandes & Réponſes, pour être plus aiſée aux Enfans; au lieu qu'en l'autre, les choſes étoient traitées par Sommaires & briefs Chapitres. *Calvin* en fit enſuite une Traduction Latine, qui fut imprimée à Strasbourg l'an 1545. in 8vo. & qui eſt cotée dans le Catalogus Bibliothecae Tigurinae, T. I, p. 198. Cette Edition a été copiée à la fin de l'Edition Latine de l'Inſtitution de *Calvin*, imprimée à Genève, en 1550. in 4to. Elle eſt dédiée aux Miniſtres de l'Oſtfriſe, & datée de Genève, le, 28. Novembre 1545.

On a conſervé cette Dédicace ou Préface, dans nôtre Edition de Cologne; mais on s'eſt contenté d'y mettre le jour du mois, ſans la date de l'année, de la maniere ſuivante: „ Genevae. 4. Calendas Decembris. Cela rend cette Préface inintelligible, quand *Calvin* y dit: Cum ante *annos ſe-* „ *ptem* edita a me eſſet breuis religionis „ ſumma ſub Catechiſmi nomine: verebar „ niſi, hoc in medium prolato anteverte- „ rem, ne illa, quod nolebam, rurſus „ exeuderetur. „ Qui eſt-ce qui entendra ce paſſage, s'il ignore l'année en laquelle *Calvin* écrivoit ces mots.

Cette Edition de 1538. doit être bien *rare*, puisqu'elle n'a pas été réimprimée: & qu'il y a aparence, que *Calvin* cher-

choit

Joannis Caluini Vigilantiſſimi Paſtoris, & fideliſſ. Doctoris Eccleſiae Geneuenſis, Epiſtolarum & Reſponſorum Editio ſecunda, quae tum infinitis mendis eſt repurgata praeter eas quas in calce operis nominatim excuſabat Editio prior: tum ſingulas Epiſtolas offert temporis ordine digeſtas, prout de die & anno, vel ex ſubſcriptione authoris conſtabat, vel ex idoneis coniecturis diligenti cura potuit elici. Imò & quaedam praetermiſſa, ſuis locis reſtituit. Inter-

choit à la ſuprimer. Mr. *Engel* en poſſedoit cependant un Exemplaire, coté dans ſa Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 31. en ces termes: „ *(Jo. Calvini)* Catechiſmus, „ Baſil. ap. *Rob. Winter.* 1538. in 8vo.

Ce Catéchiſme a été réimprimé une infinité de fois, & a été traduit en toutes ſortes de Langues. Mr. *Bünemann* en poſſede une Edition Eſpagnole, qui eſt des plus *rares*. Elle porte le Titre ſuivant: „ Catechiſmo. A ſaber es Formulario pa„ ra inſtruys los mochachos en la Chri„ ſtiandad: Hecho a manera de Dialogo, „ donde el Miniſtro de la Yglesia pre„ gunta, y el mochacho reſponde. Trans„ ladado de Frances en Eſpañol. Ephe. 2. „ El fundamento de la Yglesia, es la do„ ctrina de los Prophetas y Apoſtoles. „ 1550. in 8vo. „ Sans nom du lieu, ni „ l'Imprimeur.

La Verſion Hebraïque faite par *Emanuel Tremellius*, & imprimée à Paris chez *Robert Eſtienne* 1554. in 12mo. eſt auſſi *fort-rare*, de même que l'Edition Grecque, traduite par *Henri Eſtienne*, & imprimée chez *Robert Eſtienne*, à Genève en 1551. in 12mo. Sans nom de l'Auteur ni du Traducteur. Item les Editions Grec-

ques & Latines, comme celle de Paris, chez *Henri Eſtienne*, 1563. in 12mo. Celle de Paris. 1565 in 12mo. ſans nom de l'Imprimeur; mais avec la figure de l'Olivier ſur le Titre, qui fait voir qu'elle vient du même *Henri Eſtienne*.

Mr. *Bünemann* en poſſède une Edition intitulée: „ Στοιχείωσις τῆς Χριστιανῶν πί„ στεως, ἢ Κατηχισμός. Τούτῳ νῦν προστε„ θὴ Κατηχισμὸς ἄλλος συντομώτερος. „ Rudimenta fidei Chriſtianae, ſiue Cate„ chiſmus. Huic adiunctus nunc eſt Ca„ techismus alius magis compendiarius. „ Anno M. D. LXXV. (1575.) in 16mo. „ Pagg. 397. *Mich. Maittaire* en cite Encore une Edition de Paris 1580. in 12mo. avec la marque de *H. Eſtienne*, dans ſes Annales, T. III. p. 780

J'aurois presque oublié la Verſion Italienne, imprimée en 1545. in 8vo. ſans nom de l'Auteur, ni du lieu de l'impreſſion. Elle eſt indiquée dans les Miſcellanea Lipſienſia nova, T. I. p. 636. Note Z.

Il y en a une autre Edition, qui nomme l'Auteur & le Traducteur. Elle eſt cotée dans la Bibliotheca Fayana, Pariſiis, 1725. in 8vo. p. 80. „ Il Catechiſmo di „ *Giov. Calvino* trad. in Italiano, con eſpli-

„ catione,

Interiectae sunt etiam Insignium in Ecclesia Dei virorum aliquot etiam Epistolae. Eiusdem *J. Calvini* Vita a *Theodoro Beza* Geneuensis Ecclesiae Ministro accuratè descripta. Index rerum insigniorum. Lausannae, excudebat *Franciscus le Preux* Illustriss. D. Bernensium Typographus. Sumptibus *Jo. de Serens*. cIↃ IↃLXXVI. (1576.) in 8vo. Pagg. 693. Sans les piéces liminaires & la Table. *Edition rare.* (49)

Inter-

„ catione, da *Nic. Balbani.* Appresso *Pi-*
„ *nerolio*, 1566. in 16mo. „

Je ne parlerai pas des autres Versions, entre lesquelles l'Ecossoise est *très-rare* parmi nous, l'Angloise *fort-rare*, & l'on peut assûrer hardiment, que la Flamande & l'Alemande même n'y sont pas communes.

(49) Jo. Christoph. Koechers Verzeichnis etlicher seltenen Bücher, à la fin de ses Glaubensbekenntnisse der Böhmischen Brüder, Franckfurt, 1741. in 8vo. p. 4. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 31.

Mr. *Duve* conserve la premiere Edition de ces Epîtres, qui porte le Tître suivant: „ *Joannis Calvini* Epistolae & Responsa. „ Quibus interiectae sunt insignium in Ec- „ clesia Dei virorum aliquot etiam Episto- „ lae. Eiusdem *J. Caluini* Vita à *Theodo-* „ *ro Beza* Geneuensis Ecclesiae Ministro „ accuratè descripta. Index rerum insi- „ gniorum. Omnia nunc primùm in lu- „ cem edita. Genevae, apud *Petrum* „ *Santandreanum.* M. D. LXXV. (1575.) „ in Fol. „ Pagg. 411. Sans les piéces liminaires & la Table.

L'année suivante le Libraire trouva à propos de réimprimer la premiere feuille de cette belle Edition: & de lui donner le Tître suivant, que l'on voit à la tête de mon Exemplaire: „ *Joannis Caluini* Epi- „ stolae & Responsa. Quibus interiectae „ sunt insignium in Ecclesia Dei Virorum „ aliquot Epistolae. *Editio Secunda.* Epi- „ stolis & Responsis non paucis, iisque „ grauissimis, ab ipso Collectore aucta. *J.* „ *Caluini* Vita à *Theodoro Beza* Geneuen- „ sis Ecclesiae Ministro accuratè, descripta. „ Geneuae, apud *Petrum Santandreanum*, „ M. D. LXXVI. (1576.) in Fol.„ Pagg. 428. Sans les piéces liminaires & la Table.

Voilà donc une seconde Edition in Fol. plus ample que la premiere; mais le Libraire y a fait exprès ce changement à la fin, pour mieux cacher son jeu. Il a fait réimprimer la page 411. où finissoit la premiere Edition, & y a aiouté seize nouvelles Epîtres, qui ocupent les dix-huit derniéres pages. Voilà tout ce qu'il y a de nouveau, dans cette seconde Edition aparente. L'on y a même conservé la Table & l'Errata de la premiere Edition, ce qui trahit le secret. Il y en a un Exemplaire semblable au mien, qui est coté dans la Bibliotheca

Joh.

Landesbibliothek Oldenburg

Interim adultero Germanum. Cui adiecta est. Vera Christianae pacificationis, & Ecclesiae reformandae ratio. Per *Johannem*

Joh. Melchioris Kraft, P. I. Husumi, 1752. in 8vo. p. 28. où l'on a remarqué qu'il est *rare*. Comme cette premiere Edition a été partagée en deux, les Copies en sont plus *rares*, que celles des suivantes; mais il faut avoir soin d'achetter celles qui portent le nouveau Titre, parce qu'elles sont augmentées à la fin. L'on y a conservé la Dédicace de *Theodore De Beze*, datée de Genève le 1. Fevrier 1575. & son Avertissement au Lecteur, dans lequel on trouvera les deux passages suivans, que l'on a retranché des autres Editions, parce qu'il ne leur conviennent plus: *Theodore de Beze* qui a pris le soin de cette Edition, y dit: „ Ordinem verò in Epistolis collocandis ad annorum indicationem exegimus bona saltem ex parte: „ exactè tamen non praestitimus, quòd „ praeter assiduas difficultates è re ipsa nascentes, scriptorum etiam congeries attentionem nostram aliquando fefellerit...

„ Et tamen quum ita se res habuerit, „ inde ex parte factum admonemus, vt „ non pauca *Errata* inter excudendum ac „ dispungendum oculos & mentem effugerint, quae saltem ad calcem libri tantò „ exactius connotanda studuimus. „

La seconde Edition, dont j'ai copié le Titre à la tête de cet article, n'est pas si belle que la premiere; mais elle a cet avantage particulier, que l'on y a corrigé les fautes d'impression, marquées à la fin de la premiere: & que l'on y a changé l'ordre des Epîtres, en les plaçant plus exactement, selon le tems où elles ont été écrites. *Thomas Crenius* l'a loüée, dans ses Animadversiones Philologicae & Historicae, P. VII. Lugd. Bat. 1700. in 8vo. p. 145. & dit, que c'est la meilleure de toutes.

Outre ces deux premieres Editions, Mr. *Duve* possede aussi la troisiéme, dont voici le Titre: „ *Joan. Caluini* vigilantissimi „ Pastoris, & fidelissimi Doctoris Ecclesiae Geneuensis, Epistolae & Responsa. „ Quibus interjectae sunt etiam insignium „ in Ecclesia Dei virorum aliquot Epistolae. Eiusdem *Joan. Caluini* vita à „ *Theod. Beza* Geneuensis Ecclesiae ministro, accuratè descripta. *Editio Tertia.* „ Nunc infinitis mendis repurgata, praeter eas quas in calce operis nominatim „ excusabat editio prior, tum singulas Epistolas offert temporis ordine digestas, „ prout de die & anno, vel ex subscriptione auctoris constabat, vel ex idoneis coniecturis diligenti cura potuit elici. Imo & quaedam praetermissa, suis „ locis restituit. Cum Indice rerum & „ verborum copiosissimo. Hanouiae apud „ *Guilielmum Antonium*, M. D. XCVII. „ (1597.) in 8vo „ Pagg. 804. Sans les piéces liminaires.

Cette Edition est une copie exacte de la seconde; mais elle n'est pas si bien imprimée. C'est la même que celle qui est

nem Caluinium. Marci VIII. Cauete a fermento Phariſaeorum. 1549. in 8vo. Feuillets 18. *Edition rare.* (50)

De-

cotée dans la Bibliotheca Telleriana, p. 131. où l'on a mis l'année 1594. pour 1597. par une faute d'impreſſion.

L'Edition d'Amſterdam, chez *Schipper* 1667. in Fol. cotée dans le Muſaeum ſelectum *Mich. Brochard*, p. 50. fait partie des Oeuvres de *Calvin*, que le dit *Schipper* a publiées en IX. Vol. in Fol. V. *Jo. Fabricii* Hiſtoria Bibliothecae Fabricianae, P. VI. Wolfenbuttelii 1724. in 4to. p. 199.

(50) Catal. Bibliothecae A. Albertoma, Lugd. Bat. 1724. in 8vo. p. 47. Theophili Sinceri neue Nachrichten von alten Büchern, Vol. I. Franckfurt, 1748. in 4to. p. 231. 239.

Ce Livret a été imprimé trois fois en 1549. La premiere Edition Latine eſt ici chez Mr. *Buncmann*. On en a copié exactement le Titre dans la ſeconde Edition, dont j'ai donné le Titre entier à la tête de cet article, ſi j'excepte le nom de *Calvinus* que l'on voit dans la premiere Edition, & que l'on a changé en celui de *Calvinius* dans la ſeconde. On n'a marqué ni dans l'une ni dans l'autre le nom de l'Imprimeur, ni celui du lieu de l'impreſſion. On voit cependant ſur le Titre, & à la fin de la premiere, un garçon qui ſe tient en l'air, ſuſpendu à la feuille d'une palme, avec ces mots autour: *preſſa valentior*. Marque que l'on voit ſouvent ſur les Livres imprimés par *Jean Girard*, & quelquefois ſur ceux qui ont vu le jour chez *Thomas Courteau*: c'eſt pourquoi il eſt à croire, que cette premiere Edition a été imprimée à Genève. La ſeconde n'a aucune marque ſur le Titre: elle me paroit avoir été contrefaite en Alemagne.

Calvin s'eſt contenté de mettre l'*Interim* à la tête de ſon Edition, ſans la Préface. Il commence d'abord par ces mots: „ De „ Conditione hominis ante lapſum. „ Dans la ſeconde Edition, l'on a mis à la tête de l'*Interim*, la Préface, avec l'inſcription ſuivante: „ Sacrae Caeſareae Maieſtatis De„ claratio quomodo in negotio religionis „ per imperium, usq; ad definitionem „ Concilii generalis, uiuendum ſit. in Co„ mitiis Auguſtanis XV. Maij. Anno M. D. „ XLVIII. propoſita & publicata, & ab „ omnibus Imperii Ordinibus recepta. „

Celui qui a publié la ſeconde Edition, y a annexé à la fin, un avis au Lecteur, au nom de l'Imprimeur, dans lequel il acuſe *Calvin* de Pelagianiſme; mais il l'excuſe en même tems captieuſement, en finiſſant par ces mots: „ Exiſtimo hos errores à „ quodam fanatico ſpiritu, in authoris in„ uidiam, ſicut zizaniam inter bonum ſe„ men aſperſos eſſe. Ne me igitur iſto„ rum errorum participem facerem: & „ ſimplices lectores offenderem: reieci er„ rores: inſeruiens gloriae *Chriſti*: in quo „ vale. „

Calvin n'a pas été content de ſon Adverſaire, c'eſt pourquoi aiant fait réim-

pri-

Defensio Orthodoxae fidei de Sacra Trinitate, contra prodigiosos errores *Michaelis Serveti* Hispani: ubi ostenditur Haereticos jure gladii coercendos esse, & nominatim de Homine impio justè & merito sumtum Genevae fuisse supplicium. Per *Joannem Calvinum.* Typis *Roberti Stephani.* 1554. in 8vo. *Edition fort rare.* (51)

An-

primer la seconde partie de cet Ouvrage, dans ses Opuscula, Genevae, 1552. in Fol. il y ajouta une Apendice, dans laquelle il se défendit contre les acusations de cet Imprimeur prétendu. Elle se trouve p. 794. avec l'Inscription qui suit: „ Appendix Libelli de vera Ecclesiae reformandae ratione, in qua refutat *Joannes* „ *Calvinus* censuram quandam typographi ignoti, de paruulorum sanctificatione, & muliebri baptismo. „

Cet Appendix commence en ces termes: „ Annus iam ferè praeteriit ex quo „ mihi indicatum fuerat, libellum meum „ de vera genuinòque Ecclesiae reformatione, qui ex *typographi nostri officina, primum iussu meo prodiit*, fuisse rursus in „ *Germania* excusum. Atqui, nunc demum, „ serius quàm oportuit, admonitus fui corruptum esse & mutilum illud Germanicum exemplar: neque id modò, sed „ additam simul censuram fuisse, in qua „ atrociter proscindor..... Haec certe „ indignitas est non ferenda, quum ego „ fideliter ac serio in opus aliquod incubui, „ librarium ignotum arbitratu suo conscindere quicquid non arridet, ac scriptum „ lacerum pro integro venditare. „

La troisiéme Edition de l'an 1549. est cotée dans la Bibliotheca Fayana, Parisiis 1724. in 8vo. p. 80. L'Interim, ou provision faite en quelques villes d'Allemagne „ sur les differends de la Religon; avec la „ vraie façon de reformer l'Eglise Chrétienne; par *Jean Calvin.* 1549. in 8vo. „ Cette Edition est aussi indiquée dans la Bibliotheca Telleriana, p. 131.

On a parlé de cet Ouvrage, dans les Unschuldige Nachrichten, 1712. p. 46. & dans le Journal intitulé: Fränckische Acta erudita & curiosa, Sammlung 22. Nürnberg 1731. in 8vo. p. 847. L'on y cite p. 849. une Edition Latine de Lausanne, 1579. in 8vo. On a remis l'*Interim* à la tête du Traité de vera Christianae pacificationis, & Ecclesiae reformandae ratione, dans l'Edition des Tractatus Theologici *Joannis Calvini*, Genevae, 1611. in Fol. p. 301.

(51) Bibliothecae Kielmanns-Eggianae P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 779. Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstelaedami, 1729. in 8vo. P. III. p. 9. Bibliotheca anonymiana, Noribergae, ap. Jo. Adam Schmidium, 1738. in 8vo. p. 196. Bibliotheca Universalis Hagae-Com. ap. Pet. Gosse, 1742. in 8vo. p. 71.

Antitheſis *Auguſtini* & *Calvini*. v. *Aur. Auguſtinus*, Note 5. T. II. p. 282.

Poſthumum *Calvini* ſtigma in tria lilia, ſive tres libros diſpertitum. A Rhetoribus Collegii ſocietatis *Jeſu* Bruxellis, Anno 1611. Nieuſgierige coopt myn, want hier is en werck *Calvini* Beul, *Caluyn* zyn Luyſen, zyn Brantmerck. Bruxellae, ex Officina *Rutgeri Velpii*, & *Huberti Antonii* Typog. Jur. Anno 1611. Cum Conſenſu Superiorum. in 8vo. Pagg. 301. *Fortrare.* (52)

Pie-

où ce Livret s'eſt vendu 20. flor. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 31. Jo Vogt Catal. Librorum rar. Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 164.

Il y a une faute d'Impreſſion dans la Bibliotheca Univerſalis, l. c. où l'on a mis 1544. pour 1554. Auſſi ne le trouvet-on pas dans la premiere Edition des Opuſcules de *Calvin*, imprimée à Genève, en 1552. in Fol. mais on l'a inſéré dans la troiſiéme Edition, intitulée: „ *Joannis* „ *Calvini* Tractatus Theologici omnes, in „ unum Volumen certis Claſſibus digeſti: „ Genevae, 1611. in Fol. „ p. 592. où il eſt intitulé: „ Fidelis expoſitio errorum „ *Michaelis Serveti*, & brevis eorundem „ Refutatio: ubi] docetur jure gladii coer- „ cendos eſſe haereticos. „ Il paroit auſſi ſous ce Titre dans le Tome VIII. des Oeuvres de *Calvin*, imprimées à Amſterdam 1667. in Fol. p. 510. & ſuiv. v. Catal. Bibliothecae Bunavianae T. I. Vol. II. Lipſiae, 1751. in 4to. p. 1606.

L'Edition Françoiſe eſt cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théologie T. III. p. 78. N. 710. „ Declaration pour maintenir la vraie foy „ touchant la Trinité, contre les erreurs „ de *Michel Servet*, par *Jean Calvin*: où „ il eſt montré qu'il eſt licite de punir les „ Heretiques, & qu'à bon droict ce „ meſchant a été executé par juſtice en la „ ville de Geneve, à Geneve, chez *J.* „ *Creſpin.* 1554. in 8vo. „

Je l'ai auſſi vu autrefois dans une Edition des Opuſcules de *Jean Calvin* en François, que Mr. *De la Porte* Paſteur de l'Egliſe Françoiſe de Hameln me fit voir dans ſon Cabinet.

Sebaſtien Caſtalion paſſe pour avoir écrit contre *Calvin* le Traité intitulé: „ Contra „ *Libellum Calvini*, in quo oſtendere co- „ natur Haereticos jure gladii coercendos „ eſſe. A. D. MDLCXII. in 8vo. „ J'aurai ocaſion d'en parler §. *Haeretici.*

(52) Nachrichten von einer Halliſchen Bibliotheck, Vol. I. Halle, 1748. in 8vo. p. 361. Frider. Gotthilf Freytag Ana-

PIETRO CALZOLAI.

Historia Monastica di *Pietro Calzolai*, in cinque Libri divisa, overo Trattati per modo di Dialogo. In Firenze, appresso *Lorenzo Torrentino*, 1561. in 4to. *Edition fort-rare.* (54)

Lv-

Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 185.

On a fort bien décrit ce Libelle difamatoire dans les Nachrichten von einer Hallischen Bibliothec, l. c., où l'on témoigne tout le dégout que les honnêtes gens doivent avoir pour des piéces de cette nature. Il est certain que ce Volume fait beaucoup plus de tort à l'honneur des Jésuites, qui l'ont aprouvé, qu'il n'en fait à la reputation de *Calvin*, de *Bucer*, de *Beze*, de *Charles le Sage*, d'*Alb. Babinot*, & d'*André Osiander*, qu'ils ont calomniés.

On est acoutumé depuis longtems à mépriser ce qui vient de leur part en matiére de Religion, sachant bien que leurs productions, sont autant de fruits d'un zéle aveugle & outré: & qu'elles se conforment ordinairement à leur principe général: „ Calumniare audacter, semper aliquid haeret. „

(54) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Comit. 1715. in 8vo. P. II. p. 37. Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 92.

Antoine Possevin & *Giulio Negri*, disent constamment, que cette premiere Edition a vu le jour en 1560. mais *Mariano Armellini* s'acorde avec les Catalogues que je viens de citer, pour constater l'année 1561. *Possevin* parle principalement de nôtre Auteur, dans son Apparatus Sacer, T. II. Coloniae, 1608. in Fol. p. 244. où il dit: „ *Petrus Calzolarius*, qui tamen cognomento *Recordatus* è Bugiano, quòd est „ Castrum in Etruria, monachus Casli„ nensis, scripsit Historiam Monasticam „ Etrusco idiomate,.... Ea excusa fuit „ primò Florentiae, an. 1560. deinde Ro„ mae apud *Vincentium Actum*, an. 1575. „ quo & ipse viuebat. Quare & haec, vt „ postrema editio, est castigatior. „ Le même *Possevin*, nomme nôtre Auteur *Petrus è Bugiano*, ibid. p. 243. & *Petrus Recordatus*, p. 264.

Giulio Negri suit *Possevin*, dans son Istoria de Fiorentini Scrittori, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 459. où il dit: „ *Pietro Calzo„ lai*, detto de *Ricordati*, e *Buggianese*, „ perche oriondo da Buggiano.... „ Il remarque en passant, que *Michel Poccianti* a partagé nôtre Auteur en deux, dans son Catalogus illustrium Scriptorum Florentinorum p. 144. & 148. où il distingue *Pietro Calzolai*, de *Pietro da Buggiano*. Le *Negri* ne s'est pas aperçu, qu'il tombe dans une pareille faute, en faisant p. 463. de *Pietro Fiorentino* Moine du Mont-Cassin, Auteur de la *Bibliotheca Patauina manuscripta*, un personnage separé: quoique cette *Bibliotheca Patauina* soit de nôtre *Pietro*

LVCIVS CAMARRA.

Lucii Camarrae Marrucini Teatini J. C. ac V. P. de Teate antiquo Marrucinorum in Italia metropoli Libri tres, ad Emin. Prin-

tro Calzolai, comme *Mariano Armellini* l'a fort bien remarqué, dans ſa Bibliotheca Benedictino-Caſinenſis, P. II, Aſſiſii, 1732. in Fol. p. 138. Il nomme ibid. p. 135. nôtre Auteur *Petrus Ricordatus*, ſive *Calzolarius*: & parle de ſon Hiſtoire Monaſtique p. 136. en ces termes: „ Praecipuam laudem ex Hiſtoria Monaſtica retulit, quam inſigni opere omnigena referto eruditione, ac quinque Dialogis diſtincto complexus eſt, in eoque dulcibus colloquiis, grataque facundia totius Monaſtici ordinis decora egregie illuſtrantur, antiquorum memoriae, poſterorum documento provide, conſulitur, Italicae demum Nationis utilitati proſpicitur, Monaſtica Hiſtoria, quae fere ab omnibus Latinè tradebatur, Hetruſcis vocibus luculenter expreſſa. Ad hoc autem opus conficiendum in nobilioribus Italiae Urbibus ... viginti annorum ſpatio, eſt commoratus, ut reconditarum rerum cognitiones nullis parcens laboribus, undique colligeret. Itaque ab exordio naſcentis Eccleſiae repetita Monaſtici Ordinis inſtitutione, Graecos, Latinosque celeberrimos Patres, ac Principes, qui ſeſe Monaſticae Vitae addixere, accurate recenſet, praecipue vero ex Ordine D. *Benedicti* Viros ſanctitate, ac literis illuſtres, Pontifices, Caeſares, Reges, aliosque Dynaſtas, qui noſtrum Cucullum induerunt, ſingulari diligentia enumerat, atq; lepidiſſimis digreſſionibus magna legentium voluptate deſcribit, Vrbium, Regionum, Populorum, Familiarum, Templorum, Monaſteriorum, Principum, Antiſtitum, Hiſtorias, Genealogias, Origines, aliaque tum ſacra, tum profana documenta addit, ita ut quamvis hoc etiam Opus, ut cunctis fere hominum lucubrationibus evenit, ſuis erroribus minime careat, ... attamen ſi argumenti nobilitatem, operis magnitudinem, & œconomiam, ſtyli candorem, ſermonis elegantiam, & eruditionis copiam ſpectemus, plurima ſane laude illud minime fraudabimus. „

Voici le Tître qu'il nous donne de cet Ouvrage, après l'avoir ſi fort recommandé: „ Hiſtoria Monaſtica di D. *Pietro Ricordati*, già *Calzolari* da Buggiano di Toſcana, Monaco, e Decano di S. *Paolo* fuor di Roma della congregatione di Monte Caſino, diſtinta in cinque Giornate; in Fiorenza appreſſo *Lorenzo Torrentini* l'an. 1561. in 4. e di nuovo in Roma appreſſo *Vinzenzo Accolti* l'an del Giubileo 1575. in 4to. dall' Autore ſteſſo con ſomma diligenza riviſta, & accreſciuta di molte coſe notabili; Al Sereniſſimo, e Potentiſſimo Re di Portogallo (*Sebaſtiano*). „ Pagg. 576.

L'Au-

Principem *Hieronymum* Card. *Columnam*. Romae ex Typographia *Dominici Manelfii*, anno Chriſtiano clɔ Iɔcli. (1651.) Superiorum permiſſu. in 4to. Pagg. 233. Sans les piéces liminaires & les Tables. *Edition rare.* (55)

ÆGIDIVS CAMARTVS.

Elias Thesbites ſive de rebus *Eliae* Prophetae, Commentarius poſthumus, reverendiſſimi Patris *Ægidii Camarti* Rethelenſis, ordinis Minimorum nuper Generalis, in quo de ipſius *Eliae* origine, perſona, nomine, patria, officio, Iſraelitarum religione, & aliis, pleraque ſcitu digna eruuntur, diſputantur, conſtituuntur: cum indice quadruplici. Et quis poteſt ſimiliter gloriari tibi? Eccles. 48. 4. Pariſiis, apud *Sebaſtianum Cramoyſi*, via Jacobaea ſub ciconiis. MDCXXXI. (1631.) in 4to. cum privilegio regio. Pagg. 402. Sans les piéces liminaires & finales, qui occupent. 12. feuilles. *Rare.* (56)

GVI-

L'Auteur avoit revû & augmenté cet Ouvrage, & l'avoit preparé à paſſer une troiſiéme fois ſous la preſſe; mais la mort, qui vint à ſes trouſſes, le 11. Mai, 1580. après lui avoir laiſſé le plaiſir de jouïr environ 80. ans de cette vie, la mort dis-je, empêcha l'exécution de ſon deſſein, & ne permit pas à ſes Additions de voir la lumiére.

Mr. *Du Freſnoy* fait mention de nôtre Hiſtoire Monaſtique, ſous le nom de *Pietro Ricordati*, dans ſon Supplement de la Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. III. à Paris, 1741. in 12mo. p. 67. & ſe contente d'y aiouter un ſeul mot, pour en dire ſon ſentiment. Le voici: *Paſſable.*

(55) Catalogus Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 64.

(*Tom.* VI.)

Comme perſonne n'avoit écrit l'Hiſtoire de Teate avant nôtre Auteur, & que ce Traité étoit *rare* hors de l'Italie, Mr. *Burmann* l'a copié dans le Tome IX. de ſon Theſaurus Antiquitatum Italiae, où il ſera facile de le trouver. C'eſt pourquoi je ne m'arrêterai pas à en faire la Deſcription. On en conſerve l'Edition originale auſſi bien que la Copie, dans nôtre Bibliothéque Roiale.

(56) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 37. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamburgi, 1738. in 8vo. p. 160. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 31. Geſammelter Briefwechſel der Gelehrten, Hamburg,

Landesbibliothek Oldenburg

GVILIELMVS CAMDENVS.

Anglica, Normannica, Cambrica, a veteribus ſcripta: ex quibus *Aſſer Menevenſis*, Anonymus de vita *Gulielmi Conqueſtoris*, *Thomas Walſingham*, *Thomas de la More*, *Gulielmus Gemiticenſis*, *Giraldus Cambrenſis*. Plerique nunc primum in lucem editi, ex Bibliotheca *Guiliemi Camdeni*. Cum indice tum verborum, tum rerum in Opere hoc toto cumprimis memorabilium locupletiſſimo. Francofurti, impenſis *Claudii Marnii*, & haeredum *Johannis Aubrii*. Anno M. DCIII. (1603.) in Fol. Pagg. 898. Sans les piéces liminaires & la Table. *Rare.* (57)

Bri-

1750. in 8vo. p. 241 Wilhelmi Chriſtiani Juſti Chryſandri Prologus hiſtorico-litterarius de ſingularibus Librorum Magni Cruſii. Mindae, 1751. in 8vo. p. 30.

On a fait la deſcription de cet Ouvrage, dans le Briefwechſel der Gelehrten l. c. où l'on remarque, que ce n'eſt qu'un fragment d'un gros Ouvrage, que l'Auteur avoit medité, mais que la mort ne lui a pas permis d'achever. Il avoit deſſein de le diviſer en dix Livres, dont nous n'avons que le premier, avec les Prolegomenes. Encore n'en eſt-ce qu'une ébauche.

François de la Noue l'a dédié à *François à Longobardis* Général de l'ordre des Frères Mineurs: & y a aiouté la Vie de *Camartus*, dont on a donné un Extrait l. c. où l'on a auſſi inſéré l'Epitaphe du dit *Camartus*, p. 255. 256.

(57) Vernünftige Urtheile von Gelehrten Leuten und ſowohl alten als neuen Büchern, Franckfurth, 1710. in 8vo. p. 216. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 626. Bibliotheca anonym. Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. T. I. p. 146. 147. Nic. Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, T. III. Franckf. 1735. in 4to. p. 4021. 4022. Note t. 67. Eiusd. Collegium Hiſtorico Literarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 415. Suppellex Librorum M. G. Weidmanni, P. I. Lipſiae, 1745. in 8vo. p. 257.

J'ai parlé de la premiere Collection des Ecrivains Anglois, T. V. §. *Britannia*: & des autres T. I. §. *Anglia*. Celle-ci eſt la troiſiéme, & n'a pas été réimprimée, c'eſt pourquoi elle ne peut pas être commune. Il y en a pluſieurs Exemplaires qui portent à leur tête l'année 1602. comme celui de la Bibliothéque de Göttingen; mais celui de nôtre Bibliothéque Roiale, dont i'ai copié le Tître à la tête de cet article, eſt daté de l'année 1603. Ce n'eſt qu'une même Edition, avec des Tîtres diférens.

Gui-

Landesbibliothek Oldenburg

Britannia, sive florentissimorum Regnorum Angliae, Scotiae, Hiberniae, & Insularum adiacentium ex intima antiquitate Chorographica descriptio: Nunc postremò recognita, plurimis locis magna

Guillaume Camden l'a dédiée à *Fulco Grevillius*, & fait mention, dans sa Dédicace, de divers anciens Historiens Anglois, que les Savans ont publiés avant lui. Ce passage est utile pour la connoissance de ces Ouvrages, qui ont du raport à celui-ci, c'est pourquoi je le Copierai ici, pour le rendre plus commun. Voici donc ce qu'il dit: „ Hac in parte futuro „ nostro historico primus omnium prouide „ prospexit singularis ille omnium disciplinarum pater fautorque, & summus vetustatis cultor *Matthaeus Parkerus* dum vixit Reuerendissimus „ Archiepiscopus Cantuariensis, Primas „ & Metropolitanus totius Angliae, qui cū „ magnis impensis & maiori cura vndique „ libros manuscriptos ab interitu vindicasset, quos in Bibliotheca corporis *Christi* Cantabrigiae reposuit, Anno salutis „ 1570. *Flores Historiarum per Matthaeū „ Westmonasterienſem collectos, praecipue „ de rebus Britannicis ab exordio mundi „ usq; ad annum Domini* 1307. Anno sequente (1571.) *Matthaei Parii monachi Albanensis, historiam maiorem, à „ Guilielmo Conqueſtore, ad ultimum annum Henrici tertii in lucē dedit, quorum* „ haec Tiguri, illa Francofurti recusa. „ Anno verò 1575. *Alfredi Regis res gestas ab Asserio Schirburnensi Episcopo conscriptas Historiam breuem Thomae Walsingham ab Edwardo primo ad Henricū „ quintū cum Hypodigmate Neustriae sive Normanniae* 1574. publicauit, quos denuò „ cùm exemplaria in Anglia *varius* inueniantur, *Claudius Marnius* è suo praelo nunc „ edit. Hunc Archiepiscopum eodem „ studio ad historiam nostram promouendam sequutus est *Guilielmus Hovvarden* „ *dus* summo genere natus qui è Bibliotheca sua quam habet instructissimam diuulgauit 1592. *Chronicon ex Chronicis, „ ab initio mundi vsque ad annum Domini 1118. deductum, Auctore Florentio „ Wigornienſi monacho, cui accessit etiam „ continuatio vsq; ad annum Christi* 1141. „ *per quendam eiusdem cœnobii eruditum*.. „ Deinde Clarissimus *Henricus Saulius*... „ Londini *Guiliel. Malmesburienſem*, qui „ è nostris proximus ad historiam semibarbaroillo aevo accessit. *Henricum Huntingtonenſem, Rogerum Houedenum*, & qui à „ nostris plurimū expetiti quia *rari Ethelwerdum* & *Ingulphum*, cuius nunc exemplar inuentum est emendatius & auctius „ cum *Petri Bleſſenſis* supplemento. „

Ensuite *Camden* vient à ce qu'il a fait pour l'histoire de l'Angleterre, en publiant ce Recueil. „ Ego autem qui & huius „ historiae desiderio iam diu laboraui, cùm „ nihil aliud possim, vt aliquam etiam „ materiam ad eam subueherem, impertiui *Claudio Marnio*..... quos habui „ ad manum descriptos codices, qui in „ hoc opere substruendo instar caementi

magna acceſſione adaucta, & Chartis Chorographicis illuſtrata. *Guilielmo Camdeno* Authore. Londini, Impenſis *Georgii Bishop* & *Joannis Norton*. M. DC. VII. (1607.) in Fol. Pagg. 860. Sans les piéces liminaires & les Tables. Avec Figg. *Edition rare.* (58)

Cam-

„ vel vnius aut alterius ſaxi eſſe poſſint. „ *Fragmentum* ſc. de vita *Guilielmi Conque-* „ *ſtoris ex antiquo libro Monaſterii S.* „ *Stephani Cadomenſis*, ex Gallia, in- „ ter manubias regnāte *Henrico* quinto al- „ latum, quem à *Guilielmo Pictauienſi* Lu- „ xouiorum *Archidiacono* cōſcriptum opi- „ namur, Vitam *Edvvardi ſecundi Regis* „ *Anglorum*, quam *Thomas De-la-Moor*, „ Vir equeſtris ordinis eidem intimus de- „ ſcripſit, *Guilielmum Gemeticenſem* de „ Ducum Normannorum geſtis, qui rei „ genealogicae & regum & nobilium no- „ ſtrorum, quorum plures è Normannia „ ſtemma ducunt, lucem praefert maxi- „ mam; *Silueſtrem Giraldum Cambrenſem* „ *de expugnata ab Anglis Hibernia.* Cu- „ ius & *Topographia ... Hiberniae* nun- „ quam antea edita, & *Cambriae* ante „ annos viginti à *Dauide Powello* S. Theo- „ logiae Doctore diuulgata. Illā Hiber- „ niae Topographiam *Giraldum* Oxoniae „ per tres dies juxta triplicem eius diſtin- „ ctionem ſumma cum auditorum delecta- „ tione anno 1200. recitaſſe legimus. „

Mr. *Camden* a fait ſucceder à ſa Dédicace, les Vies d'*Aſſerius*, de *Thomas Walſingham*, de *Thomas De-la-Moore*, & de *Guilhelmus Gemiticenſis*, qu'il a tirées de *Balaeus* &c. & a mis une bonne Table à la fin du Volume. Cette Collection eſt fort bonne, & très-recherchée: ſelon les Memoires de *Niceron*, T. XXIII. p. 101. & la Biographia Britannica, T. II. London, 1748. in Fol. p. 1125. Note I.

(58) Bibliotheca anonymiana, Bremae, 1742. in 8vo. p. 12.

J'ai trouvé cette Edition chez Mr. *Duve*. Elle eſt inconteſtablement la meilleure de toutes, à laquelle l'Auteur a mis la derniére main. Il l'a enrichie de Cartes Géographiques, & ornée de quelques figures. C'eſt dans cette Edition que *Camden* ſe ſurpaſſa lui-même: & c'eſt par elle qu'il mérita principalement les Eloges qu'on lui a donnés du *Varron*, du *Strabon*, & du *Pauſanias* Britannique, comme Mr. *Bayle* le témoigne dans ſon Dictionnaire, §. *Camden*, Note E.

L'Auteur a dédié cette Edition au Roi *Jaques*, & l'a acompagnée d'un Avis au Lecteur, dans lequel il a recueilli ce qu'il avoit dit dans la Dédicace de la premiere Edition, datée du 2. Mai 1586. & dans la Préface qui la ſuit dans les quatre premieres Editions. Cet Avis commence en ces termes: „ Quae in prima huius Libri „ Editione ante *annos viginti* praefatus

eram

Camden's Britannia, newly translated into English: with large Additions and Improvements. Publish'd by *Edmund Gibson*,

„ eram, eadem & iisdem verbis, pauculis „ adiunctis, in hac postrema editione benevolo Lectori nunc denuo praefari haud„ quaquam dispudet. *Abrahamus Ortelius* „ ante annum tricesimum mecum pluribus „ egit vt Britanniam nostram, antiquam il„ lam illustrarem.... Deo auspice, comi„ te industria rem aggressus sum omni ani„ mo, cogitatione, opera ... In Britanniae „ Erymon & primos incolas timidè inquisi„ ui... Britanniae diuisiones antiquas per„ uestigani, ... subsidio mihi antiquiss„ imae linguae Britannicae, & Anglo„ Saxonicae notitiam qualemcunq; com„ paraui; Angliam ferè omnem peragra„ ui; versatissimum & peritissimum „ quemq; in sua regione consului. Scri„ ptores patrios, Graecos, Latinos qui „ vel semel Britanniae meminerunt, stu„ diosè euolui. Publica regni Commen„ taria, sacra scrinia, & archiva, ecclesia„ rum Tabularia, monumenta, & veteres „ Schedas excussi; eáq; quasi testimonia „ de cœlo omni exceptione maiora aduo„ caui, & certè ipsissimis quibus loquun„ tur verbis licet barbarie infuscatis, vt „ veritati suus integer constet honos, in „ medium, cum res postulare videretur, „ produxi. „

Il n'est pas facile de déterminer, avec certitude, les Editions de cet Ouvrage. *Ant. a Wood* en compte 7. dans ses Athenae Oxonienses, T. I. Lond. 1691. in Fol. Col. 411. sç. de Londres 1582. 1585. 1587. in 8vo. 1590. 1594 1600. in 4to. & 1607. in Fol. Le P. *Niceron* le suit, dans ses Memoires T. XXIII. p. 96. *W. Nicolson* cite les mêmes Editions, dans son English historical Library, London, 1736. in Fol. p. 4. Note h. à l'exception de celle de 1600. qu'il a oubliée.

Mr. *Bayle* suit la vie de *Camden*, que *Thomas Smith* a mise à la tête des Epîtres de cet Auteur, dont je parlerai bientôt: & dit, l. c. que *Camden* fit imprimer sa *Britannia* à Londres en 1586, que cet Ouvrage répondit à l'esperance que les Savans en avoient conçue: & qu'il fut si bien débité, qu'il falut le réimprimer l'année suivante, (1587.) & qu'outre les Editions d'Alemagne on peut encore compter celle d'Angleterre de l'an 1590. 1594. 1600. & 1607. *Edmond Gibson* dit aussi, que la premiere Edition a vu le jour en 1586. dans la Vie de *Camden*, qu'il à mise à la tête de sa Traduction Angloise de la *Britannia* de *Camden*, imprimée à Londres, en 1695. in Fol. & on le confirme dans la Biographia Britannica, T. II. London, 1748. in Fol. p. 1121. Note D.

Je me rangerai du parti de ces derniers, & je rejeterai les Editions de 1582. & 1585. comme chimériques, parce que l'Auteur dit, au commencement de la Préface de 1607. qu'il avoit composé la Préface de la premiere Edition vint ans aupa-

ſon, of Queens-College in Oxford. *Cic.* de Divinat. Lib. 1. Quem non moveat clariſſimis Monumentis teſtata conſignataque Antiquitas?

ravant: & parce que l'Epître Dédicatoire de la premiere Edition, que l'on à conſervée dans celle de 1594. in 4to. eſt datée du 2. de Mai 1586. & que cette Edition même ſe trouve dans *Joh. Jac. Lucii* Catal. Bibliothecae Mœno-Francofurtenſis, 1728. in 4to. Hiſtor. p. 34. „ *Guil. Cam-* „ *deni* Britannia: ſive Regnorum Angliae, „ Scotiae & Hiberniae chorographica De- „ ſcriptio. Lond. 1586. in 8vo. „ Il faut que cette Edition ſoit bien *rare*, puisque je ne l'ai trouvée dans aucun autre Catalogue. Celle de 1587. eſt encore plus *rare*, où peut-être même imaginaire: car je ne la trouve nulle part.

L'Edition de Londres 1590. in 8vo. eſt cotée dans la Bibliotheca Telleriana, Paris 1693. in Fol. p. 332. où l'on a remarqué, qu'elle a été imprimée chez *G. Biſhop*. Mr. *Duve* en a une Edition de la même année, qui porte le Titre ſuivant: „ Britannia ſive florentiſſimorum regnorum „ Angliae, Scotiae, Hiberniae, & In- „ ſularum adiacentium ex intima antiqui- „ tate Chorographica deſcriptio; Autho- „ re *Guilielmo Camdeno*. Nunc *tertiò* re- „ cognita, & magna acceſſione adaucta, „ primumque in Germania in lucem edita. „ Francofurdi apud *Johannem Wechelum*, „ impenſis *Petri Fiſcheri*, & haeredum „ *Henrici Tackii*. MDLXXXX. (1590.) „ in 8vo. „ Pagg. 762. Sans les piéces liminaires & les Tables.

On a conſervé, à la tête de cette Edition, la Dédicace de *Camden*, adreſſée à *Guillaume Cecile* Baron de *Burghley*, & datée du 2. de Mai 1586. J'ai l'Edition de 1594. in 4to. qui contient la même Dédicace. Elle eſt intitulée: „ Britannia ſive floren- „ tiſſimorum regnorum, Angliae, Scotiae, „ Hiberniae, & Inſularum adjacentium „ ex intima antiquitate Chorographica de- „ ſcriptio. Authore *Guilielmo Camdeno*. „ nunc quartò recognita, & magna acceſ- „ ſione poſt Germanicam aeditionem ad- „ aucta. Londini impenſis *Georg. Biſhop*. „ 1594. in 4to. „ Pagg. 717. Sans les piéces liminaires & les Tables.

Comme il eſt fait mention ſur le Titre de cette Edition, de celle d'Alemagne, & qu'elle eſt nommée la quatriéme: elle pourroit bien donner l'excluſive à celle de 1587. du moins ſert elle à extirper les prétendues Editions de 1582. & 1585.

La cinquiéme Edition eſt cotée dans *Guilielmi Reading* Bibliotheca Cleri Londinenſis, Londini, 1724. in Fol. W. XI, 10. & dans le Catalogus Bibliothecae Harlejanae, Londini, 1743, in 8vo. p. 403, Elle a vu le jour à Londres chez *George Biſhop* en 1600. in 4to.

La ſixiéme eſt cotée à la tête de cet article. C'eſt la meilleure. La ſetiéme a été imprimée à Francfort conjointement avec les Annales du Regne d'*Elizabeth*, ſous

tas? London, printed by *F. Collins*, for *A. Swalle*, at the Unicorn at the West-end of St. *Paul's* Church-yard; and *A.* & *J. Churchil*, at

sous le Titre suivant: „ Annales rerum „ Anglicarum, & Hibernicarum regnante „ *Elizabetha*, ad annum salutis M. D. „ LXXXIX. *Guilielmo Camdeno* Autho„re. Item eiusdem Authoris Britannia. „ Sive Angliae, Scotiae, Hiberniae, & „ Insularum adjacentium, ex intima an„ tiquitate, Chorographica descriptio. „ Francofurti ad Mœnum, curantibus Ru„ landis, Typis *Joannis Bringeri*, 1616. „ in 8vo. „ La premiere partie est ici chez Mr. *Dieve*. La seconde est cotée dans le Catal. Librorum Bibliothecae Medii Templi Londini, 1734. in 4to. p. 66.

Ce sont là toutes les Editions de cet Ouvrage que l'ai pu découvrir. Il est étonnant que de toutes les Editions que l'on a indiquées dans la Bibliotheca Historica Struvio - Buderiana, T. I. p. 561. il n'y en ait pas une de veritable. Celles de Londres 1582. in 8vo. & 1667. in Fol. & celle de Francfort 1617. in 8vo. sont apocriphes: & celle d'Amsterdam, 1659. in Fol. fait la quatriéme partie de l'Atlas de *Janson*; mais on y a omis plusieurs choses, on y a ajouté divers morceaux de *Jean Speed* & d'autres Ecrivains. on y a changé l'ordre: & conséquemment étant ainsi défigurée, & faisant partie d'un gros Ouvrage, elle ne sauroit passer pour une Edition de la *Britannia* de *Camden*. v. le T. IV. de cette Bibliothéque, p. 270. où il est dit, que *Jean Blaeu* fut le premier à ajouter la Britannia de *Camden* à son Atlas en 1646. & qu'il en fit le Tome IV.

Regnerus Vitellius a fait l'Abregé de la Britannia, qui est cité dans le Catal. Bibliothecae Uffenbachianae Universalis, T. II. Francof. 1730. in 8vo. p. 150. en ces termes: „ *Guil. Camdeni* Britannia in „ Epitomen contracta à *Regnero Vitellio* & „ Tab. Chorographicis illustrata. Amstel„ redami 1617. in 8vo. „ On en indique une autre Edition, dans la Bibliotheca Menckeniana, p. 646. 647. & dans la Bibliotheca Bultelliana, p. 802. Elle a vu le jour à Amsterdam chez *Blaeu*, en 1639 in 12mo.

La description de l'Angleterre est exacte, parce que *Camden* avoit parcouru ce Roiaume; mais comme il n'en avoit pas fait autant à l'égard de l'Ecosse & de l'Irlande, les descriptions qu'il en a fait, ne sont pas comparables à la premiere, & n'en égalent pas la quatriéme partie. Cela donna lieu au distique suivant:

Perlustras Anglos oculis, Camdene, duobus,
Vno oculo Scotos, cœcus Hibernigenas.

v. les Memoires de *Niceron* T. XXIII. p. 97.

Raphe Brooke Héraut d'armes du Titre d'York ataqua cet Ouvrage de *Camden*: après que l'Edition de 1594. eut paru, &

at the Black Swan in Pater-Noſter-Row. 1695. in Fol. Avec Figg. *Edition rare.* (59)

An-

& publia ſes remarques faites ſur cette Edition, ſous le Titre ſuivant: „ A Diſcove-„ ry of certain errors published in print in „ the much commended Britannia. 1594. „ in 4to. „ *Camden* y répondit, par une Brochure intitulée: „ Reſponſio ad *R. Brooke* per Authorem Britanniae, in 4to. Si l'on ſouhaite de ſavoir la cauſe, ou les ſuites de cette controverſe, on n'aura qu'à conſulter *Ant. a Wood* Athen. Oxon. l. c. les Memoires Literaires par *Michel De la Roche*, T. XI. à la Haye, 1723. in 12mo. p. 242. les Memoires de *Niceron* T. XXIII. p. 99. & la Biographia Britannica, T. II. p. 1124. Note H.

(59) The English Topographer, London 1720. in 8vo. p. xiii.

Philemon Holland Médecin de Coventry, avoit traduit la Britannia de *Camden* ſur l'Edition de 1607. & avoit déja publié ſa Traduction à Londres, en 1610. in Fol. Je trouve du moins cette date dans le Catalogus Librorum Bibliothecae medii Templi Londini. 1734. in 4to. p. 66. Il faut que la plûpart des Exemplaires ſoient datés de l'an 1611. puisque les Biographes conviennent tous de cette date. Cette Edition fut bien reçue du public, quoique Mr. *Holland* y eut fait pluſieurs additions, parce que l'on croioit, qu'il avoit conſulté Mr. *Camden* ſur les endroits obſcurs: & que ce dernier lui avoit fourni la matiére de ſes explications. Mr. *Holland* voiant les ſufrages du Public réunis en ſa faveur, en devint plus hardi, & fit une nouvelle Edition de ſa Traduction, dans laquelle il ſe donna beaucoup plus de liberté, qu'il n'avoit fait auparavant. Il y multiplia le nombre de ſes additions, qu'il confondit avec le texte de *Camden*, enſorte qu'il devint méconnoiſſable. Cette Edition eſt cotée dans le Catalogus Bibliothecae Harlejanae, T. I. p. 404. en ces termes: „ Britain, „ or a Chorographical Deſcription of the „ moſt flourishing Kingdoms of England, „ Scotland, and Ireland, and the Islands „ adjoining, outh of the Depth of Anti-„ quity, beautifiet with Maps of the ſeve-„ ral Shires of England, written firſt in „ Latin by *Camden*, and translated into „ English by *Holland.* (London by F. K.) „ 1637. in Fol. „ Avec des Cartes géographiques,

Camden étant mort le 9. de Novembre 1623. on ne reſpecta plus les additions de *Holland*, on les enviſagea avec juſtice comme autant d'interpolations: & c'eſt ce qui engagea Mr. *Gibſon* à en faire une nouvelle Verſion, plus exacte & conforme à l'Original, avec le ſecours de pluſieurs Savans, dont il donne les noms dans la Préface. Il conſerva dans cette Edition les Notes de *Holland*, & les plaça au bas des pages. Il y mit outre cela, des remarques de pluſieurs Savans, à la fin de chaque Province, qui répandent un beau jour ſur le texte de *Camden*. Il a enri-

Annales rerum Anglicarum, & Hibernicarum regnante *Elizabetha* ad annum Salutis M. D. LXXXIX. *Guilielmo Camdeno* Au-

enrichi cette Edition de Cartes Géographiques, & de figures, d'une Dédicace, d'une Préface, de la vie de *Camden*, & de quelques autres petites piéces liminaires. La description de l'Angleterre y remplit 876. Colonnes, & constitue la premiere partie de l'Ouvrage. La seconde est intitulée: „ Scotland, Ireland, „ and the British Islands. „ Col. 883. 1116. Milord *Guillaume Howard* aiant fourni à *Gibson* un petit Manuscrit, qui contenoit les Annales d'Irlande, depuis l'année 1152. iusqu'a l'année 1370. & ce MS. ne lui étant parvenu, qu'après que la presse rouloit sur cet Ouvrage, il le renvoia à la fin du Volume. Cette piéce n'est pas chifrée, & n'ocupe que 9. feuillets. Vne bonne Table avec un Appendix d'un feuillet, contenant quelques additions & quelques corrections, font la clôture du Volume.

Cette Edition, dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, est ici dans la Bibliothéque Roiale, Mr. *Gibson* n'a pas abandonné cet Ouvrage: il a comparé cette Version avec l'Original, il l'a corrigée, & a tâché de la rendre plus conforme au génie de la Langue Angloise. Il y a fait des additions importantes, & les a insérées dans le corps de l'Ouvrage, entre deux crochets. Il a fait revoir les Cartes Géographiques des Provinces, il les a fait corriger par des Personnes habiles: & nous a donné par ce moien, une nouvelle Edition exacte & complette, sous le Titre suivant: „ Britannia: or a Choro- „ graphical Description of Great Britain & „ & Ireland, together with the adjacent „ Islands. Written in Latin by *William* „ *Camden*, Clarenceux, King at Arms, „ and translated into English with Addi- „ tions and improvements. The second „ Edition. Revised, digested, & publi- „ shed with large Additions, by *Edmund Gibson*, D. D. Rector of Lambeth, & „ now Bishop of Lincoln, & Dean of his „ Majesty's Chapel-Royal. London. Prin- „ ted by *Mary Matthews* for *Awnsham* „ *Churchill*, & sold by *William Taylor* in „ Pater-Noster-Row. M. DCC. XXII. „ (1722.) in Fol. „ Voll. II. qui contiennent 1526. Colonnes, sans la Préface, „ la Vie de *Camden*, la Description générale de la Grande-Bretagne par cet Auteur, (laquelle comprend 268. Colonnes,) l'Appendix & l'Index, qui est fort étendu. v. Les Memoires Literaires de la Grande-Bretagne de *Michel De la Roche*, T. XI. p. 236. b. le Dictionnaire de *Bayle* §. *Camden*, Note E. la Biographia Britannica, §. *Camden*, Note M. les Memoires de *Niceron*, T. XXIII. p. 97. la Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, T. IX. p. 1430. & le Supplement, T. III. p. 354

L'Edition de 1728. cotée dans le Catalogus Bibliothecae Harlejanae, T. I. p. 404. ne difére, peut-être, de celle de 1722. qu'à l'égard de la date.

Authore. Londini 1615. in Fol. Tom. II. ad annum 1603. ibid. 1627. in Fol. *Edition fort-rare.* (60)

Gui-

(60) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 511. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 630. Theſauri Bibliothecalis, Vol. II. Noribergae 1738. in 4to. p. 291.

Guilaume Cecile Baron de *Burghley*, aiant excité *Camden* a écrire les Annales de la Reine *Elizabeth*, il commença à y travailler l'an 1597. comme on le voit par le commencement de la Préface, qu'il a miſe à la tête de l'Edition de 1615. „Ante annos Octodecim, *Gulielmus Cecilius* Baro *Burghlejus*, ſummus Angliae „Theſaurarius, mihi ne cogitanti quidem, primum ſua, deinde Regia tabularia aperuit; atque inde primordia regni *Elizabethae* filo Hiſtorico contexere „juſſit. .... Obſecundavi .... omnia „undique ad ſcribendum ſubſidia conquiſiui, Regum & Magnatum Diplomata, „Literas, Conſultationes in Regio Conſiſtorio, Legatorum documenta, & Epiſtolas ſedulo volui & revolui: Parlamentaria Diaria Actus & Statuta percurri, & ſingula Edicta perlegi. .... His „initiis animum ad ſcribendum appuli... „& in his (annalibus) concinnandis limandis, & perpoliendis, omne ſubciſivae induſtriae curriculum conficere: atque ſupremis tabulis, ampliſſimo viro *Jacobo Auguſto Thuano*, qui hiſtoriam ſui „temporis ſumma fidei & modeſtiae laude inchoavit, legare deſtinavi.... Ecce autem, hoc conſilium, neſcio quo „fato, mihi praereptum, & magna pars „eorum ante aliquot annos ad eum tranſmiſſa, dum adhuc primis lineamentis „adumbrati & vix inchoati jacerent, ... „mendis, ut tumultuante calamo excidebant ſcatentes; & à librario peſſime accepti. Ex his ille Tomo, ſuae Hiſtoriae XI. & XII paucula demendo, mutando, addendo, ſed recto ſane cum judicio, inter-polata intexuit. Cum autem ille „pro ſuſcepti Operis ratione... pauca Anglica & Hibernica decerpſerit,.. & ego „rerum noſtrarum notitiam ab exteris „non ſine convitio efflagitari audiverim; „humeros operi aliquando ſubductos iterum appoſui, totos relegi, recognovi, „plurima addidi, & aliquem orationis „cultum adhibui.... „

Ceci ne regarde que le Tome I. qui va juſqu'à l'année 1589. Le Tome II. n'a pas vu le jour du vivant de l'Auteur, quoiqu'il l'eut achevé en 1617. Il en envoia une Copie à *Pierre Du Puy*, & en retint l'Original, qui eſt dans la Bibliothéque du Roi d'Angleterre, comme Mr. *De La Roche* le remarque dans ſes Memoires Literaires de la Grande Bretagne, T. XI. p. 255.

Mr. *Bayle* raporte dans ſon Dictionnaire §. *Camden*, Note H. un diférent, qui fit du bruit en 1687. ſavoir ſi ce fut Mr. *De Thou* à qui *Camden* envoia la Continuation de ſon Hiſtoire, ou ſi ce fut à *Pierre Du Puy*. *Thomas Smith*

Guilielmi Camdeni Annales rerum Anglicarum, & Hibernicarum, regnante *Elizabetha*, tribus Voluminibus comprehensi. E praeclaro Smithiano, propria auctoris manu correcto, multisque Magni

Smith est pour le dernier, dans sa *Vita Camdeni*, & Mr. *Bayle* en a tiré le passage qui le déclare. *Nicolas Rigaut* le confirme, dans sa Vita *Petri Puteani*, Lutetiae, 1652. in 4to. p. 50. où il dit: „ Servavit „ etiam *Cambdeni* partem alteram *Elizabe-* „ *thae* Britannorum reginae, quam auctor „ se vivo edere non ausus, penes *Putea-* „ *num* deponi mandaverat. „

Mr. *De Thou* étant mort le 17. Mai 1617. & conséquemment plus de six ans avant *Camden*, il n'étoit pas l'homme propre à mettre en lumiére cette seconde Partie, après la mort de *Camden*. Cela convenoit mieux à Mr. *Du Puy*, qui ne termina sa course, qu'en 1652. Celui-ci envoia le MS. aux *Elzevirs*, qui publiérent cette seconde partie conjointement avec la premiere, sous le Titre suivant: „ Annales rerum Anglicarum, & Hiber- „ nicarum regnante *Elizabetha* Autore *Guil.* „ *Camdeno*. Prima pars emendatior, al- „ tera *nunc primum* in lucem edita. Lug. „ Batavorum ex officina *Elzeviriana* „ cIↃ IↃc xxv. (1625.) in 8vo. P. I. Pagg. „ 539. sans les piéces liminaires. P. II. Pagg. 543.-855: sans les Tables.

L'Imprimeur a mis un Avis au Lecteur à la tête de cette Edition, dans lequel il ne nomme pas, à la verité, Mr. *Du Puy*; mais ce qu'il y dit, ne peut pas convenir à Mr. *De Thou*: & doit être attribué au dit Mr. *Du Puy*, qui étoit conséquemment le Dépositaire & l'Editeur de la seconde partie de *Camden*. Cette Edition se trouvant ici chez Mr. *Duve*, j'en profiterai, pour en tirer ce fragment, qui décide la question en dernier ressort, puisque personne ne peut mieux connoître l'Eteur d'un Livre, que le Libraire ou l'Imprimeur, qui le met au jour: & que ces Avis des Libraires, viennent ordinairement de la main des Editeurs. Le voici: „ Hi- „ storiam Heroinae *(Elizabethae)* constanti „ quidem filo usque ad eius excessum per- „ texuit: *(Camdenus)* sed priorem tantum „ Partem, quae ad annum M.D.LXXXIX. „ exeuntem pertingit, evulgare ausus; alte- „ ram, ne forte sibi à nonnullorum livo- „ re periculum procrearet, quorum adeo „ potentia partum suum in cunis praefo- „ catura esset, illustris in Francia viri fidei „ tanquam depositum commisit. Is *Cam-* „ *deno* morte jam extra periculum & su- „ pra invidiam posito, doctissimo amicis- „ simoque viro fidem praestitit; &, pro „ summo suo erga rempublicam studio, „ atq; insigni erga nos benevolentia, *se-* „ *cundum* illum *Tomum*, sive prioris „ Continuationem, praelo subiiciendam „ transmisit. Nos itaque, Lector, quan- „ ta potuimus accuratione, utramque Hi- „ storiae partem, priorem quidem emen- „ datius recusam, alteram autem nunc pri- „ mum prodeuntem, publici juris faci- „ mus. „

Magni momenti additionibus locupletato codice eruit, ediditque *Thomas Hearne.* Oxonii, 1717. in 8vo. Tomes III. *Edition fort-rare.* (61)

Viri

Cette ſeconde partie in 8vo. ne pouvant pas être adaptée à la premiere, imprimée à Londres en 1615. in Fol. On la copia auſſi in Fol. en 1627. à Londres, pour rendre cette belle Edition complette; mais on s'aperçoit bien, que douze ans d'interſtice auront empêché pluſieurs Exemplaires de la premiere partie d'être acompagnés de la ſeconde: c'eſt pour cela que cette Edition ſe trouve rarement complette. v. Biographia Britannica, T. II. §. *Camden* Note R.

La premiere partie fut copiée à Francfort, en 1616. avec la Britannia de *Camden* en deux Volumes in 8vo. dont j'ai déja donné le Titre, dans l'article précedent; mais on n'y a pas aiouté la ſeconde partie. J'eſtime que l'Edition de la premiere partie citée dans le Catal. Bibliothecae Harlejanae T. I. p. 417. comme aiant vu le jour à Londres, en 1616. in Fol. n'a rien de particulier que la date. J'en dirai autant de l'Edition de Leide 1628. in 8vo. citée dans la Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. I. p. 595. ſi elle exiſte. Je mettrai à ſa place une Edition exiſtante, puiſque je la poſſede. Elle eſt intitulée: „ Rerum Anglicarum & Hibernicarum „ Annales, regnante *Elizabetha.* Autore „ *Guilielmo Camdeno.* Vltima Editio. „ Lugd. Batavorum, excudebantur typis „ Elzeviriorum. clɔ Iɔc xxxix. (1639.) „ in 8vo. „ Pagg. 856. Sans les piéces liminaires & les Tables. Cette Edition eſt diviſée en quatre parties, comme celle de 1625. dont les trois premieres conſtituent le Tome I. & la quatriéme forme le Tome II.

Mr. *Freytag* cite une Edition d'Amſterdam chez *Daniel Elzevier*, de l'année 1677. in 8vo. Pagg. 908. dans ſon Adparatus Litterarius, T. I. p. 349. Il croit que ce n'eſt que l'Edition de 1639. avec un nouveau Titre; mais comme l'Edition de 1639. n'a que 856. pages: & que la ſienne en ocupe 908. il eſt évident, que ce ſont deux Editions diférentes. Enfin vient la derniére Edition, dont je parlerai dans l'article ſuivant.

(61) Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1719. p. 820. Jo. Gottlieb Krauſii Nova Litteraria anni 1721. Lipſiae in 8vo. p. 81. Acta Eruditorum Lat. 1722. in 4to. p. 107. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae 1740. in 8vo. p. 596. Freytag Analecta Litteraria, p. 418.

Dès que l'on voit le nom de *Hearne* à la tête d'une Edition, on ne s'atend pas à en trouver beaucoup d'Exemplaires: & ce Titre lui ſufit, pour en conſtater la *rareté.* Auſſi les Auteurs que j'ai cités, remarquent ils, qu'on n'a tiré que peu de Copies de cette Edition de *Camden*, & qu'elle ſe vendoit trois Guinées à Londres même. Jugés ſi l'on en verra beaucoup de

Viri Cl. *Gulielmi Camdeni* & illuſtrium Virorum ad *G. Camdenum* Epiſtolae, cum Appendice varii Argumenti. Acceſſerunt Annalium Regni *Jacobi* I. Apparatus, & Commentarius de Antiquitate, dignitate & officio Comitis Mareſcalli Angliae. Praemittitur *G. Camdeni* Vita. Scriptore *Thoma Smitho* S. Th. D. Eccleſiae Anglicanae Presbytero. Londini impenſis *Richardi Chiswelli*, 1691. in 4to. Alphab. 3. Feuilles 8. *Rare.* (62)

FRAN-

de Copies en deçà de la mer. On a cité dans la Bibliotheca Rinckiana, p. 502. une Edition de Londres 1715. in Fol. mais c'eſt par une faute d'impreſſion, il faut lire 1615.

Paul Bellegent a traduit ces Annales en François, & les a fait imprimer en 1627. ſelon la Bibiotheca Telleriana, Pariſiis 1693. in Fol. p. 331, où l'on trouve le Titre ſuivant: „ Hiſtoire *d'Eliſabeth* Rei„ ne d'Angleterre, traduite du Latin de *Cam„ den*, par *Paul Bellegent*. à Paris, *Thibouſt* „ 1627. in 4to. „ Mr. *D'Arcy* a traduit cette Verſion en Anglois, mais avec beaucoup de fautes, comme on le remarque dans la Biographia Britannica, §. *Camden*, Note R. On en a encore une Traduction dont *A. a Wood* parle dans ſes Athenae Oxonenſes, T. I. London 1691. in Fol. Col. 412. en ces termes: „ Translated into „ English by *B. N.* Gent. and ſeveral times „ printed in Fol. The laſt half was trans„ lated into English by *Thom. Browne* of „ *Ch. Ch.* (afterwards Canon of Windſo„ re) and by him intit. *Tomus alter & „ idem: or The Hiſtory*, &c. Lond. 1629. „ in qu. „ Cette ſeconde partie étoit peut-être ajoutée à la premiere, cotée dans *Guil. Reading* Bibliotheca Cleri Londinenſis, U. IV. 14. en ces termes: „ Annals of *Q. Eliſabeth's* Reign. by *Abr. Darcie*, Lond. „ for *B. Fysher*, 1625. in 4to. „ On y voit d'abord après No. 15. „ Hiſt. of the „ Reign. of *Q. Elizabeth* from the Year „ 1588. by *Tho. Browne*. Lond. by *T.* „ *Harper*, 1629. in 4to. „

Mr. *Du Freſnoy* en cite une Edition de Londres 1630. in Fol. dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. IX. p. 1448. Voici une Edition, cotée dans *Guil. Reading* Bibliotheca Cleri Londinenſis, U. II. 17. „ Annals of Queen *Elizabeth*; from „ the Latin of *W. Camden*, by *R. N.* 3d. „ Edit. Lond. for *B. Fyſher* 1635. in Fol. Le Catalogus Bibliothecae Harlejanae en indique une Edition de 1688. in Fol. T. I. p. 441. Enfin l'on a inſéré cette Verſion dans un Gros Recueil intitulé: „ A com„ pleat Hiſtory of England. London, „ 1706. in Fol. „ Voll. II. avec Figg. v. Bibliotheca Menkeniana, p. 627.

(62) Catalogus Bibliothecae Reimmanniae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 478.

Landesbibliothek Oldenburg

FRANCISCVS CAMELVS.

Nummi antiqui aurei, argentei, aerei, primae, ſecundae ſeu mediae, minimae & maximae formae, Latini, Graeci, Conſulum, Auguſtorum, Regum & Urbium; in theſauro *Chriſtinae* Regi-

On a donné un extrait de ce Recueil, dans les Actorum Eruditorum Supplementa T. II. p. 139. qui ſufira pour le faire connoître. On en a de même parlé aſſez amplement, dans la Biographia Britannica, T. II. p. 1137. Note Z. & le P. *Niceron* a remarqué, dans ſes Memoires T. XXIII. p. 107 que les Lettres de *Camden*, qui ſe trouvent dans ce Recueil, ſont en ſi petit nombre, qu'à ſon égard le Titre eſt preſque honoraire.

On a indiqué un Ouvrage de *Camden*, qui contient ſes Reſtes touchant la Grande Bretagne, dans le Theſaurus Bibliothecalis, Voll. II. p. 292. ſous le Titre ſuivant: „ Remains concerning Britain, their lan„ guages, names &c. the ſeventh edition „ much emended, with many rare Anti„ quities never before imprinted by the „ induſtry of *John Philipot*, London, „ 1674. in 8vo. „ On y aioute ces deux mots: *Lib. rariſſ.* Il me ſemble que ſept Editions devroient ſufire, pour rendre un Livre aſſez commun; mais comme l'on ne tire pas un fort grand nombre de Copies des Livres que l'on imprime en Angleterre, & que ceux qui ſont écrits dans la Langue du païs ne paſſent guéres la mer; il faut avouër, que ce Livre n'eſt pas commun en Alemagne.

J'en ai trouvé un Exemplaire chez Mr. *Duve*, dont je copierai ici le Titre entier: „ Remaines concerning Britaine: their „ Languages. Names. Surnames. Al„ luſions. Anagrammes. Armories. „ Monies. Empreſes. Apparell. Ar„ tillarie. Wiſe Speeches.. Proverbs. „ Poeſies. Epitaphes. Written by *Wil„ liam Camden* Eſquire, Glarenceux, „ King of Armes, Surnamed the *Learned* „ The fift Impreſſion, with many rare „ Antiquities never before imprinted. By „ the induſtrie and care of *John Philipot*, „ Somerſet Herald. London, printed by „ *Thomas Harper*, for *John Waterſon*, „ and are to be ſold at his ſhop in *Pauls* „ Church-yard, at the ſigne of the „ Crowne, 1636. in 4to. „ Pagg. 420. Sans la Dédicace & la Table.

On verra bien par ce Titre détaillé, qu'on doit s'atendre à un Mélange de curioſités, qui pourroit faire placer ce Recueil parmi les Livres en *ana*. Le P. *Niceron* en donne une idée dans ſes Memoires T. XXIII. p. 102. Il remarque, que *Camden* ne mit pas ſon nom a cet Ouvrage; mais ſeulement les deux Lettres M. N. qui ſont les derniéres des deux ſilabes qui le compoſent. Il dit, que les Anagrammes, les Alluſions, & les *Rebus* que *Camden* y a fait entrer, ne méritoient pas qu'il y fit atention & les conſervat à la poſterité.

Entre

Reginae Suecorum asservati, *Francisco Camelo* eiusdem Majestatis Antiquario per seriem redacti. Romae, ex typogr. *Jo. Fr. de Buagnis*, 1690. iu 4to. Feuilles 27½. *Fort-rare.* (63)

JOA-

Entre les Allusions, il y en a une, que *Camden* a bien fait de conserver, parce qu'elle concerne un Savant du XIII. Siécle, & que *Baleus* n'en a raporté qu'une partie, dans ses Scriptores illustres maioris Brytanniae, T.I. Basileae 1557. in Fol. p. 273. La voici: „ *Aexander Nequam*, „ a man of great learning, borne at Saint „ *Albanes* and desirous to enter into Reli- „ gion there, after he had signified his „ desire, writ to the Abbot Laconically.

Si vis, veniam, sin autem, tu autem.

„ Who answered as briefly, alluding to „ his name.

Si bonus sis, venias, si *Nequam*, nequaquam.

„ Whereupon he changet his name to „ *Neckam*.

„ *Philip Rependum* Abbot of Leicester, „ alluded thus upon the name of *Neckam*.

Et niger & nequam, cùm sis cognomine *Neckam*.

Nigrior esse potes, nequior esse nequis.

„ But he repond him with this re-allusion „ upon the name of *Philip*.

Phi nota fœtoris, *lippus* malus omnibus horis &c.

Comme tout le monde ne sait pas le second vers, que *Camden* a omis, je l'y aiouterai.

Phi malus & *lippus*, totus malus ergo *Philippus*.

v. *Hemingi Witten* Memoriae Philosophorum, Dec. II. Francofurti 1677. in 8vo. p. 130 *Guil. Bateſii* Vitae selectorum aliquot Virorum, Londini, 1681. in 4to. p. 589. Thomae Pope Blount Censura celebriorum Authorum, Londini, 1690. in Fol. p. 618. *Anton. à Wood* Athenae Oxonienses, ib. 1691. in Fol. T.I. Col. 408. *Thomae Smith* vita *Camdeni*, à la tête des Epîtres de *Camden*. *Edmund Gibson's* Life of *Camden*, à la tête de sa Traduction de la Britannia de *Camden*, Lond. 1695. in Fol. *Caroli Arndii* Bibliotheca Politico-Heraldica, Rostochii, 1705. in 8vo. p. 128. The English Topographer, London, 1720. in 8vo. P.I. p. xii. & la Biographia Britannica, T.II. London, 1748. in Fol. p. 1125. Note K. où l'on prend le parti de *Camden*, contre le jugement que *Guillaume Nicolson* à porté sur les Remaines, dans son English Historical Library, London, 1736. in Fol. p. 5. & que le P. *Niceron* a adopté l. c. sans en nommer l'Auteur.

(63) Journal des Sçavans du 7. Janvier 1692. T. XX. à Amsterdam, 1714. in 12mo. p. 17. Catal. Librorum Abrahami van der Heul, Delphis 1713. in 8vo. p. 43. Bibliotheca Peraviana & Mansartiana, Hagae Com. 1722. in 8vo. p. 172. où l'on en a paié 23. flor.

Les Exemplaires de ce petit Ouvrage n'ont

Joachimvs CAMERARIVS.

In hoc Libello cura & diligentia *Joachimi Camerarii* Qu. perfecta, haec insunt. *Erratum.* In quo circiter quadraginta loca autorū cum ueterum, tū recentiū notātur. *Aeolia.* In qua exponuntur nomina locáq; Ventorum Graeca & Latina. *Phaenomena* quae est siderum & stellarum historiola. *Prognostica.* Vbi supra trecenta & triginta indicia tempestatū memorantur.

Lectori.

Haec operat quoq; difficili perfecta labore
Et studii magna sedulitate mei,
Sint accepta tibi, simul & peto, gratia per te
Contingat ueniae, qui legis ista, mihi.
Quod mea si curam & studiū nunc forte probarint,
Scripta probata tibi non magis esse uelim.
Hoc satis est, aliis librorum copia laudem,
Et pariat bonitas ingeniosa decus.
Non uni dat cuncta Deus. Negat hoc mihi, uerum
Idem aliquid magnis his quoq; forte negat.

1535. *Et à la fin:* Norimbergae ap. *Jo. Pretejum*, anno *Christi* M. D. XXXV. in 8vo. Feuillets 47. *Edition fort-rare.* (64) Com-

n'ont jamais été communs, puis qu'on assure déja en 1692. dans le Journal des Savans qu'ils sont devenus *plus rares*, & qu'ils courroient risque de s'éfacer bientôt de la memoire des hommes, si l'on ne tâchoit de les y conserver.

Il n'y a cependant que la *rareté* qui puisse recommander cet Ecrit, puisque *François Cameli* ne l'aiant jetté sur le papier, que pour son propre usage, il a souvent négligé de donner les inscriptions entiéres, & a laissé les mots abregés ou mutilés, sans explication ni restitution. C'est pourquoi l'on juge, dans les Acta Eruditorum, de 1671. p. 208. que ce Catalogue ne pourra satisfaire que ceux qui voudroient achetter le Trésor dont il indique les parties,

(64) Jo. Henr. Boecleri Bibliographia Critica Lipsi. 1715. in 8vo. p. 96. Bibliotheca Schalbruchiana, Amstel. 1723. in 8vo. P. II. p. 75. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. II. Dresden, 1744. in 4to. p. 344. Freytag Analecta Litteraria, Lipsi. 1750. in 8vo. p. 191.

Mr.

Landesbibliothek Oldenburg

Commentarius explicationis primi Libri Iliados *Homeri*, *Joachimi Camerarii* Pabergenſis. Ejusdem Libri primi Iliados converſio in Latinos verſus, eodem Autore. His Graeca etiam adjecta ſunt, ut ad manum quoque habeat lector. *Et à la fin:* Ex Officina *Cratonis Mylii* Argentoraten. 1538. in 4to. Pagg. 152.

Com-

Mr. *Groſchuff* nous aprend la cauſe principale de la *rareté* de cette Edition, dans ſa Librorum rariorum collectio, Halis Magdeb. 1709. in 8vo. Faſcic. I. p. 89. où il a inſéré l'*Erratum*, ſans les autres piéces contenues dans le Recueil dont il eſt ici queſtion. Voici ce qu'il remarque Note a. „ Non ſeorſim quidem *Joach.* „ *Camerarii Erratum* prodiit, ſed cum „ eo ſimul *Æolia*, *Phaenomena* & *Prognoſtica*, in quibus nomina ventorum, ſyderа & ſtellae, ac iudicia tempeſtatum „ enarrantur. Nobis hic placuit *Erratum* „ ſitu quaſi & ſqualore vindicare, utpote „ omnium elegantiſſimum opus, quo in „ & ſuos & aliorum Scriptorum errores „ recenſet, quodque ipſe *Camerarius* dein„ de ſupprimere neſcio qua cauſa conniſus „ eſt. Neque enim cum proxime poſt „ anno eadem *Æolia*, *Phaenomena* & *Pro„ gnoſtica* ab ipſo *Camerario* ederentur, „ hoc Erratum, ut ante fecerat, eis prae„ miſit, ſed de conſilio & data opera reje„ cit. Itaque hoc inſerimus noſtro opuſ„ culo integrum & incorruptum. „

Mr. *Ettmann* poſſede cette Edition originale, dont j'ai donné le Tître entier. La ſeconde Edition a vu le jour à Bâle, chez *Balthaſar Laſius* & *Thomas Platterus*, en 1536. in 8vo. ſelon la Bibliotheca Graeca de *J. Alb. Fabricius* T. XIII. p. 508. où il parle de nôtre Edition originale de 1535. & y aioute les mots ſuivans. „ His in me„ liore editione Baſil. 1536. in 8vo. apud „ *Balthaſarem Laſium* & *Thomam Platterum* „ accedunt Victus & cultus ratio & quid „ fieri debeat per ſingulos menſes. Nec „ non diſticha, ex Graecis verſa plera„ que. „ Mr. *Freytag* dit l. c. que cette Edition de 1536. in 8vo. a vu le jour chez *Robert Winter* en 1536. in 8vo. & que l'*Erratum* y ocupe la premiere place. Il y a là des contradictions, que je ne ſaurois reſoudre, parce que je n'ai pas cette ſeconde Edition. C'eſt à d'autres que je laiſſerai donc le ſoin de nous aprendre, ſi cette ſeconde Edition a vu le jour chez *Laſius* & *Platter* ou chez *Rob. Winter*. Si l'*Erratum* y figure à la tête des autres piéces, ou s'il en a été retranché. Pour les Epigrammes *de ratione victus*, elles ſe trouvent déja à la fin de la premiere Edition. La premiere fol. 46. *verſo*, avec l'Inſcription ſuivante: „ De ratione victus & „ quae Dieta dicitur, ſervanda, per to„ tum annum in cura valetudinis. „ La ſeconde ocupe la derniére page, & eſt intitulée: „ De ratione victus ſalutaris poſt „ inciſam uenam & emiſſum ſanguinem, „ ad *Armatum* Epigramma, *Anaſtaſii*.

Commentarii explicationum ſecundi libri Homericae Iliados. Item converſio Graecorum verſuum in Latinos Autore *Joachimo Camerario* Pabergenſi. *Et à la fin:* Impreſſum Argentorati in Officina *Cratonis Mylii* 1540. Menſe Februario in 4to. Pagg. 207. *Premiere Edition fort-rare.* (65)

Commentarii explicationum in *M. T. Ciceronis* Tuſculanarum Quae-

(65) Eloges des hommes ſçavans tirez de l'Hiſtoire de Mr. De Thou par Ant. Teiſſier, T. I. à Utrecht 1696. in 12mo. p. 417. Jo. Henr. Boecleri Bibliographia Critica, Lipſiae, 1715. in 4to. & 8vo. p. 96. Jugemens des Savans de Mr. Baillet, T. II. P. II. Amſterd. 1725. in 12mo. p. 79. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Voll. II. Dresden, 1744. p. 120. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 165. Freytag Analecta Litteraria, p. 189. Dictionnaire Hiſtorique & critique de Mr. De Chaufepié T. II. à Amſterd. 1750. in Fol. §. Camerarius Note E. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8.vo p. 182.

Mr. *Boecler* dit l. c. que les Notes de *Camerarius* ſur *Homere* ſont *très-rares*, comme preſque tous les autres Ouvrages de cet Auteur. Mr. *Baillet* à cru répandre quelque lumiére ſur ce paſſage, en déterminant l'Edition d'Homere que *Boecler* avoit en vue, & diſant, qu'elle a paru à Hanau, en 1537. in 4to. mais cette Edition eſt imaginaire. Mr. *Fabricius* en indique une autre de la même année, dans ſa Bibliotheca Graeca, L. II. C. II. §. 18. p. 298. Hamb. 1718. in 4to. où il dit: „ Librum primum & ſecundum Iliadis in „ latinos verſus Hexametros convertit *Joa-* „ *chimus Camerarius*, additis pereruditis „ in eosdem libros enarrationibus ſive „ Commentariis. Tubingae A. 1537. „ 1540. 4to. Francof. 1584. 8vo. „ Cette Edition de Tubingue, ne vaut pas mieux que celle de Hanau. Auſſi Mr. *Fabricius* n'en a-t-il pas fait mention dans le T. XIII. de ſa Bibliothéque Grecque p. 510. où il cite fort bien l'Edition de Strasbourg, dont j'ai donné les Titres à la tête de cet article.

Mr. *Freytag* qui poſſede la ſeconde Edition de cet Ouvrage, en a donné l. c. le Titre ſuivant: „ Commentarii in librum I. Iliados *Homeri* auctore *Joachim. Camera-* „ *rio* Papeb. Eiusdem libri I. Iliados „ converſio in latinos verſus eodem au- „ ctore. Acceſſerunt inſuper graeca ver- „ ba, cum interpretatione latina e regio- „ ne poſita Cum Indice accurato. Fran- „ cof. ap. *J. Wechel* 1584. in 8vo. Pagg. „ 133. „ Sans la Préface & la Table. „ Commentarius in librum II. Iliados „ Homericae, Ibid. eod. „ Pagg. 178. Sans la Dédicace & la Table. v. *Georgii Lizelii* Hiſtor. Poetarum Graecorum Germaniae, Francof. 1730. in 8vo. p. 40.

Landesbibliothek Oldenburg

Quaestionum libros V. *Joachimo Camerario*, Pabergensi autore. Quorum primo & secundo ad *Julium Pflugum* copiosa est inserta disputatio de Imitatione, defensaque vtilitas atque bonitas, & ratio quaedam quasique via demonstrata illius: vna cum epistola ad *Joannem Oporinum*, qua *Apollonii Tyanei* de imitatione quoque sententia declaratur. Reliquis quaecunque in posterioribus quatuor Tusculanarum quaest. libris obscuriora magisque memorabilia occurrunt loca, lucidissime simul atque eruditissime explicantur. Ad *Danielem Stibarum* Canon. Wircepurgensem, virum praestantissimum. Vna cum rerum & verborum in hisce omnib. locupletiss. indice. Basileae. *Et à la fin*: Basileae in officina *Roberti Winter*, Anno MDXXXVIII. (1538.) Mense Martio. in 4to. Pagg. 277. Sans les Tables.

Commentarii Explicationum in reliquos quatuor *M. T. Ciceronis* Tusculanarum Quaestionum libros, ad praestantissimum virum *Danielem Stibarum* Canonicum Wircepurgensem *Joachimo Camerario* Pabergense Autore. Adiectus est quoque rerum & verborum in hisce memorabilium locupletissimus index. Cum gratia & priuilegio Caesareo ad quinquennium. Basileae apud *Joannem Oporinum*. *Et à la fin:* Basileae, ex Officina *Joannis Oporini*, Anno Salutis MDXLIII. (1543.) Mense Martio. in 4to. Pagg. 91. Sans les piéces liminaires, & l'Epître à *Stibarius*, qui est à la fin. *Fort-rare.* (66)

Ele-

(66) Jo. Henr. Boecleri Bibliographia Critica, p. 96. Jugemens des Savans d'Adrien Baillet, T. II. P. II. p, 79. Fried. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipsiae, 1752. in 8vo. p. 382. 384.

Mr. *Freytag* a décrit ces deux volumes l. c. & a suivi le P. *Niceron*, qui nous assure dans ses Memoires pour servir à l'histoire des hommes illustres, T. XIX. p. 97. que *Camerarius* fit réimprimer ces Commentaires en un seul Volume à Basle, en 1548. in 4to. Le P. *Niceron* ne fait que copier *J. Alb. Fabricius*, qui dit dans sa Bibliotheca Graeca, T. XIII. p. 511. „ Recu-„ si in libros universos quinque commen-„ tarii, Basileae 1548. 4. Adiuncti eti-„ am sed non integri libris Tusculanarum „ editis Paris. 1549. 4. cum notis *Georgii*

Elegiae Ὁδοιπορικαὶ V. *Joachimi Camerarii*, & Carmen Ὁδοιπορικὸν *Jo. Lu. Braſſicani*. I. Metallaria, II. Dyringiaca & Encomium vitae ruſticae. III. Nemetum. IIII. Saxonica. V. Plumbaria. Cum aliis quibusdam nunc primum editis. Argentorati, anno M. D. XLI. (1541.) Menſe Martio in 8vo. Feuillets 23. *Fort-rare.* (67)

In

„ *Vallae*, *Philippi Beroaldi*, *Eraſmi*, *Paga-* „ *lini* &c. „ *Fabricius* n'a fait que marcher ſur les traces de *George Sommerus*, qui avoit, publié le premier une liſte des écrits de *Camerarius*, à Dantzig en 1646. in 8vo. C'eſt ainſi que les erreurs font beaucoup de chemin dans le païs de la Literature, & s'y confirment ſouvent par les ſufrages des plus grands Hommes, lorsqu'ils manquent des ſecours néceſſaires pour les découvrir. J'ai eu l'avantage de trouver cette ſeconde Edition prétendue, chez Mr. *Bünemann*: & j'ai remarqué, qu'elle n'avoit rien de nouveau que le Titre, que je donnerai ici dans ſon entier. „ *Joachimi Camerarii* Pabergenſis „ in *M. T. Ciceronis* Tuſculanarum Quae- „ ſtionum libros V. Commentarii longè „ doctiſſimi: primo & ſecundo inſerta eſt „ copioſa diſputatio de Imitatione, defen- „ ſaq; utilitas atque bonitas, & ratio quae- „ dam, quaſiq; via demonſtrata illius. „ Reliquis, quaecunq; in poſteriorib. qua- „ tuor Tuſculanarū Quaeſtionum libris „ obſcuriora, magisq; memorabilia oc- „ currunt loca, lucidiſſimè ſimul atque „ eruditiſſimè explicantur. Acceſſit quo- „ que Epiſtola eiusdem cumprimis erudi- „ ta ad *Joannem Oporinum*, qua *Apollonii* „ *Tyanei* de Imitatione ſententia declara- „ tur. Vna cum rerum & uerborum in „ hiſce omnibus memorabilium triplici „ indice. Baſileae 1548. in 4to. „

Qui eſt-ce qui ne jugeroit ſur ce Titre, que l'on a recueilli les Commentaires de *Camerarius* ſur les cinq Livres des Queſtions Tuſculanes, & qu'on en a fait une nouvelle Edition? Mais pour ſe détromper, on n'a qu'à jetter les yeux ſur la fin de la premiere partie, & l'on y trouvera devant & après la Table, cette ſouſcription originale, qui découvre le ſecret. La voici: „ Baſileae in officina *Roberti Winter*, An- „ no MDXXXVIII. Menſe Martio. „

Cette Partie commence par l'*Errata*, qui eſt ſuivi d'une Table des Auteurs, & des paſſages que l'on y à cités ou illuſtrés. Après quoi viennent les Commentaires ſur les deux premiers Livres des Tuſculanes, qui ocupent 269 pages. La p. 270. contient une Epître d'*Apollonius de Tyane* ſur l'imitation, à laquelle *Camerarius* a répondu, par une Epître à *Jean Oporin*, datée de Tubingue le 13. Janvier 1538. Pagg. 271.-277. La Table des matières fait la côture de la premiere partie. On n'a rien changé à la ſeconde partie. Elle eſt abſolument conforme à celle que Mr. *Freytag* a décrite l. c.

(67) Fr. Gotth. Freytag Adparatus litterarius, T. III. Lipſ. 1755. in 8vo. p. 364.

Mr.

Landesbibliothek Oldenburg

In hoc Libello haec continentur, Synodica, id eſt, de indicta Synodo, capita. Prima. Secunda. Tertia. Doctrinae de Religione controuerſae inter ſe oppoſita capita. Multa inſunt in hoc quamuis breui libello, quae & inſtruere & confirmare poſſint animos piorū. Tu ſume, lege, utere. Lipſiae 1543. in 8vo. Feuilles 5. *Fort-rare.* (68)

Joa-

Mr. *Freytag* a décrit cet Opuſcule avec tant d'exactitude l. c. qu'il ſuffira de le conſulter pour en avoir une idée diſtincte.

(68) Unſchuldige Nachrichten 1712. p. 241. Theſauri Bibliothecalis Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 220. Freytag Analecta Litteraria, p. 191.

Mr. *Fabricius* indique cette piéce, dans ſa Bibliotheca Graeca, T. XIII. p. 513. en ces termes: „ Synodica, id eſt, de Ni„ caena Synodo, Lipſiae ex Officina *Ja„ cobi Berwald*, 1543. in 8vo. „ & renvoie à l'année 1561. où il donne le Titre ſuivant, p. 520. „ Chronologia ſecun„ dum Graecorum rationem, temporibus „ expoſitis autore *Nicephoro* Archiepiſcopo „ Conſtantinopolis, converſa in Latinam „ Linguam & illuſtrata à *Joachimo Came„ rario* Papeberg. Addita eſt eiusdem Nar„ ratio de Synodo Nicaena; & acceſſit no„ va enumeratio Synodorum Oecumenica„ rum. Baſil. ap. *Jo. Oporinum* in Fol. Re„ cuſus hic liber deinde Lipſiae ap. *Vœge„ lin*, 1574. in 4to. & ap. *Joannem Stein„ mannum*, 1583. 4to. „

Au bas de la page, il a mis une Note ſur la *Narratio de Synodo Nicaena*, en ces termes: „ Haec prodierat Lipſiae ex Officina „ *Jacobi Berwaldi* 1543. in 8vo. Recuſa „ ibidem, 1546. 1552. 1560. 8vo. ex „ Officina *Valentini Papae.* „

Le P. *Niceron* ſuit Mr. *Fabricius*, dans ſes Memoires T. XIX. p. 96. N. 44. & p. 105. N. 83. Mr. *Freytag* marche ſur leurs traces l. c. & y aioute une Edition de Paris 1573. in 8vo.

Il y a là de l'erreur. J'ai trouvé ces deux piéces chez Mr. *Bünemann*: & elles ſont très-diférentes. La premiere que j'ai cotée à la tête de cet article, n'ocupe que cinq feuilles, & n'eſt point chifrée. La ſeconde en remplit onze & a 173. pages chifrées. Elle porte le Tître ſuivant: „ Hiſtoria Synodi Nicenae. Coactae opera „ pii ſtudii & religioſae diligentiae *Con„ ſtantini Conſtantii* F. Imper. Rom. ante „ annos circ. M. CC. XVIII. Collecta „ ſumma fide de narrationib. autorum ec„ cleſiaſticae Hiſtoriae, & accuratè deſcri„ pta à *Joachimo Camerario* Pabepergenſi. „ Edita Lipſiae ex Officina *Valentini Papae*, „ Anno *Chriſti* M. D. LII. (1552.) in 8vo.

Si l'on confronte ce Tître avec celui que j'ai copié à la tête de cet article, l'on verra bientôt, que ces deux Tîtres annoncent deux Ouvrages diférens. Celui dont

Landesbibliothek Oldenburg

Joachimi Camerarii Papeberg. Commentarii vtriusque Linguae, in quibus est Διασκευη ονομαστικη των εν τω ανθρωπινω σωματι μερων. Hoc est, diligens exquisitio nominum quibus partes corporis humani appellari solent. Προσεθεισῶν καὶ τῶν τῆς χρείας ἐκάστων ὀνομασιῶν, καὶ παρεπομένων τινῶν αὐταῖς. Additis & functionum nomenclaturis, &

il s'agit ici proprement, est le plus *rare*, parce qu'il n'a peut-être jamais été réimprimé; au lieu qu'il y a quatre ou cinq Editions de l'Histoire du Concile de Nicée.

Camerarius a dédié le Livret dont il est ici question, à *Albert* Margraue de Brandebourg: il l'a composé à l'ocasion du Concile de Trente. Il craint qu'on ne l'ait assemblé pour complaire à l'Empereur: & croit, qu'on évitera d'y traiter sérieusement des matiéres importantes de Religion, dont la décision pourroit être funeste, au Siége de Rome. Il y indique les erreurs qu'il faudroit réformer; mais il doute du succès de ses vœux.

Il s'adresse au Lecteur fol. D. 3. en ces termes: „ Cum haec perfeciſſet librarius, „ nunciatum fuit synodum esse dissolutam. „ Mirati fuerunt quidam illam tam uehe- „ mentem & seueram indictionem in tan- „ tam leuitatem euadere potuisse. οἱ δε „ χαριεντες euentum iocis etiam exagita- „ runt, & fertur cuiusdam admodum bel- „ le in teutonica lingua dictum, quo in- „ terrogatis ubi synodus celebretur, cum „ responsio oppidi Tridentini nomen me- „ moret, hoc dicitur, esse illam dissipa- „ tam. *Das Concilium ist zu trend.* „

Après cet Avis au Lecteur, *Camerarius* nous y donne une autre piéce intitulée: „ Expositio παραλληλος Capitum doctri- „ nae Euangelicae & Papisticae, teutonice „ aliquando edita & nunc interpretatione „ Latina propagata. „

Camerarius a dédié son *Historia Synodi Nicenae* à *Guillaume de Brandebourg* Archevêque de Riga. Il l'a aussi composée à l'ocasion du Concile de Trente, comme il nous l'aprend dès l'entrée de l'Ouvrage. „ Cogitanti mihi in his synodi „ Oecumenicae molitionibus, . . . quid „ aut ordine & recte futurum, aut de e- „ uentu sperandum esse uideatur, uenit „ in mentem ut exemplum aliquod requi- „ rerem similium consiliorum & actionum „ de quo coniecturam facere, & quasi „ diuinare possemus, quem exitum hae „ quoq; res habiturae essent. .. p. 6. Quae- „ renti autem mihi luculentum aliquod „ exemplum curae & respectus rei Eccle- „ siasticae afflictae ac laborantis, nullum „ prius aut potius subiit conuentu quo- „ dam habito in Bithyniae Vrbe Niceа, „ autoritate, studio & diligentia Impera- „ toris *Constantini*. . . . , Visum igitur fuit „ eorum quae tum suscepta & gesta essent „ memoriam recolligere, & descriptionem „ elaborare, si forte aliqui haec legentes

ad

& aliis his accedentibus: Παραλλήλως σχεδὸν κειμένων τῶν τε ἑλληνικῶν καὶ τῶν ῥωμαϊκῶν λέξεων. Positis ferè contra se Graecis ac Latinis uocabulis. Cum priuilegio peculiari ad quinquennium, cuius exemplum ad libri calcem reperies. Edebantur Basileae, per *Joannem Hernagium*, Anno *Christi* M. D. LI. (1551.) in Fol. Pagg. 497. Sans la Préface & les Tables. *Fort-rare.* (69)

Nar-

„ ad maiorem curam religionis his etiam „ miserrimis temporibus conuerterentur, „ & ea quae ad hanc instaurandam, & „ ad errores repurgandos, & omnia in „ meliorem formam redigenda pertinent, „ cum studiosius considerarent atq; exqui„ rerent, tum his repertis attentius ute„ rentur. „

A present on reconnoîtra facilement, que ces deux Ouvrages, qui tendent à un même but, le font d'une maniere différente. Le premier prescrit les matiéres qu'il conviendroit d'examiner: & le second propose des modéles que l'on pourroit imiter. Le premier instruit par le raisonnement, & le second conduit par l'exemple.

(69) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci 1696. in 8vo. p. 11. Bibliotheca Hartsoekeriana, Hagae-Com. 1727. in 8vo. p. 280. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 47. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 182. Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius. T. I. Lipsiae, 1752. in 8vo. p. 385.

Ce Livre est ici dans la Bibliothéque Roiale, & chez Mr. *Büncmann*. *Camerarius* l'a enrichi d'une Préface intitulée: „ Proœmium ad Nobilem Ordinis Eque„ stris in Misnia adolescentem *Bolgangum* „ *Theodorici F. Vuerterensem.* „ Il s'éforce d'y prouver la nécessité de bien savoir les langues Grecque & Latine: & y raconte ensuite les motifs qui l'ont engagé à la publication de cet Ouvrage, fol. β. *verso.* „ Dum uersor in scriptis ueterum autorum „ horumq; libros lego, annotaui praeci„ puorum uerborum in his usum: quo „ comperto, olim ex amicis quidam no„ stris censuerunt, ea quae collegissem, à „ me edi & publicari oportere. Inter hos „ instare mihi assiduò, & urgere me ve„ hementer, sapientia & doctrina excel„ lens uir, *Simon Grynaeus.* Erant autē „ illae nostrae annotationes, neq; plenę ac „ copiosae, neq; distinctae ac compositę, „ sed fortuita perscriptione congestae & co„ aceruatae: ut si ad editionem apparati de„ berent, nouum laborem opus illud desi„ deraturum esset. Cum tamen finem non „ facerent illi hortatores & instigatores „ nostri, tandem cœpi de Commentariis „ annotationum nostrarum decerpere ea „ quae in hoc libro exposita sunt, collata „ in partium corporis humani quasi histo„ riolam quandam, incoatam quondam

mo-

Landesbibliothek Oldenburg

Narratio de *H. Eobano* Heſſo, comprehendens mentionem de compluribus illius aetatis doctis & eruditis uiris, compoſita à *Joachimo Camerario* Pabebergenſi. Epiſtolae *Eobani* Heſſi ad *Camerarium* & alios quosdam, familiari in genere, cum lepidae ac facetae, tum eruditae & literatae: Cum quibusdam *Camerarii* & aliorum ſcriptis. Quorum nihil ante hunc diem ad hunc modum editum fuit. Exprimebantur Norimbergae à *Joanne Montano* & *Vlrico Neubero*, Anno ſalutiferi *Chriſti Jeſu* partus M. D. LIII. (1553.) in 8vo. Alphab. 1. Feuilles 2. *Fort-rare* (70)

Com-

„ monitu ſummi amici noſtri uiri optimi „ & Doctiſſimi, & medicinae artis profeſſione celebertimi, *Georgii Sturcii*, „ cum in manibus haberemus *Galeotti* cuiusdam ſcriptum, & melius aliquid requireremus. Itaque huius argumenti „ conſilium totum debetur autoritati & „ reſpectui *Georgii Sturcii*, cum quo in „ adoleſcentia & vixi coniunctiſſime, & „ honores Scholaſticos geſſi. . . .„

Camerarius a bien fait de mettre une Table Latine à la tête de cet Ouvrage, & une Table Grecque à la fin: ſans quoi il ne ſeroit d'uſage, que pour ceux qui auroit la patience de le lire d'un bout à l'autre. Mr *Bünemann* à copié à la tête de ſon Edition, le jugement de *Lingelsheim*, dans une Epître à *Jungermann* de l'an 1607. que Mr. *Struve* à conſervée dans ſes Acta litteraria ex MSS. eruta Faſcic. VI. Jenae 1709. in 8vo. p. 9. Le voici: „ Commentarium *Camerarii* aui tui de Partibus corporis humani nactus ſum his diebus. „ Bone Deus, quantae diuitiae fuerunt illius Viri, qui tam larga manu ſparſit talia, ex quibns alii varias, antiquas lections, Electa & quid non, pompoſe „ conſarcinaſſent. „

(70) Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 340. Freytag Adparatus Litterarius. T. I. p. 386.

L'Hiſtoire d'*Eobanus Heſſus* que *Camerarius* a miſe à la tête de ce Recueil, à été réimprimée à Leipzig, chez *Martin Theodore Heybey* en 1696. in 8vo. avec la Vie de *Phil. Melanchton*, & celle de *George* Prince d'*Anhalt*. Elle n'ocupe ici que $13\frac{1}{2}$ feuilles. Le reſte du Volume contient des Epîtres d'*Eobanus Heſſus* jusqu'au feuillet T. iii. auxquelles *Camerarius* a joint ſes propres Epîtres, qui ſont presque toutes en vers. fol. T. iiij. - b. vij.

Camerarius a dédié ces Epîtres à *Pierre Suavenius* Gentilhomme de Pomeranie, & nous aprend dans ſa Dédicace, ce qu'il a fait par raport aux Epîtres d'*Eobanus Heſſus*. Voici ce qu'il en dit, fol. D. 6. verſo. „ Etſi igitur in his Epiſtolis quaedam erunt, „ quae fortaſſe ad talem modum edi non „ oportuiſſe aliquis arbitretur, nos tamen, ut

Commentatio Explicationum omnium Tragoediarum *Sophoclis*, cum exemplo duplicis conuerſionis, *Joachimi Camerarii* Pabepergenſis. Acceſſit rerum & verborum in his praecipue notatu

„ut opinor, ita temperauimus iudicium „noſtrum, & eam adhibuimus moderationem, ut prudentes, neq; diligentiam „deſideraturi, neq; omnino conſilium editionis talis, improbaturi, & cautionem nonnullam laudaturi eſſe uideantur. „Nam quaſi delectu habito, aliquas nimis familiariter ſcriptas epiſtolas quaſi „ignaua nomina induximus: Rectius nos „facturos eſſe ſtatuentes, ſi aliquid omitteremus, cum honorifico de *Eobano* „ſenſu, quàm ſi omnia cū periculo opinionis alienae euulgarentur. Cum autem uniuerſa, ut ſpero ſententiae bonorum & cordatorum condemnationem „effugerint, partes deinde ſingulae, facile, niſi fallor, defendentur. Nam „pleraq; omnia cum expreſſa ſunt de archetypis fideliter, tum id efficiunt, quod „maxime uolumus, ut *Eobani* natura „atque ingenium cuiusmodi fuerit, declarent. „

Il parle après cela de ſes propres Epîtres, de la maniere ſuivante: „Ad mea „autem ſcripta quod attinet, placuit iſta „quoq; fortuito conſeruata emittere in publicum, uel ut teſtarentur mediocre ſtudium bonarū artium & humanitatis, „meum: uel ut alii exemplo hoc ad ſimiles ſiue conatus ſeu publicationes excitarentur atq; inuitarentur: uel quia .. „ſtatuebam epiſtolarum Eobanicarum uolumen & hanc acceſſionem libenter ad-

„miſſurum, & iſtam illud quaſi appendicem non deformaturum eſſe. „

Il ſemble que *Camerarius* n'avoit alors d'autre intention, que de publier ce premier volume, que j'ai trouvé chez Mr. *Bünemann*. Le ſecond qui a paru quatre ans aprés, a échapé à mes recherches. Mr. *Fabricius* en a donné le Titre dans ſa Bibliotheca Graeca, T. XIII. p. 519. en ces termes. „Libellus alter Epiſtolas „complectens *Eobani* & aliorum quorundam doctiſſimorum virorum nec non „verſus varii generis & argumenti. Li„pſiae in Officina *Valentini Papae*, 1557 „in 8vo. „

Mr. *Bünemann* en conſerve le Tome III. qui porte le Titre ſuivant: „Tertius libel„lus Epiſtolarum *H. Eobani Heſſi* & alio„rum quorundam Virorum Autoritate, „Virtute, Sapientia, Doctrinaq; excel„lentium. Editus Autore *Joachimo Ca„merario* Pabeberg. Lipſiae, anno M. D. „LXI. *Et à la fin:* Lipſiae in Officina „*Erneſti Voegelini* Conſtantienſis. Anno „M. D. LXI. (1561.) in 8vo. Feuilles 19.

Les Epîtres d'*Eobanus Heſſus* que l'on voit dans ce troiſiéme Volume, ſont en très-petit nombre, & n'en occupent que la moindre partie. C'eſt un Recueil de Lettres de pluſieurs Savans contemporains

tatu dignarum copioſus index. Cum Caeſ. ac regiae Majeſtatum gratia & priuilegio ad annos decem. Baſileae per *Joannem Oporinum*, 1550. in 8vo. Pagg. 515. Sans la Table. *Fort-rare* (71)

De

de *Camerarius*, qu'il a fait imprimer enſemble, pour conſerver la memoire de leurs Auteurs, & les dérober aux injures du tems. Il a mis ſes armes au revers du Titre, ſavoir trois corneilles avec cette inſcription: *Camermaiſter zu B.* Au deſſous des dites armes on voit ſix vers Grecs, avec leur traduction en huit vers Latins que voici.

Cornicum triquetrae ſunt haec inſignia formae,
Eſt Camerariadum quae nota priſca domus
Hic ubi adhuc Pabeperga ſuis ſtat nixa ruinis,
Caeſareaſq; aegre, quaſſa tuetur opes.
Non turpis nota, non opibus quanquam inclita, nouit
Annis ſed centum ter prope quam patria.
At tu *Chriſte* uoles quodcunq; adiungere tempus,
Quaeſo clientelae ſeruiat omne tuae.

Joach. Camerarius à mis trois Epîtres à la tête de ce Volume: la premiere en vers, à *Jean Crato* Médecin de l'Empereur, la ſeconde en proſe, au même: & la troiſiéme à *Leonhardus Criſpinus*, datée de Leipzig, le 1. Décembre 1560. Dans celle-ci il donne une idée de ce Tome III. „ Sane quod *Eobani* nos memoriam im- „ primis nunc quoque celebrandam puta- „ uiſſemus, Huius epiſtolas primo loco „ poſuimus, ſicut tu curaueras perſcriben- „ das. Ac adiungi eas placuit quas ſub- „ ieceras. Et ita tandem alias. Interq; „ eas illuſtriſſimae etiam clementiae princi- „ pis optimi, & multiplici laude praeſtan- „ tiſſ. & excellentiſſ. *Friderici* Ducis Sa- „ xoniae, princip. Elect.... ἐνεβάλομεν „ autem quaſi in uermiculato opere teſſe- „ rulas, Reuerendiſſ. quoq; illuſtriſſ. & „ ſanctiſſ. Princ. & Dom. Dom. *Georgii* „ Princ. *Anhaltini* epiſtolas quasdam, „ quarum lectionem neq; fructus neq; iu- „ cunditatis expertem fore mihi eſſet per- „ ſuaſum. Cętera erunt ſcilicet ſcripta no- „ ſtra & amicorū noſtrorum. „

Mr. *Bünemann* a remarqué à la tête de ſon exemplaire de ce Tome III. que *Chriſtian Juncker* a dit dans ſa Vita *Lutheri*, Francof. 1699. in 8vo. p. 118. 119. que ces Epîtres étoient *rares*. Chaque Volume eſt *rare*, je l'avouë; mais il eſt très-difficile de les raſſembler: l'on peut dire que ces trois volumes enſemble forment une collection *très-rare*. v. *Dan. Georg. Morhofii* Polyhiſtor Litterarius, T. I. L. I. C. XIX. §. 35. p. 223. Edit. 1714. in 4to.

(71) Jo. Henr. Boecleri Bibliographia Critica, Lipſ. 1715. in 8vo. p. 96. Freytag Analecta litteraria, T. I. p. 392.

Mr.

Landesbibliothek Oldenburg

De Graecis Latinisque Numerorum notis, & praeterea Sarracenicis seu Indicis, cum indicatione elementorum eius, quam Logisticen graeci nominant (quae est methodus conficiendarum rationum) & vocabulorum artis interpretatione & aliis quibusdam ad hanc pertinentibus. Additae etiam sunt γνῶμαι graecae, serie litterarum expositae, ad usum puerilis institutionis. Studio *Joachimi Camerarii* Pabenpergensis. Exprimebantur Norimbergae in Officina Helleriana. Anno *Christi* M. D. LVII. (1557.) Cum Priuilegio *Caroli* V. Caesaris, & *Augusti* Electoris Saxoniae, ad decennium. in 8vo. Feuillets 56. *Edition rare.* (72)

Oratio habita in Declaratione Magistrorum optimarum Disciplinarum & artium, a *Joachimo Camerario* Pabeperg. In qua copiosa mentio fit dignitate & doctrina praestantissimi Viri *Johannis Homilii* Mathematici, superiore anno mortui, Epicediis Epitaphiisque aliquot diversorum adjectis, edita Lipsiae, in Officina Voegeliana. Anno M. D. LXIII. (1563.) in 8vo. *Très-rare* (73)

Historiae *Jesu Christi* Filii Dei nati in terra Matre sanctiss. semperuirgine Maria summatim relata expositio: Itemque eorum quae de Apostolis commemorari posse recte & utiliter uisa sunt autore

Mr. *Freytag* a parlé exactement de cet Ouvrage l. c. c'est pourquoi je me contenterai d'y renvoier mon Lecteur.

(72) Jugemens des Savans d'Adrien Baillet, T II. P. II. p. 79. Memoires de Niceron, T. XIX. p. 84. Freytag Adparatus Litterarius, T. I. p. 395.

Je ne fais mention ici de ce Livret, que parce qu'il est *rare*, comme sont tous les écrits de *Camerarius*: & pour avertir mon Lecteur, que Mr. Freytag en a parlé l. c. avec son exactitude ordinaire.

(73) Theophili Sinceri Analecta Litteraria von alten und raren Büchern, Nürnberg, 1726. in 8vo. p. 103.

Cette Piéce mérite d'être conservée, parce qu'on y trouve plusieurs choses qui concernent la vie de *Jean Homilius* ou *Homelius*, dont la memoire étoit presque éteinte. C'est pourquoi Mr. *Schelhorn* a travaillé à reparer ce défaut, en nous donnant la Vie du dit *Homelius*, dans ses Amoenitates Literariae, T. XIV. p. 403.

Landesbibliothek Oldenburg

tore *Joachimo Camerario.* Additis aliis quibusdam non indignis pietatis religioſae ſtudio. Cum Privilegio. *Et à la fin:* In Officina *Erneſti Vœgelini* Conſtantienſis. Sans lieu ni date, in 8vo. Pagg. 214. Sans la Dédicace & une Tablette des derniers jours de J. Chriſt. *Rare.* (74)

De *Philippi Melanchtonis* ortu, totius vitae curriculo & morte, implicata rerum memorabilium temporis illius Hominumque mentione atque indicio, cum expoſitionis ſerie cohaerentium: Narratio diligens & accurata *Joachimi Camerarii* Pabeperg. Lipſiae cum Priuilegio. *Et à la fin:* Lipſiae excudebat *Erneſtus Vœge-*

(74) Memoires de Niceron T. XIX. p. 84. Freytag Adparatus Litterarius, T. I. p. 394.

Quoique je poſſede cette Edition, je n'en dirai que peu de mots, parce que Mr. *Freytag* en a déja parlé aſſez amplement l. c. Je me contenterai de remarquer, que l'Auteur nous donne l'idée ſuivante de ſon Ouvrage dans la Dédicace, p. 4. „ Tradita atque perſcripta de autore ſalutis & „ conciliatore vitae beatae in conſuetudine celeſti, Domino noſtro *Jeſu Chriſto* „ filio Dei aeterni legens meditari magis „ aſſidue oculisq; animi intentioribus contemplari, & ea, quae de Apoſtolis ipſius duodecim illis viris delectis à *Jeſu* „ *Chriſto*, & dimiſſis in vniuerſum orbem „ terrarum ad praeconium regni cœlorum „ & praedicationem de Euangelio mandata „ literis extarent, perquirere & diſpicere „ cœpi. Cum autem de his narrationes „ vulgatas multis in partibus labaſcere animadverterem, & in hiſtoria de *Jeſu* „ *Chriſto* nonnulla conſiderationem diligentiae admittere cernerem: Ita tum „ quae legendo ſcripta veterum in Eccleſia „ *Chriſti* doctrina & ſanitate, praeſtantium „ Graecorum praeſertim ad explanandam „ quaedam illuſtrandumq; excerpſeram, „ ea perſcribendo in hiſtoriae Euangelicae „ ſeriem de *Jeſu Chriſto*, pia religioſaq; „ cautione inſerui. De Apoſtolis vero „ (alia quae paſſim haberentur in manibus „ plane negligens) ſingulis ea compoſui, „ quae neq; nugatoria neq; periculoſa lectu viſa ſunt. „

L'Edition de Leipzig 1581. in 8vo. citée dans la Bibliotheca Sacra d'*Iſaac Le Long*, P. II. p. 664. ſe trouve auſſi dans *Jo. Chriſtoph Beemanni* Catal. Bibliothecae Francofurtanae, 1706. in Fol. p. 55. & dans *Theophili Georgii* Europaeiſches Bücher Lexicon, T. I. p. 244. où il remarque, qu'elle a vu le jour chez *Voigt*. Pour l'Edition de 1619. in 8vo. citée par le P. *Le Long*, je l'abandonne à ſon ſort.

Landesbibliothek Oldenburg

Vægelin Conſtantienſis. Anno 1566. in 8vo. Pagg. 423. Sans la Préface & les piéces finales. *Premiere Edition fort-rare.* (75) Ora-

(75) J. G. Sulpicii (Kulpiſii) Diſſertatio de Studio Juris Publici, 1688. in 8vo. p. 10. Catal. Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildeſiae 1741. in 8vo. p. 313.

Camerarius aiant formé dès ſa jeuneſſe une étroite liaiſon avec *Phil. Melanchton*, il le connoiſſoit parfaitement: & étoit très-propre à en donner une vie des plus circonſtantiées. Auſſi Mr. *Reimmann* en fait il l'éloge, dans ſon Catalogus Bibliothecae Theologicae Syſtematico-Criticus, Hildeſiae, 1731. in 8vo. P. I. p. 166. mais il y trouve à redire, que la trop vive amitié que *Camerarius* avoit pour *Melanchton*, lui a fait diſſimuler pluſieurs choſes, qui concernoient les diférens qui avoient regné entre *Melanchton*, *Matthias Flacius*, & ſes autres adverſaires.

Quoique *Cauſaubon* trouvat que cette Vie contenoit pluſieurs choſes qui regardoient l'Hiſtoire de la Réformation, il n'aprouvoit pas, que l'on y eut omis l'année de la mort du Pére de *Melanchton*, & celle de la naiſſance de celui-ci. Il doutoit même de quelques faits: & auroit ſouhaité, que *Camerarius* les eut retranché de cet Ouvrage. v. Caſauboniana, Hamburgi 1710. in 8vo. p. 29. Ajoutés-y la note de Mr. *Wolfius* ibid. p. 241. qui cite un paſſage de *Morhoſſius* dans ſon Polyhiſtor T. I. L. I. C. XIX. §. 6. Il auroit pu y aiouter le jugement favorable que *Morhoffius* a porté ſur nôtre Ouvrage ibid. §. 32. 34. p. 223. de l'Edition de 1714. in 4to. *Thomas Crenius* a mis à la tête de ces deux paſſages de *Morhof*, le jugement de *J. Henr. Boeclerus*, dans ſa Bibliographia Hiſtorico-Politico-Philologica, 1696. in 8vo. p. 169. qui ſe trouve dans l'Edition de 1715. p. 441. v. *Crenii* Exercitatio I. de libris Scriptorum optimis, Lugd. Bat. 1704. in 8vo. p. 23.

Mr. *Reimmann* poſſedoit quatre Editions de cet Ouvrage. La premiere, dont j'ai donné le Titre à la tête de cet Article, eſt cotée dans ſa Bibliotheca Hiſtoriae Literariae Critica, Hildeſiae, 1739. in 8vo. p. 622. La ſeconde de Leipzig 1591. in 8vo. & la troiſiéme imprimée ibid. 1596. in 8vo. ſont indiquées dans ſon Catal. Bibliothecae Syſtematico-Criticus, P. I. p. 167. & la quatriéme, qui a vu le jour à Leipzig en 1696. in 8vo. avec la Vie de *George* Prince d'Anhalt, & de *H. Eobanus Heſſus*, eſt citée ibid. p. 166. La premiere eſt indiquée dans le Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, p. 313. & les trois derniéres s'y trouvent p. 37. Cela n'empêche pas que l'on n'ait ſujet de douter de l'exiſtence de l'Edition de 1596. & qu'il ne puiſſe y avoir une faute d'impreſſion dans ces deux Catalogues de *Reimmann* l. l. c. c. où l'Imprimeur peut avoir mis 1596. pour 1696. Sans quoi je ne vois pas la raiſon pourquoi

Orationes numero X. Funebres, quarum vna cum Illustrissimi Ducis Saxoniae Princ. Elect. *Mauricij* funus per Vrbem Lipsiam duceretur, caeterae anniversariae memoriae diebus habitae sunt, nec dum quaedam expressae. Addita XI. complectente lugubris mortis Illustriss. Princ. El. *Augusti* F. Ducis Saxon. *Alexandri* mentionem: Compositae a *Joachimo Camerario* Papeberg. Lipsiae MDLXIX. (1569.) in 8vo. Pages 373. Sans les 5. premiers feuillets. *Fort-rare.* (76)

Commentatiuncula: Non esse ex Euentis de consiliis actionibusque Hominum pronuntiandum: de exordio versus Ouidiani. exitus acta probat: *Joachimi Camerarii.* Lipsiae, typis *Ernesti Voge-*

Mr. *Reimmann* auroit dit, dans son Catalogus generalis p. 37. que l'Edition de 1596. est *rare*, tandis qu'il passe celle de 1591. quoique plus ancienne, sans l'acompagner d'une note de rareté, aussi bien que sa cadette. Si l'Edition de 1596. existe, elle est sans doute *très-rare*, comme elle est très inconnue. Dans ce cas, j'aurois du penchant à croire, que l'on a donné un nouveau Titre à quelques Exemplaires de l'Edition de 1591. pour en achever le débit. Quoiqu'il en soit, Mr. *Krause* qui a parlé de cette vie, dans son Journal intitulé: Vergnügung müssliger Stunden, P. II. p. 19. P. IX. p. 72. & P. XVII. p. 393. n'en connoissoit point d'Edition de 1596. mais il en indique, une qui a vu le jour à la Haye, en 1655. in 12mo. Elle est aussi cotée dans le Catal. Bibliothecae Haseanae, Bremae, 1732. in 8vo. p. 474. On a omis dans cette petite Edition, les Notes de *Camerarius*, qui sont à la fin des deux premieres; mais on a aiouté une Table, qui manquoit aux précedentes. Mr. *Krause* remarque aussi, que Mr. *Carpzovius*, qui a pris soin de l'Edition de 1696. en a rettranché les Epîtres, qui sont à la fin des deux premieres Editions, parce qu'il avoit dessein de les publier separément avec ses remarques: dessein que la mort a traversé. Cette Edition ne laisse pas d'avoir son prix, parce que Mr. *Carpzov* l'a divisée en Chapitres: & l'a enrichie de sommaires, qui en facilitent la lecture.

(76) Frid. Gotthilf Freytag Adparatus litterarius, T. III. Lipsiae, 1755. in 8vo. p. 500.

Tous les Ecrits de *Joachim Camerarius* étant devenus rares, ils sont recherchez des curieux. Mr. *Freytag* a si bien décrit ce Recueil l. c. que j'y puis renvoier hardiment mon Lecteur, sans y aiouter un seul mot: persuadé qu'il y trouvera dequoi satisfaire sa curiosité.

Landesbibliothek Oldenburg

Vogelini M. D. LXXII. (1572.) in 8vo. Feuillets 15. *Fort-rare.* (77)

Notatio Figurarum ſermonis in Libros quatuor Evangelicorum, & indicata verborum ſignificatio, & orationis ſententia, ad illorum ſcriptorum intelligentiam certiorem, ſtudio *Joachimi Camerarii.* Cum locuplete indice rerum & verborum inſignium ad obſeruandum. Edita Lipſ. procurante *Erneſto Voegel.* Anno M. D. LXXII. *Et à la fin:* Lipſiae exprimebatur per *Andream Schneider* Typis Voegelianis. Anno M. D. LXXII. (1572.) in 4to. Pagg. 303. Sans les piéces liminaires & celles qui ſont à la fin.

Notatio Figurarum orationis & mutatae ſimplicis elocutionis in apoſtolicis Scriptis, ad perſpiciendam de intellecto Sermone, ſententiam autorum: Acceſſere & in Librum πράξεων, & ἀποκαλύψεως ſimiles notationes, nunc primum elaboratae ſtudio *Joachimi Camerarii.* Lipſiae edita denuo, procurante *Erneſto Voegelino.* Anno M. D. LXXII. (1572.) in 4to. Pagg. 369. Sans l'Epître Dédicatoire & la Préface. *Edition fort-rare.* (78)

Ομι-

(77) Freytag Adparatus Litterarius, T. I. p. 396.

Il ſufira de conſulter Mr. *Freytag* ſur cette piéce, pour en avoir une idée. Il eſt bon de conſerver la memoire de ces piéces volantes, qui ſe perdent très-facilement: & ſe dérobent ſouvent à la connoiſſance des Biographes mêmes.

(78) Pauli Colomeſii Opera, Hamburgi, 1709. in 4to. p. 497. Catalogus Bibliothecae A. Alberthoma, Lugd. Batav. 1724. in 8vo. P. I. p. 19. Dan. Gerdeſii Florilegium Hiſtorico-Criticum Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 47. Freytag Analecta Litteraria, p. 190. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 232. Bibliotheca Joh. Melchioris Kraffii, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 50.

Je conſerve cette Edition avec plaiſir, parce qu'elle contient les remarques de *Camerarius* ſur tout le Nouveau Teſtament, & qu'elle a été imprimée ſous les yeux de l'Auteur. Il avoit déja mis au jour ſes Notes ſur les Epîtres des Apôtres ſous le Titre ſuivant: „ Notatio Figura-„ rum Orationis & mutatae ſimplicis elo-„ cutionis in Apoſtolicis ſcriptis, ad per-„ ſpiciendam de intellecto ſermone, ſenten-

Landesbibliothek Oldenburg

Ομιλιαι περι των εν ταις χριστιανικαις Εκκλησιαις αναγινωσκομένων, συναχθέντος τοῦ λαοῦ κατὰ τὰς ἑορτασίμους ἡμέρας, ἅπερ εἰσὶν ἀπεκδοχαὶ τῶν εὐαγγελικῶν γραφῶν. Homiliae qui ſunt ſermones habiti de iis, quae in Chriſtianis Eccleſiis leguntur, congregato populo diebus feſtis, excerpta ex

„ tentiam Autorum, Studio *Joachimi Came-*
„ *rarii* Pabepergenſis. Edita in Officina
Valentini Papae, Lipſiae, Anno ſalutiferi
„ partus in terris Filii Dei, M. D. LVI.
„ (1556.) in 8vo. „ Alphab. I. Feuilles 2.

Je répons de l'exiſtence de cette Edition, que j'ai trouvée chez Mr. *Bünemann*, & que j'ai devant moi. Je ne ſuis pas ſi ſûr d'une Edition des Notes de *Camerarius* ſur les quatre Evangeliſtes, de Leipzig chez le même *Valentinus Papa* 1552. in 8vo. citée par Mr. *Fabricius* dans ſa Bibliotheca Graeca T. XIII. p. 526. que le P. *Niceron* confirme dans ſes Memoires T. T. XIX. p. 113. où il en donne hardiment le Titre prétendu: „ Notatio figurarum
„ ſermonis in libris quatuor Euangelio-
„ rum, & indicata verborum ſignificatio,
„ & orationis ſententia, ad illorum ſcri-
„ ptorum intelligentiam certiorem, ſtu-
„ dio *Joach. Camerarii.* Lipſiae 1552.
„ in 8vo. „

Le P. *Niceron* n'a pas ſçu, que c'eſt ici le Titre de l'Edition de 1572. in 4to. que Mr. *Fabricius* avoit donné l. c. en y aioutant, que c'étoit une réimpreſſion de l'Edition qui avoit paru à Leipzig chez *Valentinus Papa*, en 1552. in 8vo. C'eſt ſans doute ſur la foy du P. *Niceron*, que Mr. *Freytag* a placé cette Edition ſuſpecte de 1552. in 8vo. dans ſes Analecta Litteraria, p. 190. J'eſpere qu'on me permettra de la revoquer en doute, juſqu'à nouvel ordre. Si je me trompe, la faute en retombera ſur *Camerarius*, qui me paroit inſinuer aſſez clairement dans ſes Préfaces, qu'il a commencé par la publication de ſes Notes ſur les Epîtres Apoſtoliques. Voici ce qu'il dit, dans la Préface de l'Edition de 1556. in 8vo. qu'il a copiée dans celle de 1572. in 4to. „ Ante *annos tres* non modo
„ morborum ſeu bellorum quoque peſte
„ affligente Germaniam, *cepi* recognoſ-
„ cere quaſdam veterum Graecorum ex-
„ plicationes, quas collegeram ante *an-*
„ *nos octo*, cum perniciosiſſimo in his re-
„ gionibus tumultu perterritae Muſae ſile-
„ rent atque occultarentur, oberrantef-
„ que inter arma, vel ferociam fugerent
„ victoriae, vel in oppreſſorum metu at-
„ que formidine trepidarent: Tum igitur
„ & nos, cedentes tempori, cum à ſcho-
„ laſticis operis vacationem haberemus,
„ & copia nobis facta eſt quarundam ex-
„ plicationum, quae ſtudioſe & diligen-
„ ter collectae, inque vnum quoddam qua-
„ ſi corpus coagmentatae, continerent di-
„ uerſorum ſententias enarrantes *ſcripta*
„ *Apoſtolica*, cupide totam expoſitionem
„ harum percurri, atque inde quae pla-
„ cuiſſent excerpens, & ſuis quaeq; locis
„ in meo libello aſcribens, ea praecipue
nota-

ex scripturis Euangelicis Autore *Joachimo Camerario.* Editae simul Graecè & Latinè: Lipsiae procurante *Ern. Voegelino. Et à la fin:* Lipsiae imprimebat *Andreas Schneider* Typis *Voegelianis.* An-

„ notaui, quae ad verborum & orationis „ certam & veram cognitionem, visa sunt „ pertinere. Postea cum in illa altera per„ turbatione cœtus scholastici apud nos, „ incumberem recognitioni, de qua inci„ piens mentionem feci, etsi antea quoque „ saepe legeram *Apostolica scripta*, deque „ his cum ipse cogitaueram animo meo, „ tum fueram studiose cum aliis collocu„ tus: Tamen factum illo tempore fuit, „ quod operas doctrinae Grammaticae in „ manibus haberem, vt de omnibus quae„ rerem ac commentarer attentius.... quo „ tempore etiam nactus fui enarrationes „ *Johannis ... Chrysostomi*, Graece editas „ in Italia perquam accurate. Et interea „ eruditis atque doctis viris compluribus „ non modo ostendi quod consilium ego „ secutus essem, sed descripta etiam à me „ cognoscenda & diiudicanda exhibui. Ita „ accidit vt cum de amicorum sententia, „ tum mea voluntate, *ista qualiacunq; in* „ *lucem emittenda* & cum omnibus vide„ rentur esse communicanda. „

Cette Préface est suivie d'un Discours préliminaire, au commencement duquel *Camerarius* remonte de nouveau jusqu'à l'origine de ses Remarques sur le nouveau Testament: & commence encore par les Ecrits Apostoliques. „ Cum in manus „ sumsissem his diebus Grammaticas de „ componenda oratione, praeceptiones „ *Theodori Gazae*, quas consideratione mea explicarem, occurreretq; primum „ statim tractatus sermonis figurati, ordine „ ille quidem peruerso, sed quem nobis „ tamen sequi placeret: Venit mihi inter „ legendum, ut par est hominem Chri„ stianum, *Apostolica scripta*, in mentem „ non male operam me positurum esse, si „ in his figuras, & mutatam simplicem „ elocutionem ... notassem. *Idq; facere* „ *instituí*, simulque, quemadmodum ne„ cesse fuit, alia etiam considerare & „ exquirere tunc deinde *cepi*. „

Si ces deux passages ne sufisent pas pour prouver que *Camerarius* a commencé à faire des remarques sur les Epîtres des Apôtres, avant que de commenter les quatre Evangelistes: j'y en aiouterai un troisiéme qui est exprès, & ne laissera aucun doute sur cette matiére. Il est tiré de la Préface que cet Auteur a mise à la tête de sa Notatio figurarum in quatuor Evangelistas. 1572. in 4to. fol. a. 4 verso. „ Si„ gnificationes verborum & figurarum de„ monstrationes à me notatas in *Pauli A„ postoli & caeteris canonicis Epistolis*, vno „ libello comprehensas, ita tradidi typogra„ pho apud nos exprimendas, vt cum vo„ lentibus cognoscere communicarentur. „ *Petitum postea à me est, vt in Evangeliorum* „ scripta datae similiter operae meae par„ ticipes, in publicum proferendo, alios „ quoq; facerem. Cui petitioni non re„ fragante voluntate quidem mea, multa

Anno M.D.LXXIII. (1573.) in 4to. Pagg. 399. Sans les piéces liminaires, qui en ocupent 30. *Fort-rare.* (79)

Poli-

„ tamen impedimenta & variae morae il-
„ latae fuerunt. ... Sed nihilotamen mi-
„ nus tam de amicorum, quam mea sen-
„ tentia, ista cuiusq; modi essent, diuul-
„ gare placuit. „

Je conclus de tout cela, que *Camerarius* aiant composé ses Notes sur les quatre Evangelistes, après celles qu'il avoit publié en 1556. sur les Epîtres des Apôtres: il s'ensuit, que celles-là n'ont pas vu le jour avant l'année 1556. & conséquemment, que l'Edition de 1552. in 8vo. est chimérique.

Je crois que ces Nôtes sur les IV. Evangelistes ont été imprimées pour la premiere fois en 1572. in 4to. comme c'est alors que *Camerarius* a publié pour la premiere fois ses Remarques sur les Actes des Apôtres & sur l'Apocalipse. On a annexé ces Remarques de *Camerarius* sur le Nouveau Testament entier, à l'Edition du Nouveau Testament de *Theodore de Beze*, qui a vu le jour à Cambridge, chez *Roger Daniel*, en 1642. in Fol. Mr. *Fabricius* y aioute, que ces Notes ont été réimprimées à Francfort en 1712. in 4to. sous le Tître d'*Exegesis Novi Testamenti*

Adolphus Clarmundus a fait deux fautes, dans ses Vitae Clarissimorum in re literaria Virorum, P. VI. p. 49. où il dit, que l'Ouvrage dont il est ici question, a vu le jour en 1573. in 8vo. Il y aioute un passage tiré de *Jo. Andr. Bosii* Exercitat. Philolog. ad 2. Timoth. II. vers la fin du Chap. III. qui nous aprend, que Mr. *Bosius* avoit formé le dessein de faire réimprimer les Notes de *Camerarius*. Infructueux dessein, qui est alé en fumée.

(79) Neuer Bücher-Saal der Gelehrten Welt, T. I. Leipzig 1710. in 8vo. p. 950. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti 1751. in 8vo. p. 234.

Ceux qui connoissent les impressions de *Voegelin*, ne douteront pas, que ce Livre ne soit fort bien imprimé. Ses caractéres Grecs sont aussi nets que ceux des *Eslienes*, & le caractére Italique qu'il a emploié dans cet Ouvrage, ne cede en rien à celui de *Gryphius* & d'*Alde*. *Louis Camerarius* fils de l'Auteur, a recueilli ces Homelies, et les a dédiées au Comte *Jean de Hardeck*. Il a daté sa Dédicace en ces termes: „ Lipsiae die brumae, An. *Jesu Christi* ineuntis M. D. LXXIII. „

Il nous y aprend les raisons qui ont excité son Pére à composer ces Homelies, & celles qui l'ont engagé à les publier. Il y aioute quelques autres circonstances, qui ne sont pas à mépriser. Voici comment il s'exprime: „ Ego ... composita à
„ patre meo quaedam colligere & in lucem
„ proferre soleo, ipso non admodum in
„ hoc

Politicorum & Oeconomicorum *Aristotelis* interpretationes, & explicationes accuratae; nunc primum à filiis in lucem editae. Au-

„ hoc operam dante, siue incuria suorum, „ siue impedientibus cum aliis negotiis, „ tum plaerunque valetudinis infirmate .. „ ..... Incidi autem superioribus diebus in „ chartas commentationum illius, in quib. „ essent perscriptae explicationes earum „ partium, quae excerptae de Euangelicis „ integris scriptis solent in Ecclesiasticis „ congregationibus recitari festis diebus „ ac conuentibus solennibus. Quae quasi „ homiliae compositae fuere, simul ad „ linguae Graecae, simul ad simplicis ac „ purae veritatis celestis cognitionem, „ conciliandam fratribus meis natu maio- „ ribus, in quibus illorum studia excerce- „ rentur. Ego enim tunc absui domo, „ quod primis litterarum rudimentis im- „ buerer in illustrissimo ludo Misenae, vbi „ Magister tunc erat... *Georgius Fabricius*, „ de cuius institutione ac disciplina & pos- „ sum vere, & ingenue soleo gloriari. „ Has igitur homilias sive istas enarratiun- „ culas cum nuper collegissem vna cum „ interpretatione Latina, permittente au- „ tore, tradidi ad exprimendum & pro- „ ferendum in lucem Typographo apud „ nos, sperans eas quoque reperturas ali- „ quos, qui & legerent libenter, & inde „ aliquid perciperent vtilitatis. „

Joachim Camerarius a mis à la tête de ce Recueil une Préface Grecque & Latine, adressée à ses Fils, pour qui il avoit composé ces homélies. Il leur recommande, après la crainte de Dieu, l'étude des Langues Grecque & Latine: & s'y propose pour exemple, en ces termes, qui méritent d'être conservés, parce qu'ils contiennent quelques particularités de sa vie: „ Mihi vero, cum ita visum esset „ parentibus meis, contigit, vt enutrirer „ & educarer liberaliter in ocio honesto, „ siue scholastice, discendo litteras domi, „ & frequentando ludum publicum in pa- „ tria, vnde mitterer ad conuentus Aca- „ demicos, quemadmodum appellantur „ .... cumq; primum in hunc apud nos „ cœtum scholasticum veniissem, diuino „ ductu usus nactus sum praeceptorem „ *Georgium Heltum* Forchemium: ..... „ Hic me omni diligentia ac studio insti- „ tuens: pater vt earum sibi natum, se- „ cundum *Theocritum:* cum adesset tunc „ *Richardus Crocus* Britannus, & *Petrus* „ *Mosellanus*, Graecae linguae doctores, „ vtriusq; mihi consuetudinem atq; con- „ gressum conciliauit singularem. Ego „ itaq; degustata scientia ista, sentiendo, „ quamuis admodum essem iuuenis, quid „ vtilitatis ea haberet, ad virtutis ac sa- „ pientiae in omni liberali notitia copiam „ contemplationemq; pleniorem & ex- „ quisitiorem, ita deinceps discendo, „ atq; adeo docendo nihil remittens perse- „ ueranter perrexi, absq; omni consilio- „ rum actionumq; mutatione..... „

Joachim Camerarius y parle ensuite de ces Homelies, de la maniere suivante: „ Eruent autem istae homiliae, id est no-

Autore *Joach. Camerario* Bapenbergenſi. Subjecto rerum & verborum indice. Francofurti apud *Andream Wechelum.* M. D. LXXXI. (1581.) in 4to. Pagg. 332. & Pagg. 117. Sans la Dédicace & les Tables. *Edition fort-rare.* (80)

Joachimi Camerarii Bapenbergenſis Epiſtolarum familiarium Libri VI. Nunc primùm poſt ipſius obitum ſingulari ſtudio à filiis editi. Francofurti apud haeredes *Andr. Wecheli*, M. D. LXXXIII. (1583.) in 8vo. Pagg. 562. Sans les piéces liminaires. *Fort-rare.* (81)

Opu-

„ ſtri congreſſus & colloquii operae de iis, „ quae, Eccleſiaſtico inſtituto, particulae „ ſolent in congregationibus ſtatis feſto„ rum dierum à miniſtris legi, ſcripturarum „ Euangelicarum. Quas explanantes vte„ mur primum ſermone Graeco congru„ ente ad propoſitum negotium, id eſt „ communi neq; curioſe compoſito, ſer„ uantes pro viribus germanam oratio„ nis proprietatem, & figuras Graecae „ linguae quantum quidem Eccleſiaſticae „ locutionis conſuetudo & ſacrarum ſcri„ pturarum interpretatio & vſus concedit. „ ..... Ad interpretationem quod attinet, „ partim haec integra exponetur, partim „ contractior apponetur, vt vtriuſq; modi „ propoſita ſit exercitatio. „

Je trouve cet Ouvrage coté dans le Catalogue de la Bibliothéque du Roi de France, Théologie, T. III. p. 47. N. 431. en ces termes: „ Homiliae habitae de iis „ quae ex ſcripturis Euangelicis leguntur „ in Eccleſia diebus feſtis: autore *Joachi„ mo Camerario* Graecè & Latinè. Lipſiae. „ 1578. in 4to. „ J'eſtime que cette Edition ne difére de la mienne, qu'à l'égard du Tître, qu'on aura renouvellé pour en favoriſer le débit.

(80) Jo. Henr. Boecleri Bibliographia Critica, Lipſ. 1715. in 8vo. p. 96. Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. p. 398. 399.

Il ſufira, pour avoir une connoiſſance exacte de cet Ouvrage, de lire ce que Mr. *Freytag* en a dit l. c.

(81) Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipſiae, 1752. in 8vo. P. 397.

Il y a divers Volumes d'Epîtres de *Joach. Camerarius.* Mrs. *Duve* & *Bünemann* poſſedent, outre celui dont j'ai donné ici le Tître, un ſecond Volume intitulé: „ *Joa„ chimi Camerarii* Pabepergenſis Epiſtola„ rum Libri Quinque poſteriores. Nunc „ primum a filiis in hoc ſecundo volumine „ ſtudioſe collectae, & ad vtilitatem pu„ blicam editae. Francofurti ex officina Pal„ theniana, Impenſis *Petri Fiſcheri.* M. „ D. XCV. (1595.) in 8vo. „ Pagg. 546. Sans la Dédicace.

Les fils de *Joachim Camerarius* avoient dédié le premier Recueil d'Epîtres de leur Pére, à *Joachim Erneſte* Prince d'Anhalt: &

Opuſcula quaedam moralia, ad vitam tam publicam quam privatam recte inſtituendam vtiliſſima: quorum index eſt in verſa pagina. Edita ſtudio *Joachimi Camerarii* Medici. Norimbergen-

& daté leur Epître Dédicatoire de Nuremberg au jour de l'équinoxe d'Automne, de l'an 1582. & ſigné: „ *Joachimus* Me„ dicinae & *Philippus* Juris D. D. *J. F.* „ *Camerarii.* „

Il ne contient que des Epîtres choiſies avec atention, ſelon Mrs. les Editeurs, dans cette Dédicace p. 3. „Haſce Epiſtolas „ ex aliarum magno aceruo cum attentio„ ne ſingulari tanquam max. idoneas, & „ tantum ad defunctos conſcriptas, ſeligere ad publicandum modò voluimus. „ Ils ont dédié le ſecond Recueil d'Epîtres au Landgrave *Maurice* de Caſſel, le 1. Décembre 1595.

C'eſt dommage, qu'ils n'aient point mis de Table à la fin de ce Volume, comme ils avoient fait ſagement dans le premier.

Je n'ai pas apris qu'ils en aient donné un troiſiéme Volume, quoiqu'ils ne leur eut pas été dificile de le faire, ſur tout s'ils avoient trouvé à propos d'acompagner les Lettres de leur Pére, des Réponſes de ſes amis.

Joachim Camerarius avoient déja publié un aſſez grand nombre de ſes Lettres, avec celles d'*Eobanus Heſſus*, à la tête deſquelles il avoit mis ſa Narratio de *H. Eobano Heſſo*, Norimbergae 1553. in 8vo. dont j'ai déja parlé. Il en avoit encore fait imprimer pluſieurs autres, jointes à celles de ſes amis, ſous le Titre qui ſuit: Libellus „ Nouus Epiſtolas & alia quaedam monu„ menta Doctorum ſuperioris & huius ae„ tatis complectens. Quae ſcripta omnia „ eiusmodi ſunt, vt eorum cognitio neq; „ utilitate caritura, & uoluptatem legen„ tibus allatura eſſe uideatur: Editus ſtu„ dio *Joachimi Camerarii* Pabeperg. Li„ pſiae *Johannes Rhamba* exprimebat An„ no *Chriſti* M. D. LXVIII. (1568.) „ Cum Priuilegio Quinquennii. in 8vo. „ Feuilles 21.

J'ai trouvé ce Recueil chez Mr. *Duve*. *Joachim Camerarius* l'a dédié à *Reinart Schenck* Gouverneur de Ziegenhain dans le païs de Heſſe: & en donne lui même une idée dans ſa Dédicace, en ces termes: „ Inter omnes .... quos magnifeci & a„ micos, familiares, neceſſarios habui, „ .... princeps fuit *Eobanus Heſſus*, & „ ſua excellentia, & conſuetudinis noſtrae „ diuturnitate..... Cum autem nuper „ forte Epiſtolae quaedam Eobanicae ad „ me & alios ſcriptae incidiſſent in manus „ meas, quae hactenus inter ſane confuſas „ cartas meas delituerant, in his relegen„ dis & reminiſcendo vitae illius aliarum „ rerum ſecurae, inq; ſolo quaſi com„ mercio Muſarum verſantis, & ipſe tum „ perfundi voluptate, & credere alios „ quoq; libenter eas eſſe lecturos. Itaq; „ exprimendo curavi edendas, vna cum „ quibusdam aliorum *Chunradi Mutiani* „ imprimis..... Communicauit autem „ Mutianica & verſuum *Eobani* ſcripta me-

genſis. Francofurti apud haeredes *Andreae Wecheli*, Anno M.D. LXXXIII. (1583.) in 8vo. Pagg. 227. *Fort-rare.* (82)

Joachimi Camerarii Decuriae XXI Συμμίκτων Περιβλημάτων, Seu variarum & diuerſarum Quaeſtionum de Natura, Moribus, Sermone, In quibus Allegoriae & Etymologiae multae inſunt, Graecae & Latinae expoſitionis, Graecis etiam in Latina conuerſis: ſtudioſis bonarum artium hac prima editione à filijs communicatae. Geneuae, apud *Hieron. Comelinum.* M. D. XCIIII. (1594.) in 8vo. Pagg. 312. ſans les piéces liminaires. *Fort-rare.* (83)

Il faut qu'il y ait faute. Appendix Problematum D. Joach. Camerarii, --- Genevae. --- 1596. Pagg. 92.

Cl. V. *Joachimi Camerarii* Pabepergenſis, Hiſtorica Narratio; De Fratrum Orthodoxorum Eccleſiis, in Bohemia, Moravia, & Polonia; Nunc primum edita. Acceſſerunt ad eam & alia quaedam cognitione digniſſima, quae proxima poſt Praefationem pagina ordine

„ cum .... *Bruno Seidelius*, cuius etiam „ Epiſtolam de hoc ipſo ante ea exprimi „ ſtuduimus.... Addidi & aliorum Epi- „ ſtolas, inq; his doctrinae eruditione ſu- „ perioris altero quouis, vel certe non in- „ ferioris *Adriani Turnebi*.... Adieci & „ meas quasdam, vt libellus minus eſſet „ exilis....„

Camerarius a nommé ce Recueil *Libellus nouus*, par opoſition à un autre Recueil, qu'il avoit fait imprimer un peu auparavant, ſous le Titre qui ſuit: „ Libel- „ lus continens Eclogas XX. Graecas „ duas, caeteras Latinas, & alia quae- „ dam Poematia diuerſis temporibus & „ occaſionibus compoſita, quae ſunt 1mo. „ Votum ſeu preces pro pace Germanica. „ 2do. *Carolus*, ſiue Vienna Auſtriaca A. „ 1532. obſeſſa. 3tio. *Carolus* ſiue Tu- „ nete Anno 1534. Lipſiae, apud *Johan- „ nem Rhambam* ſumptibus *Vœgelini*, 1568. „ in 8vo. „

v. Caſauboniana, Hamburgi, 1710. in 8vo. p. 29. & 242. & *Frider. Gotthilf Freytag* Adparatus Litterarius, T. III. Lipſiae, 1755. in 8vo. p. 45.

(82) Frider. Gotthilf Freytag Adparatus litterarius, T. III. p. 502.

Mr. *Freytag* a donné l. c. une idée complette de ces opuſcules. Elle ſatisfera infaillibement, ceux qui ſe donneront la peine de le conſulter.

(83) Jo. Henr. Boecleri Bibliographia Critica, Lipſ. 1715. in 8vo. p. 96. Fried. Gotthilf Freytag Adparatus litterarius, T. I. p. 400.

Mr.

dine recenſentur. Ex Bibliotheca *Ludovici Camerarii* IC. Heidelbergae. Typis Voegelianis. ſ. a. in 8vo. *Fort-rare.* (84)

Joa-

Mr. *Freytag* à parlé de cet Ouvrage l. c. ceux qui ſouhaiteront d'en avoir quelque connoiſſance pourront le conſulter.

(84) Jo. Amos Comenii Hiſtoria Fratrum Bohemorum, Halae, 1702. in 4to. Préface de Mr. *Buddeus*, p. 23. 26. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1732. in 8vo. p. 88. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. VI. à Paris, 1735. in 12mo. p. 236. Jo. Chriſtoph Koechers Verzeichnis etlicher ſeltenen Bücher, à la fin de ſes Glaubens-Bekentniſſe der Boehmiſchen Brüder, Franckfurt 1741. in 8vo. p. 4. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae 1747. in 8vo. p. 46. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 165. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothec, Voll. II. Halle 1748. in 8vo. p. 115. Freytag Analecta Litteraria, p. 187. 188. Jo. Chriſtoph Koecheri Bibliotheca Theologiae Symbolicae, Guelpherbyti, 1751. in 8vo. p. 72. 73. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 408.

J'ai trouvé ce Recueil chez Mr. *Bünemann.* Quoiqu'on n'ait pas marqué l'année de l'impreſſion ſur le Titre, on la trouvera à la fin de la Dédicace de *Louis Camerarius*, adreſſée au ſavant Landgrave *Maurice* de Heſſe. Elle eſt datée du 1. de Janvier 1605.

Louis Camerarius y raconte les motifs, qui l'ont excité à publier ce Recueil. „Cum eſſet penes me Cl. V. aui mei, „*Joachimi Camerarii*, p. m. ante annos „plures quam XXX. ab ipſo ſingulari „cum fide & diligentia conſcripta Hiſto„ria de Eccleſiis, piisque conuentibus Fra„trum Chriſtianorum in Bohemia & Mo„ravia, eiusq; editionem magni quidam „viri aliiq; amici à me efflagitarent ac „poſcerent,.. conſtitui tandem illud aui „mei ſcriptum in lucem publicam emit„tere..... Ceterum cum breuitati au„ctorem in iſto ſcripto ſtuduiſſe, & quae„dam tamen alicubi tacta ab ipſo cogni„tione certâ & pleniore non indigna re„periſſem, quae aliundè non cuivis, ubi „cupido eſſet, petere ſtatim liceret: id„circò cum eius generis quaedam, prae„ſertim quae de Waldenſibus & Albigen„ſibus,... veritati conſentaneè tradita „eſſe conſtaret, tum & alia ... adiun„genda curavimus ....„

Jean André Schmid a donné la liſte des piéces que *Louis Camerarius* a jointes à celle de ſon Grand-pere, dans le Tom. II. Sagittarianae Introductionis in Hiſtoriam Eccleſiaſticam, Jenae 1718. in 4to. p. 261. 262. Ceux qui ſavent l'Alemand les trouveront toutes diſtinguées & décrites dans les Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothec, Voll II. p. 106. & ſuiv. Mr. *Fabricius* les a auſſi ſpecifiées dans ſa Bibliotheca Graeca, T. XIII. p. 529. 530. où il en indique une nou-

Landesbibliothek Oldenburg

JOACHIMVS CAMERARIVS Fil.

De Re ruſtica Opuſcula nonnulla, lectu cum jucunda, tum vtilia, iam primum partim compoſita, partim edita a D. *Joachimo* I. F. *Camerario*, Medico Noribergenſi. Cum gratia & Priuilegio Caeſareae Majeſtatis, ad annos ſex. Noribergae, M. D. LXXVII. *Et à la fin:* Norimbergae in Officina *Catharinae Gerlachin* & Haeredum *Johannis Montani.* M. D. LXXVII. (1577.) in 4to. *Fort-rare.* (85)

Lv-

nouvelle Edition de Francfort 1625. in 8vo. Le P. *Niceron* & Mr. *Freytag* le ſuivent ll. cc. mais j'avouë que cette Edition me paroît être ſuſpecte. Mr. *Buddeus* avoit deſſein de faire réimprimer cette Collection, comme il l'a témoigné à la fin de ſa Préface ſur le Livre de *Comenius*, intitulé: Hiſtoria Fratrum Bohemorum. *Gottlob Frederic Gude* Diacre & Catéchiſte à Lauban, avoit formé un ſemblable projet, & l'avoit annoncé au public, dans les Gazettes Savantes de Leipzig, 1732. p. 88. mais je n'ai pas apris, qu'il ait été exécuté.

(85) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 887.

Il faut prendre garde de ne pas confondre ce *Joachim Camerarius* avec *Joachim Camerarius* ſon Pére, comme l'a fait *Lorenzo Craſſo* dans ſon Iſtoria de' Poeti Greci, in Napoli 1678. in Fol. p. 258. *Melchior Adam* les a fort bien diſtingués. Il a donné la Vie du Pére, dans ſes Vitae Germanorum Philoſophorum, Francof. 1663. in 8vo. p. 258. & celle du Fils, dans ſes Vitae Germanorum Medicorum, Haidelbergae, 1620. in 8vo. p. 344. que l'on pourra conſulter.

J'ai trouvé, dans nôtre Bibliothéque Roiale, le petit Traité dont il eſt ici queſtion. *Joachim Camerarius* le Fils, l'a orné d'une Dédicace datée de Nuremberg le 1. d'Août 1577. qui porte à ſa tête l'inſcription ſuivante. „ Nobilitate „ generis, Dignitate, Virtute, & Do„ ctrina Praeſtantiſſ. Viro, D. *Eraſmo* „ *Neuſtettero*, Cognomento *Stürmer*, Ca„ nonico Bapenb. & Wurceburgenſi, De„ cano Comburgenſi, Domino ſuo co„ lendo S. D. „

Voici ce qu'il nous aprend dans ſa Dédicace: „ Collegi quaedam ex diverſis „ Cartis de Re Ruſtica, eaq; horis non„ nullis ſucciſiuis, in meum potius uſum & „ aliquam meorum laborum honeſtam „ oblectationem: quam ad Editionem pu„ blicam adornaui.... Cum uero ami„ ci mei nonnulli ... ut publicarem haec „ mihi Autores eſſent, quamuis ſcirem eſ„ ſe tenuia ſatis, nec adeo magni momen„ ti, nolui tamen ipſorum uoluntati refra„ gari.

Landesbibliothek Oldenburg

LVDOVICVS CAMERARIVS.

Ludovici Camerarii Epistolae aliquot selectae, quibus ipse selectus civilis Belli Auctor, Altor, & Fautor demonstratur. Is enim inter Principes fuit, qui seditiosos excitauit, moratos impulit, pergentibus & furentibus acclamauit.

----- Quando Bohemi
Attonitum primos sparsêre per aëra Ciues,
Et dirum ad facinus motae strepuere fenestrae,
Cum vix ipsa stetit tremefactis Curia fulcris,
Expertura breui fatalem Caesaris iram.

Anno M. DC. XXV. (1625.) in 4to. Pagg. 70. *Rare.* (86)

JOAN-

„ gari.... Quae quidem, Vir praestan-„ tissime, ad te.... mittere uolui. Cum „ praesertim pictura ista Hieroglyphica in „ tuis ornatiss. aedibus Comburgensib. pri-„ mum à me fuerit conspecta & a Tua „ Reuerenda humanitate de illius significa-„ tione tum sim admonitus. „

Quoique ce Livret n'ocupe que 53. feuillets, il ne laisse pas de contenir plusieurs piéces diférentes, dont voici la liste: „ I. Sententiae de praecipuis Rei „ Rusticae partibus insigniores ex di-„ versis Autoribus collectae. II. Leges „ Rusticae. III. Prouerbia uaria. IV. „ Picturae Hieroglyphicae antiquae, opti-„ mi Agricolae officium designantis, ex-„ plicatio. V. Epistola Italica in linguam „ Latinam conversa elegantiss. Encomium „ vitae Rusticae comprehendens. VI. „ Carmen eiusdem argumenti, admodum „ eruditum & graue, *Lazari Bonamici*, „ & alterum *Mantuani.* VII. Catalogus „ scriptorum Rei rusticae, & Herbariae, „ tam veterum quam recentium: qui in „ variis linguis aliquid scripserunt. „

Ce qu'il y a de plus curieux dans ce Livret, c'est la figure Hierogliphique du Laboureur, que Mr. *Camerarius* avoit trouvée chez Mr. *Neusletter.* Il l'a fait graver in Fol. & y a aiouté une Explication ingénieuse, selon le plan que Mr. *Neusletter* lui avoit tracé. Le Catalogue des Livres qui ont Traité de l'Agriculture étoit bon pour le seiziéme Siécle: il peut même être encore aujourdhui de quelque utilité.

(86) Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 80.

Quoique l'on atribue toutes les Epîtres secretes de ce Volume à *Louis Camerarius*, Fils de *Joachim* II. & Petit-fils du célébre *Joachim Camerarius*, ce n'est pas lui qui les a publiées. C'est aparemment le Jésuite *Jacob Keller*, fameux Antagoniste de

JOANNES CAMERS.

Prima pars Plyniani Indicis editi per *Joannem Camertem* Ordinis Minorum, ſacrae Theologiae D. In qua, tabellae pictae inſtar, mira litterarum connexione dicuntur ea omnia, Geographiam praeter, quae toto Plyniano volumine continentur. Cum gratia, & privilegio vt mox ſequetur. in 4to. Feuillets 67.

Pars ſecunda Plyniani Indicis ejuſdem *Joannis Camertis*, Geographiam, id eſt, Terrae & in ea regionum. montium. promontoriorum. ſpecuum. ſyluarum, fontium. lacuum. fluminum. marium. inſularum. oppidorum. populorumque, deſcriptiones continens copioſe, ſecundum inter ſe ſeriem litterarum. Cum gratia & priuilegio orbis principum vt ſupra. in 4to. Feuillets 55. *Et à la fin:* Impreſſa Viennae Pannoniae per *Hieronymum Vietorem Joannemque Singrenium* artis ſocios. Sumptibus *Leonardi*, & *Lucae Alantſeae* fratrum, ac ciuium Viennenſium optimorum: quibus idem *Joannes Camers*, apud quem tantum opus publicandi fuerat autoritas, hunc Plynianum indicem, facultatem tribuit imprimendi. Anno uidelicet a *Chriſti* natali. M. CCCCC. XIIII. (1514.) Calendis Septembribus. in 4to. *Premiere Edition fort-rare.* (87)

Giv-

Louis Camerarius, qui a écrit contre lui divers Ouvrages ſous le maſque de *Fabius Hercynianus.* Il a mis un Avertiſſement à la tête de ces Epîtres, qui fait aſſez voir de quel eſprit il étoit animé. Le voici: „ Litteras bona fide damus, prout ab ipſa „ *Camerarii* dextera in chartas profluxére, „ & quia illae animae tabulae eſſe ſolent, „ noſcetur *Camerarii* animus ſumme im- „ probus. Saxo Elector potiſſimum vapu- „ lat; Bohemi quoq; alias amiciſſimi, mi- „ rificè exagitantur, omnes *Camerarius* „ diro calamo infeſtat, in omnes & no- „ xias dentes figit, omnium ſenſurus. „

On trouvera ce Volume dans nôtre Bibliothéque Roiale.

(87) Frider. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipſiae, 1752. in 8vo. p. 118.

Mr. *Goetze* a parlé de cette Edition, dans ſes Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 26. & a remarqué, que cet Indice a été fait pour l'Edition de *Pline*, de 1497. in Fol. C'eſt le *Pline*, qui a vu le jour à Veniſe, chez *Bernardinus Benalius* en 1497. in Fol.

Landesbibliothek Oldenburg

GIULIO CAMILLO Delminio.

Opere di *Giulio Camillo* Delminio. in Venetia, 1552. in 12mo. *Edition fort-rare.* (88)

CE-

Fol. Il y aioute, que cette Table eſt bien faite, & qu'on l'a conſervée dans les Editions ſuivantes de *Pline*, jusqu'à celle du P. *Hardouin*, qui l'enrichit d'une nouvelle Table, faite à l'imitation de celles qui acompagnent les Auteurs *in uſum Delphini*. Mr. *Freytag* a fait une deſcription exacte de nôtre Indice l. c. & n'a pas oublié l'erreur qui s'eſt gliſſée dans le Gelehrten Lexicon de Mr. *Jöcher*: où l'on attribue l'Indice dont il eſt ici queſtion, à *Jean Camers*, Tom. I. Col. 1597. Mais au T. IV. Col. 1506. on le donne à *Jo. Ricutius Vellinus*. La pluralité des noms de nôtre Auteur a donné lieu à cette méprise. *Ludovicus Jacobillus* les donne tous quatre avec ſes Titres, dans ſa Bibliotheca Vmbriae, Vol. I. Fulginiae, 1658. in 4to. p. 149. „ *Joannes Ricutius Vellinus Camers* Ordinis Minorum Theologiae Doctor, Miniſter Prouincialis Piceni, & Viennae in Auſtria per an. 24. Liberalium Artium, & *Chriſti* fidei publicus Lector: fuit vnus de primariis litteratum humanarum Reſtitutoribus. „

Vellini étoit le ſurnom de nôtre Auteur, qui lui préfera celui de ſa Patrie *Camerino*: c'eſt pourquoi il s'eſt nommé conſtamment *Joannes Camers* à la tête de ſes Ecrits. On en trouvera la liſte dans *Franz Conſtantin Florian von Khautz* Verſuch einer Geſchichte der Oeſterreichiſchen Gelehrten, Franckfurt, 1755. in 8vo. Préf. p. 8. Note p.

(88) Bibliotheca Raveſteniana, Lugd. Bat. 1730. in 8vo. p. 62.

Giulio Camillo étant originaire de *Delminio*, prit le ſurnom de *Delminio*, comme le *Ghilini* nous l'aprend, dans ſon Teatro d'huomini Letterati, T. I. p. 130. où il dit, en parlant de nôtre Auteur: „ Nacque nel Friuli Prouincia alla Republica „ di Vinezia ſoggetta, e ſi compiacque „ di pigliar il cognome di *Delminio* da „ Delminio Città antichiſſima di Dalmazia, che fu patria di ſuo padre. „ Le „ *Ghilini* porte un jugement avantageux de „ ſes productions, tant en vers qu'en proſe. „ Riportò perpetuo honore non ſolo ne' „ verſi, che con molta facilità, e felicità „ d'ingegno quaſi ſcherzando componeua, „ ma nella proſa ancora di grauità, e fa„ condia molto ripiena, di che ne ſono „ abbondantiſſime tutte l'opere ſue, le „ quali poſſono andar del pari con quelle „ in ſimil genere, di qualunque famoſo, „ & eccellente Scrittore. „

Le *Creſcimbeni* ſuit le ſentiment du célébre *Muzio*, dans ſes Commentarj intorno all' Iſtoria della volgar Poeſia, Vol. III. in Venezia, 1730. in 4to. p. 39. qui n'eſt pas tout-à-fait ſi avantageux, que ce-

Cesare CAMPANA.

Arbori delle Famiglie lequali hanno ſignoreggiato con diverſi titoli in Mantua, fino a'tempi noſtri, e principalmente della *Gonzaga*, laquale abbraccia il dominio di molt' altri paeſi, con gli Elogii à ciaſcuna perſona, donde poſſa ſommariamente ritrarſi, quãto in pace, & in guerra: è ſtato fatto da lora, nello ſpatio di ben 690. anni. Con gli Arbori delle tre famiglie *Aledrama*, *Paleologa*, e *Gonzaga*,

lui du *Ghilini*. Voici ce qu'il en dit: „ Ora queſto chiariſſimo Uomo amò grandemente la Toſcana Poeſia: ma poche „ furono le Rime, che diede alle ſtampe, „ inſieme colle altre ſue Opere; delle „ quali giudicheremo ciò, che ne giudica lo ſteſſo *Muzio*, (Letter. p. 168. ediz. „ *Sermatelli* in 4to.) dicendo, che elle „ no non ſono nè troppo dolci, nè troppo „ felici; perciocchè era egli, come la cote, aguzza il ferro, ma ella non taglia, „ cioè a dire, che il *Delminio* era aſſai più „ atto ad inſegnare altrui i precetti di bene, e vagamente comporre ad imitazione del *Petrarca*, che a mettergli in pratica: ma pure egli è certa coſa, che vi „ ſi riconeſce il Maeſtro. „

Je ne connois point d'Edition, des Oeuvres du *Camillo* plus ancienne que celle que j'ai cotée à la tête de cet article. *Nic. Haym* en cite deux autres Editions, dans ſa Notizia de' Libri rari, p. 182. en ces termes: „ Opere di *Giulio Camillo* „ Delminio. In Venezia per *Domenico* „ *Farri*, 1579. in 12mo. e preſſo i *Gio*„ *liti* 1581. tomi due, volume uno, in „ 12mo. „ La quatriéme Edition eſt cotée dans la Bibliotheca Bultelliana, Pariſiis, 1711. in 8vo. p. 469. „ L'Opere „ di *Giulio Camillo*. Vinegia, *Griffio*. „ 1584. in 12mo. „

Nic. Haym indique encore trois Traités ſeparés de nôtre Auteur, dans ſa Notizia de' Libri rari, le premier, p. 237. 238. „ Le Idèe, Overo forme della Orazione da „ *Ermogene* conſiderate, e ridotte in queſta lingua per *Giulio Camillo* Delminio „ Friulano. A queſto ſi aggiunge l'artificio della Bucolica di *Virgilio* opere „ mandate in luce da *Gio. Domenico Salomoni*. In Udine per *Gio. Battiſta Natolini* „ 1594. in 4to. Queſto libro fu riſtampato in Venezia nel 1602. e nel 1608. „ da *Bernardo Giunti* con titulo diverſo. „

Le ſecond eſt coté ibid. p. 240. „ Due „ trattati di *Giulio Camillo*, l'uno delle materie che poſſono venire ſotto lo ſtile „ dell' Eloquente, e l'altro della Imitatione. In Venezia preſſo il *Farri*, 1544. „ in 4to. „

Enfin vient le troiſiéme ibid. p. 241. „ Modo di ben Orare, e del comporre „ Orazioni cavato dalle Idée di *Ermogene* „ di *Giulio Camillo*. In Venezia per i „ *Giunti* e *Ciotti* il 1608. in 4to. „

Landesbibliothek Oldenburg

ga, lequali fin hora han ritenuta la Signoria nel Monferrato, prima con titolo di Marcheſe, indi di Duca. Ne' quali, per uia di breue diſcorſo ſi narra, quanto particolarmente ciaſcun diſceſo da dette nobiliſſime Famiglie ha operato, degno di memoria in pace, & in guerra, fin' à queſt' anno MDXC. Il tutto da uarie hiſtorie raccolto da *Ceſare Campana*. In Mantoua per *Franceſco Oſanna*, Stampator Ducale. M. DXC. (1590.) in 4to. *Fort-rare*. (89)

Della

(89) Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 78. & 106.

Ce Livre eſt ſi *rare* en Italie même, que le *Toppi* n'en a rien dit dans ſa Bibliotheca Napoletana, p. 63. & que le *Nicodemo* n'en a pas fait mention, dans ſes Addizioni alla Bibliotheca Napoletana del *Toppi*, p. 62. où il parle de nôtre Auteur. Il y en a un Exemplaire dans nôtre Bibliotheque Roiale. Le *Campana* a diviſé cet Ouvrage en deux parties: dont la premiere contient la généalogie des familles de *Malaſpina*, *Buonacoſi*, & *Gonzaga*, pagg. 78. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table des familles aliées à celle de *Gonzaga*.

La ſeconde partie eſt ornée du Titre ſuivant: „ Arbori delle tre Famiglie *Ale-*„*ſſandra*, *Paleologa*, e *Gonzaga*, lequali „ fin hora han ritenuta la Signoria nel „ Monferrato, prima con titolo di Mar-„ cheſe, indi di Duca, ne' quali, per uia „ di breue diſcorſo ſi narra, quanto par-„ ticolarmente ciaſcun diſceſo da dette no-„ biliſſime Famiglie ha operato, degno di „ memoria in pace, & in guerra, fin' à „ queſt' anno MDXC. Il tutto da uarie „ hiſtorie raccolto, e con ogni diligenza „ ordinato, da *Ceſare Campana*. In Man-„ tona, per *Franceſco Oſanna*, Stampator „ Ducale.„ Pagg. 45.

Nôtre Auteur a auſſi écrit un ſemblable Ouvrage ſur les familles Roiales d'Eſpagne, que l'on a coté dans la Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae Com. per *Adr. Moetjens*, 1732. in 8vo. P. I. p. 275. en ces termes: „ Arbori delle Famiglie Re-„ gali di Spagna da *Ceſare Campana*, Ve-„ rona, 1591. in 4to. (*rarus*)„

Ce Traité eſt preſque entiérement inconnu. *Nic. Haym* en a placé un autre dans ſa Notizia de' Libri rari, p. 84. dont le *Toppi* & le *Nicodemo* n'ont pas plus parlé que des deux précedens. Il eſt intitulé: „ Hiſtoria dell' aſſedio, e racquiſto „ fatto da *Aleſſandro Farneſe* di Anuerſa, „ con l'Arbore de' Conti di Fiandra, da „ *Ceſare Campana*. Vicenza, 1595. in „ 4to.„ v. Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 216. Enfin je trouve encore dans la Bibliotheca Sarraziana, P. II. p. 109. un Traité de nôtre Auteur, dont le *Toppi* & le *Nicodemo* n'ont pas fait mention. „ Compendio Hiſtorico delle Guerre ulti-„ mamente ſucceſſe tra Chriſtiani & Tur-„ chi, & Perſiani, di C. *Campana*. Ve-„ net. 1597. in 4to. (*rarus.*)

Landesbibliothek Oldenburg

Della vita de Don *Filippo* II. da *Ceſare Campana*, Parte prima & ſeconda. Vicenza, 1608. in 4to. con un Supplemento d'*Agoſtino Campano*. Venet. 1609. in 4to. *Edition rare.* (90)

THO-

(90) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 530.

Il y a aparence, que cette Edition n'a rien de nouveau que le Titre. Elle eſt auſſi cotée dans le Catal. Biblioth. Bodlejanae de *Rob. Fysher*, T. I. p. 227. Quoiqu'il en ſoit, ce Livre avoit d'abord paru ſous le Titre ſuivant: „ La Vita del Cat„ tolico, e Invitiſſimo Don *Filippo Secon„ do* d'*Auſtria* Re delle Spagne, &c. Con „ le guerre de' ſuoi tempi. Deſcritte da „ *Ceſare Campana* Gentilhuomo Aquilano, „ e diviſe in ſette Deche. Nelle quali ſi „ ha intera cognizione de' moti d'Arme „ in ogni parte del Mondo auvenuti dall' „ anno 1527. fino al 1598. Al che ſi è „ aggiunto il ſucceſſo delle coſe fatte dapoi „ ſotto l'auſpicio del Re Don *Filippo* il „ *Terzo* fine a' noſtri tempi, ed un volu„ me, che contiene gli arbori delle famiglie, che hanno poſſeduti gia gli Domi„ nii, ne' quali per retaggio ſono ſucce„ duti li detti Re Don *Philippo Secondo*, „ e *Terzo* di tal nome. In Vicenza, ap„ preſſo *Giorgio Greco*, 1605. in 4to.,

Il n'y a pas aparence que ce Livre ſe ſoit débité ſi rapidement, qu'il ait falu en faire une ſeconde Edition en 1608. mais comme le Suplément n'a vu le jour qu'en 1609. on a voulu ſans doute lui adapter les Exemplaires qui reſtoient encore entre les mains du Libraire. Voici le Titre entier du dit Suplément, tel que *Lionardo Nicodemo* l'a donné, dans ſes Addizioni copioſe alla Bibliotheca Napoletana del *Nic. Toppi*, in Napoli, 1683. in Fol. p. 62. „ Supplimento all' Hiſtoria della Vita del „ Cattolico Re delle Spagne &c. D. *Fi„ lippo* II. d'*Auſtria*, cioè Compendio di „ quanto nel Mondo è auvenuto dell'anno „ 1583. fino al 1596. d' *Agoſtino Campa„ na*, e Iſtoria univerſale di quanto è oc„ corſo dal 1596. fino al 1599. di *Ceſare* „ *Campana* Aquilano. In Venezia, ap„ preſſo *Bartolomeo Corampello*, 1609. „ in 4to. „

Auguſtin Campana a fait ce Suplément pour acomplir la derniére volonté de *Ceſar Campana* ſon pére, qui le lui avoit recommandé en mourant: comme il nous l'aprend dans ſa Préface.

Ce Suplément doit auſſi acompagner l'Hiſtoire univerſelle de *Ceſar Campana*: parce qu'il en contient la ſuite, depuis 1596. juſqu'à 1599. Cette Hiſtoire n'eſt pas commune, quoiqu'il y en ait deux Editions. La premiere eſt intitulée: „ Dell' Iſtorie del Mondo deſcritte dal „ Signor *Ceſare Campana* libri quattro, „ ne' quali ſi narra diſtintamente, e con „ diligenza quanto è occorſo d'anno in an„ no, dalla edificazione di Roma fino a „ gli anni del Mondo 3361. Con una A„ pologia dell' ordine tenuto ne gli an„ ni,

THOMAS CAMPANELLA.

Philoſophia ſenſibus demonſtrata, & in octo diſputationes diſtincta adverſus eos, qui proprio arbitratu, non autem ſenſata duce natura philoſophati ſunt, ubi errores *Ariſtotelis* & aſſeclarum ex propriis dictis, & naturae decretis convincuntur, & ſingulae imaginationes pro ea a Peripateticis fictae prorſus rejiciuntur, cum vera defenſione *Bernardini Teleſii* Conſentini philoſophorum maximi, antiquorum ſententiis, quae hic dilucidantur & defenduntur praecipue

„ni, e d'altre coſe di maggior dubbio. Ne „ſi è tralaſciata una ſomma di tutte le Mo„nete antiche, ridotte al valor de gli ſcu„di d'oro con tanta chiarezza, che po„tra ciaſcuno ridurre ogni quantità all' e„quivalente di qualſivoglia moneta. In „Venezia, appreſſo *Giorgio Angelieri*, „1591. in 4to.„ Le *Toppi* en raporte la ſeconde Edition, dans ſa Bibliotheca Napoletana, p. 63. „Dell' Hiſtorie del „Mondo in dieci libri, compreſi nel pri„mo Volume dell' anno 1570. fin all' „anno 1589. In Venezia appreſſo i *Gi„unti* 1607. in 4to. Et il Secondo dal „1580. al 1596. anno in Venetia, ap„preſſo i medeſimi, 1607. in 4to.„

Je ne connois plus qu'un Ouvrage de *Ceſar Campana*, dont le *Toppi* & le *Nicodemo* n'ont pas fait mention ll. cc. il eſt coté dans la Methode pour étudier l'Hiſtoire de Mr. *Du Freſnoy* T. VII. p. 818. „*Ceſare Campana* della guerra di Fiandra, „dall' anno 1559. ſino all' 1600. Vicen„za, 1602. in 4to.„ Cette Edition ſe trouve auſſi dans l'Index Bibliothecae Barberinae, p. 216. Les Catalogues de la Bibliothéque Bodleienne de *Thomas Hyde* & de *Rob. Fysher* en indiquent une Edition de Vicence 1622. in 4to. qui a bien l'air de n'exiſter que par une faute d'impreſſion.

On peut encore remarquer, que nôtre Auteur a publié un Livre du *Savorgnano*, ſous le Titre qui ſuit: „Arte militare, „terreſtre e maritima, di *Mario Savorg*„*nano* Conte di Belgrado; data in luce „da *Ceſare Campana:* con Figure. Vener. „*Combi* 1614. in Fol.„ Cette Edition eſt corée dans la Bibliotheca Bultelliana, Pariſiis 1711. in 8vo. p. 324. Elle pourroit peut-être étonner quelqu'un, qui ſe ſouviendroit, que *Ceſar Campana* étoit mort avant l'année 1608. où *Auguſtin Campana* fit imprimer le ſuplément de ſon Hiſtoire, pour dégager la promeſſe qu'il lui avoit faite peu de tems avant ſa mort: & qu'ainſi il ne pouvoit plus mettre en lumiére le Livre du *Savorgnano* en 1614. C'eſt pourquoi il ſera bon de remarquer, qu'il avoit déja vû le jour à Veniſe en 1599. in Fol. v. Index Bibliothecae Barberinae, T. II. p. 353. & Bibliotheca Univerſale del *Coronelli*, T. VII. Col. 745.

Landesbibliothek Oldenburg

pue Platonicorum confirmata: ac dum pro *Aristotele* pugnat *Jacobus Antonius Marta*, contra seipsum & illum pugnare ostenditur. Neapoli, ap. *Horatium Salvianum*, 1591. in 4to. *Fort-rare.* (91)

Pro-

(91) Bibliothéque ancienne & Moderne de Jean Le Clerc, T. XVIII. à Amsterdam, 1722. in 12mo. p. 233. Bibliotheca Dan. Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 276.

De tous les Ouvrages imprimés de *Thomas Campanella* c'est ici le premier & le plus *rare*. Il l'écrivit à l'âge de vint deux ans, en moins d'onze mois de tems, selon *Janus Nicius Erythraeus* dans sa Pinacotheca, T. I. Coloniae Agripp. 1645. in 8vo. p. 41. où il nous apprend ce qui l'a ocasionné. „ Magister unde prima doctrinae rudimenta „ acceperat, à Fratribus Franciscanis, Con„ ventualibus, ad publicas disputationes „ Cosentiam invitatus, cum subito implici„ tus morbo venire non potuisset, subro„ gavit suum in locum *Thomam (Campa„ nellam)* qui ita praeclare, ita docte, „ traditas sibi partes exegit, ut esset omni„ bus miraculo, ac *Telesii*, cuius ille ne „ nomen quidem audierat, ingenium in „ eum immigrasse diceretur: quo ille au„ dito, eius Philosophi librum intra pau„ cos dies devoravit, ejusque philosophan„ di rationem penitus perspexit, ac pro„ bavit; nec mora, minus undecim men„ sibus, ad *Martae* librum, undecim an„ norum labore contra *Telesium* exaratum „ rescripsit. „

Campanella raconte la chose un peu diféremment, dans son Traité de libris propriis, Art. 1. „ Cum publicè disputarem „ Cosentiae, nedum cum fratribus meis „ privatim, inveniebam parum quietis in „ responsis illorum; sed *Telesius*, me de„ lectavit, tum ob libertatem philoso„ phandi, tum quia ex rerum natura, non „ ex dictis hominum penderet; propter„ eaque cum mortuo *Telesio*, quem vi„ ventem alloqui non licuit Elegejam affi„ xissem; Altum-montem oppidum adivi „ ubi Platonicorum, & Medicorum libros „ ab optimis viris subministratos perlegi, „ atque suasu *Joannis Francisci Branchae* „ Castrovillanensis Medici, scribere cœpi „ contra *Jacobum Antonium Martam* Nea„ politanum, qui librum ediderat contra „ *Telesium Pugnaculum Aristotelis* attitula„ tum; ibi octo disputationes confeci, qua„ rum prima est de Principiis rerum na„ turalium: 2. de formatione fœtus in u„ tero: 3. de Cœlo & Mundo: 4. de E„ lementis: 5. de usu obliquè lati Solis: „ 6. de Missione Elementorum: 7. de „ qualitatibus eorundem: 8. de moventi„ & mobilibus.... Hic liber polemicus „ impressus est Neapoli in officina *Horatii* „ *Salviani* anno *Christi* M. D. LXXXX. „

D'autres disent, que le Traité de *Marta* est intitulé: „ Propugnaculum *Aristote„ lis* contra *Bernardinum Telesium*;„ mais je ne trouve personne, qui détermine le lieu ni l'année de l'impression de cet Ouvrage. Il ne paroit dans aucun de mes

Cata-

Prodromus Philoſophiae inſtaurandae, id eſt, Diſſertationis de Natura Rerum Compendium ſecundum vera Principia, ex ſcriptis *Thomae Campanellae* praemiſſum. Cum Praefatione ad Philoſophos Germaniae. Francofurti excudebat *Joannes Bringerus* Sumptibus *Godefridi Tampachii.* M. DC. XVII. (1617.) in 4to. Pagg. 86. *Rare.* (92)

F. *Tho-*

Catalogues: & le *Toppi*, qui parle de *Giacomo Antonio Marta*, dans ſa Bibliotheca Napoletana, p. 111. auſſi bien que *Lionardo Nicodemi*, qui en fait mention, dans ſes Addizioni alla Bibliotheca Napoletana del *Toppi*, p. 85. n'en diſent pas un mot.

Celui de *Teleſius*, qui y eſt ataqué, porte le Titre ſuivant: *Bernardini Teleſii* „de natura rerum juxta propria principia Libri duo. Romae 1565. in 4to. & Nea„poli 1570. in 4to. Item Libri novem „ibid. 1586. in Fol.„ Le *Marta* aiant travaillé onze ans à ſa Refutation, doit avoir eu les premieres Editions pour objet. Je ne ſaurois dire, s'il l'a étendue enſuite ſur tous les Livres de la troiſiéme Edition.

(92) Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 667. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 32. Bibliotheca ſelectiſſima, Amſtel. ap. Sal. Schouten & Petr. Mortier, 1743. in 8vo. T. I. p. 456. Biblioth. Dan. Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 275.

Tobie Adami, né à Werda en Voigtland le 30. d'Août 1581. & mort à Weimar le 29. de Novembre 1643. après avoir été Conſeiller aulique à Weimar & Eiſe-

nach, fit dans ſa jeuneſſe le voiage de la Terre ſainte avec Mr. *De Bunau*, dont il étoit Gouverneur: & paſſa à ſon retour, de l'Isle de Malte à Naples, où il s'arrêta huit mois, pour y voir à ſon aiſe *Thomas Campanella*, qui croupiſſoit alors dans les Priſons de cette Ville là. Il lia une ſi étroite amitié avec ce Philoſophe malheureux, qu'il en obtint divers Ouvrages, pour les donner au public. *Adami* n'abuſa pas dela confiance de *Campanella*, il dégagea peu à peu ſa promeſſe: comme nous le verrons dans la ſuite; mais avant que de publier ces Ecrits, il trouva néceſſaire, de preparer les Lecteurs à la lecture de ces Ouvrages paradoxes, en envoiant ce Précurſeur dans le monde ſavant, pour leur ouvrir les chemin.

Il le munit d'une Préface adreſſée aux Philoſophes de l'Alemagne, datée du 7. Janvier 1617. dans laquelle il dit, que *Bernardin Teleſius* aiant reſſucité les Principes de *Parmenides*, dans ſon Traité *De rerum natura*, & *Thomas Campanella* aiant remarqué beaucoup d'obſcurité dans cet Ouvrage, s'étoit donné toute la peine néceſſaire, pour mettre ces principes dans un beau jour, pour les confirmer par divers témoignages des Oracles divins: & découvrir par ce moien les ſecrets de la nature.

F. *Thomae Campanellae* de ſenſu rerum & Magia, Libri Quatuor, Pars mirabilis occultae Philoſophiae, vbi demonſtratur, Mundum eſſe Dei vivam ſtatuam, beneque cognoſcentem; Omneſque illius partes, partiúmque particulas ſenſu donatas eſſe, alias clariori,

Il aioute, que *Campanella* ne ſe contenta pas de ſuivre *Teleſius* pour la connoiſſance de la Phiſique; mais qu'il ala plus loin, & reforma preſque toutes les parties de la Philoſophie, dont il fait l'énumeration. Après quoi il raconte la maniere dont ces Ecrits lui ſont parvenus. „ Horum Librorum plaeriq; cum in Apo„demia noſtra Philoſophica per diverſas „ Mundi partes aliqnot annos terra mari„que continuatâ, Autorem ipſum conve„niſſemus, ab ipſo tanquam chara pigno„ra traditi mihi ſunt. Quare cum tot „ ac tantae nunc Veritates ſeculo noſtro „ ea in re felici ſeſe ubiq; exſerant, facere & „ pro Candore noſtro non potuimus quin „ ex iis quantum licebit, publico com„municetur, nec lumen ſub modio pona„tur.... Praemittere autem nunc hoc „ ſaltem opuſculum viſum nobis eſt, quo „ brevis ἀνακεφαλαίωσις Phyſicorum phi„loſophematum conjecta, ut judicia Do„ctorum ex eo in Germania experiremur „ excitaremusque. „

J'ai trouvé ce Livret chez Mrs. *Duve* & *Bunemann*. La Préface mérite d'être lue, pour la connoiſſance des Ouvrages de *Campanella*, dont je parlerai dans la ſuite.

Jacob Thomaſius a fait quelques remarques ſur cette Préface, que Mr. *Feller* à conſervées dans ſes Monumenta varia inedita, Jen. 1714. in 4to. p. 637. Il croit y entrevoir, que ce Livret ne vient pas de la plume de *Thomas Campanella*; mais que c'eſt un ſimple Abregé de Phiſique, que *Tobie Adami* a tiré des Ecrits de ce Philoſophe, ſoit pour exciter dans l'eſprit des Lecteurs, le déſir de voir les autres Ouvrages de *Campanella*, ſoit pour découvrir les ſentimens du public, ſur les dogmes de ce Philoſophe. Il ſe fonde ſur le Paſſage ſuivant, tiré de la Préface de *Tobie Adami*: „ Praemittere autem nunc hoc „ ſaltem opuſculum viſum eſt nobis, quo „ brevis ἀνακεφαλαίωσις phyſicorum phi„loſophematum conjecta eſt, ut judicia „ Doctorum ex eo in Germania experire„mur, excitaremusque. „

Thomaſius s'eſt trompé. *Campanella* revendique cet Opuſcule, dans ſon Traite de libris propriis, Paris, 1642. in 8vo. C. I. Art. 2. . où il dit: „ Romae iterum „ dictavi Phyſiologiae compendiolum, nec „ quidquam ulterius de illo cogitaveram; „ Sed *Thobias Adamus* anno M. DCXI. „ neſcio à quo iſtud accepit Patavii, ac „ publici juris fecit ſub titulo *Prodromi* „ totius Philoſophiae *Campanellae*. „

Il le confirme C. I. Art. 4. vers la fin: „ Neapolim venit *Tobias Adamus*, & *Ru„dolphus Binanus*, (l. *Binavus*, ou *De „Bunau*) nobiles Germani, ex peregri-

natio-

riori, alias obscuriori, quantus sufficit ipsarnm conseruationi ac totius, in quo consentiunt; & ferè omnium Naturae arcanorum rationes aperiuntur. *Tobias Adami* recensuit, & nunc primum euulgauit. Francofurti, apud *Egenolphum Emmelium*, impensis *Godefridi Tampachii*. Anno M. DC. XX. (1620.) in 4to. Pagg. 371. Sans la Dédicace & la Table. *Edition rare.* (93)

Tho-

„ natione Hierosolymitana, dedique illis „ quae *Schioppio* ante concesseram, & in„ super Metaphisicam, Philosophiam rea„ lem, Medicinam, Astrologiam, & mul„ ta opuscula epistolaria, fueruntque ipso „ diligentiores, quoniam Philosophiam „ realem publicaverunt, & libros de Sen„ su & partem Canticorum, & *Prodro*„ *mum* quem à me non acceperunt. „ v. Nachricht von den Büchern in der Stollischen Bibliothec. Vol. 1. p. 330. Unschuldige Nachrichten, 1720. p. 900. 901. *Jacobi Bruckeri* Historia Critica Philosophiae, T. IV. P. II. Lipsiae, 1744. in 4to. p. 131.

(93) Bibliotheca Kielmans-Eggiana, T. III. p. 135. Thesauri Bibliothecalis Vol. IV. p. 57. 60. Bibliothéque ancienne & nouvelle, à la Haye chez P. Gosse, 1740. in 8vo. P. II. p. 16. Bibliotheca Lehmanniana, Lipsiae, 1740 in 8vo. p. 152. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 32. Bibliotheca Selectissima, Amstelod. ap. Petr. Mortier, 1743. in 8vo. T. I. p. 452. 456. Jo. Vogt Catal. Libror. rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 166.

Tobie Adami avoit déja parlé de cet Ouvrage, dans sa Préface du Prodromus Philosophiae instaurandae de *Campanella*, où il en juge de la maniere suivante: „ Praeclarum opus, quo longè aliis quàm „ hactenus conspecta est, oculis contem„ planda exponitur haec rerum Machina, „ demonstraturque Mundum esse Dei vi„ vam statuam, beneque cognoscentem; „ omnesque illius partes, partiumque par„ ticulas sensu donatas esse, alias clariori, „ alias obscuriori, quantus sufficit ipsarum „ conservationi ac totius in quo consen„ tiunt, mirabiles naturae arcanorum ra„ tiones aperiuntur. „

Il a dédié cette Edition à Mrs. *De Bunau*: „ *Henrico* & *Rudolpho à Bina* Trae„ bae Bretingae &c. & Rugae Ramsdor„ fi &c. Dominis, Fratribus Germanis, „ Eqq. Misnicis. „ L'un de ces Mrs. avec qui il avoit fait le voiage du Levant, resta huit mois à Naples avec lui, pour l'amour de *Campanella*: ainsi il ne pouvoit pas mieux adresser ce Livre, qu'à un homme qui en connoissoit, & chérissoit l'Auteur. Cette Epître Dédicatoire est datée de Weimar, le 20. Novembre 1619. Mr. *Adami* la commence par une excuse, que je copierai d'abord, pour n'être pas trop prolixe. „ Prodiit nuper Prodromus A„ cademiae nostrae, cui submittendus erat

Thomae Campanellae Calabri, Ordinis Praedicatorum, Apologia pro *Galileo*, Mathematico Florentino. Vbi disquiritur, vtrum ratio philosophandi, quam *Galileus* celebrat, faueat sacris Scri-

„ Epilogismus Philosophiae Naturalis, „ Moralis, Politicae & Oeconomicae, „ cumq; Pars eius in procinctu esset vt „ emitteretur, quae mora ab Autore pri„ mum ipso id rogante, & fatali deinde „ casu iniecta sit, vt ad aliquod tempus „ iam differre illius evulgationem oportuerit..... Interea ne multorum de„ sideria nimis diu suspensa teneamus, „ placuit dare praeclarum hoc opus qua„ tuor librorum de *Sensu Rerum*, quorum „ quartus de *Magia* est: Insignem par„ tem Mundanae & admirabilis, satis„ que nunquam explicabilis Harmoniae „ animatae, quae si recte cogitabitur, „ non dici potest, quantus inde concen„ tratae veritatis concentus animo pio „ exaudiatur.„

Tobie Adami y aioute, que quoique les principes de *Campanella* puissent passer pour paradoxes, aux yeux des Philosophes vulgaires, ils ne sont pas nouveaux: & que *François Patrice* a déja reconnu, dans sa *Pampsychia*, que rien ne vit sans sentiment.

Quoiqu'il n'aprouve pas tout ce qui est contenu dans cet Ouvrage, il croit cependant, que l'on a sujet d'admirer l'érudition de *Campanella*, qui à écrit ce Livre dans une dure captivité, privé de Livres, & de tous les secours nécessaires.

Theophilus Sincerus (*J. G. Schwindel*) a parlé de cet Ouvrage dans ses Nachrichten von raren Büchern, 1731, in 8vo. p. 209. & y a recueilli les jugemens de divers Auteurs sur les paradoxes qu'il renferme. Il y remarque aussi, que *Campanella* enseigne p. 45. que le Soleil s'aproche toujours plus de la terre, pour la brûler au dernier jour; mais qu'*Alphonsus Pandulphus* a refuté ce sentiment, dans son Traité de fine mundi, fol. 157.

Je métonne qu'il n'ait pas sçû, que *Thomas Campanella* à corrigé cet Ouvrage, & en a fait une seconde Edition intitulée: „ Amplis Card. *A. J. P. Richelaeio. Thomas Cam„ panella* Ord. Praed. De Sensu Rerum „ & Magia. Libros quatuor, (in quibus „ Mundum esse vivam Dei statuam omnes„ que illius partes, partiumque particulas „ *Sensu* donatas esse, alias clariori, alias „ obscuriori, quantum ipsarum sufficit „ conseruationi, ac totius in quo consen„ tiunt, probatur. Ac Arcanorum natu„ ralitum rationes aperiuntur.) Correctos „ & defensos à stupidorum incolarum „ Mundi calumniis per Argumenta & Te„ stimonia Diuinorum Codicum, Naturae „ sc. ac Scripturae, eorundémque Inter„ pretum, scilicet Theologorum & Philo„ sophorum, exceptis Atheis.) Jure potissi„ mo Dedicat consecratque. Parisiis apud „ *Joannem Du Bray*, via Jacobeâ, sub „ spicis maturis. M. DC. XXXVII. (1637.)

Cum

Scripturis, an aduersetur. Francofurti, impensis *Godefridi Tampachii*, Typis *Erasmi Kempferi*. Anno M. DC. XXII. (1622.) in 4to. Pagg. 58. *Rare.* (94)

F. Tho-

„ Cum Privilegio Regis. in 4to. „ Pagg. 229. Sans la Dédicace & la Table des Chapitres.

Cette Edition est ici chez Mr. *Duve*. Mr. *Freytag* en a vu un Exemplaire daté de l'an 1636. dont il a fait mention dans ses Analecta Litteraria, p. 193. L'Auteur l'a corrigée, & augmentée. Il l'a publiée sous ses yeux, & l'a dédiée au Cardinal De *Richelieu*. Elle est plus *rare* dans ces païs ici, que la premiere, dont j'ai quatre Exemplaires devant moi. Le premier est de la Bibliothéque Roiale, les deux autres apartiennent à Mrs. *Duve* & *Bünemann*, & j'en conserve le quatriéme.

Le P. *Echard* a parlé amplement de cet Ecrit, dans ses Scriptores Ordinis Praedicatorum recensiti, T. II. Parisiis, 1721. in Fol. p. 513. il mérite d'être consulté. Ajoutés y le Nouveau Dictionnaire Historique & Critique de Mr. *De Chaufepié*, §. *Campanella*, Note E. No. III. *Joach. Fried. Fellери* Monumenta inedita, Jenae 1714. in 4to. p. 638. les Memoires de *Niceron* T. VII. p. 78. *Jo. Francisci Buddei* Isagoge Historico-Theologica ad Theologiam universam. Lipsiae, 1730. in 4to. p. 238. *Ern. Sal. Cypriani* Vita & Philosophia *Th. Campanellae*, Amstelodami, 1705. in 8vo p. 69. & *Jacobi Bruckeri* Historia Critica Philosophiae, T. IV. P. II. p. 136.

(94) Thesauri Bibliothecalis Vol. IV. Norinbergae, 1739. in 4to. p. 57. Bibliotheca selectissima Amstelod. 1743. ap. Petr. Mortier, in 8vo. T. I p. 456.

Tobie Adami, qui a publié ce Livret comme les deux précedens, y a mis un Avis au Lecteur, au nom de l'Imprimeur, dans lequel il en découvre le sujet: & indique les Auteurs, qui étoient du sentiment de *Campanella*. Celui-ci a dédié son Ouvrage au Cardinal *Boniface Caietan*: & comme sa Dédicace est courte & remarquable je la copierai ici: „ Ecce mitto tibi „ R. Domine, quaestionem, iussu tuo e- „ laboratam: vbi de motu telluris, & stel- „ latae sphęrae stabilitate, & ratione syste- „ matis Copernicęi, disputo secundum „ sacras literas. Tu vide, quid recte di- „ ctum sit; quid item defendendum tibi „ aut renuendum; quando a sancto sena- „ tu id in mandatis habes. Meum ego „ judicium non modo S. ecclesię submitto, „ sed cuilibet melius sapienti; maxime „ autem tibi, musarum Italicarum patro- „ no. Quo viuente non peribunt illae. „ Viue ergo in aeternum. Amen. „

On a parlé de cet Opuscule, dans les Nachrichten von den Büchern in der Stollischen Bibliothec Vol. I. p. 332. Il est ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans celles de Mrs. *Duve* & *Bünemann*.

Landesbibliothek Oldenburg

F. *Thomae Campanellae* Calabri O. P. Realis Philoſophiae Epilogiſticae Partes Quatuor, hoc eſt De Rerum Natura, Hominum Moribus, Politica, (cui Ciuitas Solis iuncta eſt) & Oeconomica, cum Adnotationibus Phyſiologicis. A *Thobia Adami* nunc primum editae. Quibus accedent Quaeſtionum partes totidem eiusdem *Campanellae* contra omnes ſectas veteres, nouasque, ad Naturalem ac Chriſtianam Philoſophiam hiſce libris contentam confirmandam. Francofurti, impenſis *Godofridi Tambachii.* Anno M. D C. XXIII. (1623.) in 4to. Pagg. 508. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Rare.* (95)

Ad-

(95) Bibliothecae Kielmans-Eggianae, P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 666. 667. & P. III. p. 109. Theſauri Bibliothecalis Vol. IV. Norinbergae, 1739. in 4to. p. 57. Bibliotheca Lehmanniana, Lipſiae, 1740. in 8vo. p. 152. Catal. Bibliothecae Reimannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 403. Bibliotheca ſelectiſſima, Amſtelod. ap. P. Mortier, 1743. in 8vo. T. I. p. 456. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſ. P. I. p. 32. Biblioth. Dan. Salthenii, p. 276.

Tous les Ouvrages de *Campanella* publiés par *Tobie Adami*, ſont ornés d'un Titre à cartouche, au bas duquel on voit une clochette, par laquelle il fait alusion au nom de l'Auteur. Il s'explique là deſſus après la Préface de cet Ouvrage, par les vers ſuivans.

Adpenſa Mundi tinniens in angulo,
Dormire forte dum placet mortalibus,
Multum ſonando Suſcitat Campanula.
Quis, inquiunt, aes inquietum audaciter
Nobis moleſtum ſic ferat? quin tollimus.
Secreta paucis nunc ſonat Campanula
Grauem miſella contrahens aeruginem,
Sic perſonabit clarius Primae Sacra
Mentis miniſtra purior Campanula.

J'ai devant moi quatre Exemplaires de cette Edition, qui ſont uniformes. Le premier eſt de la Bibliothéque Roiale: les deux autres apartienent à Mrs. *Duve* & *Bunemann*: & le quatriéme ocupe un coin de mon Cabinet.

Le Titre découvre les piéces contenues dans cet Ouvrage. Mr. De *Chauſepié* en a donné une juſte idée, dans ſon Dictionnaire Hiſtorique & Critique, §. *Campanella*, Note E. & y a raporté les jugemens de *Naudé* & de *Conring* ſur la Cité du Soleil, que l'on trouve dans ce Volume p. 415. avec le Titre ſuivant: „F. *Thomae Cam-*

„*pa-*

Landesbibliothek Oldenburg

Ad Divum *Petrum* Apoſtolorum Principem triumphantem. Atheiſmus triumphatus ſeu reductio ad Religionem per Sicentiarum veritates. F. *Thomae Campanellae* Stylenſis Ordinis Praedicatorum. Contra Antichriſtianiſmum Achitophelliſticum. Romae, apud Haeredem *Bartholomaei Zannetti.* M. DC. XXXI. (1631.) Superiorum permiſſu. *Et à la fin.* Romae, apud Haeredes *Bartholomaei Zannetti.* M. DC. XXX. (1630.) Petit in Fol. Pagg. 182. ſans les piéces liminaires & la Table. *Premiere Edition fort rare.* (96)

Ludo-

„*panellae* Appendix Politicae Civitas Solis „Idea Reipublicae Platonicae. Franco„furti Typis *Egenolphi Emmelii*, Impen„ſis vero *Godofredi Tambachii*, Anno Sa„lutis M. DC. XXIII.„ Pagg. 417-464.

Thomas-Pope Blount avoit déja recueilli les jugemens de divers Auteurs ſur cette petite piéce, dans ſa Cenſura celebriorum Authorum, Londini, 1690. in Fol. p. 657. J'y aiouterai ſeulement, qu'elle a été réimprimée dans un Recueil intitulé: „Mundus alter & idem. Sive „Terra Auſtralis antehac ſemper incogni„tas longis itineribus peregrini Academi„ci nuperrimè luſtrata. Authore *Mercu„rio Britannico.* Acceſſit propter affini„tatem materiae *Thomae Campanellae*, „Civitas Solis. & Nova Atlantis. *Franc.* „*Baconis* Bar. *de Verulamio.* Vltrajecti, „apud *Joannem à Waesberge* Anno Ↄ Ↄ Ↄ XLIII. (1643.) in 12mo.

Il ne faut pas oublier non plus, que *Grotius* a acompagné la Politique de *Campanella* de ſes Remarques, & que cette troiſiéme partie de nôtre Philoſophia realis epilogiſtica, a été inſérée de mot à mot, avec les Notes du dit *Grotius*, dans un Recueil publié par *Iſaac Gruterus*, après la mort de *Grotius*, ſous le Titre ſuivant: „*Hugonis Grotii* Quaedam hactenus inedi„ta, aliaque ex Belgicè editis Latinè ver„ſa, Argumenti Theologici, Iuridici, „Politici. Elenchum Titulorum vide „pag. poſt Praefationem. Amſtelodami, „apud *Ludovicum Elzevirium*, Ↄ Ↄ Ↄ LII. „(1652.) in 12mo.„

v. *Joach. Fried. Felleri* Monumenta inedita, p. 638. *Jo. Franciſci Buddei* Iſagoge Hiſtorico-Theologica ad Theologiam univerſam Lipſiae, 1730. in 4to. p. 231. 232. & *Jacobi Bruckeri* Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. IV. P. II. p. 144.

(96) Theophili Sinceri Nachrichten von raren Büchern, Francof. 1731. in 8vo. p. 205. 206. Leipziger gelehrte Zeitungen, 1742. in 8vo. p. 223. Vogt Catal. Librorum rarior. Hamb. 1747. in 8vo. p. 166.

Thomas Campanella aiant été mis en li-

Ludovico Iusto XIII. Regi Christianissimo. Ad Christianae Rei patrocinium. Dedicat Fr. *Thomas Campanella*, Ordin: Praedicat. tres hosce libellos, videlicet: Atheismus Triumphatus, seu Con-

liberté à Rome l'an 1629. il n'avoit plus besoin du secours de *Tobie Adami* pour mettre ses Ecrits en lumiére: c'est pourquoi il publia lui même celui dont il est ici question. *Adami* l'avoit pourtant vu, puisqu'il en manifeste le sujet, dans sa Préface du Prodromus Philosophiae instaurandae ex Scriptis *Thomae Campanellae*, en ces termes: „Scripsit & *Triumphum* „ *Atheismi* seu Recognitionem Religionis „ Christianae ex naturae arcanis, ubi docet contra Iudaeos, Mahumetanos & „ Atheistas omnesq; alias Philosophorum „ Sectas & Gentiles nihil in Christianismo „ credi irrationabile, sed universam naturam de altissimis illis mysteriis unanima „ quasi conspiratione testari, quamvis ex „ posteriori saltem & obscurè, ideoq; sacris oraculis, sanctisque Dei hominibus, „ quibus à priori manifestatum est & clarius, uti veris testibus & non opinantib. „ in iis quae supra sensus nostros sunt, credi debere.„

Tous les Livres de *Campanella* qui n'ont pas été imprimés ou aprouvés à Rome, ont été mis dans l'Index. v. Index Librorum prohibitorum. *Innocentii* XI Romae, 1681. in 8vo. p. 275. Celui-ci est muni des aprobations requises. J'en copierai ici la premiere, qui en fait l'éloge. „ Approbatio Adm. R. P. F. *Joannis Thomae de Alassio* Ord. Praed. Sacrae Theologiae Magistri, Consultoris ac Qualificatoris supremae universalis Inquisitionis Romanae, necnon Socii Reuerendiss. P. Magistri F. *Hippolyti Mariae Lancii de Aquanigra* eiusdem Inquisitionis Commissarii generalis.

„ Ex commissione Reuerendiss. P. Fratris *Nicolai Rodulphii* Magistri Generalis „ totius nostri sacri Ordinis Praedicatorum „ legi Opus Adm. R. P. Mag. F. *Thomae* „ *Campanellae* eiusdem Ordinis, Atheismus „ Triumphatus contra Antichristianismum, „ Achitophellisticum meritò nuncupatum, „ quoniam in eo de Atheistis insipienter „ Deum negantibus, efficacissimis rationibus ex naturae arcanis depromptis, „ gloriose triumphat, pseudopoliticos Machiavellizantes sine vera status naturali, politica, aut Christiana ratione „ vivere, luce clarius demonstrat. Opus certè aureum tanto dignum Autore, antiquorum Philosophorum stilum „ redolens, hisce temporibus vel maximé „ necessarium. Ideo dignum censeo, quod „ ad totius Reipublicae christianae utilitatem in lucem prodeat. Romae in Palatio S. Officii die Sanctissimi Corporis „ *Christi* 1630. „

Après une Aprobation si autentique, qui est-ce qui oseroit encore acuser *Campanella* d'avoir eu l'intention de répandre, dans cet Ouvrage, la semence de l'Athéisme, en proposant les Argumens des Athé-

Contra Antichriſtianiſmum, &c. De Gentiliſmo non retinendo. De Praedeſtinatione & Reprobatione & auxiliis diuinae gratiae Cento Tho-

thées dans toute leur force, en leur en prêtant de nouveaux, & en n'y répondant que foiblement. Auſſi le *P. Echard* a-t-il pris fortement le parti de *Campanella* contre ſes acuſateurs, & l'a-t-il diſculpé, dans ſes Scriptores Ordinis Praedicatorum recenſiti, T. II. p. 515. Mr. *Lilienthal* a cité, dans ſa Theologiſche Bibliothec, Königsberg, 1741. in 8vo. p. 193. 194. les Auteurs qui ont écrit pour ou contre l'Athéiſme de *Campanella*.

Cette Edition eſt dédiée à S. *Pierre*, en ces termes: „ Sanctiſſ. ac vigilantiſſimo Apoſtolorum Principi Divo *Petro*, *Chriſti* „ Triumphatoris Vicario primo, & ſucceſſoribus. „ La Dédicace eſt ſignée „ de la maniere ſuivante: „ Fr. *Thomas* „ *Campanella* tibi ſonans; Dominicanus „ tibi latrans: nil cudens nouiter, niſi ut „ ſtatuat vera: non de ſuis viribus, ſed „ de theſauris Sapientiae incarnatae, quorum es diſpenſator, praeſumens; proſtratus ad pedes tuos in timore & ſpe. D. „

Cette Souſcription vient plûtôt d'un bigot ſuperſtitieux, que d'un Athée. Il dit dans ſa Préface, que la raiſon d'état a rendu les Sectes agreables aux yeux des Grands de la terre, & croit, qu'il n'y auroit aucune mauvaiſe Secte dans le monde, ſi les Princes n'en étoient pas contens. Il bâtit enſuite ſur ce fondement, & ſe déchaine contre les Princes ſages & tolerans. „ Neque enim ſecta falſa ulla vi-

„ geret, niſi Principes vellent. Volunt „ autem qui nullam putant eſſe veram. „ Propterea tandem hoc putant, quoniam „ pluris faciunt partem, quam Totum: „ & pluris ſe ipſos, quam Genus humanum; & tandem pluris quàm Deum. „ Aeſtimatio haec viliſſima, proles inopiae „ & amoris proprii, aſſectantis copiam, „ unde non eſt, non unde eſt; incepit in „ Diabolo, incedit per Diabolicos filios, „ & in inferno conſummabitur.... Prin„ cipes Proteſtantes *Luthero* faverunt, ut „ bonis Eccleſiae ditarentur. Batavi & „ Angli, ut zelo conſcientiae libertatem à „ ſubiectione arriperent. Neque enim in „ Boreali regione fides aliqua apud illos „ reperitur Principes, qui decreto com„ muni ſtatuerunt, ut populus eam teneat „ Religionem, quam Princeps: & cùm „ mutat, muter. Et quidem ſectas in „ multas ſecti continuò mutant, atque „ permutant. Ex illis etiam exiit liber „ *De tribus impoſtoribus*, nihil in Religio„ ne ponens, niſi aſtutiam, & deceptio„ nem. „ Tout cela ſent furieuſement l'ami de *Scioppius*, qui ſe laiſſe emporter au vent d'un zéle aveugle & immoderé: & qui veut faire le bon valet. Auſſi *Campanella* avoit il envoié ce Livre à *Scioppius* avec une eſpéce de Dédicace, par laquelle il le lui conſacroit. On en conſerve le Manuſcrit dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Jena: & Mr. *Struve* a fait imprimer cette Dédicace, dans ſes Acta Lit-

Thomisticus. Parisiis, apud *Tussanum Du Bray*, viâ Iacobaeâ, sub spicis maturis. M. DC. XXXVI. (1636.) Cum Privilegio Regis. in 4to. *Edition rare.* (97)

F. Tho-

teraria ex Manuscriptis eruta, Fascic. II. Jenae, 1705. in 8vo. p. 47. C'est ici que *Campanella* s'emporte, pour plaire à *Scioppius*, dans l'esperance d'en recevoir quelque secours. Il ne s'en cache pas. Vous n'avez qu'à lire les pages 50. & 51. pour vous confirmer dans cette idée. Il y dit expressément à *Scioppius*: „ In tene-„ bris vides, vnde & me quoque miserum „ in fossa sepultum viuum, caliginosa & „ atra conspiciens, auxiliaturus venisti „ ex tua distantissima regione .... pro-„ mittis liberatorem mei apud Principes „ Christianissimi: meque cupis commili-„ tonem contra haereses filiorum Abad-„ don. Ego igitur me ipsum tibi debeo, „ quapropter & omnia mea tua sunt. „

Cette Dédicace mérite d'être lue, à cause de la description que *Campanella* y fait p. 69. & suiv. de ses soufrances: & que Mr. *Struvius* l'a acompagnée de savantes Notes. *Campanella* s'y justifie aussi contre les acusations que l'on a intentées contre lui: & vient entr'autres à celle qui mettoit le Livre *de tribus impostoribus* sur son compte, p. 73. „ Accusarunt me, „ quod composuerim librum *de tribus im-„ postoribus*: qui tamen inuenitur *typis ex-„ cusus* annos triginta ante ortum meum „ ex vtero matris. „

Cette acusation lui tenoit encore à cœur en 1630. c'est pourquoi il disoit, dans le passage que j'ai copié ci-dessus, que ce Livre venoit des Protestans.

Je ne saurois dire pourquoi *Campanella* a changé de sentiment depuis le 1. de juin 1607. où il dédia son Livre Manuscrit à *Scioppius*, pour le dédier à S. *Piere* en 1630. si ce n'est qu'étant en liberté, il n'avoit plus besoin du secours de *Scioppius*: & que vivant à Rome, il ne pouvoit pas se passer de la protection de S. *Pierre*. Mr. *Baumgarten* a décrit amplement cette Edition, dans ses Nachrichten von einer Hallischen Bibliothec, Vol. VII. Halle, 1751. in 8vo. p. 512.

(97) Appendix VI. Bibliothecae Andr. Erasmi De Seidel, Berolini, 1718. in 8vo. p. 76. Joan. Ludolphi Büneman-ni Catal. Librorum rarissimorum, Mindae 1732. in 8vo. p. 106. Theophili Sinceri Nachrichten von alten und raren Büchern, Franckf. 1731. in 8vo. p. 205. 206. Mich. Lilienthals Theologische Bibliothec, Königsberg, 1741. in 8vo. p. 196. Bibliotheca anonymiana, Bremae 1742. in 8vo. p. 18. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1742. in 8vo. p. 223. Bibliotheca Selectissima, Amstelod. ap. Petr. Mortier, 1743. in 8vo. T. I. p. 456. Bibliotheca Meuscheniana. Hilperhusae, 1747. in 8vo. p. 44. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum Hamb. 1747. in 8vo. p. 166. Supplementum ad P. I. Bibliothecae Loescheria-

nae

F. *Thomae Campanellae* Calabri Ordin. Praedic. Aſtrologicorum Libri VIII. In quibus Aſtrologia, omni ſuperſtitione Arabum,

nae, Dresdae, 1751. in 8vo. p. 51. Bibliotheca Dan. Salthenii, Regiomonti, 1751, in 8vo. p. 277. Wilh. Chriſtiani Juſti Chryſandri Prologus Hiſtorico litterarius de ſingularibus Librorum Magni Cruſii, Mindae, 1751. in 8vo. p. 25. Bibliotheca Joh. Melchioris Krafft, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 237.

Thomas Campanella aiant eſſuié mille cruautés à Naples, depuis l'année 1599. jusqu'au 15. Mai 1626. étant enſuite traité plus tolerablement dans les priſons de l'Inquiſition de Rome juqu'en 1629. & n'y trouvant cependant pas aſſez de ſûreté pour ſa perſonne, ſous la protection du Pape, ſortit ſecretement de Rome en 1634. & a la finir tranquillement ſes jours à Paris, ſous les auſpices de *Louis* XIII. c'eſt pourquoi il changea l'inſcription de ſon Ouvrage, dans cette nouvelle Edition. C'étoit à S. *Pierre* qu'il avoit conſacré l'Edition de Rome: & c'eſt à *Louis* XIII. qu'il adreſſe celle de Paris. L'on y voit pour cet éfet une nouvelle Epître Dédicatoire avec l'inſcription ſuivante: „ Inviſtiſſimo & Clementiſſimo *Ludovico* XIII. „ Galliarum & Navarrae Regi Chriſtianiſſimo, primogenito Eccleſiae Dei, „ Dextro Meſſiae Brachio; Auxilium de „ *Sancto*. „

Dans cette nouvelle Edition *Campanella* ne s'eſt pas contenté de nous donner l'*Atheiſmus triumphatus* corrigé & augmenté; mais il y a aiouté deux autres piéces, qui ocupent la moitié de l'Ouvrage: & comme le premier Ouvrage eſt adreſſé à S. *Pierre*, auſſi a-t-il conſacré le ſecond à S. *Paul*, & le troiſiéme à *Thomas d'Aquin*.

Après la Dédicace vient le Titre du premier Traité: „ Ad Divum *Petrum* Apoſtolorum Principem triumphantem Atheiſmus triumphatus, ſeu Reductio „ ad Religionem per Scientiarum veritates „ Fr. *Thomae Campanellae*, Stylenſis Ordinis Praedicatorum. Contra Antichriſtianiſmum Achitophelliſticum. Pariſiis „ apud *Tuſſanum Du Bray*, via Jacobaeâ, „ ſub ſpicis maturis. M. DC. XXXVI. „ Cum Privilegio Regis. „ Pagg. 273. Sans la préface & la Table des Chapitres.

Comme l'on a retranché de cette Edition la Dédicace de la premiere, auſſi y a-t-on omis la Table des matiéres. On y trouve en échange, une Apendice p. 252. qui nous aprend la raiſon pourquoi *Campanella* y a aiouté ſa Diſputatio pro Bullis. La voici: „ Sexto menſe poſt editum librum contra Atheos, ſapientiſſimus Papa *Vrb.* VIII. cum ipſum transgiſſet, monuit me, vt prognoſticum Aſtrolog. de Eccleſiae inſtauratione, „ quamvis poſitum non aſſertiuè, ſed ad „ hominem, delerem in pagg. 147. quae „ nunc in noua impreſſ. eſt 209. Parui. „ ſed aemuli pruritum eius tangendo, alia „ loca obiecerunt eiusmodi, quae reuera „ ſunt pro Bulla non contra Bullam, vt

bum, & Iudaeorum eliminata, physiologicè tractatur, secundum S. Scripturas & doctrinam S. *Thomae*, & *Alberti*, & Summorum Theo-

„ volunt. Emendaui vt potui, ne vide-
„ rer ceruicosus. Attamen, quatenus
„ correctio eorum incommoda erat Bullis
„ SS. Ponti. & commoda hostibus Fidei,
„ tollere nolui, ne seruus nequam inueni-
„ rer. Adornaui propterea disput. pro
„ Bulla & ipsorum Argumenta destru-
„ xi. . . . . „

La Dissertation qui suit cette Apendice est ornée du Titre suivant: „ F. *Thomae* „ *Campanellae* Ord. Praed. Disputatio con-
„ tra murmurantes citrà & vltra montes,
„ in Bullas SS. Pontificum *Sixti* V. & *Vrb.*
„ VIII. aduersus Judiciarios editas. Item
„ contra ignoranter vel astutè ad vtilitatem
„ hostium astruentes, non licere nobis
„ post Bullas scribere ne dum pro, sed
„ nec contra diuinaculos: Aut ad sensum
„ *Fausti Manichaei* interpretantes, nobis
„ prohibitum per illas esse, quod fecerunt
„ Hagiographi & doctores, & nos in An-
„ tachitophellismo, in posterum argu-
„ menta ad hominem contra Adversarios,
„ etiam pro Fide Catholica, ex artibus
„ ac verbis diuinaculorum ipsorum confi-
„ cere, & producere. Parisiis, apud *Tus-*
„ *sanum Du Bray*, viâ Jacobaeâ, sub
„ spicis maturis. M. DC. XXXVI.„ Pagg. 255--273.

Après cette piéce vient un nouvel Ouvrage, qui porte le Titre suivant: „ Ad
„ Doctorem Gentium *Thomae Campanel-*
„ *lae* Stylens. ord. Praed. De Gentilismo
„ non retinendo, Quaestio vnica. Art. I.
„ Vtrum liceat nouam post Gentiles cude-
„ re Philosophiam. 2. Vtrum liceat *Ari-*
„ *stoteli* contradicere. 3. Vtrum liceat
„ iurare in Verba Magistri. Parisiis apud
„ *Tussanum Du Bray* via Jacobaea, sub
„ spicis maturis. M. DC. XXXVI. Cum
„ Privilegio Regis. „ Pagg. 63.

Cette Piéce est munie de l'Aprobation de la Sorbonne, & de quelques autres Docteurs; quoiqu'elle ne soit pas favorable à *Aristote*, que l'Auteur y relance sans menagement. Il prouve sans reserve, qu'il est néceſſaire de renverser le Sistéme d'*Aristote*, qu'il est utile & permis de le contredire, p. 16. & suiv. Il commence aussi p. 48. le Chapitre *de Novatore* d'une Maniere un peu paradoxe, pour la Sorbonne, & dont les prétendus hérétiques pourroient se servir utilement „ contre lui. Non omnis novitas in Re-
„ publ. & in Ecclesia, suspecta est; imo
„ omnia noua placent, redduntque ad-
„ mirabilem politiam & religionem, &
„ subditos in officiis libentiores continent,
„ extraneos ad sui admirationem, & obe-
„ dientiam trahunt. „

Le dernier Ouvrage que *Campanella* a joint à son *Atheismus triumphatus*, est intitulé: „ Ad Praeceptorem Sholasticorum
„ F. *Thomae Campanellae* Ordinis Praed.
„ de Praedestinatione, Electione, Reproba-
„ tione & Auxiliis diuinae gratiae. Cento
„ Thomisticus. In quo pax Reip. cum
„ Deo

Theologorum, Ita ut absque suspicione mala in Ecclesia Dei multa cum utilitate legi possint. Francofurti. Sumptibus *Godofridi Tampachii*

„ Deo, & conscientiarum cum vtrisque, „ per Doctorem Angelicum vendicatum. „ Nuncius ad *Calvini* & *Lutheri* Assectas, „ quòd D. *Thomas* non erat cum eis. Pari- „ siis, apud *Tussanum Du Bray* via Jacobaea „ sub spicis maturis. M. DC. XXXVI. „ Cum Privilegio Regis. „ Pagg. 65.- 344. Sans les Aprobations.

Quoique ces piéces aient chacune leur Patron singulier, cela n'a pas empêché *Campanella* de dédier la Collection entiére à *Louis* XIII. comme je l'ai déja remarqué; mais si *Pierre*, *Paul* & *Thomas* revendiquoient chacun ce qui lui revient, qu'est-ce qui resteroit pour *Louis* XIII?

Je sai bien que les vivans ne doivent pas craindre les morts; mais *Campanella* le croioit il? pourquoi donc mettoit il le Roi en compromis avec ces Docteurs, qui ne savent rien de ce qui se passe sous le Soleil?

Si le Roi n'a que la Dédicace pour sa part, du moins *Campanella* lui a-t-il fait l'honneur de lui rendre compte de son procedé, p. 4. „ Ego autem Explorator „ negotiorum Dei, ad tuam Diuino im- „ pulsu accedo S. Majestatem, indicans, „ quod frustra Claudo rectè incedere, nisi „ prius crura sanaueris. Crura scientię, „ quibus animus ad veritatis diuinae & „ humanę fertur obiecta: claudicant hoc „ tempore argumento cornuto cornibus „ Sathanę sauciata. Aiunt enim; Aut „ Deus est, aut non est. Si non est.... „ viuamus, regnemus per vim, per So- „ phismata, per Hypocrisim: quia ludus „ est vita nostra. Si est, vt.... Politi- „ ci & legislatores asserunt, causa est pro- „ fecto rerum omniscia: ergo ab aeter- „ no praedestinauit nos ad gloriam, vel „ reprobauit ad gehennam, vel ad quos- „ cunque alios fines, per decretum in- „ vincibile sibi & nobis; ergo nascimur iu- „ dicati non iudicandi: ergo etiam viuamus, „ vt lubet: neque enim bona opera no- „ stra nec mala possunt permutare sortem; „ nec augere bonam, nec minuere ma- „ lam: At nec ipse Deus, cum sit immu- „ tabilis) ergo pariter viuamus per vim, „ per Sophismata, per Hypocrisim. Et „ ex hoc Principes fiunt Tyranni, populi „ seditiosi, conscientiae Theologorum... „ incrassantur, vt decipiant, tanquam si „ non esset Deus, vltra iubens....

„ Propterea contra primum cornu scri- „ psi librum aduersos Atheos, commen- „ datū principi Apostolorum *Petro*. Et quo- „ niam fundatur Atheismus in Gentilismo, „ & saepe in Astrologismo adiunxi libel- „ lum de Gentilismo non retinendo ad „ Doctorem gentium. Et disputationem „ adversus Astrologismum istorum.

„ Contra secundum Cornu confeci li- „ bellum de Praedestinatione ac Reproba- „ tione, ad D. *Thomam* scholarum Ma- „ gistrum, in quo fundari se putant, qui „ *Maozin* adorant, id est, Deum fortem,

pachii. Anno M. DC. XXX. (1630.) in 4to. Pagg. 258. Sans la Table des Chapitres. *Edition rare.* (98)

Tho-

„ non autem & ſapientem & bonum, cum „ Mahometiſmo, ac luthero-caluiniſmo.„

Cette ſeconde Edition eſt ici chez Mr. *Duve. Theophilus Sincerus* en a parlé dans ſes Nachrichten von raren Büchern, Franckfurt, 1731. in 8vo. p. 206. & Mr. *Lilienthal* dans ſa Theologiſche Bibliothec, Königsberg, 1741. in 8vo. p. 192. On y peut aiouter, *Caroli Arndii* Bibliotheca Politico-Heraldica, Roſtochii, 1705. in 8vo. p. 404. *Joach. Friderici Felleri* Monumenta inedita, Jenae, 1714. in 4to. p. 639. *Jacobi Quetif & Jac. Echard* Scriptores ordinis Praedicatorum recenſiti, T. II. Pariſiis, 1721. in Fol. p. 514. 515. *Gottlieb Stolles* Hiſtorie der Theologiſchen Gelahrheit, Jena, 1739. in 4to. p. 704. & le Nouveau Dictionnaire Hiſtorique & Critique de Mr. *De Chauſepié*, T. II. à Amſterdam, 1750. in Fol.. §. *Campanella*, Note E. p. 26.

(98) Bibliotheque ancienne & nouvelle, à la Haye, chez P. Goſſe, 1740. in 8vo. P. II. p. 16. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 32. Bibliotheca Selectiſſima Amſtelod. ap. P. Mortier, 1743. in 8vo. p. 452. 456. Bibliotheca Dan. Salthenii, Regiomonti 1751. in 8vo. p. 276.

Mr. *Duve* conſerve cette ſeconde Edition, qui n'eſt qu'une Copie de celle dont le P. *Echard* a parlé dans ſes Scriptores Ordinis Praedicatorum recenſiti, T. II. p. 516. Elle eſt intitulée: „ Aſtrologicorum „ libri ſex, in quibus Aſtrologia, omni „ ſuperſtitione Arabum & Judaeorum eli- „ minata, phyſiologice tractatur ſecun- „ dùm ſacras ſcripturas, & doctrinam S. „ *Thomae* & *Alberti* & ſummorum theo- „ logorum: ita ut absque ſuſpicione mala „ in Eccleſia Dei multa cum utilitate legi „ poſſint. Lugduni, *Jacobi Andreae*, & „ *Mattaei Proſt*, 1629. in 4to. Pagg. 232.„

Le P. *Echard* aioute: „ Opus ſex libris „ ex ipſius auctoris mente circumſcripſerat „ typographus. Cum autem jam quie- „ viſſet praelum, ecce ſeptimus liber alla- „ tus eſt ex Italia, quo non putavit lecto- „ rem eſſe fruſtrandum: ſcilicet *de fato* „ *ſiderali vitando.* pagg. 24.

Campanella avoit écrit les ſix premiers Livres dans ſa priſon, comme il nous l'aprend dans ſon Syntagma de libris propriis, C. I. Art. 3. „ Vanitatem Aſtro- „ logorum, Iudaeorum, & Arabum, „ & quorundam Latinorum peroſus, con- „ feci libros ſex de aſtrologia ex naturae „ ſecretis, quos unà cum medicina, & li- „ bris de ſenſu rerum poſt impreſſionem „ Francofurtenſem melioratis, dedit ami- „ cus Bibliopolae Lugdunenſi *Antonio Sou-* „ *bron*, anno M. DC. XXII. qui tamen „ uti promiſerat, nondum illos edidit, ſed „ defunctus haeredibus reliquit. „

Il n'a compoſé le Livre ſetiéme qu'après avoir

Thomae Campanellae Monarchia Meſſiae. Aeſii, ap. *Gregor. Arnazzinum*, 1633. in 4to. *Très-rare.* (99)

Tho-

avoit été délivré des priſons de Naples: & ſe trouvant à Rome, dans celles de l'Inquiſition, où il avoit toute la liberté qu'il déſiroit: c'eſt pourquoi il les enviſageoit comme un ſejour libre & heureux. Voici ce qu'il en dit, ibid. Art. 5. „ Affulgente poſtea rebus meis feliciori ſorte, libertatem, favente optimo meo Mecœnate *Urbano* Pontifice octavo, jubente „ *Philippo* IV. Hiſpaniarum Rege, ipſiusque mandata exſequente Duce *Albae*, & „ auxiliantibus multis S. R. E. Cardinalibus, praeſertim verò efficaciter negociante *Innocentio Maximo* Epiſcopo Catanenſi, conſecutus ſum, Anno 1626. „ Die 15. Maji. mox Romam accelerans „ ſcripſi in Sancto officio, ... librum „ de fato ſiderali vitando, quem mutuatum inſidioſus frater, una cum ſex libris „ Aſtrologicis, ut odium *Urbani* VIII. Sapientiſſimi Pontificis, eoque nomine Aſtrologiam deteſtantis, mihi conciliaret, „ Typographo dedit Lugdunenſi, à quo „ publicatus eſt; ac ſimul me accuſavit „ inobedientiae circa impreſſionem, & „ ſuperſtitionis circa impreſſas res; quare „ hunc, ut à me minimè impreſſum, pro „ meo arripere nolui, & apologiam feci, „ quam delecti duo Cenſores approbavere. „

Mr. *Brucker* a parlé de cet Ouvrage, dans ſes Kurze Fragen aus der Philoſophiſchen Hiſtorie, T. VII. Ulm 1736. in 12mo. p. 160. Note rr. Ajoutés-y les Memoires de *Niceron*, T. VII. p. 82. & le Nouveau Dictionnaire Hiſtorique & Critique de Mr. *De Chaufepié* §. *Campanella*, Note E.

(99) Auguſti Beyeri Memoriae Hiſtorico-Criticae Librorum rariorum, Dreſdae, 1734. in 8vo. p. 32. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 165.

Ce Livre eſt ſi *rare*, que Mr. *Cypriani* n'en a rien ſçu: & que le P. *Niceron* n'en a eu aucune connoiſſance; ſans quoi le premier en auroit parlé, dans ſa Vita & Philoſophia *Th. Campanellae*, & le ſecond en auroit du moins fait mention, dans le Catalogue des Ouvrages de *Campanella*, qu'il a donné dans ſes Memoires T. VII. p. 76. Le P. *Echard* a placé ce Traité dans la liſte des Livres non imprimés de *Campanella*, inſérée dans ſes Scriptores Ordinis Praedicatorum recenſiti, T. II. p. 519. 520. No. 5. où il en donne le Titre ſuivant: „ La monarchia del Meſſia e delle „ ragioni del dominio eccleſiaſtico, capo „ di tutti i principi membra ſue, dove con „ filoſofia umana e divina ſi moſtrano le „ ragioni del dominio univerſale del ſommo pontefice ſopra tutto l'univerſo temporale: e le ragioni de principi eccleſiaſtici e ſecolari ſopra i vaſſalli loro con „ modo mirabile non inteſo da gli ſcrittori „ fin ora per confonder gli eretici e ſciſmatici, e orzare le diſcordie de' principi, con „ un diſcorſo delle ragioni che ha il rè ca-

„ toli-

Thomae Campanellae Stylens. Ord. Praedic. Medicinalium, juxta propria Principia, Libri ſeptem. Opus non ſolum Medicis, ſed omnibus Naturae & priuatae valetudinis ſtudioſis vtiliſſimum. Lugduni, ex Officina *Joannis Pillehotte*, Sumptibus *Joannis Caffin*, & *Franciſci Plaignard*. M. DC. XXXV. (1635.) Cum Priuilegio Regis. in 4to. Pagg. 690. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Rare*. (100)

Tho-

„ tolico ſopra il mondo nuovo e altri re-
„ gni d'infideli, contra coloro che di cio
„ han ſcritto. Queſta tiene ſua ſantità.„

Le P. *Echard* y aioute: „ Extat etiam
„ Pariſiis in San-Genoveſiana inter codd.
„ MSS. cc. 6. in fol. Meminit Syntag. nn.
„ 41. 42. & 49. Prodiit etiam typis Aëxi,
„ ſeu verius ut conjicio Aquis ſextiis in
„ Salyis 1633. in Fol. Extat Romae in Ca-
„ ſanatenſi. „

Selon cette Deſcription, il ſemble que cet Ouvrage a été imprimé en Italien: cependant Mr. *Beyer* qui l'a manié, & qui en a fait la Deſcription l. c. nous aprend qu'il eſt Latin, & qu'il a un ſecond Titre qui en détermine le contenu en ces termes: „ Compendium, in quo per Philoſophi-
„ am divinam & humanam demonſtrantur
„ Jura Summi Pontificis, Chriſtianorum
„ Patris & Capitis ſuper univerſum or-
„ bem in temporalibus & ſpiritualibus, &
„ jura Principum filiorum ac membrorum
„ ſuper ſubditos Populos mirabili quadam
„ novaque ratione. Item de Juribus Re-
„ gis Cattolici in alterum Hemiſphaerium
„ contra adulantes & adverſantes. „

On voit la clochette ſur le Titre de cet Ouvrage, avec cette déviſe au milieu: *Et fiet unum Ovile, & unus Paſtor*, qui doit ſignifier, que ce Livre traite de l'union des Chrétiens ſous la domination du Pape.

Mr. *Beyer* remarque encore p. 34. que l'on a aiouté à ce Traité un Diſcours, qui y a du raport, & eſt intitulé: „ Della Li-
„ bertà & della felice ſuggettione allo ſtato
„ Eccleſiaſtico del M. R. P. F. *Tomaſo*
„ *Campanella*, in Jeſi. *Gregorio Arnaz-*
„ *zini*. M. DC. XXXIII. in 4to. „ Le P. *Echard* dit l. c. que ce Diſcours & le Traité qui le précede, ſont in Fol. mais il ne les avoit peut-etre jamais vû. Mr. *Vogt* met ce Diſcours ſeparément au nombre des Livres rares, dans ſon Catalogus Librorum rariorum, p. 166.

(100) Bibliotheca Kielmans-Eggiana T. III. Hamb. 1720. in 8vo. p. 442. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 32. Bibliotheca Selectiſſima Amſtelod. ap. Pet. Mortier, 1743. in 8. P. I. p. 456. Biblioth. Dan. Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 276.

Jaques Gaffarel a mis cet Ouvrage en lumiére, & l'a dédié à *Odoarde Farneſe* Prince de Parme & de Plaiſance. Il a daté

Thomae Campanellae Styl. Ord. Praed. Philoſophiae rationalis Partes quinque. Videlicet: Grammatica, Dialectica, Rhetorica, Poetica, Hiſtoriographia iuxta propria principia. Suorum Operum Tomus I. Pariſiis, apud *Johannem Du Bray*, viâ Jacobaeâ, ſub Spicis maturis. M. DC. XXXVIII. (1638.) Cum Priuilegio Regis. in 4to. *Rare.* (1)

Tho-

daté ſa Dédicace de Veniſe le 23. Septembre, 1635. & y a aiouté un Avis au Lecteur, dans lequel il lui aprend où il a trouvé ce Volume: „ Operae pretium „ eſſe duxi, vndenam hunc habuerim „ Codicem, paucis exponere. Scias ergo, dum Venetiis nuper in contuber„ nio... *Gaſparis Thuillerii* Regis Chri„ ſtianiſſimi à Conſiliis, ibidémque Le„ gati, commorarer, ab eodem Amico „ Germano Comite, à quo libellum eti„ am acceperam, *de Philoſophia Gentilium* „ *non retinenda*, mihi datum fuiſſe legen„ dum: cúmque dignus planè viſus eſſet „ ab omnibus vt ederetur in lucem, eun„ dem enixe rogaui, vt in communem „ litteratorum omnium vtilitatem eadem „ in vrbe Veneta, ... typis committere„ tur publicis, variiſque illum ad id im„ puli rationibus, quibus cum haud dif„ ficulter aſſenſiſſet, ſtatim ambo Biblio„ polam conuenimus, qui cum tantae „ molis opus eſſe cerneret, ... vix per „ integrum annum illud, ob Chalcogra„ phorum inopiam, quibus nunc laborat „ Italia, minime perficere poſſe reſpondit. „ Quod cum animaduertiſſem, decreui „ tandem mecum illud deferre in Galliam „.... Dum Lutetiam peto *Joannes Caſſin* „ Bibliopola Lugdunenſis, qui mihi hunc „ iam antea datum fuiſſe librum acceperat, „ illum ſe libenter edendum obtulit....,

Gaſſarell porte enſuite un jugement favorable ſur cet Ouvrage, ibid. p. 5. en ces termes: „ Nouos hos dubio procul „ appellabis conatus, cum ii nouis omni„ no ſint fulti principiis, habeantque ferè „ innumera.... quae Medicorum mentis „ aciem effugerant.„

Th. Campanella a fait mention de ce Traité dans ſon Syntagma de Libris propriis, C. I. Art. 3. Compoſui..... „ Me„ dicinalium libros VII. juxta propria „ principia, ubi oſtenditur Medicinam „ antiquorum caecam fuiſſe, nunc autem „ oculatam exſiſtere, neque naturas & „ cauſas morborum, aut medicaminum „ adhuc exploratas fuiſſe. „

Mr. *Keſtner* parle de nôtre Auteur, dans ſa Bibliotheca Medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 146. 147. Il le met du nombre des Novateurs, & renvoie à *Barchuſenii* Diſſertationes de medicinae originibus & progreſſu p. 432. & ſuiv. Ceux qui ſouhaiteront de voir le Livre de *Campanella* dont il eſt ici queſtion, le trouveront dans nôtre Bibliothéque Roiale.

(1) Theſauri Bibliothecalis Vol. IV. Norinbergae, 1739. in 4to. p. 57. 60.

Thomae Campanellae Ord. Praed. Disputationum in quatuor Partes suae Philosophiae realis Libri quatuor. Pro Rep. Literaria & Christiana, id est veré Racionali, stabilienda contra sectarios. Vna cum textu instaurato auctóque post editionem Tobianam. Suorum Ope-

Bibliotheca selectissima, Amstelod. ap. Pet. Mortier, 1743. in 8vo. T. I. p. 456. Jo. Vogt Catal. Librorum rarior. Hamb. 1747. in 8vo. p. 167. Biblioth. Dan. Salthenii, p. 277.

J'ai trouvé cet Ouvrage chez Mrs. *Duve* & *Bunemann*. *Campanella* l'a publié lui-même, & a orné le Titre d'une clochette surmontée d'un soleil, au haut de laquelle on lit ces mots: „Inclitis domi„nis fratribus *de Noailles*: „ & au bas, *A la Schola del primo senno.*

La Dédicace porte à sa tête l'inscription suivante. „Illustrissimo atque Excellen„tissimo D. *Francisco De Noailles*, vtri„usq; Ordinis Regii Equiti Torquato, „ Rhuthenorum ac Superioris Auerniae „ Praefecto, Regisque Christianissimi, „ apud Summum Pontificem Oratori. Et „ Illustrissimo ac Reuerendissimo *Car. De* „ *Noailles* Episcopo Sanflorensi, interioris „ Consilii Regii Assessori: Fratribus opti„mis, mei *seruatoribus*. S. P.„

Dans cette Dédicace l'Auteur raconte la maniere dont il a été délivré des dangers qui le menaçoient encore à Rome: & s'adressant à *François De Noailles* son Libérateur, il lui témoique sa reconnoissance en ces termes: „Libertatem, ho„norem & vitam tibi debeo. Cum „ enim synagoga Potentium (non Deum „ neque jus, neque fas, verentes, sed „ venantes gratiam falsis hamis falsis„que venabulis à Catholico Rege, post„quam in prima persecutione me in„nocentem per Ducem *Albae* declarauе„rat, tanquam iterum zelantes pro Regno „ ipsius, quo possent Regno ipsius longo „ tempore ad diuitias & honores laruatos „ comparandum abuti) perque vim per„que dolos, in partem praedae inuidis fal„sis etiam fratribus illectis, dum moror „ in Ciuitate sancta, conarentur innocen„tissimum ad necem trahere: Tu (Gene„rose Heros) me, quem tota ferè Roma, „ summusq; Pontifex..... diffisi essent à „ violentia & insidiis posse tueri incolu„mem seruasti: & cum explorarent ho„stes me in tuis aedibus refugientem; tu „ illorum eludebas intereà technas, dum „ tuo curru noctu sub aliena veste per ali„am portam vectum, tuisq; literis ad „ Principes & Consules, obuios futuros „ commendatum, ad Christianissimum „ vsq; Regem .... me transmitteres..... „ Ad illustrissimum ac Reuerendissimum „ Episcopum Sanflorensem Parisios, te „ iubente, tandem applicui .... prorsus „ ut tu mihi affuit ... Nunc ad te fermo „ meus, magnanime *Carole*, qui huma„nissimè recepisti me peregrinantem, re„focillasti lassum, & penè defunctum ad „vitam

Operum Tomus II. Ad Illuſtriſſimũ & Excellentiſſ. D. *Petrum Seguierium*, Franciae M. Cancellarium. Phiſiol. Ethica, Politica, Oeco-

„ vitam reuocaſti, & tandem inuictiſſimo „ Regi, regiis fauoribus cumulandum, „ me exhibuiſti .... Viuo & tutus a mi„ ſeriis & ſecurus à calumniis. Gratias „ Deo & Clementiſſimo Regi ac Miniſtris „ heroicis, nempe fratribus nobiliſſimis „ *Noatilliis*. „

Cette Epître eſt datée de Paris, le 15. de Mars 1635. Elle eſt ſuivie des Aprobations requiſes, & du Titre que voici: „ *Thomae Campanellae* Styl. Ord. Praed. „ Philoſophiae rationalis Pars prima. Con„ tinens Grammaticalium Libros tres. Pa„ riſiis, apud *Joannem Du Bray*, viâ Ja„ cobaeâ, ſub ſpicis maturis. M. DC. „ XXXVIII. Cum Priuilegio Regis. „ Pagg. 152. Après quoi vient la ſeconde Partie intitulée: „ *Thomae Campanellae* „ Stylenſ. ord. Praed. Rationalis Philoſo„ phiae: videlicet Logicorum Libri tres „ iuxta propria dogmata. Pars Secunda. „ Pariſiis apud *Iaſſanum Du Bray*, ſub „ ſpicis maturis. M. DC. XXXVII. „ Pagg. 491. La troiſiéme Partie eſt ornée du Titre ſuivant: „ *Thomae Campanellae* „ Ord. Praed. Rationalis Philoſophiae: Pars „ tertia: videlicet Rhetoricorum Liber „ vnus, iuxta propria dogmata. Pariſiis, „ apud *Joannem Du Bray*, viâ Jacobaeâ, „ ſub ſpicis maturis. M. DC. XXXVIII. „ Cum Priuilegio Regis.„ Pagg. 85. La quatriéme Partie eſt enrichie de ce frontiſpice: „ *Thomae Campanellae* Ord. Praed. „ Rationalis Philoſophiae Pars quarta. „ Videlicet: Poeticorum Liber vnus, iux„ ta propria Principia. Pariſiis, apud „ *Joannem Du Bray*.... M. DC. XXXVIII. „ Cum Priuilegio Regis.„ Pagg. 89.-240. Enfin vient la derniére Partie, dont voici le Titre entier: „ *Thomae Campanel*„ *lae* Ord. Praed. Rationalis Philoſophiae „ Pars quinta. Videlicet: Hiſtoriogra„ phiae liber vnus, iuxta propria princi„ pia. Pariſis, apud *Joannem Du Bray*, „ viâ Jacobaeâ, ſub Spicis maturis. M.„ DC. XXXVIII. Cum Priuilegio Regis.„ Pagg. 243.-258. On voit la ſouſcription ſuivante au bas de la derniére page: „ Acheué d'imprimer pour la premiere „ fois le 30. Auril 1638.„

L'Auteur a aiouté un feuillet à cet Ouvrage, qui contient la diſtribution de ſes Ecrits en dix Tomes, qu'il avoit deſſein de mettre au jour. On l'a copié en partie dans les Scriptores Ordinis Praedicatorum *J. Quetif* & *J. Echard*, T. II. p. 512. mais le Copiſte en a omis le Tome VIII. qui eſt indiqué ici de la maniere qui ſuit: „ Arcanorum Aſtronomicorum lib. 4. & „ ſimul de ſymptomatibus Mundi per ig„ nem interituri ſecundum naturam & „ ſcripturam. Item articuli profetales ex „ diuina & humana ſapientia de inſtanti „ mutatione ſeculorum. „

Ce que le P. *Echard* dit l. c. du Tome VIII. convient ſelon l'Auteur au Tome IX. & ce que le dit *Echard* atribue aux

Landesbibliothek Oldenburg

Oeconomica, cum quaeſt. Pariſiis, ex Typographia *Dionys. Houſſaye.* Ao. Dom. 1637. Cum Priuilegio Regis. in Fol. *Rare.* (2)

Tho-

Tomes IX. & X. ſe raporte au Tome X. ſelon *Campanella.* C'eſt ainſi que l'on pourra rectifier la liſte des Ouvrages de nôtre Philoſophe dans *Echard*, & dans *Leonis Allatii* Apes Urbanae, Romae, 1533. in 8vo. p. 241. *Ern. Sal. Cypriani* a copié exactement cette liſte, dans ſa Vita & Philoſophia *Th. Campanellae*, Amſtelod. 1705. in 8vo. p. 64.

Thomas Campanella nous aprend quelques particularités, qui concernent cet Ouvrage, dans ſon Syntagma de libris propriis, C. I. Art. 4. en ces termes: „Scripſi Neapoli in Caſtro Ovi, Philoſophiam „ rationalem in quatuor partes, & addidi „ quintam in arce nova, videlicet Logicam, Rhetoricam, Poëticam, Hiſtoriographiam, & Grammaticam..... „ atque has artes iuxta propria principia, „ ex noſtra Metaphyſica, per naturam & „ ſcripturam faciliores, breviores, & reſolutiores puto me perfeciſſe.„ v. *Georg. Dan. Morhofii* Polyhiſtor, Lubecae, 1714. in 4to. T. II. L. I. C. XII. §. 4. p. 69. Theophili Sinceri Analecta Litteraria, Nürnberg, 1736. in 8vo. p. 104. Nouveau Dictionnaire Hiſtorique de Mr. *De Chaufepié*, §. *Campanella*, Note E. *Jac. Bruckeri* Hiſtoria critica Philoſophiae. T. IV. P. II. Lipſiae, 1744. in 4to. p. 127.

(2) Bibliothéque ancienne & moderne de Jean le Clerc, T. XVIII. à Amſterdam, 1722. in 12mo. p. 233. Bibliotheca ſelectiſſima, Amſtelod. ap. Petr. Mortier, 1743. in 8vo. T. I. p. 129.

J'ai trouvé ce Volume chez Mr. *Dave. Th. Campanella* l'a dédié à *Pierre Seguier*, Grand Chancelier de France, le 6. d'Août, 1637. Il l'a diviſé en deux Parties, dont la premiere fait le Tome II. de ſes Ouvrages, & contient: „I. Diſputatio ad Prologum inſtauratum Scientiarum, (dont „ les pages ne ſont pas chifrées.) II. Phyſiologia Epilogiſtica p. 1.-124. III. „Quaeſtiones Phiſiologicae. Hoc eſt, „ in Primam Partem ſuae Philoſophiae „ Realis. p. 1.-570.„

Il a mis une Préface à la tête de cette Partie, dont le commencement nous intéreſſe. „In ſecundo Tomo Operum noſtrorum nuper edita eſt Philoſophia realis in quatuor diſtincta partes; videlicet „ Phyſiologiam, Moralem, Politicam & „ Oeconomicam, inermis quidem, ab a„ amicis Germanis; & quia obſtabat decre„ tum non quidem S. Congregationis, ſed „ Magiſtri S. Palatii, qui non examinatos li„ bros, nec viſos, ea ſolum de cauſa, quod „ Majeſtatis apud Parthenopen ſimulato „ crimine tenebar, non debere liberos „ eſſe, detento authore, arbitrabatur: „ Curauimus Romae anno 1629. die 6. „ Aprilis me liberato liberari etiam codices „ meos, ſanctiſſimo ac ſapientiſſimo *Vrb:*

„ Pa-

Thomae Campanellae Stylen. Ord. Praed. universalis Philosophiae seu Metaphysicarum rerum, juxta propria dogmata, Partes tres, Libri XVIII. Duce Deo. Suorum Operum Tomus quartus, Parisiis 1638. in Fol. *Rare.* (3)

Tho-

„ Papa VIII. iubente: Quod P. M. *Joan.* „ *Baptista Marinus*, Congregationis sa- „ crae indicis Secretarius, iubentibus sa- „ cratissimis Cardinalibus Executioni man- „ dauit, infamiamque iniustam ex indice „ deleuit. Propterea nunc disputationes „ illis addere olim elaboratas cogitaui. „

La derniére Partie de ce Volume forme le Tome III. des Oeuvres de *Campanella*, selon la distribution qu'il en avoit fait à la fin de sa *Philosophia rationalis*; quoiqu'il n'ait pas trouvé à propos de lui donner un Titre particulier. Elle contient, I. Quae- „ stiones super secunda Parte Philoso- „ phiae Realis, quae est Ethicorum „ Pagg. 60. II. Philosophiae realis „ Pars Secunda, Epilogistica; quae de „ Moralibus p. 1.-70. Quaestiones su- „ per Tertia Parte suae Philosophiae Rea- „ lis, quae est de Politicis. p. 71.-144. III. „ Appendix Politicae, Civitas Solis Poeti- „ ca. Idea Reipublicae Philosophicae, p. „ 145.-169. IV. Quaestiones in Quar- „ tam Partem Philosophiae Realis: Quae „ sunt Oeconomicorum seu de re familia- „ ri. p. 170-188. V. Oeconomica, „ Philosophiae Realis Pars Quarta. In „ Aphorismos digesta p. 189.-211.. VI. „ De Regno Dei Consideratio. p. 212.- „ 223. „ La Table des Questions fait la clôture de ce Volume. v. *Jac. Quetif* & *Echard* Scriptores Ordinis Praedicatorum, T. II. p. 516. où vous trouverés les Jugemens de *Conringius* & de *Gabriel Naudé* sur la Cité du Soleil, & sur la Morale de nôtre Auteur.

(3) Bibliothecae Kielmans-Eggianae, P. III. Hamb. 1720. in 8vo. p. 52. Bibliotheca Selectissima, Amstelod. ap. P. Mortier, 1743. in 8vo. T. I. p. 129.

Th. Campanella parle de cet Ouvrage, dans son Syntagma de libris propriis, que l'on trouve dans un recueil intitulé: *H. Grotii* & aliorum Dissertationes de Studiis instituendis, Amstelodami 1645. in 12mo. C. I. Art. 4. p. 378. & nous aprend, qu'il l'a écrit à Naples en Italien, qu'il l'a divisé en trois parties & en quinze Livres, qu'il l'a prêté en 1603. à *Jerôme Tuso*, Marquis de *Lavelle*; mais qu'il ne l'a jamais revû. Il recommença donc en 1610. à écrire sa Metaphisique en Latin; mais cette copie lui fut enlevée. C'est pourquoi il s'apliqua pour la troisiéme fois à la composition de cet Ouvrage, & lui donna une meilleure forme, qu'il manifeste l. c. *Tobias Adami* obtint cet Exemplaire de *Gregoire Costa*; mais il ne le fit pas imprimer, parce que *Campanella* lui écrivit, qu'il en avoit un exemplaire corrigé, qui est sans doute celui qu'il a mis lui même en lumiére. Après avoir si souvent retouché cet Ouvrage, il semble qu'il devoit

Thomae Campanellae de libris propriis & recta ratione ſtudendi. Syntagma ad *Gabrielem Naudaeum* Pariſin. Pariſiis, apud viduam *Gulielmi Pelé*, 1642. in 8vo. Feuilles 6. *Edition fort rare.* (4)

Fi-

du moins friſer la perfection; cependant le P. *Niceron* dit dans ſes Memoires, T. VII. p. 83. que c'eſt peu de choſe. *Tobias Adami* a donné une idée de l'Exemplaire qu'il poſſedoit, dans la Préface qu'il a mis à la tête du Prodromus Philoſophiae inſtaurandae de *Thomas Campanella*, Francof. 1617. in 4to. p. 14. 15. Il étoit diviſé en trois Parties, comme les autres; mais il n'avoit que treize Livres. v. J. *Quetif* & *J. Echard* Scriptores Ordinis Praedicatorum recenſiti, T. II. Pariſiis, 1721. in Fol. p. 516. *Lud. Mart. Kahle* Bibliothecae Philoſophicae Struvianae, T. I. Gottingae 1740. in 8vo. p. 302. & *Jacobi Bruckeri* Hiſtoria Critica Philoſophiae T. IV. P. II. Lipſiae 1744. in 4to. p. 142.

(4) Republyk der Geleerden, July en Auguſt 1721. p. 105. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1722. p. 3. Heumanni Conſpectus Reipublicae Literariae, Hanoverae, 1733. in 8vo. p. 315. Nic. Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, T. IV. Francf. 1736. in 4to. p. 6056. Theſauri Bibliothecalis Vol. IV. Norinb. 1739. in 4to. p. 57. 60. Theſauri Epiſtolici La Croziani T. II. Lipſiae 1743. in 4to. p. 2. Sam. Engel Bibliotheca ſelectiſſima, P. I. p. 32. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 167. Fried. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 194.

Louis Elzevir fit réimprimer ce Livret dans un Petit Recueil intitulé: „ *H. Grotii* & aliorum Diſſertationes de ſtudiis „ inſtituendis Amſterodami, apud *Ludovicum Elzevirium*, A. 1645. in 12mo. „ Pagg. 368-413. mais il en retrancha les piéces liminaires. *Thomas Crenius*, qui connoiſſoit mieux le fin de l'exactitude litéraire, voiant que ce Traité étoit *rare*, le copia ſcrupuleuſement avec toutes ces piéces: & l'acompagna de ſes remarques, dans une Collection qui porte le Titre ſuivant: „ De Philologiae, Studiis liberalis Doctrinae, Informatione & Educatione Litteraria generoſorum adoleſcentum, comparanda prudentia juxta & eloquentia civili, libris & Scriptoribus ad eam rem maxime aptis, quôque ordine Scriptorum Hiſtoriae Romanae monumenta ſint legenda, Tractatus *Guilielmi Budaei*, *Thomae Campanellae*, *Joachimi Paſtorii*, *Joh. Andreae Boſii*, *Joh. Schefferi*, & *Petri Angelii Bargaei*. Quos *Thomas Crenius* collegit, recenſuit, emendavit, in inciſa ſive commata diſtinxit, & notis ſuis, ac locis Auctorum, ubi è re fuit, additis, accuratôque indice auxit..... Lugduni in Batavis ex Officina *Davidis Severini*. 1696. in 4to.„ Pagg. 167-222.

Gabriel Naudé a dédié ce Livret à *René Mareſcot*, & a daté ſa Dédicace de Paris le

FILIBERTO CAMPANILE.

L'Armi overo Insegne de' Nobili; scritte dal Signor *Filiberto Campanile*. In Napoli, per *Antonio Gramignani*, 1681. in Fol. *Edition rare.* (5)

FRAN-

le 2. Juin 1642. il nous y aprend, que *Th. Campanella* le lui a dicté; mais Mr. *Heumann* croit, que *Naudé* en a corrigé le stile. Il en a donné un ample Extrait dans ses Acta Philosophorum, P. III. Halle, 1715. in 8vo. p. 545 *Theophilus Sincerus* a copié plus de la moitié de la Dédicace de *Naudé*, dans sa Neue Sammlung von raren Büchern, Francf. 1733. in 8vo. p. 25. Il y a aiouté les sommaires des quatre Chapitres de ce Livret, & de tous les articles de ces Chapitres. On trouvera le Portait & l'éloge de *Campanella*, dans les Elogii degli Huomini Letterati da *Lorenzo Crasso*, T. II. in Venetia, 1666. in 4to. p. 243 & dans l'Academie des Sciences & des Arts d'*Isaac Bullart*, T. II. à Paris, 1682. in Fol. p. 125. Mr. *Baillet* a donné un abregé de sa vie & de ses soufrances, dans ses Jugemens des Savans, T. V. P. I. à Amsterdam, 1725. in 12mo. p. 205.

(5) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 106. Bibliotheca Menckeniana, p. 723. Freytag Analecta Litteraria, p. 195.

C'est ici la derniére Edition de cet Ouvrage, qui est plus ample que la premiere, selon *Nic. Haym* l. c. & Mr. *Du Fresnoy* dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. IX. p. 1707. Je ne l'ai pas pu déterrer, pour la confronter avec l'Edition Originale, qui est ici dans la Bibliothéque Roiale: & porte le Titre suivant: „ L'Armi, ouero Insegne de' No„ bili; Scritte dal Signor *Filiberto Campa*„ *nile*. Oue sono i Discorsi d'alcune Fa„ miglie Nobili, cosi spente, como viue „ del Regno di Napoli. In Napoli, nel„ la Stamperia di *Tarquinio Longo*. M. „ DC. X. Con licenza de' Superiori: *Et* „ *à la fin:* In Napoli, per *Tarquinio Lon*„ *go*. M. DC. X. Con Licenza de' Supe„ riori. „ in Fol. p. 288. Sans la Dédi„ cace, la Table, & deux Epigrammes, „ qui sont à la fin du Volume. Avec Figg.

La seconde Edition est cotée dans la Bibliotheca Menckeniana, p. 575. & est marquée d'un astérisque, qui en indique la *rareté*. Elle a vu le jour à Naples, en 1618. in Fol. On la trouvera aussi dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 216. C'est à la troisiéme qu'il faut buter,

Nic. Haym cite un autre Ouvrage de nôtre Auteur, dans sa Notizia de Libri rari, p. 238. en ces termes: „ Idee overo „ forme dell Eloquenza di *Filiberto Cam*„ *panile*. In Napoli, per *Gio. Battista* „ *Sottile*, 1606. in 4to. „ Il est aussi coté dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 216. & dans la Bibliotheca Napoletana

Landesbibliothek Oldenburg

FRANCISCVS CAMPANVS.

Franciſci Campani Collenſis Quaeſtio Virgiliana, per quam diligentiſſ. Poeta negligentiae, quam *Tucca* & *Varus*, ac caeteri hactenus obiecerunt, abſoluitur, & ſine qua multa, in diuina Aeneide, ad hanc diem obſcuriſſima loca, ſed in ſecundo praeſertim & ſexto intelligi non poſſunt, ideoque lectores iure torquebant, quod ex iis eſſent, quae inſolubilia dicuntur. Non pauca item apprime erudita adiiciuntur. Mediolani 1540. in 4to. *Edition fort rare.* (6)

Jo-

tana du *Toppi*, p. 84. où l'on trouve le Tître un peu plus ample: „ L' Idée ò vero „ Forme d'Eloquentia, ſecondo la dottrina „ di *Hermogene*, e di altri Retori Antichi. „ In Nap. per *Gio. Battiſta Sottile* 1606. „ in 4to. „

Le *Toppi* en indique un troiſiéme Ouvrage, qui n'eſt pas plus commun que les précedens. „ L' Hiſtoria della Famiglia „ di Sangro. In Napoli, appreſſo *Tarquinio Longo*. 1615. in Fol. „

(6) Bibliotheca Roſtgardiana, Haſniae, 1726. in 8vo. p. 174. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. II. p. 550. 551. Freytag Analecta Litteraria, p. 196. 197.

Giulio Negri qui parle de nôtre Auteur, dans ſon Iſtoria de Fiorentini Scrittori, in Ferrara 1722. in Fol. p. 189. y fait mention d'une Edition de Bologne; mais il n'y indique ni l'année, ni le format de cette Edition. Mr. *Goetze* croit, l. c. qu'elle pourroit bien exiſter, parce que nôtre Auteur a daté ſa Dédicace de Bologne 1536. Mr. *Freytag* juge que cette date peut avoir excité le *Negri* a écrire, que la premiere Edition de ce Livret, a vu le jour à Bologne en 1536. Mais le *Negri* ne dit rien de ſemblable. Il ſe contente d'aſſurer, que la *Queſtio Virgiliana* de nôtre Auteur, a vu le jour à Bologne, à Milan, & ailleurs; ſans ſe mettre en peine des dates de ces Editions, & ſans déterminer le tems auquel ce Livret a paru pour la premiere fois.

Si nous nous en raportons à la Bibliotheca volante di *Gio. Cinelli*, continuata da *Dionigi Andrea Sancaſſani*. T. II. in Venezia, 1535. in 4to. p. 40. l'Edition de Bologne aura vu le jour dès l'an 1526. Il en donne du moins le Tître ſuivant: „ Virgi- „ liana quaeſtio per *Franciscum Campanum* „ Collemem. Bononiae in Ædibus *Jo. Ba- „ ptiſtae*, & *Benedicti* q. *Hectoris* de Faelis Calcographorum accuratiſſimorum, „ anno Domini 1526. Kal. Martias in 4to.

On y cite p. 41. encore une piéce de nôtre Auteur, qui eſt preſque inconnue: „ Ad *Adrianum* Sextum Pont. max. Ora- „ tio Panegyrica per *Franciſcum Campa- „ nam* Collenſem. Papiae apud *Jacobum de*

JOHANNES CAMPANVS.

Göttlicher und Heiliger Schrifft, von vilen jaren verdunckelt, und auch unheilsame Leer und Lerer (aus Gottes Zulassung) verfinstert, *Restitution* und besserung durch den hochgelehrten *Johannem Campanum*. Ein Sendtbrieff an K. M. von Dennemarcken &c. durch *Nicolaum Frantz von Streitten*. Anno 1532. in 8vo. *Très-rare.* (7)

JOAN-

„ *de Burgo Franco* 1523. X. Kal. Febr. „ in 4to. „ L'on y remarque enfin p. 40. qu'il ne faut pas confondre nôtre *Francisco Campana* da Colle, avec *Francesco Campani* Sanese, qui a vécu 90. ans aprés, & qui a écrit deux piéces, que l'on indique ibid. p. 42.

Revenons à nôtre *Quaestio Virgiliana*, dont Mr. *Goetze* a coté une troisiéme Edition, dans ses Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Voll. II. p. 550. 551. dont le Titre répond à celui que j'ai copié à la tête de cet article. Elle a vu le jour à Paris, chez *Jean Foucher*, en 1541. in 8vo. Pagg. 57.

Mich. Maittaire en indique une quatriéme Edition, dans ses Annales Typographiques, T. III. p. 741. „ *Jani Parrhasii* li„ber de rebus per epistolam quaesitis; „ adiuncta est *Franc. Campani* quaestio Vir„giliana: excudebat *Henr. Stephanus*, „ 1567. in 8vo. „ Cette Edition est aussi cotée dans la Bibliotheca Telleriana, p. 410.

Henri Estienne a réimprimé ce Recueil en 1573. in 8vo. selon *Theodor. Janssonius ab Almeloveen* de Vitis Stephanorum, Amstelod. 1683. in 8vo. P. II. p. 54. Le Catalogue de la Bibliothéque de Mr. de *Thou*, imprimé à Lauenburg, 1704. in 8vo. en raporte une Edition du même *Estienne*, de 1576 in 8vo. P. II. p. 323. qui me paroît douteuse: du moins ne l'ai je trouvée, ni dans *Almeloveen*, ni dans *Maittaire*, ni dans aucun Catalogue.

(7) Schelhornii Amoenitates Literariae, T. XI. p. 2. 14. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 167. 168. Acta Historico-Ecclesiastica, P. LXXIII. Weimar, 1749. in 8vo. p. 124.

Christoste Sandius a placé avec raison cet Auteur dans sa Bibliotheca Anti-Trinitariorum, Freistadii, 1684. in 8vo. p. 17. mais son article est trop abregé, pour être instructif. *Gustave George Zeltner* est un peu plus ample, dans son Historia Crypto-Sociniſmi, Lipsiae, 1729. in 4to. p. 350. Note a. Il croit, ib. p. 351. que *Jean Campanus* avoit embrassé les erreurs de *Servet*; mais Mr. *Schelhorn*, qui a donné la vie de *J. Campanus* dans ses Amoenitates Literariae T. XI. p. 1. & suiv. est d'un sentiment opose. Voici comme il

JOANNES ANTONIVS CAMPANVS.

Joannis Antonii Campani Opera. Romae, per *Eucharium Silber* alias Franck, 1495. in Fol. *Edition très-rare.* (8)

Omnia

en parle, p. 89. „ Ex antea dictis con-„ ſtare arbitror, *Campanum* infelicis *Serveti* „ ſequacibus annumerandum haud eſſe. „ Nam licet uterque articulum de Trinita-„ te ferociter impugnaverit, diverſiſſima „ tamen id ratione fecerunt. Ille *Chri-„ ſtum* ante Saecula a Patre generatum „ profitetur: hic, antequam in utero *Ma-„ riae* efformaretur, eum non extitiſſe ſta-„ tuit. Ille *Chriſtum* verum Dei Filium ex „ ipſa ſubſtantia Patris ante orbem condi-„ tum productum, atque adeo eiusdem „ divinae ϑειας participem aſſerit: hic ne-„ gat & pernegat Servatoremque eam ob „ cauſam Dei filium vocari vult, quod „ Deus patris vicem ſuppleverit, ac illum „ ſemine virili in *Mariae* utero efformave-„ rit. Ille *Chriſtum* τον λογον dici, per „ quem Deus ceu adminiſtrum ſuum om-„ nia creaverit, exiſtimat: hic ipſi hoc „ nomen in ſacris litteris tribui pertinaci-„ ter inficiatur, neque per eum conditum „ eſſe mundum concedit. „

Ce paralléle ſufit, pour faire connoître nôtre Anti-Tinitaire. Mr. *Schelhorn* a copié quelques paſſages du Livre dont il eſt ici queſtion, qui pourront donner une idée plus claire des erreurs de *Campanus*. Il s'étoit rendu par ce moien très-haïſſable aux yeux des Réformateurs de Wittenberg; mais *Luther* le mépriſoit, & croioit, qu'il ne méritoit pas d'être refuté. *Melanchton* au contraire, le doux *Melanchton*, croioit, qu'il méritoit d'être pendu: & doit avoir écrit pour cet éfet au Duc de Juliers.

Comme cette anecdote n'eſt tirée que des Diſcours de Table de *Luther*, elle ne ſauroit faire grand tort à *Melanchton*, car on dit bien des choſes à table, que l'on ſeroit faché d'éfectuer quelques heures après. Cependant Mr. *Schelhorn*, qui cite ce paſſage l. c. p. 11. ne trouve pas à propos de diſculper le bon *Melanchton*. Au contraire il le charge encore, d'avoir aprouvé le ſuplice de *Servet*: & cite *Allwoerdenii* Hiſtor. *Serveti*, p. 142.

(8) Addizioni di Lionardo Nicodemo alla Bibliotheca Napoletana del Toppi, in Napoli, 1683. in Fol. p. 17. Jo. Ant. Campani Epiſtolae & Poemata, Lipſiae, 1707. in 8vo. Epître Dédicat. p. 3. Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. I. p. 178. Jo. Antonii Campani Oratio de Spiritu S. notis illuſtrata à Jo. Ludolpho Bunemann, Mindae 1721. in 4to. p. 2. Bibliotheca Anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. I. p. 195. Biblioth. Rouſeana, Daventr. 1728. in 8vo. p. 251. Memoires de Niceron, T. II. p. 277. & T. X. P. II. p. 296. Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 119. Jo. Ludolphi Bünemanni Catal. Librorum rariſſimorum, Mindae, 1732. in 8vo. p. 19. 20. où cette Edition eſt taxée 12 écus.

Lei-

Landesbibliothek Oldenburg

Omnia *Campani* Opera: Quae continentur hoc in libro sunt. *Campani* uita per *Michaelem fernum*. *Campani* de ingratitudine fugienda libri tres. De regendo magistratu. De dignitate matrimonii. Descriptio Thrasimeni. De obitu fratris Cardinalis papiensis epistola consolatoria. In uarios authores censurae. Epistola in qua comparat *Ciceronem Quitiliano*. Oratio in ascensionem domini.

Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1734. in 8vo. p. 368. Deutsche Acta Eruditorum, P. CLXXXV. p. 378. Bibliothéque Germanique T. XXXII. p. 130. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 113. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 32. Catal. Librorum P. Gosse, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 29. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden Vol. III. p. 37. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 167.

Cette Edition est ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans celles de Mrs. *Duve* & *Bunemann*. Elle a un Titre singulier, que je n'ai pas pu copier à la tête de cet article, parce qu'on ne sauroit s'en former une idée, sans quelque description. Au haut de la page on lit ces mots: „Plus „in alieno. De te mox de me. Ne pre„cor quid prius dato Lector uitio quam „omnia intueare. Nam spero fore ut nisi „cuncta abiicias cogaris singula laudare. „Continentur Tractatus v. Orationes xv. „Epistolarum ix libri. Vita *Pii*. Historia „*Brachii*. Epigrāmatū. viii. l. „ Puis vient une grosse cloche, aux deux cotez de laquelle on voit ces mots.

Carmen.

Nubila pellit — Gloria nunquam
Grandine fœta — Desinet axis
Aere sonoro — Dū uehet orbē
Turribus altis — Libera tristi
Edita tandem — Facta timore
machina tanto — Saecula uiuens
fusa decore — Cuncta loquetur.

Au dessous de la cloche on lit les vers suivans.

Pulsabar solida & toti notissima mundo
Per cœlum & terras fama uagata mea est.
Turbida tempestas rupit me sola Tyferni.
Nubila dum sonitu rumpere posse puto.
Me miseram fului rapiebant frustra metalli
Et qui curaret reddere nemo fuit.
Sed me iterum *Fernus* uigili sudore *Michael.*
Jam tandem fudit prae pietate meus.
Sint Gratiae Domino.

Le revers du Titre est couvert d'un Privilége de *Louis Marie Sfortia* Duc de Milan, par lequel il défend de réimprimer dans ses Etats les Oeuvres de *Campanus*, pendant

mini. Oratio in principio ſtudii Peruſiae. Oratio cineritia. Oratio de ſpiritu ſancto. Oratio de circunciſione. Oratio de ſancto *Stephano*. De ſancto *thoma aquinate*. Contra Turchos ad principes germanos. In exequiis Papae *Pii*. In exequiis *Nelli de Balionibus*. In exequiis *Joannis* archiepiſcopi beneuentani. In exequiis cardinalis S. *Suſannae* ſaxoferrarenſis. In exequiis ducis Vrbinatis. Epi-

dant l'eſpace de dix ans, ou d'y vendre des Exemplaires imprimés ailleurs. Ce Privilége eſt daté en ces termes: „ Datum „ Vigeuani ſub noſtri fide ſigilli die xxvi. „ Martii. M. cccc. xcv. „

Mr. *Loeſcher* avoit remarqué, dans ſon Stromateus, Vittembergae, 1724. in 4to. p. 287. que le premier Privilége qu'il connut, étoit de l'année 1514. dont il eſt fait mention à la fin des Sermons de *Jean Kaiſersberg*. En voici un, qui eſt plus ancien.

Ce Privilége eſt ſuivi de dix ou douze piéces liminaires, qui ſe trouvent dans toutes les Editions des Oeuvres de *Campanus*, c'eſt pourquoi je me diſpenſerai d'en donner ici la liſte. La Vie de *Campanus* compoſée par *Michel Fernus* en eſt la principale. Elle doit ſe trouver dans tous les Exemplaires complets.

Comme cette Edition n'a ni chifres ni reclames, & que chaque partie y commence par de nouvelles ſignatures, il eſt facile d'en ſeparer une partie, ſans qu'on s'en aperçoive.

Quelques ſoins que *Michel Fernus* ſe ſoit donné pour recueillir tous les Ecrits du *Campani*, afin de nous donner une belle Edition de ſes Oeuvres; il n'a pas eu la ſatisfaction d'en procurer une Edition correcte. C'eſt pourquoi il a mis, à la fin du Volume, un Errata de quatre pages, à la tête duquel il témoigne ſon mécontentement, en ces termes: „ Vis ex ſtulto „ demens: idemque ex demente inſanus „ fieri libros primus Rome imprime. „

Enfin *Fernus* finit l'Ouvrage par la ſouſcription qui ſuit: „ Quid euoluis ſub- „ ſtasq; anceps emptor? an nondum ſatis „ perſpectus ſum tibi *Campanus* Aprutinus „ Antiſtes? Antiſtes Aprutinus an nun- „ dum tibi perſpectus *Campanus*? Eme: „ exere: excute illos tuos: tuos illos Ca- „ rioſi nummi Loculoſt deprome quantum „ depoſcit bibliopola. Nam ſi pœniteat „ niſi ineruditus duplum uult rependere „ Sed eme.

„ Characteribus Venetis impreſſum Ro- „ mae per *Eucharium Silber* alias *Franck* „ vnius ipſius *Michaelis Ferni* Mediola- „ nenſis cura correctione & impenſa. Anno „ chriſtianae ſalutis. M. cccc. xcv. (1495.) „ Pridie Kalendas Nouembris.

„ Omen accipite viri litterati quoniam „ in Vigilia Sanctorum Omnium expun- „ ctum. Sint gratiae Domino. „

Mr.

Epiſtolarum libri. ix. Vita Pape *Pii.* De uita & geſtis *Brachii* libri. vi. Epigrammatum libri viii. *Et à la fin:* Impreſſum Venetiis per *Bernardinum Vercellenſem* iuſſu domini *Andreae Torreſano de Aſſulla.* In Fol. *Edition très-rare.* (9)

Omnia

Mr. *Le Clerc* dit un peu témerairement, dans ſa Bibliothéque choiſie, T. XIV. à Amſterd. 1707. in 12mo. p. 59. qu'il n'y a qu'une Edition des Oeuvres de *Campanus.* Nous en verrons une ſeconde dans l'article ſuivant: où j'en découvrirai une troiſiéme aparente. En atendant banniſſons en deux du Roiaume des exiſtences. La premiere eſt cotée dans la Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. I. Hamburgi, 1718. in 8vo. p. 2. en ces termes: „ *Campani* „ (*Jo. Ant.*) Opera Omnia ſ. Orat. Epiſt. & „ Poem. Venet. 476. in Fol. „ Mr. *Banemann* l'a déja rejettée l. c. en ces termes: „ Puto ſubeſſe errorem in anno; non con„ ſtat enim *Campani* Opera omnia ipſo vi„ uo adhuc prodiiſſe; neque in aliis Bi„ bliothecis & Catalogorum meorum ali„ quot centuriis deprehendi. „ *Mich. Maittaire* le ſuit, dans ſes Annales Typograph. T. I. Amſtelod. 1733. in 4to. p. 368. Mr. *Freytag* y aioute l'Edition prétendue de Veniſe, 1518. in Fol. qui eſt cotée dans le Catal. Bibliothecae Haſaeanae, Bremae, 1732. in 8vo. p. 714. v. *Freytag* Analecta Litteraria, p. 196

(9) Addizioni copioſe di Lionardo Nicodemo alla Bibliotheca Napoletana del Dottor Niccolo Toppi, in Napoli, 1683. in Fol. p. 17. Catalogus Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 18. Bibliotheca Schalbruchiana, Amſtelaed. 1723. in 8vo. P. I. p. 34. où l'on en a paié 11. flor. Memoires de Niceron T. II. p. 277. Deutſche Acta Eruditorum, P. CLXXXV. p. 375. Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 558. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 32. Joh. Chriſtoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Jenenſis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 209. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 137.

L'on trouvera un Exemplaire de cette Edition, dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*, & j'en conſerve un autre. *André Chevillier* la croit plus ancienne que celle de Rome, dans ſon origine de l'Imprimerie de Paris, 1694. in 4to. p. 156. où il dit, qu'on imprima dans ſix mois de tems, deux fois les Ouvrages d'*Antoine Campanus* Evêque de Teramo. La premiere à Veniſe en 1495. la ſeconde à Rome la même année.

Je ne ſai pas où *Chevilier* a pris cette anecdote; mais je doute de ſa verité. L'Edition de Rome a tous les caractéres d'une Edition Originale. *Fernus* l'a revue, il y a trouvé quantité de fautes, il s'eſt emporté contre l'imprimeur, il y a mis un Errata, il a déclaré à la fin du Volume, qu'elle s'étoit faite ſous ſes yeux & à

Landesbibliothek Oldenburg

Omnia *Campani* Opera. Quae continentur in hoc libro ſunt. *Campani* vita per *Michaelem fernum*. *Campani* de ingratitudine fugienda libri tres. De regendo magiſtratu. De dignitate matrimonii. Deſcriptio Thraſimeni. De obitu fratris Cardinalis papienſis epiſtola conſolatoria. In uarios authores cenſurae. Epiſtola in qua comparat *Ciceronem Quintiliano*. Oratio in aſcenſionem domini. Oratio in principio ſtudii Perusiae. Oratio cineritia. Oratio de ſpiritu ſancto. Oratio de circunciſione. Oratio de ſancto *Stephano*. De ſancto *thoma aquinate*. Contra Turchos ad principes germanos. In exequiis Pape *Pii*. In exequiis *Nelli de Balionibus*. In exequiis *Joannis* archiepiſcopi beneuentani. In exequiis cardinalis S. *Suſannae* ſaxo ferrarenſis. In exequiis ducis Vrbinatis. Epiſtolarum libri ix. Vita Pape *Pii*. De uita & geſtis *Brachii* libri vi. Epigrammatum libri viii. *Et à la fin:* Impreſſum Venetiis per *Bernardinum Vercellenſem* Juſſu domini *Andreae Torreſano de Aſſula*. M.cccc.ii. die primo Julii. (1502.) In Fol. *Edition très-rare*. (10. a)

Le

ſes dépens. On ne voit rien de pareil dans nôtre Edition de Veniſe. On y dit au contraire, qu'elle a été imprimée pour *André Torreſano de Aſula*. On y a conſervé toutes les piéces qui ſe trouvent à la tête de l'Edition de Rome. Cela ne prouve-t-il pas, qu'elle en eſt une Copie? Et comme elle eſt pour le moins auſſi farcie de fautes que celle de Rome, pourquoi *Fernus* n'y a-t-il mis ni Avis, ni Errata, ſi elle s'étoit faite ſous ſa direction? Ce qui me confirme encore dans cette idée, c'eſt qu'en 1502. on n'en avoit pas encore achevé le débit, & qu'on a mis cette date à la queuë de divers Exemplaires, comme nous le verrons dans l'article ſuivant.

L'on a conſervé, à la tête de cette Edition, le Privilége de *Louis Marie Sforția*, daté de Vigevano le 26. de Mars 1495. Cette date a ſéduit pluſieurs perſonnes, qui l'ont miſe dans divers Catalogues, comme s'il y avoit en éfet une Edition de Veniſe, qui portat cette année à la fin du Volume. On a coté une Edition de Milan, 1495. in Fol. dans le Catal. Librorum *Jani Albini* p. 18. qui n'eſt ſans doute encore, que la nôtre de Veniſe ſans date. *Michel Fernus* étant de Milan, on y aura confondu la Patrie de l'Editeur, avec celle de l'Edition.

(10. a) Addizioni copioſe di Lionardo Nicodemo alla Bibliotheca Napoletana del Toppi, p. 17. Acta Eruditorum Lat. 1707. p. 279. Bibliotheca Menckeniana.

Li-

Le Istorie e Vite di *Braccio* Fortebracci detto da Montone, e di

Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 799. Memoires de Niceron, T. II. p. 277. Bibliothéque Germanique, T. XXXII. p. 130. Deutsche Acta Eruditorum, P. CLXXXV. p. 375. Sam. Engel Bibliotheca Selectiss. P. I. p. 32. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 37. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 167.

Mr. *Duve* m'a communiqué cette Edition aparente, qui ne difére de celle de Venise, dont je viens de parler, qu'à l'égard du dernier caïer, où l'on trouve quelques variantes, en l'examinant avec des yeux d'Argus. Par exemple fol. XXIII. a. col. 1. ligne 12. on lit fort bien dans l'Edition de Venise sans date, comme dans celle de Rome:

Odi: qui multum sese mihi iactitat: *odi*

On a fait une faute au dernier mot de ce vers, dans l'Edition prétendue de 1502. & l'on y a omis les deux points qui le précedent. Voici dont la maniere dont ce vers y est representé:

Odi: qui multum sese mihi iactitat *odio*

Je pourrois encore raporter quelques petites diférences pareilles, que j'ai remarquées sur les cinq derniers feuillets, qui ont été réimprimés avec l'année 1502. à la fin; mais dans tout le corps de l'Ouvrage je n'ai pas remarqué la moindre diférence: mêmes fautes d'impression, même ponctuation, mêmes fautes d'enlignement, mêmes caractéres usés ou renversés, tout s'y rencontre avec la derniére exactitude.

Il faut qu'*André Torresano de Asula* ait aussi mis l'année 1501. à la fin de quelques Exemplaires de cette Edition, puisque Mr. *Fabricius* dit, dans sa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. III. p. 899. qu'il en possédoit une Edition acompagnée de cette date.

Ces anciennes Editions étant chargées de fautes d'impression, Mr. *Mencken* souhaitoit qu'on fit réimprimer tous les Ecrits du *Campani*, d'une maniere plus correcte: il commença, par la publication de ses Epîtres & de ses Poësies, qu'il mit au jour avec la vie de l'Auteur, sous le Titre suivant: „ *Jo. Antonii Campani* Episcopi Aprutini, Epistolae & Poemata, „ una cum Vita Auctoris. Recensuit *Jo.* „ *Burchardus Menckenius.* Lipsiae, apud „ *Jo. Fridericum Gleditsch*, MDCCVII. „ (1707.) in 8vo.„ Mr. *Le Clerc* a parlé de cette Edition, dans sa Bibliothéque choisie, T. XIV. p. 56. & y a donné la vie de *Campanus.* Je ne sai par quelle inadvertance il y nomme nôtre Auteur *Marc Antoine Campano.* On en a aussi fait la description, dans les Acta Eruditorum Lat. 1707. p. 278.

Il

di *Nicolò Piccinino* Perugini, tradotte dal Latino da *Gio. Antonio Campano.* In Perugia. 1636. in 4to. *Edition rare.* (10 b)

PIE-

Il faut que cette Edition n'ait pas eu tout le débit que l'on eſperoit, puiſque Mr. *Menecken* ne nous donna plus rien du *Campani.* Le Savant fils de Mr. *Mencken* ſe fit un devoir de marcher ſur les traces de ſon Pére, & forma le deſſein de publier les autres piéces du *Campani*, en deux Volumes in 8vo. Le premier Tome parut ſous le Titre qui ſuit: „ *Jo. Ant.* „ *Campani*, Epiſcopi Aprutini, Opera Se„ lectiora, quibus continentur de rebus „ geſtis *Andreae Brachii* libri VI. cum Vi„ ta *Pii* II. Pontificis Maximi, Deſcri„ ptione Thraſimeni, de ingratitudine fu„ gienda libris III. denique de regendo „ magiſtratu, & de dignitate matrimo„ nii, libellis ſingularibus. Recenſuit „ *Frid. Otto Menckenius.* Lipſiae, apud „ *Jac. Schuſterum*, 1734. in 8vo.„ v. Acta Eruditorum 1734. p. 477. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1734. p. 367. Deutſche Acta Eruditorum, P. CLXXXV. p. 374. & la Bibliothéque Germanique, T. XXXII. p. 130.

Je n'ai pas apris, que l'on ait imprimé les Harangues de *Campanus*, qui devoient former le troiſiéme Volume des ſes Oeuvres, corrigées & apoſtillées par Mr. *Mencken.*

(10. b) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1728. in 8vo. p. 96.

Mr. *Fabricius* cite une autre Edition de cette Traduction, dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. III. p. 903. Elle eſt de l'an 1572. in 4to. On la confirme, dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XII. in Venezia 1712. in 12mo. p. 339. où l'on aioute, qu'elle a vu le jour à Veniſe, chez *François Zilletti.* On en trouve encore une Edition, dans la Bibliotheca Bultelliana, que les Biographes ont omiſe. Elle y eſt cotée p. 981. en ces termes: „ L'Hiſtorie e „ Vite di *Braccio Fortebracci* detto da Mon„ tone, e di *Nicolo Piccino*, Perugini; „ tradotte dal Latino di *Giov. Ant. Campano* „ & di *Giov. Batt. Poggio* da *Pompeo Pellini.* „ Perugia, *Aluigi*, 1621. in in 4to.„

On en trouve l'original dans les deux Editions des Oeuvres du *Campani*, dont j'ai parlé ci-deſſus. Mr. *Bunemann* en a une Edition ſeparée, qui porte le Titre ſuivant: „ *Jo. Antonii Campani* Epiſcopi A„ prutini V. C. de Vita & geſtis *Andreae* „ *Brachii* Peruſini, Italicae olim militiæ „ Imperatoris ſtrenuiſſimi, Ducis longè „ celebratiſſimi, Libri VI. Nuſquam ali„ às in Germania à quoquã editi. Admira„ bere Lector, praeter terſam ſermonis „ elegantiã, ſtrenui Imperatoris ac Militis „ guaui officia, tot Apophthegmata, ſa„ les, γνώμας, ſimilia, Rhetorũ colores, „ ac Philoſophicarum ratiocinationum tot „ acervos, tam parvo libello comprehen„ di poſſe. Facile iudicabis conſcriben„ dae hiſtoriae, omnibus numeris, hunc „ abſolutum exemplar eſſe. Baſileae apud Ni-

Pietro Maria CAMPI.

Dell' Hiſtoria eccleſiaſtica di Piacenza di *Pietro Maria Campi* Canonico Piacentino; nella quale ſi ſpiegano le attioni de' Santi, de' Beati, e de' Veſcoui della Città di Piacenza, e l'antichiſſima immunità, e giurisditione di quella Chieſa, con le fondationi di molti luoghi ſacri, & inſieme le varie donationi, e gratie riportate da' Sommi Pontefici, Imperadori, Rè, e Principi; E ſi fà anche mentione di molte Famiglie, Huomini Illuſtri, e magiori ſucceſſi d'Italia; con l'origine de' nomi de' Villaggi, Ter-

„*Nicolaum Bryling.* Anno M. D. XLV. „(1545.) in 8vo.„ Pagg. 392. Sans l'Epître Dédicatoire, & deux Lettres de *Campanus*, qui ſont à la fin du Volume.

Mr. *Muratori* a inſéré de nouveau cette Hiſtoire dans le T. XIX. de ſes Scriptores Italiae. Mr. *Mencken* a ſuivi l'Edition de 1545. & celle de *Muratorius*, & a fait réimprimer cette Hiſtoire, dans les Opera ſelectiora *Jo. Ant. Campani*, 1734. in 8vo.

Mr. *Bünemann*, qui a publié à Minden en 1721. l'Oraiſon du *Campani* ſur le Saint Eſprit, avec des remarques, y a aiouté une Note p. 1. dans laquelle il releve une faute de *Boeclerus* en ces termes: „Liceat hic indicare lapſum in *Boecleri* Bi„bliographia Critica ed. noviſſ. Lipſ. 1715. „qui celeberrimi, & litteratiſſimi editoris „oculos, non ſcientiam effugit, vbi ex „*Campano* noſtro & Duce *Brachio* formatus vnus auctor ſub titulo: *Campani de* „*Brachiis Peruſini Hiſtoria Italiae*, C. XXII. „p. 380. & in indice Litt. M. M. M. „*Campanus de Brachiis.*„

Tous les Ecrits du *Campani* qui ont vu le jour ſeparément, ſont fort *rares*. Mr. *Mencken* a cherché pour cet éfet inutilement les piéces ſuivantes: „Vita *Pii II.* „Pontificis, Francof. 1536. in 4to. De „regendo Magiſtratu, Lovanii, 1548. „in 12mo. & Colon. 1618.„ v. Acta Eruditor. Lat. 1724. p. 479. & Deutſche Acta Eruditorum, P. CLXXXV. p. 377. 378. & Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1734. p. 368.

Je n'aurois jamais fait, ſi je voulois indiquer tous les Auteurs, qui ont parlé du *Campani*, c'eſt pourquoi je me contenterai d'en citer les principaux. *Mich. Fernus* a mis ſa vie à la tête de ſes Ouvrages, & *Fichard* l'a copiée, dans ſes Vitae Virorum qui eruditione & doctrina illuſtres fuerunt, Francofurti, 1536. in 4to. fol. 27. Mr. *Mencken* l'a abregée à la tête des Epiſtolae & Poemata *Jo. Ant. Campani*, 1707. in 8vo. & y a aiouté des Remarques, qui ne ſont pas à mépriſer. Mr. *Le Clerc* en a profité: & a donné une Vie fort circonſtantiée de nôtre Auteur, dans ſa Bibliothéque choiſie T. XIV. p. 61. où

Terre, e Caſtella del Piacentino, e nel fine l'Hiſtoria antichiſſima, nè mai piu vſcita in luce della fondatione della Città ſteſſa di *Tito Omuſio* Piacentino, con vn Regiſtro de' Priuilegi, Bolle, & altre Scritture latine citate in queſt' Opera. Con più Tauole copioſiſſime. Parte Prima. All' Altezza Sereniſſima di *Ranuccio Farneſe* Duca di Piacenza, Parma, &c. In Piacenza per *Giouanni Bazachi* Stampatore Camerale. MDCLI. con Licenza de' Superiori: *Et à la fin:* In Piacenza per *Giouanni Bazachi* Stampatore Camerale. MDCLI. Con Licenza de' Superiori. in Fol. Pagg. 589. Sans les piéces liminaires. *Edition rare.* (11)

An-

il corrige l'article que *Bayle* a donné dans ſon Dictionnaire, ſur la vie du *Campano*. Aioutez-y *Conr. Geſneri* Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 383. verſo. *Pauli Jovii* Elogia, Antverp. 1557. in 8vo. p. 48. *Gerard. Jo. Voſſius* de Hiſtoricis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 583. *Auguſtini Oldoini* Athenaeum Auguſtum, Peruſiae, 1678. in 4to. p. 23. *Nic. Toppi* Bibliotheca Napoletana, in *Napoli*, 1678. in Fol. p. 124. Addizioni di *Lionardo Nicodemo* alla Bibliotheca Napoletana, ib. 1683. in Fol. p. 16. *Chriſtoph. Sandii* Notae ad *Voſſium* de Hiſtoricis Latinis, Hamburgi 1709. in 8vo. p. 416. & *Hallervordii* Spicilegium de Hiſtoricis Latinis, dans le même Volume, publié par *Fabricius*, p. 735. Giornale de' Letterati d'Italia, T. XII. in Venezia, 1712. in 12mo. p. 335. *Ferdinandi Ughelli* Italia Sacra, T. I. Venetiis, 1717. in Fol. Col. 369. & T. IX. ibid. 1721. in Fol. Col. 386. Bibliotheca Univerſale da *Vincenzo Coronelli*, T. VII. Col. 744. Caſim. *Oudini* Commentar de Scriptoribus Hiſtoriae antiquis, T. III. Lipſiae, 1722. in Fol. Col. 2679. *Nicol. Comneni Papadopoli* Hiſtoria Gymnaſii Patavini, Venetiis, 1726. in Fol. p. 174. Memoires de *Niceron*, T. II. p. 268. &. T. X. P. II. p. 296. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. III. p. 898 Appendix ad Hiſtoriam Litterariam *Guhelmi Cave*, Baſileae 1744. in Fol. p. 183.

(11) Haym Notizia de' Libri rari, p. 78. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 587. Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtelaedami, 1729. in 8vo. P. I. p. 187. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, Jenae 1740. in 8vo. T. II. p. 1444. Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 197.

Les deux premiers Volumes de cette Hiſtoire ſont ici dans la Bibliothéque Roiale. Le ſecond a vu le jour en 1651. comme le premier, & porte le Titre ſuivant: „ Dell' Hiſtoria Eccleſiaſtica di Pia- „ cenza di *Pietro Maria Campi* Canonico Pia-

ANTONIO CAMPO.

Cremona fideliſſima Citta, & nobiliſſima Colonia de Romani rappreſentata in Diſegno col ſuo Contado, & illuſtrata d'una breve Hiſtoria delle coſe piu notabili appartenenti ad eſſa, & de i Rittratti naturali, de Duchi, & Ducheſſe di Milano, e Compendio delle lor vite da *Antonio Campo* Pittore e Cavalier Cremoneſe. Al Poten-

„ Piacentino; nella quale ſi Spiegano le „ ationi de' Santi, de' Veſcoui della Città „ di Piacenza, e l'antichiſſima immunità, „ e giuriſditione di quella Chieſa, con le „ fondationi di molti luoghi ſacri, & in„ ſieme le varie donationi, e gratiae ripor„ tate da' Sommi Pontefici, Imperadori, „ Ré, e Principi; E ſi fà anche mentione „ di molte Famiglie, Huomini illuſtri, e „ maggiori ſucceſſi d'Italia; Con l'origine „ de' nomi de' Villaggi, Terre, e Caſtel„ la del Piacentino, e nel fine vn' Apolo„ gia del medeſimo Autore per l'innocen„ te, e ſanta vita del B. *Gregorio* Papa X. „ Piacentino, e la Vita latina antichiſſima „ dello ſteſſo Pontefice non mai più vſcita „ in luce. Con vn Regiſtro de' Priuilegi, „ Bolle, & altre Scritture latine citate in „ queſt' Opera, con più Tauole copioſiſſi„ me. Parte Seconda. In Piacenza per „ *Giouanni Bazachi* Stampatore Camerale. „ MDCLI. Con Licenza de' Superiori „ *Et à la fin*: In Piacenza per *Giovanni* „ *Bazachi* Stampatore Camerale. MDCLI. „ Con Licenza de' Superiori. in Fol „ Pagg. 535. Sans l'Avis au Lecteur.

Je n'ai pas pu trouver le Tome troiſiéme, qui doit avoir paru comme les deux premiers en 1651. Du moins les trois Tomes ſont ils indiquez ſous cette date, dans la Bibliotheca Menckeniana, p. 587. dans le Catalogus Bibliothecae Cardinalis *Imperialis*, p. 99. dans celui de la Bibliothéque Bodleienne de *Rob. Iysher*, T. I. p. 228. & dans le Supplement de la Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé *Lenglet Du Freſnoy*, T. III. à Paris, 1741. in 12mo. p. 253.

Je ſai bien que Mr. *Du Freſnoy* avoit mis le Tome III. ſous l'année 1652. dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 777. mais je crois qu'il y avoit là une faute d'impreſſion, qu'il a voulu corriger dans ſon Supplement. Peut-être avoit il mis 1652. pour 1662. C'eſt du moins ſous cette date, que *Nic. Haym* a placé le dit T. III. dans ſa Notizia de' Libri rari, p. 78.

L'on n'a pas lieu de douter de cette derniére date, puiſqu'elle ſe trouve auſſi dans la Bibliotheca Uilenbroukiana Amſtelaed. 1729. in 8vo. P. I. p. 187. & dans la Bibliotheca Uilenbroukiana altera ibid. 1741. in 8vo. P. I. p. 109. où l'on a aiouté la Note ſuivante: „ Cette Hiſtoire „ Eccleſ. de *P. M. Campi*, eſt *très-rare* „ quand elle eſt complette comme ici, en „ III. parties, ou Volumes. „

Potentiſſimo, e Feliciſſimo Re di Spagna *Filippo* II. D'Auſtria. In Cremona in Caſa dell' iſteſſo Auttore. 1585. *Et à la fin:* In Cremona in Caſa dell' Auttore. Per *Hippolito Tromba*, & *Hercoliano Bartoli*. M. D. LXXXV. Con licenza de SS. Superiori. in Fol. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (12)

Cre-

Mr. *Hübner* poſſedoit ces trois Volumes de l'année 1659. in Fol. comme on les a cotés dans la Bibliotheca Hubneriana, Hamburgi. 1732. in 8vo. p. 47. avec la remarque ſuivante: „ *Rarus* hic liber tri- „ bus partibus Placentinam hiſtoriam, „ immiſtis plurimis Genealogicis, pertra- „ ctat: inſerta eſt eiusd. Auctoris Apolo- „ gia pro innocenti & ſancta *Gregorii* X. „ Pontif. vita, in qua perplura eiusd. ſin- „ gularia. „

Mr. *Hübner* a décrit amplement cette Edition, dans ſa Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centuria V. Leipzig, 1717. in 12mo. p. 65. où il dit, qu'elle ocupe 16. Alphabets. Mr. *Vogt* l'a miſe au nombre des Livres *rares*, dans ſon Catalogus Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 168.

(12) Bibliotheca Valckenburgiana, Lugd. Batav. 1701. in 8vo. p. 68. Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 59. Catalogue de la Bibliothéque du Marquis de S. Philippe, à la Haye 1726. in 8vo. T. I. p. 167. 168. où ce Livre s'eſt vendu 39. flor. Method. of ſtudying Hiſtory by Richard Rawlinſon, T. II. London 1728. in 8vo. p. 394. Bibliotheca exquiſitiſſima Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 76. N. 1556. Nic. Hieron. Gundlings Collegium Hiſtorico-Literarium, Bremen, 1738. in 4to. p. 403. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. T. II. p. 1395. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 169. Debure n. 5034 où il en donne une deſcription détaillée.

L'on peut mettre cette Edition entre les ornemens de nôtre Bibliothéque Roiale. Elle eſt beaucoup plus belle, plus *rare* & plus recherchée, que celle de Milan, dont je parlerai dans l'article ſuivant. *Antoine Campo* n'a rien omis de ce qui auroit pu concourir à la magnificence de cette Edition. Papier grand & épais, gros caractéres nets & bien formés, Plans & figures gravées par le fameux *Auguſtin Caracci*, pages ornées d'un quadre, tout y forme un coup d'œil raviſſant.

L'Auteur commence cet Ouvrage par deux Epîtres, datées de Cremone le 2. Janvier 1585. La premiere eſt adreſſée au Roi d'Eſpagne *Philippe* II. & la ſeconde aux Conſeillers de la dite Ville de Cremone. Dans la premiere le *Campo* dit, qu'il a écrit cette Hiſtoire & en a deſſiné les figures. „ Hauendo io, per la Diogra- „ zia, con quanta più diligenza hò potuto, „ ſotto breue compendio ſcritta l'Hiſtoria „ della città di Cremona mia Patria, & „ per darle qu'elle maggior vaghezza, „ che da me ſi poteua adornatola della fi- „ gura del ſito di eſſa, e del ſuo contado „ in-

Cremona fideliſſima Citta & nobiliſſima Colonia de Romani rappreſentata in diſegno col ſuo Contato. Et illuſtrata d'una breue Hiſtoria delle coſe piu notabili appartenenti ad eſſa, & dei Ritratti naturali de Duchi, & Ducheſſe di Milano. E Compendio delle

„ inſieme, con le naturali effigie de' Du-
„ chi & delle Ducheſſe di Milano, da me
„ con ogni diligenza poſſibile poſte in di-
„ ſegno; &c. „

Dans la ſeconde Dédicace, il confirme non ſeulement cette verité; mais il y ajoute diverſes particularités, qui donnent une idée de cet Ouvrage: „ Non ho vo-
„ luto contentarmi dell' arte mia, del
„ mettere in diſegno, che hò preſo ancor
„ fatica, . . . à ſcrivere, & à trattare della
„ antichità, & nobilià di queſta citta no-
„ ſtra di Cremona, delle guerre, & ca-
„ lamità patite da lei. . . . . Et accioche
„ l'opera rieſca più grata, & di maggior
„ vaghezza, l'hò abbellita col diſegno
„ della ſua propria pianta, del ſuo conta-
„ do, de' confini, & di tutta la Dioceſi,
„ ornandola di naturali Ritratti de' ſuoi
„ Principi cittadini, & de' Duchi & Du-
„ cheſſe di Milano, che dopò loro à quel-
„ la dominarono, ordinatamente di tempo
„ in tempo fin' al di d'hoggi, con vn bre-
„ ue compendio delle lor vite; Vi ho
„ etiandio poſti i Ritratti d'alcuni Illuſtriſ-
„ ſimi Prelati, i quali hanno reſo, &
„ rendono tuttouia chiariſſima la fama di
„ queſta loro Patria. Ne hò voluto tra-
„ laſciare il diſegno di molti altri luoghi
„ per più chiara intelligenza di queſt' ope-
„ ra ne meno di quel *Caroccio* più volte
„ da me, & da molti altri Scrittori nomi-
„ nato, & à quei tempi tenuto per coſì
„ neceſſario ne gli eſſerciti, che ſenza eſſo
„ non erano ſoliti d'vſcire quaſi mai in
„ campagna in tempi di guerra; & tutte
„ le ſudette coſe hò io fatto intagliare in
„ rame, ſenza riſparmio alcuno di fatica,
„ & di ſpeſa. . . . „

Il décrit p. 12. ce *Carroccio* ou grand char de guerre, ſous l'année M.LXXXI. & dit: „ Nel medeſimo anno fú da Cre-
„ moneſi inſtituito il *Carroccio*, e perche
„ per mezzo di *Berta* Imperatrice, & l'u-
„ ſo d'eſſo, & la liberta haueuano ottenu-
„ to da *Arrigo* Imp. *Berta*, ò *Bertacciola*
„ lo chiamarono. Era il *Carroccio* vn car-
„ ro eminente, & molto maggiore di quel-
„ li, che communemente s'vſano. Fu ri-
„ trouato da Lombardi, & primieramente
„ poſto in vſo ſecondo affermano alcuni
„ da Milaneſi. Copriuaſi queſto carro
„ di panno da chi roſſo, da chi bianco, &
„ da chi roſſo, e bianco, come faceuano
„ i Cremoneſi, & in ſomma del colore
„ che della Città s'uſaua per inſegna, lo ti-
„ rauano tre para di buoi coperti di panno
„ dell' iſteſſo colore; Eraui nel mezo vn'
„ antenna da cui pendeua vn Stendardo,
„ ò Gonfalone bianco con la croce roſſa,
„ nella guiſa, che s'vſano anche al dì
„ d'hoggi di portarſi da alcuni nelle pro-

le lor Vite da *Antonio Campo* Pittore e Cavalier Cremoneſe. Al Potentiſſimo, e Feliciſſimo Re di Spagna *Filippo* IIII. D'Auſtria. In

„ ceſſioni, e pendeuano da queſta anten-
„ na alcune corde tenute d'alcuni giovani
„ robuſti, & nella ſommità haueua vna
„ campana, la quale chiamauano Nola.
„ Non ſi conduceua fuori, ſe non per pu-
„ blico Decreto del Conſiglio generale, ò
„ di Credenza; Vi ſtauano per guardia
„ più di mille, e cinquecento valoroſi ſol-
„ dati, armati da capo à piedi, con ala-
„ barde beniſſimo guarnite; Vi ſtauano
„ anco appreſſo tutti i Capitani, & offi-
„ ciali maggiori dell' eſſercito; lo ſeguiua-
„ no otto Trombetti, & di molti Sacer-
„ doti per celebrar Meſſa, & amminiſtra-
„ re i ſantiſſimi Sacramenti; Era data la
„ cura di queſto carro à vn' huomo prode
„ & di grand' eſperienza nelle coſe militari
„ & nel luogo oue ſi fermaua, s'ammi-
„ niſtraua giuſtitia, & vi ſi faceuano li con-
„ ſulti della guerra. Quiui ſi ricouraua-
„ no anco i feriti, & riſuggiuano quei
„ Soldati, che ò ſtanchi dal lungo com-
„ battere, ò ſuperati dalla moltitudine, e
„ valore de' nemici erano ſforzati à ri-
„ tirarſi. „

Cette Edition a été imprimée ſous deux preſſes à la fois: c'eſt pourquoi les pages y ſont chifrées d'une maniere hétéroclite. On y voit immédiatement après les piéces liminaires 88. pages marquées de chifres Arabes: & tout d'un coup on recommence le nombre des pages en chifres Romains, juſqu'à la fin du Livre III. Pagg. lxxviij. Aprés quoi vient le Livre IV. intitulé: „ Dell' Hiſtoria di Cremona. „ D'*Antonio Campo* Caualiero, Pittore, „ & Architetto Cremoneſe. Libro Quar-
„ to. Nel quale ſi contengono i veri Ri-
„ tratti de' Duchi, e Ducheſſe di Milano
„ con una breue narratione delle vite loro.„ Pagg. 89.-119. Ce Livre eſt ſuivi d'un Avis au Lecteur, dans lequel *Ant. Campo* promet encore un Livre cinquiéme: & même, en quelque façon, un Livre ſixiéme; mais comme il n'a pas acompli ſa promeſſe, l'on a retranché cet Avis de l'Edition ſuivante. Deux Tables & quelques planches font la clôture de l'Ouvrage.

On en cite une Edition de 1583. in Fol. dans le Catalogus Librorum *Jani Albini*, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 25. & dans le Florilegium Librorum rariorum *Dan. Gerdeſii*, Groningae 1747. in 8vo. p. 51. A peine reconnoit-on cet Ouvrage dans le Catalogue d'*Albinus*, où il eſt coté de la maniere ſuivante: „ Cremona
„ fideliſſima; cum figuris aeneis *Hannibalis Caraccii* in Cremona 1583. *Lib. rariſſimus.*„ Mais il change d'Auteur dans le Florilegium de Mr. *Gerdes*, en ces termes: „ *Caraccii (Hanibalis)* Cremona fideliſſi-
„ ma cum figuris aeneis Cremonae 1583.
„ fol. *Lib. rariſſimus* in Bibl. Alb. p. 25.„

Les Epîtres que l'on voit à la tête de l'Edition qui fait le ſujet de cet article, étant datées du 2. Janvier 1585. je doute fort de l'exiſtence d'une Edition de 1583.

Landesbibliothek Oldenburg

In Milano in casa di *Gio. Battista Bidelli.* MDCXLV (1645.) *Et à la fin*: In Milano, per *Filippo Ghisolfi*, ad instanza di *Gio. Battista Bidelli.* in 4to. Avec Figg. *Edition rare.* (13)

Nicolaus CAMVZAT.

Promptuarium Sacrarum Antiquitatum Tricassinae dioeceſis. In quo praeter Seriem historicam Tricassinorum praesulum, origines praecipuarum ecclesiarum, vitae etiam Sanctorum qui in eadem diœceſi floruerunt, promiscue continentur. Auctore seu collectore *Nicolao Camuzat* Tricassino. Augustae Trecorum. Apud *Nata-*

(13) Nic. Hieron. Gundlings Collegium Historico Literarium, Bremen, 1738. in 4to. p. 403. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. II. p. 1395. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 268. où l'on en a paié 9. flor. 5. sous. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 34.

Mr. *Duve* ne pouvant pas trouver jusqu'ici l'Edition précedente, a été obligé de se contenter de celle-ci, qui n'en aproche point: & dont les figures paroissent tout usées, quand on les compare avec celles de la premiere Edition. Cela n'empêche pas qu'elle n'ait son utilité: & qu'on ne puisse s'en servir avec plaisir, quand on n'a pas vu son original, qui ne lui est préferable, que par sa magnificence: & par sa *rareté.*

Jean Baptiste Bidelli a dédié cette Edition à *Philippe* IV. Roi d'Espagne, le 1. de Janvier 1645. Ce qui fait un changement sur le Titre, puisque le *Campo* avoit adressé la sienne à *Philippe* II. Aussi a-t-on retranché, de cette seconde Edition, le portrait de *Philippe* II. qui se voit à la tête de la premiere, de même que la figure emblématique de la Ville de Cremone.

Les trois premiers Livres ocupent ici 228. pages, sans les piéces liminaires & la Table. On en a separé le Livre quatriéme par le Titre suivant: „Historia del„ le Vite de' Duchi, & Ducheſſe di Mila„ no, con i loro veri Ritratti cauati al „ Naturale. Compendiosamente descrit„ te da *Antonio Campo* Cavagliero, Pitto„ re, & Architetto Cremonese. Che è „ in ordine Quarto Libro della sua Histo„ ria di Cremona. In Milano, per *Fi„ lippo Ghisolfi.* M. DC. XXXXII. (1642.) „ Ad Instanza di *Gio: Battista Bidelli.* Con „ Licenza de' Superiori.„ Pagg. 32. Avec Figg.

Le *Bidelli* a aiouté quelques Epigrammes à la fin de cet Ouvrage, que je n'ai pas remarquées dans la premiere Edition. v. *Francisci Arisii* Cremona Litterata, T. II. Parmae, 1705. in Fol. p. 389.

Landesbibliothek Oldenburg

Natalem Moreau qui dicitur *le Cocq*, in vico diuae *Mariae*, ſub ſigno Galli. 1610. *Et à la fin:* Trecis ex Typographia *Natalis Moreau* qui dicitur *le Coq*. 1610. in 8vo. *Rare.* (14)

Melanges Hiſtoriques, ou Recueil de pluſieurs Actes, Traités, Lettres miſſives, & autres Mémoires, qui peuvent ſervir en la deduction de l'hiſtoire depuis l'an 1390. juſques à l'an 1580. Eſt aiouté un ancien formulaire pour les Secretaires du Roi, avec les Chartres expediées en faveur de leur College. à Troyes 1644. in 8vo. *Rare.* (15)

Joannes Baptista CANANVS.

Joannis Baptiſtae Canani Muſculorum humani corporis picturata diſſectio. Ferrariae 1572. in 4to. *Edition fort-rare.* (16)

Joan-

(14) Bibliotheca Vrieſiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. p. 35. 36.

Si nôtre Bibliothéque Roiale ne m'avoit pas fourni cet Ouvrage, je crois que j'aurois eu bien de la peine à le déterrer. Il ocupe 436. feuillets, ſans l'Avis au Lecteur & la Table. L'Auteur y a aiouté un Suplément, avec l'inſcription qui ſuit: „ Auctarium Promptuarii Sacr. antiquita„ tum Tricaſſ. dioeceſis.„ Feuillets 40.

Mr. *Simon* a parlé avantageuſement de cet Ouvrage, dans ſa Bibliothéque choiſie, T. I. à Amſterdam 1714. in 12mo. p. 71. & conclut l'article en ces mots: Ces antiquitez Eccleſiaſtiques du Dioceſe de Troyes méritent de tenir leur place dans les bonnes Bibliothéques, & doivent être recherchées par ceux qui s'appliquent à l'étude de la diſcipline Eccleſiaſtique, qui a fort varié en France ſelon les tems & les lieux.

(15) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 482.

Le P. *Niceron* parle de cet Ouvrage dans ſes Memoires, T. XXX. p. 221. & nous aprend, qu'il n'y en a eu qu'une Edition de Troyes 1619. in 8vo. quoique l'on en voie des Exemplaires, dont le Frontiſpice porte l'année 1644. Ces Exemplaires ornés d'une nouvelle date, ne ſont donc que des reſtes de l'Edition de 1619. & n'en ſeront que plus *rares*. Le P. *Niceron* dit, que l'on trouve dans ce Recueil des piéces fort curieuſes, qui ne ſont point ailleurs; & que c'eſt là ce qui le fait rechercher. Il y aioute, que les Memoires de *Mergey*, qui ſont à la fin, paroiſſent y avoir été aioutés aprés coup, puiſqu'ils ſont datés du 3. Septembre 1613.

(16) Chriſt. Guil. Keſtneri Biblioth. Medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 417.

Cette

JOANNES CANDIDVS.

Joannis Candidi Commentariorum Aquileiensium Libri VIII. Venetiis, per *Alexandrum de Bindonia*, 1521. in Fol. *Edition fort-rare.* (17)

PE-

Cette Edition est assez connue. *George Abrah. Mercklin* la cite dans son *Lindenius* renovatus, Norimbergae, 1686. in 4to. p. 524. *Jaques Douglas* en fait mention dans sa Bibliographia anatomica, Lond. 1715. in 8vo. p. 112. & Lugd. Bat. 1734. in 8vo. p. 137. où il dit: „Lib. I. Musculos manuum & brachiorum continet, subtilissimis sanè & pulcherrimis in aere sculptis figuris.„

Mr. *Kestner* l'a cotée dans son Medicinisches Gelehrten Lexicon, 1740. in 4to. p. 172. Mr. *De Haller* la cite d'après *Douglas*, dans *Hermanni Boerhave* Methodus Studii Medici, T. I. in 4to. p. 293. mais il avouë, qu'il ne l'a jamais vue. Mr. *Tarin* lui a donné une place dans sa Bibliothéque Anatomique, qui est à la suite de son Dictionnaire Anatomique, à Paris 1753. in 4to. p. 42. Mais de tous ces Auteurs il n'y en a pas un, qui ait connu une Edition plus ancienne de cet Opuscule, que Mr. *Goetze* a indiquée dans ses Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 188. qui porte le Titre suivant: „Musculorum „humani corporis picturata Dissectio per „*Joannem Baptistam Cananum* Ferrarien„sem Medicum in *Bartholomei Nigrisoli* „Ferrariensis Patritii gratiam, nunc pri„mum in lucem edita. Sans lieu ni date, in 4to.„ Feuillets 20. avec 27. planches en taille douce.

Mr. *Goetze* prouve par divers argumens, que cette Edition sans date est près de trente ans plus ancienne, que celle de 1572. Il dit, qu'elle ne contient que le premier Livre: & supose que la seconde Edition est peut-être augmentée.

Andreas Ottomanus Goelicke parle honorablement de nôtre Auteur, dans son Historia Litteraria Anatomes, Francof. 1738. in 4to. p. 124. où il dit: „Habuit ingenium ad artem anatomicam, ... natum „*Johannes Baptista Cananus*, quem alii „*Cananium* scribunt; Unde in arte anatomica tantam sibi famam adquisivit, ut „nonnulli alterum *Vesalium* eundem ad„pellare non dubitaverint.„ Il n'a connu que l'Edition de 1572. non plus que les autres Auteurs, que j'ai déja citez. D'où il s'ensuit, que l'Edition sans date, est *très-rare*, & presque tout-à-fait inconnue.

(17) Frid. Adolphi Hansen ab Ehrencron Bibliotheca. Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 87. où l'on en a paié 15. flor. 10. sous.

Mr. *Burmann* a inséré cette Histoire dans son Thesaurus Antiquitatum Italiae,

PETRVS MARIA CANEPARIVS.

De Atramentis cujuſcunque generis. Opus ſanè novum, hactenus à nemine promulgatum. In ſex Deſcriptiones digeſtum. Auctore, *Petro Maria Caneparío*, Cremenſi, Medico, & Philoſopho, Venetiis Medicinam profitenti. Londini, excudebat *J. M.* Impenſis *Jo. Martin. Ja. Aleſtry*, *Tho. Dicas.* apud quos veneunt ad Inſigne Campanae, in Cœmeterio Paulino, 1660. in 4to. Pagg. 568. Sans les piéces liminaires. *Edition rare.* (18)

GIO-

T. VI. P. IV. & l'a ornée du Titre ſuivant: „ *Joannis Candidi*, Juris - Conſulti, „ Commentariorum Aquilejenſium, Libri „ Octo, quibus tum Deſcriptio huius fe„ liciſſimae Regionis, tum Hiſtoria re„ rum Eccleſiaſticarum Seculariumque in „ ea geſtarum copioſiſſimè ſunt abſolutae. „ Editio Noviſſima, Auctior, Nitidior „ atque Emendatior. Lugduni Batavo„ rum Sumptibus *Petri van der Aa*, Bi„ liopolae, & Typographi Academiae at„ que Civitatis.„ Coll. 86. Sans les piéces liminaires & la Table.

L'Imprimeur a mis un Avertiſſement à la tête de cette Hiſtoire, dans lequel il s'énonce de la maniere ſuivante: „Siſto „ tibi hic Commentariorum *Jo. Candidi*, „ Aquileienſium libris octo comprehenſo„ rum celeberrimum tractatum, qui om„ nium de Italicis Antiquitatibus & rebus „ geſtis conſcriptarum Hiſtoriarum decus „ & ornamentum ſummum ab erudito „ mundo judicatus eſt, multus ergo in eo „ conatu ſemper fui, ut hujus *variſſimi* „ pariter ac aeſtimatiſſimi operis compos „ fierem.„

La Traduction Italienne de cette Hiſtoire eſt cotée dans la Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtelaed. 1729. in 8vo. P. III. p. 125. en ces termes. „ J Com„ mentarii de i Fatti d'Aquileia, di *Gio.* „ *Candido*, Libri VIII. In Venezia, preſ„ ſo. *Mich. Tramezino*, 1544. in 8vo. „ *Rariſſ.*„ Elle s'y eſt vendue 7. flor. 5. ſous. La *rareté* en eſt auſſi conſtatée, dans la Bibliotheca Vrieſiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. II. p. 31. & dans la Bibliotheca Petaviana & Manſartiana, ibid. 1722. in 8vo. p. 353.

Mr. *Du Freſnoy* auroit bien fait de s'en tenir aux Titres de cette Hiſtoire, qu'il avoit donné dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VII. p. 760. Je ne ſai où il a trouvé ſon *Jacobus Candidus*, de Aquileia Libri VIII. qu'il indique dans le Supplement de ſa dite Methode, T. III. p. 261,

(18) Jac. Frid. Reimmanni Idea Antiquitatis Litterariae, Hillesheim, 1718. in 8vo. p. 315. 319. Journal Litteraire de l'année 1718. T. X. p. 233. Deutſche Acta Eruditorum. P. XV. p. 484. Bibliotheca Kielmans - Eggiana, P. III.

Ham-

Giovan Angelo CANINI.

Iconografia cioè Disegni d'Imagini de Famosissimi Monarchi, Regi, Filosofi, Poeti ed Oratori dell' Antichità, cauati da *Giovan Angelo Canini* da Frammenti de Marmi Antichi, e di Gioie, Medaglie, d'Argento, d'Oro, e simili Metalli, con le proue dell' istesso autenticate da più classici Autori di quei medesimi secoli. Data in luce con aggiunte di alcune Annotationi, da *Marc' Antonio Canini* Fratello dell' Autore. Alla Maestà Christianissima di *Lodovico* XIIII.

Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 226. Hamburgische Berichte, 1737. p. 576. Bibliotheca Lehmanniana, Lipsiae, 1740. in 8vo. p. 165. Christian Wilhelm Kestners Medicinisches Gelehrten-Lexicon, Jena, 1740. in 4to. p. 172. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 333.

Mr. *Reimmann* a parlé amplement de cet Ouvrage l. c. & dit, qu'il a vu le jour pour la premiere fois à Venise, en 1618. *Jean Hallervordius* cite la premiere Edition, dans sa Bibliotheca curiosa, Regiomonti, 1676. in 4to. p. 314. & dit, qu'elle a vu le jour à Venise, en 1619. in 4to. Les Journalistes ont aprouvé cette seconde date. On y aioute même dans les Leipziger Gelehrte Zeitungen 1718. p. 758. 759. qu'il y en a deux Editions de Venise; & *George Abrah. Mercklin* en cite en éfet une seconde Edition de Venise, 1629. in 4to. dans son *Lindenius* renovatus p. 898. mais j'avouë, que je n'en ai pas trouvé une seule, dans les meilleurs Catalogues, pas même celle de 1619. Ce qui en découvre sufisamment la grande *rareté*.

Nôtre Edition de Londres est ici dans la Bibliothéque Roiale. On l'a copiée à Roterdam sous le Titre suivant: „*Petri* „*Mariae Caneparii* de Atramentis cuius„cunque generis. Roterodami, Sumpti„bus *Casparis Fritsch.* MDCC. XVIII. „(1718.) in 4to.„ Pagg. 502. Sans les piéces liminaires. Mr. *Reimmann* a mis cette derniére Edition au nombre des Livres *rares*, dans son Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 409. Elle est ici chez Mr. *Duve*: & je la trouve assez conforme à celle de 1660. Les Journaux l'ont annoncée en 1718. & en ont donné des Extraits. Cela me dispensera d'en éplucher le contenu. Le Journal des Savans sufira pour en donner une idée, T. LXIV. Septembre, 1718. p. 320. Et si l'on peut y aiouter où le Traité de *Reimmann* que j'ai déja indiqué, ou la Republik der Geleerden, Sept. & Octob. 1718. p. 297. on en connoitra les avantages & les défauts. v. *Jo. Alberti Fabricii* Bibliographia antiquaria, Hamburgi 1716. in 4to. p. 627. *Francisci Arisii* Cremona Literata. T. II. Parmae, 1705. in Fol. p. 292.

Landesbibliothek Oldenburg

XIIII. Potentiſſimo, & Invittiſſimo Rè di Francia, e di Navarra. In Roma, Nella Stamperia d'*Ignatio de' Lazari.* 1669. Superiorum permiſſu. in Fol. Feuillets 133. Sans les piéces liminaires. & 116. planches. *Edition rare.* (19)

HEN-

(19) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 281. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 194. Journal Literaire, T. XVIII. à la Haye, 1731. in 8vo. p. 227.

J'ai trouvé ce bel Ouvrage dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*. *Jean Ange Canini* en a recueilli & deſſiné toutes les Images; mais il n'en a acompagné que LX. de ſes Explications, parce que la mort termina ſes deſſeins en cet endroit là.

On a remarqué fol. 91. que les Images ſuivantes ſont ornées des Remarques de *Marc-Antoine Canini* Frére du précedent.

Quoique *Jean Ange Canini* n'ait pas achevé cet Ouvrage; *Marc-Antoine* ſon Frére, n'a pas laiſſé, de le dédier à *Louis* XIV. ſelon l'intention, & au nom du défunt. Après la Dédicace vient un Avis de *Marc-Antoine Canini*, dans lequel il nous aprend, que ſon Frére aiant acompagné à Paris le Cardinal *Chigi*, Mr. *Colbert* l'introduiſit auprès du Roi, à qui il eut par ce moien la commodité de preſenter ſes deſſeins: & que le Roi les aiant fort aprouvés, il retourna à Rome, & en commença la deſcription; mais que la mort l'obligea d'abandonner ſon Ouvrage imparfait: & que pour cet éfet lui *Marc-Antoine*, continua ſur le pié que ſon Frére avoit commencé: & porta cet Ouvrage au degré de perfection que l'on y remarque. Le Privilége de *Louis* XIV. daté du mois d'Août 1664. & l'Approbation de *Benedetto Mellini*, du 7. Janvier 1669. ſuivent cet Avis, & ſont acompagnés d'une Table des Images contenues dans ce Volume.

Ces piéces liminaires, ſi j'en excepte la Table, ont été retranchées de la ſeconde Edition, que j'ai auſſi trouvée chez Mr. *Duve*. Elle eſt ornée du frontiſpice qui ſuit: „ Images des Héros & des Grands „ Hommes de l'Antiquité. Deſſinées ſur „ des Médailles, des Pierres antiques & „ autres anciens Monumens, par *Jean-* „ *Ange Canini*. Gravées par *Picart* le „ Romain &c. Avec les obſervations de „ *Jean-Ange* & *Marc-Antoine Canini*, „ données en Italien ſur ces Images, diver- „ ſes Remarques du Traducteur, & le „ Texte original à côté de la Traduction. „ A Amſterdam, chez *B. Picart* & *J. F.* „ *Bernard*. M. DCC. XXXI. (1731.) „ in 4to., Pagg. 377. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & 117. Planches.

Mr. *De Chevrieres* qui a joint ſa Traduction Françoiſe & quelques Remarques au Texte Italien des *Canini*, a dédié cette magnifique Edition, à Mr. *D'Orville* Profeſſeur en Hiſtoire & en Belles-Lettres à Am-

Landesbibliothek Oldenburg

HENRICVS CANISIVS.

Antiquae Lectionis Tomus I. In quo XVI. Antiqua Monumenta ad Hiſtoriam mediae aetatis illuſtrandam nunquam edita. *Alcuini* Epiſtolae ad *Carolum Magnum* & alios. *Tironis Proſperi* Chronicon auctius vulgato & Pithoeano, quae etiam hic adiuncta. *Weingartenſis* de Gwelfis Principibus. Ejusdem Chronicon ad an. 1197. *Heinricus Stero* auctior. *Eberhardi Altahenſis*, Ratisbonenſis Archidiaconi Annales à *Rudolpho Habſpurgio* ad ann. 1305. *Sangallenſis* de geſtis *Caroli Magni* libri duo. *Hermannus* Comes *Veringenſis* auctior. Concilia Salisburgenſia tria & Viennenſe vnum. *Sancti Columbani.* Carmina. *Salomonis* Epiſc. Conſtantienſis. Carmina. *Waldrammi* Carmina. *Metelli* Tegernſeenſis Quirinalia. Carmina. Omnia nunc primum e Manuſcriptis edita & notis illuſtrata, ab *Henrico Caniſio* Noviomago IC. & SS. Canonum Profeſſore ordinario in Academia Ingolſtadienſi. Cum Gratia & Priuilegio Caeſareae Maieſtatis. Ingolſtadii. Ex officina typographica Ederiana, apud *Andream Angermarium* Anno 1601. in 4to. Pagg. 672. & 184. Sans les piéces liminaires. *Edition très-rare.* (20)

GVIL-

à Amſterdam, & a daté ſa Dédicace d'Amſterdam, le 17. de Juillet 1731. Cette Epître Dédicatoire eſt ſuivie de ſa Préface, dans laquelle il nous aprend, que les Figures de cet Ouvrage ont été gravées par *Etienne Picart* le Romain, & *Guillaume Valet*, qui ſe trouvérent à Rome, lorſque *Canini* entreprit de le publier.

On y a aiouté *Joſeph Teſtana*, dans le Journal Literaire l. c. & l'on y a fort bien remarqué, qu'on n'a mis qu'à demi le nom d'*Etienne Picart* ſur le Titre; mais qu'on y voit enſuite (aprés la Préface) une belle Médaille de ce fameux Graveur, deſſinée & Gravée par *Bernard Picart* ſon Fils, ſous le nom duquel il paroiſſoit qu'on ait eu quelque Deſſein de faire paſſer toutes les autres. On y dit auſſi, que ces planches aiant reſté ſequeſtrées pendant près de 60. ans, on n'en en a vu que peu d'Exemplaires: & que la premiere Edition n'a jamais été commune.

(20) Catalogus Librorum Jani Albini, Dordraci 1696. in 8vo p. 70. Jacob Friedrich Reimmanns Einleitung in die Hiſtoriam Litterariam der Teutſchen, L. II. Halle, 1709. in 8vo. p. 339. 340. Journal des Savans, Juillet 1721. T. LXX. p. 114.

Landesbibliothek Oldenburg

Ludovici Petri Giovanni (Joh. Petri De Ludewig) Germania Princeps, Halae, 1711. in 8vo. L. IV. p. 105. & Vlmae, 1752. in 8vo. p. 596. Bibliothéque ancienne & moderne par Jean Le Clerc, T. XV. à Amsterdam, 1721. in 12mo. p. 239. 330. & T. XXIII. ibid. 1725. p. 239. 240. Histoire des Ouvrages des Savans, de Mr. Basnage de Beauval, T. XVI. Amsterd. 1721. in 12mo. p. 136. Jo. Gottl. Krausii Nova Litteraria anni 1721. Lipsiae in 8vo. p. 87. Henr. Canisii Lectiones antiquae, studio Jac. Basnage, T. I. Antverpiae, 1725. in Fol. Dédicace p. 2. & Préface p. 1. Deutsche Acta Eruditorum P. CV. Leipzig 1725. in 8vo. p. 609. 610. Acta Eruditorum Lat. 1725. p. 529. 530. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1725. in 8vo. p. 565. Unschuldige Nachrichten, 1725. p. 795. Jugemens des Savans d'Adrien Baillet, T. II. P. II. à Amsterdam, 1725. in 12mo. p. 185. Istoria Diplomatica (da Scipione Maffei.) in Mantoua, 1727. in 4to. p. 263. Brevis introductio in Historiam rerum Germanicarum Literariam, Lipsiae, 1727. in 4to. p. 22. Note h. Christoph Augusti Heumanni Conspectus Reipublicae Literariae, Hanoverae 1733. in 8vo. C. VI. §. XXXI. p. 316. Methode pour étudier l'Histoire de Mr. Lenglet Du Fresnoy, T. VII. à Paris 1735. in 12mo. p. 545. Nicol. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit, T. IV. Frf. 1736. in 4to. p. 6059. C. S. Schurzfleischii Introductio in notitiam Scriptorum Artium, P. III. Vittembergae, 1737. in 8vo. p. 112. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae 1740. in 8vo. p. 879. Supplement de la Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. III. à Paris 1741. in 12mo. p. 121. Jo. Alberti Fabricii Bibliothecae Graecae, Vol. XIII. Hamburgi, 1746. in 4to. p. 760. Bibliotheca Rinckiana, Lipsiae (1747.) in 8vo. p. 286. & 298. 299. Freytag Analecta Litteraria, p. 200.

Cette Edition rarissime fait un ornement singulier de nôtre Bibliothéque Roiale. *Canisius* a dédié ce premier Tome à *Quirinus Leoninus* Prevôt de l'Eglise Cathédrale de Ratisbonne. Il nomme dans sa Dédicace, les Auteurs qui lui ont communiqué les MSS. qu'il a mis en lumiére. Les voici: „ *Marcus Velserus* II. vir Augustanus, reconditae eruditionis laudenotissimus eiusque germanus *Antonius Velserus*, vir sine ambitione doctissimus; & quem honoris causa nomino, *Georgius Lautherius*, Praepositus ad D. Virginem Monachii, in omni disciplinarum genere versatissimus. Addo *Jacobum Gretserum* Societatis *Jesu* Theologum, virum magnae eruditionis & memoriae. Horum .. beneficio & humanitate manuscriptos Codices è variis bibliothecis nacti hos auctores in publicum proferimus nunquam antehac editos, vel certè iam auctiores. „ Après cette Epître Dédicatoire vient un Poëme de *Pierre Stevartius* à la loüange de *Canisius*, & la liste des personnes à qui *Alcuin* a adressé ses Epîtres. Je n'ai pas trouvé ces piéces, dans l'Edition de Mr. *Basnage* dont je parlerai ci-après.

Le Tome second porte le Titre suivant, qui indique les piéces qu'il renferme.

„ Au-

„ Antiquae Lectionis Tomus II. in quo plu-
„ ra quam XX. antiqua monumenta, nun-
„ quam edita. *Meginfredus* Magdebur-
„ gensis de sancto *Emerano*. *Arnolfus*
„ Comes à *Cham* & *Vochburg* de SS. *Eme-*
„ *rano*, *Wolfgango*; &c. De sancto *Lam-*
„ *berto* Mart. Episcopo auctor σύγχρονος.
„ Panegyricus *Wiponis* ad *Henricum* III.
„ Imperat. *Vdalscalcus* de controversiis
„ *Hermanni* & *Eginonis vbi* & *Epistolae*
„ *Paschalis*, *Arnoldi*, *Eginonis*. S. *Eber-*
„ *hardi* discipulus de Episcopis Salzburg.
„ vbi & vitae S. *Ruperti*, S. *Virgilii*, S. *Eber-*
„ *hardi*, S. *Hartvvici*, S. *Gebhardi*. D. S.
„ *Ottone* & Pommeranorum conuersione
„ lib. 3. vbi & Epistolae S. *Ottonis*, *Pa-*
„ *schalis*, *Calixti*, *Innocentii*, *Polizlai* du-
„ cis Poloniae: & *Imbriconis* oratio. *Ar-*
„ *no* Archiepis. Salzburg. sub *Carolo Magno*
„ de donis Ducum Bauariae Salzburg. Ec-
„ clesiae datis. Priuilegium *Philippi* Re-
„ gis pro Salzb. *Prüflingensis* de S. *Ermi-*
„ *noldo* I. Abbate *Prüfling*. prope Ratis-
„ ponam lib. 2. De S. *Guntbero*, S. *Ste-*
„ *phani* regis Vngar. cognato, auctor
„ σύγχρονος. Collectio historica ex ano-
„ nymo qui sub *Alexandro Seu.* Imp.
„ vixit, *Idacio Toromacho* aliis; colle-
„ ctore Gallo quodam sub *Carolo Magno*.
„ Accessit Menologium Graecorum ex Bi-
„ blioth. & interpretatione *Gulielmi Sirleti*
„ Cardinalis. Omnia nunc primum e Ma-
„ nuscriptis edita & notis illustrata ab *Hen-*
„ *rico Canisio* Noviomago IC. & SS. Ca-
„ nonum Professore ordinario in Acade-
„ mia Ingolstadiensi. Cum Gratia & Pri-
„ vilegio Caesareae Maiestatis. Ingol-
„ stadii ex officina typographica Ederiana,
„ apud *Andream Angermarium*, Anno
„ 1602. in 4to. „ Pagg. 941. Sans les piéces liminaires & finales.

Henri Canisius a dédié ce second Volume à *Quirinus Leoninus*, comme le premier. La Dédicace est suivie d'une Epigramme de *Simon de Labricque* Seigneur *de Lanoy*, & d'un Avis au Lecteur, dans lequel *Canisius* porte son jugement sur les Auteurs qu'il a insérés dans ce Volume. Il a mis un autre Avis à la fin du Volume, dans lequel il déclare, qu'il avoit preparé des Remarques & des Variantes pour ce Tome II. mais que le tems ne lui avoit pas permis de les faire imprimer. „ Ha-
„ buimus in singulos Auctores huius to-
„ mi II. paratas notas, & varias lectiones,
„ nominatim etiam illas promissas quibus
„ *Q. Hilarion* melior fieri posset, sed quod
„ in editione Tomi I. accidit, hoc multo
„ magis hic. Exclusit nimirum angustia
„ temporis omnes. Et liberanda fides
„ fuit, quam dedimus te ad nundinas ver-
„ nas habiturum tomum II. Habes illum
„ sed sine notis, quas tamen dabimus in
„ tomo III. „ La Table des Saints, dont il est fait mention dans le Menologe des Grecs, fait la côture du Volume.

Le Tome III. est intitulé: „ Antiquae
„ Lectionis Tomus III. Bipartitus, in quo
„ XI. antiqua monumenta nondum edita.
„ *In prima parte.* S. *Gregorii Thauma-*
„ *turgi* Ep. Neocaesar. anathematismi,
„ Graecolat. *Germani* Patriarchae Con-
„ stantinop. fragmentum ex oratione de
„ haeresibus, Graecolat. S. *Zachariae* Pont.
„ Septem capita, ex lib. 3. Dialogorum
„ S. *Gregorii M.* Graeca hactenus desidera-
„ ta.

Landesbibliothek Oldenburg

„ ta. *Hippolyti* Thebani Chronicon Grae-
„ cola. S. *Anastasii Sinaitae* Patriarchae
„ Antiocheni orationes duae, Graecolat.
„ I. de S. Synaxi. II. in Psalmum sextum.
„ Alterius *Anastasii* Abbatis liber contra
„ Judaeos. Francicorum Annalium frag-
„ mentum ab anno 741. ad annum 793.
„ quos *Regino Prumiensis* se fatetur secu-
„ tum. *In secunda parte. Joannis Ra-*
„ *gusini* Oratio qua in Concilio Basileensi
„ respondit per octo dies ad articulum
„ primum Bohemorum, de Communio-
„ ne sub utraq; specie propositum à Ma-
„ gistro *Joanne Rockyzana* Hussita. *Aegidii*
„ *Carlerii* Decani Ecclesiae Cameracensis,
„ qua in Concilio Basileensi respondit per
„ quatuor dies, ad articulum secundum
„ Bohemorum, De corrigendis peccatis
„ publicis, quem proposuit *Nicolaus Ta-*
„ *borita*. Disputatio Capituli Ecclesiae Pra-
„ gensis cum *Rockyzana*, de Hussiticis
„ controuersiis, habita per dies quinq;, an-
„ no 1465. coram *Gyrzicone* Rege Bohe-
„ miae. Omnia nunc primum e manu-
„ scriptis edita & notis illustrata ab *Hen-*
„ *rico Canisio* Nouiomago. Et SS. Cano-
„ num Professore ordinario in Academia
„ Ingolstadiensi. Cum Gratia & Priuile-
„ gio Caesareae Maiestatis. Ingolstadii
„ ex officina typographica Ederiana, apud
„ *Andream Angermarium* Anno M.DC.III.
„ (1603.) in 4to. „ Part I. pagg. 217. sans les Piéces liminaires. Et Part. II. pagg. 539. Sans les piéces liminaires & la Table.

Canisius a dédié ce Volume à *Christofle Fugger* Baron de Kirchberg &c. Sa Dédicace contient quelques singularités, qui concernent la Famille des *Fugger* & de quelques Ducs de Baviere.

L'Epître Dédicatoire est datée du 21. Janvier 1603. & précede un Avis au Lecteur, daté du 18. Janvier de la même année, dans lequel *Canisius* raporte diverses raisons, qui l'ont engagé a réunir ces Auteurs anciens & modernes dans un même Volume. Voici ce qu'il dit des nouveaux: „ In nouis *Ragusium* & *Carlerium* numero. „ ... Vt eos publicarem, causam multi-
„ plicem habui. I. Quia merentur lucem
„ propter summam eruditionem. II. Quia
„ argumentum, quod tractant, seruit no-
„ stro seculo, quod nobis nouos Hussitas
„ peperit. III. Quia Actis Concilii Basi-
„ leensis fax accendenda erat, ne quò ve-
„ tustiora fiunt, eò caligine aeui magis
„ inuoluerentur. IV. Quia pietatis & re-
„ ligionis auitae aduersarii diligenter con-
„ quirunt, & in aspectum promunt, quid-
„ quid cartarum olim contra Sacrosan-
„ cta fidei nostrae decreta, praesertim
„ contra summi Pontificis authoritatem
„ conscriptum est, Lectoribusq; plena
„ manu propinant. Quo in genere miri-
„ ficè excelluit olim nobilis ille haereticus,
„ *Flaccus Illyricus*, qui omnes prope Ger-
„ maniae Bibliothecas peruagatus, ne di-
„ cam, depraedatus, eò cunctas suas co-
„ gitationes conuertit, vt ex puluere,
„ situque educeret, quicquid olim seu
„ Poeta quispiam furiosus, seu haere-
„ ticus amens, seu alius impostor delirus,
„ aduersus Ecclesiae ritus & ceremonias,
„ sedisq; Apostolicae, ne ab inferis qui-
„ dem expugnandam firmitatem euomue-
„ rat. „ Je n'ai pas trouvé cette Préface,

dans

dans l'Edition de Mr. *Basnage*, c'est pourquoi j'en ai donné cet extrait. Elle est suivie d'un Poëme à l'honneur de *Canisius*, que Mr. *Basnage* n'a pas trouvé à propos de conserver, non plus que les autres piéces liminaires des deux premiers Tomes que j'ai indiquées.

Le Tome IV. est orné du frontispice qui suit: „ Antiquae Lectionis Tomus IV. „ Bipartitus, in quo XXXIIX. antiqua mo„ numenta, nunquam visa. *In prima* „ *parte Leontii Byzantini* in Eutych. & Ne„ storianos libri 3. Eiusdem in fraudes „ Apollinaristarum. Eiusd. solutiones ar„ gum. *Severi.* Eiusd. dubitationes hypo„ theticae. Auctoritates SS. PP: à *Timo„ theo.* S. *Damascenus* in Acephalos. Idem „ in Nestorianos. Collectanea Anony„ mi in Seuerianos. Oppositio Scueria„ norum cum responso. XIII. cap. de v„ nione in *Christo.* S. *Nicephori* in Iconoma„ chos 4. op. 1. in principes Apostasiae de „ Incarnatione. 2. de differentia imaginis „ *Christi* & Crucis. 3. de Cherubinis à „ *Moyse* factis. 4. ex li. de ima. *Theodo„ ri* Hagiopolitani disp. 3. *In secunda* „ *parte. Henric. Kalteisen* in Concil. Basil. „ de libera praedicatione verbi Dei. *Joan„ nes Polemar* in Consil. Basil. de dominio „ Clericorum. S. *Willibaldus* de S. *Boni„ facio. Othlonus* Fuldensis de eodem. De „ fundatione Illminensi Fragment. Chron. „ *Thadaei* Scoti Hodœporica 2. S. *Willibaldi*, „ & eius vita. *Heidenheim*, Sanctim. de S. „ *Wunibaldo. Ermenoldus* de S. *Sola. Philip.* „ Ep. Aichstad. de S. *Walpurga. Wolfhardus* „ Hansentietanus de eadem. Anonymi de „ *Kiliano* & S. *Burchardo.* De S. *Tyemo-*

„ *ne* Arch. Saltzpurg. Martyre aequaeuus „ auctor. Omnia nunc primum e manu„ scriptis edita & notis illustrata ab *Hen„ rico Canisio* Nouiomago IC. & SS. Cano„ num Professore ordinario in Academia „ Ingolstadiensi. Cum Gratia & Priui„ legio Caesareae Maiestatis. Ingolstadii „ ex officina Typographica Ederiana, a„ pud *Andream Angermarium.* Anno „ M. DCIII.. *Et à la fin*: Ingolstadii ex „ Officina Typographica Ederiana, apud „ *Andream Angermarium.* Anno M. DCIII. „ in 4to. „ Part. I. pagg. 291. sans les pié„ ces liminaires. Part. II. pagg. 745.

H. Canisius a dédié ce Volume à *Jean de Schellenberg* &c. le 1. de Septembre 1603. Il y nomme les personnes, qui lui ont communiqué les MSS. qu'il a mis en lumiére. „ *Antonius Possevinus* .... „ Venetiis ad me transmisit praeclarissima „ illa monumenta, neq; Latinè vsquam „ vnquam visa, quae primam partem hu„ ius quarti tomi conficiunt. Porro quo„ rum beneficio potissimum codices ma„ nuscriptos habui; sunt Reuerendiss. D. „ *Quirinus Leoninus*, Cathedralis Ecclesiae „ Ratisbonensis Praepositus, &c. Magnifi„ cus D. *Albertus Hungerus*: Academiae „ Ingolstadiensis Procancellarius, admo„ dum R. D. *Georgius Lautherius*, ad D. „ Virginis Monachii Praepositus; & no„ bilis & Cla. D. *Christophorus Gebaldus* „ V. I. D. & Sereniss. Principis *Maximilia„ ni*, vtr. Bau. Ducis Consiliarius & Secre„ tarius intimus. Item admodum R. Pa„ ter ac D. *Andreas Vogelin*, Abbas Wind„ bergensis, Ordinis Praemonstratensium; „ demum admodum R. Pat. ac D. *Leonar-*

Landesbibliothek Oldenburg

„ *dus Craus*, Monasterii *Rebdorfensis* pro„ pè Eistadium Ordinis S. *Augustini* Prior. „ quos omnes honoris ergo nomino; vt „ hac ipsa commemoratione aliquo modo „ ipsis gratias referam. „

Le Tome V. porte le Tître qui suit: „ Antiquae Lectionis Tomus V. Bipartitus, „ in quo Vetera monumenta, nunquam „ visa, pauculis exceptis. Quorum Ca„ talogum versa pagina indicat. Om„ nia nunc primum ex Manuscriptis Codi„ cibus edita. Ab *Henrico Canisio* No„ viomago I. C. in inclyta Academia In„ golstadiensi SS. Canonum Professore or„ dinario, eiusdemque Academiae hoc tem„ pore Rectore. Cum Gratia & Priuile„ gio Caesareae Maiestatis. Ingolstadii, „ ex officina Typographica Ederiana, apud „ *Andream Angermarium.* Anno M.„ DCIV. *Et à la fin:* Ingolstadii, ex „ officina Typographica Ederiana, apud „ *Andream Angermarium.* Anno M.„ DCIV. (1604.) in 4to. „ Part. I. pagg. 202. Sans les piéces liminaires. Part. II. pagg. 1063.

Comme les Tîtres des Tomes précedens annoncent les piéces qui les composent; je donnerai aussi ici la liste de celles qui sont contenues dans ce Tome V.

„ *In prima parte. Serapion* Episcopus „ Thmueos contra Manichaeos. *Didymus* „ Alexandrinus contra Manichaeos. *Titi* „ Bostrensis Episcopi libri III, contra Ma„ nichaeos. *Zachariae* Episcopi Mityle„ nensis Syntagma contra Manichaeos. Ex„ cerpta ex libro S. *Hipolyti* Episcopi Por„ tuensis de Theologia & Incarnatione. „ Epistola *Gregorii Nysseni* contra *Apolli„ narium.* Scholium *Eunomii*, & disputa„ tio orthodoxi contra eum. S. *Basilii* ma„ gni rationes Syllogisticae contra Aria„ nos. Expositio de sancta & Catholica „ fide S. *Basilii* & S. *Greg. Nazianz.* Epistola *Photii* ad *Michaelem* Bulgarorum Re„ gem. Eiusdem *Photii* dissertationes sex „ de diuinatione. Fragmentum ex *Leon„ tio Cyprio* contra Judaeos.

„ *In secunda parte. Engelhardus* Abbas „ de Vita *Mechtildis* Virginis. *Friderici* „ Imper. Expeditio Asiatica. *Gulielmi de* „ *Baldensel* Equitis Aurati Hodoeporicon in „ terram sanctam. *Theodorici* Thuringi „ lib. IIX. de S. *Elisab. Halitgarii* Episcopi „ Cameracensis de vitiis & Virtutibus & „ ordine pœnitentium li. V. Eiusdem „ *Halitgarii*, siue alterius pœnitentiale. „ *Isidorus* de Conuersis, siue ad Mona„ chos. Epistola *Alcuini* de Confessione. „ Anonymus de S. *Adalberto* Pragensi E„ pis. *Guntheri* Monachi Historia de capta „ à Latinis Constantinopoli. Anonymus „ de *Adelhaide* Imperatrice. *Fausti* Rhe„ giensis admonitio. Eiusdem Epistolae. „ *Caesarii Sedati*, & aliorum Epistolae ad „ *Ruricium* Episcopum. *Ruricii* Episc. „ Lemouicini Epistol. lib. II. *Desiderii* E„ pis. Cadurceni Epist. li. vnus. Epistolae „ variorum ad eundem *Desiderium. Euan„ thi* Abbatis Epistola. *Adamanni* Scoti de „ S. *Columba* libri tres. *Cogitosus* de S. *Bri„ gida* virgine. Acta duplicia S. *Albani* „ Martyris. Vita *Henrici* Prioris Oxen„ husani. Synodus Regiaticina. Genea„ logia *Caroli Magni.* Vita S. *Cudberti* „ carmine scripta à *Beda.* Epigrammata & „ Hym-

Landesbibliothek Oldenburg

„ Hymni illustrium virorum Monasterii S. „ Galli. *Althhelmi* Episcopi de laude vir„ginum liber carmine scriptus. Eiusdem „ liber carm. scriptus de octo principali„bus vitiis. *Theodulphi* Aurelianensis E„piscopi Elegiae Epistolares de suo Exilio. „ *Modoini* Episcopi ad *Theodulphum* Epist. „ Elegiaca. Sermo S. *Galli* Confessoris. „ *Theodorus* monachus de S. *Magno*. *Ore*„*sti* Abbatis libellus de sex cogitationibus. „ Anonymi Carmen de S. Cruce. *Alcui*„*ni* Dialectica. Eiusdem Grammati„ca. Synodus Augustana. Synodus „ Ingelheimensis.„ *Canisius* a encore dédié ce Tome V. à Mr. De *Schellenberg*, le 6. de Fevrier 1604. & a aiouté à sa Dédicace, un Poëme à la loüange de ce Seigneur. Après quoi vient un Avis au Lecteur, qui commence en ces termes: „ Habes erudite Lector, An„tiquae lectionis Tomum Quintum. Qui „ si prioribus praestantior & opulentior „ tibi videatur, ... est quod gratias agas „ Reuerend. & Illustr. Principi ac Domi„no *Bernardo*, celeberrimi Monasterii „ S. *Galli*, apud Heluetios Antistiti reli„giosissimo; ex cuius insigni, vetustis„que membranis referta Bibliotheca, ple„raq; monumenta quae nunc vulgamus „ deprompta sunt ... planeq; confido fo„re vt ex eodem S. *Galli* thesauro non „ modicis thesauris locupletetur quoq; „ Tomus Sextus, quem iam typis „ adorno.„

Cet Avis finit de la maniere suivante: „ Finiam amice Lector, si te prius mo„ nuero, Auctores primae partis huius to„ mi deberi.... *Antonio Possevino* Socie„ tatis *Jesu* Theologo, qui eos post mor„ tem clarissimi Interpretis *Francisci Tur*„*riani*, quasi pupillos suam in tutelam „ recepit; tandemq; ad nos per... *Mar*„*cum Velserum* II. Virum Augustanum „ cum aliis veterum lucubrationibus emul„gandos transmisit.„ C'est dommage que Mr. *Basnage* ait omis toute cette Dédicace & les autres, dont j'ai tiré des lambeaux, qui prouvent qu'elles ont leur utilité.

Le Tome VI. est intitulé: „ Antiquae „ Lectionis Tomus VI. & vltimus. In quo „ XLV. veterum monumenta pleraque „ nunquam visa, quorum Catalogum ver„sa pagina indicat. Omnia nunc primum „ ex manuscriptis Codicibus edita, ab *Hen*„*rico Canisio* Nouiomago JC. & in inclyta „ Academia Ingolstadiensi SS. Canonum „ Professore ordinario & primario. Cum „ Gratia & Priuilegio Caesareae Maiesta„tis. Ingolstadii ex officina typographica „ Ederiana, apud *Andream Angermarium*. „ Anno M.DCIV. (1604.) in 4to.„ Pagg. 1326. Sans les piéces liminaires.

Ce dernier Volume contient les piéces suivantes. „ *Barlaami* Ethica. *Humberti* „ Syluae Candidae Episcopi adversus *Mi*„*chaelem* Constantinopolitanum & *Leo*„*nem* Achridianum, Episcopos, liber vnus. „ Eiusdem liber alius contra *Nicetam* pe„ctoratum. Breuis relatio rerum Con„stantinopoli ab Apostolicae sedis Legatis „ gestarum. S. *Anselmi* Episcopi Lucen„sis lib. 2. contra *Guibertum* Antipapam. „ Eiusdem Collectanea. Epitome bello„rum sacrorum in Palaestina. *Burchardi* „ de monte Sion descriptio terrae sanctae.

Landesbibliothek Oldenburg

„ Itineratium in terram ſanctam *Rudolphi* „ *de Frameinſperg.* Tractatus *Walafridi* „ Abbatis de ſubverſione Hieroſolymae. „ Homilia *Alcuini* in natale S. *Wilibrordi.* „ Vita S. *Wilibrordi* carmine ſcripta ab *Alcui-* „ *no.* Elegia eiusdem *Alcuini* in S. *Wilgiſum.* „ Duae Epiſtolae *Alcuini.* Vita & res *Hen-* „ *rici* Imperatoris. Relatio de origine *Mo-* „ naſterii Windbergenſis. Epitome ſacro- „ rum Canonum ab *Hadriano* primo Ponti- „ fice confecta. Officium de *Carolo Magno.* „ Martyrium S. *Deſiderii.* Epiſtola *Eu-* „ *gippii* Abbatis. Vita S. *Gregorii Magni.* „ De S. *Gebhardo* Epiſcopo Conſtantienſi „ libri duo. Carmina *Theodulphi* Epiſco- „ pi, & aliorum. Incerti Auctoris Car- „ mina de *Carolo Magno* & *Leone* Pontifice „ maximo. Poëmata *Walafridi Strabi.* „ *Strabi* Fuldenſis hortulus. Martyrolo- „ gium *Rhabani.* Martyrologium *Notkeri* „ Balbuli. *Eckerhardus* de vita S. *Notkeri.* „ Proceſſus Canonizationis eiusdem S. *Not-* „ *ckeri.* Hiſtoria de miraculis S. *Vitalis.* „ Hiſtoria de S. *Rutberto* Epiſcopo Salis- „ burgenſi. Vita S. *Erentrudis* Virginis. „ Vita S. *Rudberti* Epiſcopi Salisburgenſis. „ Notitia donationum facta Eccleſiae Sa- „ lisburgenſi. Vita S. *Virgilii* Epiſcopi „ Salisburgenſis. Vita S. *Eberhardi* Epi- „ ſcopi Salisburgenſis. De S. *Hartwico* „ Epiſcopo Salisburgenſi. Catalogus Prae- „ ſulum Salisburgenſium. Vita S. *Gebe-* „ *hardi* Archiepiſcopi Salisburgenſis. „ Chronicon Salisburgenſe. Deſcriptio „ terrae ſanctae auctore *Anſelmo*, ordinis „ Minorum. *Jacobi de Vitriaco* praefatio „ in hiſtoriam orientalem. „

Henri Caniſius a dédié ce dernier Volume à *Martin* Abbé du Couvent de S. *Pierre* à Salzburg, le 23. d'Août 1604. & a compoſé une Epigramme à l'honneur de cet Abbé, qui ſuit immédiatement la Dédicace. Après quoi vient un Avis au Lecteur, dont je donnerai ici le commencement. „ Antequam ... ad huius VI. To- „ mi antiqua monumenta accedas, trium „ te ſcientem eſſe volo. Primum eſt, „ *Humbertum* iam olim, vt ferunt, Co- „ loniae excuſum; me tamen eius editio- „ nis nullum exemplar vidiſſe; nec quam- „ uis diligenter quaeſitum, reperire po- „ tuiſſe. Eaque de cauſa ſolo Bauarico „ manuſcripto codice contentum eſſe de- „ buiſſe; qui cum paſſim vitioſe exara- „ tus ſit, mirari non debes, ſi *Humper-* „ *tus* emaculatior non prodit. Alterum „ eſt hortulum *Walafridi Strabi*; ſed *Strabi* „ Fuldenſis: ac proinde inſcriptionem „ Hortuli reformandam eſſe, ne alienus „ partus ſupponatur parenti non ſuo. „

Les deux Traités de *Humbert* commencent p. 111. & portent le Titre ſuivant: „ *Humberti* Sylvae Candidae Epiſcopi S.R. „ Eccleſiae Cardinalis, Viri Doctiſſimi, & „ *Leonis* IX. ad Imperatorem Conſtanti- „ nopolitanum Legati. Aduerſus Calum- „ nias *Michaelis* Patriarchae Conſtantino- „ politani & *Leonis* Archiepiſcopi Achri- „ dani in Bulgaria. Liber vnus. Eiusdem „ *Humberti*, Liber alius, contra *Nicetam* „ *Pectoratum* Presbyterum & Monachum „ Monaſterii Studiani Conſtantinopoli &c.

Mr. *Baſnage* a inſéré ces deux Traités dans ſa nouvelle Edition de *Caniſius*, T. III. P. I. p. 277. & ſuiv. Il remarque dans l'avis

vis qu'il a mis à la tête de ces piéces, qu'elles ont été imprimées à Cologne en 1521. „ Has *Humberti* lucubrationes antea fuisse „ editas, ut nobis persuadeamus facilè ad„ ducimur, quia à non paucis citantur; „ & Epitome Bibliothecae Gesnerianae „ Dialogum illum cuius interlocutores „ *Romanus* & *Constantinopolitanus*, testatur „ excusum esse Coloniae 1521. Nos ta„ men, etsi admodum cupita & quaesita „ non potuimus ullum *Humberti* typis de„ scriptum exemplar indagare aut adi„ pisci. „

Josias Simler a coté cette Edition de 1521. dans sa Bibliotheca Gesneriana locupletata, Tiguri, 1574. in Fol. p. 310. *Jac. Frisius* l'a suivi, dans sa Bibiliotheca Gesneriana, Tiguri 1583. in Fol. p. 367. mais ils n'en indiquent pas le format: & je ne saurois le déterminer, parceque je ne trouve cette Edition dans aucun Catalogue.

Mais je m'étonne que Mr. *Basnage* n'ait vu aucun Exemplaire imprimé des Traités de *Humbertus*, puisqu'il les auroit pu trouver tous deux, dans la Bibliothéque des Péres imprimée à Cologne en 1618. in Fol. Tome IX. P. II. Item dans celle de Lyon 1677. in Fol. Tome XVIII. comme on le verra dans *Thomae Ittigii* Tractatus de Bibliothecis Patrum, Lipsiae, 1707. in 8vo. p. 451. & 522. Mr. *Ittig* remarque aussi p. 118. que le second Traité de *Humbert* se trouve dans la Bibliothéque des *Péres*, imprimée à Paris, 1654. in Fol. T. IV. P. II.

Outre cette Edition *rarissime* de *Canisius*, que je viens de décrire, l'on trouvera aussi, dans nôtre Bibliothéque Roiale, la belle Edition de Mr. *Basnage*, en VII. Parties & IV. Volumes in Fol. dont le premier est orné du Titre suivant: „ Thesaurus Monumentorum Ecclesiasti„ corum & Historicorum, sive *Henrici* „ *Canisii* Lectiones antiquae, ad Saeculo„ rum Ordinem digestae variisque Opus„ culis auctae, quibus Praefationes Histo„ ricas, Animadversiones criticas, & No„ tas in singulos Auctores adiecit *Jacobus* „ *Basnage*, cum Indicibus locupletissimis. „ Antverpiae, apud *Rudolphum* & *Gerhar„ dum Wetstenios* M. DCC. XXV. (1725.) „ in Fol. „ Tom. I. pagg. 796. sans les „ piéces liminaires, qui ocupent un Alpha„ bet. Tom. II. Pars I. pagg. 548. P. II. „ pagg. 478. & P. III. pagg. 279. Tome III. P. I. pagg. 520. P. II. p. 599. Tome IV. pagg. 838. sans une piéce de *Gunther*, qui est à la tête, pagg. XXII. & les Tables qui font la clôture de l'Ouvrage: & rempliſſent 16½ feuilles.

Je ne m'arrêterai pas à faire la description de cette Edition d'Anvers, ou plûtôt d'Amsterdam: dans laquelle Mr. *Basnage* a changé l'ordre des parties, & dont il a retranché les Dédicaces, & autres petites piéces de l'Edition Originale. Ceux qui souhaiteront de la connoître par les Journaux, n'auront qu'à consulter les Acta Eruditorum Lat. 1725. p. 529. & 1726. p. 1. 82. 145. la Bibliothéque ancienne & moderne de Mr. *Le Clerc*, T. XXIII. p. 237. & T. XXIV. p. 237. le Journal des Savans d'Octobre 1726. T. LXXX. p. 147. Deutsche Acta Eruditorum, P. CV. p. 609.

Landesbibliothek Oldenburg

GVILLELMVS CAONRSIN.

Guillelmi Caonrſin Rhodiorum Vicecancellarii: obſidionis Rhodie Vrbis deſcriptio. *Et à la fin:* Impreſſum vlme per *ioan-*

Leipziger Gelehrte Zeitungen. 1725. p. 564. Unſchuldige Nachrichten, 1725. p. 795. où l'on a donné la liſte des piéces contenues dans ce Recueil, ſelon l'ordre que Mr. *Baſnage* a obſervé.

Mr. *Fabricius* a fait quelque choſe de plus utile, dans ſa Bibliotheca Graeca, T. XIII. p. 761. où il a inſéré les Titres des ces mêmes piéces: & a indiqué les Tomes & les pages des deux Editions de *Caniſius*, afin que l'on ſache d'abord où les trouver.

Mr. *Glaſey* a fait quelques remarques ſur ce Recueil, dans la Bibliotheca Rinckiana, p. 286. 298. & 300. qui méritent l'atention des curieux. J'en donnerai ici un exttait, parce que ce Catalogue n'eſt pas entre les mains de tout le monde. „ *Baſnagius* haud ſufficienti Caniſiani operis notitia inſtructus, ad novam editionem ſe accinxit. *Gretſerus* enim in Commentario *Philippi* Eyſtettenſis Epiſcopi de ciuſdem eccleſiae diuis Tutelaribus, p. 569. ex aliis codicibus melioris notae variantes lectiones in vita *Bonifacii*, Hodoeporico S. *Wilibaldi*, Hiſtoria S. *Wunibaldi* & S. *Walpurgis*, quae in Tom. IV. Caniſianarum Lectionum habentur, protulit, addito voto, ut Lectionum Caniſianarum futurus editor haec probe attendat, mendaſque corrigat, id quod *Baſnagius* neglexit. Quid? quod ipſe *Caniſius* Tomum V. Lectionum ſuarum an. 1608. ſub titulo *Promptuarii*, eccleſiaſtici, quinque ſcriptis auctum denuo edidit, quod *Baſnagio* iterum incognitum.„ *Placcius* atribue ce Tome V. à *Jaques Gretſer*, dans ſon Theatrum Pſeudonymorum, p. 168. N. 546.

Mr. *Glaſei* s'explique ſur ce dernier fait, p. 299. „ *Caniſius* Volumini V. harum antiquarum lectionum an. 1608. novum praemiſit titulum, additis ab initio quatuor ſcriptis, nondum editis, ac in fine uno, relicta ceteroquin intacta prima editione, ita quidem, ut ne paginam 202. mutaverit.... Ne vero fraus, ad diſtrahenda facilius exemplaria excogitata detegeretur, omiſit *Caniſius* dedicationem ad *Schellenbergium*, ut & praefationem. „

Mr. *Glaſei* donne p. 300, le Titre ſuivant, avec une remarque, qui fait connoître ce qu'il faut joindre aux Leçons antiques de *Caniſius*, pour avoir ce Recueil complet. „ *Henr. Caniſii* Chronicon *Victoris* Epiſcopi Tunnunenſis, *Johannis* Biclarienſis, Legatio *Luitprandi* ad *Nicephorum Phocam*, Synodus Bavarica ſub *Taſſilone* Duce. Ingolſt. 1600. in 4to.„ Aioutons-y la Note: „ Antequam *Caniſius* an. 1601. lectiones antiquas ederet, prodromi quaſi loco hanc collectionem publici juris fecit, cum qua & *Stevartii* collectio-

annẽ Reger. Anno dñi &c. Mccccxcvj (1496.) Die. xxiiij Octob. in Fol. Avec Figg. *Très-rare.* (21)

Jv-

„ ctione Canisianum Opus VIII. tomis con-„ stat, quos omnes *Basnagius* in sua edi-„ tione coniunxit, „

Pour satisfaire aux désirs d'un curieux, il faudroit donc avoir I. *Canisii* Chronicon *Victoris* &c. 1600. 4to. II. *Canisii* Lectiones antiquae Voll. VI. in 4to III. le Vol. V. de l'Edition de 1608. avec l'augmentation de cinq piéces, ou le *Promptuarium* Ecclesiasticum: Il faudroit y aiouter: „*Petri Stevartii* tomus singularis „ auctorum Graecorum & Latinorum, „ nunc primum editorum. Ingolstad. 1616. „ in 4to.„ et enfin: „ *Philippi* Eccleſiae „ Eyſtettenſis Epiſcopi, de eiuſd. Eccleſiae „ Tutelaribus commentarius. Editore „ *Jac. Gretſero.* Ingolſt. 1617. in 4to.„

(21) Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXI. in Venezia, 1715. in 12mo. p. 419. Hamburgiſche Bibliotheca hiſtorica, Centur. V. Leipzig 1717. p. 303. Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. III. p. 345. Catal. Bibliothecarum Guilielmi van Heukelom, & Jacobi Akersloot, ibid. 1730. in 8vo. P. I. p. 98. Memoires de Niceron, T. XV. p. 146. Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. VII. Hamburgi, 1735. in 8vo. p. 418.

Les Biographes nomment diféremment l'Auteur de ce Volume. *Ger. Jo. Voſſius* l'appelle *Courinus*, dans ſon Traité de Hiſtoricis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 611. & y aioute, que d'autres corrompent ſon nom en l'écrivant *Caeſinus*, ou *Coaverſinus*. *Franciſcus Sweertius* dit, dans ſes Athenae Belgicae, p. 303. „*Guilielmus* „ *Caourſinus*, alii *Coaverſinum* vocant. „ *Valerius Andreas* en fait auſſi mention „ dans ſa Bibliotheca Belgica, Lovanii, „ 1643. in 4to. p. 310. & dit: *Guiliel-* „ *mus Caourſinus* quem alii *Caonerſinum* „ vocant.„

Le Giornale de' Letterati en donne le vrai nom l. c. p. 412. „*Guglielmo Caonr-* „ *ſin*, che gl' Italiani, con più dolce pro-„ nunzia, appellano *Coarſino*.„ On écrit ſon nom de deux manieres à la tête des diverſes piéces qui compoſent l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion: il y eſt tantôt nommé *Caonrſin* & tantôt *Caornſin*.

Mr. *Duve* en conſerve un Exemplaire, qui n'a point de Tître à parler proprement, quoiqu'on y voie une figure gravée en bois, en guiſe de Tître. Elle repreſente deux hommes, dont l'un eſt aſſis, & porte cette inſcription. *Magiſter Rhodi.* Le ſecond eſt debout & preſente ſon Livre au premier. Au deſſus de ſa tête eſt écrit le nom de nôtre Auteur: „ *Guilielmus Caourſin* vicecancellarius Rho-„ di.„ Et devant ſes yeux: „Editio hi-„ ſtoriarum.„

L'Ou-

Landesbibliothek Oldenburg

JVLIVS CAESAR CAPACIVS.

Illustrium Mulierum, & illustrium Virorum Elogia, a *Julio Caesare Capacio* Neapolitanae vrbi à Secretis conscripta. Neapoli, apud

L'Ouvrage même commence d'abord par l'inscription que j'ai copiée à la tête de ce Chapitre. Les feuillets n'en sont pas chifrés, il n'a point de reclames, mais on y voit des signatures, dont les 6. premieres annoncent des caïers de 4. feuilles: & les deux derniéres indiquent des caïers de 3. feuilles. En tout 30. feuilles. Les figures gravées en bois sont grossiéres, mais nettes: & donnent un certain prix à ce Volume, comme on le remarque dans le Giornale de' Letterati, T. XXI. p. 419.

L'inscription que j'ai copiée, à la tête de cet article, ne sufit pas pour donner une idée de cet Ouvrage. Elle n'indique que la premiere partie, qui n'ocupe que 14 feuillets, à compter les figures. Le Giornale de' Letterati d'Italia dit l. c. que cette piéce a aussi été imprimée in 4to. Sans lieu ni date; mais il y a aparence, que c'est sur la foi de quelque Catalogue, composé par un ignorant, qui n'a pas sçû distinguer le format qui est petit in Fol. & que l'Exemplaire qu'il annonçoit étoit incomplet.

La seconde piéce contenue dans ce Volume est intitulée: „*Guillelmi Caonrsin* „Rhodiorum Vicecancellarii de Terremo„tus labe qua Rhodii affecti sunt. „ Feuil„lets 3.

La troisiéme piéce porte l'inscription qui suit: „*Guillelmi Caornsin* Vicecancel„larii oratio in Senatu Rhodiorum de „morte magni Thurci habita pridie Ka„lendas Junias. M. cccc. Lxxxi.„ Feuillets 3.

La quatriéme piéce est indiquée en ces termes: „*Guillelmi Caornsin:* Galli. Bel„ge. Duacii: Rhodiorum vicecancellarii: „de casu Regis *Zyzymy*: Commentarium „incipit.„ Feuillets 16.

La cinquiéme est ornée de l'inscription qui suit: *Guillelmi Caonrsin* Rhodiorū Vi„cecancellarii de celeberrimo foedere: „cū thurcorum Rege *Bagyazit* per Rho„dios inito: Commentariū lege feliciter.„ Feuillets 7.

La sixiéme est intitulée: „*Guillelmi Ca„onrsin* Rhodiorū vicecancellarii de ad„missione regis *Zyzymy* in Gallias & dili„genti custodia asseruatione: exhortatio.„ Feuillets 4.

La setiéme piéce porte à sa tête l'inscription suivante: „*Guillelmi caonrsin* Galli „Belge Duacii Rhodiorū vicecācellarii de „trāslatione sacre dextre sancti *ioānis* bap„tiste xp̄i p̄cursoris: ex cō̄stātinopoli ad „rhodios: cōmētariū lege feliciter.„ Feuillets 9.

La huitiéme: „*Guillelmi caonrsin* Rho„diorum Vicecancellarii Oratoris: p̄cel„lentissimi Magistri Rhodi: ad summū „pontificē *Innocentiū* papam octauū ora„tio.

apud *Jo. Jacobum Carlinum*, & *Conſtantinum Vitalem.* 1608. *Et à la fin:* Neapoli, apud *Joan. Jacobum Carlinum* & *Conſtantinum Vitalem.* M. DC. IX. (1609.) in 4to. Pagg. 387. Sans la Table. *Fort-rare.* (22)

Il

„ tio.„ Feuillets 2. La date eſt marquée à la fin de cette harangue en ces termes: „ Habita coram Pontifice ac ſacro Car. ſe„ natu prelatorum: & curialium freque„ tia adſtante. v. Kl. Februarii. M. cccc. „ lxxxv. a natiuitate. „ Ce diſcours, joint à la dextérité & à la prudence que „ *Caonrſin* fit paroître en cette Ocaſion, plurent tellement au Pape, qu'il lui donna les tîtres de Comte Palatin, & de Secretaire Apoſtolique.

La neuviéme piéce eſt intitulée: „ *Guillelmi Caonrſin* Rhodiorum vicecăcel„ larii: de traductione *Zyzymy* Suldani „ fratris magni Thurci ad vrbem Com„ mentarium. „ Feuillet 1.

Ici finit l'Exemplaire de Mr. *Duve*, par une figure gravée en bois, qui repreſente *Caonrſin* aſſis devant ſon bureau: & écrivant ſon hiſtoire. C'eſt au bas de cette planche, qu'on lit la ſouſcription, que j'ai copiée à la tête de cet article.

Le Giornale de' Letterati d'Italia annonce une dixiéme piéce l. c. p. 421. „ Vo„ lumen Stabilimentorum Rhodiorum „ Militum Sacri ordinis hoſpitalis Sancti „ *Johannis* Hieroſolymitani.„ On y aioute ces mots: „ Quaeſta compilatione di „ Statuti fu approvata dal Gran Maeſtro „ *Daubuſſon*, e dal Capitolo generale dell' „ Ordine in data di Rodi il dì 5. Agoſto „ 1493. „

On y indique auſſi une ſouſcription finale, diférente de celle que j'ai trouvée à la fin de l'Exemplaire de Mr. *Duve*. La voici: „ Stabilimenta militum hieroſoly„ mitanorum diligentiſſime Vlme impreſſa „ per *Joannem Reger* de Kemnat. Anno „ ab incarnatione Dominica Milleſimo„ quadringenteſimononageſimoſexto. Die „ XXIII. Auguſti. „

Valerius Andreas a changé l. c. cette date en celle de 1495. *Mich. Maittaire* l'a ſuivi, dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 598. Il cite auſſi une Edition de 1497. in Fol. ibid p. 634. Peut-être a-t-on mis des dates diférentes à la fin de la même Edition.

Il a auſſi coté ibid. p. 542. la derniére piéce en ces mots: „ *Guillelmi Courſin* Sta„ bilimenta militum Hieroſolymitanorum „ per *Jo. Reger*, Ulm 1491.„ Cette date eſt fauſſe, puisque ces ſtatuts n'ont été aprouvés qu'en 1493. v. *Jo. Franciſci Foppens* Bibliotheca Belgica, T. I. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 395. & les Auteurs que j'ai citez à la tête de cet article.

(22) Vernünfftige Urtheile von Gelehrten Leuten, Franckf. 1710. in 8vo. p.

Il Foraſtiero Dialogi di *Giulio Ceſare Capaccio* Academico Otioſo. Ne i quali, oltre che ſi ragiona dell' origine di Napoli, gouerno antico della ſua Republica, Duchi che ſotto gli Imperadori Greci vi hebbere dominio, Religione, Guerre che con varie nationi ſucceſſero, ſi tratta anche de i Re che l'han ſignoreggiata, che la ſignoreggiano, Vicerè che amminiſtrano, Tribunali Regii, Gouerno publico, Sito e corpo della Citá con tutto'l contorno da Cuma al promontorio di Minerua, varietà, e coſtumi di habitatori, Famiglie nobili e popolari, con molti Elogii d'huomini Illuſtri, aggiunta ui la cognitione di molte coſe appartenenti all' hiſtoria d'Italia, con particolari relationi per la materia politica con breuità ſpiegate. In Napoli, per *Gio. Domenico Roncagliolo*, M. DC. XXXIV. (1634.) Con Licenza de' Superiori. in 4to. Pagg. 1024. & 86. Sans la Dédicace, l'Avis au Lecteur & la Table. *Rare.* (23)

Nea-

505. Jo. Henr. von Seelen Athenae Lubecenſes. P. I. Lubecae, ſ. a. in 8vo. p. 51.

Quoique ce Livre ſoit *fort-rare* dans ces païs ici, il ne laiſſe pas de ſe trouver dans nôtre Bibliothéque Roiale, & dans celle de Mr. *Duve*. Après la Dédicace, le *Capaccio* s'adreſſe au Lecteur: & lui donne une idée de cet Ouvrage, qu'il a diviſé en deux Livres. Le premier contient les Eloges des femmes, Pagg. 1.-236. Le ſecond comprend ceux des Hommes Savans. Il eſt orné du Titre ſuivant: „ Illuſtrium Litteris Virorum E-„ logia, & judicia. A *Julio Caeſare Ca-„ pacio* Neapolitanae Vrbi à Secretis con-„ ſcripta. Neapoli, apud *Joan. Jacobum „ Carlinum*, & *Conſtantinum Vitalem* M.-„ DC. IX. (1609.) in 4to. „ Pagg. 238.-387.

Il avoit auſſi formé le deſſein de faire les Eloges des Hommes illuſtres dans les Armes; mais il déclare à la fin de l'avertiſſement, que ſes grandes occupations ne lui ont pas permis d'acomplir ſes vœux à cet égard. Le public n'y a pas fait une fort grande perte. Il ſe contente ordinairement de généralitez, qu'il a ſoin d'énoncer avec de grands mots, qui ne diſent que peu de choſes. V. Teatro d'Huomini Letterati da *Girolamo Ghilini*, T. I. in Venetia, 1647. in 4to. p. 132. Elogii d'Huomini Letterati da *Lorenzo Craſſo*, ib. 1666. in 4to. T. I. p. 227. Bibliotheca Napoletana da *Nicolò Toppi*, in Napoli, 1678. in Fol. p. 165. Addizioni di *Lionardo Nicodemo* alla Bibliotheca Napoletana del *Toppi*, p. 142.

(23) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 61.

Quoique l'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale porte l'année 1634. ſur le

Titre

Neapolitanae Historiae à *Julio Caesare Capacio* eius Vrbis a Secretis & Ciue conscriptae. Tomus Primus. In quo Antiquitas aedificio, ciuibus, Republica, Ducibus, religione, bellis, lapidibus, locis adiacentibus, qui totam ferè amplectuntur Campaniam, continetur. Neapoli, apud *Jo. Jacobum Carlinum*. M. DCVII. (1607.) in 4to. Pagg. 900. Sans les piéces liminaires & la Table. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (24)

Pu-

Titre, il a cependant vu le jour en 1630. & l'on voit que les deux chifres IV. y ont été aioutés après coup, d'une main peu exacte, qui n'a pas observé l'enlignement, & qui n'a pas couvert le point, qui les sépare d'avec la date originale. Ce qu'il est bon de remarquer, afin qu'on ne s'imagine pas, que l'on a fait deux Editions en quatre ans, lorsqu'on en trouve des Exemplaires datés de l'année 1630. comme celui qui est coté dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 223, Le *Capaccio* a dédié ce Livre à *Emanuel de Zuniga* & *Fonseca* Comte de Monterey & Fuentes, le 15. Décembre 1630. Il le met en parallèle avec la Ville de Naples: & trouve dans sa personne, toutes les merveilles qu'il rencontre dans la dite Ville.

Il a divisé ce Traité en dix Journées d'entretiens, entre un Etranger & un Citoien de Naples, qui satisfait la curiosité de l'étranger, & lui découvre les antiquités, les raretés, & les autres choses remarquables de cette grande Cité. Pagg. 1024. Il a aiouté à la fin du Volume, un Dialogue entre l'Etranger & le Citoien, intitulé: *Incendio di Vesuvio* qui occupe 86. pages.

(24) Catal. Librorum Abrahami van der Heul, Delphis, 1713. in 8vo. p. 44. Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. P. II. p. 120. 121. Bibliotheca Schalbruchiana, Amstelaedami 1723. in 8vo. P. II. p. 135. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p 35.

Ce premier Tome est ici dans la Bibliothéque Roiale. Le second, qui devoit contenir l'Histoire Ecclesiastique de la Ville de Naples n'a pas vu la lumiére: & peut être n'a-t-il jamais été composé. L'Auteur a daté l'Epître Dédicatoire de ce premier Volume, de Naples le 1. d'Octobre 1605. Il a fait succeder à la Dédicace, un Avis au Lecteur, dans lequel il s'atribue hardiment la gloire de cet Ouvrage. „ Ego raptim doctis„ simorum hominum vestigia sequutus, „ inter ea quae ipsi praetulerunt lumina „ atra & alba discernens, ea notando ex„ cerpsi, & ex abditis quibusdam libaui „ quae studiorum meorum fructum non „ rejiciendum Litteratis viris apponent, „ & quae Neapolitanam vrbem rerum „ magnitudine curiositate cum omnibus „ Orbis terrarum vrbibus contendentem „ ostentabunt. Quamobrem postrema „ isthaec tentare non sum veritus. Ne„ que magnus tot scriptorum numerus me

 „ per-

Puteolona Historia à *Julio Caesare Capacio* Neapolitanae Vrbis à Secretis & Ciue conscripta. Accessit eiusdem de Balneis Libellus. Neapoli, excudebat *Constantinus Vitalis*. MDCIIII. (1604.) in 4to. *Edition fort-rare.* (25)

La

„ perterruit, cum tanta sit huius ciuitatis „ moles, vt semper locus sit reliquus, quam„ uis tota aut scriptis, aut vocis laudibus „ occupetur..... Si quid boni est *mihi* „ attribuite aemulatori studiosorum, qui „ tametsi anteà statuerim nihil de historia „ cogitare, ... hoc tamen tempore ne „ cœteri mihi in patriam voluntate prae„ starent, huiusmodi sum amplexus histo„ riam, vt ab ea diuelli non queam. „

Mr. *Du Fresnoy* déclare cependant, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VII. p. 712. que le *Capaccio* ne fut que la Traducteur de cet Ouvrage: & que l'on prétend, qu'il est de *Fabio Gordiani.* (lisez *Giordano.*) Le *Toppi* va plus loin, dans sa Bibliotheca Napoletana, p. 79. où il dit: „ *Fabio Giordano*, Napolitano Dot„ tor celeberrimo, Autore della Storia La„ tina di Napoli e suoi luoghi aggiacenti, „ che m. s. ritrovasi originalmente nella „ famosissima Libraria de' m. s. in SS. A„ postoli de' Chier. Regol. di Nap. publi„ cata dal *Capaccio*, come fatica sua. Leg„ gasi l'Abbate *Giulio Cesare Braccino* nel „ Discorso dell' incendio del Vesuvio, fol. „ 5. ch'è dello stesso parere. „ Je citerai encore un passage dans l'article suivant, qui confirmera cette assertion.

Mr. *Burmann* a copié le premier Livre de cette Histoire, dans son Thesaurus Antiquitatum Italiae, T. IX. P II. à la fin du Volume: & a commencé la troisiéme Partie du même Tome, par le second de *Capacius.* Il y a corrigé beaucoup de fautes d'impression, & l'a enrichi de belles figures.

(25) Bibliothéque ancienne & nouvelle, à la Haye chez Pierre Gosse, 1740. in 8vo. P. II. p. 59. Supplement de la Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. III. à Paris, 1741. in 12mo. p. 220.

Cette Edition est ici dans la Bibliothéque Roiale. L'Epître Dédicatoire est datée de Naples, le 1. d'Août 1604. & porte l'inscription suivante: „ Excellentissimo „ *Matthaeo a Capua* Conchanorum Prin„ cipi Regniq; Magno Admirato & Con„ silii supremi ordinis Decano *Julius Cae„ sar Capacius* Neap. S. „ Elle commence en ces termes, qui en donnent une idée: & qui prouvent, que l'Auteur la débitoit comme un fruit de ses veilles & de ses travaux. „ Quae admirabilia in Pu„ teolano, Baiano, Misenate, & Cumano „ sinu veteres scriptores Latini, Graeciq; „ posuere, in hosce *meos labores* compuli „ Princeps Excellentissime vt nihil reliqui „ esset quod curiosum hominum genus eò „ accedens, maximo studio desideraret. „ Quae ad antiquitatem pertinent, planis„ simè sunt explicata. Quae ad historia„ rum

La vera Antichita di Pozzuolo descritta da *Giulio Cesare Capaccio* Secretario dell' inclita città di Napoli. Ove con l' Historia di tutte le cose del contorno, si narrano, la bellezza di Posilipo, l'origine delle Città di Pozzuolo, Baia, Miseno, Cuma, Ischia, riti, costumi, magistrati, nobiltà, statue, inscrittioni, fabriche antiche, successi, guerre, e quanto appartiene alle cose naturali di Terme, Bagni, e di tutte le miniere. A modo d' Itinerario, acciò tutti possano seruirsene. In Napoli, appresso *Gio: Giacomo Carlino*, e *Constantino Vitale*. M. DC. VII. (1607.) in 8vo. Pagg. 386. Sans les Dédicaces & les Tables. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (26)

FRAN-

„ rum methodum, non intermissa. Quae „ in terrae visceribus, calidis aquis, igni- „ busq; & sulphure ac bitumine recondi- „ dita & perfusa, philosophiae λησύθοις „ in lucem reuocata. Lapides aut coeno, „ aut sordibus eruti, locupletes erunt vete- „ rum monumentorum testes. Numis- „ mata Relligionem, tùm sacra mysteria „ declarabunt. Quae vero Christianam „ Relligionem decent, tanto pietatis stu- „ dio colligere libuit, vt nec Martyrum „ celebritates, nec Sanctorum Relliquias „ aut translationes, nec Episcoporum se- „ ries quisquam aliunde quàm ex hoc fon- „ te ... cupiet. „

Ecoutons à present le *Toppi*, dans sa Bibliotheca Napoletana, p. 166. où il parle de l'Histoire de Naples de nôtre Auteur, & de cette Histoire de Pozzuolo: „ Que- „ ste due opere Latine, che sono le più „ belle del *Capaccio*, sone fatiche dell' eru- „ ditissimo *Fabio Giordano*, che original- „ mente conseruansi nella famosa Biblio- „ theca de' m.s. de' Padri Cherici Regola- „ ri de' SS. Apostoli di Napoli, viste, e „ lette da me più volte, e par che anco „ l'accennano *Giulio Cesare Braccini* nel suo „ lib. dell' incendio de Vesuvio del 1631. „ fol. 5. *Pietro Lasena*, & il *Tutini*. „

Le *Capaccio* a divisé cet Ouvrage en deux parties, dont la premiere, qui porte le Tître que j' ai copié à la tête de cet article, occupe 208. pages, sans les piéces liminaires. La seconde est intitulée: „ Balnearum quae Neapoli, Puteolis, Bai- „ is, Pithecusis extant, virtutes. Therma- „ rum, & Balnearum apud antiquos stru- „ cturae, vsus, ministeria. Ad aegro- „ rum commoda. Ad Illustriss. & Reue- „ rendiss. Cardinalem *Montelparum*. Nea- „ poli, apud *Constantinum Vitalem*. M- „ DCIV. (1604.)„ in 4to. Pagg. 88.

Mr. *Burmann* a inséré cette seconde partie dans son Thesaurus Antiquitatum Italiae, T. IX. P. IV.

(26) Haym Notizia de' Libri rari, p. 64.

FRANCESCO CAPECELATRO.

Historia della Citta e Regno di Napoli detto di Cicilia, di Don *Fran-*

J'ai cette premiere Edition, que le *Capaccio* a dédiée à *Anello di Martino*, le 16. d'Octobre 1607. Il nous aprend dans sa Dédicace, la raison qui l'a engagé à faire succeder ce Livre Italien, à celui dont j'ai parlé dans l'article précedent: „ Fù „ questa grandezza di Pozzuolo scouerta „ nelle stampe la prima volta da alcuni de' „ nostri, quali se bene in qualche parte „ hanno errato, & han le cose più de- „ gne taciute, tuttauolta han fatto molto „ col porsi audacemente nella strada. Fù „ poi da me dimostrata nell' Idioma La- „ tino, acciò che gli Oltramontani che „ venir non ponno, hauessero ne i proprii „ lochi l'imagine di Pozzuolo, della gloria „ della qual patria, hauessero da me negli „ scritti una semplice bozzatura. Richie- „ sto hora da gli Italiani, hò voluto man- „ darlo fuori nel nostro Idioma, acciò che „ vn compito Itinerario habbiano i curiosi, „ chiara cognitione de i bagni habbiano „ gli infermi, e di quanto appartiene alla „ sua historia possano anco quei che sono „ di quà da i monti esser consapeuoli. „

L'auteur a usé de tous ses droits à l'égard de cet Ouvrage, il y a aiouté divers chapitres, il en a retranché, il en a traduit quelques uns, il en a abregé d'autres, il en a changé l'ordre, quand il l'a trouvé à propos, il a réuni en un, les deux Livres qui composent l'Edition Latine, il a donné ici de nouvelles figures & de nouvelles inscriptions. En un mot, c'est presque un nouvel Ouvrage, composé sur les mêmes principes que le premier. Si l'Edition Latine est de *Fabio Giordano*, du moins celle-ci est-elle en partie du *Capaccio*.

Nicol. Haym cite une seconde Edition de cet Ouvrage, dans sa Notizia de' Libri rari, p. 64. Elle est ici dans la Bibliothéque Roiale, & porte le Titre suivant: „ La „ vera Antichita di Pozzuolo descritta da „ *Giulio Cesare Capaccio* Secretario dell' „ inclita Citta di Napoli. Oue con l'Isto- „ ria di tutte le cose del contorno, si nar- „ rano la bellezza di Posilipo, l'origine „ della Città di Pozzuolo, Baia, Miseno, „ Cuma, Ischia, riti, costumi, magi- „ strati, nobiltà, statue, inscrittioni, „ fabriche antiche, successi, guerre, e quanto appartiene alle cose naturali di Terme, Bagni, e di tutte le Miniere. In Roma, appresso *Filippo de' Rossi*, MDCLII. (1652.) Con Licenza de' Superiori. in 8vo. Pagg. 384. Sans les piéces liminaires. Avec Figg.

Cette Edition n'est pas si bien imprimée que la premiere; mais on taché de lui donner du relief, par les figures gravées en cuivre, dont on l'a ornée: & par une Carte du Territoire de Pozzuolo, dont on l'a enrichie. On y a abregé l'Epître Dédicatoire, que l'on a changée en un Avis aux Lecteurs. Voilà toute la différence, que j'ai trouvée entre ces deux Editions.

Landesbibliothek Oldenburg

Francesco Capecelatro, nel qual contiene cio che auvenne in essa da *Rugiero* I. sino alla morte di *Costanza* Imperatrice ultima del Legnaggio de Normandi. In Napoli, presso *Ottavio Beltrano*. 1640. in 4to. *Rare.* (27)

Galeativs CAPELLA.

Galeatii Capellae, de Rebus nuper in Italia gestis, & de Bello Mediolanensi, Libri VIII. Parisiis, 1533. in 8vo. *Edition fort-rare.* (28)

Com-

(27) Vergnügung müssiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 207. Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 62. Bibliotheca Rostgardiana, Hafniae, 1726. in 8vo. p. 93. Method of Studying the History, by Richard Rawlinson, London, 1728. in 8vo. P. II. p. 399. Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstelaed. 1729. in 8vo. P. II. p. 146. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. P. II. p. 1400. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 169. Freytag Analecta Litteraria, p. 204.

François *Capece-Latro* Patrice Neapolitain & Chevalier de l'Ordre de S. *Jean*, n'a pas achevé cette Histoire. Il n'en a donné que cette premiere partie, qui est recherchée & *rare*. v. *Nicol. Toppi* Bibliotheca Napoletana, in Napoli, 1678. in 4to. p. 89.

(28) Bibliotheca Vniversalis Hagae-Com. ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 284. Catalogus Librorum Petri Gosse, ibid. 1744. in 8vo. p. 308.

On a plusieurs Editions de cet Ouvrage: & cependant il étoit si *rare*, qu'il a été inséré dans les Scriptores Rerum Germanicarum *Simonis Schardii* Basil. 1574. in Fol. T. II. p. 1104. dans le *Schardius* redivivus, Giessae, 1673. in Fol. T. II. p. 176. & suiv. & dans le Thesaurus Antiquitatum Italiae de *Graevius* & *Burmannus*. T. II.

La premiere Edition que j'aie pu découvrir, est citée dans le Catalogus Librorum *Jani Albini*, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 128. avec une Note qui en indique la *rareté*. Elle a vu le jour à Nuremberg, chez *Jean Petrejus*, en 1532. in 4to. Mr. *Hirsch* en a aussi fait mention dans son Millenarius III. Librorum ab anno I. usq; ad L. Sec. XVI. Norimb. 1749. in 4to. p. 43. N. 455.

Je ne sai combien d'Editions on en a fait l'année suivante. J'en ai rencontré trois dans les Catalogues; mais comme je n'ai pas eu la commodité de les confronter, je ne saurois dire, si elles sont réellement différentes. La Bibliotheca Telleriana en presente une, qui n'a point d'in-

dice

Commentarii di *Galeazzo Capella*, delle cose fatte per la restituzione di *Francesco Sforza* Duca II. di Milano, ttadotti dal Lat-

dice du lieu de son impression: „*Galeatii*, „*Capellae*, de Rebus in Italia gestis pro re- „stitutione *Franc.* II. *Sfortiae* Mediol. Du- „cis, Libri VIII. ab an. 1521. ad 1530. „Impr. an. 1533. in 8vo.„ Cette Edition est aussi cotée dans la Bibliotheca *Danielis Salthenii*, p. 418. où il est dit, qu'elle est *très-rare*. Le Catalogus Librorum *Jani Albini* en cite p. 204. une Edition d'Anvers 1533. in 8vo. & assure qu'elle est *rare*. Mr. *Gerdes* a suivi ce Catalogue dans son Florilegium Librorum rariorum, p. 47. Mr. *Freytag* a aussi adopté cette Edition, dans ses Analecta Litteraria, p. 205. & en a confirmé la *rareté*. J'en ai cité une Edition de Paris, de la même année à la tête de cet article.

La Bibliotheca Bultelliana en a coté p. 651. une Edition de Venise 1535. in 8vo. dont on a donné le Titre suivant, dans la Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstelod. 1729. in 8vo. P. III. p. 124. „Commentarii *Galeacii Capellae*, de Re- „bus gestis pro restitutione *Francisci* II. „Mediolani Ducis, in quibus bella per „novem annos in Italia gesta describun- „tur: ab ipso Authore recogniti. Venet. „*Petri de Nicolinis de Sabio.* 1535. in „8vo. *Rariss.*„

Mr. *Bunemann* en possede une Edition de la même année, qui porte le Titre suivant: „Commentarii *Galeacii Capellae* de „rebus gestis pro restitutione *Francisci* II. „Mediolanensium Ducis, nuper ab ipso „auctore recogniti, & antea impressis „emendatiores. *Haganoae* M. D. XXXV. „*Et à la fin*: Haganoae ex Officina *Petri* „*Brubachii* Anno Domini M. D. XXXV. „decima tertia die Mensis Julii. in 8vo.„ Feuillets CXX.

Le Catalogus Librorum *Petri Gosse* indique p. 308. l'Edition suivante: „Com- „mentarii *Galeacii Capellae* de Rebus ge- „stis pro restitutione *Francisci Sfortiae* II. „Mediolani Ducis, accessit Historia Belli „Mussiani, sine loco, anno 1538. in 8vo. „*(rarus)* „ *Philip. Argelati* cite une Edition de la même année en ces termes: *Hanoviae 1538. in 8vo.* dans sa Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium, T. I. P. II. Col. 289. *Rob. Fysher* en a coté une Edition de Nuremberg 1553. in 8vo. dans son Catalogus Bibliothecae Bodlejanae, Oxonii, 1738. in Fol. T. I. p. 234. Mr. *Freytag* l'a confirmée, l. c. *Phil. Argelati* en marque l. c. une Edition de Strasbourg, 1557. in 8vo. & une Edition de Bâle 1574. mais cette derniére ne se trouve que dans *Schardii* Scriptores Rerum Germanicarum, T. II. p. 1104. V. *Conr. Gesneri* Bibiotheca Vniversalis, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 264. où il donne une idée juste de cet Ouvrage: & *Joh. Hübners* Hamburgische Bibliotheca Historica, Centur. III. Leipzig, 1716. in 12mo. p. 318.

Landesbibliothek Oldenburg

Latino in Lingua Toscana per *Francesco Filipopoli* Fiorentino, in Venetia, appresso *Giovanni Giolito de Ferrari.* 1539. in 4to. Pagg. 172. *Edition fort-rare.* (29)

L'Antropologia, overo Ragionamento della Natura Humana: Laquale contiene le Lodi & Eccellenza de gli Huomini. La Dignita delle Donne: La Miseria d'amendue; & la vanita de gli Studi loro. Di *Galeazzo Capello*, Secretario del Duca di Milano. in Venezia per *Aldo*, 1533. in 8vo. *Fort-rare.* (30)

MAR-

(29) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo, P. II. p. 124. Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 28.

Giulio Negri parle de nôtre Traducteur, dans son Istoria degli Scrittori Fiorentini, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 196. où il cite une Edition de cette Version Italienne, de Venise chez *Jean Giolito*, 1532. in 8vo. & y aioute ces mots: „ Opera divi„sa in 8. Libri, dedicata da *Gabrielle* „ *Giolito* all' Illustrissimo *Federigo Gonzaga* „ Duca di Mantova. „ Je ne garantirois pas la realité de cette Edition, que je ne trouve pas ailleurs, puisque le *Negri* ne fait aucune mention de celle de 1593. que je rencontre dans les bons Catalogues.

On a aussi traduit cette Histoire en Alemand, & elle a été ainsi imprimée pour le moins deux fois, si l'on s'apuie sur le témoignage de la Bibliotheca Ludewigiana, P. III. p. 1022. où je trouve le Titre suivant: „ *Galeat. Capellae* 8. Büchet „ Italiaenischer Historie unter *Carolo* V. „ verteutscht. Strasb. 1536. in Fol.„

(*Tom.* VI.)

Il en indique encore une Edition in 4to. ibid. p. 1234. „ (*Galleacii Capelli*) von „ dem Maylaendischen Kriege. Aus dem „ Lateinischen übersetzt von *Wencesl.* „ *Linck.* Mit einer Vorrede *Mart. Luthers* „ in 4to.„ Comme le Titre manquoit à l'Exemplaire de Mr. *Ludewig*, on n'a pas marqué la date ni le lieu de l'impression de cette Edition remarquable; mais Mr. *Jöcher* a suplée à ce défaut, dans son Gelehrten Lexicon, T. I. Col. 1637. où il dit, qu'elle a vu le jour à Wittenberg en 1538.

(30) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 178. Bibliotheca Uilenbroukiana: Amstelod. 1729. in 8vo. P. III. p. 215.

Girolamo Ghilini nomme nôtre Auteur *Galeazzo Flavio Capra*, dans son Teatro d'Huomini Letterati, in Venetia, 1647. in 4to. P. II. p. 101. où il dit, qu'il fut depuis apellé *Capella*; mais il n'en donne pas la raison. *Philippo Picinelli* le nomme aussi *Galeazzo Capra* dans son Ateneo dei Letterati Milanesi, in Milano 1670. in 4to. p. 231. où il dit: „ Per due

MARTIANVS MINEVS FELIX CAPELLA.

Martiani Minei Felicis Capellae Carthaginenſis Viri Proconſularis Satyricon, in quo de nuptiis Philologiae & Mercurii libri duo, & de ſeptem Artibus liberalibus libri ſingulares. Omnes & emendati, & Notis, ſiue Februis *Hug. Grotii* illuſtrati. Ex Officina Plantinianâ, apud *Chriſtophorum Raphelengium* Academiae Lugduno-Bat. Typographum. clɔ. lɔ ic. (1599.) in 8vo. *Edition rare.* (31)

CAPI-

„ titoli è commendato *Galleazzo Capra* „ (che alcuni chiamano *Galeazzo Flavio*, „ ſopranominato *Capella*,) per l'integrità „ de i coſtumi, e per la profondità della „ dottrina.„ Il y a une faute d'impreſſion dans cet endroit, où il eſt dit que *Galeazzo Capella* mourut à Milan, le 23. de Fevrier 1573. il faloit dire 1537. comme cela paroit par l'Epitaphe de nôtre Auteur, que le *Ghilini* a conſervée l. c. & que *Philip. Argelati* a copiée, dans ſa Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium, T. I. P. II. Col. 289.

Ce dernier a multiplé les Ecrits du *Capella* par mégarde. Le *Picinelli* avoit dit, l. c. qu'il a écrit un Traité, *Dell' excellenza, e dignità delle Donne.* Mr. *Argelati* en fait un Traité ſingulier, & y a ajouté enſuite celui dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, comme ſi c'étoit un Ouvrage diférent de celui que le *Picinelli* n'avoit indiqué que vaguement. On voit par là le dommage que ces Catalogues des Ouvrages des Savans, qui n'en donnent que des Titres eſtropiés, portent à la République des Lettres. Ils n'y rapportent aucun avantage: & ils y font beaucoup de mal.

(31) Bibliothéque choiſie par Jean Le Clerc, T. XXI. à Amſterd. 1710. in 12mo. p. 376. Bibliotheca Kielmans-Eggiana, T. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. P. 1014. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 165.

Cette Edition eſt ici chez Mrs. *Duve* & *Bünemann*. *Grotius* l'a dédiée à *Henri de Bourbon* Prince de *Conde*: & a mis le Portrait de ce Prince, agé de X ans, à la tête de ſa Dédicace: dans laquelle il lui donne une idée de cet Ouvrage, & lui découvre les raiſons qui l'ont exité à le corriger & à l'acompagner de ſes remarques. Il a daté cette Epître Dédicatoire en ces termes: „Scripſi Lugd. Batav. IV. Cal. „ Ano. clɔ. Iɔ. Ic.„ On y a omis le mois, peut-être par la négligence de l'Imprimeur. Deux Epigrammes ſuivent la Dédicace, l'une de *Joſeph Scaliger*, & l'autre de *F. Tiliobroga*. Après quoi vient le Portrait de *Grotius* agé de XV. ans, avec ce Diſtiqne au deſſous:

Quem

CAPILVPI.

Hippolyti, Laelii, Camilli, Alphonsi & Julii Capiluporum Car-

Quem sibi quindenis Astraea sacravit ab annis

Talis *Hugeianus Grotius* ora fero.

L'Ouvrage de *Capella* suit, & remplit 336. pages. *Grotius* a renvoié ses Notes à la fin de l'Ouvrage, & leur a donné le Titre suivant: „ *Hugeiani Grotii* Februa in „ Satyricon, *Martiani Capellae.* „ Les pages n'en sont pas chiffrées, mais elles occupent cinq feuilles. L'Avis au Lecteur & l'Errata font la clôture du Volume.

Dans cet Avertissement, *Grotius* indique les Editions & les Manuscrits dont il s'est servi. „ Nos .... vsi ante omnia „ *Vulcanii* editione, quam in omnibus fer„ mè, ut reliquis longè emendatiorem in „ Textu nostro secuti fuimus. Veicetino „ praeterea Codice, quem ab Illustriss. vi„ ro *Jos. Scaligero* accepimus, impresso an„ te annos centum, anno nempe à salute „ nostra cIↃ. cccc. xcix. Lugdunensi „ etiam libro anni cIↃ. IↃ. xxxii. Basi„ leano quoque anni cIↃ. IↃ. xxxix. Qui „ iterum mutata fronte prodiit anno cIↃ. „ IↃ. xcii. Praeterea Manuscripto quem „ à Patre meo habeo.... Habuimus prae„ terea fratrum *Tiliobrogarum* excerpta, „ ex Manuscripto, quae semper cum meo „ Manuscripto conveniunt. „

Grotius étoit fort jeune, lorsqu'il composa ces Notes. Il n'avoit que quatorze ans, comme il le témoigne à la fin de son Avis au Lecteur, où il dit: „ Si quid bo„ ni in hisce inuenies gratitudine tua me „ ad alia praestanda inuita. Si quid mali „ condona, & memento nos homines, me „ etiam *puerum.* Nam quanquam nunc „ demum hic liber prodeat, à me tamen „ paratus fuit anno meae aetatis *decimo* „ *quarto:* sed perfectio editionis ob meum „ iter, & Typographi impedimenta in „ hoc vsque tempus fuit dilata. „

Grotius étant si jeune lorsqu'il publia cet Ouvrage, on a cru, qu'il avoit reçû ces Notes de *Scaliger.* Mr. *Bünemann* me l'aprend à la tête de son Exemplaire, où il a fait la remarque suivante: „ Notas in „ *Capellam* quas *Hugo Grotius* edidit vulgo „ Scaligeranas putant. vid. *Schurtzfleischii* Acta Litt. in Elog. *Scaligeri*, p. 20. Cependant *Joseph Scaliger* attribue à *Grotius* tout seul, l'honneur d'avoir illustré *Capella*, & de l'avoir publié. C'est le sujet de l'Epigramme dont il a orné cette Edition.

Mr. *Bünemann* conserve la premiere & la plus *rare* de toutes les Editions de *Martianus Capella*, elle est ornée du Titre qui suit: „ Opus *Martiani Capelle* de Nuptiis „ Philologiae & *Mercurii* libri duo de „ grammatica, de dialectica. de rhetori„ ca. de geometri. de arithmetica. de a„ stronomica. de musica libri septem. „

On voit à la fin du Volume la souscription suivante: *Martiani Capellae* Liber „ finit:

„ finit: Impressus Vicentiae. Anno salutis „ M.cccexcix. xvii. Kalendas Januarias per „ *Henricum de Sancto Vrso*. Cum gratia & „ priuilegio decem annorum: ne impri- „ matur neq; cum commentariis: neq; „ sine: & caetera: quae in ipso Priuilegio „ continentur. Laus Deo & beatae Vir- „ gini. „ in Fol.

Cette Edition est imprimée en beaux Caractéres Romains, & sur du beau papier; mais elle n'a ni chifres, ni reclames. *Franciscus Vitalis Bodianus* l'a ornée d'une Epître Dédicatoire, adressée à *Jo. Chaeregatus* Evêque de Cattaro: & l'a datée de Vicence, le 3. d'Octobre (1499.)

Il s'étonne dans cette Epître, de ce que les Libraires avides de gain, qui recherchoient avec empressement les bons Livres pour les mettre au jour, & en tirer leur profit, n'avoient pas encore pensé à faire imprimer *Martianus Capella:* & il croit, que le nombre innombrable de fautes, qui le rendoient méconnoissable, avoit opposé jusqu'à son tems, une puissante barriére à leurs desseins. Il dit qu'il a corrigé & rétabli plus de 2000. passages: & il a laissé encore beaucoup de besogne aux critiques qui l'ont suivi. *Mich. Maittaire* a parlé de cette Edition, dans ses Annales Typograph. T.I. p.689. Il indique ibid. p.714. la seconde Edition de nôtre Ouvrage de *Capella*, qui a vu le jour à Modene, en 1500. in Fol. & remarque, que *Grotius* ne s'en est point servi. Elle est dans Bibliothéque de Mr. *Duve*, & porte le Titre suivant: „ Opus *Martiani Capel-* „ *lae* de nuptiis Philologiae & *Mercurii* „ Libri Duo. De Grammatica Liber Ter- „ tius. De Dialectica Liber Quartus. „ De Rhetorica Liber Quintus. De Geo- „ metria Liber Sextus. De Arithmetica „ Liber Septimus. De Astronomia Li- „ ber Octavus. De Musica Liber No- „ nus. *Et à la fin*: *Martiani Capellae* Li- „ ber finit. Impressus Mutinae. Anno „ Salutis. M. CCCCC. Die XV. Mensis „ Maii. Per *Dionysiũ Berthocum.* in " Fol. „ Alphab. 2. Feuilles 4. Cette Edition est en beaux Caractéres Romains; mais elle n'a ni chifres ni reclames.

La troisiéme Edition est ici dans la Bibliothéque Roiale, & porte le Titre qui suit: „ *Martiani Minei Capellae* de nuptiis „ Philologiae & *Mercurii*, Libri II. Ad „ haec de septẽ artibus liberalibus libri „ eiusde singuli, utpote de Grammatica li- „ ber tertius. Dialectica liber quartus. Rhe- „ torica liber quintus. Gaeometria liber „ sextus. Arithmetica liber septimus. A- „ stronomia liber octavus. Musica liber no- „ nus. Accurate ad ueterum exemplario- „ rum fidem à mendis; quibus scatebant, „ uindicati, omniq; ideo harum artium stu- „ dioso non minus necessarii; quàm utiles. „ Basileae excudebat *Henricus Petrus*, men- „ se Martio, anno M. D. XXXII. *Et* „ *à la fin:* Basileae excudebat *Henricus* „ *Petrus*, Mense Martio, Anno M. D. „ XXXII. in Fol. „ Pagg. 226. Sans la vie de *Capella* & la Table.

L'Editeur ne s'est pas nommé. Il n'a mis à la tête de cette Edition ni Dédicace, ni Avertissement: il s'est contenté d'y donner une Vie très-abregée de *Capella*, dans laquelle il examine principalement le Titre de cet Ouvrage, & les noms

de

de son Auteur. „ Interpretatur Philologia amor rationis. *Mercurius* verò quasi „ mercatorum Kyrios, id est dominus, „ vel medius currens, sermo discurrens, „ quia inter mercatores sermo discurrit, „ quia *Hermes* Graecè, Latinè sermo dicitur.... Titulantur hi duo libri de „ nuptiis Philologiae & *Mercurii*, & non „ absq; ratione. Cum enim Philologia, „ amor rationis interpretatur, *Mercurius* „ verò, in significatione sermonis ponatur, patet profectò, quia quibus inest „ ratio, ac uigor sapientiae quae propalatur, per sermonis acumina in ipsis quasi competentes nuptiae.

„ Titulus iste quatuor modis nomina „ dat suo authori, & *Martianus* suum est „ ipsius authoris proprium. *Mineus* dictus est, ab habitu faciei, id est, à coloris qualitate, rubicundus enim fuit, „ sicut & *Cicero* à cicere genere leguminis „ uocatus est, qui candidam & acutam habuit faciem. *Felix* ad bonum omen „ pertinet..... *Capella* dictus est, ab „ acumine ingenii. *Capella* enim caeteris animalibus acutius uidet, unde & „ Graece *dorchas* uocatur, à uerbo *doreo*, „ id est, uideo. Vel *Capella* dictus est, à „ petulantia, & à lasciuia poëtali, ad quam „ se relicta Philosophia transtulit. Poëtarum enim est ludere & lascivire. Philosophorum autem rerum ueritatem „ subtili ratione inuestigare. Sive tertio modo *Capella* dictus est, quia capella auidum animal est in pascendo, & „ iste auidissime disciplinas aggressus est, „ easq; carpsit & dilacerauit. „

Il y une faute de transposition dans l'Avertissement de *Grotius*, où il est dit, qu'il a vu une Edition de Lyon de 1532. & une Edition de Bâle de 1539. L'Edition de Bâle est de 1532. in Fol. & celle de Lyon de 1539. in 8vo. Je viens de parler de la premiere, & la seconde est cotée dans les Annales Typographiques de *Mich. Maittaire*, T. V. P. I. p. 230. „ *Martiani Capellae* de nuptiis Philologiae „ & septem artibus liberalibus, Lugduni a„ pud haeredes *Simonis Vincentii*, 1539. „, 8vo. On la trouvera aussi dans le Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 413. où il est dit, qu'elle est rare. *Grotius* assûre l. c. que cette Edition a changé de frontispice en 1592. Elle se trouve acompagnée de cette date, dans la Bibliotheca Ludewigiana, P. IV. p. 1403. „ *Martini Minaei Capellae* de nuptiis philologiae „ & VII. artium liberalium libri IX. Lugd. „ 1592. in 8vo. „

J'en trouve une Edition tout-à-fait inconnue, dans la Bibliotheca Rinckiana, Lipsiae, 1747. in 8vo. p. 924. *Martiani* „ *Capellae* nuptiae Philologiae & Mercurii, „ Lugd. 1591. in 4to. „ Si cette Edition étoit in 8vo. je croirois que c'est celle de 1539. avec un nouveau Titre; mais le nouveau format s'y oposé, excepté que l'on n'en ait tiré quelques exemplaires sur du grand papier: & que celui qui a fait le Catalogue de la Bibliothéque de Mr. *Rinck*, n'y ait pas pris garde.

Ce qui me confirme dans cette idée, c'est que l'Edition de Lyon de 1658. suit

immédiatement celle de 1591. parmi les in 4to. dans la Bibliotheca Rinckiana l. c. & qu'elle eſt cependant placée parmi les in 8vo. dans la Bibliotheca Carpzoviana, Lipſiae, 1700. in 8vo. P. II. p. 141.

Cette derniére Edition eſt plus *rare* que celle de *Grotius*. Auſſi Mr. *Le Clerc* l'a-t-il abſolument ignorée, puis qu'il aſſûre poſitivement dans ſa Bibliothéque choiſie, T. XXI. p. 376. que l'on n'a point vû d'Edition de *Martianus Capella*, depuis celle de *Grotius*, qui parut en 1599. & qu'il ſeroit tems qu'on le rimprimât.

Je ne ſai ce que c'eſt que l'Edition in Fol. ſans lieu ni date, que l'on a indiquée dans *Jo. Jac. Lucii* Catal. Bibliothecae Mœno-Francofurtenſis, Philoſoph. p. 83. où elle eſt diſtinguée de l'Edition de Bâle de 1577. in Fol. excepté qu'il n'y ait des Exemplaires de cette derniére Edition, qui portent l'année 1577. ſur le Tître. Celui de Mr. *Bünemann* n'a point de date, il eſt orné du Tître ſuivant: „*Iſi-*„*dori* Hiſpalenſis Epiſcopi Originum libri „viginti ex antiquitate eruti. Et *Martia-*„*ni Capellae* de nuptiis Philologiae & *Mer-*„*curii* Libri nouem. Vterque, praeter „Fulgentium & Veteres Grammaticos, „variis lectionibus & ſcholiis illuſtratus „opera atq; induſtria *Bonaventurae Vulca-*„*nii* Brugenſis. Cum gratia & priuile-„gio Caeſareae Maieſtatis. Baſileae, per „*Petrum Pernam.* in Fol.„

Bonaventura Vulcanius a mis une Epître Dédicatoire à la tête de ce Recueil, datée du 29. d'Août 1577. (Anno Domini clIo. LXXVII IV. Calend. VIIbris.) ce qui fait voir qu'il a été imprimé cette année là. Je n'ai point trouvé d'autre date dans tout le Volume.

Le Traité d'*Iſidore* de Sevile y remplit 650. Colonnes, ſans les Tables. Celui de *Capella* n'y a point de Tître particulier, & ocupe 224. Colonnes, ſans les Annotations de *Vulcanius*, qui le ſuivent. Coll. 225-240. C'eſt cette Edition que *Grotius* a principalement ſuivie, comme il nous en avertit dans l'Avis qu'il a donné au Lecteur, à la fin de ſon Edition de 1599. in 8vo.

J'ai découvert une Traduction Italienne de *M. Capella*, dans les Oſſervationi Letterarie che poſſono ſervir di Continuazione al Giornal de' Letterati d'Italia, T. II. in Verona, 1738. in 12mo. p. 141. „*Marzian Capella* da *Franceſco Pona.* Ve-„rona 1625.„ On n'en a pas marqué le format. Il faut que cette Edition ſoit bien *rare*, même en Italie, puiſque *Scipion Maffei*, *Nicol. Haym*, & *Giuſto Fontanini* n'en ont pas dit un mot dans leurs Catalogues.

v. *Tobiae Magiri* Eponymologium Criticum, Francof. 1687. in 4to. p. 178. *Thomae-Pope Blount* Cenſura celebriorum Auctorum: Londini, 1690. in Fol. p. 217. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca Latina, T. I. Hamburgi, 1721. in 8vo. p. 636. & T. III. ibid. 1722. in 8vo. p. 177. Eiusd. Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, T. I. ibid. 1734. in 8vo. p. 910.

Landesbibliothek Oldenburg

Carmina & Centones: ex editione *Joh. Caſtalionis*. Romae, apud haeredes *Joannis Lilioti*, 1590. in 4to. *Edition fort-rare.* (32)

CHRI-

(32) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 54. Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 329. Dan Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 47. Fried. Gotth. Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 205.

Nous ſommes redevables de cette Collection à *Joſeph Caſtiglione* ou *Caſtalio*, qui l'orna d'une Epître Dédicatoire adreſſée à *Vincent Gonzague* Duc de Mantouë, laquelle eſt datée de Rome, le 13. Mai 1590. comme le P. *Niceron* l'a remarqué dans ſes Memoires. T. XLII. p. 356.

Le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France indique des Vers d'*Hippolite Capilupi*, Belles-Lettres, T. I. p. 333. N. 1636. en ces termes: „Ad *Jacobum* „*Boncompagnum Hippoliti Capilupi* verſus, cum Epiſtola *Pauli Manutii*. Romae, *Joſeph de Angelis*. 1573. in 4to.„ Je ne ſaurois dire ſi ce ſont les mêmes, qui ont été imprimés, l'année ſuivante: & qui ſont cotés dans la Bibliotheca exquiſitiſſima l. c. N. 3700. „*Hippoliti Capilupi* carmina. Antv. ap. *Plantin.* 1574. in 4to.„ *Ranutius Gherus* (*Janus Gruterus*) a auſſi fait imprimer des vers d'*Hippolite Capilupus*, dans ſes Delitiae Poëtarum Italorum, T. I. 1608. in 16mo. p. 621. C'eſt à ceux qui poſſedent ces trois Editions, que je laiſſe le ſoin d'en déterminer les convenances ou les diſconvenances.

Le Centon de *Laelius Capilupus* a été imprimé pluſieurs fois, ſelon le Catalogue des Livres du Roi de France, l. c. où l'on trouvera les Editions ſuivantes: „*Laelii Capilupi* Cento-Virgilianus de „vita Monachorum, quos vulgo Fratres „appellant. Vetus editio. in 8vo.

„*Laelii Capilupi*, Mantuani, cento ex „*Virgilio*, de vita Monachorum; & gal„lus. Venetiis. 1543. in 8vo. & Venetiis, 1550. in 8vo. & Romae, 1575. in 8vo. Mr. *Freytag* en raporte encore une Edition de Cologne ap. *Bernardum Gualterum* 1601. in 8vo. qui eſt acompagnée du Centon de *Julius Capilupus*. *Janus Gruterus* a inſéré des Centons de *Laelius Capilupus* dans ſes Delitiae Poëtarum Italorum, T. I. p. 572. mais je n'y ai pas trouvé le Centon de vita Monachorum, que Mr. *De Salengre* a mis dans ſes Memoires de Litterature, T. II. P. II. p. 191. où il nous aprend, qu'il l'a tiré d'un Recueil intitulé: „Varia Doctorum „piorumque Virorum de corrupto Eccle„ſiae ſtatu Poemata, Baſileae, 1556. in „8vo.„ Mr. *Bayle* qui a donné un article exprès à *Camille Capilupus*, dans ſon Dictionnaire, y dit, que le Centon qu'il fit contre les Moines, eſt inimitable: & qu'on le trouve à la fin du Regnum Papiſticum de *Naogeorgus*. Il y aioute, qu'il

ne

CHRISTOPHORVS de CAPITE FONTIVM.

Christophori De Capite Fontium varii tractatus & disputationes, de eo quod sit utile atque necessarium, nonnullas secum pugnantes Scholasticorum Scriptorum opiniones, licet in iis quae sunt fidei summa sit inter illos concordia, ad decretorum Concilii Tridentini normam conciliare & corrigere (scilicet liber unus de necessaria correctione theologiae scholasticae: opus de veteri ritu celebrandi

ne fut pas inséré dans l'Edition que l'on fit à Rome des Centons l'an 1590. qu'ils avoient été interdits; mais qu'on permit alors de les imprimer, parce qu'on en avoit retranché tout ce qu'on avoit voulu.

Mr. *Bayle* ne sauroit nous dire, si l'on y trouve le Centon de *Laelius Capilupus* contre les femmes. Il remarque, que c'est une piéce très-ingénieuse, mais trop satirique; qui a éte inserée dans le Recueil qui a pour titre, *Baudii* amores, & qui fut imprimé à Leyde, l'an 1638. Aioutons-y, qu'*Irenaeus Carpenterius (Godofredus Wagner)* l'a aussi inserée dans son Supplementum secundum ad Eruditos Cœlibes, Vittembergae, 1717. in 8vo p. 29.

Mr. *Freytag* cite une Edition des Centons de *Laelius Capilupus* joints à ceux de *Julius Capilupus*, & imprimés à Cologne, chez *Bernard Gualterus*, l'an 1601. in 8vo. Il nous avertit aussi, qu'on les trouvera, dans *Henrici Meibomii* Collectio Autorum, qui Centones Virgilianos scripserunt. Hemstad. Tom. I. 1597. & Tom. II. 1600. in 4to.

Le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France indique quelques Centons de *Julius Capilupus*, Belles-Lettres, T. I. p. 334. „ Ad *Sixtum* V. Pont. *Julii Ca-*„*pilupi* cento ex *Virgilio*. Romae, hae-„redes *Ant. Bladii*, 1588. in 4to. Item, „ *Julii Capilupi* Cento ex *Virgilio*, *Ægle* „una ex Nymphis S. *Casciani*. Romae, „haeredes *Ant. Bladii*, 1588. in 4to. „Item, *Julii Capilupi* cento ex *Virgilio* „in diem Coronationis *Gregorii* XIV. „Pontif. cum *Josephi Castalionis* epistola „ad Cardinalem *Sfondratum*, & eiusdem „de *Gregorio* XIV. Carminibus. Ro-„mae, *Vincent. Accoltus*. 1591. in 4to.„ On trouvera aussi quelques piéces de Poësie de *Julius Capilupus*, dans les Delitiae Poëtarum Italorum, T. I. p. 666.

Vne piéce de *Camille Capilupus*, qui a fait assez de bruit, c'est son *Stratagéme*. Mr. *Bayle* en a parlé l. c. après Mr. *De Trou*, (Libr. LII. 1089.) & nous aprend que le *Capilupi* y raconta non seulement ce qui fut fait à Paris pendant le massacre de la Saint *Barthelemi*, mais aussi les préparatifs artificieux, qui précéderent cette horrible exécution: & qui par une longue suite d'intrigues firent tomber dans le piége les Huguenots. Il y aioute que cet Ouvrage, publié à Rome l'an 1572. fut traduit en nôtre langue bientôt après.

Mr.

di missam, cui subjicitur *Ambrosii Catharini* tractatus de consecrationis eucharistiae forma; & propositiones ex variis tractatibus C. *De Capite Fontium* de eucharistia conscriptis) Parisiis. ap. *Arn. Sittart.* 1586. in 8vo. *Très-rare.* (33)

WOLF-

Mr. *Gerdes* a suivi Mr. De *Thou* par raport à cette Edition de 1572. & Mr. *Freytag* en a fait un article separé, dans ses Analecta Litteraria, p. 206. où il en donne le Titre suivant: „*Camilli Capilupi* „Stratagema. Romae 1572.„ Ce Titre insinue, que cette Edition est Latine; mais personne n'en indique le format. Pour moi, j'espere que l'on me permettra de revoquer en doute cette Edition Latine, jusqu'à-ce qu'un témoin oculaire me dise qu'il l'a contemplée, & qu'elle est très-réelle.

Je l'ai cherchée dans le Catalogue de de la Bibliothéque de Mr. de *Thou*, & je n'y ai trouvé T.I. de l'Edition de Lauenbourg, 1704. in 8vo. p. 358. qu'une Edition Italienne & Françoise, de 1574. in 8vo. Elle est aussi cotée dans la Bibliotheca Bultelliana, Paris 1711. in 8vo. p. 677. en ces termes: „Lo Stratagema „di *Carlo* IX. contro gli Ugonotti, descrit„to de *Camillo Capilupi*. Anno 1574. in „8vo. Item, Le Stratageme de *Char„les* IX. contre les Huguenots, (où Hi„stoire de la S. *Barthelemi*) trad. de l'Ital. „de *Camillo Capilupi*. Impr. en 1574. in „8vo.„ On trouve les mêmes Titres dans la Bibliotheca Fayana, Paris, 1725. in 8vo. p. 407. Aioutez-y la Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae 1727 in 8vo. p. 870. Le Catalogus Bibliothecae Bodle-

janae de *Rob. Fysher*, ne cite que l'Edition Françoise, T.I. p. 234. où l'on distingue mal à propos *Camille Capilupi* de *Camillus Capilupus*. Mr. *Freytag* possede aussi la Version Françoise separée; mais il ne nous avertit pas qu'elle a été traduite de l'Italien, sans quoi il auroit peut-être douté avec moi de l'Edition Latine: & auroit pris l'Italienne pour l'Original, jusqu'à nouvel ordre.

(33) Lettres choisies de Mr. *Simon*, T. II. à Amsterd. 1730. in 12mo. p. 100. Lucae Osiandri Admonitio de studiis verbi divini Ministrorum recte instituendis, Francof. 1733. in 4to. p. 146. Lud. Mart. Kahlii Bibliotheca Philosophica Struviana, T. I. Gottingae, 1740. in 8vo. p. 228. Supplement de la Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. III. à Paris, 1741. in 12. p. 76. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 191. Frid. Gotth. Freytag Analecta Litteraria, p. 237.

Mr. *Du Pin* donne une idée de cet Ouvrage, dans sa Bibliothéque des Auteurs Eccléſiastiques, T. XVI. à Amsterdam, 1710. in 4to. p. 154. où il nomme nôtre Auteur *Christophle de Cheffontaines*, en Breton *Penfenteniou*. Mr. *Simon* en a aussi parlé assez amplement dans ses Lettres Choisies, T. II. Amsterd. 1730. in 12mo. p. 100.

p. 100. & ſuiv. Il nous aprend p. 108. que nôtre Auteur, dans un Traité écrit en François, ſur le Libre-arbitre & les mérites des bonnes oeuvres, imprimé à Paris en 1568. prend le nom de *Chriſtophe Chef-Fontaine, dit Penſentenion:* & qu'il étoit Archevêque, lorsqu'il compoſa l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion.

Il remarque auſſi, que dans tous les Exemplaires qu'il a vûs, ce Livre eſt imparfait: & qu'il y manque huit feuillets, qui ont été ôtez exprès. Il conjecture, qu'on aura obligé nôtre Auteur de les retrancher, pour s'acommoder à un Décret de Rome, qui ne permet point aux Particuliers de publier des explications des Décrets du Concile de Trente.

Il ne faut pas ſe laiſſer ſéduire par le Tître général de cet Ouvrage, à croire qu'il y eſt traité en général, de erreurs répandues dans les Livres des Téologiens Scholaſtiques: l'Auteur s'eſt reſtreint à une ſeule queſtion, qui eſt de faire voir, que la plûpart d'entr'eux ſe ſont trompés groſſiérement, dans ce qu'ils ont avancé ſur le Sacrement de l'Euchariſtie, lors qu'ils ont prétendu, que la conſécration conſiſte dans ces paroles, *ceci eſt mon corps.*

Mr. *Du Pin* raporte l. c. ſept opinions diférentes des Docteurs, que *Chef-Fontaine* a examinées: & dit, qu'il ſe déclare pour le ſentiment de ceux qui ſoûtiennent, que J. C. a conſacré l'Euchariſtie avant que de prononcer ces paroles, *Ceci eſt mon Corps*

Cette opinion de *Chef-Fontaine* lui ſuſcita des afaires de la part des Téologiens de Paris, qui la regardérent comme une nouveauté dangereuſe. Et comme on lui avoit écrit, que ces Téologiens l'avoient cenſurée comme Hérétique, il les traita d'ignorans & de témeraires.

Mr. *Simon* dit cependant l. c. p. 105. qu'il n'eſt pas vrai qu'il y ait eu une Cenſure ſur ce ſujet: que Mr. *Vigor* Archevêque de Narbonne empêcha la Cenſure.

Si ce Livre n'a pas été cenſuré publiquement à Paris, il n'a pas évité la Cenſure de Rome, qui l'a défendu abſolument & ſans reſtriction. v. Index Librorum prohibitorum auctoritate *Pii* IV. *Sixti* V. & *Clementis* VIII. editus Hanoviae 1611. in 8vo. p. 41. *Novus* Index Librorum prohibitorum, Coloniae, 1627. in 8vo. p. 25. & Index Librorum prohibitorum *Innocentii* XI. Romae 1681. in 8vo. p. 46. où il eſt dit: „ *Chriſtophori à* „ *Capite fontium* Libri de neceſſaria correctione Theologiae Scholaſticae: De „ Miſſae *Chriſti* ordine, & ritu: Epitome „ nouae illuſtrationis chriſtianae fidei; „ *Omnino prohibentur.* Reliqua vero ipſius Opera item prohibentur, donec „ expurgentur. „ Aioutez-y *Anton. a Soto Major* Index Librorum prohibitorum & expurgandorum Madriti, 1640. in Fol. p. 230. v. *Chriſtian Auguſt Saligs* Hiſtorie des Tridentiniſchen Conciliums, T. II. Halle 1742. in 4to. p. 64.

Tous les Ecrits de *Chef-Fontaine* ſont *rares*, ſelon Mrs. *Du Freſnoy* & *Freytag* ll. cc. & *Jean De la Caille* y aioute, dans ſon Hiſtoire de l'Imprimerie, Paris, 1689. in 4to. p. 172. que cet Auteur eſt conſidéra-

dérable pour ſes opinions particuliéres, & que ſes Ouvrages ſont fort recherchez des Savans. Mr. *Freytag* en a recueilli un bon nombre l. c. Je tâcherai d'en donner une liſte plus complette, & de citer les Ouvrages où ces Livres ſont indiqués, afin que l'on puiſſe juger de la verité de leur exiſtence.

I. Mr. *Du Pin* dit, dans ſa Bibliothéque Eccleſiaſtique, T. XVI. p. 154. qu'un des premiers Livres de *Chef-Fontaine*, fut une Lettre Françoiſe qu'il écrivit ſur le Libre Arbitre, & les Merites; pour répondre à la Lettre qu'un Juriſconſulte Huguenot avoit écrite à ſon frére, afin de l'obliger de quiter l'Egliſe Catholique. *Jean de la Caille* indique l'Edition de cette Lettre, l. c. p. 148. où il dit, qu'*Eſtienne Petit* fit imprimer *Chriſtophle de Cherfontaines* (liſez *Cheffontaines*) du Franc-Arbitre, in 8vo. en 1568. que cet Auteur eſt conſidérable pour avoir des opinions particuliéres, ce qui fait que ce Livre eſt recherché des Curieux.

II. Je trouve un Livre plus ancien que celui-ci, dans le Catal. Bibliothecae Trajectino-Batavae, 1718 in Fol. P. II. p. 65. „ *Chriſt. a Capite Fontium* de officio pii & „ pacis vere amantis viri. Antv. 1566. „ in 8vo. „

III. Le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, cite le Livre ſuivant, Theol. T. II. p. 500. N. 8082. „ Le pre- „ mier Livre de la défenſe de la foy de noz „ anceſtres, auquel on declare les ſtratage- „ mes & & ruſes des Héretiques de no- „ ſtre temps: par Fr. *Chriſtofle Cheffon-* „ *teines*. Paris, *Claude Fremy*. 1572. in „ 8vo. „ La Bibliotheca Fayana en cite p. 70. une ſeconde Edition de Paris, chez *de la Noue*, 1586. in 8vo.

IV. La Bibliotheca Fayana indique p. 136. un autre Ouvrage, en ces termes: „ Confutation du Point-d'Honneur, ſur „ lequel la Nobleſſe fonde aujourdhuy „ ſes querelles & monomachies; par *Chri-* „ *ſtophe Cheffontaines* dit *Penſenteniou*. Pa- „ ris, *Fremy*, 1568. in 8vo. „ Mr. *Du Pin* dit l. c. p. 155. que ce Livre a vu le jour en 1586. mais comme il n'en détermine pas le format: & que la Traduction en a déja été imprimée en 1585. in 8vo. comme nous le verrons bientôt, je ſerai pour l'ancienne date, jusqu'à ce que l'on en prouve la fauſſeté.

V. Le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Thomas Hyde* annonce, T. I. p. 135, une Traduction Latine du Traité du France arbitre. „ Confutatio Epiſtolae cu- „ iusdam contra liberum Arbitrium & Me- „ rita, Antverp. (ap. *Plantin.*) 1575. in „ 8vo. „ Cette Edition eſt auſſi cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 226. On a réimprimé cet Ouvrage à Rome, ſelon le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Théologie T. II. p. 36. N. 565. „ *Chriſtophori de* „ *Capite Fontium*, Ordinis Minorum Ge- „ neralis Miniſtri, de libero arbitrio & „ meritis bonorum operum, aſſertio Ca- „ tholica. Romae, haeredes *Ant. Bladii* „ 1576. in 8vo. „

VI. Si nous conſultons la Bibliotheca Telleriana, Pariſiis, 1693. in Fol. p. 80.

nous y trouverons un autre Ouvrage de *Chef-Fontaine* intitulé: „ *Chriſtophori a* „ *Capite-Fontium*, Ordinis Minorum De- „ fenſio fidei Majorum noſtrorum, qua hae- „ reticorum ſaeculi noſtri ſtratagemata de- „ teguntur. Antverp. *Chriſtophori Plantini* „ 1575. in 8vo. „ Cette Edition eſt auſſi cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 78. La Bibliotheca Fayana en indique une Edition de Veniſe, chez *de Ferrariis*, 1581. in 8vo. Elle ſe trouve auſſi dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Thomas Hyde*, T. I. p. 135. où il aioute une de Edition de Cologne, 1587. in Fol. On en a donné le Tître dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théol. T. II. p. 500. N. 8081. „ Defenſionis „ fidei majorum quam de vera & reali „ corporis *Chriſti* in Euchariſtiae Sacra- „ mento habuere praeſentia, liber; in „ quo CCCL. rationibus ex puro & ex- „ preſſo Dei verbo expreſſis, veritas dictae „ fidei comprobatur & contrarii Sacra- „ mentariorum errores confutantur: au- „ thore P. *Chriſtophoro de Capite Fontium*, „ ordinis Minorum; Coloniae, *Maternus* „ *Cholinus*. 1587. in Fol. „

La ſeconde partie eſt cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théol. T. II. p. 219. N. 3799. „ Defenſionis fidei majorum noſtrorum li- „ ber ſecundus; in quo veritas corporis „ *Chriſti* in Euchariſtia demonſtratur & „ probatur: authore *Chriſtophoro de Ca-* „ *pite Fontium*, Romae, haer. *Ant. Bla-* „ *dii*, 1576. in 8vo. „

VII. Le Catalogue de la Bibliothéque du Roi de France a conſervé le Tître qui ſuit, Théologie, T. II. N. 4194. & „ 5373.* „ Sermon ſur le cantique: „ *O ſalutaris Hoſtia*, recité en une proceſſion „ de Saint *Euſtache* en 1577. par *René Be-* „ *noiſt*: plus un traité l'exercice de la vraye „ Religion qu'on doit tenir eſtant au ſa- „ crifice de la divine meſſe: par *Chriſtofle* „ *Cheffontaines*. Paris, *Nic. Chaudiere*. „ 1577. in 8vo. „ On y en donne un autre Tître, ibid. No. 5374. A. „ Ser- „ mon ſur le cantique. *O ſalutaris Hoſtia*, „ preſché per *René Benoiſt* en 1577. au „ Couvent des Religieuſes de l'*Ave Maria* „ plus un traité de l'exercice de la vraye „ Religion qu'on doit tenir eſtant au ſa- „ crifice de la meſſe, propoſé en un ſer- „ mon à Paris en 1561. & puis redigé „ par écrit par *Chriſtofle Cheffontaines*. Pa- „ ris. *Nic. Cheſneau*. 1577. in 8vo. „ Il y a aparence, que *Nic. Chaudiere* & *Nic. Cheſneau* ont partagé les exemplaires de cette Edition: & lui ont donné chacun le Tître qu'il a trouvé à propos.

VIII. La Bibliotheca Telleriana donne le Tître ſuivant, p. 207. „ Compen- „ dium Privilegiorum Fratrum Minorum, „ & Religioſarum ſub eorum curâ viven- „ tium, & aliorum Fratrum Mendican- „ tium, ordine alphabetico digeſtum per „ P. *Chriſtophorum de Capite-Fontium*. „ Pariſiis *Sim. Calvarini*, 1578. in 8vo. „ L'Abbé *Du Freſnoy* a auſſi cité cet Ouvrage, dans ſon Supplement de la Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. III. p. 76. & l'a acompagné d'un jugement avantageux à ſon Auteur.

IX.

Landesbibliothek Oldenburg

WOLFGANGVS FABRITIVS CAPITO.

In *Habakuk* Prophetam *V. Fabritii Capitonis* Enarrationes. Argent. apud *Vuolphium Cephalaeum.* Menſe Martio. Anno 1526. in 8vo. Feuillets 50. *Fort-rare.* (34)

Reſpon-

IX. Revenons au Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothéque du Roi de France, Théol. T. II. p. 219. N. 3799. où nous verrons le Tître qui ſuit: „ Per„ petuae *Mariae* Virginis, ac *Joſephi* Spon„ ſi eius, virginitatis catholica defenſio: „ authore *Chriſtophoro de Capite Fontium.* „ Lugduni, *Mich. Jovius*, &c. 1578. „ in 8vo. „

X. Voici la Traduction du Traité dont j'ai déja donné le Tître François, N. III. Mr. *Freytag* en a conſervé le Tître dans ſes Analecta Litteraria p. 237. „ Confu„ tatio puncti, quem vocant honoris, ſu„ per quo, contentionum, monomachia„ rum ſive duellorum ſuorum funda„ menta, Chriſtiana hodie nobilitas jacit, „ in quo de vero, falſoque diſputatur ho„ nore. Colon. 1585. in 8vo. „

XI. La Bibliotheca Fayana indique p. 70. un Traité peu connu & intitulé: „ De „ la vertu des paroles par lesquelles ſe fait „ la Conſecration, par *Chriſtophle de* „ *Cheſſonteines.* Paris, *de la Noue*, 1585. „ in 8vo. „

XII. *Jean De la Caille* fait mention du Livre ſuivant, dans ſon Hiſtoire de l'Imprimerie, p. 172. „ *Chriſtoph. de Ca„ pite Fontium* Arch. Caeſarienſis Actio „ prima in Sacramentarios. Paris. *Arnold* „ *Sittart*) 1585. in 8vo. „

XIII. Nous voici enfin au treiziéme & dernier Volume, ſi nous exceptons celui qui eſt coté à la tête de cet article. Il eſt cité dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Theol. T. II. N. 3799. & 7242. „ Novae illuſtrationis „ chriſtianae fidei adverſus Impios, Liber„ tinos, Atheos: Epicureos & omne ge„ nus Infideles Epitome; à *Chriſtophoro* „ *de Capite Fontium* conſcriptae: adjectae „ ſunt duae Authoris de beata Virgine „ Conciones. Pariſiis, ap. *Arnold Sittart*, „ 1586. in 8vo. „

(34) Jac. Frid. Reimmanni Catal. Bibliothecae Theol. Syſtematico-Criticus, Hildeſiae, 1731. in 8vo. P. I. p. 430. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 49. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 169. Freytag Analecta Litteraria, p. 207. Ejuſd. Adparatus Litterarius, T. I. p. 353.

Mr. *Bünemann* conſerve ce Commentaire, qui de tous les Livres de *Capiton* eſt le plus connu. L'Auteur l'a dédié à *Jacobus Sturmius* Sénateur de Strasbourg, & a daté ſa Dédicace de Strasbourg, le 14. de Mars 1526. Il nous y aprend l'origine de ce Commentaire, & la raiſon qui l'a excité à le faire imprimer. Ecou-

Landesbibliothek Oldenburg

Reſponſio, de Miſſa, Matrimonio & iure Magiſtratus in Religionem. De Magiſtratus officio in religionem & mores Eccleſiaſti-

tons le parler lui même: „Inter fami-„liaria colloquia, ſaepenumero es cohor-„tatus clariſſime *Jacobe*, ut operam da-„remus, quo ſcripturam, huius urbis, „& ſi fieri poſſit, uiciniae concionatores, „conſimili dexteritate ac modo omnes „tractaremus.... Huius generis recor-„datione inducti, *Bucerus* & ego, con-„ſilium cœpimus domi meae noſtris ἐν „τῷ λόγῳ συνέργοις, quos coadiutores „nominant, praelegendi ſacra, rudi qua-„dam induſtria & ſimpliciter, ſed fideli „cura & ſedulitate. Auditores brevi, „quia neminem prohibere viſum eſt, fre-„quentiores adfuerunt, quàm fore putaſ-„ſemus. adeo, ut jam caenaculum meum „aegre illos caperet. Eoq; paſſi ſumus „ex priuatis parietibus ad publicum nos „perduci, atq; apud Monachos familiae „*Dominici* profiteri palàm incepimus, u-„bi omnia pro mediocritate noſtra ali-„quanto accuratius atq; plenius, quàm „inter noſtros familiares ſeorſum egiſſe-„mus. Sed & gratia firmandae memo-„riae, requirentibus, ut ita fieret audito-„ribus, aliqua dictauimus. *Bucerus* qui-„dem in *Matthaeum*. qui totum nouum „Teſtamentum percurrendum obiter ſuſ-„ceperat. Ego autem in *Habakuk* pro-„phetam. Quem minutius excutiebam. „ut cui de modo ueterem ſcripturam enar-„randi nec dum conſtiterat, magis enim „libuit, quantulum ex fauore Domini in „ea paleſtra poſſem, experiri quam de-„finita ratione, quam nullam, ut dixi, „tum habebam, certum mihi penſum prae-„ſcribere. Caeterum, quae ex me qui-„dam exceperant, inuulgaturi uideban-„tur, me initio recuſante. Verum ubi „expendiſſem quàm ſoleat hoc ſaeculum „opera librariorum, magis quaeſtus cauſ-„ſa quàm ſtudio iuuandi nitentium, ni-„hil non in publicum & perquam incon-„ſulte omnia projicere, Voluntatem ul-„tro caepi edendi, quae me inuito ac re-„luctante fuiſſent alii edituri, ut ea caſti-„gatiora, & forte maiore cum fructu.... „exirent.„

Capiton a écrit quelques autres Commentaires, qui n'ont pas vu le jour, ſi j'en excepte celui qu'il a fait ſur le Prophête *Oſée*, dont voici le Titre: „In *Ho-„ſeam* Prophetam *V. F. Capitonis* Com-„mentarius. Ex quo peculiaria Prophe-„tis, & hactenus fortaſſis nuſquam ſictra-„ctata, ſi uerſam pagellam & indicem „percurris, cognoſcere potes. Argento-„rati apud *Joannem Herwagium* Menſe „Aprili Anno M. D. XXVIII. *Et à la fin:* „Argentorati apud *Johannem Herwagium* „Menſe Aprili Anno MDXXVIII. in „8vo.„ Feuillets 284. Sans la Dédicace & la Table.

J'ai trouvé ce Commentaire chez Mr. *Bunemann*. *Capiton* l'a dédié à la Reine *Marguerite* de Navarre, & a daté ſa Dédicace de Strasbourg le 22. de Mars, 1528.

sticorum regendos. De Matrimonii ratione sub lege Mosi, Caesaribus & *Christi* regno. De concubinatu priscorum honesto. De nefa-

1528. Cette Reine connoissoit *Capiton* dès l'an 1523. où il quita le service de l'Electeur de Mayence, & se rendit à Strasbourg auprès de *Martin Bucer*. Elle envoia *Jaques le Fevre* d'Estaples & *Rousset* ou *le Roux* à Strasbourg, pour s'informer de leur doctrine, qui fit tant d'éfet sur eux, qu'ils répandirent les premiers raions de la lumiére Evangélique en France.

Capiton sachant donc les intentions de la Reine *Marguerite*, lui adressa ce Commentaire, pour la fortifier en la foi, quoiqu'il lui fasse, par modestie, un compliment là dessus, qui semble dire le contraire: & qu'il n'alégue d'autre raison de son procedé, que le dessein de dégager sa parole. Ecoutons-le parler lui-même: „ Consilium non est te autoritate exhor„ tandi ut grauiter pergas in instituto cur„ riculo.... ne uoluntas quidem est mo„ nendi praemuniendiq; aduersus pericula, „ quanquam omnes electos ubiq; gentium „ maxime admonitos uelim, ut sedulo „ caveant, ne erroribus impietatéq; con„ cedant.... & norim praeterea, quam „ ualidis tentationum arietibus fidei tuae „ murus nunquam non quatiatur, quan„ doquidem circumsepta es uentribus ig„ nauis, ob cibum & quaestum pietatem „ simulantibus..... Quid igitur obstat, „ quo minus officiose praemoneam? Ob„ stat.... Si cuius monenda fores, *Mi„ chael Arantius* uir grauissime facundus, „ singulariter pius, ac tempestiue diligens „ Episcopus, officio & titulo suo pulchre „ satisfaceret. Neq; est, quod utile di„ ctu, tempore adiutus obticeret *Gerar„ dus Ruffus*, homo ut acri iudicio, ita „ zelo gloriae Dei uehementi praeditus.... „ Amabilem praeterea, & pie eruditum „ senem *Jacobum Stapulensem*, dum libet, „ coram audis, libet autem, quantum scio „ saepissime. Is iucunda quadam graui„ tate, & festiuitate uti sic dicam senili, „ de fidei nostrae mysteriis, si ad hoc pro„ uocatur, quàm suauissima gratia disse„ rit.... Quare hoc caussae proprium est, „ cur D. T. hoc operis potissimum dedi„ cem, nimirum necessitas liberandi me„ am fidem. Eiusmodi enim quiddam „ sodalibus meis, qui famulitio tuo, & „ chari habentur, superioribus annis pol„ licebar.„

Ce Commentaire est plus *rare* & moins connu que le précedent sur *Habacuc*, comme Mr. *Bünemann* l'a remarqué à la tête de son Exemplaire, en ces termes: „ Omnia *Capitonis* sunt *rariora*. Plura „ *D. Gerdes* in Florilegio Libr. rar. p. 17. „ 18. qui non aliunde hos in *Hoseam* no„ vit Commentarios, quam ex *Mart. Bu„ ceri* Praefat. Commentarii ad Ephesios, „ A. 5. qui eos *haudquaquam vulgares* ap„ pellat.... Auctor recte *infrequens* vo„ catur *Reimmanno* in Cat. Bibl. Theol. „ p. 430. hic eius in *Hoseam* Commen„ tarius ei non innotuit.„

Capito a écrit divers autres Ouvrages tant en Latin qu'en Alemand, dont on trou-

nefario isto concubinatu Sacrificorum. Et alia non inutilia cognitu, quae ex Epistola nuncupatoria & indice subiecto cognosces. D. *Vuolfgango Capitone* autore. Argentorati, per *Vuendel. Rihelium*. Anno 1537. in 8vo. *Edition fort-rare.* (35)

PE-

trouvera les Titres dans la Bibliothéque de *Conr. Gesner*, de *Simler* & de *Frisius*, que Mr. *Fabricius* a suivis, dans sa Centuria FabriciorumScriptis clarorum, Hamburgi, 1709. in 8vo. p. 77. Les Ecrits Latins de nôtre Auteur ne paroissent que rarement dans les Grands Catalogues; mais pour les Alemans, je ne sai où les trouver.

J'en ai découvert un seul, dans la Bibliotheca Uffenbachiana Vniversalis, T. I. p. 63. c'est une piéce intitulée: „*Wolfg.* „*Fabr. Capito* was man halten sol von der „spaltung zwischen *Martin Lutter* und „*Andreas Carlstadt.* Strasburg, 1524. „in 4to.

(35) Jac. Frid. Reimmanni Catal. Biblioth. Theologicae Systematico-Criticus, T. I. p. 430. Theophili Sinceri Analecta Litteraria, Nürnberg, 1736. in 8vo. p. 209. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 49. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 169. Freytag Analecta Litteraria, p. 207.

Wolfgang Capiton se nommoit originairement *Wolff Koepflein*, & étoit Docteur en Téologie, en Droit & en Médecine. *Conrad Gesner* reputoit à honneur d'avoir été à son service, comme on le voit dans sa Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 628. *verso*, où il dit: „*Wolfgangus* „*Fabritius Capito* doctor theologus, na„tione Germanus, ecclesiae Argentora„tensis minister fidelissimus, in tribus lin„guis eruditus, praecipue autem Hebrai„ce doctissimus, & nulli opinor aetatis „nostrae secundus: . . . adolescens *ego* „*quondam peraliquot menses ei inservivi*, „& singularem viri pietatem atq; doctri„nam domestica consuetudine sum ex„pertus.„

Il cite une autre Edition du Traité coté, à la tête de cet article. „Responsio de Mis„sa, Matrimonio, & iure Magistratus in „religionem, ab ipso recognita. *Rihe„lius* excudit Argentorati, 1540. in 8vo. „

v. *Heinrici Pantaleonis* Prosopographiae Heroum Germaniae P. III. Basileae, 1566. in Fol. p. 181. où il nomme mal nôtre Auteur *Joannes Fabritius Capito*, & se trompe, quand il assûre, qu'il est né en 1481. Il faloit dire en 1478. Eiusd. Teutscher Nation Heldenbuch, P. III. Basel 1570. in Fol. p. 194. *Melchioris Adami* Vitae Germanorum Theologorum Francofurt. 1653. in 8vo. p. 88. *Pauli Freheri* Theatrum Virorum Eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 113. *Joh. Jacob* Hottingers Helvetischer Kirchen-Geschichten, P. III. Zürich, 1708. in

PETRVS CAPONSACCHIVS.

Petri Caponſacchii de Pantaneto Aretini in *Johannis* Apoſtoli Apocalypſin obſervatio, ad *Selimum* II. Turcarum Imperatorem. Florentiae 1572. in 4to. *Edition fort-rare.* (36)

Lo-

in 4to. p. 16. Hiſtoire de la Reformation de la Suiſſe, par *Abraham Ruchat*, à Geneve, 1727. in 12mo. T. I. p. 12. & 75. Danielis Gerdeſii Hiſtoria Reformationis, T. II. Groningae, 1746. in 4to. p. 110. & ſuiv.

(36) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 80. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 51. Freytag Analecta Litteraria, p. 208.

Le Catalogue de Livres imprimés du Roi de France indique une ſeconde Edition de cet Ecrit, Théologie, T. I. p. 147. N. 2064. „*Petri Caponſacchii*, de Pan„taneto, obſervatio in D. *Joannis* Apo„ſtoli Apocalyſim. Florentiae, *Georg.* „*Mareſcottus.* 1586. in 4to.„

Jaques Le Long cite ces deux Editions, dans ſa Bibliotheca Sacra, Pariſiis. 1723. in Fol. P. II. p. 666. en ces termes: „*Petrus* „*Caponſacchius* de Pantaneto, Italus, Are„tinus Minorita, vixit 1586. In can„ticum Canticorum & Apocalypſim *Jo*„*annis* Apoſtoli obſervatio in 4to. Flo„rentiae, 1572. in fol. Ibid. 1586.„

On voit qu'il s'écarte du Catalogue de la Bibliothéque du Roi de France en deux manieres. Il inſinue que le *Caponſacchi* a écrit ſur le Cantique des Cantiques, auſſi bien que ſur l'Apocalipſe: & que ces deux piéces ont été imprimées enſemble en 1572. & 1586. Les Auteurs que j'ai cités, auſſi bien qu' *Antoine Poſſevin* dans ſon Apparatus Sacer, T. II. p. 246. ne ſavent rien de ce Commentaire ſur le Cantique de Cantiques. On y pourroit aiouter les Catalogues de la Bibliothéque Bodlejenne de *Thomas Hyde* & de *Rob. Fysher*; mais ces deux derniers ſemblent convenir avec le P. *Le Long* du Format de la ſeconde Edition de cet Ouvrage; en n'y aioutant aucun format, ils inſinuent ordinairement que le Livre eſt in Fol. Ils font mention d'un autre Ecrit de nôtre Auteur, auquel ils aioutent le format, parce qu'il eſt in 4to. „*Petrus Ca*„*ponſacchius* de juſtitia & juris auditione, „Florentiae, 1575. in 4to.„

Jaques Le Long ne confondroit-il pas les Obſervations ſur le Cantique des Cantiques, avec une autre piéce de nôtre Auteur, raportée dans la Bibliotheca volante di *Gio Cinelli* Calvoli, in Venezia, 1735. in 4to. T. II. p. 61. en ces termes: „Diſcorſo intorno alla Canzone del „*Petrarca*, che incomincia: *Vergine bella*, „*che di ſol veſtita*, di M. *Pietro Caponſac*„*chi* Pantaneti Aretino, Firenze. per *Gior*„*gio Mareſcotti*, 1590. in 4to.„ *Nic.*

LORENZO CAPPELLONI.

Vita del Prencipe *Andrea Doria* discritta da M. *Lorenzo Cappelloni*. Con un Compendio della medesima uita, e con due tauole; l'una delle cose piu generali, & l'altra delle cose piu notabili. Con Priuilegi. In Vinegia appresso *Gabriel Giolito* de' Ferrari. MDLXV. (1565.) in 4to. Pagg. 188. Sans les piéces liminaires. *Fort-rare*. (37)

LVDOVICVS CAPPELLVS.

Ludovici Cappelli Critica Sacra, sive de variis quae in in Sacris Veteris Testamenti Libris occurrunt lectionibus Libri sex: in quibus ex variarum lectionum observatione quamplurima S. Scripturae loca explicantur, illustrantur, atque adeo emendantur non pauca. Cui subiecta est eiusdem Criticae aduersus iniustum Censorem iusta Defensio: Cum Appendicibus, quarum argumentum exhibet Index Libro-

Haym en cite une Edition de Florence, chez le même *Marescotti*, 1567. in 4to. dans sa Notizia de' Libri rari, p. 213.

(37) Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 247. 248. Haym Notizia de' Libri rari, p. 97. Bibliotheca Vniversalis, Hagae-Com. ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 283.

Cette Edition est ici dans la Bibliothéque Roiale. *Lorenzo Cappelloni* l'a dédiée à *Jean André Doria* successeur de son Héros, & l'a datée en ces termes: „Dalla „ picciola Villa di Busseto, in quel di No„ ue, ditione del Genouese il primo di „ Aprile. MDLXII.„ Mr. *Du Fresnoy* en cite une Edition de Genes 1565. in 4to. dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VIII. p. 1169. mais je crois que c'est la même avec un autre Titre.

Le *Cappelloni* a écrit un autre Ouvrage intitulé: „Ragionamenti varii di *Lorenzo* „ *Capelloni*, sopra Essempii, con acciden„ ti misti, seguiti, & occorsi, non mai „ veduti in luce. in Genova, appresso „ *Marc' Antonio Bellone*, 1576. in 4to.„ On l'a honoré d'un signe de *rareté*, dans la Bibliotheca universalis, Hagae-Com. ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 404. & dans la Bibliotheca Jordaniana, Berolini, 1747. in 8vo. p. 107. v. Li Scrittori della Liguria, di *Raffaele Soprani*, in Genova, 1667. in 4to. p. 196. & *Augustini Oldoini* Athenaeum Ligusticum, Perusiae, 1680. in 4to. p. 394.

Landesbibliothek Oldenburg

Librorum & Capitum. Edita in lucem ſtudio & opera *Joannis Cappelli* Auctoris filii. Lutetiae Pariſiorum, Sumptibus *Sebaſtiani Cramoiſy*, Architypographi Regis & Reginae regentis: & *Gabrielis Cramoiſy*. viâ Jacobeâ, ſub Ciconiis. M. DC. L. (1650.) Cum Priuilegio Regis. *Et à la fin:* Prima editio abſoluta fuit die 14. Aprilis 1650. in Fol. Pagg. 739. Sans les piéces liminaires & les Tables. *Rare.* (38)

FRAN-

(38) Reimmannianae Bibliothecae Theolog. Catalogus Syſtematico-Criticus, P.II. Hildeſiae, 1731. in 8vo. p. 975. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 234.

Je poſſede ce Livre Paradoxe, qui trouva beaucoup d'opoſitions de la part des Réformés de France. Ils en empêchérent l'impreſſion pendant dix ans; mais *Jean Cappel*, fils de l'Auteur, s'étant fait Catholique, obtint par le moien du P. *Petau* Jéſuite, du P. *Morin* de l'Oratoire & du P. *Merſenne* Minime, un Privilége pour l'imprimer à Paris. Le P. *Morin* en conduiſit l'Edition; mais il en retrancha certains endroits, qui étoient contraires à ſes opinions. *Louis Cappel* a cependant conſervé ces paſſages retranchez, en les inſérant dans ſa réponſe à *Bootius* intitulée: „ De Critica nuper à ſe edita ad *Ja-* „ *cobum Uſſerium*, Epiſtola apologetica, in „ qua *Arnoldi Bootii* temeraria Criticae „ Cenſura refellitur. Salmurii, 1651. „ in 4to. „

C'eſt ce qu'on peut voir p. 19. & ſuiv. où *Cappel* combat l'opinion du P. *Morin*. Il a refuté par ce moien l'acuſation de ſes adverſaires, qui afirmoient, qu'il avoit des intelligences avec le Pere *Morin* pour ruiner les originaux de l'Ecriture, & établir par ce moien la Verſion Vulgate.

Le P. *Simon* a parlé ſavament de cet Ouvrage, dans ſon Hiſtoire Critique du Vieux Teſtament, à Amſterdam, 1685. in 4to. p. 475. & dans ſes Lettres choiſies T. I. ibid. 1730. in 12mo. p. 23. On en a donné un Extrait dans les Vnſchuldige Nachrichten de 1706. p. 304. & ſuiv. Mr. *De Colomiés* a recueilli les Iugemens des Savans ſur la perſonne & les Ecrits de *Louis Cappel*, dans ſa Gallia Orientalis, à la tête de ſes Oeuvres, Edition de Hambourg, 1709. in 4to. p. 223. *Thomas-Pope Blount* en a fait autant, dans ſa Cenſura celebriorum Authorum, Lond. 1690. in Fol. p. 682. *Georg. Jac. Schwindelius* a cité divers Auteurs, dans ſa Bibliotheca exegetico-Biblica, p. 55. qui ont fait mention de la Critique de *Cappel* d'une maniere peu avantageuſe. Mr. *Reimmann* en a jugé librement & ſolidement dans ſon Catalogus Syſtematico-Criticus Bibliothecae Reimmannianae, P.II. p. 973. Après avoir cité les ſentimens de divers Auteurs Proteſtans, & repris ce qui lui paroiſſoit digne de repréhenſion, il conclut

Landesbibliothek Oldenburg

FRANÇOIS CAPRE'.

Traité Hiſtorique de la Chambre des Comptes de Savoye. Iuſtifié par Titres, Statuts, Ordonnances, Edicts, & autres preuues. Par *François Capré* Conſeiller de ſon Alteſſe Royale, & Maiſtre ordinaire en ſadite Chambre. à Lyon, chez *Guillaume Barbier*, Imprimeur ordinaire du Roy, & de S. A. R. de Sauoye, en la Place de Confort. M. DC. LXII. (1662.) in 4to. Pagg. 406. Sans les piéces liminaires & la Table. *Rare.* (39)

HIE-

en ces termes: „Caeterum *infrequens* hoc „ ipſum eſt opus, ſemel tantummodo ex„cuſum, magno labore, nec minore a„cumine congeſtum, genere dicendi maſ„culo, & œconomia pereleganti con„textum, curioſum, varium, doctum, „ſpiſſum, ſpecioſum, à *Joh. Buxtorffio* in „Anti-Critica impugnatum, adeoque „cum eo omnino conferendum.„ Aioutez-y les Memoires de *Niceron*, T. XXII. p. 399.

(39) Bibliotheca Vniverſalis, Hagae-Com. ap. Petr. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 276.

Voici une de ces Hiſtoires ſpéciales, qui n'intéreſſant qu'un petit nombre de perſonnes, n'ont pas beaucoup de cours: & ne deviennent jamais communes. Il y en a un Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale. L'Auteur a dédié cet Ouvrage à Madame *Chreſtienne de France*, Ducheſſe de Savoye: & dit dans ſa Dédicace, qu'il ne l'a mis au jour que par le commandement de cette Princeſſe. Il l'a adreſſé, par une Epître ſinguliére, à la Chambre des Comptes de Savoye, qui lui a ouvert ſes Archives. Il nous aprend dans ſa Préface, l'ordre qu'il a ſuivi dans la compoſition de cette Hiſtoire. Il l'a diviſée en quatre Parties, dont la premiere contient en dix Chapitres, l'état ancien de la dite Chambre des Comptes, les premiers exercices de la Iuſtice par le Conſeil des Souverains, & par d'autres Oficiers ſubalternes, l'établiſſement du Conſeil reſident de Chambery, & celui de la Chambre des Comptes, ſes Statuts, & nouvelles Ordonnances, ſon erection en Cour Souveraine, & ſa preſeance ſur celles des autres Provinces ſujettes aux Ducs de Savoye. Il traite dans la ſeconde partie des fonctions, jurisdictions, & prérogatives de la même Chambre en ſeize Chapitres: où il parle du Domaine, des Fiefs, des Hommages, des Comptes, des Châtelains anciens & des Baillifs, des Subſides, des Apanages, de la direction des pois, & meſures, des reparations des Ponts & chemins, de la connoiſſance des Monnoies, de la verification de toutes ſortes de Lettres patentes, de gage d'Oficiers, de Dons, de Nobleſſe, de legitimation, d'entre-

HIERONYMVS CAPREDONIVS.

Hieronymi Capredonii Soncinatis Theologia Aristotelis in III.

tretenement & d'autres concessions, de la Taille, de la Gabelle, du Sel, des Afranchissemens, du droit d'Aubaine, du droit de Bâtardise, & de Desherence, de la direction des Chapelles du Domaine, des bâtimens des Maisons, Chateaux, & Places du Souverain, du droit de garde des Benefices, qui sont de sa nomination; des Commanderies de la Religion de S. *Maurice* & *Lazare* deçà les Monts; des Peages & grandes Voitures, des seances du Bureau, & du ressort de la chambre. Dans la troisiéme partie, il fait en neuf Chapitres le dénombrement des Oficiers du Duc, portans titre de Conseillers en sa dite Chambre, comme des anciens Presidens, du premier Président, des Presidens ordinaires, des Presidens aux Finances, des Cheualiers, des Maitres & Auditeurs, des Avocats, & Procureurs Patrimoniaux, avec leurs fonctions, priviléges & prérogatives, en traitant aussi des Oficiers des Finances anciens, & modernes, & de ceux qui ont seance en la Chambre des Comptes. La derniére partie comprend les ceremonies que la méme Compagnie observe es Offices Divins, Chapelles, Sermons, Processions, & Funerailles; celles qui se pratiquent à l'arrivée du Souverain, à son entrée dans les Corps, à son decez, à la reception des Princes étrangers, à la declaration des Regences, & Tuteles; aux prestations de fidelité, aux honneurs que la Chambre reçoit de S. A. R. de l'entrée du Lieutenant Général deça des Monts, de celle du Grand Chancelier, de la reception de Messieurs de la Chambre; de l'ouverture après la S. *Martin*, & des habits de parade.

Il a aiouté, à la fin du Volume, un petit Traité du S. Suaire de Turin. Pagg. 391-406. & raporte p. 392. le caractere distinctif du premier Suaire, d'avec ceux qui sont posterieurs, postiches ou supposés. Le voici: „La couronne d'épine n'y paroit „point, parce qu'elle fut otée de la tête; „mais le linge qui couvroit les parties „honteuses y étant resté, il demeura em„preint sur le S. Suaire, ce qui ne paroit „pas en celui de Besançon, parce que le „corps aiant été lavé, il fut embaumé, „& envelopé en d'autres linges, & no„tamment du S. Suaire de Bezançon, le„quel ne represente pour cet efet, que les „plaies des mains, du coté, & des pieds.„

On a coté un autre Ouvrage de *Fr. Capré*, dans la Bibliotheca Universalis ap. *Petr. Gosse*. p. 398. avec une étoile, qui en indique la *rareté*. Il porte le Titre suivant: „Catalogue des Chevaliers de l'Or„dre du Collier de Savoye, dit de l'An„nonciade, avec leurs Noms, Surnoms, „Qualitez, Armes, & Blasons, depuis „son institution par *Amedée* VI. Comte „de Savoye &c. en l'année 1362. jus-

III. Libr. &c. Venetiis apud *Georg Variſcum*, 1609. in 4to. *Rare.* (40)

HELIAS CAPREOLVS.

Heliae Capreoli Chronica de rebus Brixianorum ad Senatum populumque Brixianum opus: diligenter impreſſum per *Arundum de Arundis*, hortatu & auſpicio *Franciſci Bragadini* Urbis & Agri praetoris, juſtitiâ, pietate, & ſapientia integerrimi. Brixiae. Sans date, in Fol. *Edition très-rare.* (41)

Or-

„ ques à *Ch. Emmanuel.* II. Duc de Sa-
„ voye &c. par *Fr. Capré*, à Turin, 1655,
„ in Fol. „

(40) Catalogus Librorum rariſſimorum Jo Ludolphi Bünemanni, Mindae 1732. in 8vo. p. 106.

On trouvera ce Livre placé au nombre de ceux qui conduiſent à l'Athéiſme, dans les Unſchuldige Nachrichten, 1705. p. 548. mais *André Rovetta* de Brixia, en juge tout autrement, dans ſa Bibliotheca Chronologica illuſtrium Virorum Provinciae Lombardiae Ord. Praedicatorum. Bononiae, 1691. in Fol. p. 167. où il dit:
„ Floruit An. 1621. in Provincia Lombar-
„ diae ſignanter in Conventu Bononienſi
„ *Fr. Hieronymus Capredonius* Soncinas,
„ Cremonenſis Dioeceſis Philoſophus, atque
„ Theologus doctiſſimus, qui ſumma cum
„ ſui laude Studium Bononienſe rexit, ac
„ bis in Comitiis Prouincialibus definiuit
„ & plura notatu digniſſima profundiſſimo
„ atque *tutiſſimo* calamo in utilitatem diſ-
„ cipulorum ſcripſit. .... Quaeſtiones
„ Metaphiſicales &c. quae omnia acutiſſi-
„ mè & attentiſſimé profundeque exami-
„ nauit, & ad mentem *Ariſtotelis*, & iux-
„ ta D. *Thomae* doctrinam Catholicamque
„ fidem. „

Le P. *Echard* ne connoiſſoit pas aſſez nôtre Auteur, pour juger de ſes Ecrits, dans ſes Scriptores Ordinis Praedicatorum T. II. Pariſiis, 1721. in Fol. p. 381. où il en donne un article aſſez maigre, contre ſa coûtume: & où il n'a pas indiqué l'Edition cotée à la tête de cet article: marque évidente qu'elle lui étoit abſolument inconnue.

(41) Petri Burmanni Theſaurus Antiquitatum Italiae T. IX. P. VII. Pref. Acta Eruditorum Lat. 1725. p. 204. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1725. p. 416. Deutſche Acta Eruditorum, P. CXIV. p. 428. New Method of ſtudying Hiſtory: by *Richard Rawlinſon*, T. II. London, 1728. in 8vo. p. 385. Catal. Librorum Petri Goſſe & Joannis Neaulme, Hagae-Com. 1729. in 8vo. P. I. p. 32. Catalogus Bibliothecarum Guil. van Heukelom & Jac. Akersloot, ibid. 1730. in 8vo. P. I. p. 114. Bibliothéque ancienne & nouvelle, chez P. Goſ-

Landesbibliothek Oldenburg

P. Gosse, à la Haye, 1740. in 8vo. P. I. p. 104.

Mr. *Burmann* a augmenté cet Ouvrage de deux Livres, & l'a inséré dans son Thesaurus Antiquitatum Italiae, T. IX. P. VII. Il lui a donné le Titre suivant: „ *Heliae Capreoli*, Brixiensis, Jurisconsulti, „ Chronicorum de rebus Brixianorum Libri Quatuordecim. In quibus naturalis Urbis & Agri indoles, eiusdemque „ primi Conditores, ac res tam Sacrae „ quam civiles a primo Urbis exordio usque ad Auctoris tempora exponuntur. „ Editio novissima duorum postremorum, „ librorum, ex codicibus MSS. Bibliothecae Othobonianae, & Brixienſi „ nunc primum editorum, accessione auctior. Lugduni Batavorum, Sumptibus *Petri van der Aa*, Bibliopolae, Civitatis atque Academiae Typographi, in „ Fol. „ Col. 142. Sans les piéces liminaires & la Table.

Mr. *Burmann* a enrichi cette nouvelle Edition d'une Préface, dans laquelle il nous aprend, que la premiere Edition, qui ne contient que douze Livres, s'étoit vendue quelques mois auparavant au plus ofrant & dernier encherisseur, & qu'elle y avoit été poussée au delà de 131. florins.

C'est sans doute l'Exemplaire de la Bibliotheca Menarsiana, p. 75. où l'on a coté à la marge le prix ne 131. florins.

Comme *Capreolus* à continué son Histoire imprimée jusqu'à l'an 1500. il est évident, qu'elle n'a vu le jour qu'au commencement du seiziéme Siécle. Le célébre *Apostolo Zeno* a communiqué à Mr. *Burmann* deux manuscrits de la continuation de l'Histoire de *Capreolus*, l'un de Bresse & l'autre de la Bibliothéque du Cardinal *Ottoboni*, qui contenoient les Livres XIII. & XIV. Mr. *Burmann* les a copiés à la suite des douze Livres, qui avoient déja vu le jour, de sorte que l'on trouvera l. c. l'Histoire du dit *Capreolus* continuée jusqu'à l'année 1510. inclusivement.

Mr. *Burmann* n'a pas fait mention de la Traduction Italienne de *Patricio Spina*, que *Nic. Haym* a mise au nombre des Livres *rares*, dans sa Notizia de' Libri rari, in Londra, 1728. in 8vo. p. 54. „ *Elia Cauriolo;* Storia di Bre„ scia volgarizzata da *Patricio Spina* con „ il Supplemento dell' istesso. In Bres„ cia per (*Pier Maria*) *Marchetti*, 1585. „ in 4to. Nel quale in Libri XII. si „ vede l'origine ed Antichità della Cit„ tà di Brescia. „

Cette Edition est aussi acompagnée d'une note, qui en indique la *rareté*, dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. *Moetjens*, 1728. in 8vo. P. II. p. 156. & dans la Bibliotheca Universalis ap. P. Gosse, ibid. 1742. in 8vo. p. 280.

J'ai trouvé quelques piéces du *Cauriolo*, qui sont presque inconnues, dans un Volume, que Mr. *Duve* a eu la bonté de me communiquer. Il est intitulé: „ Reverendi fratris *Baptiste mantuani* Car-

„ me-

„ melitae de patientia aurei libri tres. „ *Et à la fin*: Impreſſum Brixiae per „ *Bernardinum Miſintam* Papienſem iii. „ Cal. Julias. Anno Theogoniae. M- „ cccc. xcvii. in 4to. „

Elie Capreolus a mis à la tête de cet Ouvrage une Epître adreſſée à *Jean Taberius*, & datée de Breſſe le 2. Décembre 1596. Il y a aiouté un Traité de ſa façon, dont voici le Tître entier. „ De confirmatione chriſtianae „ fidei. „

Il y a mis au revers du Tître, une Epître avec l'inſcription ſuivante: „ Re- „ uerendiſſimo. D. D. *Bernardino Fabio* „ conciui ſuo Epiſcopo pharenſi optimo: „ Referendario apoſtolico praecipuo. D. „ ſuo colendiſſ. *Helias Capreolus* Brixia- „ nus ſalutem. „

Cette courte Epître commence en ces termes: „ En chriſtianiſſime, perdo- „ cteq; praeſul noſtrum de fidei Chri- „ ſtianae confirmatione dialogum: ſim- „ plicem: deſultorium: nullo fuco or- „ natum: immo inconditum & interq; „ inſecta illa: quae uocentur ephemo- „ ra: connumerandum: congenitis tan- „ tum coloribus ac ueritate potius quam „ uerborum lenocinio contentum. . . . . „ Brixiae. Cal. Apriles. M. XD. vii. (1497) Ce petit Traité n'occupe que ſix feuillets avec le Tître: & porte à ſa queuë la ſouſcription qui ſuit: „ Impreſſum Brixiae „ per *Bernardinum Miſintam* Papienſem „ Diligentiſſimum Impreſſorem. anno. „ MXDVII. (1497.) Die Vltimo Menſis „ Maii. „ Aprés cela vient un Ouvrage poëtique ſans Tître, qui contient d'abord I. *Theophili* Brixi. Carmen Erotematicon. II. une Epître avec l'inſcription ſuivante: „ *Theophilus* Brixi. Ill. Prin- „ cipi *Guidoni* V. Monfe. Urbini Duci. S. „ III. l'Ouvrage même avec cette inſcription: „ *Theophili* Brixiani: de vita ſoli- „ taria & civili: ad Invictiſſ. Principem „ *Guidonem Vbaldum* Monferettium Vr- „ bini Ducem. Dialogus. IV. *Theophili* „ Brixiani de vita & moribus Divi *Ber-* „ *nardi* Abbae Claravallenſis Carmen en- „ comiaſticon. V. *Theophilus* Brixianus „ Reueren. Patri. D. *Simoni* Ticinenſi, „ Juſtinianae congregationis ordinis. S. *Be-* „ *nedicti* Praeſidenti digniſſ.

„ Habes pater humaniſſ. *hymnos* (ut „ mihi adiunxeras) ſapphico metro con- „ cluſos: . . . „

Vne Lettre de *Capreolus* fait la clôture du Volume, & porte à ſa tête l'inſcription ſuivante: „ *Helias Capreolus Au-* „ *guſtino Aemylio.* S. P. D. „ L'Auteur nous y aprend, que c'eſt à la ſolicitation de cet *Auguſtin Aemilius*, qu'il a écrit la Cronique de Breſſe: „ Brixianam glo- „ riam quanti ſemper feceris: quanta ope „ cives noſtros quacunq; uirtute praeful- „ gentes ſis amanter: obnixeq; proſecu- „ tus *Auguſtine* Lepidiſſ. palam eſt omni- „ bus ſtudioſis. Nam . . . continuae il- „ lae adhortationes tuae: quaſi acres ſti- „ muli: quibus me: ut reip. noſtrae ab „ usq; prima origine praeclara geſta con- „ ſcriberem in dies ſolicitaſti: nobis uel „ certiſſimum rei offerunt teſtimonium. „ Vale. pridie Kal. octobres. M. cccc. xcvi. „

Après

OTTAVIO CAPVTI.

La Pompa Funerale fatta in Napoli nell' Eſſequie del Catholico Rè *Filippo II.* di Auſtria. Scritta da *Ottavio Caputi* di Conſenza. In Napoli, nella Stamperia dello *Stigliola*, 1599. in 4to. Pagg. 147. *Fort-rare.* (42)

AN-

Après cette Epître vient la ſouſcription qui ſuit: „ Impreſſit Brixiae *Bernardinus* „ *Miſinta* Papienſis chalcographorum caſti- „ gantiſſ. *Hieronymo Donato* Praetore emi- „ nentiſſ. Anno Theogoniae. M.cccc.xcvi.

Joſias Simler n' oſeroit aſſurer avec certitude, que ces piéces ſoient de nôtre Auteur. Il ne les lui atribue qu'en héſitant, dans ſa Bibliotheca *Conradi Geſneri* locupletata, Tiguri, 1574. in Fol. p. 179. où il dit: „ *Elias Capreolus* ſcripſit chronica „ de rebus Brixianorum, Brixiae impreſſa „ per *Arundum de Amindis.* (liſez *de A-* „ *rundis.*) Scripſit etiam defenſionem ſta- „ tuti Brixianorum, de Ambitione, & „ ſumptib. funerum minuendis, accuſan- „ tibus fratribus ſancti *Dominici.* Liber „ excuſus eſt Brixię, per *Joannem Anto-* „ *nium. Elias Capreolus (idem forte cum* „ *ſuperiori)* ſcripſit librum, De confirma- „ tione fidei.„ *Jacob Friſius* ne fait que copier *Simler*, dans ſa Bibliotheca Geſneriana tertiò recognita Tiguri, 1583. in Fol. p. 212. auſſi y a-t-il conſervé le faux nom d' *Arundus de Amindis.*

Après le fragment de la lettre de *Capreolus* que je viens de raporter, où il ſe dit Auteur de la Cronique de Breſſe, on ne ſauroit plus douter, qu'il ne ſoit auſſi le vrai Auteur du Traité *de confirmatione fidei.*

(*Tom.* VI.)

Ce Livret étoit ſi *rare* du tems de *Poſſevin*, qu'il doutoit de ſon exiſtence. Voici ce qu'il en dit, dans ſon Apparatus ſacer, Coloniae, 1608. in Fol. T.I. p. 720. „ *Helias Capreolus*, qui de confirma- „ tione fidei ſcripſiſſe dicitur, & cuius olim „ in Catalogo Baſileenſis officinae *Heruagii* „ fiebat mentio; à me viſus non eſt, vt, „ qualis ſit nequeam aſſerere. Et verò in „ iis, quae inde prodierunt, oculatum eſ- „ ſe Lectorem eſt opus.„

v. *Ger. Jo. Voſſius* de Hiſtoricis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 812. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. III. p. 916.

(42) Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dreſden, Vol. III. p. 244.

Mr. *Goetze* remarque avec raiſon, que les Livres de pompes & de Ceremonies ſont ordinairement rares, ſoit parce qu'on ne les expoſe pas en vente: & que l'on ſe contente ſouvent de les diſtribuer aux perſonnes de Condition; ſoit auſſi, parceque pluſieurs Savans n' en font pas aſſez de cas, pour les aquerir & les placer dans leurs Bibliothéques.

Il fait auſſi la deſcription de ce petit Ouvrage, auquel il aioute comme une autre

ANTONIVS CARACCIOLVS.

Antiqui Chronologi quatuor, *Herempertus* Longobardus, *Lupus* Protoſpata Apulus, anonymus Caſſinenſis, & *Falco* Beneventanus, à quibus variae exterarum gentium in regnum Neapolitanum irruptiones deſcribuntur, cum appendicibus hiſtoricis; nunc primum editi ab *Antonio Caracciolo*, qui nomenclaturam nominum & Propylaea ad inſtar commentariorum adjecit, Neapoli, 1626. in 4to. *Edition rare.* (43)

Ce-

rareté: „ *Julii Caeſaris Imbriani Campani* „ I. C. in *Philippi* II. Hiſpaniarum Regis „ Catholici Obitu, ad fideliſſimum Cam- „ panorum Senatum Oratio. Neapoli, „ apud *Jo. Jac. Carlinum*, & *Ant. Pacem* „ 1599. in 4to. „ Pagg. 32.

(43) Catalogus Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 62. Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 122. Ludovici Antonii Muratorii Scriptores rerum Italicarum, T. II. Mediolani, 1723. in Fol. p. 223. Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXXVII. Anno 1725. in 12mo. p. 38. Journal des Savans, T. LXXIX. Août 1726. p. 528. Methode pour étudier l'Hiſtoire, de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. VIII. à Paris 1735. in 12mo. p. 1256.

Antoine Caraccioli aiant publié en 1626. les quatre Auteurs dont il eſt fait mention ſur le Titre de cet ouvrage, *Camillus Peregrinius* le ſuivit, & mit au jour ſon Hiſtoria Principum Langobardorum, à Naples en 1643. in 4to. à la tête de laquelle il fit imprimer l'Hiſtoire de *Herempertus* ſur un autre Mſ. continué juſqu'en 888. au lieu que celui qu'*Ant. Caracciolo* a ſuivi, ne va que juſqu'à l'an 880. Mr. *Muratorius* voiant que ces deux Recueils étoient *très-rares*, prit la reſolution de les inſérer dans ſes Scriptores Rerum Italicarum. C'eſt ce qu'il a executé. Le Recueil de *Camillus Peregrinius* s'y trouve T. II. p. 221. & ſuiv. & celui du *Caracciolo* T. V. p. 1. & ſuiv. Mr. *Muratorius* nous aprend ce qu'il a fait à cet égard, dans la Préface, qu'il a miſe à la tête de l'Hiſtoria Principum Langobardorum, T. II. p. 223. „ Nunc rurſus prodeunt vete- „ res aliquot Chronologi a *Caracciolo* jam, „ & *Peregrinio* evulgati ſed exemplaribus „ tam *raris*, ut ego de uno mihi acqui- „ rendo jam deſperaſſem, niſi meus inter „ paucos amicus *Godeſridus de Philippis*, „ . . . votis meis opem tuliſſet. Edidit „ autem primum *Antonius Caracciolus* ex „ Ordine Clericorum Regularium Presby- „ ter anno 1626. Neapoli, antiquos „ Chronologos quatuor, ſcilicet, *Herem-* „ *pertum*, ſive *Erchempertum* Langobar- „ dum, *Lupum* Protoſpatam, Anonymum

Caſſi-

Cesare D'Engenio CARACCIOLO.

Napoli Sacra di D. *Ceſare D'Engenio Caracciolo*, Gentilhuomo Napolit. Oue Oltre le vere origini, e fondationi di tutte le Chieſe, Monaſterii, Cappelle, Spedali, e d'altri luoghi ſacri della Città di Napoli, e de' ſuoi Borghi. Si tratta di tutti i Corpi, e Reliquie de' Santi, e Beati, che vi ſi ritrovano, con vn brieue Compendio delle lor vite, e dell' opere pie, ch'in detti luoghi ſi fanno. Si deſcriuono gl'Epitafii, & inſcrittioni non ſolo che di preſente ſono, ma che per l'adietro ſono ſtati in detti luoghi. Si

„ Caſinenſem; & *Falconem* Beneventa-
„ num cum Appendicibus Hiſtoricis: O-
„ pus ſane plurimi faciendum, quod ob-
„ ſcuris ſeculis non parum lucis adfert, ac
„ praecipue illi Italiae parti, quae nunc
„ Regnum Neapolitanum conſtituit. In
„ eiuſmodi palaeſtra ſubinde ſucceſſit *Ca-*
„ *millus Peregrinius Alexandri* filius, ...
„ anno 1643. Neapoli publica luce dona-
„ vit Hiſtoriam Principum Langobardo-
„ rum, ubi *Erchemperti* iterum prodiit
„ Hiſtoria caſtigatior, & multis addita-
„ mentis utilior. Ad haec *Peregrinius* O-
„ puſcula & documenta varia congeſſit in
„ idem argumentum collimantia, addens
„ etiam Diſſertationem de finibus antiquis
„ Ducatus Beneventani, & Seriem Abba-
„ tum Caſinenſium, accurate digeſtam,
„ & denique Caſtigationes in *Lupum* Pro-
„ toſpatam, Anonymum Caſinenſem, &
„ *Falconem* Beneventanum .... Itaque
„ ſingula haec in Collectionem noſtram
„ inferenda fuiſſe, Eruditus nemo negabit.
„ ... Verum illud incommodi hactenus
„ occurrit, ut qui Libro *Caracciuli* deſti-
„ tutus foret, ubi Anonymus Caſinenſis,
„ & duo alii Chronologi legebantur, Ca-
„ ſtigationibus & Notis *Peregrinii* in eoſ-
„ dem Chronologos uti vix poſſet, quip-
„ pe ſeorſim editis. Igitur curae mihi
„ fuit, ut nunc Chronologorum textus
„ cum Notis *Peregrinii* conjungeretur,
„ quo facilius univerſa haec tela ſub ocu-
„ los Lectorum incurreret. Anonymum
„ quoque Caſinenſem datum eſt mihi ali-
„ qua ex parte ſupplere poſſe beneficio
„ Codicis Caſinenſis. „

L'Edition originale du *Caracciolo*, n'a donc d'autre prix, que celui de la *rareté*, puiſqu'elle eſt deſtituée des Notes de *Peregrinius*, dont Mr. *Muratorius* l'a enrichie; mais comme tout le monde n'eſt pas en état d'aquerir la grande Colection de *Muratorius*, s'il joignoit l'Hiſtoria Langobardorum de *Peregrinius* aux Chronologues du *Caracciolo*, il auroit dequoi ſe paſſer en quelque façon de *Muratorius*. Je dis en quelque façon, car *Muratorius* a encore inſéré dans ſon Recueil, quelques Diſſertations de *Peregrinius* le jeune, & a augmenté le Croniqueur anonime du

Landesbibliothek Oldenburg

Si fà anche memoria di molti huomini Illuſtri ſi per ſantità di vita e per dignità, come per lettere, per armi, per pittura, e ſcoltura hauendoſi contezza di molte recondite hiſtorie, coſi ſacre, come profane. Con due brieui trattati vn de' Cimeterii, e l'altro de gli ord. de' Caualieri. Opera non men vaga, che vtile, e curioſa. Con piu Indici. In Napoli, per *Ottavio Beltrano*. M. DC. XXIV. (1624.) Ad iſtantia de *Stefano Moliuiero* in 4to. Pagg. 676. Sans les piéces liminaires, & un feuillet d'additions. *Rare.* (44)

De-

Mont-Caſſin. Ce qui fera que l'on préferera toujours ſa copie aux deux Originaux.

Le *Caracciolo* a publié quelques autres Livres, qui ſont auſſi *rares:* & dont *Nicolò Toppi* a donné la liſte dans ſa Bibliotheca Napoletana, in Napoli, 1678. in Fol. p. 25. La Bibliotheca Kielmans-Eggiana, met T. II. p. 969. au nombre des Livres *rares* le Traité intitulé: „*Ant.* „*Caraccioli* Biga illuſtrium Controver- „ſiarum. 1. de *S. Jacobi* Apoſtoli acceſſu „ad Hiſpaniam. 2. de funere *S. Martini* „a *S. Ambroſio* procurato. *S. Baſilius* Mag- „nus Orat. de Jejunio. Neapoli, apud „*Tarquinium Longum*, 1618. in 8vo.„

On a orné d'une note de *rareté* le Livre ſuivant, dans la Bibliotheca Vniverſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 267. „*Antonii Caraccioli* de ſa- „cris Neapolitanae urbis Monumentis, „in quo plura, in ea à primaeva ipſius „per Apoſtolorum Principem inſtitutione, „ad uſque annum *Chriſti* fere nongente- „ſimum geſta, narrantur, illuſtrantur, „& ad veritatem Hiſtoricam revocantur. „Neapoli, 1645. in Fol.„ Cet Exemplaire ne s'eſt vendu que 8. flor. 10. ſous; au lieu que celui qui eſt coté dans la Bibliotheca Menarſiana, p. 76. a été pouſſé juſqu'à 30. florins.

(44) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 62.

On conſerve un Exemplaire de cet Ouvrage dans nôtre Bibliothéque Roiale. L'Auteur y a travaillé pluſieurs années, comme il le déclare dans ſa Dédicace, adreſſée à *Ottavio Giraldi*: & datée du 15. de Décembre 1623. En parlant des Temples, l'Auteur ne s'eſt pas contenté de nous donner les Catalogues des Reliques qui s'y trouvent; mais il a copié un grand nombre d'Epitaphes, qui ſeront d'un meilleur uſage pour les curieux.

Charles de Lellis a publié la continuation de cet Ouvrage, ſous le Titre ſuivant: „Parte ſeconda overo ſupplemento alla „Neapoli Sacra, da *Carlo De Lellis*, ove „ſi aggiongono le fondationi de luoghi „ſacri

Descrittione del Regno di Napoli diviso in dodeci Prouincie, nella quale con breuità si trattta della Fedelissima Citta di Napoli, e delle cose più notabili di essa, e delle Città, e Terre più illustri del Regno, con le Famiglie Nobili, non solo di quella, ma dell' altre Città di esso Regno. Con i Vescouadi, & Arciuescouadi, e Santi, che sono in esso, arrichita del Memoriale di tutti quelli, che hanno dominato il Regno dopo la declinatione dell Imperio Romano. Co i nomi di tutti i Cardinali, e Pontefici, che sono nati in esso, si come ancora di tutti i Vescoui, & Arciuescoui di Napoli. Con vn catalogo di tutti i sette Offici del Regno, e di tutti i Titolati. E con la Numeratione de' Fuochi, e Regii Pagamenti, publicata vltimamente nell' Anno 1670. Raccolta e data in luce da *Cesare d'Engenio Caracciolo*, *Ottauio Beltrano*, & altri Autori. Settima impressione. All' Illustrissimo Signor D. *Giacomo* Capece *Galeota*, Cavaliero dell' Abito di San *Giacomo*, Duca di S. Angelo a Fasanella, Regio Consigliero collaterale, e Regente la Regia Cancellaria. In Napoli, per *Ottavio Beltrano* e di nuouo per *Nouello de Bonis*. 1671. Con Licenza de' Superiori. Ad instanza d' *Adriano Scultore* all' insegna di S. *Marco*. in 4to. Pagg. 288. Sans la Dédicace & l'Avis au Lecteur. *Edition rare.* (45)

FER-

„ facti eretti depo dell' *Engenio*, in Napo„ li, 1654. in 4to.„ Il est dificile de trouver cette seconde Partie, pour avoir l'Ouvrage complet. *Nic. Haym* la met avec raison au rang des Livres *rares*, dans sa Notizia de' Libri rari, p. 62.

(45) Nic. Haym Notizia de' Libri rari. p. 63. Bibliotheca Hubneriana, Hamburgi, 1732. in 8vo. p. 53.

Nôtre Auteur fut le premier, qui fit la description du Roiaume de Naples. Quelques autres Savans l'imitérent: & *Ottavio Beltrano* profita de leurs additions. Il recueillit le tout en un volume, & en fit quelques Editions. Celle-ci est la meilleure. Elle a été enrichie de deux Tables, l'une des Chapitres, & l'autre des familles de Qualité, dont il est fait mention dans cet Ouvrage. C'est ce qui la fait rechercher. On la trouvera ici chez Mr. *Duve*.

Landesbibliothek Oldenburg

FERRANTE CARACCIOLO.

I Commentarii delle Guerre fatte co' Turchi da *Giovanni D'Auſtria* dopo che venne in Italia, ſcritti da *Ferrante Caracciolo* Conte di Biccari. In Fiorenza, M. D. LXXXI. Appreſſo *Giorgio Mareſcotti*, Con licenza de' Superiori. *Et à la fin:* In Fiorenza, Nella Stamperia di *Giorgio Mareſcotti.* MDLXXXI. in 4to. Pagg. 137. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. *Fort-rare.* (46)

PAS-

(46) Bibliotheca Sarraziana, Hagae Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 128. Bibliothéque ancienne & nouvelle, à la Haye, chez Pierre Goſſe, 1740. in 8vo. P. II. p. 74. Altera Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtel. 1741. in 8vo. P. II. p. 103. Haym Notizia de' Libri rari, p. 81.

Cet Ouvrage eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Nous en devons la publication aux ſoins de *Scipion Ammirato*, qui l'a enrichi d'une Dédicace, datée en ces termes: „ Il primo di Marzo dell' anno 1581. „ Dalla mia piccola villa di Fieſole. „ Il nous aprend dans cette Dédicace, qu'il trouva ces Memoires à Naples, & qu'il crut rendre un ſervice ſignalé au public en les mettant au jour: ſur tout puiſque l'Auteur étoit un témoin éclairé des faits qu'il raconte: & des conſeils qui les avoient produits. Ecoutons le parler lui-même: „ Il Conte, il quale à tutta quel- „ la guerra interuenne, il quale potè per „ la condition del ſuo grado hauere par- „ ticolar ragguaglio non che de i ſucceſſi, „ ma de i conſigli, & d' ogn' altra circon- „ ſtanza importante in tal guerra auuenu- „ ta, ſi fuſſe poſto per ſuo piacere, & „ per fuggir otio à narrarla. Il che gli „ riuſci coſi felicemente, eſprimendo non „ ſolo le cagioni delle coſe, ma tutto quel- „ lo, che in prò ò in danno dell' una o dell' „ altra parte riſultò, con le memorie diſtin- „ te della nauigatione, de porti, de far „ acqua, dell' ordinanze, del riconoſcere, „ dell' armi coſi d'offeſa, come da difeſa, „ della qualità de legni, & d'ogn' altra co- „ ſa neceſſaria & degna d'auuiſo; che per- „ dendoſi la memoria delle coſe auuenute „ con le morti di coloro, che v'inter- „ uengono, pare che queſto libro rimanga „ per vn' eſempio viuo, & per vn ritrat- „ to immortale di tutti quegli auuenimen- „ ti, ſerua in ſomma non ſolo per vno „ ſtimolo ardentiſimo à figliuoli, & ſuc- „ ceſſori del noſtro Re à pigliare vn dì l'ar- „ me contra sì potente nimico, ma per „ vn ricordo, & per vn ammonimento „ ſecuriſſimo di in che via, & con quali „ arti ſi poſſa cotanta grandezza, & po- „ tenza calcare. Il qual teſoro, che per „ tal nome non ho roſſor di chiamarlo, „ eſtimando io, che non douеſſe in conto „ alcuno ſtar ſepolto, preſi partito di dò-

„ uerne

PASQVALE CARACCIOLO.

La Gloria del Cavallo di *Pasquale Caracciolo* divisa in diece libri. In Venetia per il *Giolito*, 1566. in 4to. Pagg. 970. *Edition fort-rare.* (47)

„uerne far altri partecipe, & per conse-
„guente di mandarlo alla stampa, come
„ho fatto; non temendo che il Conte,
„il qual dona altrui Volentieri del le sue
„cose, s'habbia à dolere, ch'io mi sia
„di mi arbitrio fatto delle sue fatiche, &
„de suoi studi in tal guisa dispensatore.„
v. Bibliotheca Napoletana di *Nicolò Toppi*, in Napoli, 1678. in Fol. p. 84.

(47) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1728. in 8vo. p. 18.

Mr. *Haym* dit, que cette Edition est la meilleure & *rare*. C'est sans doute parce qu'elle est du *Giolito*. Mais comme il a réimprimé cet Ouvrage en 1586. & qu'il y a fait quelques additions, je ne doute pas que cette Edition ne l'emporte sur la premiere. Elle est cotée dans la Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstelaed. 1729. in 8vo. P. II. p. 74. „La Gloria „del Cavallo. Opera dell' illustre *Pas-*„*qual Caracciolo*, in X. libri. ne' quali, ol-„tra gli Ordini appartenenti alla Cavalleria „si descrivono tutti i particolari, che son „necessari nell' allevare, custodire, ma-„neggiare & curar Cavalli: con essempi „tratti da tutte l'Historie antiche, e mo-„derne. Agggiontovi in questa ultima „Editione le Postille. Con due Tavole co-„piosissime. In Venetia. Appresso i *Gio-*„*liti*. 1586. in 4to.„ On y a aioute cet-„te petite Note: *Liber in ipsa Italia & ubique rariss.* Cependant on n'en a paié que 8. flor.

L'Edition de Venise 1589. in 4to. est cotée dans la Bibliotheca Hulsiana, T. II. P. I. Hagae-Com. 1730. in 8vo. p. 322. où elle s'est vendue 30 flor. Mr. *Salthenius* en possedoit aussi un Exemplaire, cité dans la Bibliotheca *Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 331. où il l'a acompagné de la remarque suivante: „Liber *rarissimus*, teste Catal. Biblioth. „Gedan. 1748. p. 45. N. 436. ubi est E-„dit. Venet. 1608. in 4to.„

Cette derniére Edition se trouve aussi dans la Bibliotheca *Josephi Renati* Cardinalis *Imperialis*, Romae, 1711. in Fol. p. 103. „*Pasquale Caracciolo.* La glo-„ria del Cavallo con le giunte di *Giannan-*„*tonio Cito.* Venezia, per li *Giunti*, 1608. „in 4to.„

Je ne doute pas qu'on n'en ait encore fait quelque autre Edition; mais cela n'empêche pas que le Livre ne soit rare: soit parce qu'il a été imprimé en Italie, il y a plus d'un Siécle, soit parce que la matiére n'en convient qu'à des personnes, qui ne font pas de grandes Bibliothéques: & dont les Livres passent de Pére en fils, jusqu'à-ce qu'ils trouvent, dans la négligence de leurs

Landesbibliothek Oldenburg

CAROLVS CARAFA.

Caroli Carafae Episcopi Aversani Commentaria de Germania Sacra restaurata, sub Summis P. P. *Gregorio* XV. & S. D. N. *Vrbano* VIII. Regnante Aug. & Piissmo. Imp. *Ferdinando* Secundo. Coloniae Agrippinae, apud *Cornelium ab Egmond*, cIↃIↃcxxxix. (1639.) in 8vo. *Edition rare.* (48)

Ca-

leurs possesseurs, une cause assurée de leur destruction: où qu'ils périssent par quelque accident imprévu.

(48) S. S. Verzeichnüss einiger rarer Bücher, Franckf. 1723. in 8vo. p. 85. Theophili Sinceri Nachrichten von raren Büchern, ib. 1731. in 8vo. p. 213. Nachricht von den Büchern in der Stollischen Bibliothec, P. XV. Jena, 1741. in 4to. p. 616. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. II. Dresden, 1744. in 4to. p. 322. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 170 Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 208.

Quoique cette Edition se soit vendue à Cologne, il ne s'ensuit pas quelle y ait été imprimée. La beauté du papier & la netteté du caractére font assez voir, qu'elle a passé sous quelque presse Hollandoise. Elle est ici dans la Bibliothéque Roiale & dans celle de Mr. *Büncmann*. J'en conserve aussi un Exemplaire. L'Evêque d'Aversa l'a dédiée à la Vierge *Marie*, qu'il envisage non seulement comme sa déesse tutelaire; mais aussi comme la déesse de la guerre, à qui seule l'Empereur *Ferdinand* étoit redevable du succès de ses armes. Cette Dédicace est suivie d'une Epître adressée au Pape *Urbain* VIII. après quoi l'Auteur commence son Histoire, qui ocupe 352. pages, suivies d'une Table des matiéres.

La seconde partie de cet Ouvrage porte le Titre suivant, qui en découvre le contenu. „ Decreta, Diplomata, Privilegia „ aliqua, ex multis, quae in favorem Re- „ ligionis Catholicae & Catholicorum. in „ Germania emanarunt, ab anno 1620. „ usque ad annum 1629. ex Cancellaria „ aulica Imperii nec non ex cancellariis „ Regii Hungariae Regni Bohemiae, Ar- „ chiducatus Austriae, Stiriae, Carin- „ thiae, Carniolae. Et aliarum Provin- „ ciarum, quae sunt haereditariae Domus „ Austriacae, & ex Cancellaria Camerae „ Aulicae. „ Pagg. 308.

Presque tous les Auteurs que j'ai cités à la tête de cet article, ont ignoré la premiere Edition de cet Ouvrage. Mr. *Goetze* l'a indiquée l. c. & dit avec raison, qu'elle a vu le jour à Aversa, en 1630. in Fol. & qu'elle contient aussi bien les Décrets, les Diplomes & les Priviléges &c. que la nôtre, & celle dont je parlerai dans l'article suivant.

Je-

Caroli Carafae Episcopi Aversani Commentaria de Germania Sacra restaurata & ad Annum 1641. continuata. Sub P. P. *Gregorio* XV. & *Vrb.* VIII. Regnantibus *Ferdinando* II. & III. Imperatoribus, accesserunt decreta, privileg: ex Cancell. Imper. emanentia. Francofurti, 1641. in 12mo. *Edition rare.* (49)

Vic-

J'estime que cette prémiere Edition *rarissime* est dans la Bibliotheque Ducale de Wolffenbuttel, puisque Mr. *Salig* s'en est servi: & l'a citée dans son Historie der Augspurgischen Confession, T. I. Halle, 1730. in 4to. p. 58. Note a. Elle est aussi indiquée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 229. où l'on a mis faussement *Antuerp.* pour *Aversa*, sans doute parce que celui qui a fait ce Catalogue a lu *Anversa* pour *Aversa*.

(49) Bibliotheca Dolciana, p. 365. Catalogus Bibliothecae Raymundi Krafft, Vlmae, 1739. in 8vo. Histor. in 12mo. N°. 46. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, Jenae 1740. in 8vo. T. I. p. 962. Nachricht von den Büchern in der Stollischen Bibliothec, P. XV. Jena, 1741. in 4to. p. 616. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 35. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 404. 405.

Cette troisiéme Edition n'est pas tout-à-fait si rare que la précedente, aussi n'est elle ni si belle, ni si recherchee; quoiqu' elle doive l'acompagner dans une bonne Bibliothéque, à cause de la continuation que l'on y a aioutée. J'en ai trois Exemplaires uniformes devant moi, l'un de la Bibliothéque Roiale, l'autre de Mr. *Duve*: & le troisiéme que j'ai trouvé dans mon cabinet. Elle est divisée en deux parties, comme les précedentes. La premiere partie remplit 593. pages, sans les 2. Dédicaces & la Table. On en a retranché la conclusion que l'on voit dans l'Edition de 1639. p. 350. Elle commence en ces termes: *Paulo post hanc victoriam.....* & ocupe près de deux pages. On y a aioute d'un autre coté p. 405.-593. une continuation en guise de seconde partie, avec cette inscription: „ *Caroli* „ *Carafae* Episcopi Auersani Commenta- „ riorum de Germania Sacra restaurata „ Continuatio, sive Pars Secunda usq; ad „ annum 1641.„ Après cette continua- „ tion viennent les *Decreta*, *Diplomata* & *Privilegia* &c. qui ont le même Titre que dans l'Edition précedente.

Mr, *Freytag* a remarqué l. c. qu'on a réimprimé le premier Tome, sous le Titre suivant: „ *Caroli Carafae* Episcopi A- „ uersani Commentaria de Germania Sa- „ cra restaurata, sub summis Pontificibus „ *Gregorio* XV. & Sanctissimo D. N. *Urba-* „ *no* IIX. regnante Augustissimo & piissi- „ mo Imperatore *Ferdinando* II. ab illu- „ strissima Sodalitate Dominorum sub tu- „ tela assumtae. Viennae Austriae in do- „ mo Professorum S. I. congregata P. I. 1748. Pagg. 343. Sans les Dedicaces. P. II. p. 313. Sans la Table.

VICTOR DE CARBEN.

Propugnaculum fidei christianae *Victoris de Carben*, primum Judaei Rabi & legis periti, nunc Christiani Sacerdotis, instar dialogi, Christianum & Judaeum disputatores introducens, in quo quod *Jesus* verus Messias, verus Deus & homo totiusque humani generis Salvator sit, quodque eiusdem super benedicta Mater *Maria* omnium fidelium auxiliatrix virgo immaculata & perpetua permanserit: ex Lege, & Prophetis luculenter ostenditur, & comprobatur. in 4to. Sans lieu ni date. Feuillets 171. *Fort-rare.* (50)

Opus

Il y aioute, que l'on a retranché de cette Edition l'Epître adressée à *Vrbain* VIII. & toutes les piéces justificatives recueillies dans les trois premieres Editions, sous le Tître de *Decreta. Diplomata & Privilegia.* Ce qui fait qu'elle ne peut pas entrer en comparaison avec celles qui l'ont précedée.

J'ai observé que la négligence des Imprimeurs a donné lieu à quelques Editions postiches de cette Ouvrage. Dans les Analecta Litteraria de Mr. *Freytag* p. 208. on trouvera 1619. pour 1639. Dans la Method of studying the History de *Richard Rawlinson*, London 1729. in 8vo. T. II. p. 143. on a coté une Edition de Francfort 1651. in 4to. pour in 12mo. & dans la Bibliotheca Ludewigiana P. III. p. 1032. on a mis une Edition de 1659. pour 1639. Ce qu'il est bon de remarquer, en faveur de ceux qui n'aprofondissent pas ces matiéres.

Mr. *Du Fresnoy* dit, dans le Supplement de sa Methode pour étudier l'Histoire T. III. p. 155. que cet Ouvrage n'est pas rare: & il a raison, si l'on a égard aux quatre Editions diférentes que l'on en a fait. Mais si l'on en cherche une Edition singuliére, on verra par expérience, qu'elle ne se trouve qu'avec assez de dificulté: & & sur tout les deux premieres.

On a dit dans la Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. I. p. 962 que plusieurs d'entre les Catholiques ont tâché de suprimer cet Ouvrage. Je ne saurois concilier cette assertion, avec trois Editions, faites dans les païs Catholiques, sans compter celle de 1639. qui y a été débitée.

(50) Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 170.

Ce Livre est si *rare*, que Mr. *Wolfius* ne l'a peut-être jamais pu trouver, lui qui en a cependant parlé amplement dans sa Bibliotheca Hebraea. Si l'on en consulte le Tome I. p. 355. on verra, que Mr. *Wolfius* n'avoit alors qu'une connoissance fort obscure de cet Ouvrage, puisqu'il l'y confond avec celui dont je parlerai dans l'article qui suit. *Jean Henri Engerer* Ministre

Opus aureum ac novum, & a doctis viris diu exſpectatum Dñi *Victoris de Carben*, olim Judaei, ſed modo Chriſtiani & Sacerdotis, in quo omnes Judaeorum errores manifeſtantur, qui hactenus nobis ignoti fuere. Declarantur etiam in hoc opere omnes Judaeorum mores, quos circa quaecunque opera exercere conſueverunt, ac tandem (id quod inauditum eſt) ex Veteri tantum teſtamento convincuntur. *Et à la fin*: Impreſſum eſt hoc opus egregium, quod à multis etiam doctoribus eſt commendatum ac reviſum, Coloniae per honeſtum civem, *Henr. de Nuſſia* An. Dom. 1509. in 4to. Feuilles 19. *Edition fort-rare.* (51)

Jo-

ſtre de la Parole de Dieu à Schwobach, voiant que Mr. *Wolf* avoit donné à gauche, lui envoia le Titre entier de cet Ouvrage: & l'acompagna d'une ample deſcription, que Mr. *Wolf* inſéra enſuite dans ſa Bibliotheca Hebraea, Vol. IV. p. 568. & ſuiv. Elle eſt aſſez détaillée, pour donner une connoiſſance exacte de ce Livre. Il a été imprimé avant l'année 1518. puiſque quelqu'un avoit écrit cette date dans l'Exemplaire dont Mr. *Engerer* s'eſt ſervi. Mr. *Fabricius* parle de ce Traité dans ſa Bibliotheca Graeca, L. V. C. VIII. Vol. VII. p. 127. comme s'il avoit vu le jour en 1518. Il le diſtingue d'un autre Ouvrage, qu'il nomme, *Dialogus de religione inter Judaeum & Chriſtianum;* mais ce Dialogue n'eſt autre choſe que le *Propugnaculum fidei.*

On trouvera dans la Bibliotheca *Danielis Salthenii*, p. 51. le Titre ſuivant, qui me paroît annoncer une Traduction ou un extrait de la ſeconde partie du *Propugnaculum fidei.* Le voici: „ Ayn ſchoyn „ und ſuberlich Tractat von der edele rey- „ ne und unbefleckte Jungfrauſchafft *Ma- „ rie* der hymelſche Königyn, ... durch „ mich *Victor von Carben*, zur Zyden eyn „ Juede und Rabi der juediſche Schrifft „ und nu von chriſtlicher Ordnung ein ar- „ mer unwerdiger Prieſter, geendet und „ gedruckt in Coellen, in den Joren un- „ ſers Herenn tuſent vünff hundert und „ zehen. (1510.) in 4to. „

Mr. *Salthenius* y a aiouté la note ſuivante. „ Liber *rariſſimus*, ipſique Poly- „ hiſtori Hebraeo *Wolfio* ignotus. „ Il „ auroit pu y aiouter Mr. *Fabricius*, qui n'en a pas eu plus de connoiſſance que Mr. *Wolfius.*

(51) Unſchuldige Nachrichten, 1725. p. 261. Jo. Chriſtoph. Wolfii Bibliothecae Hebraeae Vol. III. p. 239. Jac. Frid. Reimmanni Catal. Bibliothecae Theologicae Syſtematico-criticus, Hildeſiae, 1731. in 8vo. P. I. p. 474 Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae 1643. in 8vo. P. I. p. 35. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königlichen Bibliothec zu

Landesbibliothek Oldenburg

JOANNES BAPTISTA CARCANVS.

Jo. Baptiſtae Carcani Mediolanen. Medici, Anatomen in florentiſſima Ticinenſi Academia publicè profitentis, Anatomici Libri II. In quorum altero de Cordis Vaſorum in fœtu vnione pertra-

Dresden, Vol. III. 1746. in 4to. p. 456. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 171. Freytag Analecta Litteraria, 209.

Mr. *Reimmann* indique l. c. une Edition de Cologne, 1504. in 4to. & dit, que ce Livre eſt *très rare*, & qu'il n'y en a que deux Editions, ſavoir la ſienne de Cologne, & celle de Paris. Il a repeté l'année 1504. dans le Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildeſiae 1741. in 8vo. p. 122.

Si cette Edition eſt veritable, Mr. *Reimmann* a trop fait d'aſſurer, qu'il n'y a que deux Editions de cet Ouvrage: puisque l'Edition dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, lui auroit été inconnue, & qu'elle en ſeroit la ſeconde, ſans compter celle de Paris. Mais qu'auroit-il dit, s'il avoit vu le Titre ſuivant, dans la Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 44. „ Opus au„ reum ac novum, & à doctis Viris diu „ expectatum D. *Victoris de Carben*, olim „ Judaei, in quo omnes Judaeorum er„ rores & mores declarat, nec non erro„ res atrociſſimos Ruthenorum. *Editio* „ *Antiquiſſima*, *ſine loco & anno*, rar. „

A preſent nous aurions quatre Editions de l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion. Cette Edition paroît être la premiere, & ſi celle de 1504. eſt réelle, elle ſera la ſeconde. Ceci détruiroit le ſentiment de Mr. *Strubberg*, qui a ſoutenu que l'Edition de 1509. étoit la premiere. C'eſt celle-ci qui fait l'objet de ſa Diſſertation intitulée: „ *Joh. Anton. Strubberg.* Epiſtola de *Victore* „ *a Carben*, Judaeo converſo, eiusque „ libro *rariſſimo* contra Judaeos ſcripto, „ & ab *Ortuino Gratio* 1509. edito. Je„ nae, 1721. in 4to. „

Mr. *Reimmann* a tort de compter le Livre de *Victor de Carben* imprimé à Paris en 1511. au nombre des Copies de ſon *Opus aureum*. Mr. *Wolfius* a fort bien remarqué dans ſa Bibliotheca Hebraea, Vol. III. p. 239. que cette prétendue Edition de Paris, ne contenoit, que le premier Livre de *Victor de Carben*, intitulé: „ de vita „ & moribus Judaeorum *Victoris de Car„ ben*, olim Judaei, nunc *Chriſti* miſera„ tione Chriſtiani, libellus. „ Pagg. 46. „

Cette Edition eſt *rare* ſelon Mr. *Wolfius* l. c. & ſelon Mr. *Goetze*, dans ſes Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 456. où il en donne le précis, & confirme ce que Mr. *Wolf* a aſſuré l. c. que ce n'eſt que le premier Livre, de l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion:

Mr. *Freytag* eſt auſſi pour la *rareté* de cette

tractatur, ostenditurq; hac in re explicanda solum *Galenum* ueritatis scopum attigisse, reliquos omnes Anatomicos lapsos fuisse. Ad celeberrimum atq; Excell. *Nicolaum Boldonium*, Prouinciae Mediol. Protophysicum. In altero de Musculis Palpebrarum atq; oculorum motibus deseruientibus, accuratè differitur ad *Zachariam Caimum* Philosophum ac Medicum praestantissimum. Ticini. Apud *Hieronymum Bartholum* 1574. in 8vo. *Fort-rare.* (52)

Hie-

cette Edition, dans ses Analecta Litteraria, p. 209. où il ataque *Mich. Maittaire*, qui a mis le Titre separé de cette Edition de Paris 1511. in 4to. dans ses Annales Typograph. T. II. p. 221. & dit, que ce Livret de *Victor de Carben* n'a pas été imprimé separément; mais à la suite du Livre de *Ricoldus de Monte Crucis* & de celui d'un anonime contre la secte des Mahometans.

L'Exemplaire de la Bibliothéque Roiale de Dresde est relié à la suite de *Ricoldus* contra Sectam Mahumeticam, Parisiis, 1511. in 4to. 16. Aprilis; mais il y en a deux Exemplaires separez dans la Bibliothéque du Roi de France, cotez dans le Catalogue de ses Livres imprimés, Théologie, T. I. p. 84. N. 1076.* & p. 86. N. 1106. Cette Edition porte le titre suivant: „ De „ Vita & moribus Judaeorum *Victoris de* „ *Carben*, olim Judaei, nunc *Christi* mi„ seratione Christiani Libellus. *Et à la* „ *fin*: Libelli de Vita & moribus Judaeo„ rum Domino *Victore*, nunc sacerdote „ Christiano, olim Judaeo; & totius O„ peris finis. Parisiis, ex Officina *Hen„ rici Stephani*, Anno Domini 1511. ul„ tima Aprilis. in 4to. „ Feuillets 86. Mr. *Strubberg* remarque l. c. que l'Ouvrage de *Carben* a été traduit en Alemand, & imprimé en 1550. in 8o. sous le Titre de *Victor a Carbens* Juden Büchlein.

(52) Christ Guil. Kestneri Bibliotheca Medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 417.

Sans le secours de nôtre Bibliothéque Roiale, je n'aurois peut-être pas trouvé ce Livre dans tout ce païs ici. L'Auteur l'a divisé en deux parties, dont la premiere ornée du Titre que j'ai donné à la tête de cet article, ocupe 44. feuillets, sans l'Avis au Lecteur, dans lequel *Carcanus* découvre le but qu'il s'est proposé dans la publication de ces Opuscules: „ Aliquot meos libros de uariis rebus A„ natomicis pertractantes in lucem edere „ decreui, ea ratione, non ut rerum no„ uarum studeam inuentioni, ... verum „ rerum Anatomicarum ab aliis inuenta„ rum, ac saepe falso ab eis descriptarum „ ueras studeam determinationi. quod eo „ magis mihi faciendum duco, quia me „ doctissimi atq; vna rerum Anatomica„ rum studiosissimi uiri *Augustinus Camera*, „ & *Aurelius Gallina* (quorum alter praxin

„ extraordinariam, alter logicen, atq; phi-
„ losophiam in Gymnasio Ticinensi miro
„ quodam modo publice profitetur) ad
„ hoc munus suscipiendum perficiendumq;
„ impulere. „

La seconde partie est intitulée: „ *Jo.*
„ *Baptistae Carcani* Anatomen in Floren-
„ tissima Ticinensi Academia publicè pro-
„ fitentis, Anatomicus. Liber II. In quo
„ de Musculis, palpebrarum atq; oculo-
„ rum motibus deservientibus pertracta-
„ tur. Ticini. Apud *Hieronymum Bartho-*
„ *lum.* MDLXXIIII. (1574.) in 8vo.„
„ Feuillets 44.

Le *Carcano* a dédié cette Partie à *Zacharie Caimus*, & se vante dans sa Dédicace, de mettre dans tout son jour la matiére des muscles des yeux & des paupiéres, que les plus grands Anatomistes, comme *Galien*, *Vesalius* & *Fallopius*, n'avoient pas su débrouïller. Ce n'est pas qu'il ne fit beaucoup de cas de ces Grands Auteurs; mais c'est parce qu'il ne suivoit personne aveuglément & aux dépens de la verité. Ecoutons-le parler lui même fol. 36. *verso* „Ego, vt verum fatear ingenuè,
„ nemini sum addictus ita, vt eorum
„ causa à veritate velim recedere. *Gale-*
„ *num* quippe, *Vesalium*, *Fallopium*, &
„ reliquos omnes Classicos Anatomicos
„ tanquam magnos praeceptores maximè
„ obseruo, eosq; summopere admiror,
„ colo, ac veneror, praecipuè praecepto-
„ rem meum *Fallopium*; cui tantum de-
„ bebunt artis Anatomicae studiosi, quan-
„ tum vtilitatis ex nostris hisce conatibus
„ se cognoscent excerpturos. Quicquid
„ enim boni dixero, in eum, & ad eum
„ relatum esse uolo. Is fuit, qui me do-
„ mi suae, dum Anatomen ab ipso discen-
„ di magno desiderio detentus ad celeberri-
„ mum Gymnasium me contuli Patauinum
„ liberaliter excepit. Is fuit qui me Ana-
„ tomen absolutissimè docuit. Is fuit de-
„ mum, qui me aetatis meae vigesimum
„ quintum nondum agentem annum in lo-
„ cum suum Patavii, vt Anatomen, &
„ medicinae partem chirurgicam publicè
„ profiterer, delectum à Magnificentissi-
„ mis Venetis curauit. Ad quod munus
„ obeundum, nisi mors eum magno ani-
„ mi mei mœrore praeocupasset, iam e-
„ ram accinctus. Huic itaque tanquam
„ magno praeceptori me debere fateor;
„ atq; eius scripta tanquam à virtutum
„ omnium fonte emanantia, ac ab ipso
„ ad me dono missa, maxima reuerentia
„ exosculor. Caeterum cùm in nonnullis
„ ab eius sicuti & à *Vesalii* & *Galeni* placi-
„ tis veritatis ergò recedere cogar; ne-
„ que ob amorem, quo eos prosequor,
„ veritas mihi sit enecanda; idcirco meam
„ in omnibus sententiam liberè, verèq;
„ semper proferendam decreui. „

Le *Carcano* n'étoit pas fort content de son état, comme il le témoigne dans le premier Livre, fol. 26. a. où il donne une idée de sa situation & de son caractére, en ces termes: „ De multis aliis re-
„ bus verissimè agemus; eóq; maximè si
„ alicunde mihi fuerit consultum quo me,
„ meamq; familiolam honestè sustentare
„ ualeam, hacq; ratione studiis meis li-
„ berè incumbere ualeam. Neq; ostia-
„ tim uictum quaeritans, pecuniam men-
„ di-

Landesbibliothek Oldenburg

„ dicem, ſicq; animum meum à meis „ dulciſſimis ſtudiis diſtraham. atq; eo „ maximè, quando is ego non ſim, qui „ alicui adulari, uel ſcurrilitatem exerce- „ re ſciam. Quò eorum auxilio aliquot „ & corpore, & mente ſaepe aegrotan- „ tium curam ſuſcipiam; quod & multi „ faciunt. Neq; is etiam ſim, qui prae- „ cioſis veſtimentis ceu phaleris equinis „ indutus, per vrbem inflatus ambulare; „ vel etiam ſummè ornatum aſturconem, „ ſuperbumq; ſonipedem conſcendere ſo- „ leam. Neq; demum is ego ſim, qui „ me in arte medendi mirabilem huic, „ uel illi praedicem, ac uenditem; quo „ hiſce mediantibus, omnibus perſuade- „ am, talem me eſſe, qualis re uera non „ ſum ..... A quibus cum penitus ſim „ alienus, aliquoq; ideo indigeam ſubſi- „ dio, quo ſtudiis meis operam nauare „ poſſim, non uereor, quin Dei O. M. „ primò, deinde Senatus Excellentiſſimi, „ ac tuo (ſc. *Nicol. Boldonii*) tandem au- „ xilio tale ſubſidium mihi ſit bene ceſ- „ ſurum. „

Quoiq; nôtre Auteur ait eu l'intention de beaucoup écrire, on ne voit que peu d'Ouvrages de ſa façon. *Georg. Abrah. Mercklinus* ne connoiſſoit que celui dont il eſt ici queſtion, & le Traité intitulé: „ De Vulneribus Capitis, Mediolani, „ 1584. in 4to.„ qu'il cite dans ſon *Lindenius* renovatus, p. 525. *Bartolomeo Corte* en indique deux autres, inconnus à Mrs. *Lindenius*, *Keſtner*, *Jöcher* &c. dans ſes Notizie iſtoriche intorno à Medici Scrittori Milaneſi, in Milano. 1718. in 4to. p. 111. „ Le premier eſt intitu- „ lé: Exenteratio cadaveris Illuſtriſſimi „ Cardinalis *Caroli Borromei*, Mediola- „ ni 1584. in 4to.„ Le ſecond porte le Tître ſuivant: „ Lettera di *Gio. Batiſta* „ *Carcano Leone*, publico Anatomico nel- „ lo ſtudio di Pavia, del felice ſucceſſo di „ ſua Anatomia fatta queſt'anno 1585. „ del meſe di Gennajo nello ſtudio ſopra- „ detto, dedicata al Nobiliſſimo Giova- „ ne il Sign. *Antonio Reina* figliuolo del „ Molto Illuſtre, il Sig. *Gotardo Reina* Regio, e Ducal Senatore in 4to. „

Il y a aparence que c'eſt la petiteſſe de ces deux piéces, qui les a rendu inviſibles: & les a dérobé à la connoiſſance de pluſieurs Biographes. *Filippo Picinelli* qui a ſuivi Mrs. *Mercklin* & *Morigia*, dans ſon Ateneo dei Letterati Milaneſi, in Milano, 1670. in 4to. p. 274. n'en a pas dit un mot. *Philippe Argelati* les a cité, dans ſa Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium, Mediolani 1745. in Fol. T. I, P. II. Col. 301. Celui-ci parle de deux autres Savans nommés comme le nôtre, *Jean Baptiſte Carcagno*; dont le premier étoit auſſi Médecin à Pavie, & le ſecond Jéſuite. Pour ne pas les confondre, il faut ſavoir que nôtre Auteur a vécu juſqu'à la fin du XVI. Siécle, & qu'il eſt mort vers l'an 1600. que le ſecond eſt né en 1626. & eſt décedé le 13. d'Octobre 1705. & que le troiſiéme a vu la lumiére du jour en 1670. Si nôtre Auteur s'étoit toujours nommé Gio. *Batiſta Carcano Leone* comme il l'a fait dans ſa derniére piece, il ſeroit facile de le diſcerner par ce ſurnom, que le *Corte* lui a fort bien donné l.c. comme *Mercklinus* l'avoit fait avant lui. v. *Chriſtian Wil-*

Landesbibliothek Oldenburg

HIERONYMVS CARDANVS.

Hieronymi Caſtellionei Cardani, Medici Mediolanenſis de malo recentiorum medendi uſu. Venetiis, 1536. in 8vo. *Edition très-rare.* (53)

Hie-

Wilhelm Keſtners Medicinisches Gelehrten-Lexicon, Jena, 1740. p. 175. 176.

(53) Lucae Oſiandri de Studiis Verbi Divini Miniſtrorum privatis recte inſtituendis admonitio. Franckf. 1733. in 4to. p. 182. Note*.

Toutes les Editions ſeparées des Ouvrages de *Cardan* ſont *rares*, comme Mr. *Engel* l'a fort bien remarqué, dans ſa Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 36. mais les unes ſont plus rares que les autres. Et l'on peut aſſurer hardiment, que celle-ci eſt l'une des *plus rares*.

Si l'on n'étoit pas ſur ſes gardes, on pourroit s'imaginer facilement, que ce Livre n'eſt pas de nôtre *Cardan*; mais de *Girolamo Cardano Caſtiglione* dont *Philippo Picinelli* fait un Auteur ſeparé, dans ſon Ateneo de i Letterati Milaneſi, in Milano, 1670. in 4to. p. 337. à qui il attribue deux Ouvrages: I. „De Conſola„tione libr. 3. Venet. 1542. & II. A„rithmetica abſolutiſſima Norimbergae, „1543. in 4to.„

Il avoit trouvé ces deux Ouvrages dans *Conradi Geſneri* Bibliotheca, Tiguri. 1545. in Fol. fol. 327. 328. où *Geſner* les attribue à *Hieronymus Cardanus Caſtellioneus* Mediolanenſis Medicus. Le *Picinelli* a cru que ce double ſurnom & la qualité de ces Ecrits, l'autoriſoient à croire, qu'il faloit diſtinguer ce *Cardanus Caſtellioneus* de nôtre *Cardan*.

S'il eut pris la peine de conſulter la Bibliotheca Geſneriana locupletata de *Joſias Simler*, Tiguri, 1574 in Fol. p. 291. où l'Edition augmentée par *Jacobus Friſius*, ibid. 1583. in Fol. p. 345. Il auroit trouvé, que ces Continuateurs avoient attribué les mêmes Ouvrages à nôtre Auteur, & qu'ils avoient omis le ſurnom de *Caſtellioneus*.

Il y a aparence que *Jerôme Cardan* avoit deſſein d'illuſtrer ſon nom à la tête de ſes premiers Ouvrages, en y aiouſtant celui de *Caſtellioneus*, pour faire voir qu'il étoit iſſu d'une famille noble, qui portoit ce nom. Il nous conduit à cette idée, dans ſon Traité de vita propria, Pariſiis 1643. in 8vo. p. 4. où il dit: „ Seu ergo *Carda„norum* familia ipſa per ſe ſit, ſeu, vt „quidam putant ramus *Caſtellioneorum*, „certum eſt nobilem & antiquam fuiſſe. „.... Et p. 5. Si *Caſtilioniorum* ex fami„lia, ſumus adhuc nobiliores, *Caeleſtino* „IV. Pontifice M. ex eadem familia oriun„do. „

Il confirme cette verité, dans ſon Actio I. in Calumniatorem. à la ſuite de ſon Traité de ſubtibitate, Baſileae, 1582. in 8vo. p. 1025. où il fait opoſition de la famille à cel-

Hieronymi Cardani Medici Mediolanenſis, Metopoſcopia, Libris tredecim, & octingentis faciei humanae Eiconibus complexa:

celle de *Jules Ceſar Scaliger*, qu'il relance dans cet Ouvrage. Voici ce qu'il dit: „Quod nobilis ſit credere uelim, cùm „ſit ex deſcendentibus dominorum Pata„uii, Veronaeq; qui ſibi in principa„tum aſciuêre, è quibus unus *Canis Sigo„rius*, fratrem occîdit. Noſtram fami„liam, licet conſtet iam quingentis ſaltem „annis fuiſſe patriciam, anniſq; ſeptem, „atq; inſuper menſib. octo, non tyran„nide, ſed electione dominatam urbi „Mediolanenſi, ſeu *Cardani* ſimus, ſeu *Ca„ſtellionei* (nam eam familiam etiam Pon„tificem maximum *Celeſtinum* 4. uirum, „optimum, ut *Platina*, aliiq; teſtantur, ha„buiſſe certum eſt) non tamen in nu„mero laudum repono, ſed oneris poti„us, malimq; bonus ac praeſtans maio„ribus perditis, atq; humilibus, quàm „è ſplendida, atq; innocenti familia per„ditum & degenerem.„

Nam genus, & proauos, & quae non fecimus ipſi,

Vix ea noſtra uoco.

Cardan penſoit autrement vers l'an 1560. où il écrivoit ceci, qu'en 1536. où il commençoit à devenir Auteur. Alors il avoit beſoin des Titres de ſes Ancêtres pour lui donner du relief; mais vingtquatre ans après, il n'avoit plus beſoin que de ſon nom, pour recommander ſes Ouvrages.

(*Tom.* VI.)

Pour ce qui concerne le Traité coté à la tête de cet article, il eſt indubitablement de nôtre *Cardan*. Il en parle comme de ſa premiere production, dans ſon Traité de vita propria, p. 245. où il dit: „Bis magnam copiam, ac numerum „eorum perdidi: primum circa XXXVII. „annum, cum circiter IX. libros excuſ„ſi, quòd vanos, ac nullius vtilitatis fu„turos eſſe intelligerem..... nec ex „his libris quicquam decerpſi, aut inte„grum ſervavi, praeter librum *de malo „medendi uſu, à quo primam editionem „inchoaui*, & Arithmeticae rudimenta: „ex quibus conſtruxi Arithmeticam par„vam.„

Gabriel Naudé qui a publié à Paris le Traité de *Cardan* de vita propria, en 1643. in 8vo. l'a précedé de ſon Jugement ſur *Cardan*. Il y parle de l'Ouvrage en queſtion fol. uiij. & en donne le Titre ſuivant: „De malo recentiorum medico„rum medendi uſu, libellus centum er„rores illorum continens: Item alius de „ſimplicium medicinarum noxa. Vene„tiis apud *Hieronymum Scotum*. 1545.„

Il avoit entendu parler d'une Edition précedente; mais il n'en détermine pas l'année. Voici ce qu'il en dit: „Prio„rem editionem iam antea molitus fuerat „idem *Scotus*, ſed complectebatur tunc „lxvi. tantum errores, adeoque mendis „erat deformata, vt *Cardanus* in praefa-

xa: Cui acceſſit Melampodis de Naeuis Corporis tractatus, Graece & Latine nunc primum editus; Interprete *Claudio Martino Laurenderio* Doctore Medico Pariſienſi. Lutetiae Pariſiorum apud *Thomam Iolly* Librarium Juratum. via Jacobaea, ſub ſigno ſcuti Hollandici. M. DC. LVIII (1658.) Cum priuilegio regis Chriſtianiſſimi. in Fol. Pagg. 225. *Rare.* (54)

Hie-

„ tione ſecundae iſtius editionis dicere „ non veritus fuerit, *Erubeſco cum vltra „ etiam trecentos errores meos in hoc libro, „ praeter etiam admiſſos à Librariis reco- „ gnoſco*, & nihilominus à tam debili princi- „ pio, *Cardanus*, adeo celebris, & per- „ nagatae famae initium auſpicatus eſt: „ *primus enim iſte fuit librorum ab ipſo e- „ ditorum*, ſed tertio demum recuſus ite- „ rum fuit Pariſiis, in aedibus *Rouillii* in „ octauo 1565. „

Naudé annonce l. c. fol. uiiij. cette troiſiéme Edition, & en donne le Tître qui ſuit: „ Methodi medendi ſectiones IV. in „ quarum prima recentium medicamento- „ rum errores refelluntur, in 2. de ſim- „ plicium medicamentorum nocumentis „ agitur, 3. admirandas curationes, & „ praedictiones continet, 4. conſilia in „ diuerſis morborum generibus comple- „ ctitur, Pariſiis in aedibus *Rouillii* via „ Jacobaea, ſub ſigno Concordiae 1565. „ „ *Naudé* y aioute la remarque ſuivante: „ Fatetur ipſemet *Rouillius*, nihil in his „ ſectionibus contineri, quod non item in „ aliis operibus *Cardani* iam editis habere- „ tur: nam 1. & 2. libellum de *malo me- „ dendi* vſu conſtituunt, 3. extat integra „ poſt librum de Inſomniis; quartam vero „ ſecundus opuſculorum Tomus ſubmini- „ ſtrat . . . . „

Les deux premieres piéces, qui conſtituent l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion, ont enfin été inſérées dans les Ouvrages de Cardan imprimés à Lyon, en 1663. in Fol. T. VII. p. 199. & ſuiv. V. *Hieron. Cardanus* de libris propriis, Lugduni, 1557. in 8vo. p. 28.

(54) Fried. Gotthilf Freytag Analecta litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 212.

Je crois que ce Livre n'a pas été réimprimé: & que l'Edition de 1685. in Fol. cotée dans la Bibliotheca Rinckiana, p. 789. ne doit ſon origine qu'à une tranſpoſition de chifres. Il eſt du moins certain, qu'il n'a pas été inſéré dans les Oeuvres de *Cardan*, que Mr. *Spon* a publiées à Lyon en X. Vol. in Fol. 1663.

Mr. *Freytag* en a fait la deſcription dans ſon Adparatus Litterarius, T. I. p. 43. où il raporte un lambeau tiré du Privilége du Roi, qui permet à *Thomas Jolly* d'imprimer ce Livre, tant en Latin qu'en François: & déclare, qu'il ne ſait pas ſi on l'a publié en François. *Jean Hallervor-*

dius

Landesbibliothek Oldenburg

Hieronymi Cardani Mediolanenſis Medici & Philoſophi praeſtantiſſimi, in *Cl. Ptolemaei* Peluſienſis IIII. de Aſtrorum Judiciis aut, ut uulgo uocant, Quadripartitae Conſtructionis, libros commentaria, quae non ſolum Aſtronomis & Aſtrologis, ſed etiam omnibus philoſophiae ſtudioſis plurimum adiumenti adferre poterunt. Nunc primùm in lucem edita. Praeterea, eiusdem *Hier. Cardani* Geniturarum XII. & auditu mirabilia & notatu digna, & ad hanc ſcien-

dius parle d'un Exemplaire, dont le commencement étoit en François & le reſte en Latin. Voici ce qu'il en dit, dans ſa Bibliotheca curioſa, Regiomonti 1676. in 4to. p. 131. „ La Metopoſcopie, (de „ *Cardan*) compriſe en treize Livres, & „ huit cens figures de la face humaine: „ à laquelle a eſté adiouſté, le Traicté des „ marques naturelles du Corps, par *Me-* „ *lampus*; Le tout traduict en François „ par le Sieur *Claude Martin de Laurendie-* „ *ri* Docteur en Medicine fol. à Paris chez „ *Thomas Jolly*, 1658. Praefatio tantùm „ & Liber primus Gallicus eſt: Reliqui „ XII. Libri Latinè ſunt conſcripti, Me- „ lampodis autem libellus de divinatione „ ex naevis corporis ad Regem *Ptolomae-* „ *um* graecè ac Latinè eſt ſubjunctus. „

Il ſemble que le Volume que *Hallervord* décrit, ait été compoſé du commencement de l'Edition Françoiſe & du reſte de l'Edition Latine. S'il acuſe à juſte, on en pourra conclure, que *Thomas Jolly* a fait imprimer en même tems la Metopoſcopie de *Cardan* en Latin & en François: que l'Edition Françoiſe a été commencée; mais on ne ſauroit encore prouver par là, qu'elle ait été finie, quoiqu'il ſoit très-probable que le Libraire l'ait achevée, pour ne pas perdre les feuilles du premier Livre: & pour emploier les figures à ſon avantage.

Cardan donne une idée de cet Ouvrage, dans ſon Traité de libris propriis, Lugduni, 1557. in 8vo. p. 59. en ces mots: „Scripſi xiii. libros *Metopoſcopiae*, „..... In primo libro agitur de phiſio- „ gnomia: in ſecundo, de ſignificatis ge- „ neraliter omnium linearum: in ſequenti- „ bus ſeptem libris, De ſignificatione li- „ nearum iuxta planetarum loca, à Satur- „ no incipiendo, & ad Lunam deſcenden- „ do per ordinem: in decimo, de lineis „ plura loca poſſidentibus: in vndecimo, de „ linearum mixtione, tum de lineis ge- „ nuum, brachii, vmbilici, pedum: in „ duodecimo, de lineis in fronte mulie- „ rum: in tertiodecimo de uaenis & ſi- „ gnis aliis. Fuit hoc opus totum noſtrae „ inuentionis, praeter primum librum, „ obſeruationes tamen ab aliis ſumptae & „ congruentes. Docent autem ſolo aſpe- „ ctu hominum vitam, naturam, mores, „ fortunamq; agnoſcere libri hi. Nec „ quiſquam alius quòd id faciat, animad- „ uertere poteſt. Nam lineae ac ſigna il-

ſcientiam, rectè exercendam obſeruatu utilia, exempla. Atque alia multa, quae interrogationibus & electionibus praeclarè ſeruiunt, uanaq; à ueris rectè ſecernunt. Ac deniq; Eclipſeos, quam grauiſſima peſtis ſubſecuta eſt, exemplum. Baſileae. *Et à la fin:* Excudebat Baſileae *Henricus Petri* Menſe Martio, Anno MDLIIII. (1554.) in Fol. Pagg. 513. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (55)

Hie-

„ la non in manibus, ſed fronte, quae „ omnibus patet, obſeruantur. Non par„ uum eſt omnino opus, cum Uniuerſam „ artem amplectatur, atque eò maius, quòd „ ferme octingentis figuris illuſtretur. „

Cardan abregea enſuite cet Ouvrage, & le reduiſit à ſept Livres, comme il le témoigne dans ſon Traité de vita propria, Pariſiis, 1643. in 8vo. p. 249. 250. où il le met au rabais: „ *Metopoſcopiae* libros „ é xiii. in ſeptem contraxi, pars eſt Phy„ ſiognomiae. Accepi ex *Hieronimo Vi„ cecomite*, *Suetonius* extulit artem laudi„ bus mirum in modum, vmbras quaſdam „ veritatis animaduerti, ſeu vera ſeu fal„ ſa, difficillimum eſt aliquid determina„ re, nam ex falſis decipieris ob hominum „ & ſignorum multitudinem, & incon„ ſtantiam mutationis eorum. „

(55) Obſervationum ſelectarum ad rem litterariam ſpectantium Tom. X. Halae, 1705. in 8vo. p. 220. Joach. Fried. Felleri Monumenta inedita, Trim. X. Jenae, 1717. in 4to. p. 545. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 35. 36. Jac. Bruckeri Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. IV. P. II. Lipſiae, 1747. in 4to. p. 76. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. In 8vo. p. 172. Leſſings Schrifften, P. III. Berlin, 1754. in 12mo. p. 105.

Mr. *Duve* conſerve cette premiere Edition, comme la plus *rare*. *Cardan* l'a dédiée à *Jean Hamulthon* Archevêque de S. *André*, & Primat de l'Ecoſſe: & a daté ſa Dédicace de Milan le 16. de Juin 1553. Il y découvre les motifs qui l'ont excité à écrire cet Ouvrage, & à le dédier à cet Archevêque: „ Fecit caſus atque di„ uina voluntas quod neq; ſponte, neq; „ iudicio ut facerem, poſſem perſuaderi. „ Veneram Lugdunum, Lutetiam acceſſu„ rus ut ualetudini tuae opem afferrem. „ Qua ſpe pauculos libros mecum detule„ rani, ſperans reditum breui in patriam. „ Juſſiſti ut in Scotiam uenirem. Id cum „ cernerem, ſumptum temporis magnum „ facturum me exiſtimaui. Fortè fortu„ na dono quiſpiam mihi, dum aliud re„ quiro, librum hunc *Ptolomaei* dederat: „ Simul ut uidi, ne tantum mihi tempo„ ris periret, accingo me ad opus: ani„ mum neceſſitas ipſa addiderat. Emo „ libros, alii dono dant quos mihi neceſ„ ſarios eſſe exiſtimaui. Diuinitus occa„ ſionem oblatam credidi quam effugere

„ non

Hieronymi Cardani Mediolanenſis Medici & Philoſophi praeſtantiſſimi in *Cl. Ptolemaei* Peluſienſis IV. de Aſtrorum judiciis, aut, ut vulgò vocant, Quadripartitae conſtructionis Libros commentaria, quae non ſolum Aſtronomis & Aſtrologis, ſed etiam omnibus Philoſophiae ſtudioſis plurimum adjumenti adferre poterunt. Nunc recèns caſtigatiſſimè in lucē edita. Praeterea, eiusdem *Hier. Car-*

„non poſſem. Itaq; in *naui* dum opus „inchoatur, tam magno incremento au„ctum eſt, ut neq; magis ſi domi per „otium licuiſſet, creſcere potuiſſet. ... „Itaq; cum iam clarior luce ipſa *Ptolomae*„*us* ſtudioſis emergat, cuiuſnam auſpici„is magis quàm tuis, cuius humanitate „& liberalitate tanta occaſio mihi data eſt „atq; omnibus eruditis, iam fruendi „tanti uiri colloquio aedetur.„

L'Epître Dédicatoire eſt ſuivie de deux Préfaces, que l'on ne trouve pas dans le Tome V. des Oeuvres de *Cardan*, imprimées à Lyon, en 1663. in Fol. non plus que cette Epître. La ſeconde contient cependant quelques particularités, qui ne ſont pas à mépriſer.

Tout le monde ſait que l'Horoſcope de *Jeſus Chriſt*, que l'on voit dans cette Edition p. 159. & ſuiv. a donné beaucoup de chagrin à ſon Auteur. Il l'avoit prévu, c'eſt pourquoi il tâche de prévenir ſes juges dans cette ſeconde Préface: & de ſe défendre avant que d'être acuſé. Voici les poïnts qui pouvoient lui être funeſtes: „Primum quidem quaſi impiiſſi„mum dicent natiuitatem Domini hic ad„iecisſe, cui accuſationi & ſi ubi illam „adieci ſatisfecerim, impium non eſſe o„ſtendens, hic docere uolumus id maxi„mo conſilio & non minori pietate fa„ctum eſſe. Secundum, quod cum gra„tia ſit atq; fides donum merum Dei, „utramq; ego in aſtra impiiſſimè referam. „.... Tertium, quod legem noſtram, „quae pro peccatis minuitur & affligi„tur à Deo, aſtris ego ſubjici affirmem: „ut non iam iuxta pietatis cultum negle„ctum, à Deo calamitates expectare de„beat, ſed potius illud à conſtitutione ſy„derum.„

On dévine bien ſans moi, que ſes raiſons n'etoient pas des plus convaincantes. Auſſi n'ont elles pas pu empêcher, que le pauvre *Cardan* n'ait été acuſé d'impiété, & n'ait couru riſque de perdre la tête: ſelon Mr. *Naudé*, dans ſon Judicium de *Cardano*, qu'il a mis à la téte du Traité de *Cardan* de vita propria, imprimé à Paris, en 1643. in 8vo. *Gabriel Naudé* y prend la défenſe de *Cardan* contre *Scaliger*, fol. i. 7. & ſuiv. & prouve, qu'il n'eſt pas le premier, qui ait dreſſé l'Horoſcope de *Jeſus Chriſt*: & que cependant il a mieux aimé courre la riſque de ſa vie, que d'avoüer, que d'autres avoient fait la même choſe avant lui.

Landesbibliothek Oldenburg

Cardani Geniturarum XII. & auditu mirabilia & notatu digna & ad hanc Scientiam rectè exercendam obſervatu vtilia, exempla. Atque alia multa, quae interrogationibus & electionibus praeclare ſeruiunt, vanáq; à veris rectè ſecernunt. Ac denique Eclipſeos, quam grauiſſima peſtis ſubſecuta eſt exemplum. Lugduni, apud *Theobaldum* Paganum. 1555. in 8vo. *Edition fort-rare.* (56)

Hie-

Je donnerai ici un extrait des paroles de *Gabriel Naudé*, parce que ſon Livre n'eſt pas entre les mains de tout le monde. „ Quis ferat *Cardanum* eius impiae „ vanitatis accuſari, ob excogitatum à ſe „ thema natalitium Domini noſtri *Jeſu* „ *Chriſti*, quod tamen *Tyberius Ruſſilianus* „ *Sextus* Calaber, ſaeculo praecedente, „ tribus variis ſchematibus propoſuerat in „ *Apologetico* ... *adverſus cucullatos* ... „ Verum nec ipſe *Tyberius Ruſſilianus*, nul„ lo alio auctore tam grande nefas moli„ tus eſt, nam *Petrus de Alliaco* Cardina„ lis & Archiepiſcopus Cameracenſis, ... „ praeter quam contendit *Chriſti* natiui„ tatem praenoſci potuiſſe ex genethliacis „ obſervationibus, eiusdem inſuper nati„ vitatis ſchema cœleſte propoſuit, in elu„ cidario Aſtronomicae concordiae cum „ Theologica & hiſtorica veritate, & ip„ ſo *Petro* vetuſtior *Albertus Magnus* .... „ in ſuo ſpeculo aſtronomico loquutus „ eſt de ea in hunc modum ..... Pa„ tet inde quàm vafer *Cardanus* fuerit, „ nam cum certò certius exploratum habe„ ret themata *Chriſti* natalitia ab *Allia„ cenſi*, & *Tyberio Ruſſiliano* exarata fuiſ„ ſe, nec illum latere poſſent quae *Picus*, „ *Albumaſar* & *Bacchonus* de illis dixe„ rant, noluit tamen eorum vnquam me„ miniſſe, vt vulgo literatorum, inuentum „ iſtud ſuum fuiſſe, perſuaderet ... noluit „ deinceps quantumuis ab aemulis vrgere„ tur, & in diſcrimen capitis veniret, vel „ minimam de illis auctorib. mentionem „ iniicere; maluitque de ſua impietate tot „ rumores diſſeminari, quam ex opinione „ tam audacis facti, partam gloriam amit„ tere. „

Cardan a été mis pour cet éfet du rang des Plagiaires, par *Jacobus Thomaſius*, dans ſa Diſſertatio de Plagio literario, Suobaci, 1692 in 4to. p. 165.

Cardan nous aprend dans ſon Traité de Vita propria, p. 246. qu'il a écrit ſes Commentaires ſur *Ptolomée* en 1552. en voiageant ſur la Loire. Et dans ſon Livre de Libris propriis, Lugduni 1547. in 8vo. p. 69. il l'enviſage comme le meilleur de ſes Ecrits: & y diſtingue principalement l'Horoſcope de *Jeſus Chriſt*, qu'il croioit être admirable. v. Le Dictionnaire de *Bayle* §. *Cardan*, Note Q. & *Jacobi Bruckeri* Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. IV. P. II. Lipſiae 1744. in 4to. p. 75.

(56) Obſervationum ſelectarum ad rem litterariam ſpectantium, T. X. Halae, 1705. in 12mo. p. 220. Joach. Frid. Fel-

Hieronymi Cardani Opus novum, cunctis de Sanitate tuenda

Felleri Monumenta inedita, Trim. X. Jenae 1717. in 4to. p. 545. Sam. Engel Bibliotheca Selectiss. Bernae 1743. in 8vo. P.I. p. 35. 36. Jac. Bruckeri Historia critica philosophiae, T.IV. P.II. Lipsiae, 1744. in 4to. p. 76. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 172. 173. Berlinische Bibliothec, Vol.III. Berlin 1749. in 8vo. p. 431.

Cette jolie Edition est ici chez Mr. *Duve*. Elle est divisée en deux parties, dont la premiere ocupe 515. pages, sans les piéces liminaires. La seconde est ornée du Titre qui suit: „ *Hieronymi Cardani* „ Mediolanensis medici Geniturarum exem- „ plar. Praeterea & multa quae ad in- „ terrogationes & electiones pertinent su- „ peraddita. Et exemplum eclipsis quam „ consecuta est grauissima pestis, Lugdu- „ ni, apud *Theobaldum Paganum.* 1555. „ in 8vo. Pagg. 208. „ On a fait mention de cette Edition dans la Berlinische Bibliothec, l. c. où il est dit: „ Editio mi- „ nus castrata adeoque *rarissima*, ob duas „ imprimis genituras: Alteram Salvatoris „ nostri *Jesu Christi* cui p. 369. non sine „ insigni temeritate dicam an impietate „ thema Genethliacum erexit; in aliis E- „ ditionibus imprimis Basileensi illa de An- „ no 1578. in Fol. omissum; alteram Fi- „ lii sui primo geniti, ex qua vanitas huius „ scientiae elucescit dum tristem carnificis „ mortem Filii praevidere haud potuit. „

On trouvera le premier Horoscope P. I. p. 360. & le second P.II. p. 117. Quoique *Cardan* n'y ait pas prédit exactement la mort de son fils; il n'avoit pas laissé d'y annoncer, qu'il auroit beaucoup d'acusations à essuier: & qu'il couroit grande risque d'être empoisonné.

L'on y voit aussi P II. p. 55. l'Horoscope que *Cardan* avoit fait de sa propre personne, où il met le tems de sa conception au 28. Décembre, 1500. à 11. heures 30. minutes du soir: & sa naissance au 24 Septembre, à 6. heures 40. Minules après midi. Ces dates servent à fixer celle du jour de sa naissance, qui a beaucoup embaraſſé Mr. *Bayle* & le P. *Niceron*. *Cardan* a dit dans le Traité de vita propria, Parisiis 1643. in 8vo. p. 7. Tenta- „ tis, vt audiui, abortiuis medicamentis „ frustra, ortus sum an. MD. VIII. Calend. „ Octobris, hora prima noctis non exa- „ cta, sed paulo magis dimidia. „ Mr. „ *Bayle* dit, dans son Dictionnaire §. *Car-* „ *dan*, Note A. que le mauvais arrangement de ces paroles met les Lecteurs dans l'incertitude si *Cardan* est né le 1. Octobre 1508. ou le 24. Septembre 1500. Le P. *Niceron* s'étend d'avantage là dessus, dans ses Memoires, T. XIV. p. 233. où il remarque, que ces deux dates ne peuvent se concilier avec ce que *Cardan* dit dans le même Traité de vita propria, C. IV. p. 14, qu'il étoit convalescent, lorsque les François firent des réjouissances pour la victoire qu'ils remporterent sur les Venitiens près de l'*Adda*: qu'il est sur que cette victoire fut remportée le 14 Mai. 1509. & qu'il est probable que *Cardan* tomba mala-

da ac vita producenda Studiosis apprimè necessarium: in quatuor Li-

malade vers le mois d'Août, ou de Septembre de l'année précedente; or s'il commençoit alors sa huitiéme année, il a dû naître en 1501. Item que *Cardan* fait tomber sa 35. année à 1536. ib. p. 19.

Il y a sans doute une faute de copiste dans le Traité de vita propria, que *Cardan* n'a pas fait imprimer lui-même; mais qui a été publié par *Gabriel Naudé*: & il faut lire an. 1501. 8vo. Calend. Octobris. Car *Cardan* a non seulement dit l. c. qu'il avoit apris de sa mere, que sa conception s'étoit faite le 28. Décembre, 1500. mais il repete exactement cette date dans ses Aphorismi Astronomici Segm. IV. Operum T. V. p. 53. où il met la figure des signes qui accompagnerent sa conception, au milieu de la laquelle on lit ces mots: „ 1500. die 28. Decembris ho. 11. mi. „ 30. à meridie. Cor Cœli, 10 69. „ Conceptio nostra.„ Cela prouve évidemment, qu'il n'a pu naître, que vers la fin de Septembre 1501 & cet *VIII. Calend. Octobris*, qu'il a mis dans le Traité de vita propria, l. c. convient parfaitement avec le 24. Septembre qu'il a placé dans son Horoscope.

Je trouve une Edition inconnue du Traité dont il est ici question, dans la Bibliotheca *Danielis Salthenii*, p. 272. 273. „ *Hier. Cardani* in *Ptolemaei* Peluſienſis „ IV. de Astrorum judiciis, aut ut vulgo vo„ cant Quadripartitae Constructionis li„ bros. Bas. 1567. in Fol.„ où l'on ajoute la note suivante: „ Liber *rarissimus*, „ qui Auctori impietatis & Atheismi la„ bem affricuit, ob genituram *Christi* Lib. „ II. Cap. IX. pag. 164. Textu LIV. expli„ catam, teste *Vogtio* p. 168. & Observat. „ Hal. p. 221. sq. Conf. Edit. Basil. 1578. „ p. 281. & 285.„

Or Mr. *Vogt* ne parle l. c. que de l'Edition de 1554. in Fol. Ce qui feroit juger qu'il y a une faute d'impression dans la Bibliotheca *Dan. Salthenii* l. c. sur tout puisque ses citations répondent parfaitement à l'Edition de 1554.

Mr. *Salthenius* possedoit aussi l'Edition de 1578. in Fol. cotée l. c. p. 273. Il en cite, dans la note que j'ai copiée, les pages 281. & 285. & veut qu'on les confronte avec son Edition de 1567. Je ne saurois dire si c'est pour y voir l'Horoscope de *J. Christ*, ou si c'est pour y remarquer quelque mutilation. Je sai du moins que *Gabriel Naudé* ne connoissoit point d'Edition de 1567. & qu'en parlant de celle de 1578. il dit, qu'on en a retranché l'Horoscope de *J. Christ*. C'est dans son Judicium de *Cardano*, fol. oviij. où il en donne le Titre & la remarque qui suivent: „ In *Claudii Ptolemei* de Astrorum „ iudiciis, aut vt vulgo appellant quadri„ partitae constructionis libros IV. com„ mentaria, cum libellis de septem Erra„ ticarum stellarum qualitatibus; de xii. „ genituris, de interrogationibus, & „ *Conradi Dasypodii* tabulis in libros IV. „ apo-

Libros digestum. A *Rudolpho Sylvestrio*, Bononiensi, recens in lucem editum. Romae, apud *Zanettum*, 1580. in Fol. *Edition fort-rare.* (57)

Hie-

„ apostelimaticos (lisez *apotelesmaticos*) „ *Ptolemaei* ac descriptione Horologii Ar- „ gentoratensis. Basileae apud *Henric. Pe- „ tri* 1678. mense septembri. „ (in Fol.)

Voici le jugement dont *Naudé* acompagne cette Edition: „ Verum cum in e- „ ditione Lugdunensi in 8vo. & in alia „ quae prius Basileae facta maiori in char- „ ta fuerat, Seruatoris nostri genesis, „ non sine multorum indignatione legere- „ tur; ex posteriori ista nescio cuius con- „ silio, sed optimo tamen, sublata fuit. „

Mr. *Vogt* cite dans son Catal. Libror. rarior. p. 172. une Dissertation de *Jo. Andr. Schmidius* intitulée: „ Thema *Christi* nata- „ litium impie & absurde erectum, Jen. „ 1683. „ dans laquelle il est aussi dit, que l'Horoscope de *J. Christ* ne se trouve pas dans l'Edition de Bâle, chez *Henric. Petri*, 1578. in Fol. Cela peut-être; mais il se peut aussi, que Mr. *Schmid* l'assure sur la foi de *Gabriel Naudé:* & que celui-ci ait cherché l'Horoscope de *J. Christ* dans le *Liber Geniturarum* XII. de *Cardan*, où l'on voit plusieurs Horoscopes; au lieu que celui de *J. Christ* se trouve enclavé dans les Commentaires de *Cardan* sur le Livre de *Ptolomée* de Astrorum Judiciis. Quoiqu'il en soit, il est certain que Mr. *Vogt* s'est trompé, quand il a soupçonné que l'Horoscope de *J. Christ* ne se trouvoit point dans l'Edition des Oeuvres de *Cardan*, faite à Lyon en 1663. in Fol.. Le P. *Niceron* est tombé dans la même erreur, quand il a assuré l.c. p. 274. que l'Horoscope de *J. Christ* ne se trouve que dans les Editions de 1554. & 1555. & qu'on l'a retranché des suivantes.

Si l'Edition de 1567. in Fol. n'est pas apocriphe, elle contient cet Horoscope, au témoignage de Mr. *Salthenius* l.c. Pour les Oeuvres de *Cardan* je les ai sous mes yeux, & je puis assurer avec certitude, que l'on y trouvera l'Horoscope de *J. Christ*, T.V. p. 221.

Charles Spon Médecin de Lyon, qui a rassemblé les Oeuvres de *Cardan*, & les a fait imprimer à Lyon en 1663. in Fol. n'a pas respecté l'autorité des Indices expurgatoires, qui défendent la lecture des Commentaires de *Cardan* sur *Ptolomée*, jusqu'à ce qu'on en ait éfacé divers articles & sur tout l'Horoscope de *J. Christ.* v. *Casparis Quirogae* Index Librorum expurgatorum, Salmuri, 1601. in 4to. fol. 108. 109. & *Antonii a Soto Major* Index Librorum prohibitorum & expurgandorum, Madriti, 1640. in Fol. p. 517. *Mich. Lilienthals* Theologische Bibliothec, Königsberg, 1741. in 8vo. p. 989.

(57) Christ. Guil. Kestneri Bibliotheca medica, Jenae 1748. in 8vo. p. 713. Hermanni Boerhave Methodus studii medici, Amstelaedami, 1751. in 4to. p. 692.

Hieronymi Cardani de ſapientia Libri V. & de Conſolatione Libri III. Acceſſere *Petri Alcyonii* de exilio Libri II. Aureliopoli (Genevae) apud *Petrum & Jacobum Chouët*, 1624. in 8vo. *Edition rare.* (58)

Som.

Cet Ouvrage a été réimprimé à Bâle, chez *Sebaſtien Henric Petri*, en 1582. in Fol. & n'en étoit pas commun pour cela; c'eſt pourquoi *Charles Spon* l'a fait réimprimer dans le Tome VI. des Oeuvres de *Cardan*, p. 1-294. *Hermannus Conringius* en avoit parlé avec éloge, dans ſon Introductio in artem medicam, C. XIII. §. 4. & Mr. *Keſtner* en a raporté le jugement l. c. Note i. Voici ce que Mr. *Boerhave* en dit l. c. „ Commendo hic *Hieronymum Cardanum* Mediolanenſem Medicum, mirificum illum Scriptorem, quo „ uti dicit eruditiſſimus quidam ſcriptor, „ ſapientior nemo, ubi ſapit, dementior „ nullus, ubi errat. Liber eſt de *Sanitate tuenda rarus* quidem, placiturus tamen, ſi quis eum habeat. Reperitur „ etiam in operibus eius, quae edita ſunt „ Lugduni decem tomis in folio, anno „ 1663. una cum praefatione de vita „ *Cardani*, quae certe tam jucunda eſt, „ ut Lectori gratior ſit, quam ulla vel comoedia vel tragaoedia unquam ſcripta.„ Mr. de *Haller* y a aiouté une remarque qui mérite d'être lue.

Cardan avoit une grande Opinion de cet Ouvrage, & le préferoit à ceux de *Galien*: comme on le voit dans ſon Traité de Libris propriis, Lugd. 1557. in 8vo. p. 65.

(58) Gabr. Naudaei de Cardano judicium, Pariſ. 1643. in 8vo. fol. a 5. Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 496.

Cardan parle de cet Ouvrage dans ſon Traité de Libris propriis, Lugduni, 1557. in 8vo. p. 51. 52. en ces termes: „ Superfuit ex farragine illa folium unum „ de Sapientia, quod auxi primùm, deinde in quinque libros diuiſi, edidique: „ .... Agit autem in primo de diuina ſapientia: in ſecundo, de naturali: in tertio, de humana: in quarto, de diaboli-„ ca: in quinto, de errorum emendatione.... Explicant hi omnem humanae „ vitae curſum, viuendique rationem. „ Explodunt vanam ſuperſtitionem, mortaliumque cupidam futura ex illicitis artibus praeſciendi mentem coarguunt...„

Cardan avoit commencé par la publication du Livre *de Conſolatione*, qui parut à Veniſe chez *Hieronymus Scotus*, en 1542. in 8vo. Il y aiouta enſuite, en 1543. celui de la Sageſſe, comme il le témoigne dans ſon Traité de vita propria, Pariſiis, 1643. in 8vo. p. 247. & ils virent le jour de compagnie ſous le Tître ſuivant: „ De „ Sapientia Libri V. quibus omnis humanae vitae curſus viuendique ratio explicatur: item de conſolatione Libri III. „ & Ephemerus ſiue Libellus de Libellis „ propriis. Norimbergae apud *Joannem „ Petrejum* 1544. in 4to. „ Cette Edition

Somniorum Syneſiorum, omnis generis inſomnia explicantes, Libri IIII. per *Hieronymum Cardanum* Mediolanenſem Medicum ac Philoſophum. Quibus accedunt, eiuſdem haec etiam: De libris propriis. De curationibus & praedictionibus admirandis. *Neronis* encomium. Geometriae encomium. De uno. Actio in Theſſalicum medicum. De ſecretis. De Gemmis & coloribus. Dialogus de Morte. Dialogus de Humanis conſiliis, Tetim inſcriptus. Item ad Somniorum libros pertinentia: De minimis & propinquis. De ſummo bono. Cum gratia & priuil. Caeſ. Maieſt. Baſileae, per *Henricum Petri*. *Et à la fin: Henrici Petri*, anno ſalutis M. D. LXII. (1562.) Menſe Septembri in 4to. *Edition fort-rare.* (59)

Hie-

tion eſt la plus *rare*. Il eſt fait mention d'une Edition de Lyon, ſans date in 8vo. dans l'Index librorum Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 230. J'aurois du penchant à croire, que ce n'eſt autre choſe que celle de Genève, dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article. *Charles Spon* a inſéré le Traité *De Sapientia*, dans le T. I. des Oeuvres de *Cardan*, p. 490-582. & celui *de Conſolatione*, ibid. p. 588-636.

Le Traité de *Sapientia* a été défendu, ſans reſtriction, dans l'Index Librorum prohibitorum & expurgandorum d'*Antonius a Soto-Major*, Madriti 1640. in Fol. p. 517. Cela n'a pas empêché, qu'on ne l'ait traduit en François: & qu'on ne l'ait imprimé à Paris en 1652. in 4to. & 1661. in 12mo. Je trouve la premiere Edition dans la Bibliotheca Bultelliana, Pariſiis 1711. in 8vo. p. 202. „ La Scien„ce du Monde, ou la Sageſſe civile de „*Cardan*, trad. par le Sieur *Choppin*. Pa„ris *Quinet*. 1652. in 4to. „ Le Pere *Niceron* a coté la ſeconde dans ſes Memoires, T. XIV. p. 264 en ces mots: „ La Science du Monde ou Sageſſe civile de *Cardan*, traduite & augmentée. Paris 1661. in 12mo. „

(59) Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 297. Theſauri Epiſtolici La Croziani T. II. Lipſiae, 1743. in 4to. p. 2. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 36. Jac. Bruckeri Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. IV. P. II. Lipſiae, 1744. in 4to. p. 62. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 173. Biblioth. Dan. Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 333.

Cette Edition eſt ici chez Mr. *Duve*. Elle eſt diviſée en deux parties, dont la premiere contient la Dédicace de *Cardan* adreſſée au Cardinal *Charles Borromée*,

Hieronymi Cardani Medici Mediolanenſis, de Subtilitate Libri XXI. ad illuſtr. Principem *Ferrandum Gonzagam.* Mediolenſis Prouinciae praefectum. *Joh. Petrejus* Lectori: Habes hoc in libro, candide Lector, plus quam ſeſquimille, variarum non vulgarium, ſed difficilium occultarum & pulcherrimarum rerum cau-

deux Tables & un Errata. Tout cela n'eſt pas chifré. Le Traité des Songes de *Syneſius* ſuit immédiatement ces piéces liminaires, & ocupe 278. pages. Ainſi finit la premiere partie. La ſeconde porte le Titre ſuivant. „ *Hieronymi Cardani* Mediola„ nenſis Medici & Philoſophi Opera quae„ dam lectu digna: nempe, de libris pro„ priis. De Curationibus & praedictio„ nibus admirandis. Neronis encomium „ Geometriae encomium. De uno. Actio „ in Theſſalicum Medicum. De gem„ mis & coloribus. Dialogus de Mor„ te. Dialogus de Humanis conſiliis, „ Tetim inſcriptus. De minimis & „ propinquis. De ſummo bono. Cum „ Caeſareae Maieſtatis privilegio. Ba„ ſileae, per *Henricum Petri.* „ Pagg. 413. Sans la Table, qui eſt à la tête de cette ſeconde partie, & l'Errata que l'on voit à la fin.

Le P. *Niceron* cite une Edition de 1583. in 4to. dans ſes Memoires T. XIV. p. 275. qu'il enviſage comme la premiere, & je croirois qu'il y auroit une faute d'impreſſion, s'il ne l'avoit déja citée ibid. p. 260. Je doute fort de ſon exiſtiſtence, parce que j'en ai une Edition de 1585. in 4to. qui eſt auſſi dans nôtre Bibliothéque Roiale: & qui eſt une copie ſi exacte de la premiere qu' elle lui répond non ſeulement Titre pour Titre, page pour page, & presque toujours ligne pour ligne; mais, ce qui eſt ſurprenant, faute pour faute. C'eſt pourquoi on a eu ſoin d'y copier auſſi les Errata de la premiere Edition, pour n'y faire aucun changement.. Si c'eſt par ſcrupule, j'avouë que l'on a pouſſé la délicateſſe un peu trop loin. Car il il y a bien de la diférence entre copier quelque paſſage d'un Auteur avec les fautes d'impreſſion: & les conſerver toutes dans une nouvelle Edition, dès que l'Editeur en a donné la liſte. Dans le premier cas, en faiſant le moindre changement on court riſque de faire dire à un Auteur ce qu'il n'avoit pas intention de dire, en prenant pour une faute, ce qu'il a dit tout exprès: où s'il y a une faute réelle, on la doit découvrir, ſoit qu'elle tombe ſur le compte de l'Auteur, de l'Editeur, ou de l'Imprimeur; dans le dernier cas, on ne fait que ſuivre l'intention de l'Editeur, en corrigeant les fautes ſur la liſte qu'il en a donnée: & l'on rend un ſervice ſignalé au public, en lui procurant une Edition plus correcte, quoiq; d'ailleurs entiérement conforme à ſon original.

Soit donc que l'on ait copié ces fautes par ſcrupule, ou par bétiſe: cette Edition

cauſas, vires & proprietates, ab authore hinc inde experimento obſervatas: quae non ſolum propter cognitionem delectabiles, ſed etiam ad varios uſus, tum privatos tum publicos, multo utiliores quam hactenus plurimorum ſcripta, quae etſi ex philoſophia ſint, minoris tamen momenti eſſe, legens haec & illa, haud mecum diſſentiet; uti ſingula in adiecto indice perſpicue licet cernere. Norimbergae apud *Jo. Petreium*, jam primo impreſſum, cum Privilegio Caeſ. atque Reg. ad Sexennium. Anno M. D. L. (1550.) in Fol. Feuillets 373. Sans la Table. *Premiere Edition fort rare.* (60)

Hie-

tion de 1585. fait douter de celle de 1583. parce qu'il n'eſt pas probable, que l'on ait imprimé deux fois cet Ouvrage à Bâle en deux ans de tems, & que l'on ait conſervé les fautes de la premiere Edition jusques dans la troiſiéme. Peut-être y a t-il quelques Exemplaires de la ſeconde Edition datés de l'année 1583. Juſqu'ici je n'en ai pu découvir aucun, dans les plus grands Catalogues.

Gabriel Naudé n'a connu que la premiere Edition du Recueil dont il eſt ici queſtion. Il en donne le Titre, dans ſon iudicium de *Cardano*. Pariſiis, 1643. in 8vo. fol. u. ij. & y aioute la remarque ſuivante: „ Ex iſtis encomia *Neronis* & Geo„ metriae, edita poſtea fuerunt in ſecun„ da parte Amphitheatri ſapientiae Socra„ ticae Joco Seriae *Caſparis Dornavii*, pri„ mum vero in notis etiam *Lotichii* ad *Pe„ tronium* tomo ſecundo & ſeparatim Lug„ duni Batauorum in exiguo, & elegan„ tiſſimo volumine „

Charles Spon à inſére le Traité des Songes de *Syneſius* dans les Oeuvres de *Cardan*, T.V. p.433. & celui de Libris propriis, T.I. p.96. &c. v. *Jac. Frid. Reimmanni* Bibliotheca Hiſtoriae Litterariae, Hildeſiae 1739. in 8vo. p.406. 407.

(60) Obſervationum Sacrarum ad rem litterariam ſpectantium T.X. Halae, 1709. in 8vo. p.220 Joach. Frider. Felleri monumenta inedita, Jenae, 1714. in 4to. p.545. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p.171. Bibliotheca Dan. Salthenii, Regiomonti 1751. in 8vo. p.272.

Cette premiere Edition eſt remarquable, quoiqu'elle ne ſoit qu'une ébauche de celles que *Cardan* a publié dans la ſuite: parce que c'eſt elle qui a donné lieu au Traité de *Jules Ceſar Scaliger* de Subtilitate, imprimé pour la premiere fois à Paris chez *Vaſcoſan*, en 1557. in 4to. *Cardan* nous donne une idée de ſon Ouvrage dans ſon Traité de Libris propriis, Lugduni, 1557. in 8vo p.61. où il dit: „ Conti„ git autem per eadem tempora (1544.) „ res mira admodum, & ſingularis exem„ pli, cuius in Libris de Subtilitate memi„ ni, atque eo ſomnio xxj. libros eius ar-

Hieronymi Cardani Mediolanenſis Medici de Subtilitate Libri XXI. nunc demum recogniti atq; perfecti. Autor Lectori. En lector candide, abſolutū opus de Subtilitate, cuius umbrā ſolam prioribus editionibus habuiſti, & tamen illa ipſa umbra meruit ab omnibus amplecti. Quid de ipſo nunc perfecto opere ſperandū ſit, iudicio tuo aeſtimandum relinquo, cùm duorum milliū ac ducentarum pulcherrimarum rerum, praeter infinitas alias, quas indice comprehendere immenſi fuiſſet laboris, uires atq; proprietates uarias & nō uulgares, ſed occultas atq; difficiles ab ipſo autore

„ gumenti ſcripſi, qui ſaepius aediti ſunt. „ Eſt autem foliorum cclxxx..... Con„ ſcripſi primo unico folio, inde quatuor, „ poſt ſeptem, inde auxi ad quinquagin„ ta, & octuaginta demum cum editus „ eſt, nunc verò ad clx. integra folia per„ uenit. Vbi primùm excuſſus eſt Nurim„ bergae (nam & Lutetiae, & Lugduni „ & Baſileae) ceſſauit ſomnium illud...„

On a copié cette Edition dès l'année ſuivante: à Lyon en 1551. in 8vò. Il en eſt fait mention, dans les Obſervationes Hallenſes T. X. p. 221. & l'on a indiqué cette ſeconde Edition, dans le Catalogus Bibliothecae Reimannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 496.

On a remarqué dans ces deux endroits, que cette ſeconde Edition eſt *rare*: & l'Obſervation de Halle en donne la raiſon, en ces mots. „ Haud obſcure „ apparet editiones priores librorum de „ ſubtilitate quarum una Lugduni A. 1551. „ in Octavo prodiit, poſterioribus om„ nino eſſe rariores, cum nondum caſtra„ tae ſint & Libro XI. p. m. 422. vſque „ ad p. 426. omnia haec bona fide ex „ hibeant quae *Cardanum* Atheiſmi ſu„ ſpectum reddidere.„

On avoit déja remarqué auparavant, que *Cardan* aiant introduit les Paiens, les Juifs, les Mahometans & les Chrétiens, diſputans chacun pour la verité de ſa Religion, il finit bruſquement en ces termes: *Igitur his arbitrio fortunae relictis*, ſans ce déterminer pour aucune. Mr. *De la Monnoye* a fait la même remarque dans les Menagiana, T. IV. à Amſterdam, 1716. in 12mo. p. 408. où il dit, que cela ſignifie en bon François, qu'il laiſſe au hazard à décider de la victoire. Il y aioute, que *Cardan* corrige a ces paroles dans la ſeconde Edition, desquelles il ne laiſſa pas trois ans après d'être repris aigrement par *Jule Scaliger*, à cauſe du ſens terrible qu'elles forment: & de l'indiférence qu'elles marquent de la part de *Cardan*, touchant la victoire que l'un des quatre partis, quel qu'il fut, pouvoit remporter, ſoit par la force de raiſons, ou par la force des armes.

Mr. De la *Monnoye* entend par la ſeconde Edition celle de 1554. dont je donnerai

re experimento confirmatas, cauſas quoq; illarum ac demonſtrationes explicet: quae non ſolum propter ipſam cognitionem ſunt delectabiles, ſed etiã ad uarios uſus tum priuatos tum publicos multò utiliores quam hactenus plurimorum ſcripta, quae etſi ex philoſophia ſint, minoris tamen momenti eſſe haec & illa legens, haud mecum diſſentiet. Baſileae per *Ludovicum Lucium*, Anno 1554. *Et à la fin*: Baſileae excudebat *Lodovicus Lucius*, Anno Uirginei partus, M. D. LIIII. menſe Martio-in Fol. Pagg. 561. Sans la Dédicace & la Table. *Edition fort-rare.* (61)

Hie-

rai le Tître à la tête de l'article ſuivant; mais il ſe trompe, quand il dit, que ces paroles ne s'y trouvent plus.

Scaliger releva cette faute de *Cardan* en 1557. dans ſes Exercitationes de Subtilitate ad *Hieron. Cardanum.* Je n'ai pas cette premiere Edition, mais je citerai les paroles de *Scaliger* ſur l'Edition de Franckfort, 1576. in 8vo. Exercit. CCLVII. §. 1. p. 794. „Tibi verò quis, „cuiuſq; modi, ſectacque animus ſit vel „praes, vel manceps, perfacilè verbis „illis oſtentaſti. *Igitur*, inquis, *his arbitrio victoriae relictis, ad prouinciarum „diſcrimina tranſeamus.* Cuius victo„riae? Quae vi, atque oppreſſione bel„lica comparatur? At ea non efficit me„liores opiniones..... Quod igitur arbi„tratus fuerit victor, Phryx, Thrax, „Scytha, ei tu perinde fauebis: ac ſi cum „veritate, veritatis oppreſſor triumpharit? „Quod ſi ad diſputationum robur victori„am referebas: tum te latebat, aut diſ„ſimulabas ſcire te: cui nam eſſet ceſſura „victoria?„

Scaliger n'aiant publié cette cenſure qu'en 1557. *Cardan* n'a pas eu lieu de retrancher ces paroles ſi fameuſes, avant cette année là. Je prouverai dans la ſuite, qu'il ne l'a fait qu'en 1560. & conſéquemment qu'elles ſe trouvent dans toutes les Editions qui ont précedé cette année là.

Revenons aux Editions de l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion. *Mich. Maittaire* en indique encore une Edition de l'an 1551. dans ſes Annales Typograph. T. III. p. 600: „*Hieronym. Cardanus* de „Subtilitate. Pariſ. ex Officina *Michaëlis Fezandat & Roberti Granjon*, 1551. „in 8vo.„

Philippus Argelati en cite une Edition de Lyon 1552. dans ſa Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium, T. I. P. II. col. 310. mais comme il n'en marque pas le format, il eſt à craindre qu'il n'y ait une faute, & qu'il n'ait voulu indiquer celle de 1551. in 8vo. L'Edition de Bâle 1553. in Fol. eſt citée dans le Catalogus Bibliothecae Tigurinae, Tiguri, 1744. in 8vo. T. I. p. 212. Peut-être n'eſt-ce qu'une date anticipée ſur celle que je mettrai à la tête de l'article qui ſuit.

(61) Joach. Friderici Felleri Monu-

ment

menta varia inedita, Jenae, 1714. in 4to. p. 545. Ihre Dissertatio I. de causis raritatis Librorum, Upsal. 1741. in 4to. p. 20. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 171.

Cette Edition est ici chez Mr. *Duve*. *Cardan* y a fait mettre son Portrait au revers du Titre, avec la date 1553. & au dessous le Quatrain qui suit.

Non me terra teget, cœlo sed raptus in alto
Illustris uiuam docta per ora uirûm.
Quicquid uenturis spectabit Phœbus in annis,
Cardanos noscet, nomen & usq; meum.

La Dédicace porte l'inscription suivante: „ Illustriss. & Excellentiss. *Ferrando Gonzagae*, Principi Malfetae, Arriano Duci, Domino Vastallae, Provinciae Insubrum, & Caesaris exercituum praefecto, *Hieronymus Cardanus* Mediolanensis Medicus S. P. D. „

Dans cette Dédicace *Cardan* nous aprend, que la premiere Edition n'étoit qu'une esquisse, qu'il avoit faite en huit mois de tems: & qu'il avoit passé trois ans à la corriger & à l'augmenter. „Cum „ *Joannes Petreius*, Norimbergensis typographus, uir ad prouehendas disciplinas natus, atq; ob id immortalitate dignus, post editionem horum librorū obiisset, curaui ut hi quorum uix umbram expressissem, quosq; octo mensium spatio absoluerā, perpetuo triennio emendati atq; aucti in publicum sub nomine tuo prodirent.„

Cette Dédicace est datée de Paris, le 21. de Mai 1552. date qui me paroît fautive, si ce n'est que *Cardan* ait compté les trois ans qu'il a emploié à la correction de cet Ouvrage, sur le pié que l'on compte les trois jours de la resurrection de *J. Christ*. Quoique cette Edition soit ainsi antidatée, elle n'a vu le jour qu'en 1554. comme *Cardan* le témoigne lui même, dans son *Actio in calumniatorem*, qui est à la suite du Traité *de Subtilitate*, *Basileae*, 1582. in 8vo. p. 1019. où il parle de *Jules Cesar Scaliger* en ces termes: „ Testatur primùm nec se secundam. editionem libri mei vidisse, quae anno tamen 1554, atq; eius initio publicata est, „ ipse anno 1557. suum edidit opus: si „ addita esse aliqua existimauit, cur utilitatis publicae causa non addidit censuram „ suam? Sin autē emendata credidit, „ quae priùs emissa forent, cur maluit „ uideri castigator eorū, quae castigatione non indigebant.... Quis enim ferat „ hominem edentem accusationem, seu „ malis castigationem in primam editionem, cum iam diu (triennio siquidem „ antè) *secunda* ab ipsomet autore euulgata sit.„

Voici ce qui peut tendre à la justification de *Scaliger*, selon l'Avis au Lecteur, qui se trouve à la tête de ses Exercitationes de Subtilitate, Francofurti, 1576. in 8vo. „ *Janus Maumontius*.... cum „ librū meum de Subtilitate Lutetiā perferendum curasset: aliquot post dies scripsit ad me de *Cardani* morte. Deinde „ petiit, ut se facerem certiorem vtra ex „ editione loca excepissem, quae digesta es-

„ esset ad meas disceptationes.... Respon-
„ di,.... quod ad editionem attineret,
„ mihi praeter una notam esse nullã.
„ Non n. in hasce terras perferuntur vel
„ libri vel librorũ fama de Philologia...,
„ Vbi *primùm* editi fuissent libri *Cardani* de
„ subtilitate, quàm recentissimos missos
„ ad me esse *Lugduno* à *Piscilla Lucensi* tra-
„ pezita..... „

Ces derniers mots me font soupçonner, que *Scaliger* ne s'est pas servi de la premiere Edition de Nuremberg, 1550. in Fol. quoiq; *Cardan* semble l'insinuer dans le passage que j'ai copié, & que les Biographes l'assurent après lui. Il y a aparence, que c'est sur l'Edition de Lyon de 1551. in 8vo. que *Scaliger* a travaillé: puisqu'il déclare, qu'il n'a vu d'autre Edition du Livre de *Cardan*, que celle que *Piscilla Lucensis* lui a envoiée de Lyon. Ce qui me confirme dans cette idée, c'est que *Cardan* indique une leçon que Scaliger a relevée, & qui ne se trouve pas dans l'Edition de 1550. Voici ce qu'il dit, dans son *Actio in Calumniatorem*, p. 1112. en parlant de *Scaliger*: „ Hic
„ tanta molitur super uerbo *Cognoscerentur* cùm non solùm secunda, sed *prima*
„ *editio Norimbergensis* habeat *Cognosceret*,
„ quòd ipsemet probat, ut stuporem ho-
„ minis admirari cogar. Inter *cognosce-*
„ *ret* & *cognoscerentur* praeter notam,
„ necessaria etiam erat interpositio literae
„ N. ut uix credere possim, in *Lugdu-*
„ *nensi* aut Lutetiana erratum. „

On a une autre Edition de 1554. qui est cotée dans la Bibliotheca *Danielis Sal-*

thenii, p. 558. en ces termes: „ *Hier.*
„ *Cardani* de Subtilitate Libri XXI. Lugd.
„ 1554. in 8vo. „ On y a aiouté la Note suivante: „ *Vogtius longe rarissimas*
„ huius libri editiones illas merito asserit,
„ in quibus legitur locus impius & scan-
„ dalosissimus, de quatuor Religionibus,
„ ethnica, judaica, mahammedica &
„ christiana: *igitur his arbitrio victoriae*
„ *relictis*; qui in posterioribus omissus
„ fuit, in hac vero editione Lugdunensi
„ p. 428. initio, leguntur.„ Cette Edition est aussi marquée dans la Bibliotheca *Joh. Melchioris Krafft*, P. II. Husumi, 1753. in 8vo. p. 98. où elle est acompagnée d'une note de *rareté*. On la trouvera encore dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysher*, T. I. p. 238. Elle est presque inconnue: c'est pourquoi je ne saurois dire si elle a été faite sur la premiere, ou sur la seconde Edition de *Cardan*. Car la fameuse transition *igitur his arbitrio victoriae relictis*, se trouve non seulement dans l'Edition de 1550. mais aussi dans celle de Bâle 1554. in Fol. p. 354.

Mr. *Duve* conserve l'Edition suivante, dont je possède aussi un Exemplaire: „ *Hieronymi Cardani* Mediolanensis Medi-
„ ci, de Subtilitate Libri XXI. Nunc
„ demum ab ipso autore recogniti, atque
„ perfecti. Lugduni, apud *Gulielmum*
„ *Rouillium*, M. D. LVIIII. (1559.)
„ in 8vo.„ Pagg. 718. Sans la Table. Cette Edition est une Copie de l'Edition de Bâle 1554. in Fol. & l'on y voit, au revers du Titre, l'Avis que *Cardan* avoit placé sur le Titre de l'original. Elle est

fort bien imprimée: & l'on y trouve p. 454. ces mots: „ *Igitur his arbitrio* „ *victoriae relictis.*„

Mr. *Freytag* indique une Edition inconnue, dans ſes Analecta Litteraria, Lipſiae 1750. in 8vo. p. 210. „ *Hieronymi* „ *Cardani* Mediolanenſis Medici de ſubti- „ litate libri XXI. Ab authore plus quam „ mille locis illuſtrati, nonnullis etiam „ cum additionibus. Adiecta inſuper a- „ pologia aduerſus calumniatorem qua „ vis horum librorum aperitur. Baſi- „ leae ſine anno, in Fol. Pagg. 561.„

Il remarque que l'*Apologia aduerſus calumniatorem* dont il eſt fait mention ſur le Titre, ne ſe trouve pas dans ſon Exemplaire, que l'on y voit p. 351. ces mots, qui commencent la diſpute des partiſans des quatre principales Religions du monde: „ Idolorum cultor, ſuam praefert le- „ gem quatuor argumentis: „ Ces paroles ſe trouvent auſſi p. 351. de l'Edition de 1554. in Fol. à la ligne penultiéme. Mr. *Freytag* obſerve enſuite, que cette diſpute ſe termine p. 354. en ces termes: „ Ve- „ rum res ad arma traducta eſt, quibus „ plerumque maior pars vincit meliorem. „ Igitur his arbitrio *victoriae* relictis, ad „ prouinciarum diſcrimina tranſeamus. „ Ces mots ſont auſſi couchez dans l'Edition de Bâle de 1554. in Fol. p. 354. au milieu de la page. Elle a 561. pages, comme celle de Mr. *Freytag*. Elles ont toutes deux le portrait de *Cardan* avec l'année 1553. & le Quatrain que j'ai copié ci-deſſus, elles ſont toutes deux dédiées à *Ferdinand Gonzague*: ce qui me feroit preſque ſoupçonner, que ce n'eſt qu'une même Edition avec deux Titres diférens, dont le ſecond auroit été imprimé après l'an 1560. parce qu'il y eſt fait mention de l'Apologia adverſus calumniatorem. Quoi qu'il en ſoit, il eſt ſûr, que cette Edition ſans date n'a pas précedé celle de 1554. in Fol. Si elle n'eſt pas la même, elle ne ſera pas la ſeconde, puiſq; *Cardan* a déclaré l. c. que la ſeconde avoit vu le jour au commencement de 1554. Et ce Titre, qui fait mention de l'Apologie de *Cardan*, ne peut pas avoir eté fait avant l'an 1557. où *Scaliger* commença de l'ataquer: & même il eſt fort probable, qu'il n'a pas été imprimé avant l'année 1560. où *Cardan* publia ſa troiſiéme Edition, à laquelle il fit de nouveaux changemens: & y aiouta en même tems ſon *Actio in Calumniatorem.*

Il y a deux Editions de cette année là, dont l'une a vu le jour à Bâle chez *Henric-Petri*, ſelon *Philippe Argelati*, dans ſa Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium, T. I. P. II. Col. 310. où il dit: „*Cardanus* „ ..... perſpectâ *Scaligeri* cenſurâ libros „ tertio imprimere curavit, addita Actio- „ ne in *Scaligerum*, cuius tit. *Hieronymi* „ *Cardani* in Calumniatorem librorum de „ Subtilitate Actio prima. Baſileae, in „ Fol. ex Officina Petrina 1560.„ Le P. *Niceron* l'avoit déja remarqué dans ſes Memoires, T. XIV. p. 268. & y aioute, que *Ferdinand De Gonzague* étant mort alors, *Cardan* ſubſtitua à l'Epître Dédicatoire qui lui étoit adreſſée, une nouvelle à *Gonzales Ferrand de Cordoue* Duc de Sueſſa; & que c'eſt cette derniére, que l'on a miſe

Landesbibliothek Oldenburg

mise dans le recueil de toutes les Oeuvres de *Cardan*.

Le P. *Niceron* n'a fait ici que suivre le Dictionnaire de *Bayle*, §. *Cardan* Note Y qui ajoute, qu'il a pourtant vu l'Epître Dédicatoire de la seconde Edition dans un Exemplaire à Bâle, in Folio, *ex Officina Petrina*, l'an 1560. L'*Actio prima in Calumniatorem* se trouve à la fin de cet Exemplaire. Voilà l'Edition in Folio bien constatée, par un témoin Oculaire & clairvoiant; mais les Auteurs que je viens de citer, n'ont rien dit de l'Edition de la même année in 8vo. Elle se trouve cependant dans la Bibliotheca Uffenbachiana Vniversalis, T. IV. Francof. 1731. in 8vo. p. 382. „ *Hieron. Cardani* de subtilitate libri XXI. Basileae, 1560. in „ 8vo. cum. fig. lign.„ Item dans la Bibliotheca selectissima de Mr. *Samuel Engel*, ci-devant Bibliothéquaire de la République de Berne, & à present Baillif de la Ville & Comté d'Arberg dans le Canton de Berne. Si vous la feuilletez, vous y verrez P. I. p. 36. le Titre qui suit: „ *Hier. Cardanus* de subtilitate, it. Apolog. „ adv. Calumniatorem, Basil. per *Henr.* „ *Petri*, 1560. in 8vo.„

L'Edition de Lyon, apud *Bartholomaeum Honoratum*, 1580. in 8vo. étoit entre les mains de Mr. *Bayle*. Elle est selon la premiere revision. L'*Actio in Calumniatorem* ne s'y trouve pas. Elle augmentera conséquemment le nombre des Editions recherchées, à cause de la transition qui a fait tant de bruit: *Igitur his arbitrio victoriae relictis*, que *Cardan* a retranchée de l'Edition de 1560. Il y a mis en la place ces mots qui ne forment pas un sens beaucoup plus religieux, que ceux qu'il a éfacés: *Sed haec parum philosophis attinent, pro quibus institutus sermo.* Tout l'article des Saints des Mahometans, qui précedoit la célébre transition, manque aussi dans l'Edition de 1582. in 8vo. p. 631. Il commence par ces mots: *Habent & ipsi suos sanctos*: & finit par ceux-ci. *Verum res ad arma traducta est, quibus plerumq; maior pars uincit meliorem.*

Philip Argelati cite aussi une Edition de Bâle, chez *Henr. Petri*, 1581. in 8vo. qui est destituée de l'*Actio I. in Calumniatorem*. Mr. *Bayle* & le P. *Niceron* ne l'ont pas connue.

Celle de 1582. est ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans mon cabinet. Elle porte le Titre suivant: „ *Hieronymi* „ *Cardani* Mediolanensis Medici, de Subtilitate libri XXI. Jam postremò ab auctore plusquàm mille locis illustrati, non„ nullis etiam cum additionibus. Addita „ insuper Apologia adversus calumniatorem, qua uis horum librorum aperitur. „ Cum gratia & priuilegio Caes. Majest. „ Basileae, apud *Sebastianum Henricpetri*. „ *Et à la fin*: Basileae, per *Sebastianum* „ *Henricpetri* anno salutis nostrae instauratae, cIↃ. IↃ. xxcII. (1582.) in 8vo.„ Pagg. 1148. Sans la Dédicace & les Tables. Avec figg.

Le portrait de *Cardan* est au revers du Titre avec l'année 1553. Autour du portrait on a mis ces mots: „ *Hieronymus*

„ *Cardanus* aetatis ann. XLVIIII.„ Cet âge ne convient pas avec la date de 1553. Il y a donc aparence que le peintre a tiré le portrait de *Cardan* en 1550. & que le graveur l'a copié en 1553.

La Dédicace eſt ornée de l'inſcription ſuivante: „ Illuſtriſſimo atque Excellen-„ tiſſimo Don *Conſaluo Ferrando de Cor-„ duba*, Sueſſae ac terrae Nouae Princi-„ pi, Caprae Domino, Regis Hiſpania-„ rum Legato, atq; exercituum praefecto, „ *Hieronymus Cardanus* Mediolanenſis „ Medicus S. P. D.„

L'Auteur y fait mention de ſes trois Editions de 1550. 1554. & 1560. in Fol. & nous donne une idée des changemens qu'il y a fait, & des raiſons qui l'ont engagé à les faire: „ Ut omnibus ſatisface-„ rem, & ſecundo, & tertio idem opus „ edere coactus ſum. Secundo quidem „ ut applaudentibus gratificarer, atq; ob „ id plus dimidia ſui parte illud adauxi, „ exornaui etiam quoad licuit. Has am-„ bas editiones Don *Ferrando Gonzaghae.* „ .... dicaueram. Sed cùm eo uita fun-„ cto tertiò..... librum hunc edere pro-„ poſuiſſem, ... illum ſic limaui, ter-„ ſi, expoliui, atq; ornaui, ut alius pror-„ ſus ab utriſq; iam editis uideretur.„

Les XXI. Livres de la Subtilité occupent 1014. pages. Après quoi vient: „ *Hieronymi Cardani* Mediolanenſis Medi-„ ci in Calumniatorem Librorum de Sub-„ tilitate, Actio prima ad *Franciſcum A-„ bundium* S. Abundii Commendatarium „ perpetuum.„ Pagg. 1015 - 1148. Cette Edition a été miſe à l'Index. v. Index Librorum prohibitorum & expurgatorum *Bernardi de Sandoval*, Madriti 1612. in Fol. p. 281. 283. & Index Librorum prohibitorum & expurgandorum *Antonii a Soto Maior*, Madriti, 1640. in Fol. p. 519.

Mr. *Le Duchat* qui ne connoiſſoit que quatre Editions de cet Ouvrage, dit, dans les Ducatiana, à Amſterdam, 1738. in 8vo. P. II. p. 287. que la quatriéme Edition de *Frideric Petri*, a vu le jour à Bâle, en 1592. in 8vo. Il y aioute que la ſeconde a été corrigée en plus de 2200. endroits. J'eſtime qu'il n'a pas bien pris la penſée de *Cardan*, qui dit ſur le Titre de ſa ſeconde Edition de 1554. in Fol. „ *Cum duorum millium ac ducentarum re-„ rum*, praeter infinitas alias, quas indi-„ ce comprehendere immenſi fuiſſet labo-„ ris, uires atq; proprietates.... cauſas „ quoq; illarum ac Demonſtrationes ex-„ plicet.„ On voit facilement, que *Cardan* n'a pas l'intention de déterminer dans cet endroit le nombre des corrections qu'il a faites; mais qu'il veut indiquer la quantité de choſes qu'il a examinées & expliquées dans ce Volume.

Mr. *Duve* en poſſede encore une Edition, qui répond page pour page & preſque par tout ligne pour ligne, à celle de 1582. in 8vo. Les Titres & les caractéres de ces deux Editions ſont ſi conformes, qu'on jugeroit du premier coup d'oeil, que c'eſt une même Edition, avec deux ſouſcriptions finales diférentes; mais après les avoir confrontées avec ſoin, j'y

ai

ai trouvé presque à chaque page de petites différences, qui prouvent que ce sont en éfet deux Editions. Voici la souscription de l'Edition de Mr. *Duve:* „ Basi„ leae per *Sebastianum Henricpetri.* Anno „ CIↃIↃC XI. (1611.) in 8vo.„ Pagg. 1148. Sans les piéces liminaires.

La derniére Edition est cotée deux fois dans la Bibliotheca Uffenbachiana Vniversalis, T. I. Francof. 1729. in 8vo. p. 774. & 786. „ *Hier. Cardani* de subtilitate libri XXI. una cum apologia ad„ versus calumniatorem. Basileae 1664. „ in 4to.„ Mr. *Lessing* possede aussi cette Edition, & dit, qu'elle a vu le jour chez *Emanuel König.* v. *Lessings* Schrifften, P. III. Berlin, 1754. in 12mo. p. 157. Cette Edition est plus inconnue que la plûpart des précedentes. Il y a aparence que le Libraire n'en a pas eu le débit qu'il s'étoit promis, & qu'il a été obligé de la reduire en maculatures. Aussi Mr. *D'Uffenbach* a-t-il taxé le premier exemplaire 4. écus.

Charles Spon a inséré cet Ouvrage dans le Recueil des Oeuvres de *Cardan*, imprimé à Lyon en 1663. in Fol. T. III. p. 357-672. Et comme il a copié l'Edition corrigée de 1560. il y a aiouté aussi l'*Actio prima in Calumniatorem*, p. 673.-713.

Antoine Du Verdier indique une Traduction Françoise de cet Ouvrage, dans sa Bibliothéque, à Lyon, 1585. in Fol. p. 1222. où il parle de *Richard Le Blanc*, & dit, qu'il a traduit en François les XXI. livres de *Hierome Cardanus* Medicin Milannois, intitulés de la Subtilité & subtiles inventions, ensemble les causes occultes, & raisons d'icelles. à Paris, chez *Charles l'Angelier*, 1556. in 4to. Mr. D'*Uffenbach* possedoit une autre Edition de cette Traduction, cotée dans sa Bibliotheca Vniversalis, T. I. p. 780. Elle a vu le jour à Paris, en 1578. in 8vo. L'Edition Françoise de Paris, 1584. in 8vo. est citée dans la Bibliotheca Selectissima de Mr. *Engel*, P. I. p. 36. Enfin j'en ai trouvé encore une, dans nôtre Bibliothéque Roiale. Elle porte le Tître qui suit: „ Les Li„ vres de *Hierosme Cardanus* Medecin Mi„ lannois, intitulez de la Subtilité, & „ subtiles inuentions, ensemble les cau„ ses occultes, & raisons d'icelles. Tra„ duits de Latin en François, par *Ri„ chard le Blanc.* „ Nouuellement reuus „ corrigez, & augmentez sur le dernier „ exemplaire latin de l'Auteur, & enrichis „ de plusieurs figures necessaires. A Rouen „ chez la Vefue *Du Bosc*, dans la court „ du Palais. M. DC. XXXXII. (1642.) „ in 8vo.„ Feuillets 478. Sans la Dédicace & la Table.

Quoiqu'il soit dit sur le Tître de cette Edition, qu'elle a été reveue, corrigée & augmentée sur le dernier exemplaire Latin de l'Auteur, il est certain que cette Traduction est conforme à l'Edition de 1554. & non à celle de 1560. Aussi y a-t-on non seulement exprimé le passage entier des Saints des Mahometans, que *Cardan* avoit retranché de sa derniére Edition; mais on y a conservé la fameuse

transition qui suit ce passage, dans les Editions imprimées avant l'an 1560. On la verra fol. 305. verso, en ces termes: *Ces propos laissez au plaisir de Victoire. venons aux differences des Provinces.* Et comme *l'Actio in Calumniatorem* n'a vu le jour qu'en 1560. *Richard le Blanc* n'a point traduit cette piéce en François. Il a aussi omis la Dédicace de *Cardan*, & a mis à sa place une Epître, qu'il a adressée à *Marguerite* de France, Duchesse de *Berry*.

Hulderich Frölich de Plawen a fait un abregé des XXI. Livres de *Cardan*, qu'il a annexé à sa Traduction Alemande du Traité de Rerum Varietate, sous le Titre de *Offenbarung der Natur und natürlicher Dinge*, Basel, 1559. & 1591. in Fol. Cet Abregé aiant été fait sur l'une des premieres Editions Latines, on y a conservé p. 885. de la premiere Edition, l'article des Sains des Mahometans: & la fameuse transition, en ces termes: „Darumb wüllen wir dises „dem Sig heim serzen.„ Et dans la seconde, p. 782. „Darum̃ wöllen wir „dieses dem Sieg heim stellen.„

Il y a aparence, que ces traducteurs ont entendu ce passage comme Mr. *Lessing*, dans la troisiéme Partie de ses Ecrits, p. 110. 154. qui a pris le parti de *Cardan* contre ses adversaires: & explique ces paroles comme une suite naturelle des mots qui les précedent immédiatement, & non pas de la discution que *Cardan* venoit de faire des quatre Religions dominantes de la Terre: & qui veut que cette Transition se raporte uniquement aux armes matérielles dont *Cardan* vient de parler en ces termes: „Sed utinam tam facile esset, „arma aliorum superare, quam haec ob„jecta diluere. Verum res ad arma tra„ducta est, quibus plerumque maior „pars vincit meliorem.„ Où il continua sur le champ: *Igitur his arbitrio victoriae relictis, ad provinciarum discrimina transeamus.*

Mr. *Lessing* ne trouve rien de choquant dans cette transition: & croit que *Cardan* n'a voulu dire autre chose, sinon qu'il faloit abandonner à la fortune, les armes des Mahometans & celles des Chrétiens, non par raport à leur doctrine; mais simplement à l'égard de leurs combats. *Scaliger* avoit cependant bien remarqué cette construction, dans le passage que j'ai raporté ci-dessus p. 270. & 271. & avoit donné à *Cardan* l'alternative qui lui plairoit; mais il trouvoit dans l'une comme dans l'autre construction, un sens qui marquoit une indiférence impardonnable.

Il seroit à souhaiter pour l'honneur de *Cardan*, qu'il ait sçu, ou voulu entrer dans les idées de *Mr. Lessing*, mais il étoit trop entêté pour démordre de ses sentimens. Il corrigea ces expressions d'une façon qui n'explique que trop sa maniere de penser: & que Mr. *Lessing* ne sauroit aprouver. „*Sed „haec parum Philosophos attinent* pro qui„bus institutus est sermo: ad prouinciarum „miracula transeamus.„ v. Historia Bibliothecae Fabricianae, P. VI. Wolfenbuttelii, 1724. in 4to. p. 275. *Conr. Sam. Schurzfleischii* Introductio in Notitiam Scriptorum, Wittembergae, 1736. in 8vo. P. I. p. 15.

Landesbibliothek Oldenburg

Hieronymi Cardani Mediolanenſis Medici, de Rerum Varietate, Libri XVII. Jam denuò ab innumeris mendis ſumma cura ac ſtudio repurgati, & priſtino nitori reſtituti. Adiectus eſt Capitum, rerum & ſententiarum notatu digniſſimarum Index utiliſſimus. Cum Gratia & Priuilegio. Caeſ. Maieſt. Baſileae, per *Sebaſtianum Henricpetri. Et à la fin:* Baſileae, per *Sebaſtianum Henricpetri*, anno ſalutis noſtrae inſtauratae, CIↃ. IↃ. XXCI. (1581.) Menſe ſeptembri. in 8vo. *Edition rare.* (62)

Hie-

(62) Catalogus Bibliothecae Reimmanniae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 496.

Mr. *Fabricius*, qui donne une idée de cette Edition, dans ſon Hiſtoria Bibliothecae Fabricianae, Wolffenbuttelii, 1724. in 4to. P. VI. p. 277. en cite une autre, de l'an 1551. mais comme il n'y a pas aioûté le lieu de l'impreſſion ni le format, il y a aparence, qu'il ne la connoiſſoit guére mieux que moi. J'ai même lieu de douter de ſon exiſtence, parce que la Dédicace de *Cardan* que l'on voit à la tête des Editions que j'ai devant moi, eſt datée du 19 de Juillet 1556. & que *Cardan* dit, dans le Traité de vita propria, Pariſiis, 1643. in 8vo. p. 246. „ Libros de „ Rerum varietate anno M. D. LVIII. „ edidi „

Cette date n'eſt pas cependant des plus exactes, car j'ai ſous mes yeux deux Editions de l'an 1557. La premiere que j'ai tiré de nôtre Bibliothéque Roiale, eſt intitulée: „ *Hieronymi Cardani* Mediola- „ nenſis medici de Rerum varietate Libri „ XVII. Adiectus eſt capitum, rerum „ & ſententiarum notatu digniſſimarum In- „ dex. Cum Ceſareae Maieſtatis gratia „ & privilegio. Neq; deeſt illud Chri- „ ſtianiſſimi Galliarum regis, ut uerſa pagi- „ na indicat. Baſileae, anno M. D. LVII. „ *Et à la fin*: Baſileae, per *Henricum Pe-* „ *tri*, anno M. D. LVII. in Fol. „ Pagg. 707. Sans la Dédicace & les Tables. Avec Figg.

Le Frontiſpice de cette belle Edition eſt orné du Portrait ordinaire de *Cardan*, avec l'année 1553. La Dédicace porte à ſa tête l'inſcription ſuivante. „ Illuſtriſ- „ ſimo Principi Tridentino, Briſcianonéque „ Epiſcopo ac Cardinali, Praefecto Re- „ gionis Inſubriae *Chriſtophoro Madrutio*, „ *Hieronymus Cardanus* Mediolanenſis „ Medicus S. P. D. „ Dans cette Epître Dédicatoire l'Auteur découvre la liaiſon de cet Ouvrage avec trois autres Traités qui l'ont précedé: „ Subli- „ mia illa, atque diuina quaeq; nemo „ praeter *Plotinum* attigit, ortumq; mor- „ talium rerum omnium ac finem, ſeptem „ libris de Æternitatis arcanis, ample- „ xi ſumus. Ordinem vero univerſi, ac „ ſingulorum quae in eo continentur, „ qua-

„ quatuor libris de Fato. Principia autem „ rerum naturalium ac artificialium gene- „ ralis hiſtoria in XXI. libris de Subtilita- „ te tractauimus. Reliquum igitur erat, „ ut propriam uniuscuiusq; enarrationem „ ſubiungerem, quam in decem & ſep- „ tem libros digeſſi. . . . Cum uerò tot „ uariarum rerum tractatio eſſet, nullo „ mihi hoc opus titulo dignius uideri po- „ tuit, quam eo quod totam ſeriem illius „ explicaret, uniuerſamq; eius uim uni- „ co uerbo oſtenderet. Quamobrem iu- „ ſtè mihi uideor illum titulum praefixiſſe „ *de Rerum uarietate.* „

Durant l'impreſſion de cette Edition, *Cardan* y a fait des additions, qu'il a placées à la fin de l'Ouvrage, avec cette inſcription: „ Appendix quorundam Capi- „ tum eiusdem *Cardani.*„ Pagg. 691-707.

Cette Apendice ne ſe trouve plus dans la petite Edition, dont ie vai donner le Tître. Les Additions y ont été inſérées à leur place, d'où je conclus, qu'elle a ſuccedé à celle dont je viens de parler. Elle eſt ici chez Mr. *Duve*, & porte le Tître ſuivant. „ *Hieronymi Cardani* Mediolanen- „ ſis Medici de Rerum uarietate Libri „ XVII. Adiectus eſt capitum, rerum „ & ſententiarum notatu digniſſimarum „ Index. Cum Caeſareae Maieſtatis gra- „ tia & priuilegio. Neq; deeſt illud Chri- „ ſtianiſſimi Galliarum regis, ut uerſa pa- „ gina indicat. Baſileae, anno M. D. LVII. „ *Et à la fin*: Baſileae. per *Henricum Pe- „ tri*, anno M. D. LVII. in 8vo.„ Pagg. 1194. Sans le Priuilége du Roi de France, la Dédicace & les Tables. Avec Figg.

L' Index Bibliothecae Barberinae indique une Edition de Lyon 1580. in 8vo. T. 1. p. 230. Le P. *Niceron* en cite une de Bâle 1581. in Fol. dans ſes Memoires, T. XIV. p. 267. J'ai donné à la tête de cet Article, le Tître d'une autre Edition de la même année in 8vo. On n'en a retranché que le Privilége du Roi de France, parce qu'il n'étoit plus de ſaiſon. Pour le reſte elle repreſente fidélement celle de 1557.

Charles Spon a inſéré cet Ouvrage dans le Tome III. des Oeuvres de *Cardan*, p. 1-351. Il a copié l'Edition de 1557. in Fol. Et comme il ne s'étoit pas aperçu de l'Appendix, lorsqu'on commença cette impreſſion, il a oublié d'y inſérer un paſſage aſſez long, qui devoit être placé à la fin du Chapître II. C'eſt pourquoi on y voit p. 350. *L'Appendix Secundi Capitis.* Les autres additions ont été découvertes à tems, & inſérées chacune à ſa place.

Les Editions de Bâle 1557. in Fol. & 1581. in 8vo. ont été cenſurées dans *Jo. Mariae Braſchellen.* Index Librorum expurgandorum, T. I. Romae, 1607. in 8vo. p. 580. *Bernard de Sandoval* a corrigé de nouveau la premiere Edition, dans ſon Index Librorum prohibitorum & expurgatorum, Madriti, 1612. in Fol. p. 279. *Antonius a Soto Major* l'a copié, dans ſon Index Librorum prohibitorum & expurgandorum, Madriti, 1640. in Fol. p. 517.

Hulderich Frölich de Plawen, a traduit cet Ouvrage en Alemand, & y a aiouté un Abregé du Traité de la ſubtilité de *Cardan.* Il l'a d'abord publié à Bâle en 1559.

in

in Fol. sous le Titre de „ Offenbarung der „ Natur und Natürlichen Dingen, auch „ mancherley subtilen Würkungen. „ C'est le Titre qu'on nous a donné dans la Bibliotheca *Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 272. où l'on a aioute la Note qui suit: „ Diese Version ist höchstens *rar*, und weder *Vogtio* p. 171. „ noch *Engelio* bekannt. Es ist auch der „ darinnen scandaleuse Ort von den Religionen p. 885. sq. anzutreffen. „ Il y en a un Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale; mais comme il est acephale, je n'en saurois donner le Titre entier. Voici la souscription que l'on voit à la fin du Volume: „ Getruckt zü Basel durch *Heinrich Petri* im Mertzen Anno Domini M. D. Lix. (1559.) in Fol. „ Pagg. 934. Sans la Dédicace & la Table.

Huldrich Froelich a dédié cette Edition à *Melchior de Liechtenfelss* Evêque de Bâle, & a daté son Epître Dédicatoire du 4. Fevrier 1559.

Mr. *Duve* en conserve une autre Edition, ornée du Frontispice qui suit: „ Offenbarung der Natur und natürlicher Dingen, „ auch mancherley wunderbarlichen vnd „ subtilen Würckungen: durch den Hochgelehrten vnd weitberümpten Herren „ *Hieronymum Cardanum*, der Artzney „ Doctorn zu Meyland in Lateyn beschrieben: Dann auffs aller künstlichste vnnd „ fleissigste die Art vnnd Eigenschafft des „ gantzen vmkreiss der Welt, beydes „ Himlischer vnd Elementischer Spheren, „ Cometen, Gestirns, Metallen, Gesteinen, Eynfluss und Würckung, sampt den „ Pflantzungen und seltzamen arten der Beumen, Menschen vnd Thieren, Wild vnd „ Zam, begriffen: Sampt einer newen Form „ und Weiss, die Safft allerhand Kreuteren „ artlich herauss zu ziehen, mit Verzeichnung der Instrumenten darzu kommlich „ vnd nutzlich: Item, vom Tryb vnd „ Bewegnussen, welche durch das Fewer „ verrichtet, als die Alchymey, Destillation, vnd anderen Künsten, Handtwercken und verborgenen Sachen, die „ gleich alss ob sie wider die Natur geschehen, wol zu verwunderen. Letstlich, Vieler Lenderen Völckeren, vnd „ Stetten seltzame Gebreuch, Sitten vnd „ anderem, so bisher von wenigen angezeiget vnd eröffnet worden, wie auss „ nachvolgendem Register genugsamlich „ abzunemen. Jetz newlich gemeinen „ Vatterlandt zu gutem in die verstendtliche Teutsche zungen gebracht, durch „ *Hulderichum Frœlich* von Plawen. Cum „ gratia & priuileg. Caes. Maiest. Getruckt zu Basel, durch *Sebastianum Henricpetri*. *Et à la fin*: Gedruckt zu Basel „ durch *Sebastianum Henricpetri*, im Jar „ nach der gnadenreichen Geburt *Jesu Christi* M. D. XCI. (1591.) in Fol. „ Pagg. 828. Sans les piéces liminaires.

Hulderich Frölich a dédié cette nouvelle Edition à un Bourgeois de Bâle, nommé *Conrad von Ulm, zu Wellenberg*: & a daté sa Dédicace de Bâle, le 21. d'Août 1591. Il a aiouté à cette Epître Dédicatoire, la Traduction Alemande de celle de *Cardan*, après quoi vient la Table des matiéres, qui est suivie de la Traduction du Traité *de Rerum varietate*, p. 1. - 686.

Hieronymi Cardani Mediolanenſis de propria Vita Liber. Ex Bibliotheca *Gabr. Naudaei* apud *Joannem Ravenſteinium*. Editio ſecunda. Amſtelodami 1654. in 12mo. *Rare*. (63)

CAR.

L'Abregé du Traité *de Subtilitate* fait la ſeconde partie de l'Ouvrage, & eſt intitulé: „ Auſszug vnd Innhalt aller fürnemeſten „ vnd nützlicheſten Puncten vnd Artickeln, „ in den XXI. Bücheren *Hieronymi Car-* „ *dani* des Fürtreflichen vnd Hochgelahr- „ ten Herrens, vnd Doctors der Artzney „ zu Maylandt, von den ſubtilen vnd „ Künſtlichen Hendeln, begriffen. Allen „ Liebhaberen der Natürlichen vnd Künſt- „ lichen Sachen, nicht allein luſtig, ſon- „ dern gantz nutzlich zu leſen. Jetzund „ aber von Newen auſs dem Lateiniſchen „ Original in vnſere gemeine vnd verſtendt- „ liche Teutſche Sprach gebracht. „ Pagg. 687.-828.

Mr. *Freytag* a coté cette Edition dans ſes Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 211. 212. où il dit, que c'eſt une verſion *fort rare* du Traité de la ſubtilité de *Cardan* & qu'il y a peu de Savans qui la connoiſſent, & encore moins qui l'aient contemplée. Il y a aparence qu'il n'a pas eu lui-même l'avantage de la voir, ſans quoi il n'auroit pas dit, que c'étoit une traduction du Traité de la Subtilité. v. *Cardanus* de Libris propriis Lugduni. 1557. in 8vo. p. 69. & ſuiv.

(63) Thomae Crenii de Singularibus Scriptorum Diſſertatio epiſtolica, Lugduni in Batavis, 1705. in 8vo. p. 72. Vergnügung müſſiger Stunden, P. III. Leipzig, 1714. in 8vo. p. 7. Gottlieb Stolles Anmerckungen über D. Heumanns Conſpectum Reipublicae Literatiae, Jena 1738. in 8vo. p. 998.

J'ai trouvé la premiere Edition chez Mr. *Duve*. Elle eſt pour le moins auſſi *rare* que la ſeconde: & porte le Titre ſuivant: „ *Hieronymi Cardani* Mediolanenſis, de „ propria Vita Liber. Ex Bibliotheca „ *Gab. Naudaei*. Pariſiis, apud *Jacobum Vil-* „ *lery*, in Palatio ſub Porticu Delphinali. „ M. D. CXLIII. (1643.) in 8vo.

Gabriel Naudé à dédié cet Ouvrage à *Aelius Diodatus* le 28. Septembre 1642. & a aiouté à ſa Dédicace, ſon Jugement ſur *Cardan*, & une Table des Chapitres. En tout 48. feuillets non chifrés. Après quoi vient le Traité de *Cardan de propria vita*, pagg. 322. Les témoignages des Savans ſur la perſonne & les Ouvrages de *Cardan* font la clôture du Volume. Pagg. 323.-374.

Mr. *Stolle*, qui avoit confronté ces deux Editions, dit dans ſon Hiſtorie der Gelahrheit, Jena, 1736. in 4to. p. 419. que la ſeconde eſt augmentée de *Cardani libellus de Praeceptis ad filios*. Le jugement qu'il y a aiouté eſt impartial. *Charles Spon* a mis le jugement de *Naudé*, les jugemens des Savans ſur *Cardan*, & ſon Traité *de Propria vita* au commencement du

CARDINALIS.

Nomenclator Sanctae Romanae Ecclesiae *Cardinalium* qui ab anno *Christi* Millesimo quippiam commentati sunt, seu ab eo tempore quo Pontificis electione ad eos tantùm ob Romani cleri multitudinem reuocatâ, maximus illis honor (qualem videmus) haberi cœptus est. Accesserunt ad calcem Pontificum & Cardinalium Epitaphia supra ducenta, quae *Alphonsi Ciaconi* libro de Pontificum gestis appositè interseri operae est. Tolosae, apud *Dominicum de la Case*, 1614. in 4to. *Rare.* (64)

JOAN-

du Tome I. des Oeuvres de *Cardan*, imprimées à Lyon en 1663. in Fol. & le *Praeceptorum ad Filios Libellus*, ibid. p. 475.-481. L'Edition de Paris 1653. in 8vo. citée dans les Analecta Litteraria de Mr. *Freytag*, p. 211. ne doit son origine qu'à la negligence du Correcteur.

(64) Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 170. Sam. Engel Bibliotheca selectissima, P. 1. Bernae 1743. in 8vo. p. 114.

J'ai trouvé cette premiere Edition dans nôtre Bibliothéque Roiale. L'Auteur ne s'est pas nommé; mais quelqu'un a écrit sur le Titre ces mots: Autore *Ludouico Ca-* „*stanaeo Rupipozaeo* Episcopo Pictavienſi. Mr. De *Colomiés* le confirme dans son Recueil de Particularités, imprimé à Hambourg avec ses autres Ecrits, en 1709. in 4to. p. 319. où il dit, que Mr. *Hardy* Conseiller au Châtelet, lui aprit à Paris, qu'*Henry-Louis Chastaignes de la Roche-Pozay*, Euesque de Poitiers, avoit fait un Livre de *scriptis Cardinalium*, pour tâcher d'être de leur nombre, ce qui ne lui réussit pas. Il y aioute, que quelques jours après le Pere *Jacob* lui mit en main ce Livre, qui est imprimé sans nom d'Auteur.

Mr. de la *Roche-Pozay* y travailloit à mesure qu'on l'imprimoit, comme on le voit p. 178. où il parle du Cardinal *Du Perron*, & dit: „ Arduum etiam & ar- „gumentosum adversus haereticos moli- „tur opus avidè ab omnibus cùm haec an- „ 1614. commentaremur expetitum... „

L'auteur a mis un Avertissement à la tête de cet Ouvrage, qui nous aprend la raison qui l'a excité à le composer: & à n'y parler que des Cardinaux qui ont écrit quelque chose, depuis l'an 1000. de *Jesus Christ*. „ Cum inter initia „ *Pauli Quinti*.... Romanas Bibliothecas „ euoluenti mihi, spectabilis huius argu- „ menti non pauca digna cognitu obvenis- „ sent, eaque defunctoriè & quasi aliud „ agens enotassem, tam ampla mihi se „ praeter spem seges obtulit, vt carptim „ decerpta, horisque succisiuis sensim sche- „ dis consignata, diutius latere crimen du-

JOANNES BAPTISTA CARDONA.

Joannes Baptiſta Cardona de Regia Sancti *Laurentii* Scorialenſis Bibliotheca rectè inſtituenda Conſilium ad *Philippum* II. Regem Catholicum. De Bibliotheca Pontificia Vaticana ex non editis *Onuphrii Panvinii*. De expungendis Haereticorum propriis nominibus. De Dyptichis. Tarraconae apud *Philippum Mey*. 1587. in 4to. *Très-rare*. (65)

AN-

„ xerim. Ne autem Cardinalium qui „ ſtylum fixerunt, numerum puſillum eſ„ ſe ſuſpiceris, monitum te voluerim, et„ ſi eorum inſtitutum & nomen longè an„ tiquiſſimum ſit, vtpote *Sylveſtri primi* tem„ poribus clarum; nos tamen hic eos tan„ tantummodo qui ab anno *Chriſti* milleſi„ mo floruerunt inſertaſſe, & à vetuſtiori„ bus recenſendis, *Juvenco* ſcilicet, *Ara„ tore*, *Hamalario Fortunato*, *Anaſtaſio* Bi„ bliothecario, aliisque permultis conſul„ tò temperaſſe. ne quis fortaſſis obtrude„ ret, nihil illis cum ſplendore, & prae„ fulgente ornatu, quo Cardinales à prae„ fato tempore Eccleſiae ſacrata velut lu„ mina omnium oculis ſeſe ingerunt; nec „ olim priſcorum ſaeculorum Cardinalium „ hoc maieſtatis effulſiſſe. „

Mr. *Teiſſier* attribue auſſi cet Ouvrage à *Henri Louis Chaſteignier*, *de la Rochepoſay*, dans ſon Catalogus Auctorum qui librorum Catalogos ſcriptis conſignarunt, P.I. Genevae, 1686. in 4to. p. 125. Il y aioute, que cette premiere Edition a vu le jour ſans indiquer le nom de l'Auteur; mais qu'on l'a mis à la tête de la ſeconde Edition de Poitiers 1616. in 4to. J'en trouve une autre Edition, du moins apparente, dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T.I. p. 231. qui porte le nom de ſon Auteur: „ Nomenclator S. R. E. Cardina„ lium, qui ab anno 1000. quippiam „ commentati ſunt cum Epitaphiis per *Ca„ ſtancum*. Paris. 1616. in 4to. „

Il y a aparence, que ces trois Editions prétendues ne diférent qu'à l'égard des Titres: & que dans le fonds ce n'eſt qu'une même Edition. Car ce Livre n'eſt pas pas d'un ſi grand uſage, que l'on ait pu s'en promettre un aſſez bon débit, pour en faire deux ou trois Editions, en deux ans de tems. Otez-en les Epitaphes, le reſte ſe reduira à peu de choſes. L'Auteur a ſi fort abregé les Titres des Ecrits de chaque Cardinal, dont il a donné la liſte, que cette partie de ſon Ouvrage, qui en devoit être la principale, eſt presque inutile: ſur tout puisqu'il n'y a marqué ni le lieu, ni la date de l'impreſſion, ni le format: & qu'on ne ſauroit conſéquemment y diſcerner les Livres imprimés, d'avec les Manuſcrits. v. *Vincentii Placcii* Theatrum Anonymorum, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 269. N. 1069. a.

(65) Philippi Labbe Bibliotheca Bibliothecarum, Lipſiae, 1682. in 12mo. p. 183.

Landesbibliothek Oldenburg

Antonio CARIOLA.

Ritratti de Sermi. Principi d'Este Sigri. di Ferrara con l'aggionta de loro fatti piu memorabili ridotti in sommario dal Sr. *Antonio Cariola.* Dedicati al Sermo. *Alphonso* IV. Principe di Modona. In Fer-

p. 183. Bibliotheca Vriesiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 232. 233. N. 1108. Bibliotheca Menarsiana, ibid. 1720. in 8vo. p. 403. Jugemens des Savans par Adrien Baillet, T. II. P. I. à Amsterd. 1725. in 12mo. p. 235. Burc. Gotthelfii Struvii Introductio in Notitiam rei Litterariae. Francof. 1729. in 8vo. p. 266. Christiani Augusti Salig de Dyptichis veterum Liber, Halae, 1731. in 4to. p. 2. Note a. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 173.

Ce Recueil se vend toujours assez bien en Hollande. L'Exemplaire de la Bibliotheca Selectissima (Schoenbergiana) Amstelod. 1743. in 8vo. T. I. p. 343. in 8vo. s'est vendu 11. flor. 10. sous. Celui de la Bibliotheca Ehrenconiana, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 314. à été pousse jusqu'a 15. flor. 5. sous. & celui de la Bibliotheca Menarsiana l. c. 17. flor. 5. sous.

Nicolas Antonio cite les Ouvrages de nôtre Auteur, dans sa Bibliotheca Hispana nova, Romae 1672. in Fol. T. I. p. 489. mais *Vicente Ximeno* est plus exact, dans ses Escriptores del Reyno de Valencia, en Valencia 1747. in Fol. p. 186. c'est pourquoi je le suivrai ici.

La premiere piéce est intitulée: „ Oratio de D. *Stephano* Protomartyre, habita „ in Sacello Rom. Pont. anno Jubilaei „ M. D. LXXV. sub *Gregorio* XIII. Ro- „ mae per *Josephum de Angelis* 1575. in „ 4to. „ Don *Ximeno* y aioute ces mots: „ *Alezandro Beroich*, Abad Cisterciense „ del Monasterio de S. *Maria* de Scarp en „ la Diocesi de Lerida, la hizo reimpri- „ mir en Leon por *Pedro Roresin* en el mis- „ mo año, y la dedico à *Prospero*, Car- „ denal Presbitero del Titulo de S. Cruz. „

Le second Traité porte le Titre suivant: „ De Expungendis Haereticorum „ propriis nominibus, etiam cum nihil „ malae doctrinae, aut nihil proprium „ editis libris consignant. Romae per *Jo-* „ *sephum de Angelis* 1576. in 8vo. & „ 1579. in 4to. „

Voici la remarque que Don *Ximeno* y aioute: „ La dedico al Papa *Gregorio* XIII. „ Es Obra (dice *Morlà*) escrita con ele- „ gancia, y sutileza. En la pag. 115. ay „ una Epistola de *Juan Matheo Grillo*. . „ . . . . De causis quae eum moverunt ut ad „ Ecclesiam Catholicam Romanam re- „ dierit. „

La troisiéme piéce est indiquée en ces termes: „ De Regia S. *Laurentii* del Es- „ corial, Bibliothecâ libellus, sive consi- „ lium cogendi omnis generis utiles libros, „ & per idoneos ministros fructuosè calli-

Ferrara, appreſſo *Catarin Doino* 1641. Con licenza de Superiori. *Et à la fin:* In Ferrara per *Franceſco Suzzi* Stampator Camerale. Con licenza de' Superiori. 1641. in 4to. *Fort-rare.* (66)

CARL

„ deque cuſtodienda, *añadio*: De Biblio-
„ thecis quaedam ex *Fulvio Urſino*. *Valli*
„ *miſmo*. De Vaticana ex *Onufrii Schedis*.
„ *Todo en Tarragona por Felipe Mey*, 1587.
„ *in 4to. y agregò a eſta miſma impreſſion.*

„ 4. De Diptychis commentariolum. Il y aioute la remarque ſuivante: „ La O-
„ bra *de Regia S. Laurentii Bibliotheca* (li-
„ bro verdaderamente precioſo) primero
„ le eſctivió en Caſtellano, y le preſento
„ al Rey *Felipe* II. el qual le puſo en la
„ miſma Libreria de S. *Lorenzo*, donde
„ ſe conſerva Ms. „

Don *Ximeno* a oublié de remarquer, que ce petit Traité de *Bibliotheca Regia S. Laurentii* a été inſéré par *André Schottus*, dans le recueil intitulé *Hiſpaniae* Bibliotheca, Francof. 1608. in 4to. T. I. p. 68-84.

On trouvera dans le même Recueil, T. III. p. 609. la vie de nôtre Auteur, avec l'Epitaphe qu'il a compoſée à l'honneur d'*Ignace Loiola*, & une Epigramme d'*André Schottus* ſur la mort de *Cardona*. *Vicente Ximeno* a conſervé ſon Epitaphe l. c. que je copierai, parce que ſon Ouvrage eſt encore *trés-rare* dans ces païs ici.

Joannes Baptiſta Cardona
Vir ſuorum temporum eruditiſſimus.
Primo Auſetanae, Secundo Dertoſanae
Eccleſiae Epiſcopus. Hic conditus.
Vita functus eſt tertio Kalendas
Januarii 1589.

(66) Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, T. III. Dresden, 1746. in 4to. p. 168. Freytag Analecta Litteraria, p. 214.

Cette piéce eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Elle n'a que 27. feuillets, en comptant le Tître. Treize feuillets d'impreſſion, & treize planches qui repreſentent vint-quatre Marquis ou Ducs, & deux Marquiſes de Ferrare. C'eſt une ſuite d'un Traité dont j'ai parlé ci-deſſus, T. III. p. 213. Note 71. comme le Graveur *Cattarino Doino* nous l'aprend fol. 12, où il s'énonce en ces termes: „ Non ſapiend'
„ io come più delizioſamente paſſar i gior-
„ ni della ſenile mia età, che nel rivolue-
„ re alla reminiſcenza le grandezze della
„ Sereniſſima Caſa *Eſtenſe*: Ne trouando
„ doue più lodatamente impiegare le mie
„ fatiche, che nel delinear l'Effigi di quei
„ Grandi, che nell' eternità ſtamparono i
„ loro Nomi, mi moſſi prima ad eſporre
„ le preſenti Imagini, & m'impiegai poſ-
„ cia le Memorie del Sig. *Berni* co' miei
„ intagli & con quel di più, che mi toc-
„ cò in parte, acciò dà i torchi delle ſtam-
„ pe vſciſſero coſi lodati ſudori. Mà ac-
„ cortomi nel medeſimo tempo, che que-
„ ſte imagini poco acconciatamente ſi ad-
„ datauano al deſiderio commune, ſenza
„ il corteggio delli loro eroici fatti, diſpoſi
„ vna penna altretanto pronta, quanto
„ divota, à referire ne' miei rami con ra-
„ con-

CARL der XII.

Warhafter Entwurf der Kriegesthaten *Carls des zwölften*, Königes von Schweden, worinn was merkwürdiges in dieſem Kriege vorgelaufen und paſſiret, bis auf den Altranſtädtiſchen Frieden beſchrieben iſt, aus einem in dieſem Kriege gehaltenen Journal ausgezogen. 1704. in 4to. *Fort-rare.* (67)

CARMINA.

Carmina novem illuſtrium Poëtarum *Sapphus*, *Myrtidis*, *Praxillae*, *Erinnae*, *Corinnae*, *Noſſidis*, *Myrus*, *Teleſillae*. *Anytae*, *& Lyricorum Alcmanis*, *Ibyci*, *Steſichori*, *Anacreo-*

„ conti ſuccinti quella Maeſtà, she ſa anco pompieggare nella ſola eſſenza delle „ proprie azioni. Hauendomi però il Sig. „ *Antonio Cariola* compiacciuto ad vn tratto, & veuendo il primo ſaggio di quelle virtuoſe Memorie dedicato ai Signor „ Duca Padre di V. A. hò ſtimato non ad „ altro conuenirſi queſti fragmenti, che „ à Lei. (*Alphonſo* IV.)

Dans les Memorie del *Berni*, nôtre Graveur n'avoit fourni que quatre Marquis & une Marquiſe de Ferrare, ſavoir: *Almerico*. *Tetaldo* I *Bonifacio* III. *Maltelda* & *Azzo* VIII. On les retrouve ici avec une augmentation de 21. portraits, ſavoir *Almerico* I. *Tedaldo* I. *Bonifacio* III. *Matilda*, *Gulielmo Adelardi*, *Marcheſella Adelardi*, *Azzo* VIII *Aldovrandino* II. *Azzo* VIIII. *Obizo* VI. *Azzo* X. *Franceſco* I, *Azzo* XI. *Rinaldo* III. *Obizo* VII. *Aldrovandino* IIII. *Nicolo Zopo* II. *Alberto* V. *Nicolo* III. *Lionello* I. *Borſo* I. *Ercole* I. *Alfonſo* I. *Hercole II.* *Alfonſo* II. & *Ceſare* I.

Comme *Catarin Doino* a fait imprimer cette piéce à ſes dépens, il n'en aura pas eu un grand débit: c'eſt pourquoi elle ne peut-être que fort-rare. Sur tout étant imprimée en Italie, il y a plus d'un Siécle: & n'étant compoſée que de quelques feuillets.

(67) Hiſtoire Militaire de Charles XII. à Amſterdam, 1740. in 12mo Préface. Göttingiſche Zeitungen von Gelehrten Sachen, 1740. p. 797. 798.

J'ai déja parlé en paſſant de cet Ouvrage, dans la Préface que j'ai miſe à la tête du T. I. de cette Bibliothéque, p. V. Note d. Madame d'*Adlerfeld* née *de Steben* l'a tiré du Journal de Mr. Son Epoux, & l'a fait imprimer à Wiſmar à ſes dépens; mais il n'a jamais été *commun*, parce qu'un grand nombre d'Exemplaires qu'on envoioit en Suede, périt avec le vaiſſeau, qui ſervoit à les tranſporter. De là procede la cauſe de la *rareté* de ceux qui ont évité le peril du naufrage.

Landesbibliothek Oldenburg

creontis, *Alcaei*, *Simonidis*, *Bacchylidis*, *Elegiae Tyrtaei* & *Minnermi*. Antverpiae ap. *Christoph. Plantinum*, 1568. in 8vo. *Edition fort-rare.* (68)

STA-

(68) Catalogue de la Bibliothéque du Marquis de S. Philippe, P. III. à la Haye, 1726. in 8vo. p. 301. où l'on en a paié 10. flor. Journal des Sçavans, T. CIV. Décembre, 1734. in 12mo. p. 546. Nöthiger Beytrag zu den Zeitungen von Gelehrten Sachen, T. I. p. 831. Acta Eruditorum Lat. 1735. p. 151. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 36.

Cette Edition, procurée par *Fulvius Ursinus*, étant devenue *fort-rare*, Mr. *Wolfius* conçût le dessein de remettre sous la presse les Poësies des neuf femmes Grecques, & les fragmens des autres Poëtes Lyriques qu'elle contient: de les acompagner des remarques des Critiques & des siennes. Il commença par la publication des Poësies de *Sapho*, qu'il orna du Titre suivant: „ *Sapphus*, Poetriae Lesbiae Frag„ menta & Elogia, quotquot in Auctori„ bus antiquis, Graecis & Latinis reperi„ untur; cum Virorum Doctorum Notis „ integris: curâ & studio *Jo. Christiani* „ *Wolfii*, in Gymnasio Hamburgensi Pro„ fessoris publici; qui Vitam *Sapphonis* & „ Indices aliquot adjecit. Londini, apud „ *Abrahamum van den Hoeck*, 1733. in „ 4to. „ Alphab. 1. Feuilles 16. On a donné de bons Extraits de cette premiere partie, dans le Journal de Sçavans, & dans les Acta Eruditorum ll. cc. qui sufiront pour la faire connoître.

La seconde partie a vu le jour sous le Titre qui suit: „ Poetriarum octo, *Erin*„ *nae*. *Myrus*, *Myrtidis*, *Corinnae*, *Te*„ *lesillae*, *Praxillae*, *Nossidis*, *Anytae*, „ Fragmenta & Elogia, Graece & Latine, „ cum Virorum Doctorum Notis. Acce„ dit *Gottfridi Olearii* Dissertatio de Poë„ triis Graecis, Auctorum Veterum testi„ moniis & supplementis variis aucta, cura „ & studio *Jo. Christiani Wolfii* in Gymna„ sio Hamburgensi Professoris Publici, „ qui Notas & Indices adjecit. Ham„ burgi, apud *Abrahamum Van den Hoeck*, „ 1734. in 4to. „ Alphab. I. Feuilles 6.

Cette partie contient le reste des Poësies du Recueil de *Fuluius Ursinus*, dont on peut se passer à present avec facilité, en achettant cette belle Edition de Mr. *Wolfius*. On a donné un Extrait de cette seconde partie dans les Acta Eruditorum, 1738. p. 533. qui sufira pour en procurer une idée distincte.

Mr. *Wolfius* ne s'est pas contenté de nous donner les Poësies des femmes Grecques; mais il y a aiouté un Volume, dans lequel il a recueilli les Ecrits en prose de diverses femmes Grecques, qu'il a acompagnés d'un Catalogue des femmes illustres par leur science, tant des Grecs, que des Romains, & des autres nations. Il l'a orné du Titre suivant: „ Mulierum „ Graecarum, quae Oratione prosa usae

„ sunt

STANISLAVS CARNCOVIVS.

Epistolae Illustrium Virorum in tres Libros digestae, Opera *Stanislai Carncovii*, Episcopi Wladislaviensis & Pomeraniae, in lucem editae. Cracoviae, 1578. in 4to. Sans nom de l'Imprimeur. *Edition très-rare.* (69)

GIO-

„ sunt, Fragmenta & Elogia, Graece & „ Latine, cum Virorum doctorum Notis „ & Indicibus. Accedit Catalogus Fœmi„ narum, sapientia, artibus, scriptione, „ apud Graecos, Romanos, aliasque Gen„ tes, olim illustrium, curante *Jo. Chri„ stiano Wolfio*, in Gymnasio Hamb. Prof. „ P. Gottingae, apud *Abrah. Van den Hoeck*, „ Acad. typogr. 1739. in 4to. „ Alphab. 2. Feuilles 14½. On en a donné l'extrait dans les Acta Eruditorum Lat. 1740. p. 60. & suiv.

(69) Sam. Joach. Hoppii Schediasma Literarium de Scriptoribus Historiae Polonicae, Dantisci, 1707. in 4to. p. 58. Jo. Dlugossi Historiae Polonicae, T. II. Lipsiae, 1712. in Fol. Préf. p. LIII. Neuer Bücher-Saal der Gelehrten Welt, XV. Oeffnung, Leipzig, 1712. in 8vo. p. 161. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1614. 1615.

Jean Gottlieb Krause, qui a mis une longue Préface à la tête du second Volume de l'Histoire de *Dlugossus*, y parle de ce Recueil d'Epîtres p. LIII. & en prouve la grande *rareté*: „ Probandum omnino est „ Polonorum de hac Epistolarum Collecti„ one iudicium, apud quos eam semper in „ pretio fuisse constat. Monuit enim B. „ *Hoppius* (Sched. de Script. Hist. Pol. §. „ 31. p. 76.) ex hoc *rarissimo* libro mul„ ta singularia cognosci posse, quae ab an. „ 1564. vsque ad 1577. in Poloniae re„ gno acciderunt. *Rarissimum* autem „ hunc in ipsa Polonia esse librum, fidem „ facere potest, quod B. *Hartknochius*, „ qui omnia, quae ad scribendam Histo„ riam Ecclesiasticam Prussiae conducere „ poterant, vndique magno labore & sum„ tu conquisivit, se has Epistolas nuspiam „ reperire potuisse & sub finem Praefatio„ nis suae, & in ipsa historia conqueratur. „ (Hist. Eccles. Pruss. L. VI. C. III. „ p. 1085.) „

Mr. *Krause* y a aiouté l'Eloge de *Carncovius*, tel qu'on le trouve dans *Simonis Staravolscii* Scriptorum Polonicorum *εκατοντας*, Wratislaviae, 1734. in 4to. No. IV. p. 12. Il n'en a retranché que trois piéces de Poësie, composées à la louange de *Carncovius*. Je ne sai pas ce qui l'a engagé à dire, que *Paul Freherus* avoit copié cet Eloge de mot à mot. J'avouë qu'il a suivi *Staravolscius*, dans son Theatrum Virorum eruditione Clarorum, Noribergae, 1688. in Fol.. p. 61. 62. mais il l'a abregé, & a changé l'ordre de ses pensées.

Gioseppe CARNEVALE.

Historie & Descrittione del Regno di Sicilia, di *Gioseppe Carnevale* Dottor di Legge, diuise in due Libri. Nel primo si contiene l'Origine, e la Fertilità del Paese; i Popoli che vi sono habitati & i lor Costumi, le Mutationi delle Signorie, da' primi Possessori, infino a' dì nostri; i Nomi de' Vicerè, Prencipi, Duchi, Marcheſi, Conti, & Baroni, degli Arciuescouati, Vescouati, & Abbatie; con la cognitione d'altri successi, nel Mondo accaduti. Nel secondo si tratta distintamente di tutte le Città, Castella, Tempii, Monti, Laghi, Fiumi & Fonti; con le cose mirabili della Natura. All' Eccellenza del Sig. D. *Francesco Di Moncada*, Prencipe di Paterno. In Napoli, appresso *Horatio Salviani*. 1591. in 4to. Pagg. 253. Sans les piéces liminaires. *Premiere Edition fort-rare.* (70)

Ro-

On a donné une idée claire du Recueil d'Epîtres dont il est ici question, dans le Tome V. des Suplémens des Acta Eruditorum, p. 427. où l'on n'est pas tout-à-fait du sentiment de Mr. *Krause* & de ceux qui l'ont suivi, par raport à l'utilité de ces Epîtres, pour l'Histoire de Pologne. Voici comme l'on y parle: „Nescio autem utrum satis inspexerint „librum, quibus insignis thesaurus, unde „historia annorum 1564.-1577. mire „augeri possit, videtur. Quod si enim „has quas modo selegimus, cum paucis „forte aliis, exceperis, habebis libri „summam, frustraque in reliquis novam „historiae accessionem quaeres.„

Ceux qui souhaiteront de lire ces Epîtres, & de les examiner, les trouveront insérées dans le T. II. de l'Histoire de Pologne de *Dlugossus*, Col. 1633.-1856. où elles sont ornées du Titre suivant: „Illustrium Virorum Epistolae in tres Li„bros digestae, Opera Reverendiss. Do„mini *Stanislai Carncovii* Episcopi Wla„dislavienſis & Pomeraniae, in lucem „edita. Recusae ad Editionem evulgatam „Cracoviae, anno M. D. LXXVIII.„

(70) Bibliotheca Vriesiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 162.

On trouvera cette Edition dans nôtre Bibliothéque Roiale. Le *Carnevale* l'a dédiée à *François De Moncada* Prince de Paterno &c. & a daté sa Dédicace de Naples, le 1. Fevrier, 1591. Le Capitaine *Giovan Giacomo Cavallo* l'a munie d'un Avis aux Lecteurs, qui en contient l'Eloge & le Sommaire, à la fin duquel il a aiouté un té-

Rodrigo CARO.

Antiguedades y Principado de la Illuſtriſſima ciudad de Sevilla y Corographia de ſu Convento Juridico, 90 antiqua Chancilleria. Por *Rodrigo Caro*. En Sevilla, por *Andrea Grande*, 1634. in Fol. *Fort-rare*. (71)

Andreas CAROLOSTADIVS. v. *Bodenſtein*.

CAROLVS Magnvs.

Opus Illuſtriſſimi & excellentiſſimi ſeu ſpectabilis uiri, *Caroli Magni*, nutu Dei, regis Francorum, Gallias, Germaniam, Italiamque, ſiue harū finitimas prouincias domino opitulante regentis, contra Synodum, quae in partibus Graeciae, pro adorandis imaginibus

témoignage de *Gieronimo Vleignano*, adreſſé au Vice-Roi de Naples, qui en parle en ces termes: „Libri duo, quorum titulus eſt, de Hiſtoriis, Coſmographia, „& Deſcriptione Inſulae Siciliae, & quorum auctor eſt, Doctor *Joſeph Carnevalis*, ſunt ſanè meo iuditio digni, qui „imprimantur, continent enim valdè lepidam, admodum eruditam lectionem. „.... Datae in aedib. die 24. Octob. „anno 1590. *Hieronymus Olcignanus*.„

Nicol. Haym n'a pas connu cette premiere Edition. Il s'eſt contenté d'en citer une de l'an 1651. dans ſa Notizia de' Libri rari, p. 66. „*Giuſeppe Carneva*„*le*; Storia, e deſcrizion del Regno di Si„cilia. In Napoli 1651. in 4to.„ Cette Edition eſt auſſi cotée dans la Bibliotheca Cardinalis *Imperialis*, Romae, 1711 in Fol. p. 105. où l'on a remarqué, qu'elle a vu le jour chez *Orazio Salviani*.

(71) Theſauri Epiſtolici La Croziani, Tom. III. Lipſiae, 1746. in 4to. p. 211.

Mr. *De la Croze* recommandoit cet Ouvrage l. c. à Mr. *Mosheim*, pour le traduire en Latin, & le placer dans le Tréſor d'Antiquités Eſpagnoles, dont Mr. *Mosheim* avoit projetté la publication. Il le nomme, *Librum egregium & rarum*. Il déclare p. 213. qu'il n'avoit jamais entendu parler d'un Livre de *Rodrigo Caro* intitulé *Manes*. S'il avoit ouvert la Bibliotheca Hiſpana nova de *Nicolas Antonio*. T. II. p. 210. il y auroit trouvé, que cet Ouvrage n'a jamais été imprimé: & qu'il portoit le Tître ſuivant: „Veterum Hi„ſpaniae Deorum Manes ſive Reliquiae; „ad *Adamum Centurionem* Aſtapanum „Marchionem V. C.„ Si quelqu'un ſouhaite de connoître les autres Ouvrages ſoit imprimés, ſoit Manuſcrits de nôtre Auteur, *Nicolas Antonio* l'édifiera là deſſus

Landesbibliothek Oldenburg

nibus ſtolide ſiue arroganter geſta eſt. Item, *Paulini* Aquileienſis Epiſcopi aduerſus *Felicem* Vrgelitanum, & *Eliphandum* Toletanum epiſcopos libellus. Quae nunc primum in lucem reſtituuntur. Anno ſalutis M. DXLIX. (1549.) in 16. *Edition très-rare.* (72)

Impe-

(72) Gerh. von Maſtricht Hiſtoria Juris Eccleſiaſtici, Halae, 1719. in 8vo. p. 25. Catalogus Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 708. 709. Jo. Ludolph. Bünemanni Maſtrichtianorum Specimen, Mindae, 1723. in 4to. fol. B. 3. Not. o. Bibliotheca Hiſtorico-Philologico-Theologica, Claſſ. VI. Bremae, 1722. in 8vo. p. 529. Jo. Henr. a Seelen Selecta Litteraria, Lubecae, 1726. in 8vo. p. 253. Not. 2. Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. P. III. p. 322. Novelle della Republica delle Lettere dell'anno 1729. in Venezia, 1730. in 4to. p. 115. Catal. Librorum rariſſimorum Jo. Ludolph. Bünemanni, Mindae, 1732. in 8vo. p. 111. où ce Livre eſt taxé 8. écus. Chriſtoph. Aug. Heumanni Praefat. ad Caroli M. Libb. IV. de cultu Imaginum, Hanoverae, 1731. in 8vo. p. 1. 19. 22. & 24. Acta Eruditor. Lat. 1731. in 4to. p. 263. (Coleri) Auserleſene Theologiſche Bibliothec, P. LIV. Leipzig, 1731. in 8vo. p. 497. Unſchuldige Nachrichten, 1732. in 8vo. p. 480. Chriſtoph. Aug. Heumanni Conſpectus Reipublicae Literariae, Hanoverae, 1733. in 8vo. p. 319. Jo. Burc. & Frid. Ottonis Menckeniorum Bibliotheca Virorum militia aeque ac Scriptis illuſtrium, Lipſiae, 1734. in 8vo. p. 126. 127. Nicol. Hieron. Gundlings Hiſtorie de Gelahrheit, Vol. IV. Franckfurth, 1736. in 4to. p. 5869. Not. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1729. p. 131. & 1742. p. 223. Bibliotheca anonymiana, Bremae, 1742. in 8vo. p. 35. Bibliotheca Jordaniana, Berolini, 1747. in 8vo. p. 97. 98. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 173. Brem- und Verdiſches Hebopfer, T. I. Stade, 1751. in 8vo. p. 1. & 365.

Cette petite Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans celle de Mr. *Duve*. On lui a prêté gratuitement divers formats, dans les Catalogues. Quelques uns regardant à la petiteſſe du Volume, ont dit, qu'il étoit in 12mo. D'autres croians d'être plus exacts, ont compté le nombre des feuillets marqués d'une même ſignature: & n'en trouvant que huit, ils ont cru qu'il étoit in 8vo. mais ils n'ont pas pris garde, que l'on a partagé les feuilles en deux, afin que les caïers ne ſoient pas trop épais, & conſéquemment que ce Livre eſt in 16mo.

D'abord après le Tître, on y voit un Avis au Lecteur, avec l'inſcription ſuivante: „ ELI. PHILI. Chriſtiano Lectori

ctori S. & non *Eliphilus*, comme dit *Goldast* dans l'Edition de 1608. in 8vo. ni *Elias Tylias*, comme on l'assure dans l'Histoire Literaire de France, T. IV. p. 411. Les savans se sont partagés sur la signification de ces deux mots abrégés.

Mr. *Woldebrandus Vogt* a recueilli, dans le Journal de Bremen l. c. p. 10. & 11. les fautes que plusieurs grands Litérateurs, comme *Cave*, *Olearius*, *Schmidius*, *Fabricius* &c. ont faites à cet égard: & il prouve dans la suite, que ces mots se raportent à *Jean du Tillet* l'Ecclesiastique, qu'il ne faut pas confondre avec *Jean Du Tillet* son Frére ainé, qui étoit Protonotaire & Secretaire du Roi & Grefier au au Parlement de Paris. *Antoine du Verdier* & le Sr. *De la Croix-Du Maine* les ont fort bien distingués, dans leurs Bibliothéques, & Mr. *Bayle* a donné à chacun un article particulier, dans son Dictionnaire Historique, auquel il faut aiouter, les Remarques critiques sur le Dictionnaire de *Bayle* (de l'Abbé *Joly*) à Paris 1752. in Fol. p. 758. & suiv. Celui-ci reléve sur tout p. 761. une erreur de *Bayle*, qui dit à la fin de la Note B. que l'Editeur du Livre de Charlemagne étoit Evêque. Sur quoi il remarque, que *Jean du Tillet* ne devint Evêque que 4. ans après la publication de ce Livre, savoir en 1553. & conséquemment que l'Editeur des Livres Carolins n'étoit pas Evêque. Comme Mr. *Bayle* ne savoit pas de quel Evêché *Jean Du Tillet* avoit d'abord été pourvû, si c'étoit celui de Saint Brieu ou celui de Meaux; Mr. *Joly* déclare l. c. qu'il fut d'abord pourvû del'Evêché de Saint Brieu, en 1553. & ensuite de celui de Meaux, le 16. Décembre 1565.

Vincent Placcius avoit déja découvert, dans son Syntagma de Scriptoribus anonymis & Pseudonymis Hamburgi, 1674. in 4to. p. 174. que *Jean du Tillet* avoit publié les Livres Carolins: il l'a confirmé dans son Theatrum Pseudonymorum, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 122. N. 562. Mr. *Bayle* en a fait autant dans son Dictionnaire §. *J. Du Tillet*. Mr. *Woldebrandus Vogt*, s'est beaucoup étendu là dessus, dans la Bibliotheca Historico-Philogico-Theologica (du Dr. *Theodore de Hase*) Bremae, 1722. in 8vo. Class. VI. p. 531. & dans le Brem-und Verdisches Hebopfer, T. I. p. 17. & Mr. *Heumann* en a fait autant, dans la Préface qu'il a mise à la tête des Livres Carolins, qu'il a fait réimprimer à Hannover, en 1731. in 8vo. p. 15. Il suffit d'avoir recours à cette Préface, ou à la Description que Mr. *Vogt* a faite de nôtre Ouvrage, dans les Journaux de Bremen que je viens de citer, pour en avoir une idée complette.

Ils examinent tous deux les diférentes significations que l'on a données à ces mots abregés ELI. PHILI. sous lesquels *Jean Du Tillet* s'est caché, & nous aprennent qu'ils signifient *Elias Philyra*. Ils embrassent le sentiment de *Paul Petau*, qui a dit, dans les Scriptores Franciae d'*André Du Chesne*, T. II. p. 352. „ *Caroli* M. „ libros de imaginibus edidit 1549. *Jo-* „ *annes Tilius*, Episcopus primo Briocen- „ sis, deinde Meldensis, sed dissimulato „ nomine, & alio vocabulo *Elias Philyra*

Landesbibliothek Oldenburg

„ quod *Elias* fuerit *Johannes* Baptiſta, „ Φιλυρα vero *Tilia*.

Ils rejettent le ſentiment de *Voſſius*, qui a dit dans ſon Traité de Hiſtoricis Latinis L. II. C. XXX. p. 290. „ *Jo. Tilius* cur no- „ men *Eliphili* aſſumſerit pauci ſciunt. „ Nempe per priorem compoſiti huius „ partem occulte ſignificabat, ſe quaſi „ ſpiritu *Eliae* imaginum cultum hoc „ *Caroli*, ſive *Alcuini*, opere oppugnatum „ ire velle. *Phili* autem ad *Eli* adjecit, „ quia vocaretur ipſe *Tilius*, nempe a *Tilia* „ quae graecis dicitur Φιλυρα nominatur. „

Theodore de Haſe forme une nouvelle conjecture ſur ces mots, dans ſa Bibliotheca Hiſtorico-Philologico-Theologica, Claſſ. VI. p. 533. où il s'éforce prouver, qu'*Eli Phili.* ſignifie *Eliae Filius*, parce que le Pére de *Jean Du Tillet* s'apelloit *Eliae*. Enfin Mr. *Bünemann* lacha une quatriéme explication de ces mots, dans ſon Specimen Maſtrichtianorum fol. B. 3. Note o. où il dit: „ Ego conieci „ voces *Eli Phili* forte notare: ELI*berti-* „ *nae* (ſynodo) PHILI*os* i. e. Elibertinae „ ſynodo amicus. Conſtat enim Eliber- „ tinam ſynodum damnaſſe cultum imagi- „ num, atque auctor huius praefationis „ noſtrae dicit A. iiij. *illo ſaeculo ſanctione* „ *Synodi* ELI*bertinae coactae non longe a* „ *Pyrenaeis iugis ab omnibus templis ablega-* „ *tae fuerunt picturae omnes & expunctae.*

Jean Du Tillet s'eſt caché ſous ce maſque, pour éviter le danger auquel il s'expoſoit, par la publication des Livres Carolins: & ſur tout par la Préface, qui de l'aveu de Mr. *Bayle* n'eſt point conforme aux principes des Catholiques Romains ſur le Culte des Images; mais plûtôt au Livre qu'il publioit, qui foudroie les Déciſions du ſecond Concile de Nicée.

Pluſieurs Savans de l'Egliſe Romaine, que Mrs. *Heumann* & *Vogt* indiquent l. c. c. ont nié que *Charlemagne* fut l'Auteur de cet Ouvrage. J'y aiouterai le témoignage d'*Alanus Copus*, qui s'étend aſſez ſur cette matiére, dans ſon Livre intitulé: „ Dialogi ſex contra Summi Pontifica- „ tus, Monaſticae Vitae, Sanctorum, ſa- „ crarum Imaginum oppugnatores, & „ Pſeudomartyres: Antverpiae, 1573. in „ 4to. „ p. 400. & ſuiv. Mais les Docteurs de l'Egliſe Romaine les plus ſenſés, conviennent auiourdhui de l'autenticité de cet Ouvrage. Mr. *Heumann* a raporté au long, dans ſa dite Préface p. 35. & ſuiv. les Auteurs qui ont prouvé, que ce Livre vient de *Charlemagne*, ſoit qu'il l'ait compoſé tout entier, ou en partie. Il croit l. c. p. 56. que *Charlemagne* ſe fit lire par *Alcuin* les Actes du ſecond Concile de Nicée, qu'il en refuta ſur le champ ce qui concernoit le culte des Images: & qu'il chargea *Alcuin* d'en faire enſuite une ample refutation, pour la publier au nom de ſon Roi.

Les Benedictins de la Congrégation de S. *Maur*, parlent des Livres Carolins, dans leur Hiſtoire Literaire de la France, T. IV. à Paris 1738. in 4to. p. 411. où ils diſent, qu'il leur paroit que ces Livres ſont un Ouvrage commun, auquel pluſieurs perſonnes ont mis la main. De ſorte qu'*Alcuin* & les plus habiles Evêques qui aſſi-

Landesbibliothek Oldenburg

assistérent au Concile de Francfort, le Prince même sous les auspices duquel ils agissoient, & qu'on y fait parler, y eurent part.

Venons aux Editions de cet Ouvrage. On en cite une Edition de Paris 1509. dans les Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1742. p.223. mais elle ne vient que d'une faute d'impression. L'Edition de 1518. citée par Mr. *Wolfius* dans les Casauboniana, Hamburgi, 1710. in 8vo. p. 304. qui doit être dans la Bibliothéque Bodlejenne, est postiche. L'Edition de 1541. citée par *Severinus Binius* T. VI. conciliorum *Labbei* p. 1787. n'est pas de meilleur aloi, selon Mr. *Vogt* l. c. p. 7.

Jean Du Tillet a déja remarqué, sur le Titre de l'Edition cotée à la tête de cet Article, qu'elle est la premiere; mais comme il craignoit d'être découvert, il n'y a pas indiqué le nom de l'Imprimeur, ni le lieu de l'impression. *Matthias Flacius* a cru que cette Edition avoit vu le jour à Paris, & en a fort bien déterminé le format, dans son Catalogus testium veritatis, Basileae, 1556. in 8vo. p. 125. 126 où il dit: „Editus est libellus in *decimosexto* ita „enim uocant) folio, *Parisiis* (vt opinor) „nomine *Caroli Magni* contra synodum „quandam Graecam quam Graeci paulo „ante Nicaeae pro statuarum adoratione „celebrauerant. Refutat ergo praedictus „libellus illam Synodum & praesertim „statuarum adorationem, prolixè & accuratè rejiciendo ueſtitum, sussitum, „lumina, & alia ornamenta statuarum, „item & geniculationem ante eas.„

Mr. *Heumann* a confronté cette Edition avec les Epistolae clarorum virorum selectae, *Parisiis*, ex typographeo *Bernardi Turrisani* a. 1556. & y a remarqué une si grande conformité, soit pour le caractére, soit pour le papier, qu'il ne doute plus de l'assertion de *Flacius*. La Préface remplit 16. feuillets, après quoi vient le corps de l'Ouvrage, qui ocupe 646. pages. *Jean Du Tillet* y a aiouté une petite piéce intitulée: „*Paulini* Aquileiensis epi„scopi aduersus *Felicem* Vrgelitanū, & „*Eliphandum* Toletanum episcopos, Li„bellus.„ Pagg. 30. Enfin viennent des Scolies de l'Editeur, qui font la clôture de l'Ouvrage.

Mr. *Maſtricht* a dit, dans son Historia Juris Ecclesiastici p. 25. que cette Edition a été suprimée. Mr. *Heumann* le confirme l. c. p. 37. sur la foi de *Heidegger*, Orat. de *Carolo* M. teste veritatis, p. 797. & dit, que les Jésuites en ont jetté les Exemplaires au feu. Mr. *Vogt* ne le nie pas; mais il n'en est pas aussi entiérement convaincu: comme il le témoigne dans le Bremund Verdisches Hebopfer, T. I. p. 10. Ce qu'il y a de sûr, c'est que ce Livre a été mis à l'Index, dans la seconde Classe des Livres défendus. v. Index librorum Prohibitorum & Expurgandorum *Antonii a Soto Major*, Madriti, 1640. in Fol. p. 230. Index Librorum prohibitorum, iuxta exemplar excusum Romae, 1667. in Fol. p. 96. col. 1. Index Librorum prohibitorum *Innocentii* XI. Romae, 1681. in 8vo. p. 207. & toutes les Editions suivantes.

L'Edition de Paris 1555. que *Jean Du Tillet* doit avoir procurée, selon *Casimir*

mir Oudin. dans ſon Supplementum de Scriptoribus Eccleſiaſticis, Pariſiis. 1686. in 8vo. p. 217. eſt apocriphe; mais l'Edition de Cologne 1555. eſt citée par tant d'Auteurs, que je ne ſai qu'en penſer. *Matthias Flacius* ne la connoiſſoit pas en 1556. lors qu'il publia pour la premiere fois ſon Catalogus teſtium Veritatis. Il n'y fait mention que d'une Edition qui a vu le jour en France, p. 129. il ſoupçonnoit que c'étoit à Paris, ibid. p. 126. Mais dans l'Edition de Strasbourg 1562. in Fol. que *Flacius* a conſidérablement augmentée, comme il le témoigne dans ſa Dédicace, datée de Jena, le 1. Janvier 1562. dans cette Edition, dis-je, il a aiouté une Edition faite en Alemagne. Voici ce qu'il y dit p. 75. „ Editum eſt „ antè paucos annos alicubi in *Galliis* & „ nunc in *Germania* recuſum prolixum „ ſcriptum *Caroli Magni*, contra praedi- „ ctam Graecam Synodum, ſtatuarum ado- „ rationem aſſerentem & defendentem „ *Melchior Goldaſt* a cité ce paſſage, dans ſes Imperialia Decreta de Cultu Imaginum, Francofurti, 1608. in 8vo. p. 594. & y a mis à la marge pour l'Edition de France, *Pariſiis* 1549. & pour celle d'Alemagne, *Coloniae* An. 1555. Il parle encore de ces deux Editions ibid. p. 591. où il remarque, que le dernier Chapitre des Livres Carolins qu'il a inſéré dans ce Recueil, p. 585. ne ſe trouve point dans les Editions de *Paris* & de *Cologne*; mais *Severin De la Bigne* l'a donné le premier, dans le Tome III. de ſes Conciles. On a fait la même remarque en d'autres termes, p. 41. de l'Avertiſſement que l'on a mis à la tête de l'Edition ſans date des Livres Carolins, où il eſt dit: „ In Editio- „ nibus Pariſienſi & Colonienſi deſinit li- „ ber *Caroli M.* in his verbis *ſentiremus* „ *refragari.* Ita in Capitulari *Adriani* „ Papae apud *L. Surium.* At *Severinus* „ *Binius* Tomo III. Conciliorum, addit „ praeterea Caput ultimum. „

Guillaume Cave cite l'Edition de Cologne 1555. après *Goldaſt*, dans ſon Hiſtoria Literaria Scriptorum Eccleſiaſticorum, T. I. Baſileae 1741. in Fol. p. 634. *Jo. Gottfridus Olearius* en fait autant, dans ſa Bibliotheca Scriptorum Eccleſiaſticorum T. I. Jenae 1711. in 4to. p. 161. Aioutès-y le P. *Labbe* de Scriptoribus Eccleſiaſticis T. II. p. 777. Le Dictionnaire de *Bayle*, §. *Jean Du Tillet*, Note B. & Mr. *Fabricius* dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. III. p. 946. où il parle de l'Edition de Paris, 1549. & y aioute ces mots: „ Itaque *Flacius* p. 115. ſeq. nar- „ rans ſe illos legiſſe in decimo ſexto vul- „ gatos alicubi in Galliis, editionem hanc „ Tilianam reſpicit: quando autem An. „ 1556. ſcripſit *nunc recuſos in Germa-* „ *nia*, notat alteram factam Coloniae. „ A. 1555. „

Mr. *Fabricius* n'a ſûrement pas conſulté l'Edition de *Flacius* 1556. in 8vo. car il n'y auroit pas trouvé la moindre trace de cette Edition d'Alemagne. Ce n'eſt qu'en 1562. qu'il l'a introduite dans ſon Catal. Teſtium veritatis, comme je l'ai déja remarqué. Quand Mrs. *Heumann* & *Vogt* citent l'Autorité de Mr. *Oudin*, Supplem. de Scriptoribus Eccleſiaſticis, p. 217. pour confirmer l'Edition de *Cologne*

Landesbibliothek Oldenburg

gne 1555. il y a un peu de distraction dans leur fait: car il n'y est parlé que d'une Edition de Paris 1555.

Voilà deux Editions de 1555. l'une de Cologne & l'autre de Paris; mais qui est ce qui peut se vanter de les avoir vues? Celle de Paris est manifestement fausse. Celle de Cologne ne repose que sur le témoignage de *Goldast*, que tous les autres suivent aveuglément: & ce témoignage ne suffit pas pour me convaincre de son existence. Mr. *Heumann* dit avec raison, l. c. p. 27. „ Haec Editio facta est *coruo ra-* „ *rior albo.* Nemo certe vnus mihi oc- „ currit, qui, sibi visam esse eam, pro- „ fiteretur. „ Je crains qu'elle ne soit si *rare*, qu'on n'en trouve pas un seul exemplaire au monde. Cependant les Benedictins de la congrégation de S. *Maur* l'ont encore placée dans leur Histoire Literaire de la France, T. IV. p. 411. & leur autorité seroit de quelque poids s'ils n'avoient pas suivi avec trop de confiance Mr. *Fabricius* l. c. & s'ils n'en avoient pas copié les fautes.

Ils assurent un peu trop hardiment l. c. p. 412. que les Livres Carolins furent encore imprimés à Francfort chez *Wechel* en 1596. avec le Traité de *Paulin*, Patriarche d'Aquilée contre *Felix* d'Urgel & les actes du Concile de Paris de 824. Je ne m'en étonne pas, puisque l'on trouve le Titre de cette Edition prétendue dans divers Catalogues: comme dans la Bibliotheca Fayana, Parisiis, 1725. in 8vo. p. 29. „ *Caroli Magni* Imp. & Synodi Pa- „ risiensis anni 824. de Imaginibus Scri- „ pta edita ex codicibus Tiliano & Pithoea- „ no: accedit *Paulini* Aquileiensis Episcopi „ adversus *Felicem* Urgelitanum & *Eli-* „ *phandum* Toletanum Episcopos libellus. „ Francof. 1596. in 8vo. „ Si l'on consulte la Bibliotheca Menckeniana, p. 290. on y verra le Titre suivant, qui sert à confirmer cette erreur: „ *Caroli* M. Imp. & „ Synodi Parisiensis sub *Ludovico Pio* Scri- „ pta de imaginibus ad fidem exemplarium „ *Jo. Tilii* & *Petri Pithoei.* Francof. 1596. „ in 8vo. „ Et ce qu'il y a de plus, c'est que Mrs. *Mencken*, qui possedoient, cette Edition, ont trouvé étrange, que Mr. *Heumann* n'en ait pas fait mention dans sa Préface sur les Livres Carolins. Voici ce qui est dit, dans leur Bibliotheca Virorum Militia atque Scriptis illustrium, Lipsiae, 1734. in 8vo. p. 127. Note **. „ Exstat & uetustior huius libri editio, „ quae Francofurti A. 1596. 8. prodiit, „ ut patet ex Biblioth. Menck. p. 290. Mi- „ ror, huius libri editionis, non mentio- „ nem factam a Cel. *Christ. Aug. Heuman-* „ *no*, ... in Praefatione nuperrime hu- „ ius libri editionis, quam A. 1731. Ha- „ nouerae, 8, in lucem exire iussit, prae- „ missa, in qua docte ceteroquin & cu- „ rate libri huius historiam persequitur. „

Après ce témoignage, qui est-ce qui ne conviendroit de la verité d'une Edition des Livres Carolins de 1596. in 8vo? Cependant il est sûr, que cette Edition est imaginaire. J'avoue que l'on a imprimé à Francfort en 1596. le Sinode de Paris, sous le Titre suivant: „ Synodus Parisien- „ sis de imaginibus. Anno *Christi* DCCC- „ XXIV. Ex vetustissimo Codice descri- „ pta

„ pta nunc primum in lucem edita. Fran-
„ cofurti apud heredes *Andraeae Wecheli*
„ *Claudium Marnium & Joannem Aubrium.*
„ M. D. XCVI. (1596.) in 8vo. „ Pagg.
157. Sans les piéces liminaires. Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & j'en ai un ſecond Exemplaire; mais elle eſt indépendante des Livres Carolins. Mr. *Bongars* l'a publiée ſur un Manuſcrit de ſa Bibliothéque, & l'a dédiée à *Pierre Pithou* mais il ne dit pas un mot des Livres Carolins, ni de *Paulin* Patriarche d'Aquilée, dans l'Epître qu'il a mis à la tête du Volume.

D'où vient donc la prétendue Edition des Livres Carolins? Voici le fait: On les a fait réimprimer ſous le Titre ſuivant: „ *Caroli* M. Imp. & Synodi Pariſienſis *ſub*
„ *Ludovico Pio Caroli* M. F. Scripta de Imagi-
„ nibus, edita ad fidem Vetuſtiſſimorum ex-
„ emplarium *Joannis Tilii* Epiſc. Meldenſis
„ & *P. Pithoei* Juriscons. Pariſienſis. Sans
„ lieu ni date in 8vo. „ Cette Edition eſt enrichie d'un Avertiſſement de 58. pages qui vient d'une bonne plume: & que j'aurois volontiers attribué, à Mr. *Daillé*, ſi l'on n'y citoit p. 32. l'Edition des Conciles de Mrs. *Labbe* & *Coſſart* en ces termes: „ Denique conſpiciuntur in Editione Con-
„ ciliorum Pariſienſi anni 1671. 19. vo-
„ luminibus. „ Or Mr. *Daillé* étant mort le 15. d'Avril 1670. il ne pouvoit pas citer une Collection, qui ne parut que l'année ſuivante. Quoique Mr. *Heumann* ait dit dans ſa Préface p. 33. que cette Edition ſans date a vu le jour en Alemagne, je ſuis très perſuadé qu'elle a été faite à Genéve. Le papier & les Caractéres le prouvent évidemment.

Après le Diſcours préliminaire vient le Titre qui ſuit: „ Opus Inluſtriſſimi & Ex-
„ cellentiſſimi ſeu ſpectabilis viri, *Caroli*
„ *Magni*, nutu Dei, regis Francorum, Gal-
„ lias, Germaniam, Italiamque, ſive ha-
„ rum finitimas provincias domino opitu-
„ lante regentis, contra Synodum, quae
„ in partibus Graeciae, pro adorandis i-
„ maginibus ſtolide ſive arroganter geſta
„ eſt. Item, *Paulini* Aquileienſis Epiſco-
„ pi adverſus *Felicem* Vrgelitanum, & *Eli-*
„ *phandum* Toletanum Epiſcopos libellus.
„ Quae nunc primum in lucem reſtituun-
tur. Anno ſalutis M. D. XLIX. „ Cette copie exacte de la premiere Edition ocupe 1 Alphab. 12½ feuilles. Les pages n'en ſont pas chifrées; mais on y a coté à la marge les pages de l'Edition originale.

Comme l'on a copié ici exactement le Titre de la premiere Edition avec ſa date, auſſi n'a-t-on retranché de celui du Sinode de Paris, que l'on a annexé à cette Edition, que le nom des héritiers de *Wechel*, comme on le verra en confrontant le Titre de l'Edition originale que j'ai donné ci-deſſus, avec celui qui ſuit: „ Synodus Pariſienſis de Imaginibus.
„ Habita Anno *Chriſti* DCCCXXIV. Ex
„ vetuſtiſſimo Codice deſcripta, & nunc
„ primùm in lucem edita. Francofurti.
„ M. D. XCVI. „ Pagg. 130. ſans les piéces liminaires. Cette date empruntée de la premiere Edition, que l'on n'a pas connue, avec ces mots, *nunc primum edita*, a ſéduit divers ſavans à croire, que cette copie étoit de l'an. 1596. & conſéquemment, que les Livres Carolins qui la précedent, étoient de la même année.

Si

Imperialia Decreta de cultu Imaginum in vtroq. Imperio tam Orientis quam Occidentis promulgata, nunc primum collecta, recenſita & notis illuſtrata à *Melchiore Haiminsfeldio Goldaſto* &c. Francofurti, typis *Matthiae Beckeri*, impenſis vero viduae *Theodori de Bry*, & duorum eius filiorum. Anno M.DC.IIX. (1608.) in 8vo. Pagg. 778. Sans les piéces liminaires & la Table des Auteurs cités dans ce Recueil. *Rare.* (73) CA-

Si l'on avoit un peu feuilleté le Diſcours préliminaire, on auroit trouvé p. 36. ce Titre, qui auroit découvert l'erreur: „ In *Carolum M.* de Imaginibus Notae „ *Melch. Haiminsfeldii Goldaſti*; ex Editione „ Francofurt. 1608. „ Cette date qui ſaute aux yeux, auroit d'abord fait ſentir, que ce Livre ne pouvoit pas avoir été imprimé avant l'an 1608. Mais ſi l'on avoit eu la curioſité d'examiner plus particuliérement cette Préface, & qu'on y ait vu citée p. 32. la Collection des Conciles de 1671. on en auroit ſans doute inféré, que cette Editon avoit paru après cette année là.

Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*. On l'a miſe au nombre des Livres rares, dans la Bibliotheca Raabiana, Teutoburgi, 1749. in 8vo. p. 155. avec la fauſſe date de 1596. Celui qui a fait le Catalogus Bibliothecae Kielmans-Eggianae, a été plus exact, il l'a cotée dans le T. I. p. 843. avec un caractére de *rareté*; mais il a eu la précaution de n'y mettre point de date, n'en trouvant aucune ſur le Titre. On a confirmé la *rareté* de cette Edition, dans les Acta Etuditorum Lat. 1731. p. 264.

(73) Chr. Aug. Heumanni Praefat. ad Caroli M. de imaginum cultu. Libb. IV. Hanoverae, 1731. in 8vo. p. 27. Catalogus Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 238. Joh. Vogt Catalogus Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 312.

J'aurois pu renvoier ce Recueil à la lettre G. avec les autres Ecrits de *Goldaſt*; mais comme les Livres Carolins en font la principale partie, & qu'il ſert à découvrir la fauſſeté de l'Edition de *Pareus*, j'ai cru, qu'il étoit convenable d'en parler ici. Il eſt dans nôtre Bibliothéque Roiale: & je pourrois donner la liſte des piéces qu'il contient, ſi Mr. *Fabricius* ne l'avoit déja fait, dans ſa Bibliotheca Graeca, L. VI. C. IV. T. XI. p. 489. Les Livres Carolins y portent ce nouveau Titre: „ *Caroli Magni* „ Regis Francorum & Longobardorum, „ & Patricii Romanorum, Filii & Defen„ ſoris ſanctae Dei Eccleſiae Capitulare de „ non adorandis Imaginibus, contra *Con„ ſtantini* VII. Imperatoris Conſtantino„ politani & *Hirenae* Matris Decretum, „ & Synodum Nicaenam II. Pſeudoſepti„ mam Oecumenicam ſiue Vniverſalem, „ compoſitum & publicatum in Concilio

„ Francofordienſi,' & *Hadriano* Papae „ miſſum, Anno Domini DCCXCIV. „ Editum ex Bibliotheca & ſtudio *Joannis* „ *Tilii* Meldenſis Epiſcopi.„ Pagg. 67-585.

Goldaſt a conſervé à la tête de cet Ouvrage la Préface que *Jean Du Tillet* avoit miſe à la premiere Edition, ſous le nom de ELI. PHILI. mais il a déterminé le vrai nom de l'Auteur, en ces termes: „ *Joan-* „ *nes Tilius* Meldorum Epiſcopus Chriſtia- „ no Lectori S.„ Il a mis à la marge, *Eliphilus Chriſt.* Cela a donné lieu à l'erreur: & a fait que pluſieurs Savans, qui n'ont pas vu la premiere Edition, ont nommé nôtre Auteur *Eliphilus*, ou *Eliphilus Chriſtianus*, quoiqu'il y ait formellement ELI. PHILI. Nous avons vu dans l'article précedent, que *Jean Du Tillet* n'étoit pas encore Evêque en 1549. Ce qu'il eſt bon de remarquer, pour ne pas être ſéduit par l'inſcription de *Goldaſt*, que je viens de copier. Il a aiouté un chapitre entier p. 585. qui n'eſt point dans l'Edition de *Du Tillet*: il l'a acompagné de quelques Notes ſur les Livres Carolins, p. 585.-586. & leur a fait ſucceder une liſte des Auteurs, qui ont écrit contre l'autorité de ces Livres. Pagg. 597. 598.

Le Sinode de Paris ſe trouve auſſi dans ce Recueil p. 623-751. avec ce nouveau Titre: „ *Ludovici Pii* Imperatoris Augu- „ ſti & *Lotharii* Caeſaris Auguſti Synodus „ Pariſienſis. De Cultu imaginum habita „ anno Domini DCCCXXV. Cum „ inſertis Epiſtolis Imperatorum ad Pa- „ pam, & *Eugenii* Papae ad Imperatores „ Conſtantinopolitanos, & Galliae atq; „ Germaniae Epiſcoporum, ad Papam, ſu- „ per Transactione de Sacris imaginibus „ cum Graecis facienda, edita ex Biblio- „ theca *Petri Pithoei* IC.„ Pag. 624. il a découvert l'Editeur de la premiere Edition de 1596. qui n'y avoit pas mis ſon nom. Ici *Goldaſt* a ſupléé à ce défaut en le mettant à la tête de l'Epître adreſſeé à *Pierre Pithou*. „ *Jac. Bong.* V. C. *Petro* „ *Pithoeo* S.„ Chacun voit d'abord par cette inſcription, que c'eſt *Jaques Bongars* qui a fait imprimer la premiere Edition; mais cela n'empecheroit pas, qu'il n'en ait tiré le Manuſcrit de la Bibliothéque de *Pierre Pithou*, comme *Goldaſt* l'a dit ſur le Titre de cette Edition: & comme tous les Savans, qui ont parlé de cet Ouvrage, l'ont dit après lui. Cependant ou je ſuis aveugle, ou cela eſt faux. Voici ce que *Jacques Bongars* dit, dans l'Epître qu'il a adreſſée au dit *P. Pithou*. „ An- „ nus eſt, ex quo venit in manus noſtras „ exemplum Synodi huius, accurate de- „ ſcriptum: & dubium fuit an emittere- „ mus.... Sed emittere tandem placuit. „... Talia tibi multa eſſe, *P. Pithœe*, & „ fama & te ipſo indice cognouimus: & „ huius ipſius Synodi antiquiſſimum exem- „ plar apud te viſum, audiui affirmantem „ certae fidei hominem. Ea mihi te com- „ pellandi & appellandi cauſſa, vt, quae „ habes huius generis, bono publico pu- „ blica eſſe velis & patriae poſteritatique „ leges ſuas & ſynodos tandem aliquando „ reſtituas,...„

Je vois bien par là que *Bongars* avoit oui dire à un homme digne de foi, que *P. Pithou* conſervoit un Manuſcrit du Si-

no-

node de Paris, mais je n'y saurois trouver, que *Bongars* l'ait emprunté, pour le mettre au jour. Au contraire il dit, qu'il en possedoit lui même un Manuscrit exact. & qu'il l'a mis en lumiére. Il faudra donc dire à l'avenir, que le Sinode de Paris a été tiré de la Bibliothéque de *Jaques Bongars*: & non de celle de *Pierre Pithou*.

Goldast a fait quelques Notes sur ce Sinode, qu'il a mises à la fin. Pagg. 751-754.

Voici une Edition aparente des Livres Carolins. Elle est ici dans la Bibliothéque Roiale, aussi bien que celle de 1608. & porte le Tître qui suit: „ De Imaginibus „ sacris veterum Christianorum Principum „ inprimis *Karoli Magni* Imperatoris: & „ *Ludovici Pii* F. aliorumque Statuta. „ Nunc denuo recensita, & in vsum Catholicae Ecclesiae edita studio *Philippi* „ *Parei Dav.* Fil. Francofurti impensis *Matthaei Merian.* Anno ∞ IↃCXXVIII. „ (1628.) in 8vo.„ Pagg. 778. Sans les piéces liminaires & la Table des Auteurs.

Cette Edition n'a rien de nouveau que la premiere feuille, qui contient la Dédicace de *Pareus*, datée du 1. Septembre 1628. que l'on y a mis à la place de celle de *Goldast*. On y a réimprimé le *Catalogus Decretorum Imperialium*, & le *Syllabus Auctorum, qui in his decretis ab Imperatoribus & Episcopis vel laudantur aut improbantur, aut etiam explicantur.* Tout le reste est de l'Edition de 1608. dont j'ai donné le Tître à la tête de cet article.

Il est étonnant que *Pareus* ait prêté sa plume à *Merian*, pour tromper le public, en lui vendant le reste de son Edition sous un nouveau Titre, comme si c'étoit une nouvelle Edition: & qu'il ait emploié pour cela le mensonge & l'imposture. Avec quel front pouvoit il dire sur le Tître: *Statuta nunc denuò recensita, & .... edita?* Il enchérit encore là dessus dans sa Dédicace, p. 5. où il dit éfrontément, en parlant de ces Decrets: „ Quae quidem „ denuò à nobis recensita nunc euulgamus: „ in quibus principaliorem locum facile „ obtinent Capitulare *Karoli Magni* & *Ludovici Pii* F. Synodus Parisiensis, caeterorumq; Principum Imperialia Decreta: „ quorum potissimam partem accepimus „ de larga comitate, & pronâ in nos voluntate Magnifici Nobilissimi Viri Dn. „ *Melchioris Goldasti*, Amici nostri indulgentissimi, totos Antiquitatum istiusce„ modi montes secum possidentis. Cuius „ & Notas alicubi retentas publicae vtilitati inuidere nec voluimus, nec debuimus. „

Mr. *Fabricius* indique trois Editions des Livres Carolins, dans sa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, Lib. III. p. 946. en ces termes: „ Repetiti quoque hi Libri sunt in laudati *Goldasti* Constitutioni„ bus Imperialibus, Tom I. p. 23. post „ editionem primam. Anni 1610. recusis Francofurti 1673. & 1713. fol. nec „ non in *Petri de la Lande* supplemento „ Conciliorum Galliae, Parisiis 1660. „ fol. in quo etiam obvia acta Conventus „ Parisiensis A. 824. contra imagines, e„ dita primum a *Bongarsio* 1596. 8. „

Enfin Mr. *Heumann* a fait réimprimer ici les Livres Carolins, sous le Tître sui-

CAROLVS V.

Apologetici Libri duo ex Hiſpaniis allati pro Divo *Carolo*, ejus nominis Quinto Romanorum Imperatore, in ſatisfactionem quidem ſine talione eorum quae in illum ſcripta ac pleraque etiam in vulgum edita fuêre, cum Catalogo contentorum. Moguntiae per *Joh. Schoefferum*, 1527. in 4to. *Edition fort rare.* (74)

GASPARO CARPEGNA.

Scelta de' Medaglioni più rari nella Bibliotheca dell' eminen-

vant: „ Auguſta Concilii Nicaeni II. „ Cenſura, hoc eſt, *Caroli M.* de impio „ Imaginum Cultu libri IV. Ad primam „ Editionem recudi eos curavit, ac ſub„ inde partim emendavit, partim illu„ ſtravit praemiſſis & ſua & primi edi„ toris Praefationibus, itemque Anony„ mi cuiusdam Diſſertatione critica *Chri„ ſtoph. Aug. Heumannus* S. Theol. D. & „ Prof. Gymn. Regii Gotting. Inſp. Hano„ verae, in Officina Foerſteriana, M.„ DCC.XXXI. (1731.) in 8vo. „ L'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale eſt in 4to. Mr. *Heumann* en aura ſans doute fait tirer un petit nombre de Copies de ce dernier format, pour en faire des preſens a ſes amis. Sa Préface mérite d'être lue. Elle contient l'Hiſtoire de cet Ouvrage: c'eſt pourquoi je l'ai ſouvent citée dans cet article & dans le précedent. Les Journaux ont parlé de cette Edition avec éloge. On en verra quelques uns de citez à la tête de l'article précedent.

(74) Bibliotheca Vrieſiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P.I. p. 115. 116. Bibliotheca Dolciana, p. 90. Vergnügung müſſiger Stunden P.XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 201.

Mr. *Krauſe* dit dans ſa Vergnügung müſſiger Stunden l. c. que cette Edition eſt ſi *rare*, que de cent il y en a à peine un ſeul qui l'ait vu. Mr. *Struve* en a décrit une autre Edition dans ſa Bibliotheca antiqua publicata Jenae, 1706. in 4to. p. 378. dont il donne le Titre ſuivant:, „ Pro Diuo *Carolo*, eius nominis quinto, „ Romanorum Imperatore invictiſſimo: „ Pio, Felice, ſemper Auguſto, Patre „ Patriae in ſatisfactionem quidem ſine „ talione eorum quae in illum ſcripta, ac „ pleraque etiam in vulgum edita fuere. „ Liber Apologeticus ex Hiſpaniis allatus „ & primum Antuerpiae Anno 1527. a„ pud *Gottfridum Dumaeum* editus: Nunc „ vero recuſus. Anno *Chriſti* 1587. in „ 4to. „ Feuilles 8.

Mr. *Krauſe* remarque l. c. que cette ſeconde Edition n'aproche pas de la ſienne, qu'elle n'eſt pas complette, puisque la premiere ocupe un Alphabet & 4. feuilles.

Landesbibliothek Oldenburg

nentiſſimo Signor Cardinale *Gaſparo Carpegna*, Vicario di Noſtro Signore. In Roma, per *Gio. Battiſta Buſſoti*, 1679. in 4to. *Rare.* (75)

Jacobvs CARPVS. v. *Jacobus Berengarius.*

Placidvs CARRAFA.

Placidi Carrafae Motucae illuſtratae deſcriptio, ſeu delineatio, in qua Motucae populoſae, & opulentae Urbis, & ipſius ampliſſimi Comitatus initium, loca, conſtrictus, &c. deſcribuntur, ac delineantur. Panormi, typis *Nicolai Bua*, 1653. in 4to. *Edition rare.* (76)

Sica-

(75) Bibliotheca Valckenburgiana, Lugd. Batav. 1701. in 8vo. p. 138. Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 282.

On a fait pluſieurs Extraits de ce Recueil, dans le Giornale de' Letterati, in Roma, 1679. in 4to. & on les y a acompagnés des figures des Médailles, de ſorte que ce journal ſuſit presque pour ſupléer au défaut du Livre, que l'on y décrit. Je n'ai jamaïs vu dans aucun Journal tant d'extraits d'un ſeul Livre. Vous les trouverés, p. 9. 30. 43. 62. 77. 94. 109. 121. 141. 158. 166. 187. *Nic. Haym* a remarqué l. c. que les Explications de ces Médailles viennent de *Gio. Pietro Bellori.*

(76) Bibliotheca Menarſiana, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 249. Acta Eruditorum Lat. 1725. p. 483. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1725. p. 929. Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. II. p. 251. Supplement de la methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet du Freſnoy, T. III. à Paris, 1741. in 12mo. p. 228.

Ce Livre étant *fort-rare* en Hollande, Mr. *Burmann* l'a inſéré dans ſon Theſaurus Antiquitatum Italiae, T. XII. où il eſt orné du Titre ſuivant: „ *Placidi Carrafae*, „ J. U. D. Patritii Motucenſis, in Patria „ ſanctiſſimi Tribunalis Sacroſanctae Inquiſitionis Proreceptoris, Motucae Deſcriptio, ſeu Delineatio: in qua Motucae populoſae & opulentae Urbis, & ipſius ampliſſimi ac celebertimi Comitatus initium, Loca, Diſtrictus, Fontes, Putei, Eccleſiae, Collegia, Dignitates, Conventus, Cœnobia, Hoſpitia, Monaſteria, Proceres, Milites, „ Regimen, Tribunalia, Familiae atque „ inſignium Virorum Pietas, doctrina „ nobilitas, & geſta breviter deſcribuntur ac delineantur. Editio Noviſſima, „ priori nitidior ac emendatior. Lugduni Batavorum, Sumptibus *Petri van der*

„ *Aa*,

Sicaniae descriptio & delineatio, Authore Placido *Carrafa*. Panormi. typis *Nicolai Bua*, 1653. in 4to. *Edition rare.* (77)

BAR-

„ *Aa*, Bibliopolae, & Typographi Aca-
„ demiae atque Civitatis. in Fol. Col. 44.
Sans les piéces liminaires & la Table.

Le Libraire a mis à la tête de cet Ouvrage un Avis au Lecteur, dans lequel il en donne une idée en ces termes: „ In „ ista ... Motucae descriptione ... *Car-* „ *rafae* ... omnia quidem breviter, sed „ accuratè atque exquisitè tractantur .... „ praesertim vero Auctoris industria mirè „ elucet in recensendis ac describendis Ec- „ clesiis sive Templis, Sacellis, Reliquiis, „ Privilegiis, Dignitatibus, eorumque „ Fundatoribus atque Ministris, & con- „ troversiis inter eosdem Ministros natis „ ac definitis, itemque Viris illustribus ac „ eruditis, nobiliumque Familiis. „

Il déclare ensuite la raison qui l'a excité à réimprimer cet Ouvrage, & ce qu'il a fait (où plutôt Mr. *Burmann*) dans cette nouvelle Edition. „ Cum autem iste Li- „ ber *rarus* inventu esset, nec nisi magno „ pretio comparari posset, commodissimum „ nobis visum est iterum prelo illum sub- „ jicere..... Insuper in hac nostra Edi- „ tione vitia penè infinita quibus scatebat „ vetus Editio, pro virili emendavimus, „ sermonemque *parum Latinum pluribus* „ *in locis restituimus.* „ Je ne sai pas si Mr. *Burmann* aura rendu un grand service aux curieux, en corrigeant le stile de l'Original. On ne lit pas de pareils Ecrits pour aprendre le Latin. Les personnes exactes sont bien aises de voir jusqu'aux défauts de l'original. Peut-on citer hardiment un passage sur cette Copie, sans crainte de se tromper: & de faire parler *Carrafa* autrement qu'il n'a parlé: & sans l'éloigner, malgré lui, du but qu'il s'étoit proposé? Voici comment il s'énonce dans sa Préface, par raport au langage: „ In „ elaboratis verbis familiari potius & in- „ telligibili Latino calamo, non absolutis „ severi stili sermonibus in scribendo sum „ usus, imitatus *Senecam*; ut elementa- „ rii etiam pueri in patriae cognitionem „ quàm facillimè in Scholis deveniant. „

(77) Bibliotheca Petaviana & Marsartiana, Hagae-Com. 1722. in 8vo. p. 225. où ce Livre s'est vendu 34 flor.

Ce petit Ouvrage acompagnoit dans la Bibliothéque de Mr. *Charron* Marquis de *Menars*, celui dont j'ai parlé dans l'article précedent, ils ont été vendus ensemble 53. flor. 5. sous. selon le prix coté à la marge de mon Exemplaire de la Bibliotheca Menarsiana, p. 249.

Ils étoient tous deux *rares* hors de la Sicile, c'est pourquoi Mr. *Burmann* a bien fait de les rendre plus communs. Il a insété cette Description de la Sicile dans le Tome I. de son Thesaurus Antiquitatum Siciliae, où elle est ornée du Frontispice qui suit: „ *Placidi Carrafae*, J. U. D. San- „ ctiss. Tribunal. Sacr. Inquisitionis Pa- „ tri-

BARTHOLOME CARRANCA *de Miranda.*

Commentarios del Reverendiſſimo Señor, Frai *Bartholome Carrança* de Miranda, Arçobiſpo de Toledo &c. ſobre el Catechiſmo chriſtiano, divididos en quatro partes: las quales contienen todo lo que profeſſamos en el ſancto baptiſmo, como ſe vera en la plana ſiguiente. Dirigidos al ſereniſſimo Rey de Eſpaña &c. Don *Phelipe*. N S. En Anvers, en caſa de *Martin Nucio*. Anno MDLVIII. (1558.) con privilegio real. in Fol. Pagg. 865. *Très-rare.* (78)

PIE-

„ tricii Motucenſis in Patria Proreceptoris „ Sicaniae Deſcriptio & Delineatio; in qua „ ulterioris Regni Siciliae Urbes, Oppida, Littora, illius Domini ac Reges, „ Templa, Sanctorum Corpora, Archie„ piſcopatus, Epiſcopatus, Archiman„ dritatus, Abbatiae, Praepoſiturae, „ Prioratus, aliaque memorabilia brevi„ ter deſcribuntur ac delineantur. Editio „ Noviſſima, priori nitidior ac emenda„ tior. Lugduni Batavorum, Sumptibus „ *Petri van der Aa*, Bibliopolae. & Ty„ pographi Academiae atque Civitatis. in „ Fol.„ Col. 30. Sans la Dédicace, la Carte de Sicile, & la Table.

Antonino Mongitore parle de nôtre Auteur & de ſes Ouvrages, dans ſa Bibliotheca Sicula T. II. Panormi, 1714. in Fol. p. 184. 185. mais il n'y dit rien d'un Livre Italien coté dans la Bibliotheca Univerſalis Hagae-Com. ap. *Pet. Goſſe*, 1742. in 8vo. p. 277. en ces termes: „Compendio Hi„ ſtorico della Città di Meſſina, dal anno „ del Mundo 1974. ſino all' anno di *Chri„ ſto* 1670. dal Don *Placido Caraffa*. In „ Venetia 1670. in 4to.„ où il eſt acompagné d'une étoile, qui en indique la *rareté*. *Nicol. Haym* l'a auſſi placé dans ſa Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 67.

(78) Bibliotheca anonymiana Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens 1728. in Fol. T. I. p. 33. Catal. Librorum Petri Goſſe, ibid. 1744. in 8vo. p. 16. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 175. Frider. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 212. Geſammelter Briefwechſel der Gelehrten, Hamburg 1750. in 8vo. p. 23. 24. 25. 31. Hamburgiſche Berichte, 1751. p. 168.

Barthélemi Carranza, à qui l'eſprit de perſécution avoit atiré le Titre glorieux de *fleau des Hérétiques*, qui ne s'étoit pas contenté de tourmenter les vivans; mais qui avoit exercé ſon zéle aveugle, jusqu'à ſévir contre les morts, qui avoit fait exhumer *Thomas Crammer* Archevêque de Cantorberi & bien d'autres fidéles, pour reduire leurs cadavres en cendres, *Carranza* élevé à l'Archevêché de Tolede, ne put éviter la cruauté des Inquiſiteurs: il paſſa les 17. derniéres années de ſa vie en

priſon: & eut tout le tems de reconnoître, que ſes infortunes n'étoient qu'une juſte retribution de ſes injuſtes procedés, contre les perſonnes qui ne penſoient pas comme lui en matiére de Religion. Cependant il n'en fit rien: au contraire il prétendit tirer avantage de ces actions criantes, lors même qu'il faiſoit ſa derniére Confeſſion à la face de Dieu, des Anges & des hommes. Voici comment il s'exprima, ſelon le P. *Echard* dans ſes Scriptores Ordinis Praedicatorum, T. II. Paris 1721. in Fol. p. 240. „ Teſtes appello curiae cœleſtis incolas, judicem accipio ſupremum hunc Dominum huic ſanctiſſimo „ praeſentem Sacramento, ipſique aſtantes ſanctos angelos. . . . me in Hiſpania, „ Germania, Anglia, ad id ſemper & „ maxime attendiſſe, ut fidem Domini „ noſtri *Jeſu* pro virili extollerem, *haereticosq; impugnarem.* Placuit divinae „ ſuae Maieſtati ſic me in hoc ſuo juvare negotio, ut . . . haereticos plurimos ad fidem catholicam revocarim „ in Anglia, dum noſtrum regem eo „ ſum comitatus: cuius accedente mandato *praecipuorum illius temporis haereticorum cadavera exhumari*, ac ſumma ſanctae Inquiſitionis auctoritate *cremari curavi.* „

Voilà comment un zéle aveugle peut conduire les hommes, à tirer vanité des actions qui les devroient faire rougir: & ſur leſquelles ils auroient ſujet de paſſer l'éponge, pour en éfacer à jamais la memoire, s'il leur étoit poſſible.

On attribue au Commentaire de *Carranza* ſur le Catéchiſme, la cauſe de ſon deſaſtre. D'autres croient, que ce Catéchiſme ne ſervit que de prétexte aux perſécutions qu'on lui ſuſcita: & que l'honneur qu'il eut d'aſſiſter *Charles-Quint* à la mort, en fut la principale cauſe: parce que l'on ſoupçonna le dit Empereur de n'être pas mort dans des ſentimens fort Catholiques.

Quoiqu'il en ſoit, ce catéchiſme fit beaucoup de bruit: les uns l'aprouvérent, & les autres le condannérent ſeverement. Le P. *Echard* en racoute les fatalités l. c. p. 241. de la maniere ſuivante: „ Portentoſa fuit opinantium varietas. Sic „ *Caſtejon* Hiſt. de Toledo pag. 1087. „ Hinc addit ille, anno 1563. delatum „ eſt opus ad concilium Tridentinum, „ ubi & a prelatis undecim a concilio „ librorum examini praefectis ac delegatis tandem approbatum fuit, ut ex „ cenſura ac facultate typis illud edendi die ſecunda Junii eiusdem anni „ 1563. Tridenti data à *Franciſco Foverio* congregationis illius ſecretario, „ conceſſa & ſubſcripta conſtare poteſt. „ Iterum poſtea 25. Junii eiusdem anni „ de licentia *Pii* papae IV. Romanis „ typis edendum ipſis ſumptibus pontificiis conceſſum fuit, id teſtante *Flavio Urſino* epiſcopo de Muro camerae „ apoſtolicae auditore. Quae omnia authentica teſtimonia die 27. auguſti „ eiusdem anni in ipſo ſanctae primatialis eccleſiae Toletanae capitulo publice perlecta fuere. Hactenus *Caſtejon. Odoricus Rainaldus* in Annal. „ ad an. 1563. N. 138. ſic rem narrat: „ Hic (*Barthol. Carranza*) ob quasdam „ opi-

PIETRO CARRERA.

Delle Memorie Hiſtoriche della Città di Catania Volume Primo, nel quale in quattro libri diſcorre dell' Antica Origine e Sito di eſſa, degli Edifici, Pertinenze, Inſcrittioni, Medag-

„ opiniones & catechiſmum ſuſpectae doctrinae Hiſpano idiomate impreſſum ad „ ſacrum Inquiſitorem delatus in Vinculis jam diu tenebatur. Conſultabant „ itaque an huius Catechiſmus in Indice „ librorum prohibitorum configendus eſſet. Traditur propterea examinandus „ archiepiſcopo Pragenſi, ac ſimul aliquot „ Theologiae Doctoribus. qui accurate „ illum perlegentes, nihil a recta fide alienum continere aſſeruere. Recitata „ ſententia vehementer exanduit Hiſpaniarum regis orator, atque Ilerdenſis „ epiſcopus in eos qui temere illum approbaverant 29. Julii acerbe declamavit.

„ Quibus addunt hac Ilerdenſis oratione ut ſibi contumelioſiſſima indignabundum archiepiſcopum Pragenſem proteſtatum eſſe nulli ſe deinceps actui „ publico affuturum quousque tum ſibi „ tum aliis qui ſecum catechiſmum probarant, plene factum fuiſſet ſatis: quod „ & Ilerdenſis agente Cardinali *Morono* „ praeſtare coactus eſt. Ferunt tamen „ comitem de *Luna* oratorem Hiſpanum „ judicii illius cenſorii Patrum Tridentinorum archetypum e manibus legati Toletani eripuiſſe. „

Le P. *Niceron* raconte cette afaire un peu diféremment, par raport à ſa concluſion, dans ſes Memoires T.IV. p.261. 262. où il ſuit la Bibliothéque Eccleſiaſtique de *L. E. Du Pin* T.XVI. p.116. & cite *Fr. Paulo* Hiſt. du Concile de Trente Liv. VIII.

Les Aprobations n'empêchérent pas ce Catéchiſme d'être mis à l'Index. v. Index Librorum prohibitorum, auctoritate *Pii* IV. primum editus. Poſtea vero à *Sixto* V. auctus, & *Clementis* VIII. juſſu publicatus, Hanoviae, 1611. in 8vo. p.37. *Antonii a Soto Major* Index Librorum prohibitorum & expurgandorum, Madriti, 1640. in Fol. p.114. Index Libror. prohibitor. *Alexandri* VII. iuſſu editus, Romae 1667. in Fol. p.12. Index Libror. prohibitor. *Innocencii* XI. Romae, 1681. in 8vo. p.25. Index Libror. prohibitor. regnante *Clemente* XI. Romae 1716. in 8vo. p.44.

On cite dans les Unſchuldige Nachrichten de 1713. p.32. un paſſage de *Thomas Hurtado* (T. I. de Reſidentia S. app. f. 450.) qui tâche d'expliquer la raiſon pourquoi ce Livre a été mis à l'Index. „ Non eſt prohibitus, quia expreſſe haereticus ſit, ſed quia continet plura verba & propoſitiones, quae vehementem „ generant ſuſpicionem de haereſi, in foro ſoli & ſecundum allegata & probata, „ quod bene compatitur cum hoc, quod in „ foro poli nulla macula, nullove fidei nacvo ſit auctor infectus. „ On aſſure dans le Hamburg. Briefwechſel 1750. p.31.32.

daglie, & Avvenimenti infino al tempo di *Chriſto* N. S. compreſi, da Don *Pietro Carrera*. Vi s'aggiungono ancora l'Epiſtole di *Diodoro* con le annotationi del medeſimo D. *Pietro Carrera*. In Catania, preſſo *Gio. Roſſi*, 1639. in Fol. Avec Fig.

Delle Memorie Hiſtoriche della Città di Catania Volume Secondo, nel quale in quattro Libri ſi diſcorre della Vita, Translatione, Miracoli, e altre pertinenze della Glorioſa S. *Agata*; a cui per fine s'inteſſe una variata Ghirlanda di poetici fiori da Don *Pietro Carrera*. In Catania, preſſo *Gio. Roſſi* 1641 in Fol. *Rare*. (79)

CAR-

que jamais Téologien Catolique n'a eu des ſentimens plus conformes à l'Ecriture Sainte & à la doctrine des Proteſtans, ſur la matiére de la juſtification du pauvre pecheur devant Dieu, & ſur les verités qui en dérivent, que nôtre *Barthelemi Carranza*. Cela ſufiſoit, pour lui atirer la condannation de ſon Ouvrage. v. *Ant. Poſſevini* Apparatus Sacer, Coloniae. 1608. in Fol. T. I. p. 172. Hiſpaniae Bibliotheca, Francof. 1608. in 4to. T. II. p. 228. Theatro d'Huomini Letterati da *Girolamo Ghilini*, in Venetia, 1647. in 4to. T. II. p. 35. *Nicol. Antonii* Bioliotheca Hiſpana nova, T. I. Romae, 1672. in Fol. p. 147. *Ambroſii de Altamura* Bibliotheca Dominicana, Romae, 1677. in Fol. p. 547. *Pauli Freheri* Theatrum Virorum eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 44. Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques de *Louïs Ellies Du Pin*, T. XVI. à Amſterdam, 1710. in 4to. p. 115. Dictionnaire de *Bayle*, §. *Carranza*. *Chriſtian Auguſt Saligs* Hiſtorie der Augſpurgiſchen Confeſſion, T. II. Halle 1733. in 4to. p. 8.

(79) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 26. Abrah. Preigeri Praefat. ad Burmanni Theſaur. Antiquitatum Siciliae, T. X. p. 1. Acta Eruditorum Lat. 1725. p. 292. Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 68. Bibliotheca Univerſalis. Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 271.

Antonio Mongitore parle de nôtre Auteur & de ſes Ecrits, dans ſa Bibliotheca Sicula, Panormi, T. II. 1714. in Fol. p. 133. & dit, qu'il avoit compoſé un troiſiéme Volume, dans lequel il traitoit des familles nobles de Catane; mais que pour éviter les diſputes qu'il auroit pu produire, on en avoit ſuprimé le Manuſcrit.

Mr. *Preiger* a traduit le premier Volume de cette Hiſtoire en Latin: & Mr. *Burmann* a mis ſa Traduction à la tête du T. X. de ſon Theſaurus Antiquit. Siciliae, où il eſt orné du Titre qui ſuit: „ D. *Petri Carverae*, Sacerdotis Panormitani, Monumentorum Hiſtoricorum Urbis Catanae „ Libri

Carlo CARTARI.

Pallade Bambina overo Bibliotheca delli Opuſcoli volanti, che ſi conſervano nel Palazzo delli Signori *Altieri*. Trattenimento eſtivo di *Carlo Cartari* Orvietano, Accademico Humoriſta, Intrecciato, Infecondo & Arcadico di Roma. Anſioſo di Gubbio, Apatiſta di Firenze, Concorde di Ravenna, & Incitato di Faenza. Parte Prima. Compoſta l'anno 1680. mà data in luce l'anno 1694. Alli Signori Prencipi *Emilio*, *Gio. Battiſta*,

„ Libri Quatuor, in quibus diſſeritur, „ de antiqua eius origine ac Situ, de Aedificiis, Agris, Inſcriptionibus, Nummis, & Eventis, usque ad tempus *Chriſti* Domini noſtri ad eam ſpectantibus. „ Adjunguntur Epiſtolae *Diodori*, cum „ Annotationibus eiusdem Don *Petri Carrerae*, & tres indices copioſiſſimi, unus Auctorum citatorum, alter Capitum, tertius rerum notabilium. Ex Italico nunc primum Latine vertit, recenſuit, & Praefatione, & Notis illuſtravit *Abrahamus Preigerus*. Lugduni „ Batavorum, Sumptibus *Petri van der* „ *Aa*, Bibliopolae, Civitatis atque Academiae Typographi. in Fol.„ Col. 452. Sans les piéces liminaires & les Tables. Avec Figg.

Mr. *Fabricius* a copié la Traduction Latine des Epîtres attribuées à *Diodore de Sicile*, dans ſa Bibliotheca Graeca, T. XIV. p. 229-170.

Comme le ſecond Tome de Hiſtoire de Catane ne contenoit que la Vie de S. *Agate*, Mr. *Preiger* n'a pas jugé à propos de le traduire, ni Mr. *Burmann* de lui donner une place dans ſon magnifique Recueil.

Pietro Carrera a encore publié divers Ouvrages, dont le *Mongitore* a donné les Titres l. c. *Nic. Haym* en a choiſi l'Hiſtoire de Catane, pour la placer dans ſa Notizia de' Libri rari nella lingua Italiana. Il y a ajouté p. 68. le Livre ſuivant: „ Il „ Mongibello deſcritto in Tre Libri da „ *Pietro Carrera*, nel quale, oltra di„ verſe notizie ſi ſpiega l'hiſtoria degl' In„ cendi, e le cagioni di quelli. Vi ſi nar„ rano ancora i miracoloſi effetti contra il „ fuoco ſeguiti per virtù del Sacro Velo „ della Glorioſa S. *Agata*. In Catania, „ preſſo. *Gio. Roſſi*, 1636. in 4to. „ Les Titres de ces Ouvrages ſufiſent pour prouver, qu'ils viennent de la plume d'un Auteur crédule & ſuperſtitieux: & n'excitent pas une Idée de confiance pour toute ſon Hiſtoire. Vn Hiſtorien doit être éclairé & ſincére: & ſi l'un de ces Caractéres lui manque, ſon témoignage ne ſauroit être d'aucun poids, quand même il ſeroit quelque fois veridique.

Landesbibliothek Oldenburg

ſta, & *Girolamo Altieri*. In Roma, per *Franceſco de' Lazari*, 1694. in 4to. Pagg. 120. *Rare*. (80)

VINCENZO CARTARI.

Le Imagini de gli Dei de gli Antichi del Signor *Vincenzo Car-*

(80) Joh. Chriſtian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden. Vol. I. 1743. in 4to. p. 293.

Mr. *Goetze* croit que cet Ouvrage n'a pas été continué, & que le ſecond Tome n'a jamais vu le jour. Il dit, qu'il ne contient que des piéces volantes, que l'Auteur a quelquefois acompagnées de ſes remarques. Qu'il a auſſi écrit un Traité intitulé: „ La Roſa d'Oro Pontificia, in „ Roma, (nella Stamperia Camerale,) „ 1681. in 4to. „ Ces deux Ouvrages „ ſont cotez dans la Bibliotheca *Joſephi* „ *Renati Imperialis*, Romae, 1711. in Fol. p. 108. où l'on renvoie en même tems à l'article *Cohellius*, pour y chercher un autre Ouvrage du *Cartari*. On y trouve en éfet le Titre ſuivant: „ *Jacobus Cohel-* „ *lius*. De bono regimine rerum, ad „ Univerſitates ſpectantium in Bullam *Cle-* „ *mentis* VIII. commentaria edita a *Caro-* „ *lo Carthario*. Romae, per *Jo. Caſo-* „ *nium*, 1656. in Fol. „ J'infére de là, que Mr. *Fontanini*, qui a compoſé ce magnifique Catalogue, a cru que tous ces Ouvrages avoient été mis au jour par un même Auteur. Mr. *Jöcher* atribue auſſi ces Ecrits à un même Auteur, dans ſon Gelehrten Lexicon, Vol. I. col. 1705. en marchant ſur les traces du *Creſcimbeni*, dans ſes Vite degli Arcadi; Cependant Mr. *Goetze* nous avertit l. c. qu'il ne faut pas confondre nôtre *Carlo Cartari*, avec un autre *Carlo Cartari*, auſſi d'Orviete, qui étoit *Advocatorum Sacri Conſiſtorii Decanus & Apoſtolici Archivi Arcis S. Angeli Praefectus*: & qui a publié Syllabum Advocatorum Sacri Conſiſtorii. Romae, 1656. in Fol. Item, *Cohellii* Commentaria de bono regimine rerum &c. ibid. 1656. in Fol.

Mr. *Goetze* nous aprend, que la Préface du Livre coté à la tête de cet article, eſt remarquable: parce qu'on y a donné un Catalogue des Auteurs qui ont écrit ſur des bagatelles, Comme ſont: „ *Aleſſandro* „ *Bandiera*, della nobilità & Antichità de' „ Sartori. *Brunaccino*, Arte del Ladro. „ *Tomani*, della compagnia de' Tagliacan- „ toni. *Burchiello Barbiero*, La nobilità „ dell' Arte de' Barbieri. „ ..... *Dionigi Andrea Sancaſſani* a fait réimprimer non ſeulement cette Préface dans ſa Bibliotheca volante di *Gio. Cinelli* Calvoli, T. I. in Venezia, 1734. in 4to. p. XC. mais il a inſéré la Pallade Bambina par morceaux, ſelon l'ordre de l'Alphabet, dans le même Ouvrage. De ſorte que ceux qui poſſedent cet Ouvrage, pourront ſe paſſer auſſi facilement de la Pallade Bambina de *Carlo Cartari*, que de l'Edition originale de la Bibliotheca volante du *Cinelli*, dont je parlerai en ſon lieu.

Landesbibliothek Oldenburg

Cartari Reggiano, nelle quali sono descritte la Religione de gli Antichi, li Idoli, riti & Ceremonie loro, con l'aggiunta di molte principale Imagini, che nell' altre mancauano, & con l'esposition in epilogo di ciascheduna, & suo significato. Estratta dall' istesso *Cartari* per *Cesare Malfatti* Padoano, con vn Cathalogo del Medesimo di cento, e più famosi Dei, lor natura e proprietà, estratto da questo & altri Autori: Opera vtilissima à Historici, Poeti, Pittori, Scultori, & Professori di belle lettere. Con Licenza de' Superiori, & Privilegio. In Venetia, MDCXXIV. (1624.) Appresso *Evangelista Deuchino* in 4to. Pagg. 418. Sans les piéces liminaires. Avec Figg. *Edition rare.* (81)

CAR-

(81) Nic. Haym Notizia de' Libri rati, in Londra, 1726. in 8vo. p. 31.

J'ai trouvé une ancienne Edition de cet Ouvrage chez Mr. *Duve.* Elle est imprimée en beaux caractéres Italiques & ornée du Tître qui suit: „ Le Imagini „ con la spositione de i Dei de gli Antichi. „ Raccolte per *Vincenzo Cartari.* In Ve„ netia per *Francesco Marcolini.* M. D. LVI. „(1556.) Con gratia & Privilegio. *Et à la fin:* In Venetia per *Francesco Marcolini*, il mese di Ottobre. *M*DLVI. in 4to. Feuillets CXXII. Sans les piéces liminaires.

Vincenzo Cartari a orné cette Edition d'une Dédicace, avec cette inscription: „ Allo Illustrissimo Signor Don *Luigi da* „ *Este* mio signor e Padrone osservandissi„ mo. „ Après cette Dédicace vient l'a„ vis au Lecteur de *François Marcolini*, qui commence en ces termes. „ Hanno „ scritto molti de i Dei de gliantichi, & in „ diuersi modi, imperoche alcuni della pro„ genie, alcuni della natura, & alcuni altri de „ i diuersi nomi di quelli scriuendo hanno ra„ gionato, ma chi delle Statue, e delli ima„ gini loro habbia detto, non è stato alcun' „ altro, che *Vincenzo Cartari*, il quale „ tutte le ha raccolte insieme nel presente „ Libro con le ragioni di ciascheduna se„ condo che da degni Autori antichi ne ha „ potuto far ritratto, La qual cosa oltre „ che ad ognuno sarà molto utile anchora „ à chi si piglia piacere di conoscere le „ antichità, & è per giouare non poco al„ li Dipintori, & à gli Scultori dando lo„ ro argomento di mille belle inuentioni „ da potere adornare le loro Statue, e le „ dipinte tauole. E forse anchora che i „ Poeti & i dicitori di prose ne traranno „ giouamento, perche quelli, e questi „ hanno bisogno spesso di descriuere qual„ cuno de i Dei de gliantichi, e di rac„ contare tutti i suoi ornamenti, la qual „ cosa faranno piu ageuolmente assai og-

„ ni

„ ni uolta che ſe ne ueggano qualche diſ-
„ ſegno davanti à gliocchi. „ L'Exemplaire que j'ai devant les yeux eſt deſtitué des figures des Dieux, dont le *Marcolini* fait mention dans ce paſſage.

Le Catalogue de la Bibliothéque du Cardinal *Barberin* cite une Edition de Veniſe, 1567. in 8vo. que je ne trouve pas ailleurs. Mr. *Jöcher* en indique une de Veniſe 1571. qui ne m'eſt pas plus connue que la précedente. Le Catalogus Bibliothecae Thuanae, en a coté une autre de Veniſe, 1580. in 4to. P. II. p. 355. La Bibliotheca Bultelliana nous preſente le Titre ſuivant, p. 903. „ Le Imagini de
„ i Dei degli Antichi, nelle quali ſi con-
„ tengono gl' Idoli, Riti, Ceremonie,
„ & altre coſe appartenenti alla Religione degli Antichi, raccolte & eſpoſte da *Vinc.*
„ *Cartari*; con Figure. Lione, *Honorati*
„ 1581. in 8vo. „

Mr. *Duve* en conſerve l'Edition ſuivante: „ Le Imagini de gli Dei de gli Antichi
„ del Signor *Vincenzo Cartari* Regiano,
„ nouamente riſtampate & ricorrette.
„ Nelle quali ſono deſcritte la Religione
„ degli Antichi, li Idoli, riti, & Cere-
„ monie loro, con l'agiunta di molte prin-
„ cipali Imagini, che nell'altre mancavano,
„ & con la eſpoſitione in epilogo di cia-
„ ſcheduna & ſuo ſignificato. Eſtratta
„ dall' iſteſſo *Cartari* per *Ceſare Malfatti*
„ Padoano. Con un Cathalogo del me-
„ deſimo de 100. è piu famoſi Dei loro
„ natura è proprietà eſtrato da queſto &
„ altri Autori, Opera vtiliſſima à hiſtorici,
„ Poeti, Pittori, Scultori, & profeſſori
„ di belle lettere. In Padoa, appreſſo *Pie-*
„ *tro Paulo Tözzi* libraro 1608. *Et à la*
„ *fin*: In Padova, nella Stamperia de *Lo-*
„ *renzo Paſquati*. M. DC. VII. (1607.)
„ Ad inſtantia di *Pietro Paolo Tözzi* Libraro
„ in Padova. All'inſegna di *Gieſù*. „ in 4to.

Pierre Paul Tözzi a dédié cette Edition à *François Drago* Seigneur de Riofreddo, le 1. Septembre 1607. & commence ſon Epître en ces termes: „ Quando io feci
„ riſolutione di riſtampare in queſta for-
„ ma piu commoda le Imagini de gli Dei
„ de gli Antichi, determinai ancora d'ar-
„ richirle di tutti quegli ornamenti, che
„ a gli occhi de gli huomini haueſſero po-
„ tuto renderle più vaghe, & più care;
„ la qual coſa ſe bene io hò à tutto mio
„ potere procurato di fare con aggiungere
„ al libro non ſolamente vu buon numero
„ di figure, ma molte poſtille appreſſo,
„ che non leggono ne gli altri ſtampati
„ fin' hora „

Cette Edition eſt non ſeulement ornée de plus de figures que les précedentes; mais elle ſurpaſſent en nombre celles de l'Edition de 1624. dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article. Elles ſont aſſez bien gravées en cuivre; mais celles de l'an 1624. l'emportent infiniment pour la beauté du deſſein, & la force du burin.

Ceſare Malfetti a mis un avertiſſement à la tête de l'Edition de 1608. dans lequel il s'exprime en ces termes: „ Eſſen-
„ do ſtato più volte ſtampato il libro delle
„ imagini delli Dei del Signor *Vincenzo*
„ *Cartari* Regiano, ... da tutti non è
„ ſtam-

„ ſtampato ad vn modo, perche alcuni „ l' hanno ſolo ſtampato ſenz' alcune ima- „ gine ma ſolo con la pura eſpoſitione „ tratta da quelle del *Cartari*, altri vi han- „ no ſtampato alcune imagini, altri molte „ imagini, è hieroglifici ma confuſè mi- „ ſchiate inſieme & ſenza abbellimento al- „ cuno, vltimamente è ſtato ſtampato con „ molte più imagini & più ordinate & à „ luoghi ſuoi meglio accommodate da „ Mr. *Pietro Paolo Tozzi*, & non trovan- „ doſi più nelle librarie gli hà parſo ad vti- „ lità commune di riſtampare il detto li- „ bro con ogni miglior abbellimento & „ perfettione, che a detto libro ſi po- „ teſſe fare. „

Vne Epigramme de *Fabio Marcetto*, & une Table copieuſe précedent encore le corps de l'Ouvrage, qui ocupe 512. pages. Le Catalogue de cent Dieux fait par *Ceſare Malſatti* en forme la queue & finit le volume.

La Bibliotheca Telleriana raporte une Edition de Veniſe chez le *Deuchino*, 1609. in 4to. p. 408. L'Edition de Padouë, 1615. in 4to. eſt cotée dans le Catalogus Bibliothecae Tigurinae, T. I. p. 219. & dans *Jo. Hallervordii* Bibliotheca curioſa p. 349. elle eſt acompagnée des remarques de *Laurent Pignoria*: & a vu le jour chez *Pierre Paul Tozzi*.

Je conſerve celle de 1624. dont j'ai donné le Tître à la tête de cet article. *Evangeliſta Deuchino* l'a dédiée à *Filippo Manelli* le 9. de Janvier 1624. Sa Dédicace eſt ſuivie d'une Table, après quoi vient le Corps de l'Ouvrage, qui ocupe 418. pages, avec le Catalogue de cent Dieux de *Ceſare Malſatti*. Cette Edition eſt imprimée en cacactére Italique. Les figures en ſont très-bien gravées: ce qui fait ſans doute que *Nic. Haym* l'a préferée à toutes les précedentes, & l'a placée dans ſa Notizia de' Libri rari, l. c.

L'Edition de Veniſe 1625. in 4to, eſt citée dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fyſher*, T. I. p. 247. On y en a indiqué une autre, qui eſt enrichie des Remarques du *Pignoria*, in Padova, 1626. in 4to. Elle eſt auſſi placée dans la Notizia de' Libri rari de *Nicol. Haym*, p. 279. „ Seconda Noviſſima Edizione del- „ le Immagini delli Dei degli Antichi „ di *Vincenzo Cartari* Reggiano ridotte al- „ le loro reali ſomiglianze cavate da Mar- „ mi, Bronzi, Medaglie, Gioie: ed al- „ tre Memorie antiche da *Lorenzo Pigno- „ ria*, aggiuntovi le annotazioni del me- „ deſimo, e un diſcorſo ſopra le Deità „ delle Indie Orientali ed Occidentali. In Padova preſſo *Pier Paolo Tozzi*, 1626. „ in 4to. „

La Bibliothéque Roiale de cette Ville conſerve une Edition avec les Remarques du *Pignoria*, qui porte le Titre ſuivant: „ Imagini delli Dei de gl' Antichi da *Vin- „ cenzo Cartari* Reggiano. Ridotte da „ capo à piedi alle loro reali, & non più „ per l'adietro oſſervate ſimiglianze. Ca- „ vate de' Marmi, Bronzi, Medaglie, Gi- „ oie, & altro memorie antiche; con eſ- „ quiſito ſtudio, & particolare diligenza, „ da *Lorenzo Pignoria* Padoano. Ag- „ gionteui le Annotationi del medeſimo „ ſo-

„ ſopra tutta l'opera, & un Diſcorſo in-
„ torno le Deità dell' Indie Orientali, &
„ Occidentali, con le loro Figure tratte
„ da gl'originali, che ſi conſervano nelle
„ Galerie de' Principi, & ne' Muſei delle
„ perſone priuate. Con le Allegorie ſo-
„ pra le Imagini di *Ceſare Malſatti* Padoa-
„ no, migliorate, & accreſciute noua-
„ mente. Et vn Catalogo di cento più
„ famoſi Dei della Gentilità. Con l'ag-
„ gionta d'vn' altro Catalogo de gl' Au-
„ tori Antichi, & Moderni, che hanno
„ trattato queſta materia, ordinato, &
„ raccolto dal medeſimo *Pignoria*, che hà
„ accreſciute le Annotationi, & aggiunte
„ molte Imagini Conſecrate al Molto Il-
„ luſtre, & Eccellentiſſimo Signore *Giu-*
„ *ſeppe de gli Aromatarii.* In queſta vlti-
„ ma Impreſſione reuiſta, e corretta da
„ molti errori. In Venetia preſſo il *To-*
„ *maſini.* MDCXLVII. (1647.) in 4to.
„ Pagg. 400. Sans les piéces liminaires.

Le *Pignoria* a aiouté de nouvelles figures à cet Ouvrage, qui ne ſont gravées qu'en bois: & conſéquemment n'aprochent pas de la beauté de celles qui ornent l'Edition de 1624. mais il croit, que ſes figures doivent être préferées pour la verité du deſſein, à celles de toutes les autres Editions du *Cartari.* Ecoutons ce qu'il en dit, dans ſa Préface: „ Veramente nell'
„ Autore, ch'habbiamo per le mani,
„ quanto ſconciamente ſe ſia peccato per
„ lo paſſato, lo vederà agenolmente, chi
„ ſi prenderà cura di confrontare queſta
„ noſtra Edizione con le anteriori, che
„ tutte ſono ſtate defettoſe, e mancheuo-
„ li, quanto à queſta parte, non eccet-
„ tuando ne anco quella, della quale, per
„ quello che ſpetta alle figure, fu l'Archi-
„ tetto il *Salviati* Pittore valente. E tut-
„ to che io habbia fatto, quante ho ſapu-
„ to trauagliare in materia di queſta ſorte;
„ & ancor che il Signor *Filippo Ferroverde*
„ con la ſua peritia e facilità di diſegnare
„ non habbia tralaſciato coſa alcuna per
„ ridurre à compita perfettione queſt'ope-
„ ra, tuttauia ha potuto più la negligen-
„ za di qualche Intagliatore da dozina,
„ che tutto lo ſforzo noſtro.... Sò bene
„ d'hauerci durato intorno fatica grande,
„ eſſendomi conuenuto andare in traccia
„ delle vere, & reali Imagini, delle qua-
„ li queſto Libro, in quante Editioni io
„ ho uedute, e ſtato fin' hora priuo. Ne
„ m'e riuſcita poca fatica, il riuedere...
„ il teſto dell' Autore, & formarci ſopra
„ alcune poche Annotationi, nelle quali
„ per deſiderio della verità, & di diſin-
„ gannare i Lettori, ſono ſtato neceſſita-
„ to à diſſentire alcuna volta dal *Cartari.*„

Dans cette Edition le Texte du *Cartari* ne va que jusqu'à la page 290. Enſuite viennent les Annotations du *Pignoria* ſur le Livre des Images du *Cartari*, p. 291.-343. Ceci eſt ſuivi d'un Suplément du *Pignoria*, à la tête duquel on voit l'inſcription ſuivante: „ Aggionta all' Imagini,
„ del *Cartari* del Sig. *Lorenzo Pignoria.*„ Pagg 344-360. Enfin vient: „ Secunda
„ Parte delle Imagini de gli Dei Indiani
„ aggionta al *Cartari* da *Lorenzo Pignoria.*
Pagg. 361-400. Avec Figg. Toutes ces additions rendent cette Edition recommandable.

L'uti-

Landesbibliothek Oldenburg

CARTHVSIENSIS *Ordo.*

Repertorium ſtatutorū ordinis *Cartuſienſis* per ordinem alphabeti. *Et à la fin:* Finiunt ſtatuta & priuilegia ordinis cartuſienſis feliciter: Impreſſa Baſilee arte & induſtria magiſtri *iohannis amorbachii* ac collegarū ſuorum: impenſis domus montis *iohannis* babtiſte, prope friburgum: Anno domini quingenteſimo decimo, ſupra milleſimum ad. 18. calendas februarias. (1510.) in Fol. Avec Figg. *Extrêmement rare.* (82)

Ex-

L'utilité de cet Ouvrage en a produit diverſes Editions Latines. La premiere qui ſoit venue à ma connoiſſance, eſt citée dans *Guil. Reading* Bibliotheca Cleri Londinenſis, Londini, 1724. in Fol. BB. IX. „ Imagines Deorum qui ab antiquis „ colebantur, in quibus Veterum religio „ explicatur. per *Vincentium Chartarium* „ & *Ant. Verderium*, Lugduni, ap. S. *Mi*„ *chaelem.* 1581. in 4to. „ L'Index Bibliothecae Barberinae en indique une ſeconde Edition, T. I. p. 238. en ces termes: „ *Vinc. Chartarii* Imagines Deorum Latinè „ per *Verderium.* Lugd. 1631. in 4to. „ Ces deux Editions de la Traduction d'*Antoine du Verdier* ſont *rares.* On n'eſtime pas tant l'Edition ſuivante, qui eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & qui porte le Titre ſuivant: „ *Vincentii Chartarii* Rhe„ gienſis Imagines Deorum, qui ab Anti„ quis colebantur, una cum earum decla„ ratione & Hiſtoria, in qua ſimulacra, „ Ritus, Ceremoniae magnaque ex parte „ Veterum Religio explicatur, Opus non „ ſolum Antiquitatis Amatoribus, ſed „ & Liberalium Artium cultoribus, imò „ & concionatoribus valde vtile & profi„ cuum, hinc inde à D. D. *Paulo Hachen*„ *berg*, quondam Sereniſſimi Electoris Pa„ latini à Conſiliis Intimis illuſtratum, & „ LXXXVIII. figuris Aeneis adornatum. „ Francofurti, Sumptibus *Ludovici Burgeat*, „ Bibliopolae. Typis *Johannis Matthiae* „ *Stannii.* Anno M. DC. LXXXVII. „ (1687.) in 4to. „ Pagg. 228. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. Les figures de cette Edition ſont aſſez bien gravées: elles répondent à celles des Editions du *Malſatti*, & n'ont rien de commun avec celles du *Pignoria*, dont on auroit pu tirer profit, ſi on les avoit connues.

(82) Bibliotheca Petaviana & Manſartiana, Hagae-Com. 1722. in 8vo. p. 14, où ce Livre s'eſt vendu 56. flor. Jo. Chriſtoph Coleri Anthologia, Tom. I. Faſcic. III. p. 161. 162. Unſchuldige Nachrichten, 1726. p. 156. Bibliotheca Cyprianica, Gothae 1726. in 8vo. p. 21. & Lipſiae 1733. in 8vo. p. 22. Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens, P. I. 1728. in 8vo. p. 21. Acta Eruditorum Lat. 1728. p. 136. Jac. Frid. Reimmanni Catal. Bibliothecae Theolog. Syſtematico-Criticus, T. I. Hildeſiae,

Landesbibliothek Oldenburg

1731. in 8vo. p. 553. Theophili Sinceri Nachrichten von raren Büchern, Franckfurt, 1731. in 8vo. p. 175. Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 20. Christoph. Augusti Heumanni Conspectus Reipublicae Literariae, Hanoverae, 1733. in 8vo. p. 316. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. VI. à Paris, 1735. in 12mo. p. 314. Nic Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit, Vol. IV. Franckfurt, 1736. in 4to. p. 6058. Thesauri Bibliothecalis Vol. II. Norimbergae, 1738. in 4to. p. 12. Bibliotheca anonymiana, Norimbergae, ap. Jo. Adamum Schmidium, 1738. in 8vo. p. 55. où ce Livre est taxé 30. flor. de l'empire. Bibliothéque ancienne & nouvelle chez P. Gosse à la Haye, 1740. in 8vo. P. I. p. 21. Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 146. Bibliotheca universalis, Hagae-Com. ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 24. où l'on en a paié 51. flor. Sam. Engel Bibliotheca selectiss. Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 69. Jac. Frid. Reimmanni Accessiones uberiores ad Catal. Bibliothecae Theol. Systematico-Criticum, Brunsvigae, 1747. in 8vo. p. 389. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 643. Deburs Bibliograph. instructive Vol. 2. Jurisprudence n. 934. où la somme une description fort detaillée.

Mr. *Reimmann* qui a possedé l'Exemplaire que j'ai devant moi, avant qu'il entrat dans la Bibliothéque de Mr. *Bünemann*, a écrit son jugement à la tête du Volume, qu'il a ensuite copié dans son Catal. Bibl. Theol. P. I. p. 553. 554. Il a fait depuis ce tems-là une nouvelle remarque, qui roule sur la cause de la grande *rareté* de ce Recueil. On l'a publiée après sa mort, dans ses Accessiones uberiores ad Catal. Biblioth. Theol. p. 389. où il parle de cette Edition *rarissime* de la maniere suivante: „ Editio prima eaque „ *perrara* & Carthusianis non tantum, sed „ & iis omnibus quorum interest Auctoritatem Romani Pontificis esse salvam, „ *summo studio oppressa*, ob id, quod P. „ II. C. 21. legitur Statutum; Si domus, „ aut quaelibet nostri ordinis persona per „ se vel per alium literas a Romana curia „ sine licentia capituli generalis postulaverit: seu Curiam romanam adierit: vel „ pro se aliisve quibuslibet, qualicunque „ ex causa domino papae scribere praesumpserit: societate totius ordinis „ priuetur. „

On y aioute une restriction que Mr. *Reimmann* a oubliée. Nisi capitulo eam „ reconciliare placuerit vel aliter corrigendo punire; Domus tamen cartusie. „ autoritate capituli generalis praedictam „ licentiam dare poterit super annum: & „ ea uti prò sua & ordinis magna necessitate. „

Mr. *Bünemann* a fait quelques remarques à la tête de son Exemplaire, qui concernent la *rareté* des Statuts dont il est ici question. Je les copierai, pour les rendre plus communes. „ Haec Statuta & Priuilegia Carthusiensis Ordinis „ sunt multis de causis longe *rarissima*.

„ I. Non ita multa exemplaria sunt impressa, quippe impensis domus S. *Joannis* Baptistae prope Friburgum.

„ II. In

„ II. In inhibitione Prioris Carth. *Franc. de Puteo* A. 1509. haec verba expressa leguntur. *Ordinamus ne dicta Statuta & Priuilegia* sine dicti Capituli, seu nostra speciali licentia alicui, *qui de nostro Ordine non sit, vendantur, dentur, aut communicentur.*

„ III. Quia nunquam sunt recusa.

„ IV. Quia Carthusiani iam vltra duo saecula, partim ab ipsis Pontificiis aliis, partim a Protestantibus propter haec *Statuta* & quaedam singularia maxime ob *arborem Carthusianam* valde scommatibus sunt exagitati. ex gr. *Erasmus Roterodamus* suam *Apologiam* aduersus debacchationes *Petri Sutoris*, qua dicit hunc pro *Petro* dici posse *Phetrum*, aut *Petrum Sutorem* in *Tetrum Putorem* verti posse, tandem finit ita in edit. noviss. ma *Jo. Clerici* Lugd. Batav. excusa, in *Erasmi* Operum Tom. IX. f. 804. Nec dubito quin sint inter *Carthusianos* qui .... fortasse & hunc (*Petr. Sutorem*) addent *Arbori gloriosae, qua solent Episcopos, Cardinales ac Theologos Ordinis sui depingere.*

„ Contra ea respondit *Pet. Sutor* in Antapologia sua *rarissima* quam impressit *Petr. Vidouaeus* impensis *Jo. Parui*, Paris. Mense Junio A. MDXXVI. in 4to. Denique non satis intelligo, quam *arborem Cartusianam* somniet *Erasmus*, nisi forte eam, quae NB. *in principio Statutorum Cartusianorum* impressa est, quae *ibi sita esse*, putatur, *vt contemplatione eius accendantur* intuentes *Cartusiani* ad vestigia *Patrum* sectanda, non autem ad inanem gloriam seu ostentationem. Cuius rei argumentum apertum est, *quod nolunt ipsi Cartusiani Statuta sua cuiquam, qui de ordine eorum non sit, ostendi.* His gemina sunt, quae habet *Confutatio determinationis* Doctorum Parisiensium contra *Mart. Luther.* ex Ecclesiae Doctoribus desumta, denuo recognita & locupletata ... Basil. 1523. in 8vo. p. 244. *Arborem* ... finxerunt Divis onustam quorum pars vt *Antesignani*, arcem tenerent, pars vt *Medioximi* ramulis inhaererent, pars vti *Dii Patellares* humiliores sedes occuparent.„

Le Volume que j'ai sous mes yeux, est divisé en diverses parties. La premiere contient le Repertoire, & porte le Titre que j'ai copié à la tête de cet article. Les feuillets n'en sont pas chiffrés; mais il en occupe 66. selon les signatures.

La seconde partie est ornée du Titre suivant: „ Statuta Ordinis Cartusiensis a domino *Guigone* priore cartusie edita. „On a profité du revers du Titre, pour y placer les regles qui prescrivent la maniere dont il faut lire ces statuts. Après quoi vient une planche gravée en bois, qui represente l'origine de l'ordre des Chartreux. Elle contient neuf figures différentes, à la tête desquelles on voit les inscriptions suivantes, qui suffiront pour en donner une legére idée. „ 1. Justo dei iudicio accusatus sum. 2. Justo dei iudicio iudicatus sum. 3. Justo dei judicio condemnatus sum. 4. Ecce elongaui fugiens & mansi in solitudine. Psal. 54. 5. Episcopus vidit in somnio septem stellas

„ ante pedes ſuos cadere. 6. *Bruno* & ſo-
„ cii eius cadunt ad pedes epiſcopi, peten-
„ tes ſibi dari locum. 7. Epiſcopus ſtel-
„ lis ſibi ducatum prebentibus, oſtendit
„ ipſis locum. 8. In loco eis demonſtra-
„ to edificant. 9. Cartuſia conſtructa,
„ in cellis contemplantur.„ Le revers de ce feuillet contient l'Hiſtoire de la converſion de S. *Brunon*, qui donne l'intelligence de toutes ces figures.

Mr. *Bünemann* a fait, à l'ocaſion de cette planche, la remarque ſuivante: „ Poſt
„ Repertorium Litt. A. 2. initio Statuto-
„ rum nobilis illa *Imago* & *Pictura* homi-
„ nis *accuſati*, *judicati*, *damnati*, de qua
„ *Launoius* Tom. II. Part. II. Operum p.
„ 325. Haec fingitur cauſſa conuerſionis
„ *Brunonis* fuiſſe. Quod ſolide refutat
„ *Launoius* c. l. At neq; *Launoius* neq;
„ eius aduerſarii memorant hanc in his
„ Statutis Icona, ſine dubio ideo factum,
„ quia *variſſimis* his Statutis deſtituti fue-
„ runt. Alias *Launoius* non adſeruiſſet,
„ anno *demum* 1532. *tales figuras pictas*.,

Ces Statuts de *Guigon* contiennent LXXX. Chapitres, & n'ocupent que 24. feuillets.

La troiſiéme partie de l'Ouvrage eſt intitulée: „ Statuta antiqua ordinis carthu-
„ ſienſis in tribus partibus comprehenſa. „ Le revers du Titre preſente la figure de cet arbre fameux, dont j'ai déja fait mention. La premiere Partie de ces ſtatuts contient L. Chapitres, la ſeconde XXXII. & la troiſiéme XXXIV. Ils ocupent en tout 106. feuillets, qui ne ſont pas chifrez.

On remarque à la tête de la quatriéme Partie, que *Rifferius* a compilé ces trois parties des anciens Statuts de l'Ordre des Chartreux: & l'on en fait l'éloge au revers du Titre de la troiſiéme partie, en ces termes: „ Domnus *Rifferus*, vir om-
„ nibus litteris admodum eruditus, do-
„ ctrina, ingenio, & exhortatione effi-
„ caciſſimus. Hic cartuſienſis propoſiti
„ conſuetudines & ſtatuta augmentauit,
„ compilauit, correxit: pulchroq; ſtilo
„ exornans: ac per capitulum generale:
„ anno domini milleſimo ducenteſimo
„ quinquageſimonono (1259.) confirma-
„ ta, ad ſubſequentem formam vsque
„ perduxit. „

La quatriéme partie de l'Ouvrage en queſtion, eſt ornée du frontiſpice qui ſuit: „ Statuta noua ordinis cartuſienſis in tri-
„ bus partibus, antiquorum ſtatutorum
„ partibus correſpondentibus comprehen-
„ ſa. „ Le revers du Titre eſt orné d'une figure gravée en bois, qui repreſente *Guillaume Rainaldi* aſsis ſur un trône, & huit Chartreux aſſis à ſes pieds. Et comme il eſt l'auteur de ces nouveaux Statuts, on en fait l'éloge au bas de cette figure, en ces mots: „ Domnus *Guilielmus*
„ *rainaldi*, ſcientia, moribus, multisque
„ virtutibus perornatus: . . . cardinalatum
„ refutauit: & in electione ſummi ponti-
„ ficis vndecim voces habuit. Hic ex
„ ordinationibus capituli & aliis, *noua*
„ *compilauit ſtatuta*: per capitulum gene-
„ rale, anno domini milleſimo tricenteſi-
„ mo ſexageſimooctauo, (1368.) in tri-
„ bus partibus adinſtar antiquorum ſtatu-
„ torum comprehenſa, vt ſequitur. „

Cet-

Landesbibliothek Oldenburg

Cette quatriéme partie eſt diviſée en trois parties, comme la précedente, dont la premiere a cinq Chapitres, la ſeconde dix: & la troiſiéme en a quatre. Elles ocupent en tout 32. feuillets non chifrés.

La cinquiéme partie du Recueil, qui fait l'objet de cet article eſt intitulée: „ Tertia compilatio ſtatutorum ordinis „ cartuſienſis. „

Ici l'on voit encore une figure gravée en bois, au revers du Titre, qui repreſente *François du Puits*, Auteur de cette nouvelle compilation, aſſis ſur un trône, & huit Chartreux à ſes pieds. Il en eſt parlé à la page ſuivante en ces termes: „ Domnus *franciſcus de Puteo* litteris diui- „ nis eruditus. & utriusq; iuris Doctor „ inſignis. cuius virtutes quoniam adhuc „ in humanis eſt, nunc reticentur. Hic „ magno & labore & induſtria, ex diuer- „ ſis capituli ordinationibus. abiectis ſu- „ perfluis. penis multis vel ſublatis vel in „ mitiores commutatis. tertiam compila- „ tionem ſtatutorum collegit. & eandem „ patribus ordinis ex omni natione in „ quibus domus ordinis ſunt ad hoc ſpe- „ cialiter deputatis. examinandam & „ corrigendam tradidit. & per tria ſibi „ inuicem ſuccedentia capitula, ita exa- „ minatam & confirmatam in hanc for- „ mam redegit. „

Le Prologue nous aprend la date de cette Compilation, c'eſt pourquoi j'en donnerai ici quelques lignes: „ Nos hu- „ miles fratres. *franciſcus* prior maioris „ domus cartuſie. ceteriq; diffinitores ca- „ pituli generalis. noſtri cartuſienſis ordi- „ nis. anno domini milleſimo quingente- „ ſimo nono. (1509.) vt moris eſt. car- „ tuſie celebrati: tertia compilatione ſta- „ tutorum (ſic enim eam volumus appel- „ lari) ex diuerſis chartarum ordinatio- „ nibus. . . . de mandato noſtro nouiter „ editam: per nos & deputatos a nobis „ per tria continua capitula diligenter exa- „ minatam: communi omnium noſtrûm. „ & deputatorum predictorum. necnon „ & conuentus cartuſiae. conſilio pariter „ & conſenſu. laudamus. approbamus. „ & confirmamus. . . . „ Cette compilation eſt diviſée en XIII. Chapitres: & remplit 28. feuillets non chifrés.

Enfin vient la ſixiéme & derniére partie, qui porte le Titre ſuivant: „ Priuilegia „ ordinis cartuſienſis: & multiplex con- „ firmatio eiusdem. „ Le revers du Titre y eſt encore orné d'une gravure en bois, qui repreſente de nouveau l'Arbre des Chartreux, ſortant du ſein de *Brunon*: & environné des Images de 17. papes.

Cette figure eſt ſuivie d'une Epître Dédicatoire, à la tête de laquelle on voit l'inſcription ſuivante: „ Reuerendo in *chriſto* „ patri, domno *Franciſco de puteo*, iuris „ utriusq; doctori eximio, *cartuſianae re-* „ *ligionis monarchae*: domus maioris car- „ tuſine priori vigilantiſſimo &c. Frater „ *Gregorius*, prior domus montis ſancti „ *Joannis* baptiſtae, prope friburgum, „ prouinciae rheni: obedientiam cum re- „ uerentia condigna. „

Ce *Gregoire* a pris le ſoin de cette Edition, ſous les auſpices de *Franc. de Puteo*, comme nous le voions par la fin de cette Dédi-

Dédicace, où il dit au même *du Puits*: „ Omnia, ut sequuntur, prudentia & „ diligentia tua, ... signata & ordinata „ sunt, mihiq; cum omnibus ordinis no- „ stri statutis assignata sunt, & comissa, „ ut opera & industria sollertissimi dili- „ gentissimiq; chalcographi, magistri *Jo-* „ *annis amorbachii*, ac collegarum suo- „ rum multiplicata: ita prodirent in pu- „ blicum: *ut & extraneos omnino laterent*, „ & omnibus totius ordinis nostri personis „ innotescerent. Vere plurimum grati- „ tudinis debent Reuerendae paternitati „ tuae omnes, cum pro tertia compilatio- „ ne statutorum, tum pro eorundem & „ aliorum maxime priuilegiorum aeditio- „ ne, & tam liberali, tam munda & po- „ lita communicatione. Honore praete- „ rea & singulari beneficio ordinis, prose- „ quendus est dictus magister *Joannes* „ *amorbachius* chalcographus: qui nulla „ cupiditate, nulla spe lucri, sed amore „ tantum & fauore ordinis: tantum tanq; „ diligentem subiit laborem. Et ego „ demum, qui utcunq; iussa & mandata „ eiusdem Reuerendae paternitatis tuae „ executus sum, desidero: & eidem „ Reuerendissimae paternitati tuae & „ ordini nostro esse & deditissimus & „ commendatissimus. Datum ex do- „ mo montis sancti *Joannis* baptistae pro- „ pe *friburgum brysgaudiae*, prouinciae „ rheni: pridie calendas decembris. An- „ no nono super millesimum, quingen- „ tesimum virginei partus. (1509.) „

Il n'y a que cette Dédicace dans tout l'Ouvrage, qui soit imprimée en Caractéres Romains, tout le reste est en caractéres gothiques, chargés d'abreviations. Elle est suivie d'une Table alphabétique, intitulée: „ Repertorium in priuilegia or- „ dinis cartusiensis. „ Après quoi vient: „ Argumentorum in priuilegia & confir- „ mationes a summis pontificibus ordini „ cartusiensi concessa: annotatio. „ Ces piéces liminaires occupent dix feuillets non chifrés. Enfin paroissent les Priviléges mêmes, qui rempliſſent 50. feuillets chifrés.

Jean Amerbach a mis une lettre à la fin du feuillet 48. qui nous aprend le surnom de ce *Gregoire*, & confirme, que c'est lui qui a pris le soin de cette Edition. „ Reuerendo in *christo* patri ac domino, „ *francisco de puteo*, maioris Cartusiae „ priori: caeterisq; diffinitoribus & patri- „ bus cartusiensis ordinis: *Joannes Amor-* „ *bach* S. P. D. Exemplaria & statutorum „ & priuilegiorum uestri ordinis ad me „ detulit uenerandus pater, dominus *gre-* „ *gorius reisch*, prior domus montis san- „ cti *iohannis* baptistae prope friburgum, „ & prouinciae rheni uisitator: sese in „ mandatis habere asserens, ut ea *formis* „ *aeneis excudi curaret*: quatenus in mul- „ ta excusa uolumina patribus, fratribusq; „ uestri ordinis diuulgarentur.... Sus- „ cepi curam, statuta & priuilegia formis „ nostris excudendi: quibus *ductore au-* „ *spice & architecto praefato priore*, ope- „ ra mea collegarumq; meorum extrema „ (uti cernitis) imposita est.... Ex of- „ ficina nostra litteraria: basileae, ad „ xviij. Kalendas februarias. M.D.X. „

On voit ensuite fol. 49. une défense expresse de *Franciscus de Puteo*, de ne pas

pas réimprimer ces Statuts ſans la permiſſion de l'ordre des Chartreux. Elle commence en ces termes: „ Cum nuper ex „ Decreto capituli generalis noſtri cartuſienſis ordinis: venerabilis pater & frater.... D. *gregorius reiſch*, .. per commendabilem.... magiſtrum *iohannem amorbach*.... miris characteribus & ordine, ſtatuta omnia cum ſuo repertorio & privilegia eiusdem ordinis imprimi ſeu *extampari* fecit: *non ſine magnis ſumptibus*, laboribus & expenſis... Nos frater *franciſcus*.... volentes, vt tenemur, dictorum *prioris & impreſſoris*, future indemnitati conſulere & prouidere: ne... pro tanto beneficio detrimentum aliquod patiantur:.... omnibus & ſingulis perſonis noſtri praedicti ordinis,... diſtricte inhibemus, ne dicta ſtatuta, repertorium & priuilegia alibi, quam apud dictum magiſtrum *amorbachium* imprimi faciant... Eadem etiam auctoritate volumus & ordinamus: ne dicta ſtatuta & priuilegia, ſiue (liſez ſine) dicti capituli, ſeu noſtra ſpeciali licentia, *alicui qui de ordine noſtro non ſit, vendantur, dentur aut communicentur*... Datum cartuſie viceſima nouembris. Anno domini milleſimo quingenteſimonono (1509.)„

Ce privilége nous aprend, que les ſtatuts & Priviléges des Chartreux ont été imprimés aux dépens de *Gregoire Reiſch* & de *Jean Amerbach*: & confirme la *rareté* de cet Ouvrage, puiſqu'il contient une défenſe expreſſe de le vendre, & même de le prêter, ſans une permiſſion particuliére du chapitre, à qui que ce ſoit, dès qu'il n'eſt pas de l'ordre des Chartreux.

Je n'ai pas apris, que l'on ait réimprimé cette Colection ſans alteration; mais j'ai lieu de croire, que l'on en a renouvellé quelque partie. Mr. *Lauterbach* Secretaire de la Bibliothéque Ducale de Wolffenbüttel l'aſſure dans ſon Hiſtoria Monaſtica occidentis, qu'il a publiée ſous le maſque de *Gregorius Rivius Puritanus*, à Leipſic, en 1737. in 8vo. où il dit p. 295. en parlant des Chartreux: „ Regulae certae, .. non ſunt additi: conſuetudines autem ſuas veteres inſtar regulae habent, quas *Guigo*, quintus Cartuſianorum Generalis collegit; cui collectioni magnum a Cartuſianis ſtatuitur pretium. Prodiit illa ſub ſtatutorum nomine Pariſ. 1582. Et ſub titulo *Ordinarii Cartuſiani*, Lugd. 1641. in 12mo.„

Cette Edition de Paris eſt cotée dans la Bibliotheca univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 44. „ Nova Collectio Statutorum Ordinis Cartuſienſis, ea quae in antiquis & novis Statutis a tertia Compilatione diſperſa & confuſa habebantur, ſimul ordinate diſpoſita complectens. Pariſiis 1582. in 4to„ Ce Livre y eſt marqué de trois étoiles, qui en indiquent la grande *rareté*. Il y a aparence que ce Recueil eſt diférent de celui de *Guigon*, & qu'il eſt une ſuite de la cinquiéme Partie, de l'ancienne Colection. C'eſt ainſi que le P. *Mabillon* l'a auſſi placé, dans ſon Traité des études Monaſtiques, à Paris, 1691. in 12mo. p. 633.

L'Edition de Lyon, chez *Claude Cayne* 1641. in 8vo. eſt cotée dans le Catalogus

Explication de quelques endroits des anciens Statuts de l'Ordre des *Chartreux*, avec des éclairciſſemens donnez ſur le ſujet d'un libelle qui a été compoſé contre l'Ordre, & qui s'eſt divulgué ſecrettement. *Extrêmement rare.* (82. b.)

THOMAS CARVE.

Itinerarium R. D. *Thomae Carve* Tipperarienſis Sacellani Maioris in fortiſſimâ iuxta & Nobiliſſimâ Legione Strenuiſſimi Domini Colonelli, D. *Walteri Deveroux* ſub Sac. Caeſar. Maieſta-

Librorum *Joſephi Renati Imperialis*, Romae, 1711. in Fol. p. 109.

Les anciens ſtatuts ont été réimprimés à Mantouë, ſelon le Catalogus Bibliothecae Crawfurt. p. 23. où je trouve le Tître ſuivant: „Statuta antiqua ordinis Carthuſien„ſis in tribus partibus comprehenſa, Man„tuae, 1520. in Fol. *Liber rariſſimus*, „

Ce Tître me fait croire qu'il ne s'agit ici, que de la troiſiéme Partie de l'ancienne Colection. Si nous aioutons foi au P. *Mabillon* l. c. on aura fait vers la fin du ſiécle précedent une nouvelle impreſſion de tous les Statuts de l'ordre des Chartreux.

Je copierai ici ſes propres expreſſions, afin que chacun en puiſſe juger ſelon ſa capacité. „Statuta antiqua Cartuſiano„rum *Guigonis*, &c. fol. Baſileae 1510. „*recèns in maiori Cartuſia recuſa, ſed or*„*dine mutato.* „

(82. b.) Bibliothéque critique, par Mr. de Sainjore, à Paris, 1708. in 8vo. T. I. p. 478. 479. Nouvelles de la République des Lettres, Janvier 1709. p. 62. Bibliothéque choiſie par Jean le Clerc, T. XVIII. à Amſterdam, 1709. in 12mo. p. 175. Joh. Chriſt. Mylii Bibliotheca anonymorum & Pſeudonymorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 194. 195. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 176.

Il ſeroit à ſouhaiter, que le P. *Simon*, qui a donné un ample extrait de cet Ouvrage l. c. en ait déterminé la forme & la figure. Il nous aprend, qu'il a été écrit contre le fameux Abbé de la Trappe, qui avoit ataqué les Chartreux, dans un libelle que le Général des Chartreux (Dom *Innocent Maſſon*) refute ici d'une maniere un peu vive. Il l'a fait imprimer d'un coté & a mis ſa refutation de l'autre coté. Elle eſt précedée de quelques Lettres ſur la même matiére. Dom *Maſſon* n'a communiqué ſon *Explication* qu'aux Prieurs de ſon Ordre, & à un très-petit nombre de ſes amis, parce qu'elle a été imprimée en ſecret dans la grande Chartreuſe, & ſans privilége. Quelques Chartreux ont témoigné qu'ils ne l'avoient jamais vue, parce que les Prieurs des Maiſons ne la communiquoient guéres aux particuliers.

Landesbibliothek Oldenburg

ieſtate ſtipendia merentis, cum Hiſtoria facti *Butleri*, *Gordoni*, *Lesly* & aliorum. Opera ſtudio & impenſis Authoris. Moguntiae, imprimebat *Nicolaus Heyll*, anno *Chriſti*, 1639. in 12mo. Pagg. 315. Sans les piéces liminaires.

Itinerarii R. D. *Thomae Carve* Tipperarienſis, Sacellani Maioris Anglorum, Scotorum, & Hybernorum in Exercitu Caeſaraeo militantium, Pars II. Cui ſub finem accedunt Vindiciae. In Momos Authoris. Item paucula quaedam de Butleriana Proſapia. Cum Grat. & Priuileg. Sac. Caeſar. Maj. Moguntiae imprimebat *Nicolaus Heyll*, Sumpt. *Margarethę Kuntzin*, Viduę Bibliopol. Anno M. DC. XLI. (1641.) in 12mo. Pagg. 370. Sans les Dédicaces & la Table des Chapitres.

Itinerarii D. R. *Thomae Carve* Tipperarienſis nuper Sacellani Majoris Anglorum Scotorum & Hybernorum ſub Exercitu Sacrae Caeſareae Maieſtatis militantium Pars III. Sumptibus Auctoris, Spirae, excudebat *Balthaſar Buſchweiler* Anno Virginei partûs M. DC. XLVI. (1646.) in 12mo. Pagg. 304. Sans l'Epître Dédicatoire & l'Avis au Lecteur. *Fort-rare.* (83)

Tho-

(83) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 718. Bibliotheca Anonymiana Noribergae, ap. Jo. Adamum Schmidium, 1738. in 8vo. p. 310. Theſauri Bibliothecalis Vol. IV. ib. 1739. in 4to. p. 91.

Les Catalogues que je viens de citer, ne contiennent que les deux premieres parties de cet Ouvrage. la troiſiéme, qui manquoit dans ces Bibliothéques, eſt la plus *rare*: & ſe trouve dans nôtre Bibliothéque Roiale.

La premiere partie imprimée aux dépens de l'Auteur en 1649. a été réimprimée deux fois. J'en ai la premiere Edition, qui eſt auſſi dans la Bibliothéque Roiale. Mr. *Dave* en conſerve la troiſiéme Edition intitulée: „ Itinerarium R. D. *Thomae Carve* „ Tipperarienſis, Sacellani Maioris in fortiſ- „ ſimâ iuxta & Nobiliſſimâ Legione Stre- „ nuiſſimi Domini Colonelli, D. *Walteri De-* „ *veroux* ſub Sac. Caeſ. Maieſtate ſtipendia „ merentis. cum Hiſtoriâ facti *Butleri*, „ *Gordoni*, *Lesly* & aliorum. Editio tertia „ auctior & Correctior. Cum Grat. & „ Priuileg. Sac. Caeſar. Maj. Moguntiae, „ imprimebat *Nicolaus Heyll*, ſumptibus „ *Joan. Balthaſaris Kuntzen.* Anno M.DC.- „ XL. in 12mo. „ Pagg. 328. Sans les piéces liminaires & la Table des Chapitres.

Landesbibliothek Oldenburg

Thomae Carve Lyra, ſive Anacephaleoſis Hibernica, in qua de exordio ſeu origine, nomine, moribus, ritibusque gentis

Jean Balthaſar Kuntz a dédié cette Edition aux deux Fréres *Philippe Louis* & *Jean Ferdinand* Barons de *Reiffenberg*, le 19. d'Août 1640. Il y a conſervé la Dédicace de *Thomas Carve* avec l'inſcription ſuivante: „ Illuſtriſſimo Domino, Do„ mino *Jacobo Butlero* Comiti Ormoniae „ & Oſſoriae, Vice-Comiti de Turlo, „ Baroni de Arcloë, &c. *Thomas Carve*.„ Cette Epître eſt datée de Fridberg dans la Weteravie, le 1. de Mai, 1639. & commence en ces termes: „ Commenta„ riolus de rebus in Germania, per pro„ximum retrò decennium geſtis, quem „ inter faſtidioſas viarum moleſtias, in„ feſtumque Literis, ac lucubrationi ſe„ riae inimicum armorum ſtrepitum, ſub„ ciſivis horis compilaui, Tuis manibus, „ Comes Illuſtriſſime, quàm poſſum de„ miſſè ingero. „

Il décrit plus amplement à la fin de cette Dédicace l'état critique où il ſe trouvoit, lors qu'il compoſa ce premier Volume: „ Hic Commentariolus meus pacis potius „ quam belli eſt prodromus: ... Quod „ ſi in eo parum concinna videantur om„ nia, ſcias ea non domi in muſeolo, ſed „ belli ſub tentoriis vbi rauca tuba ſo„ lenne ſuum taradantara inſonat, vbi „ tympana bellum perſtrepentia negotio„ ſum calamum infeſtant, vbi ſaeva tor„ mentorum bellicorum tonitrua horren„ dum immugiunt, vbi fatalis plumbeo„ rum globulorum grando chartam cir„ cumvolat & cum affectu ſcribendi vitam „ prope excutiunt, eſſe fuſa. „

La premiere Edition n'a que trente quatre Chapitres, que l'on a copiés dans la troiſiéme: & auxquels on a aiouté le Chapitre trente cinquiéme. Voilà toute la diférence que j'ai remarquée entre ces deux Editions: car je n'en ai pas vu la ſeconde.

Je n'ai pas aprís que la ſeconde partie ait été réimprimée. Elle manque à l'Exemplaire de la Bibliothéque Roiale; mais elle acompagne celui de Mr. *Duve*. La veuve de *Balthaſar Kuntz* l'a dédiée à Mrs. *de Reiffenberg* comme la premiere. Sa Dédicace eſt ſuivie de celle de l'Auteur, adreſſée à Mad. *Iſabelle de Butler*, & datée de la maniere ſuivante. „ Ex in ante „ Diem Calend. Mart. Anno M. DC. XLI.„

J'en donnerai ici le commencement, qui contient quelques particularités, qui concernent cet Ouvrage. „ Prodiit Anno „.... M. DC. XXXIX. Itinerarium „ meum, hoc eſt, Anacaephaleoſis rerum „ per Imperium Romanum geſtarum, „ ſeu breue Compendium Praecipuarum „ hiſtoriarum, bellorum, calamitatum „ per Germaniam non ſine gemitu viſa„ rum: quod Sereniſſimo Nomini Illu„ ſtriſſimi Coniugis tui *Jacobi*, dedicaui, Fe„ licibus omnino auſpiciis, ſiquidem prae„ ter pauculos terrae filios, ex mera ca„ lumniandi libidine famae auctoris in„ feſtor

tis Hibernicae tractatur, cui accessere Ejusdem Annales Hiberniae, nec non rerum gestarum per Europam ab an. 1148. ad an. 1650. usque cum Continuatione usque ad annum 1666. Editio II. emendata & locupletata. Sultzbaci, per *Abrahamum Lichtenthalerum*, 1666. in 4to. *Rare.* (84)

JOAN-

„ festos contradixit nemo, approbarunt „ plurimi, cuius rei luculentum est indi- „ cium, quod Codiculus ille meus tantil- „ lo tempore *vario idiomate tertium* repres- „ sus sit, semper auctior, atque in varias „ prouincias mira celeritate, & desiderio „ omnium deportatus. Quem quoniam „ amici iam quartum sub prelo gemere „ nunciant conuitio prope continuatio- „ nem expressere. „

L'Auteur avoit sans doute en vue la Version Alemande de sa premiere partie, continuée par Mr. *Vorburg*, qui est indiquée dans le Catalogus Librorum Bibliothecae Tigurinae, Tiguri, 1744. in 8vo. p. 219 „ *Tho. Carve* Zehenjaehriges „ Kriegs Reisbüchlein, durch *Wolfg. a Vor-* „ *burg* continuirt. Mayntz, 1640. in „ 12mo. „

Thomas Carve a de nouveau dédié la Troisiéme Partie de cet Ouvrage, à *Jaques Butler*, alors viceroi d'Irlande: & a daté sa Dédicace de Vienne, en Autriche le 1. Mars 1646. Voici ce que j'y ai trouvé de remarquable: „ Emisi superio- „ ribus annis in lucem primam & secun- „ dam partem rerum in Europa gestarum „ quarum ego vel oculatus testis adstiti, „ vel telationem ex viris fide dignissimis „ accepi, quos itinerarii nomine insigni- „ vi, tum quia in itinere existens ac subinde „ hinc istincq; interquiescens, ut tempus „ negotioso otio fallerem annotaveram, „ tum quas varias regiones oberrans cum „ multa animi mei voluptate, & admi- „ ratione videram. „

Après la Dédicace vient un Avis au Lecteur, dans lequel l'Auteur nous aprend, que c'est ici la derniére Partie de son Itineraire, qu'il n'a eu d'autre intention dans cet Ouvrage que de suivre la verité: & que cette Troisiéme Partie contient les évenemens passez depuis l'année 1538. jusqu'en 1645.

Mr. *Gryphius* n'est pas tout-à-fait du sentiment de nôtre Auteur, par raport à la verité des faits qu'il raconte. Ecoutons le jugement qu'il porte sur cet Itineraire, dans son Apparatus de Scriptoribus Historiam Seculi XVII. illustrantibus, Lipsiae, 1710. in 8vo. p. 168. 169. où il donne une idée des trois parties que j'ai annoncées: & y aioute ces deux mots: „ stu- „ dio . . . partium deditus, cum iudicio „ legi debet, praesertim quia interdum „ nec a *fabulis* sibi satis temperat. „

(84) Sam. Engel Spicilegium Librorum rariorum, p. 8. Bibliotheca Danielis Salthenii, p. 115. 116.

JOANNES CASA.

Joannis Casae Latina Monimenta, quorum partim versibus partim soluta oratione scripta sunt. Cum Privilegio. Florentiae in Officina *Juntarum Bernardi* Filiorum. Edita iiii. Id. Jun. 1564. *Et à la fin:* Florentiæ apud haeredes *Bernardi Juntae.* Anno Domini MDLXIIII. in 4to. Pagg. 206. Sans les piéces liminaires. *Edition fort rare.* (85)

GIO-

Anton à Wood parle en deux mots de nôtre Auteur, dans ses Athenae Oxonienses, T.I. London, 1691. in Fol. Col. 452. & dit, qu'il a écrit cet Ouvrage en 1660. à l'âge de 70. ans, & qu'il vécut jusqu'en 1664. ce que *W. Nicolson* explique dans son Irisch Historical Library London 1736. in Fol. p. 12. où il fait mention de nôtre Ouvrage en ces termes: „ He first „ publish'd it in 1660, Ætat 70. living „ at Vienna, a Vicar-Choral of St. *Ste-* „ *phan's*, where he dy'd A. D. 1664. He „ was a Priest and Apostolick Notary, „ born at Mobernan in the County of „ Tipperary. „

Cette premiere Edition est plus *rare*, que celle de Sultzbach, qui a vu le jour après la mort de l'Auteur. Je ne la trouve dans aucun bon Catalogue. On ne fait pas grand cas de cet Ouvrage dans la Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T.I. Jenae 1740. in 8vo. p. 631. où il est dit: „ Confusus est scriptor, qui „ multa de iuribus Pontificum, reliquiis „ Sanctorum & similia interspergit. „

(85) Jo. Casae Latina Monimenta, Halae, 1709. in 4to. Praef. p. 6. Neue Bibliothec, P.I. Franckf. 1709. in 8vo. p. 33. 34. Vergnügung müssiger Stunden, P.I. Leipzig, 1713. in 8vo. p. 21. Bibliotheca Menckeniana, Lipsi. 1727. in 8vo. p. 803. C. S. Schurtzfleischii introductio in Notitiam Scriptorum, P. II. Vittembergae. 1736. in 8vo. p. 190. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P.I. p. 36. Bibliotheca Joh. Melch. Krafft, P.I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 285. 286.

J'ai trouvé cette premiere Edition chez Mr. *Bünemann.* Celle de 1554. in 4to. citée dans la Préface de Mr. *Gundling*, à la tête de sa nouvelle Edition des Monimenta Latina, & dans *Krausens* Vergnügung müssiger Stunden, est imaginaire: & ne procede que d'une faute d'impression.

Jean de la Casa mourut le 14. Novembre 1556. Comment y auroit-il donc une Edition de 1554. de ses monimenta, qu'il a laissé en Manuscrit: & qui n'ont vu le jour qu'après sa mort, & contre sa volonté? C'est *Hannibal Oricellarius* Neveu de *Casa*, qui en donna le Ms. à *Pierre Vittori*. pour les mettre en lumiére. Aussi orna-t-il cette premiere Edition d'une Dédicace, adressée au dit

Vit-

Vittori, & datée de Rome, le 13. Novembre 1563. dans laquelle il avouë, qu'il avoit eu l'intention de ſuprimer les Monuments de ſon Oncle: & que s'il les a mis en lumiére, ce n'a été que pour ſatisfaire aux déſirs du *Vittori*, & de ſes amis.

Il avouë en même tems, qu'il n'a pas ſuivi la volonté de l'Auteur, qui avoit ordonné que l'on ſuprimat ſes Ouvrages imparfaits, & qu'on les jettat au feu; mais il ne croit pas d'avoit commis une grande faute en cela: & ſe fonde ſur les Exemples de tant d'autres, qui en ont agi de la même maniere, & qui ont préferé les avantages du public aux caprices des mourans.

Il cite une ſeconde raiſon de ſon procedé, qui eſt plus valable que la premiere. C'eſt que l'on avoit tiré des Copies des Ecrits Latins du *Caſa*, & que l'on commençoit à en publier diverſes parties ſur ces Copies fautives. Il a cru de rendre ſervice au public en lui communiquant ces Ecrits entiers, & d'une maniere plus correcte que d'autres n'auroient pu le faire.

Il en remit pour cet éfet le Manuſcrit entre les mains de *Pierre Victorius*, qui prit le ſoin de cette Edition; comme il le déclare dans ſa Lettre à *Hannibal Oricellarius*, datée de Florence le 10. de Juin 1564. qui ſuit la Dédicace dont je viens de parler. „ Quod pertinet ad labores, „ quos magnos variosque ſuſtinuit vt liber purgatus & ab omni macula vacuus „ exiret, omnem ego hanc moleſtiam „ indignitatemque deuoraui, vt amici honoribus laudi honorique ſeruirem: nec „ vmquam odioſos mihi labores illos eſſe „ cognoui.... Remitto igitur ad te librum excuſum, & iam communem omnium, publicumque factum, qui prius „ tuus priuatusque erat. „

Après cette Lettre de *Victorius*, vient ſa Préface, dans laquelle il iuge des Ouvrages qu'il mettoit au jour: „ Carmina uariis temporibus condita fuere quamuis „ maiorem ipſorum partem ſcripſerit poſtremis uitae ſuae annis, cum ſe in Euganeos montes abdidiſſet: receſſumque „ illum coleret, in quo non paruo temporis ſpatio bene beateque uixit. Nam „ & multo melius illic, quam alibi unquam, ualuit, & totum ſe litteris ſcriptionibusque inuoluit.... Vita *Petri* „ *Bembi*... perfecta ab eo expolitaque „ fuit. *Contareni* uero uita... non omnes numeros abſolutionis aſſecuta eſt, „ neque extremam auctoris manum obtinuit.... Reſtat nunc,... labor quem „ poſuit in uertendis in Latinum ſermonem contionibus *Thucididis*:... nec tamen hoc quoque (ut apparet) opus abſoluit.... Cum ſciamus ipſum plures epiſtolas ſumma, elegantia & eruditione refertas uariis temporibus ſcripſiſſe, paucas tantum quas ederemus, „ invenire potuimus. „

Mr. *Duve* poſſede la ſeconde Edition des *Monimenta Latina* de *J. de la Caſa*, qui n'eſt pas ſi connue que la précedente. Elle porte le Titre qui ſuit: „ *Joannis Caſae* „ Latina Monimenta. Quorum partim „ Verſibus, partim ſoluta oratione ſcripta „ ſunt. Cum Privilegio. Florentiae in „ Offi-

„ Officina *Juntarum Bernardi* filiorum „ iterum edita Nonis Sept. 1567. *Et à la „ fin*: Florentiae apud haeredes *Bernardi „ Juntae*. Anno Domini, 1567. in 4to. Pagg. 210. Sans les piéces liminaires, de la premiere Edition, que l'on a fort bien fait de conserver à la tête de celle-ci.

Ces deux Editions se ressemblent parfaitement pour le papier & pour l'impression: & je ne vois pas, que l'on ait rien aiouté à cette seconde Edition; mais on y a fait, à propos, quelque changement dans l'ordre des piéces. Dans la premiere Edition l'on a mis trois Epîtres du *Casa* entre la vie de *Pierre Bembe* & celle de *Gaspar Contarenus*. Pagg. 77-87. Et l'on a renvoié vne Epître de *Pierre Victorius* à *Jean de la Casa*, à la fin du Volume. Dans la seconde Edition l'on a réuni les trois lettres *de la Casa* à celle de *Victorius*, & on les renvoiées toutes quatre à la fin de l'ouvrage, Pagg. 193-210.

Mr. *Gundling* n'a pas connu cette seconde Edition, c'est pourquoi il n'a pas pensé à faire ce changement dans sa nouvelle Edition, qu'il a enrichie du Tître qui suit: „ *Joannis Casae* Latina Moni- „ menta, quibus continentur. 1. Carmi- „ na. 2. de officiis inter potentiores & „ & tenuiores amicos. 3. *Petri Bembi* „ vita. 4. In historias *Petri Bembi* Prae- „ fatio. 5. Epistola ad *Ranut. Farnesium*. „ 6. Epistola ad *Petr. Victorium*. 7. „ *Gasparis Contareni* Vita. 8. Plures O- „ rationes *Thucydidis*. 9. Epistola *Petri „ Victorii* ad *Joh. Casam*. 10. *Jo. Casae* „ defensio contra *Vergerii* Calumnias. „ Cum Praefatione *Nicolai Hieronymi „ Gundlingii* J. U. D. Sacri Tribunalis, „ quod est in Ducatu Magdeburgico, Con- „ siliarii Regii, Eloquentiae ac Antiquita- „ tum Professoris in Fridericiana Ordina- „ rii. Accedit index rerum potiorum. „ Halae Magdeb. A. cIↃ IↃ ccIx. (1709.) „ Prostat in Officina Libraria Rengeriana „ in 4to. „ Pagg. 193. Sans la Préface, qui en ocupe 30. & la Table.

Outre cette Préface & cette Table, Mr. *Gundling* a aiouté deux piéces de *J. de la Casa* à cette nouvelle Edition, qui ne se trouvent pas dans les précedentes. La premiere se trouve p. 33. & est tirée des Delitiae CC. Italorum Poëtarum: de *Ranutius Gherus*, T. I. 1608. in 12mo. p. 702. C'est un Poëme que *Casa* adressa aux Alemans pour sa défense, par raport aux imputations que son *Capitolo del Forno* lui avoit atirées. Mr. *Gundling* a renvoié l'autre piéce à la fin du Volume. L'inscription qu'elle porte, ibid. p. 179. sufira pour en donner une idée. „ *Joannis „ Casae* Defensio contra *Pauli Vergerii „* Calumnias. „ Mr. *Magliabechi* la possedoit en manuscrit, il la communiqua à Mr. *Menage*, qui la fit imprimer à la fin de son Anti-Baillet: & c'est de là que Mr. *Gundling* l'a tirée, comme il le confesse dans sa Préface. v. L' Anti-Baillet, ou le T. VII. des Jugemens des Savans de Mr. Baillet, P. II. à Amsterdam, 1725. in 12mo. p. 187.

Les Vies de *Bembe* & de *Contarenus* ont été réimprimées dans (*Guil. Bateſii*) Vitae selectorum aliquot Virorum, Londini

Il Galateo di *Giovanni della Casa*, con l'Orazione a *Carlo* V.

dini 1681. in 4to. p. 140. & 154. & dans le Recueil intitulé: „ *Ant. Mar.* „ *Gratiani* de Vita *Jo. Franciſci Commen-* „ *doni* Cardinalis libri IV. Acc. Vitae *Pe-* „ *tri Bembi* & *Gaſp. Contareni* Cardina- „ lium. Auctore *Jo. Caſa*. Patavii, 1685. „ in 12mo. „ v. Catalogus Bibliothecae Gundlingianae, P. II. Halae, 1731. in 8vo. p. 242.

Le Traité de Officiis inter potentiores & tenuiores, a été réimprimé avec le Galateus, diverſes fois, comme à Hanau 1610. & 1619. in 8vo. Il a été traduit en Italien, & a vu le jour avant l'original. Mr. *Duve* conſerve cette Edition *rariſſime*, qui porte le Titre ſuivant: „ Trattato de gli Vffici communi tra gli „ amici ſuperiori & inferiori, ſcritto da „ Meſſer *Giovanni della Caſa* in Lingua la- „ tina & dopo in uolgare tradotto. In „ Milano appreſſo à *Giovann' Antonio de* „ *gli Antoni*. MDXLIX. *Et à la fin*: In „ Milano imprimevano li fratelli da *Meda* „ MDLIX. (1559.) in 8vo. „ Feuillets 22. Le Giornale de' Letterati d'Italia aſſure, T. IV. p. 182. que l'Auteur qui avoit d'abord compoſé cette piéce en Latin, jugea à propos, dans la ſuite, de la mettre en Italien: & qu'elle a été imprimée à Naples par *Gio. Maria Scotto*, en 1560. in 8vo. avec les autres Ouvrages Italiens de la *Caſa*. On y remarque outre cela, que le dit Traité a été imprimé pour la premiere fois ſeparément à Florence, en 1561. in 8vo.

Mais que deviendra l'Edition de 1559. in 8vo. dont j'ai déja donné le Titre? Le P. *Niceron* ſuit le Giornale de' Letterati, dans ſes Memoires, T. XII. 122. & tombe dans la même erreur, parce qu'il ne connoiſſoit pas l'Edition de 1559. Enfin le Giornale de' Letterati déclare encore, que les *Giunti* ont aiouté cette Brochure aux autres Ecrits en Proſe de *Jean de la Caſa*: & l'ont fait réimprimer en 1564. in 8vo. Elle a auſſi été inſérée dans les Oeuvres de *Jean de la Caſa*, imprimées à Florence, en 1707. in 4to. P. II. N. 5. Je ne doute pas, qu'elle ne ſe rrouve encore, dans l'Edition de Florence de 1728. in 4to. dont je parlerai ci-après.

Guillaume Colletet en a fait une Verſion Françoiſe, cotée dans la Bibliotheca Bultelliana, Paris, 1711. in 8vo. p. 226. en ces termes: „ Des devoirs mutuels des „ Grands-Seigneurs & de ceux qui les „ ſervent, où l'art de vivre à la Cour, trad. „ du Latin de *Jean de la Caſe* Arch. de „ Benevent, par *Guil. Colletet*. Paris. *Som-* „ *maville*. 1648. in 8vo. „

La Verſion Angloiſe eſt indiquée dans le Catal. Bibliothecae Bodleianae de *Rob. Fyſher*, T. I. p. 249. „ *Jo. Caſae* The Arts „ of Grandeur and ſubmiſſion, english'd „ by *H. Stubbe*. Lond. 1665. in 8vo. „

lo V. Imperatore. In Firenze per i *Giunti*, 1560. in 8vo. *Edition fort-rare.* (86)

Rime

(86) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 182.

Gio. Mario Creſcimbeni nous découvre l'origine de cet Ouvrage, dans ſes Commentarj intorno alla ſua Iſtoria della volgar Poeſia Vol. III. in Venezia 1730. in 4to. p. 88. où il s'énonce de la maniere ſuivante: *Galeazzo Florimonte* da Seſſa, „ Veſcovo in prima d' Aquino, e poi della „ ſua Patria, . . . fu uomo verſatiſſimo nelle „ ſcienze, ed egualmente pratico degli „ affari del mondo; imperciochè andò „ lungo tempo per eſſo pellegrinando, „ e viſitando de' Re, e altri Signori. „ Oſſervava egli diligentamente i loro co„ ſtumi, e faceva conſerva di tutto ciò, „ che gli pareva degno, e lodevole, le „ quali oſſervazioni poi furono cagione, „ che venuto egli in Roma, e converſan„ do per iſtretta amicizia con Monſignor „ *Giovanni della Caſa*, faceſſe, che quel „ famoſo Scrittore compilaſſe il ſuo nobi„ liſſimo *Galateo*. „

Il n'eſt rien de plus négligé en Alemagne, que la Traduction Latine de ce Livre: mais l'original eſt fort eſtimé en Italie, ſelon le Giornale de' Letterati d'Italia T. IV. in Venezia, 1710. in 12mo. p. 179. où il eſt dit: „ A ragione queſta è l'Ope„ ra più ſtimata del *Caſa*. Non v'è lingua, „ in cui non ſia ſtata tradotta, non luo„ go, ove non impreſſa. La noſtra lin„ gua non ha libro più colto di queſto do„ po il Decamerone, al quale una coſa „ ſola fa ch'egli non tolga la preminenza, „ cioè, l'eſſere ſcritto duo ſecoli dopo „ eſſo. „

On a remarqué dans le même Journal p. 167. que le *Galateo* parut à Veniſe, par les ſoins d'*Eraſme Gemini*, avec le Diſcours à *Charles* V. & les *Rime* de nôtre Auteur, ſous le Titre ſuivant: „ Rime e proſe di Mr. *Gio. della Caſa*. In Vinegia, „ per *Nicolò Bevilacqua*, nel meſe d'Ot„ tobre, 1558. in 4to. „

L'on mit l'année ſuivante les Rime de *la Caſa* dans l'Indice des Livres défendus, imprimé à Rome, chez *Antoine Bladus* au mois de Janvier 1559. in 4to. ſans aucune reſtriction, c'eſt pourquoi les *Juntes* eſtimant que ces poëſies étoient défendues, n'oſerent pas les faire réimprimer, quoiqu'il n'y eut proprement que les *Terze Rime* qui fuſſent défendues, & qui ne ſe trouvoient pas dans cette premiere impreſſion de Rome; c'eſt pourquoi ils ne mirent que le *Galateo* ſous la preſſe avec le Diſcours à *Charles-Quint*, ſans les *Rime*: & leur Edition fut achevée au mois de Décembre 1559. quoiqu'elle porte l'année 1560. ſur le Titre, comme on le voit à la tête de cet article.

Mr. *Duve* poſſede une Edition du *Galathaeo*, qui eſt preſque inconnue. Elle eſt ornée du Titre qui ſuit: „ Trattato di Meſ„ ſer *Giouani della caſa*, nel quale ſotto „ la

„ la persona d'un uecchio idiota ammae-
„ strante un suo giouannetto si ragiona
„ de modi, che si debbono ò tenere, ò
„ schifare nella comune conuersatione,
„ cognominato *Galatheo*. In Milano
„ appresso à *Giouann' Antonio de gli*
„ *Antonii*. MDLIX. *Et à la fin*: In
„ Milano. Imprimeuano i fratelli *da Meda*.
„ MDLIX. (1559.) in 8vo. „ Feuil-
„ lets 44.

On fit une nouvelle Edition de l'Index, dont on ota le Titre des *Rime*, qui avoit trompé les *Juntes*; c'est pourquoi ils donnerent ensuite une Edition des Poësies de *la Casa* en 1564. in 8vo. & en 1572. in 8vo. avec les deux Ouvrages qu'ils avoient imprimés d'abord sous le Titre de *Rime e Prose di Giov. della Casa*.

On a fait une nouvelle Edition du *Galateo*, acompagnée de la Version Latine de *Nicol. Fierbertus*, à Padouë chez *Giuseppe Commino* en 1729. sous le Titre suivant: „ Trattato di M. *Giovanni della Ca-*
„ *sa* nel quale sotto la persona di un vec-
„ chio idiota, ammaestrante un suo gio-
„ vanetto, si ragiona de' modi che si deb-
„ bono o tenere o schifare nella comune
„ conversazione, cognominato *Galateo*
„ overo de' costumi. Colla traduzione
„ latina a fronte di *Nicolò Fierberto* Ingle-
„ se, già pubblicata in Roma l'anno
„ 1595. in 8vo. per *Domenico Giliotto*: e
„ omai divenuta rarissima in 8vo. Pagg.
207. On a suivi pour le texte Italien, l'Edition des *Giunti* 1564. comme on nous l'aprend dans les Novelle della Repubblica delle Lettere dell' anno 1729. in Venezia, 1730. in 4to. p. 168.

La Version Espagnole est cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 239. „ Galathaco traducido de Lengua
Toscana en Castellana da *Domingo Bezerra* Venet. 1585. in 12mo, „

Le P. *Niceron* a cité la Traduction Françoise, dans ses Memoires, T. XII. p. 122. en ces termes: „ Galatée, ou l'art
„ de plaire dans les conversations, trad.
„ de l'Italien de *Jean de la Case* par le
„ Sieur *Du Hamel*. Paris 1678. in 12mo.

Nathan Chytraeus traduisit ce Livret en Latin, & le dédia à *Nicolas Casa* ou *Casius* Chancellier du Roi de Danemarc, le 13. de Septembre 1572. Il étoit alors Professeur en Poësie dans l'Académie de Rostock. *Jean Caselius* y ajouta une Epître au dit *Nicolas Casius*, datée de Rostock le 4. de Mai 1578. & une Préface pour les jeunes gens, datée du même lieu, le 13. d'Août 1578. Je n'ai pas vu cette ancienne Edition, non plus que celle de l'an 1580. dont Mr. *Freytag* a donné le Titre dans son Adparatus Litterarius, T. I. p. 471. „ *Jo.*
„ *Casae* V. Cl. Galateus. Seu de morum Ho-
„ nestate & Elegantia, Liber ex Italico
„ Latinus: Interprete *Nathane Chytraeo*.
„ Eiusdem *Casae* Libellus de officiis inter
„ potentiores & tenuiores amicos. Fran-
„ cofurti apud *Andream Wechelum* MD-
„ LXXX. (1580. in 8vo. „ Pagg. 130.
Sans les piéces liminaires.

L'Edition de Francfort, chez les héritiers d'*André Wechel* 1597. in 8vo. est cotée dans la Bibliotheca Uffenbachiana universalis, T. I. Francof. 1729. in 8vo. p. 554.

Le Catal. Bibliothecae Bodleianae de *Thomas Hyde* annonce, T.I. p. 144. une Edition de Hanau, 1603. in 8vo.

J'en conserve l'Edition intitulée: „*Jo.* „*Casae* V. Cl. Galateus, seu de morum „honestate, & elegantia, Liber ex Ita„lico Latinus, interprete *Nathane Chytraeo* „cum eiusdem Notis nuper additis. E„iusdem *Casae* Libellus de officiis inter „potentiores, & tenuiores amicos. Cum „priuilegio Imperatorio ad Sexennium, „Hanoviae, apud haeredes *Andreae We„cheli*, *Claudium Marnium*, & *Joannem* „*Aubrium*. Anno MDCX. (1610.) in „8vo.„ Pagg. 204. Sans les piéces liminaires des premieres Editions, que j'ai déja indiquées.

Le Notes de *Chytraeus* commencent par un nouveau Titre, p. 136. „*Nathanis* „*Chytraei* Notae in Galateum *Joannis Ca*„*sae*. In quibus praeter difficiliorum ex„plicationem, loci quoque nonnulli bo„norum auctorum tam Latinorum quàm „Graecorum indicantur, quos in scriptio„ne Galatei auctor, expressisse, aut sal„tem respexisse videri possit.„ Il a dédié ces Remarques à l'un de ses Disciples, nommé *Caspar von der Wenge*: & a daté sa Dédicace de Breme, le 5. Janvier 1597. ce qui me fait croire, qu'elles ont déja acompagné l'Edition de cette année là.

J'en ai encore une Edition dont le Titre répond exactement à celui de 1610. si j'en excepte le bas, qui est conçû en ces termes: „Hanoviae typis Wechelia„nis, apud *Danielem* ac *Dauidem Au*„*brios* & *Clementem Schleichium*. Anno „MDCXIX. (1619.) Cum priuile„gio Imperatorio ad Sexennium. in 8vo.„ Pagg. 204. Sans les piéces liminaires. C'est une Copie exacte de l'Edition de 1610. Il est dit dans la Bibliotheca Dol. ciana, p. 232. qu'elle est *rare*.

Mr. *Duve* en possede une autre Edition, qui répond parfaitement à celles de Hanau, que je viens d'indiquer, à l'exception de la date & du lieu de l'impression, que voici: „Oxoniae excudebat *Johannes* „*Lichfield* Almae Academiae Typogra„phus. Anno MDCXXX. (1630.) „Cum Privilegio. in 8vo.„ Pagg. 213. Sans les piéces liminaires.

La Bibliotheca *Danielis Salthenii*, qui est fertile en Livres rares, en indique p. 579. une Edition de Francfort, 1637. in 4to. & la met au nombre des raretez.

J'en ai deux Editions Alemandes, qui sont beaucoup plus rares que les Latines. La premiere est intitulée: „*Jo. Casae* Ga„lateus das ist, das Büchlein von erbarn „höflichen vnd holdseligen Sitten. Inn „welchem vnter der Person eines alten „wolerfarnen Hofmannes, ein Edler „Jüngling unterweiset wird, wie er sich „in seinen Sitten, Geberden, Kleydung, „Reden, Schweigen, Thun. Lassen, „vnnd gantzem Leben, also fürsichtig„lich verhalten solle, dass er bey jeder„menniglich möge lieb und werth gehal„ten werden. Nemlich aus Italianischer „Sprach verteutschet von *Nathane Chy*„*traeo*. Cum Privilegio Caesareo. Ge„druckt zu Franckfurt, Anno 1597. in „8vo.

Rime e Proſe di M. *Giovanni della Caſa.* In Vinegia per *Nicolò Bevilacqua*, nel meſe d'Ottobre, 1558. in 4to. *Edition fort-rare.* (87)

Pro-

„ 8vo. „ Pagg. 146. Sans la Dédicace & l'avis au Lecteur.

Nathan Chytraeus a dédié cette Verſion à quatre de ſes Diſciples, dans le Colége de Breme, à Pentecôte, 1597. Il avouë dans ſon Avertiſſement, comme il l'avoit déja fait à la tête de ſa Traduction Latine, qu'il ne s'eſt pas tellement ataché à ſon original, qu'il n'en ait retranché quelque choſe, ou qu'il n'y ait fait quelques changemens ou quelques additions, pour acommoder cet Ouvrage au goût des Alemans.

La ſeconde Edition a été imprimée à Francfort, en 1607. in 8vo. & répond à la premiere, page pour page & ligne pour ligne. Je n'y ai remarqué que quelques diférences par raport à l'ortographe.

(87) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 130.

Il y a une faute d'impreſſion dans la Notizia de' Libri rari de *Nic. Haym* l. c. où l'on a mis 1554. pour 1558. puisqu'il dit peu après, que les *Rime* du *Caſa* n'ont été imprimées qu'après la mort de l'Auteur. Or il eſt certain que le *Caſa* vivoit encore en 1554 & qu'il n'eſt décédé que le 14. de Novembre 1556. d'où il s'enſuit que l'Edition de 1554. eſt imaginaire. Mettons auſſi de ce rang l'Edition de 1538. in 4to. citée dans la Bibliotheca Fayana, p. 316. Le Giornale de' Letterati nous aprend T. IV. p. 166. 167. que ces Poëſies ont paru pour la premiere fois avec le Diſcours à *Charles-Quint* & le *Galatée*, en 1558. in 4to. chez *Nicol. Bevilacqua*, pas les ſoins d'*Eraſme Gemini*. Le *Creſcimbeni* le confirme, dans ſes Comentari intorno alla ſua Iſtoria della volgar Poeſia, Vol. II. P. I. p. 411.

Les *Juntes* réimprimérent ce Recueil à Florence en 1564. in 8vo. comme le *Creſcimbeni* le raconte l. c. „ Eſſendo „ poi ſtate riſtampate di *Giunti* in Firenze „ la prima volta l'anno 1564. in 8vo. vi „ furono aggiunti alcuni Componimenti „ Poetici non piu impreſſi, e la Favola di „ tutte le deſinenze delle Rime poſte co' „ verſi interi, la quale ſi crede fatica di „ *Froſino Lapini.* „ Cette Edition contient de nouveau le Diſcours à *Charles* V. le *Galateo* & le Traité *degli Vffici communi*, réunis aux Poëſies du *Caſa*. Elle a été procurée par *Eraſme Gemini* comme la précedente.

La ſeconde Edition des *Juntes*, inconnue au *Creſcimbeni*, à *Nicol. Haym*, &c. eſt citée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 239. & dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Belles-Lettres, T. I. p. 457. N. 3973. „ Rime & proſe di M. *Giov. della Caſa*, „ ricorrette. in Fiorenza, i *Giunti*. 1572. „ in 8vo. „

L'intitulé ne porte que les paroles soulignées, le reste n'est indiqué qu'au texte.

Prose di Monsignor *Giovanni della Casa*. (1. trattato de' costumi, overo Galateo. 2. trattato de gli uffici communi trà gli amici; 3. oratione scritta à *Carolo* V. Imperatore, intorno alla restituzione della citta di Piacenza. 4. oratione per movere i Vene-

Mr. *Freytag* en cite, dans ses Analecta Litteraria, p. 214. une Edition de Venise 1579. in 8vo. qu'il dit être *très-rare*. J'aurois douté de son existence, si je ne l'avois trouvée dans le Catalogus Bibliothecae Bunavianae, T. I. P. III. Lipsiae, 1752. in 4to. p. 2068. „ *Giovanni della* „ *Casa* Rime e Prose. Venetia, appresso „ *Domenico Farri*, 1579. in 12mo. „

J'y remarque aussi l'Edition suivante: „ Rime e prose di *Gio: della Casa*, riscon- „ trate con Migliori Originali e di nuovo „ ricorretti. In Venetia, presso *Gio. Bat-* „ *tista Bonfadino*, 1592. in 12mo. „ C'est sans doute l'Exemplaire de Mr. *Engel*, coté dans sa Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 36. Ces deux Editions de 1579. & 1592. sont presque entiérement inconnues.

Celle de 1598. quoique *fort-rare*, est très-connue. *Nic. Haym* l'a placée dans sa Notizia de' Libri rari, p. 130. „ Rime e Prose di *Giovanni della Casa*, „ riscontrate con li originali. In Firenze „ per *Filippo Giunti*, 1598. in 8vo. „ Il y ajoute ces mots: „ Questa Edizione ha di „ più delle altre l'indice del *Galateo*. „ On la trouvera aussi dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Belles-Lettres, T. I. p. 457. N. 3974. & dans le Catal. Bibliothecae Bunavianae, T. I. P. III. p. 2068.

Le *Crescimbeni* fait mention l. c. p. 412. d'une Edition de Naples 1616. *Nic. Haym* la confirme l. c. mais il remarque, qu'elle ne contient que les Poësies du *Casa*, qu'elle n'a pas été imprimée separément: & qu'elle n'existe que parmi les Oeuvres d'*Orazio Marta*. On en trouvera le Titre dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Belles Lettres, T. II. p. 201. N. 2316. qui nous confirmera dans cette idée. „ Rime & „ prose di *Hor. Marta*, raccolte & poste „ insieme, cioè; sonetti e canzone; spo- „ sizione della poëtica d'*Aristotele* con *Ca-* „ *stelvetro*; trattatelli della comedia e della „ traduttione; parallelo trà *Petrarca* & „ *Giov. della Casa*, rime di M. *Gio. della* „ *Casa*, sposte da *Sertorio Quattrimano*. „ In Napoli, *Laz. Scorriggio*. 1616. „ in 4to. „

Nic. Haym cite une autre Edition, de l'année suivante, p. 130. „ Rime di „ M. *Gio. della Casa* riscontrate co' me- „ gliori Originali e ricorrette da *Gio. Bati-* „ *sta Basile*. In Napoli, per *Costantino Vi-* „ *tale*, 1617. in 8vo. „ Le *Crescimbeni* date l. c. cette Edition de l'année 1618. & dit: „ Nobile e bella è l'edizione di „ Napoli fatta nel 1618. colle Osserva- „ zioni di *Gio. Batista Basile*. „

Landesbibliothek Oldenburg

neziani à collegarsi co'l Papa, co'l Rè di Francia e con li Suizzeri, contro l'Imperator *Carlo* V.) In Parigi, appresso *Tomaso Jolly* 1667. in 8vo. 272 pagg.

Rime di M. *Giov. della Casa*, con le annotazioni del Sig.r *Egidio Menagio*. In Parigi, appresso *Tomaso Jolly*, 1667. in 8vo. 189 pagg. *Edition fort-rare.* (88)

Le

(88) Giornale de' Letterati d'Italia T. IV. in Venezia, 1710. in 12mo. p. 168. Memoires de Niceron T. I. p. 332. & T. XII. p. 112. Haym Notizia de' Libri rari, p. 130.

Les remarques de Mr. *Menage* ne concernent que les Poësies du *Casa*, il les fit imprimer à ses fraix, sans avoir dessein de les répandre dans le public, quoiqu'il s'y en soit répandu quelques Exemplaires selon les Memoires de *Niceron*, T. I. p. 322. Il y en a un Exemplaire dans la Bibliothéque du Roi de France, coté dans son Catalogue, Belles-Lettres, T. I. p. 457. N. 3975. v. aussi le Catal. Bibliothecae Bunavianae, T. I. Vol. III. p. 2068.

Ces Annotations de Mr. *Menage* ont été réimprimées dans les Editions des Oeuvres du *Casa* de 1707, & 1727. dont je parlerai à la fin de cet article.

Nic. Haym cite p. 130. une Edition des Poësies de *Jean de la Casa*, qui est aussi cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, T. I. p. 457. N. 4976. „ Rime di M. *Giov. della Casa*, „ sposte per *M. Aurelio Severino*. se„ condo l'idée d'*Ermogene*, con la giun„ ta delle Spositioni di *Sertorio Quattroma*„ *ni*, & di *Gregorio Caloprese*. In Na„ poli presso *Antonio Bulifone*, 1694. in „ 4to. „ *Haym* y ajoute ces mots: „ Vi „ sono quattro ritratti fra' quali vi è quel„ lo dal *Casa* di *Tiziano*, bellissimo. E' „ solamente la prima parte ch'è di sonetti „ 21. „ v. aussi le *Crescimbeni* l. c. p. 412.

Nous voici enfin aux nouvelles Editions des Oeuvres de *Jean de la Casa*. La premiere est intitulée: „ Opere di Monsig. „ *Giovanni Della Casa* con una copiosa „ giunta di Scritture non più stampate. „ All' Illustriss. Sig. Conte Cavallier *Fer*„ *rante Capponi*, Gentiluomo della Camera „ dell' A. R. del Granduca di Toscana. „ In Firenze, appresso *Giuseppe Manni*, „ 1707. in 4to. Parti III. „ On a fait le détail de toutes les piéces de ce Recueil, dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. IV. p. 164. & dans les Memoires de *Niceron* T. XII. p. 110. & suiv.

Voici enfin la meilleure & la plus complette de toutes les Editions des Ecrits de *Jean della Casa*, dont le premier Tome est orné du Titre suivant: „ Opere di „ Monsignor *Giovanni della Casa* edizione „ Veneta novissima con giunte d'Opere

dello

Le terze Rime di M. *Giovanni della Casa*, di M. *Bino*, & d'altri. in Vinegia, presso *Curtio Navo*. 1538. in 8vo. *Edition fort-rare.* (89)

JOAN-

„ dello stesso Autore, e di scritture sovra „ le medesime, oltre a quelle che si han- „ no nell' Edizione Fiorentina del MDCC- „ VII. Tomo primo contenente le Rime „ ed Annotationi varie sovra lè stesso. In „ Venezia, appresso *Angiolo Pasinello* 1728. „ in 4to. „ Pagg. 477. Sans les piéces liminaires & la Table.

Le Tome second est intitulé: Opere di „ Monsignor *Giovanni della Casa* edizione „ Veneta novissima Tomo secondo, conte- „ nente le sposizioni di *Sertorio Quattro-* „ *manni* sopra tutte le Rime: e quelle di „ M. *Aurelio Severino:* e di *Gregorio Cal-* „ *loprese* sopra i XXI. primi Sonetti. In „ Venetia appresso *Angiolo Pasinello*, 1728. „ in 4to. „ Pagg. 487. Sans les piéces liminaires.

Le Tome III. porte le Titre suivant: „ Opere di Monsignor *Giovanni della Ca-* „ *sa* editione Veneta novissima. Tomo „ terzo contenente le Prose volgari si „ stampate, che inedite, ed alcune ac- „ cresciute di Annotazioni di Autore Ano- „ nimo. In Venezia, appresso *Angiolo* „ *Pasinello*, 1729. in 4to. „ Pagg. 482.

Le Tome IV. est orné de ce frontispice: „ Opere di Monsignor *Giovanni della* „ *Casa* edizione Veneta novissima Tomo „ quarto contenente le cose Latine, si in „ prosa che in verso, da lui composte. In „ in Venezia, appresso *Angiolo Pasinello*, „ 1729. in 4to. „ Pagg. 308. Sans les piéces liminaires.

Enfin vient le dernier Tome, dont voici le Titre: „ Opere di Monsignor „ *Giovanni della Casa* Tomo quinto, conte- „ nente la Vita e il Testamento, e alcune „ cose inedite dell' Autore, con varie Let- „ tere, Annotazioni, e Ragionamenti in- „ torno alla sodetta Vita, e intorno all' „ Opere del medesimo. In Venezia ap- „ presso *Angiolo Pasinello*, 1729. in 4to. Pagg. 262. Sans l'avis au Lecteur.

Ces Titres sufiront pour donner une idée superficielle de cette belle Edition. Ceux qui souhaiteront d'en avoir une connoissance plus exacte, n'auront qu'à consulter les Novelle della Repubblica delle Lettere, dell' anno 1729. in Venezia, 1730. in 4to. p. 57. 86. 237. 353. & dell' anno 1730. ibid. 1731. in 4to. p. 133.

On a aussi fait à Paris une Edition des Ecrits de *J. de la Casa* cotée dans le Catal. Bibliothecae Bunavianae, T. I. Vol III. p. 2068. „ Prose e Rime di M. *Gio. della* „ *Casa*. Edizione nuova, riveduta & cor- „ retta per l'Abbate *Annibale Antonini*. In „ Parigi, appresso *Christoforo Davitte*, „ 1727. in 8vo. „

(89) Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens 1732. in 8vo. P. II. p. 215.

J'ai

JOANNES BAPTISTA CASALIVS.

De Vrbis ac Romani olim Imperii ſplendore Opus Eruditionibus, Hiſtoriis, ac Animaduerſionibus, tam ſacris quam pro-

J'ai déja parlé de ces Poëſies badines de *Jean de la Caſa*, dans le Tome III. de cette Bibliothéque p. 204. & ſuiv. & j'y en ai indiqué pluſieurs Editions: j'y en aiouterai encore quelques unes, que j'ai découvert depuis ce tems-là.

Celle que j'ai cotée à la tête de cet article eſt la premiere, ſelon le Giornale de' Letterati d'Italia, T. IV. p. 170. Elle doit aler de compagnie avec les Poëſies du *Berni*, du *Mauro* & d'autres, que *Curzio Navo* a auſſi imprimées en 1538. in 8vo. On les trouvera dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France, Belles-Lettres, T. I. p. 472. N. 4363.

La Bibliotheca Fayana, en indique une Edition peu connue, p. 255. „ Tutte le „ Opere del *Bernia*, del *Mauro*, *della* „ *Caſa*, & del *Bino;* in terza rima. Anno „ 1540. in 8vo. „

Le Giornale de' Letterati d'Italia fait mention l. c. p. 170. d'une Edition de Veniſe, ſans nom de l'Imprimeur, de l'an 1545. in 8vo. On y peut aiouter celles de 1542. in 8vo. 1548. & 1555. in 8vo. 1550. & 1552. in 8vo. 1564. & 1566. in 8vo. 1603. 1609. & 1627. in 12mo. Item celles de 1723. in 8vo. & 1726. in 12mo. que j'ai déja indiquées dans le Tome III. de cette Bibliothéque, p. 203-211.

Mr. Duve en poſſede l'Edition intitulée: „ Il primo Libro delle Opere Burle„ ſche di M. *Franceſco Berni*, di M. *Gio.* „ *della Caſa*, del *Varchi*, del *Mauro*, del „ *Bino*, del *Molza*, del *Dolce* e del *Firen*„ *zuola*. Londra per *Giovanni Pickard*. „ M. DCC. XXI. (1721.) in 8vo. „ Il eſt parlé de cette Edition, dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXXV. p. 402.

Les *Capitoli* de *J. de la Caſa* y figurent p. 141.-162. & commencent, p. 143. par le fameux *Capitolo ſopra il Forno*, dont j'ai parlé amplement §. *Berni*, Note 67.

La derniére Edition que je connoiſſe, eſt cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Belles-Lettres, T. I. p. 474. N. 4302. & dans le Catalogus Bibliothecae Bunavianae, T. I. P. III. p. 2068. en ces termes: „ Rime piacevo„ li di *Gio. della Caſa*; con una ſcelta del„ le migliori rime burleſche del *Ber*„ *ni*, *Mauro*, *Dolce*, & altri autori in„ certi. In Benevento. 1727. in 8vo. „ Le *Capitolo del forno* ne ſe trouve pas dans les deux grandes Editions des Oeuvres de *Jean de la Caſa*, de Florence 1707. in 4to. & de Veniſe 1728. in 4to. dont j'ai parlé dans l'article précedent. v. *Franciſci Bocchii* Elogia, Florentiae, 1609. in 4to. p. 74. *Joan. Imperialis* Muſaeum Hiſtoricum, Venetiis, 1640. in 4to. p. 26.

profanis illuſtratum. In quo etiam nonnulla ex occaſione tanguntur, tam circa Romanae Eccleſiae Principatum, quam circa alias reliquarum orbis Regionum res memoratu dignas. Auctore *Joanne Baptiſta Caſalio* Romano. Romae, anno Jubilei MDCL. (1650.) Ex Typographia *Franciſci Alberti Tani.* Superiorum permiſſu. in Fol. Pagg. 437. Avec Figg. Sans la Dédicace & les Tables. *Rare.* (90)

Joh.

Teatro d' Huomini Letterati da *Girolamo Ghilini* ib. 1647. in 4to. P. I. p. 79. *Thomae-Pope Blount* Cenſura celebriorum Authorum, Londini, 1690. in Fol. p. 454. *Ferdinandi Ughelli* Italia ſacra, T. VIII. Venetiis, 1721. in Fol. Col. 170.

(90) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Iſ. Beauregard, 1745. in 8. p. 21.

Ceux qui ſouhaiteront de voir cet Ouvrage, pourront contenter leur curioſité dans nôtre Bibliothéque Roiale. L'Auteur l'a dédié à *Innocent* XI. le 1. Janvier 1650. & y a fait quelques Additions p. 427.-437. à la fin desquelles il a aſſocié *Jeſus Chriſt* à ce Pontife, en ces termes: „ Si *Chriſtus* natus ſe Ciuem Romanum deſcribi ipſe paſſus eſt: Ego illi tanquam Romano Ciui & Summo „ Deo, ac omnium gentium Domino „ non alium certè Cenſum prae meis tenuiſſimis viribus magis opportunum, „ quam hunc libellum ex meis lucubrationibus de Vrbis & Romani Imperii ſplendore offerre valeo; ſicuti ex toto corde, animoque offero, dico, ſacro Tibi, *Chriſte*, tuoque in terris Vicario, „ totiusque Catholicae Eccleſiae Capiti viſibili, ac Summo Romano Pontifici *Innocentio Decimo.* „

Il ne faut pas confondre nôtre Auteur avec un autre *Jean Baptiſte Caſalius* Juriſconſulte, dont on a coté un Ouvrage dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 239. „ *Jo. Baptiſtae Caſalii* Annotationes in vtrumque Jus. Bononiae, 1590. „ in 4to. „ *Pellegrino Antonio Orlandi* fait mention d'un autre Auteur du même nom, dans ſes Notizie degli Scrittori Bolognesi, in Bologna, 1714. in 4to. p. 154. en ces mots: „ *Gio. Bat. Caſali* „ Stampatore dei *Manoleſſi.* Relatione della „ Vita, Virtù, e Miracoli del Glorioſo „ Pontifice *Pio* V. Bol. per i *Manoleſſi*, „ 1672. in 12mo. Relazione delle ſolenni Proceſſioni del *Corpus Domini* „ dell' anno 1677. Bol. per gli ſteſſi, 4to. „ Ragguaglio ſimile per l'anno 1687. per „ gli ſteſſi. 4to. e molti altri opuſcoli anche Aſtrologici. „

Jac. Phil. Tomaſinus a fait l'Eloge de *Baptiſta Caſalis*, ou *de Caſalibus*, dans ſes Elogia Virorum Literis illuſtrium, Patavii, 1644. in 4to. p. 42. *Proſper Mandoſius*

Joh. Baptiſtae Caſalii Romani de profanis & ſacris veteribus Ritibus Opus tripartitum, cuius Prima Pars agit de profanis Ægyptiorum ritibus, veluti Deorum cultu ſuperſtitione & Idololatria, Obeliſcis, Funeribus, Linguâ, Characterum varietate, Symbolis & Hierogliphicis, Iſide &c. Secunda Pars agit de profanis Romanorum ritibus, vario ſcil. Deorum cultu, Diis, Sacrificiis, Virginibus Veſtalibus, Sponſalibus, Connubiis, Balneis, Tricliniis, Funeribus, & Sexcentis aliis. Tertia Pars agit de ſacris Chriſtianorum ritibus, velut de Imaginibus Eccleſiae fidelium, Ritu orandi, Baptiſmo, Triplici cœnâ, Ritibus miſſae, Calicis Uſu, Communione, Catechumenis, Sacramentis, Ordine, Reliquiis, Monachis, Diebus Feſtis, Funeribus, Decimis, Conciliis, Indulgentiis & ſimilibus. Editio poſt Romanam, omnium prima, quae in Germania prodiit, quam plurimis aeneis Tabulis ornata. Accedunt Indices Capitum, Rerum item & Verborum copioſiſſimi, & accuratiſſimi. Francofurti & Hannoverae, Sumptibus *Thomae Henrici Hauenſteinii*, Bibliop. Hannov. Anno MDCLXXXI. (1681.) in 4to. Avec Figg. *Edition peu commune.* (91)

FRI-

doſius en a auſſi parlé dans ſa Bibliotheca Romana, Romae, 1682. in 4to. Centur. V. Num. 36. Vol. I. p. 298. comme d'un Auteur diférent du nôtre, à qui il a conſervé un article, ibid. p. 342. où il remarque qu'il eſt mort à Rome en 1648. & qu'il a été enſeveli dans le rombeau de la famille *De Caſalibus*, ou l'on a mis l'Epitaphe qui ſuit, pour immortaliſer ſa memoire.

Chriſto Redemptori
Joannes Baptiſta Caſalius Romanus
Indignus Sacerdos
Reconditos antiquariae Suppellectilis
Theſauros ſacros & profanos
Diſciplinarum Studioſis aperuit vivens.
Hic
Expectans ſpem beatae reſurrectionis
Et adventum Magni Dei
Membra carnis commendavit in pace.
Obiit anno MDCXLVIII. aetatis ſuae LXX.

(91) Calalogus Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 163.

Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans celle de Mr. *Duve*. On y a copié trois Traités que nôtre Auteur avoit publié à Rome. Le premier ſous le Tître ſuivant: „ De Veteribus Æ-„ gytiorum ritibus. Auctore *Joanne* „ *Baptiſta Caſalio* Romano. Romae, ex

FRIDERICVS CASANDER.

Natura loquax, qua miracula totius Vniversi ex praecipuis mundi partibus, sive regnis, aethereo, vegetabili & minerali

„ Typographia *Andreae Phaei.* MDXLIV. „ Superiorum permissu, in 4to. „ Pagg. 93. Sans les piéces liminaires. Le second, qui fait la seconde partie de cet Ouvrage, est orné du frontispice qui suit: „ De antiquis Romanorum ritibus Auctore *Joanne Baptista Casalio* Romano. „ Romae, ex Typographia *Andreae Phaei.* „ MDCXLIV. Superiorum Permissu in „ 4to. „ Pagg. 95.-269. Sans les piéces liminaires & la Table des deux parties. Avec Figg.

Le troisiéme Traité est intitulé: „ De „ veteribus Christianorum ritibus Autore „ *Joanne Baptista Casalio* Romano. Romae. Apud *Andream Phaeum*, MDC„ XLV. Superiorum licentia. in 4to. „ *Et à la fin*: Romae. Ex Typographia „ *Andreae Phaei.* Superiorum permissu. „ M. DC. XLV. „ Pagg. 496. Sans les piéces liminaires & la Table. Avec Figg.

Simeon Piget aiant aquis un certain nombre d'Exemplaires de ces Traités, les réunit dans un Volume, à la tête duquel il mit le Titre général qui suit: „ Sacrae „ profanaeque Religionis vetustiora Monumenta. Hoc est: Symbolicus & Hieroglyphicus Ægyptiorum Cultus. Sacra ab antiquioribus Diis colendis superstitiose adinventa. Et veriores sacratioresque primorum Christianorum „ ritus. Opus intentatum hactenus, in „ tres libros distributum, & triplici Indice, plurimisque figuris aeneis locupletum. Auctore *Joanne Baptista Casalio* „ Romano. Romae, & veneunt, Parisiis, apud *Simeonem Piget*, via Jacobaeâ, ad insigne Fontis. M.DC.XLVI. „ (1646.) in 4to. „

Nôtre Auteur a dédié le premier Traité au Cardinal *Mazarin*, & a acompagné sa Dédicace d'un Avis au Lecteur, dans lequel il s'énonce de la maniere suivante: „ Opus, quod assumpsi in eadem „ te mea aetate, quo minuerem sollicitudines, quae accidunt ex Chyragra & „ Podagra, ac potissimum ad subleuandum aliquantisper animum ex assiduis „ calamitatibus, quas patitur sancta Mater Ecclesia, cum in praesentia tota ferè „ Europa bello ardeat. Hoc opus in„ quam, non alium habet scopum, quam „ vt ex multis congestis à Sanctis Patribus, & aliis viris piis in augmentum „ Catholicae Religionis; ego quoque ali„ qua vtilia delibarem, quae maximè re„ spiciunt Ritus nascentis ecclesiae, eaque „ minus eruditis forsan non bene nota, „ nec minus iniucunda..... „

Le second Livre est dédié au Cardinal *Alexandre Bichi*: & le troisiéme au Pape *Innocent* X. L'Auteur a fait succéder à cette troisiéme Dédicace un Avis au Lecteur, qui nous aprend le but qu'il s'est pro-

nerali, ſylvarum nempe, hortorum, pratorum, plantarum, florum, fluviorum, montium, animalium, elementorum, ſiderum,

propoſé en le compoſant, & l'état où il ſe trouvoit alors. „ Menſibus elapſis quibus Podagrae, & aetatis impedimento publicis exemptus curis in meo ſeceſſu degebam, cum aliqua de Ægyptiorum, & Romanorum antiquis ritibus eſſem praeloquutus, nil magis mihi ſacro ordine inſignito in animo fuit quam perſcrutari naſcentis Eccleſiae primordia, & ipſa chriſtianae Religionis funda menta primitus jacta, vtpote de ſanctiſſimo primum Crucis vexillo, ſacris Imaginibus, Sacramentis, Sacramentalibus, piis Functionibus, & ſimilibus: ſicuti etiam Catholicae Eccleſiae viſibilem monarchiam. . . . „

J. B. Caſalius a fait réimprimer cette troiſiéme partie à Rome, en 1647 in Fol. Elle eſt cotée dans le Catalogus Librorum Bibliothecae Tigurinae, T. I. Tiguri, 1744. in 8vo. p. 220. & dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. *Iſ. Beauregard* 1745. in 8vo. p. 21. où il eſt dit, qu'elle eſt *rare*.

L'Edition de 1681. in 4to. dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, comprend ces trois Livres. Les deux premiers ſont conformes à l'Edition de 1644. in 4to. mais le troiſiéme me paroît avoir été fait ſur l'Edition de 1647. Il eſt intitulé: „ De veteribus ſacris Chriſtianorum ritibus, ſive apud occidentales, ſive Orientales Catholica in Eccleſia probatis, *Joannis Baptiſtae Caſalii* „ Romani Explanatio, in qua haud pauca, ut temporum praeſtitit ratio, de „ Sacris Ritibus, ac de illorum myſtico „ ſenſu, deque Eccleſiaſticis hiſtoriis modo annotata, modo diſcuſſa ſimplici ſtylo patebunt. Francofurti & Hannoverae, ſumptibus *Thomae Henrici Hauenſteinii*, Bibliop. Hannov. Anno MDCLXXXI. in 4to. „

On ne trouve plus à la tête de cette Edition, l'Epître Dédicatoire adreſſée au Pape *Innocent* X. ni l'Avis au Lecteur. Elle eſt enrichie de nouvelles piéces liminaires. La Dédicace eſt adreſſée à Dieu. L'Avis au Lecteur eſt nouveau. L'Auteur y condanne la premiere Edition, & nous aprend l'ordre qu'il a ſuivi dans la ſeconde: „ Fragmentum de Veteribus Chriſtianorum Ritibus jam à me in lucem prodi„ tum, ſed plurimis Auctoris, & Typographiae defectibus repletum placuit e„ ruditis aliquibus amicis etiam ex Gallia, „ & Belgio me admonere, ut idem opus „ magis elaboratum, & abſolutum iterum „ imprimi curarem. Quorum ſuaſiones cum mihi juſſa ſemper fuerint; annui potiſſimum, quoniam florentibus „ annis nulla mihi ex legalibus ſtudiis utilitate reportata, nec ullo ex longo Principum obſequio mihi ſuffragante favore: „ ſicuti nec alio ex longis itineribus, & aliis laboribus fructu acquiſito; niſi forte modica aliqua rerum humanarum co-

derum, metallorum, mineralium, hominum, ceterarumque creaturarum proprietatibus, effectis, & virtutibus deprompta, tri-

„ gnitione; quam comitata est sola men-
„ tis agitatio, & vanitas, cum omnes
„ cogitationes meae fuerint semper dissi-
„ patae. Propterea hac saltem mea in-
„ gravescente aetate residuum annorum
„ meorum considerans, & quietam, tran-
„ quillamque vitam inquirens, omni hu-
„ mana dignitate, & aliis praedictis ab-
„ negatis ad Deum reversus, sacris insigni-
„ tus Ordinibus, ut ex eruditis sacrarum
„ litterarum studiis, & circa Veteres hos
„ Christianorum Ritus aliquid mihi com-
„ pararem, plurimum mihi complacui...

Après avoir donné ces circonstances de sa vie, il fait la distribution des parties de cet Ouvrage: „ Visum est hunc librum sic
„ ordinari. Ut primum cognoscamus,
„ quibus Ritibus mox fuit apud priscos fi-
„ deles Divinam Majestatem, & Sanctos
„ eius venerari, & maximè de sacris Ima-
„ ginibus. Secundo de Sacramentis no-
„ vae legis, & praecipuè de Vetetibus
„ eorundem Ritibus. Tertio de Ecclesia
„ materiali, nec non de eiusdem utensili-
„ bus, vestimentis, & aliis pluribus Sa-
„ cramentalibus, ac etiam de priscis Riti-
„ bus circa praedicta. Quarto de ipsa
„ ecclesia spirituali, in qua summus Ponti-
„ fex praeest, verus *Christi* Vicarius, Pe-
„ *tri* successor, ac eiusdem Ecclesiae visi-
„ bile Caput circa omnes occurrentes dif-
„ ficultates. Quinto de Statu Ecclesiae
„ Graecae, & maximè in quo differant in
„ praesenti ab Ecclesia Romana illius
„ Schismatici. Videbimus quoque de Ri-
„ tibus, qui apud Orthodoxorum Ecclesiam
„ quotidiani in usum sunt recepti, & de
„ his quos diversis temporibus, & causis
„ variari contingit, ac etiam de illis qui
„ antiquati, & in desuetudinem abie-
„ runt. Pariter de priscis, & ecclesiasti-
„ cis historiis plura considerabimus, &
„ multa Sectariorum dogmata confutabi-
„ mus: ac etiam mysticos sensus praedi-
„ ctorum Rituum, & alia multa, ipso iu-
„ vante *Christo* digeremus.... Neque
„ auctoritati Veterum quicquam in hoc
„ detrahimus, scilicet, *Isidori*, *Albini*, *A-*
„ *malarii*, *Ruperti*, *Durandi*, & alio-
„ rum, qui de huiusmodi eruditissime
„ scripserunt; sed licet semperque licebit
„ salva fide Catholicae Ecclesiae cuiquam
„ aliorum lucubrationibus adjicere ad ma-
„ jorem Dei gloriam quid senserit. „

Cet Avis au Lecteur est suivi de quelques Lettres à *Casalius* avec ses Réponses, qui ne se trouvent pas dans l'Edition de 1645. On y voit aussi à la fin, des Additions, qui manquent à la premiere Edition, p. 490-552. Une bonne Table fait la clôture du Volume.

On a indiqué une Edition de Francfort, 1689. in 4to. dans le Catalogus Bibliothecae Hasaeanae, Bremae, 1732. in 8vo. p. 560. mais elle n'aura de nouveau que la date, s'il n'y a pas, dans ce Catalogue, une faute d'impression.

Landesbibliothek Oldenburg

tribus reipubl. gradibus ecclesiastico, politico & œconomico accommodata proponuntur, & theologicis, ethicis, politicis, physicis, metaphysicis meditationibus & iucundissimis dissertationibus comprehensa, ob insignem, quam continent, utilitatem explicantur. Autore *Friderico Casandro.* Francofurti, apud *Lucam Jennisium.* Anno MDCXXX. (1630.) in 8vo. Pagg. 440. Sans la Préface. *Rare.* (92)

BARTOLOME DE LAS CASAS, ò CASAVS.

Breuissima Relacion de la destruycion de las Indias: colegida por el Obispo don Fray B*artholome de las Casas*, ò *Casaus*, de la Orden de Santo Domingo. Año 1552. *Et fol.* 50. Fue impressa la presente obra en la muy noble, è muy leal Ciudad de Seuilla, en casa de *Sebastian Trugillo* impressor de libros. A nuestra Señora de Gracia. Año de M. D. Lij. in 4to. Feuillets 214. *Edition très-rare.* (93)

Nar-

(92) Hamburgische Berichte 1737. p. 576. Gesammelter Briefwechsel der Gelehrten, Hamburg, 1751. in 8vo. p. 529.

Mr. K. a décrit amplement cet Ouvrage l. c. Il supose que l'Auteur l'a fait imprimer à ses dépens, & qu'il n'en a fait tirer que peu de Copies: ce qui sufiroit, pour en prouver la *rareté*. Cela peut être. Je supolerois volontiers à mon tour, que ce Livre a été négligé. & que les beurriéres en ont fait des cornets: ce qui est un bon moien pour diminuer les Copies d'un Livre de peu de valeur.

Quoiqu'il en soit, tous les Exemplaires n'en ont pas été détruits. Il y en a un dans la Bibliothéque Bodlejenne: & le Cardinal *Imperiali* en posledoit un autre. J'avouë cependant, qu'on le cherchera inutilement dans plusieurs Catalogues des meilleures Bibliothéques, sans doute parce que l'Auteur étant peu connu, son Livre a éte peu recherché.

(93) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstelaedami, 1729. in 8vo. P. II. p. 205. 206. Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 288. Catal. Librorum Petri Gosse, ibid. 1744. in 8vo. p. 195. Debure n. 5649.

Barthelemi de Las-Casas Curé de Zaguamara dans l'isle de Cuba, & ensuite Evêque de Chiapa, aiant vu avec douleur pendant plusieurs années les cruautez que les Espagnols exerçoient sur les pauvres Indiens, forma la résolution de travailler à leur soulagement: & fit pour cet éfet un

Narratio Regionum Indicarum per Hiſpanos quosdam deuaſtatarum veriſſima, per Epiſcopum B*artholomaeum Caſaum*, na-

un voïage en Eſpagne, où il expoſa à l'Empereur *Charles* V. la tirannie des Eſpagnols: & lui fit connoître, combien cette barbarie étoit préjudiciable à l'état & à la religion. L'Empereur le renvoia aux Indes, & le chargea de veiller ſur la conduite des Gouverneurs. Il eut mille perſécutions à eſſuier des Eſpagnols: & voiant que tous ſes travaux étoient inutiles, il retourna en Eſpagne, où il obtint en 1543. un Edit, qui établiſſoit des loix pour les Indiens, ſur leſquelles les Gouverneurs & les peuples devoient regler leur conduite; mais ces loix furent infructueuſes. Il ſe trouva en ce tems-là un Docteur nommé *Sepulveda*, qui écrivit contre nôtre Auteur un Livre intitulé: „ Democrates ſecundus, ſeu de juſtis belli „ cauſis. An liceat bello Indos proſequi, „ auferendo ab eis dominia poſſeſſiones- „ que, & bona temporalia, & occiden- „ do eos, ſi reſiſtentiam oppoſuerint, „ ut ſic ſpoliati & ſubjecti, facilius per „ Praedicatores ſuadeatur eis fides. „ Ce Livre fut imprimé à Rome; mais l'Empereur en fit ſuprimer preſque tous les Exemplaires. On en ſauva cependant quelques uns, & on en répandit des Copies en Langue vulgaire: ce qui excita nôtre Auteur à publier le Recueil dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article: dans lequel il refute le Livre de *Sepulveda*, & prend la défenſe des Indiens contre les cruautez des Eſpagnols. Mr. *Du Pin* en a donné un bon Extrait, dans ſa Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques, T. XVI. à Amſterdam 1710. in 4to. p. 65. que l'on pourra conſulter. On y pourra aiouter, *Nicol. Antonii* Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. Romae, 1672. in Fol. p. 149. *Jac. Quetif* & *Jac. Echard* Scriptores Ordinis Praedicatorum, T. II. Paris. 1721. in Fol. p. 192. & l'Hiſtoire Eccleſiaſtique pour ſervir de continuation à celle de l'Abbé *Fleury*, T. XXXIV. à Paris, 1734. in 4to. p. 395.

Si nous aioutons foi au recit de Mr. *Richard*, cité par Mr. *Le Clerc*, dans ſa Bibliothéque Univerſelle, T. VII. à Amſterdam, 1688. in 12mo. p. 129. nôtre Edition aura été ſuprimée. Il eſt vrai qu'il cite une Edition de 1542. qui eſt apocriphe; mais tout le monde voit que c'eſt une faute d'impreſſion, & qu'il aura écrit 1552.

C'eſt par une faute pareille, qu'on a mis la ſeconde Edition à l'année 1546. in 4to. dans la Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé *Lenglet du Freſnoy*, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1669. Elle eſt de l'année 1646. & a été faite ſur celle de 1552. comme on l'a fort bien remarqué dans la Biblioheca Bultelliana, Paris 1711. in 8vo. p. 876. „ Las Obras de *Bartholo-* „ *me de las Caſas* Obiſpo de Chiapa, que „ contienen la Relacion de la deſtruycion „ de las Indias Occidentales por los Ca- „ ſtellanos, y Otros Tratados ſobre el „ de-

natione Hiſpanum Hiſpanicè, conſcripta, & Hiſpali Hiſpanicè, poſt alibi Latinè excuſa: Jam vero denuò Iconibus illuſtrata edita eſt. Oppenheimii, Sumtibus *Johan-Theod. de* Bry, Typis *Hieronymi Galleri.* M. D C. XIV. (1614.) in 4to. Pagg. 138. Avec Figg. *Edition rare.* (94)

Bar-

„ derecho y titulo que los Reyes de Caſtil-
„ la tienen al Orbe nuevo. &c. Impreſ-
„ ſas ſobre l'Edicion de Sevilla del año
„ 1552. en Barcellona año 1646. in 4to. „
Mr. *Du Freſnoy* a marqué l. c. les Titres des Ouvrages contenus dans ce Recueil, qui ſont les mêmes que l'on trouve dans l'Edition originale de 1552. dont on a porté le jugement qui ſuit, dans la Bibliotheca Peraviana & Manſartiana. à la Haye, 1722. in 8vo. p. 253. „ Vera editio in-
„ caſtrata. „ Il y a cinq traités ou parties différentes, de l'ouvrage de las Casas sur les Indes, dont Debure le donne les intitulés. L'édition originale de 1552. est en caractères gothiques: mais il y en a une contrefaction sous la même date et sous le même format, en lettres rondes.

Giacomò Caſtellani & *Mario Ginammi* ont fait réimprimer trois ou quatre parties de ce Recueil Eſpagnol, avec la Traduction Italienne à coté, dont je parlerai ci-après, Note 95.

(94) Catal. Librorum Abrahami van der Heul, Delphis, 1713. in 8vo. p. 45.

Mr. *Du Freſnoy* a cité cette Edition, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. IX. p. 1669. & dit, qu'elle eſt curieuſe & recherchée à cauſe des figures. Elle eſt ici chez Mr. *Duve;* mais les figures en ſont déja un peu uſées, au lieu que l'Edition de 1598. en preſente les premieres épreuves: & l'emporte en même tems pour la beauté du papier & du caractére.

Mr. *Duve* la conſerve auſſi. Elle eſt intitulée: „ Narratio Regionum Indicarum
„ per Hiſpanos quosdam devaſtatarum ve-
„ riſſima: prius quidem per Epiſcopum *Bar-*
„ *tholomæum Caſaum*, natione Hiſpanum
„ Hiſpanicè conſcripta, & Anno 1551.
„ Hiſpali, Hiſpanicè, Anno vero hoc
„ 1598. Latinè excuſa, Francofurti,
„ Sumptibus *Theodori de* Bry, & *Joannis*
„ *Saurii* typis. Anno M. D. XCVIII.
„ (1598.) in 4to. „ Pagg. 141. Sans l'Epître Dédicatoire & la Préface. Debure n. 5650.

Jean Theodore & *Jean Iſrael de* Bry Citoiens de Francfort, ont dedié cette Verſion à *Frederic* IV. Comte Palatin. Il nous y apreinent, que *Barthelemi de las Caſas* en eſt l'Auteur: Miſſum atq; exhibitum
„ eſt tandem nobis, ... ab ipſo *auctore*
„ *& translatore* exemplar manuſcriptum.„

Cette Epître eſt ſuivie d'une Préface des Editeurs, dans laquelle ils découvrent le contenu de cet Ouvrage, & la barbarie qui a donné à nôtre auteur l'ocaſion de le compoſer. Ils y remarquent, que cette Edition eſt la premiere acompagnée de figures: „ Scriptum ... *Bartholomæi* epiſ-
„ copi quod Ill. Principi (*Philippo* Hiſpa-
„ niarum Principi) obtulit, iam antea Se-
„ uiliae Hiſpanico ſermone, & poſtea ali-
„ bi tum Gallico, tum Belgico, & tan-

Bartholomaei de las Casas Beschreibung der Indianischen Län-

„ dem Germanico idiomate excusum, „ nos nunc primum Latino sermone eden- „ dum curauimus, vt quilibet ... in hoc „ libro tanquam in Speculo contemplari „ quaeat, quàm tetros, horrendos & perni- „ ciosos fructus ... auaritia producat. ... „ ... Caeterum ad superiorem rationem, „ ... propter quam hoc opus in Latinum „ sermonem vertendum & publicandum „ censuimus, etiam accedit, quod pluri- „ mum solicitati ac rogati fuimus, vt ip- „ sum figuris & iconibus ornaremus & il- „ lustraremus, quibus superiores editiones „ caruerunt, & sine quibus hoc opus quo- „ dammodo imperfectum esse videtur. „ Eas autem huic Editioni adiecimus ita „ diligenter & artificiosè elaboratas, & „ ad viuum effictas, vt ex earum con- „ templatione quiuis tantum non in rem „ praesentem adduci queat. „

L'Edition de 1614. est une fidéle Copie de la premiere: on n'y a rien aiouté; mais on n'en a aussi rien retranché. Les piéces que je viens de citer y sont compri- ses, comme dans la premiere.

Il y en a une troisiéme Edition dans nôtre Bibliothéque Roiale, qui est ornée du Titre suivant: „ Regionum Indicarum „ per Hispanos olim devastatarum accura- „ tissima descriptio, insertis figuris aeneis „ ad vivum fabrefactis, Authore *Bartholo-* „ *meo de las Casas* Episcopo Hispano. Edi- „ tio nova priori longè correctior. Heidel- „ bergae, typis *Guilielmi Walteri* Acad. „ Typogr. A. S. MDCLXIV. (1664.) „ in 4to. „ Pagg. 112. Avec Figg.

Cette Edition est *rare*, selon la Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Comitum, 1715. in 8vo. P. II. p. 150. où elle s'est vendue 5. flot. 5. sous. Mr. *Bünemann* confirme la rareté de cette Edition, dans son Historia Domus Fratrum Praedicatorum Templi Paulini Mindensis, Mindae, 1730. in 4to. A. 4. Note 7. où il dit: „ Possideo „ *variorem* & correctiorem editionem Hei- „ delb. 1664. 4to. supprimi voluit hunc „ librum *Philippus* II. R. Hisp. vti docet „ in exquisita disput. *Pet. Zorn* de Baptis- „ mo Proselytorum Judaico p. 8. „ Cette supression se raporte à l'Edition Espagnole de 1552. in 4to. & n'a fait aucun mal aux Editions Latines, dont la premiere a été imprimée dans le tems que *Philippe* II. finissoit sa carriére. L'Abbé *Lenglet Du Fresnoy* parle de cette derniére Edition, dans le Supplement de la Methode pour étudier l'Histoire, T. III. à Paris, 1741. in 12mo. p. 444. & dit, qu'elle est curieuse à cause des figures. Comme j'ai eu la commodité de confronter cette Edition avec les deux précedentes, j'ai trouvé, que les figures de la premiere sont magnifiques, que celles de la seconde sont un peu usées, & que celles de la troisiéme le sont considérablement. Desorte qu'il faut rechercher la premiere de 1598. in 4to. si l'on a égard à l'aparence: & non celle 1664. qui est la moindre.

Elle

Länder ſo vor dieſem von den Spaniern eingenommen und verwüſtet worden. Aus dem Lateiniſchen überſetzt, und mit Kupfern verſehen. 1665. in 4to. *Edition rare.* (95)

Bar-

Elle a encore un défaut, c'eſt qu'on en a retranché la Dédicace des Freres *De Bry*, leur Préface, le Sommaire de *Barthelemi de las Caſas* & ſon Prologue, qui ſe trouvent dans les deux Editions précedentes. On y a mis à la place de tout cela, un avis du Libraire au Lecteur, dont on pourroit ſe paſſer.

Ces Editions Latines ne preſentent pas toutes les parties du Recueil Eſpagnol, dont j'ai donné le Titre à la tête de l'article précedent. Elles n'en contiennent que la premiére & la derniére partie: & un abregé de quelques piéces du milieu de l'Ouvrage. J'eſtime que l'on ne le trouve entier, qu'en Eſpagnol. Je le confererai ci-après Note 95. avec l'Edition Italienne: & j'y donnerai les Titres des diférentes piéces de l'Original.

(95) Bibliotheca Dolciana, p. 198. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 129.

La Verſion Alemande a vu le jour avant la Latine, puisqu'on en a fait une Edition en 1597. in 4to. Elle eſt cotée dans *Jo. Chriſtoph Beemani* Catal. Bibliothecae Univerſitat. Francofurtanae, 1706. in Fol. p. 60. & dans la Bibliotheca Uffenbachiana, T. II. Francof. 1730. in 8vo. p. 498. „ Warhaffte Anzeigung der Spanier greu-„ lichen Tyranney in den Weſt-Indiani-„ ſchen Ländern begangen. Ins Hoch-„ Teutſch übergeſetzt. ſ. l. 1597. in 4to. „ On en cite une Edition de 1599. in 4to. avec Figg. dans la Bibliotheca *Joh. Melchioris Krafft*, P. II. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 260.

La Traduction Françoiſe de *Jacques Miggrode* ou *Migrodde*, eſt la plus ancienne. Si l'Edition de 1552. qui eſt citée dans l'Hiſtoire Eccleſiaſtique pour ſervir de continuation à celle de l'Abbé *Fleury*, T. XXXIV. p. 397. étoit veritable, elle auroit vu le jour d'abord après l'original; mais comme on a ſuivi dans cet article la Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques de Mr. *Du Pin*, qui cite l'Edition de 1582. j'eſtime que cette Edition de 1552. ne doit ſon origine qu'à une faute d'impreſſion.

La premiere Edition, que Mr. *Du Pin* n'a pas connue, eſt cotée dans la Bibliothéque d'*Antoine du Verdier*, à Lyon, 1585. in Fol. p. 609. en ces termes: „ *Ja-*„ *ques de Migrodde* a traduit du Caſtillan „ de Don F. *Barthel. de las Caſas* ou *Caſaus*, „ de l'ordre de S. *Dominique* & Evêſque „ Eſpaignol: Hiſtoire des inſolences, cru-„ autez & tyrannies exercées par les Eſpai-„ gnols es Indes Occidentales qu'on dit „ le nouveau Monde. impr. à Anvers 8vo. „ par *François de Rauelenghien* 1579. „

Le Sr. *De la Croix-Du Maine* cite l'Edition de 1582. dans ſa Bibliothéque à Paris, 1584. in Fol. p. 191. mais il n'en indique pas le Format. Elle eſt cotée dans la Bibliotheca Telleriana, Pariſiis, 1693. in Fol. p. 344. „ Hiſtoire des cruautez „ & tyrannies exercées par les Eſpagnols „ aux Indes Occidentales, trad. de l'Eſpa- „ gnol de *Barth. de las Caſas*, par *Jaq. de* „ *Miggrode*. Impr. en 1582. in 8vo. „ Le Sr. *De la Croix-Du Maine* remarque l. c. que cette Edition a été imprimée à Paris, chez *Guillaume Julien*.

Mr. *Le Clerc* indique deux autres Editions de la Verſion Françoiſe de l'Ouvrage en queſtion, dans ſa Bibliothéque Univerſelle T. VII. p. 129. dont l'une a été imprimée à Paris en 1635. & l'autre à Lyon en 1642.

L'Abbé *Lenglet du Freſnoy* en a annoncé une nouvelle Verſion, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. IX. p. 1669. „ Relation des découvertes & des voyages „ des Eſpagnols dans les Indes Occidentales, „ traduite de l'Eſpagnol de D. *Barthelemy* „ *de Las Caſas*, à Paris, 1697. in 12mo. „ Il y aioute, que cette Traduction eſt aſſez bonne: & qu'on l'attribue à Mr. l'Abbé *de Bellegarde*. Mr. *Duve* en conſerve la copie intitulée: „ Relation des Voyages & „ des découvertes que les Eſpagnols ont fait „ dans les Indes Occidentales; ecrite par „ Dom. B. *de las Caſas*, Evêque de Chia- „ pa. Avec la Relation curieuſe des Vo- „ yages du Sieur *de Montauban*, Capitai- „ ne des Filbuſtiers, en Guinée l'an 1695. „ à Amſterdam, chez J. *Louis de Lorme* „ Libraire ſur le Rockin, à l'enſeigne de „ la Liberté. M. DCXCVIII. (1698.) „ *Et à la fin:* A Amſterdam de l'Impri- „ merie de *Daniel Boulesteys de la Contie*, „ dans l'Eland-ſtraet. M. D. XCVIII. „ (liſez 1698.) in 12mo. „ Pagg. 402. Sans les piéces liminaires.

Après la Dédicace de *Pralard* & l'Avertiſſement de l'Edition de Paris, vient l'Avis du Libraire de Hollande, qui dit, que cette Relation avoit paru en ces Provinces ſoixante dix-huit ans auparavant. Il y en auroit donc une Edition de 1620. qui n'eſt guéres connue. Cette Edition de 1698. ne contient qu'une traduction libre de la premiere & derniére piéce du Recueil Eſpagnol, que l'on y a réunies ſans aucune diſtinction: & que l'on a acompagnées, tout de ſuite, de quelques fragmens des autres piéces de ce Recueil, en ſorte que l'on en a fait une Hiſtoire ſuivie, qui ſe lit avec plaiſir, mais où l'on ne reconnoit pas l'original.

Ce Libraire enviſage comme une choſe aſſez ſinguliére, qu'en France où l'on perſecute depuis ſi long tems, on ait imprimé avec privilége un livre qui condanne ſi hautement la violence en matiére de Religion & qui prouve auſſi hautement qu'on le puiſſe, que la maniére de convertir les gens doit être conforme à celle dont J. *Chriſt* s'eſt ſervi pour établir ſa Religion dans le monde; c'eſt-à-dire qu'elle doit être douce pacifique, pleine de charité &c. Il y aioute, que *Barthelemy de Las Caſas* a allegué pour les Indiens les mêmes raiſons que les Proteſtans alleguoient encore de ſon

ſon tems contre l'eſprit de Perſécution: ... & qu'il montroit qu'on devoit convertir par les bons exemples, & non par la force.

Revenons aux Traductions de cet Ouvrage. Mr. *Duve* en poſſède une Verſion Italienne, dont la premiere partie eſt intitulée: „ Iſtoria ò Breuiſſima Relatione „ della deſtruttione dell' Indie Occidentali „ di Monſig. Reverendiſſ. Don *Bartolomeo dalle Caſe*, ò *Caſaus*, Siuigliano dell' Or„ dine de' Predicatori, & Veſcono di „ Chiapa. Conforme al ſuo vero Origi„ nale Spagnuolo già ſtampato in Siuiglia. „ Tradotta in Italiano dall' Eccell. Sig. *Gia„ como Caſtellani*, già ſotto nome di *Fran„ ceſco Berſabita*. Al Molt' Illre. & Eccmo. „ Sigre. Sigr. mio Colmo. il ſig. *Nicolo' Per„ ſico*. In Venetia preſſo *Marco Ginammi*. „ MDCXLIII. (1643.) Con Licenza „ de' Superiori, & Privilegio. in 4to. „ Pagg. 150. Sans la Dédicace de l'imprimeur & l'Avis du Traducteur.

Cet Avis eſt bien écrit, & mérite que j'en donne quelques lambeaux. Il fait honneur à *Jaques Caſtellani*, qui abhorre l'Eſprit de perſécution, & ſouhaite que les Converſions ſe faſſent par la douceur des Prédicateurs, & non par la violence des Soldats. Voici comment il s'exprime, en parlant de cette Relation: „ Queſta è „ la più tragica e la più horribile Iſtoria, che „ da occhi, humani, nella grande ſcena del „ Mondo foſſe veduta giamai. Ella commo„ uera per certo, inchi non hauerà il core più „ duro, che di macigno, ... commiſera„ tione, e terrore infinito.... Impare„ ranno coloro, che perſuadono i Pren„ cipi à volere con gli eſſerciti, e con „ l'armi, tirer per forza i popoli alla reli„ gione Chriſtiana, quanto ſia pernicioſa „ queſta loro dottrina. E che non i ſol„ dati, ma i predicatori deuono eſſere „ deſtinati, per chiamare gli huomini al„ la fede.....

„ Non ſia alcuno, che ſi ſcandalizi per „ ſentir ad ogni paſſo à dire; Gli Chriſtia„ ni ammazzano, diſtruggono, abbrug„ giano, rubbano, aſſaſſinano, ò coſe „ tali, quaſi che cio ſia detto in onta e „ diſpreggio della Chriſtiana religione; „ perche l'auttore piiſſimo, e religioſiſſi„ mo non hebbe giamai tal penſiero; mà „ ſolamente di deteſtare le peſſime ope„ rationi di quei triſti, ſolo di nome Chri„ ſtiani, che contra tutte le leggi della „ Santa Chriſtianità, diſtruſſero quei paeſi „ dell' Indie. „

Cette Edition eſt imprimée ſur deux colonnes, l'intérieure qui eſt en caractére Romain, contient l'Original Eſpagnol; l'extérieure en lettres Italiques, comprend la Verſion Italienne.

Giacomo Caſtellani avoit d'abord publié ſa Verſion ſous le maſque de *Franceſco Berſabita*, à Veniſe 1626. in 4to. comme le P. *Echard* nous l'aprend, dans ſes Scriptores ordinis Praedicatorum, T. II. p. 194. Cette Edition eſt citée dans la Bibliotheca Rinckiana, p. 598. „ Iſtoria „ della diſtruttione dell' Indie occidentali, „ de Monſig. Reuerendiſſ. Don *Bartolomeo „ dalle Caſe*, conforme al ſuo vero origi„ nale

„ nale Spagnuolo, con la traduttione in „ Italiano di *Franceſco Benſabita.* (liſez „ *Berſabita.*) in Venetia 1626. in 4to. „ Le *Ginammi* réimprima cette Traduction à Veniſe, en 1630. in 4to. Elle eſt citée dans la Bibliotheca Barberina, T. I. p. 239. où le Traducteur eſt nommé il *Caſtigliano*, pour il *Caſtellano.*

Cette Traduction ne comprend que la premiere partie du Recueil Eſpagnol de B. *de las Caſas*, qui ocupe les premiers 50. feuillets de l'Edition Originale de 1552. Le *Caſtellani* y a aiouté tout de ſuite, p. 138-150. la derniére piéce de la dite Edition de 1552. que l'on y trouve fol. 210-214.

Marco Ginammi a fait traduire trois autres parties du Recueil de B. *Las-Caſas*, qu'il a publiées ſeparément ſous des Tîtres nouveaux, en ſorte qu'on les prendroit pour des Ouvvrages diférens de ceux qui ſe voient dans le Recueil original. J'en donnerai pour cet éfet ici les Tîtres: & je tâcherai de les raprocher de leur ſource. Le premier eſt intitulé: „ La Libertà pre- „ teſa dal ſupplice Schiauo Indiano di „ Monſignor Reverendiſſ. D. *Bartolomeo* „ *dalle Caſe*: ò *Caſaus*, Siuigliano, dell' „ Ordine de' Predicatori, & Veſcouo di „ Chiapa, Città Regale dell' Indie. Con- „ forme al ſuo vero Originale Spagnuolo „ già ſtampato in Siuiglia. Tradotto in „ Italiano per opera di *Marco Ginammi.* „ All' Altezza Sereniſſima di *Odoardo Far-* „ *neſe* Duca di Parma, & Piacenza, &c. „ in Venetia, preſſo *Marco Ginammi* „ MDCXXXX. (1640.) Con Licen- „ za de' Superiori, & Priuilegio. *Et à la* „ *fin:* Fu Stampata l'Opera preſente nella „ molto Nobile, & Opulentiſſima, & „ molto leale Città di Seuiglia nelle Caſe „ di *Giacomo Cromberger.* Fù finita a' 17. „ giorni del Meſe d'Agoſto, l'Anno del „ 1552. Riſtampata in Venetia per „ *Marco Ginammi* 1640. in 4to. „

Ce n'eſt autre choſe que le Traité que l'on trouve dans le Recueil Eſpagnol de 1552. fol. 158.-209. & qui eſt intitulé: „ Entre „ los Remedios que Don Fray *Bartholome* „ *de las Caſas*, Obiſpo de la Ciudad Real „ de Chiapa, refirio por mandado del „ Emperador Rey nueſtro ſeñor, en los „ ayuntamientos que mandò hazer ſu Ma- „ geſtad de Prelados, y perſonas grandes „ en Valladolid el año 1542. para refor- „ macion de las Indias. &c. „

En 1644. le *Ginammi* publia un autre Traité du Recueil de *Las-Caſas*, auquel il donna le Tître qui ſuit: „ Conquiſta dell' „ Indie Occidentali di Monſignor Fra *Bar-* „ *tolomeo dalle Caſe*, ò *Caſaus*, Siviglia- „ no, Veſcouo di Chiapa. Tradotta in „ Italiano per opera di *Marco Ginammi.* „ All' Illmo. & Eccmo. Sigre. Sigor. & mio „ Padron Colmo. il Sigor. *Pietro Sagredo*, „ Procuradore di S. *Marco.* In Venetia, „ MDCXXXXIV. (1644.) Preſſo „ *Marco Ginammi.* Con Licenza de Su- „ periori, & Privilegio. in 4to. „ Pagg. „ 184.

Marco Ginammi confeſſe dans la Dédicace de ce Traité, qu'il n'eſt pas l'auteur de la Verſion Italienne; mais qu'il l'a fait fai-

re

re par un autre, qu'il ne nomme point. Après la Dédicace il y a mis un Avis au Lecteur, dans lequel il s'exprime de la maniere suivante: „ Vedrai, Lettore, con „ Teologica Politica i veri mezi, che debbono servire à Prencipi per la conquista de' Regni. Il ferro, e'l sangue sono strומenti troppo crudeli per soggettar „ l'anime. Chi crede col potere, e con „ la forze instruire i Popoli in nuova Religione, s'inganna; perche la Fede di „ *Christo* s'innesta co' buoni essempi, e „ con le sante Predicationi. Chi intraprende dunque l'aquisto di Nuoui Mondi, che non tiene altro fine, ch'el Zelo „ del Signor Iddio, non si vaglia d'altri „ soldati, che de Sacerdoti, nè d'altre armi, che del Vangelo. Quest' è l'intentione dell' Autore, che ti presento. „

Après cet Avis vient le vrai Titre de ce Traité, tel qu'on le voit dans l'original Espagnol de 1552. fol. 61. „ Aqui se „ contiene vna Disputa, o Controuersia „ entre el obispo don fray *Bartolome de* „ *las Casas*, ò *Casaus*, Obispo que fue de „ la Ciudad Real de Chiapa que es en las „ Indias, parte de la nueua España, y el „ Dotor *Gines de Sepulueda*, Coronista „ del Emperador nuestro Señor: sobre „ que el Dotor contendia, que las conquistas de las Indias contra los Indios „ eran licitas, y el Obispo por el contrario defendio, y afirmò auer sido, y „ ser impossibile no serlo, tirannicas, injustas è iniquas. La qual question se „ ventilò, è disputò en presencia de muchos letrados Teologos, è Juristas en „ vna Congregacion que mandò su Ma„ gesdad juntar el año de mil è quinien„ tos è cincuenta en la villa de Valladolid. „ Año 1552. „

Ce Traité ocupe dans l'Original les feuillets 61 - 121. Il est ici sur deux colonnes en Espagnol & en Italien; & comme il a été imprimé separément, on le trouvera souvent isolé dans les Catalogues, comme dans le Catal. Bibliothecae Thuanae, Lauenburgi, 1704. in 8vo. P. I. p. 457. Il manque par contre à la Collection de Mr. Mencke, cotée dans la Bibliotheca Menckeniana, p. 538.

Mr. *Duve* possede encore une partie de la Traduction Italienne du Recueil de B. *de Las-Casas*, intitulée: „ Il Supplice „ Schiavo Indiano di Monsig. Reueren„ diss. D. *Bartolomeo della Case*, ò *Casaus*, „ Siuigliano, dell' Ordine de' Predicatori „ & Vescouo di Chiapa, Città Regale „ dell' Indie. Conforme al suo vero Ori„ ginale Spagnuolo già stampato in Siuig„ lia. Tradotto in Italiano per opera di „ *Marco Ginammi*. Al Molto Illustre „ Sig. Sig. Osseruandiss. il Sig. *Bernardo* „ *Moro*. In Venetia, per li *Ginammi* „ 1657. Con licenza de' Superiori, & „ Priuilegio. „ in 4to. Pagg. 96.

Cette piéce se trouve dans l'Edition Espagnole de 1552. fol. 122. - 157. & y porte le Titre suivant: Este es un trattado „ que el Obispo de la Ciudad Real de „ Chiapa don Fray *Bartholome de las Casas* „ ò *Casaus* compuso por commission del „ Consejo *Real* de las Indias, sobre la „ materia de los Indios que se han hecho „ en ellas esclauos. El qual contiene mu„ chas

Episcopi Chiapensis, viri in omni doctrinarum genere exercitatissimi,

D. *Bartholomaei de las Casas* erudita & elegans explicatio quaestionis; utrum reges vel principes, jure aliquo vel titulo, & salva conscientia, cives ac subditos a regia corona alienare, & alterius domini particularis ditioni subjicere possint? antehac nunquàm ab ullo doctorum ita luculenter tractata. Editore *Jacobo Kyllingero*. Tubingae, Typis *Bernhardi Wildii*, 1625. in 4to. *Fort-rare.* (96)

Distinguntur ibi passim, vera politices Imperiorum, ac Iurù imperandi, eaque fundamenta, ex quibus omnes ferè circà detestatem Legibus solutam, Majestatemque Regiam occurrentes quaestiones operà facillimà decidi possunt. Edita quondam curâ ac studio Wolfgangi Irgsfetteri. Nunc verò multò correctius recusa,

Accessit Tractatus Guilielmi de Monserrat de Successione Regum (editus verò à Christophoro Besoldo)

ISAA-

chas razones, y autoridades juridicas, „ que pueden aprouchar a los Lectores para „ determinar muchas, y diuersas queſtiones „ dudoſas en materia de reſtitution, y de „ otras que al preſente los hombres el „ tiempo de agora tratan. Año 1552. „

Voilà toutes les piéces de la Traduction Italienne, imprimée vis-à vis de l'Eſpagnol, que j'ai trouvées chez Mr. *Duve*. On les a cotées dans la Bibliotheca Kielmans-Eggiana P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo: p. 207. avec une étoile, qui en indique la *rareté*. En éfet il eſt très-dificile de les rencontrer toutes quatre, parce qu'elles ſe ſont vendues ſeparément, & qu'elles ont été diſperſées.

Il y a encore une piéce dans l'Original Eſpagnol, fol. 51-60. qui ne ſe trouve pas dans cette Colection Eſpagnole & Italienne: & qui peut-être n'a pas été traduite en cette derniere Langue. Elle porte le Titre ſuivant, qui ſufira pour en donner une idée: „ Aqui ſe contienen „ treynta propoſitiones muy juridicas, „ en las quales ſumaria, y ſucintamente „ ſe tocas muchas coſas pertenecietes al „ derecho que la Igleſia, y los Principes „ Chriſtianos tienen, ò pueden tener ſo- „ bre los infieles de qualquier eſpecie que „ ſean. Mayormente ſe aſſigna el verda- „ dero, y fortiſſimo fundamento en que „ ſe aſſienta, y eſtriba el titulo, y ſeño- „ rio ſupremo, y vniverſal q̄ los *Reyes* de „ Caſtilla, y Leon tienen al Orbe de las „ que llamamos Occidentales Indias. Por „ el qual ſon coſtituydas vniuerſales ſeño- „ res, y Emperadores en ellas ſobre mu- „ chos Reyes. Apuntanſe tambiē otras „ coſas concernientes al hecho acaeci- „ do en aquel Orbe notabliſſimas. y dig- „ nar de ſer viſtas, y ſabidas. Colijo las „ dichas treynta propoſiciones el obiſpo „ don fray *Bartolome de Las Caſas* ò *Ca-* „ *ſaus*, Obiſpo que fue de la Ciudad „ Real de Chiapa, cierto Reyno de los „ de la nueua Eſpaña. Anno 1552. „

On a inſéré la Relacion de B. *de las Caſas* dans le Recueil de Voiages de *Purchas* imprimé en Anglois à Londres, en 1625. & 1626. in Fol. Vol. IV. p. 1567. & *Rob. Fysher* en indique une Edition de Londres, 1689. in 4to. dans ſon Catalogus Bibliothecae Bodlejanae, Oxonii 1738. in Fol. T. I. p. 249.

(96) Journal des Sçavans du 19. Mars 1703. T. XXXI. p. 306. & d'Avril 1735. T. CV. p. 462. Nouvelle Bibliothé-

ISAACVS CASAVBONVS.

Isaaci Casauboni, de Satyrica Graecorum poesi & Romanorum Satyra, Libri duo: accessit Cyclops *Euripidae* latinitate donata à *Q. Septimio Florente Christiano*. Parisiis apud *Ambrosium & Hieronymum Drouart.* 1605. in 8vo. *Edition fort-rare.* (97)

De

thèque des Auteurs Ecclesiastiques' de Louïs Ellies Du Pin, T. XVI. à Amsterdam, 1710. in 4to. p. 72. Dictionnaire de Moreri, T. II. à Basle, 1731. in Fol. p. 645. Histoire Ecclesiastique pour servir de Continuation à celle de Mr. l'Abbé Fleury, T. XXXIV. à Paris, 1734. in 4to. p. 398. Debure Bibliographie Fa. 2. p. 220. n. 1355. ne lui donne une description fort detaillée.

Mr. *Du Pin* & les autres qui le suivent, disent, que cet Ouvrage *très-rare* a été imprimé deux fois en Allemagne; la premiere fois par les soins de *Wolfgang Griesleter*; & la seconde, à Tubingen en 1625. par les soins de *Jaques Kyllinger*, dans l'imprimerie de *Bernard Wildius*. On voit par là, qu'ils n'ont pas connu la premiere Edition, & qu'ils n'en ont pas connu la derniére. Disons donc que ce Livre a d'abord paru à Francfort sur le Mein en 1571. in 4to. C'est ainsi qu'il est coté dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Reb. Fysher*, T. I. Oxonii, 1738. in Fol. p. 249. & dans le Catalogus Bibliothecae Thuanae, Lauenburgi 1704. in 8vo. P. I. p. 235.

La troisiéme Edition est cotée dans la Bibliotheca Breitenaviana, Scriptore *Jo. Henr: a Seelen*, Lubecae, 1747. in 4to. T. II. p. 64. en ces termes: „ *Bartholom. de las Casas* Explicatio Quaestionis: V- „ trum Reges vel Principes iure aliquo, „ vel titulo: & salva conscientia, Cives „ ac subditos a Regia Corona alienare, „ & alterius Domini particularis Dicioni „ subjicere possint? Studio *Wolfg. Griesleteri.* Jenae, 1678. in 4to. „ *Theophilus Georgius* nous aprend, dans son Europaeisches Bücher-Lexicon, T. I. Leipzig, 1742. in Fol. p. 261. que cette Edition a vu le jour à Jena, chez *Bielck*, & qu'elle remplit 10. feuilles. On voit par là, que c'est une piéce qui se cache avec beaucoup de facilité. Mr. *Du Pin* en a fait un Extrait l. c. V. Teatro d'huomini Letterati da *Girolamo Ghilini*, T. I. in Venetia, 1647. in 4to. p. 24.

(97) Bibliotheca Schalbruchiana, Amstelaed. 1723. in 8vo. P. II. p. 96. où ce Livret s'est vendu 4. flor. 10. sous. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 36. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 176. Freytag Analecta Litteraria, p. 215.

Si nous consultons les Memoires de *Niceron*, T. XVIII. p. 139. ou le nouveau Dictionnaire Historique & Critique de Mr. *De Chaufepié* T. II. §. *Is. Casaubon*. No-

De Libertate Eccleſiaſtica: Liber ſingularis. Ad Viros politicos, qui de controverſia inter *Paulum* V. Pontificem Maximum, & Rempublicam Venetam, edoceri cupiunt. Anno Domini MDCVII. in 8vo. Pagg. 264. *Edition extrêmement rare.* (98)

Iſ.

te T. nous aprendrons; que *Caſaubon* prétend dans cet Ouvrage, que la Poëſie ſatirique des Latins eſt fort diférente de celle des Grecs, que *Daniel Heinſius* a ataqué ce ſentiment dans ſes deux Livres *De Satyra Horatiana.* Lugd. Bat. 1629. in 12mo. qu'*Ezechiel Spanheim*, après avoir examiné dans la Préface de ſa Traduction des Ceſars de l'*Empereur Julien*, les raiſons de ces deux Savans, s'eſt déclaré pour le ſentiment de *Caſaubon*: & que *Thomas Crenius* a inſéré le Traité de *Caſaubon* dont il eſt ici queſtion, avec celui qui lui eſt annexé, dans ſon Muſaeum Philologicum & Hiſtoricum, Lugd. Bat. 1699. in 8vo. à la tête du T. I.

(98) Iſaaci Caſauboni Epiſtolae curante Theod. Janſon. ab Almeloveen, Roterodami, 1709. in Fol. P. I. p. 165. Pauli Colomeſii Opera, Hamburgi, 1709. in 4to. p. 327. Memoires de Niceron, T. XVIII. p. 140. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, p. 65. Dictionnaire Hiſtorique de Mr. De Chaufepié, §. Iſ. Caſaubon, Note Y.

Mr. *De Colomiés* qui avoit vu l'Edition originale de ce Fragment chez Mr. *Gudius*, nous aprend l. c. qu'il eſt de *Caſaubon*: & que *Joſias Mercerus* beau-pére de Mr. *De Saumaiſe* l'avoit marqué de ſa main. Il y aioute, que cet Ouvrage aiant été entrepris par l'ordre de quelques Perſonnes de qualité, eſt demeuré imparfait, par le commandement de *Henri* IV. Ce qui a fait mettre à *Mercerus* à la page 264. qui eſt la derniére, *Caetera rebus mutatis non ſunt edita.* Paroles que *Jaques Cappel* explique en ces termes, dans ſon *Aſſertion de bonne foy* contre le Jéſuite *Roſweidus*, p. 17. 128. „In Eccleſiaſtica antiquitate quàm non eſſet tyro *Caſaubonus*, „docuit A. D. 1607. libro ſingulari de „*Libertate Eccleſiaſtica*, cuius jam pagi„nae 264. typis erant editae: cum Rex „*Henricus* IV.... compoſitis jam Vene„torum cum Pontifice Romano contro„verſiis, vetuit ultra progredi, & hoc „ipſum quod erat inchoatum, ſupprimi „voluit, ut eius pauca nunc extent ex„emplaria.„

Caſaubon défendoit dans ce Traité le droit des Souverains; mais comme les diférends qui regnoient alors entre la Republique de Veniſe & le Pape *Paul* V. ſe terminérent avant que l'impreſſion de ce Livre fut achevée, *Henry* IV. en fit arrêter l'impreſſion: & le ſuprima. Si l'Auteur n'en eut envoié les feuilles à quelques uns de ſes amis, à meſure qu'elles ſortoient de deſſous la preſſe, il n'en ſeroit peut-être pas échapé un ſeul Exemplaire.

Mel-

Landesbibliothek Oldenburg

Is. Casauboni Corona regia. Id est Panegyricus cuiusdam vere aurei, quem *Jacobo* I. Magnae Britanniae, &c. Regi. Fidei defensori delinearat, fragmenta ab Euphormione inter schedas τῦ Μαχαίρᾶ inventa, collecta, & in lucem edita. M. DC. XV. (1615.) Pro Officina Regia *Jo. Bill.* Londini. in 12mo. Pagg. 128. *Edition fort-rare.* (99)

MERI-

Melchior Goldast l' a fait réimprimer dans ses *Collectanea* de Monarchia S. Imperii T. I. p. 674. & suiv. *Theod. Jansson ab Almeloveen* l'a aussi copié l. c. p. 159.-233. où il est orné du Titre suivant: „ *I-* „ *saaci Casauboni* Genevensis, de libertate „ Ecclesiastica: Liber singularis. Ad „ Viros politicos, qui de controversia in- „ ter *Paulum* V. Pontificem maximum, „ & Rempublicam Venetam, edoceri cu- „ piunt. Anno Domini MDCVII. „

(99) (Christiani Thomasii) Gedancken über allerhand lustige und nützliche Bücher und Fragen, November, 1688. in 8vo. p. 588. Eiusd. Historia Sapientia & stultitiae, T. I. Halae, 1693. in 8vo. p. 122. Vincent. Placcii Theatrum Pseudonymorum, Hamb. 1708. in Fol. p. 166. N. 571. Jacob. Frider. Reimmanns Einleitung in die Historiam Literariam derer Teutschen Vol. V. Halle, 1710. in 8vo. p. 200. Dictionnaire de Bayle, §. *Puteanus* Note F. Schelhornii Amoenitates Literariae, T. IX. Francof. 1728. in 8vo. p. 704. Memoires de *Niceron*, T. XXXV. p. 201. F. G. Freytag Analecta Litteraria, p. 216.

Cette Edition originale est ici chez Mr. *Duve*. Comme elle étoit devenue *fort-rare*, *Chrétien Thomasius*, l'a copiée, dans son Historia Sapientiae & Sultitiae, p. 125-210. Quelques Savans l'ont attribuée à *Erycius Puteanus*, d'autres ont cru que *Jean Barclai* en étoit l'Auteur, parce qu'ils ont vu le nom d'*Euphormio* sur le Titre, sous lequel, le dit *Barclai* s'est caché à la tête de son Satyricon. v. *Placius*, *Bayle*, & les autres que j'ai cités à la tête de cet article. Personne ne doute plus que ce ne soit un fruit de la plume virulente du fameux *Gaspard Scioppius*.

C'est la plus infame Satire que l'on ait jamais publiée. Mr. *Thomasius* en donne une idée l. c. p. 121. où il dit: „ Per- „ tinet huc, quam vides *Isaaci Casaubo-* „ *ni* Corona Regia, in qua sub fabulâ, „ ac si fragmentum id esset panegyrici, „ quem *Casaubonus* Regi parallet, reper- „ tum post mortem eiusdem in eius Sche- „ dis, truculentissimo & impudentissimo „ more, quicquid unquam colligi potuit „ veneni virulentissimi, in *Jacobum Ca-* „ *saubonum*, imò & *Henricum*, *Eduar-* „ *dum*, *Elisabetham* &c. evomitur. Au- „ tor eius *Gaspar Scioppius* fertur, Apo- „ stata & Canis notissimus, nec impro- „ babiliter. „

Il faut que le nom de *Casaubon* en ait imposé aux Inquisiteurs de Rome, sans

MERICVS CASAVBONVS.

Merici Casauboni, Is. F. De quatuor Linguis Commentationis Pars prior: quae, de Lingua Hebraica: & de Lingua Saxonica. Londini. Typis *J. Flesher*: sumptibus *Ric. Mynne*. in vico vulgò dicto Little Britaine, sub insigne *S. Pauli*. An. D. 1650. in 8vo. *Rare*. (100)

JOAN-

quoi ils n'auroient eu garde de mettre ce Livret dans l'Index. v. Index Librorum prohibitorum *Alexandri* VII. juxta exemplar excusum Romae, 1667. in Fol. p. 75. & Index librorum prohibitorum *Innocentii* XI. Romae, 1681. in 8vo. p. 157. & les Editions suivantes, où il figure constamment sous le nom d'*Isaacus Casaubonus*.

(100) Theod. Janssen ab Almeloveen Vita Is. Casauboni, à la tête du grand Recueil des Epîtres des Casaubons, qu'il a publié à Roterdam, en 1709. in Fol. p. 74. Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 711. Jo. Henr. a Seelen Memoria Stadeniana, ibid. 1725. in 8vo. p. 77. Schelhornii Amœnitates Literariae, T. V. p. 258. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 36. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 177. Elias Caspar Reichards Historie der deutschen Sprachkunst. Hamburg, 1747. in 8vo. p. 278.

Cette premiere partie contient, outre la Préface, le Traité *de Lingua Hebraica*, Pagg. 1-125. celui *De linguâ Anglicâ vetere sive Saxonica; ejusque cum Graecâ cognatione*. Pagg. 127-418. L'Auteur y a aiouté, *Guilielmi Somneri*, Cantuarien sis, ad verba vetera Cermanica, à V. Cl. *Justo Lipsio*, Epist. Cent. III. ad Belgas Epist. XLIV. collecta: Notae. Pagg. 72. sans la Table. La seconde partie n'a jamais vu le jour. On a donné un bon Extrait de cet Ouvrage, dans les Beyträge zur Critischen Historie der deutschen Sprache, T. VII p. 414. & suiv. C'est pourquoi je ne m'arrêterai pas à en faire la description, quoique j'en aie deux Exemplaires devant moi: l'un de nôtre Bibliothéque Roiale, & l'autre qui ocupe un coin de mon Cabinet.

Theod. Janssen. ab Almeloveen a promis l. c. de faire réimprimer ce Traité, qu'il nomme *très-rare*, à la suite des Epîtres de *Meric Causabon*; mais il n'a pas dégagé sa promesse. Il promit en même tems d'autres piéces de nôtre Auteur, qu'il dit aussi être *très-rares*, & on les trouve en éfet à la fin du dit Ouvrage.

La premiere est intitulée: „*Merici Casauboni, Isaaci* Filii, Pietas, „contra maledicos Patrii nominis & „Religionis hostes.„ Pagg. 65.-112. *George Richter* dit en deux mots, dans ses Epistolae selectiores, Norimbergae, 1662. in 4to. p. 493. que cette piéce ne se trouve presque plus. Il est dit dans la Biblio-

JOANNES CASELIVS.

Ad *Albertum Fridericum*, Ducem Borussorum, marchionem Brandenburgensium, *Joannis Caselii*, Epistola. Adjecimus

bliotheca Schalbruchiana, P. II. p. 71. que cette piéce est *très-rare*. Mr. *Vogt* le confirme l. c. 167. Aioutès-y le Thesaurus Epistolicus La-Crozianus T. II. p. 3. où il s'agit toujours de l'Edition originale de Londres, 1621. in 8vo. Pagg. 177.

Mr. *Almeloveen* a acompagné ce Livret d'une autre piéce *rare*, qui y a du raport, & qui est intitulée: „ *Merici Casauboni* „ Vindicatio Patris adversus Impostores, „ qui Librum ineptum & impium de „ Origine Idololatriae nuper sub *Isaaci* „ *Casauboni* nomine publicarunt. Pagg. „ 113-128.„ Cette piéce avoit vu le jour à Londres en 1624. in 4to.

La troisiéme piéce *rare* que Mr. *Almeloveen* a fait réimprimer à la suite des Epîtres des *Casaubons*, porte le Tître suivant: „ *Merici Casauboni Isaaci* „ Filii de Verborum usu, & accuratae eo„ rum cognitionis utilitate Diatriba. Pagg. 129-156.„ L'Edition originale, que Mr. *Almeloveen* dit être *très-rare*, avoit vu le jour à Londres, en 1647. in 8vo.

Enfin vient la derniére piéce *rare*, que Mr. *Almeloveen* a copiée ibid. Pagg. 157-182. *Casaubon* l'avoit publiée sous le Tître suivant: „ De nupera *Homeri* Edi„ tione Lugduno-Batavica Hackiana, cum „ Latina Versione; & *Didymi* Scholiis; sed „ & *Eustathio* & locis aliquot insignioribus ad Odysseam pertinentibus; Item „ super loco Homerico dubiae apud anti„ quos Interpretationis, quo Dei in ho„ minum tam mentes, quam fortunas im„ perium asseritur, binae Dissertationes. „ Londini 1659. in 8vo.„ La *rareté* de cette piéce est confirmée dans la Bibliotheca Schalbruchiana, Amstel. 1723. in 8vo. P. II. p. 73. où l'on en a paié 4. flor.

Mr. *Freytag* a placé dans ses Analecta Litteraria de Libris rarioribus p. 216. le Traité suivant: „ *Merici Casauboni* Trea„ tise concerning Enthusiasmes. London, „ 1655. in 8vo.„ Il se fonde sur l'Autorité du Journal intitulé, Unschuldige Nachrichten, 1708. p. 599. où il est dit expressément que ce Livre est *rare*.

On n'a peut-être pas sçu, que l'on a fait une seconde Edition de cet Ouvrage en 1656. Ce qui fait qu'il n'est pas si *rare* qu'on se l'imagine. Mr. *Kayser* a eu la bonté de me prêter cette seconde Edition, qui est ornée du Tître suivant: „ A Treatise concerning Enthu„ siasme, as it is an Effect of Nature: „ but is mistaken by many for either Di„ vine Inspiration: or Diabolical! Possession. By *Meric Casaubon*, D. D. Se„ cond edition: revised, and enlarged. „ London, Printed by *Roger Daniel*, and „ are to be sold by *Thomas Johnson*, at „ the Golden key in St. *Paul's* Church„ yard, Anno 1656. in 8vo.„ Pagg.

mus eiusdem alias, quas neque ipsas infructuose lectum iri arbitraremur. Rostochii in Officina *Stephani Myliandri* Anno MDLXIX. (1569.) in 4to. Feuilles 5. *Edition fort-rare.* (1)

Pe-

297. Sans l'Avis au Lecteur & les Sommaires des Chapîtres.

Je conserve une Traduction Latine de cet Ouvrage, dont voici le Tître entier: „ *Merici Casauboni* de Enthusiasmo Commentarius, in quo cum de Enthusiasmo in Genere, tum de contemplativo „ & Philosophico, Rhetorico, Poetico, „ Precatorio in specie luculenter agitur, „ cura D. *Jo. Frid. Mayeri* Academiae Regiae Pomeranae tunc temporis Vice-„ Cancellarii, per *Adamum Fabricium*, „ Ecclesiasten Sundensem. ex anglico Latine redditus, ac utriusque Praefatione „ instructus. Editio altera. Lipsiae apud *Johannem Sigismundum Straussium*, „ Bibl. Cur. 1724. in 4to. „ Pagg. 160. Sans l'Epître Dédicatoire & la Préface. La premiere Edition a vu le jour à Gripswald, en 1708. in 4to. & est décrite dans les Unschuldige Nachrichten, 1708. in 8vo. p. 599. V. les Memoires de *Niceron*, T. XVIII. p. 150. & suiv. ou le Dictionnaire Historique de Mr. *De Chaufepié*: §. *Meric Casaubon*, Note C. E. F.

(1) Jacobi Burckhard Epistola ad Justum Christoph. Bochmerum de Jo. Caselii praeclaris erga bonas litteras meritis, eiusque lucubrationum magnopere desiderata adhuc editione, 1707. p. 2. ou Rollii Memor. Philosophorum Dec. I. p. 220. Adolphi Clarmundi Lebensbeschreibung etlicher Hauptgelehrten Männer, P. VI. p. 165. Jac. Frid. Reimmanns Einleitung in die Historiam Litterariam derer Teutschen, T. III. Sect. III. p. 83. Rud. Aug. Noltenii Commercium Litterarium, T. II. Préf. p. 5.

Jean Caselius écrivoit bien: & sa belle Latinité fait que les connoisseurs recherchent ses Ecrits, qui sont généralement *rares*, selon le témoignage d'*Adolphus Clarmundus*, dans ses Vitae Clarissimorum in re literaria Virorum. T. V. Wittenberg 1708. p. 165. Mr. *Reimmann* le confirme, dans son Einleitung in die Historiam Literariam derer Teutschen, Halle, 1710. in 8vo. T. V. p. 83.

La facilité de s'exprimer en beau Latin, le tour ingénieux que *Caselius* donnoit à ses pensées, l'érudition qu'il savoit répandre à propos dans ses lettres, auront sans doute contribué à étendre de plus en plus son commerce Epistolaire: & comme il a passé un demi siécle à s'entretenir par écrit avec les premiers Savans de son temps, on peut bien s'imaginer, qu'il doit avoir écrit un nombre prodigieux de Lettres. Aussi en trouve-t-on encore des centaines dans les Cabinets des curieux, qui n'ont jamais vu le jour. Je me contenterai d'indiquer ici les recueils de celles qui ont été imprimées, & qu'on ne rassembleroit peut-être pas dans vint ans, sans quelque bonheur extraordinaire.

Poly-

Polycarpus Leyserus en a donné la liste, dans ses Amœnitatum Literariarum Reliquiae Lipsiae, 1729. in 8vo. p. 240. Il nous aprend, que le premier Recueil, dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, contient six Epîtres: & y aioute qu'elles ont été réimprimées, quoique avec beaucoup de changement, dans l'Edition de 1597. dont je parlerai dans le moment.

Il n'a pas connu la seconde Collection des Epîtres de *Caselius*, que j'ai trouvée ici chez Mr. *Duve*. Elle est intitulée: „ *Joannis Caselii* de Alberti Ducis Borus- „ sorum, erga bonas litteras meritis Epi- „ stola. Cum nonnullis aliis, quae ne- „ que ipsa infructuose lectum iri arbitra- „ mur. Rostochii, in officina *Augustini* „ *Ferberii*, anno cIↃ. IↃ. xxc. (1580.) in „ 8vo. „ Feuilles 9.

Caselius a dédié ce Recueil à *Levinus Bulovius* Conseiller du Duc de Prusse, le 7. de Juillet 1580. Après cette Dédicace vient l'Epître au Duc *Albert*, suivie des cinq Lettres, qui avoient déja vu le jour en 1569. in 4to. *Caselius* les a corrigées: & c'est de là que procedent, sans doute les changemens, que Mr. *Leyser* à trouvés dans l'Edition de 1597.

J. Caselius a mis à la fin de ces Lettres un Avis au Lecteur, dont voici le commencement: „ Superiores Epistolae anno „ abhinc duodecimo editae, eduntur à „ nobis iterum, non paucis locis emenda- „ tiores: nec dubitauimus addere huius „ generis alia quoq;, de quibus ita sen- „ timus, meliora etiam à nobis posse scri- „ bi. „ Cet Avis est suivi de vint nouvelles Lettres: ce qui fait que ce Recueil contient en tout 27. Epîtres. v. le Journal intitulé, Etwas von Rostockschen Sachen, 1739, in 8vo. p. 89.

Mr. *Leyser* indique l. c. une seconde Edition de l'année 1569. intitulée: „ *Joan.* „ *Caselii* Epistolarum in Italiam missarum „ liber. Cum privilegio Caesareo ad „ annos sex. Rostochii in officina *Jacobi* „ *Lucii*. An. MDLXIX. (1569.) in 8vo. Feuilles 5. Mr. *Noltenius* parle de cette Edition vers la fin de la Préface, qu'il a mise à la tête du T. II. de son Commercium Litterarium Clarorum Virorum, Brunsvigae, 1738. in 8vo. où il dit: „ *Ca-* „ *selii* Epistolas, quas in Italiam quondam „ misit, & Rostochii 1569. typis im- „ primi curavit, propter *summam rarita-* „ *tem*, ex judicio excellentissimi nostri „ *Jacobi Burckhardi*, spicilegio huic epi- „ stolico inserere consultum putavi. „ On les y verra p. 227. & suiv.

Caselius a annexé VIII. Epîtres à sa Traduction de l'*Agesilaus* de *Xenophon*, 1577. in 4to. mais ces Epîtres ont été repetées dans la Collection de 1597.

Treize nouvelles Epîtres de *Caselius* accompagnent la troisiéme partie de la *Cyropedie* de *Xenophon* traduite en Latin par *Jean Caselius*, & imprimée à Rostock, en 1582. in 4to. On les trouvera aussi réimprimées dans le Recueil de 1597.

Caselius a publié vint neuf Epîtres avec sa Paraenesis ad *Henricum Julium* administratorem episcopes Halberstadianae, Rostochii, 1587. in 4to. qui ont été

été réimprimées dans quelques Recueils suivans.

L'Epistola *J. Caselii* ad *Gu. Henr. Crannichfeldium* imprimée en 1594. in 4to. est suivie de vint Lettres, dont sept ont été réimprimées dans quelques recueils qui ont paru dans la suite.

La setiéme Collection des Lettres de *Caselius*, est intitulée: „ Clarissimorum „ philosophorum *Petri Victorii* & *Joannis* „ *Caselii* Epistolae lectu dignissimae in gra- „ tiam studiosae juventutis denuo excusae „ Francofurti 1597. in 8vo. „ Pagg. 320.

Mr. *Leyser* remarque l. c. p. 242. que cette Edition est peu correcte, qu'elle contient LI. Epîtres de *Caselius*, dont XXVIII. avoient déja vu le jour dans divers Recueils que j'ai indiqués: & y aioute que toutes ces LI. Lettres ont été répandues dans les Collections qui ont été imprimées depuis ce tems-là, si l'on en excepte sept. Ce Recueil a été réimprimé.

La huitiéme Collection est cotée dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysher*, T. I. p. 250. „ *Jo. Caselii* „ Epistolae, Sedini 1604. in 8vo. „ Mr. *Leyser* remarque l. c. qu'elle ne difére de la setiéme qu'à l'égard du Titre.

Le neuviéme Recueil acompagne *Laurentii Rhodomanni* Ἔπος magni *Zamoscii*. Helmaestadii, 1606. in 4to. Il contient dix Epîtres de *Caselius*, qui ont été repetées dans les Collections suivantes.

La dixiéme Collection se trouve à la fin de *Jo. Caselii* Φιλόξενος. Helmestadii, 1609. in 4to. Elle comprend vint Epîtres, dont quatorze ont été insérées dans les Collections dont je parlerai dans la suite.

Le Traité de *Caselius* intitulé Κρουσιαδης sive Aulae Magister, Helmaestadii, 1609. in 4to. contient encore quarante trois Epîtres de sa façon, dont trente neuf ont été réimprimées.

Le douziéme Recueil est coté dans le Journal intitulé, Etwas von Rostockschen Sachen, 1739. in 8vo. p. 382. en ces termes: „ *Jo. Caselii* ad *Eobaldum Brumme-* „ *rum*, IC. & super secundae conjugis o- „ bitu Consolatio. Illius item aliae pau- „ cae *Epistolae*. Helmestadii, ex Officina „ typographica *Jacobi Lucii*. Anno 1610. „ in 4to. „ Feuilles 2. On y trouve cinq Epîtres de nôtre Auteur.

Venons au treiziéme Recueil, qui est ici chez Mr. *Duve*. Il est intitulé: „ *Joan.* „ *Caselii* Epistolarum Centuria vna ad „ viros Principes. Helmaestadii, typis „ haeredum *Jacobi Lucii*. clɔ Iɔc xix. „ (1619.) in 8vo. „ Pagg. 563. Il contient cent Lettres, dont quarante quatre avoient déja vu le jour dans les Colections précedentes. *Joannes à Fuchte* Professeur en Téologie dans l'Université de Helmstedt a publié ces Lettres, & les a dédiées au Duc de Brunswick *Frederic Ulric*, le 14. de Mars 1619. Il confesse dans sa Dédicace, que l'Auteur en avoit déja mis au jour la plus grande partie; mais il avouë cependant, qu'il y en a aiouté d'autres, qui n'avoient pas encore vu la lumiére.

Le même *Jean à Fuchte* a donné un second Volume de Lettres de *Caselius* sous

sous le Titre qui suit: „ Volumen alte-
„ rum Epistolarum *Joannis Caselii* ad Vi-
„ ros Nobiles. Helmaestadii, typis here-
„ dum *Jacobi Lucii*, sumptibus *Zachariae*
„ *Raben* cIↃIↃcxxiii. (1623.) in 8vo „
Pagg. 356. Sans la Préface. Ce Recueil est aussi dans le Cabinet de Mr. *Duve*. *Joan a Fuchte* l'a dédié au Chancelier du Duc de Brunswick *Eberhard de Weihe*, le 1. d'Octobre 1622. Il commence sa Dédicace en ces termes: „ Ferme ante
„ triennium . . . praelo subjeci Centuriam
„ unam Epistolarum Magni *Caselii*, ad
„ *viros principes*, quam cum omnibus
„ pergratam fuisse, vel ex distractione E-
„ xemplarium satis superq; intellexerim,
„ constituti mecum, adhuc unum volumen
„ earum edere ad *viros nobiles*, quae non
„ minus accuratè atq; illę conscriptae sunt.
„ Scio namq; non paucos esse qui illas ex-
„ pectent. Nemo enim est, qui illius viri
„ singularem eruditionem & divinam in
„ scribendo eloquentiam; non amet &
„ admiretur. . . . Quin imo in tota Eu-
„ ropa, credo esse neminem, cui tanti
„ viri nomen & eruditio non innotuerit
„ & cognita sit, eiusq; scripta non viderit
„ aut legerit. . . . Adhaec neminem vi-
„ dit Germania excepto *Joachimo Came-*
„ *rario*, qui in lectione veterum scriptorum
„ etiam Patrum, presertim Graecorum, tam
„ diligenter versatus fuerit, atq; hic noster
„ *Caselius*. „

Ce Recueil contient LXXIV. Epîtres, dont XIII. avoient déja vu le jour dans quelques Collections précedentes. Mr. *Leyser* croit, que la Lettre LIX. p. 284. n'est pas de *Caselius*; mais de *Theodore Adamius*.

Mr. *Duve* conserve un nouveau Recueil de Lettres de *Caselius*, intitulé: „ *Joan.*
„ *Caselii* V. C. Epistolae frugis plenae,
„ quarum paucae antehac editae fuerunt,
„ pleraeque jam primùm lucem aspiciunt.
„ *Henricus Vagetius* Gymnas. Hamburg.
„ Profess. spartim disjectas sigulari studio
„ conquisivit, & in unum quasi corpus
„ redegit. Hamburgi, typis *Jacobi Re-*
„ *benlini*. Anno cIↃIↃcxli. (1641.) in
„ 8vo „ Pagg. 153.

Mr. *Vagetius* a dédié ce Recueil au Sénat de la ville de Hambourg. Il a acompagné son Epître Dédicatoire d'une Préface, dans laquelle il nous aprend, qu'il a fait imprimer, ce Recueil pour le joindre aux deux Volumes que *Jean a Fuchte* avoit publiés en 1619. & 1623. Il contient 88. Lettres écrites à Rostock, & rangées selon l'ordre Cronologique: dont sept ont déja paru dans la Collection de 1597. & la trente deuxiéme se trouve dans la Collection de 1623.

Mr. *Vaget* aiant aquis depuis ce tems là un bon nombre de Lettres de *Caselius* écrites à Rostock, les a fait imprimer séparément, pour servir de Suplément au Volume dont je viens de parler. Elles portent le Titre qui suit: „ *Joan. Caselii*
„ V. C. Epistolarum Rostochiensium Man-
„ tissa. *Henricus Vagetius* Gymn. Ham-
„ burg. Profess. altero ab hinc anno à se
„ editis subjunxit, & publici Juris fecit.
„ Hamburgi, Typis *Jacobi Rebenlini*: an-
„ no cIↃIↃcxliii. (1643.) in 8vo. „
Pagg. 113. Sans la Table.

Mr. *Duve* poſſede auſſi cette Collection. *Henri Vaget* l'a dédiée à *Jean Smiler* le 5. d'Octobre 1643. & nous au aprend commencement de ſa Dédicace, la raiſon qui l'a obligé à publier ſeparément ce Volume: „ Alter iam agitur hic annus, ... poſt„ quam Epiſtolas magni illius *Caſelii* Ro„ ſtochienſes partim hactenus ἀνεκδότους, „ partim coniunctè nunquam editas, „ nonnulla diligentia, & aliquo tem„ poris impendio conquiſitas in publi„ cum dedi, injecta inſuper ſpe Julia„ rum, quae penes me aſſervarentur, „ in lucem quandoque proferendarum. „ Jamq; operi faciendo manu admove„ ram, cum in ipſo articulo nonnullae „ prioribus illis geminae ad me afferuntur, „ Cecidit quidem incommodè, quod ea„ rum mihi copiam habere maturiùs non „ licuerit, ut ante à me editarum nume„ rum complere, & ſuo quaeq; loco in„ ſeri potuiſſent. Interim tamen viam ad „ me affectantes aditu prohibere ratio mihi „ viſa non eſt. Quamobrem peculia„ rem illis claſſem aſſignandam duxi; ut „ quas comitari prodeuntes pari paſſu non „ poſſent, intervallo aliquo, ſed proxi„ mae tamen ſubſequerentur. „

Ce Volume contient XXXIII. Epîtres, dont XXI. avoient déja vu le jour dans la cinquiéme Collection de 1587. in 4to. La Lettre huitiéme de ce Suplément ſe trouve auſſi dans le Recueil. de 1597.

Mr. *Dranſfeld* a mis au jour une nouvelle Collection d'Epîtres de *Caſelius* ſous le Titre ſuivant: „ Opus epiſtolicum, „ exhibens *Joannis Caſelii* epiſtolas ad „ Principes, nobiles, viros celebres, pro„ pinquos, cives ac familiares, in Fuch„ tiana & Vagetiana editionibus non com„ parentes; Ex ipſius Autoris adverſariis „ & manuſcriptis maximam partem ador„ natum, & in XVI. Libros deſcriptum; „ accurante *Juſto a Dranſfeld.* Praemiſſa „ eſt *Herm. Conringii* epiſtola de ſcriptis „ Caſelianis & annexa lucubratiuncula de „ artificio, & imprimis charactere epiſto„ lico ex Authoris Phalereo deprompta. „ Francofurti ſumptibus *Bartholdi Fubr„ manni*, bibliopolae Oſtorodani, Anno „ MDCLXXXVII. in 8vo. „ Pagg. 1136.

Mr. *Leyſer* a remarqué l. c. que ce Volume contient 379. Epîtres de *Caſelius*. 15. Epîtres d'autres Savans, qui lui ont été adreſſées: & 4. Epîtres qui ne viennent pas de *Caſelius* & qui ne lui ont pas été adreſſées. Il aioute que de ces Epîtres il y en a 81. qu'on lit déja dans les Recueils précedens, quoique le Titre de Mr. *Dranſfeld* inſinue le contraire. Cette Collection a été copiée ſous le Titre ſuivant: „ Celeberrimi *Joannis Caſelii* ad „ Principes, Nobiles, viros celebres, pro„ pinquos cives ac familiares Epiſtolae, „ a Clariſſimo viro *Juſto à Dranſfeld* ante„ hac editae & in XVI. libros diſtributae. „ Quibus praeter multa alia, auctoris in„ primis vitam illuſtrantia, acceſſit *Her„ manni Conringii* de Scriptis Caſelianis „ Epiſtola. Nova de *Caſelii* editis ac inedi„ tis epiſtolis novae huic editioni premiſſa „ eſt Praefatio. Hanoverae, apud *Nico„ laum Foerſter*, cIↃ IↃcc XVIII. (1718.) „ in 8vo. „

Mr.

Landesbibliothek Oldenburg

PETRVS LEO CASELLA.

Petri Leonis Caſellae de primis Italiae Colonis. De Tuſcorum Origine & Republica Florentina. Elogia Illuſtrium Artificum. Epigrammata & Inſcriptiones. Lugduni, ſumptibus *Horatii Cardon.* M. DC. VI. (1606.) Cum Privilegio Regis. in 8vo. Pagg. 206. *Edition rare.* (2)

JOAN-

Mr. *Bünemann* conſerve cette nouvelle Edition. On y voit d'abord un Avis du Libraire au Lecteur, où il eſt fait mention des principaux Recueils des Lettres de *Caſelius*: & où l'on nomme divers Savans qui poſſedoient un bon nombre de Lettres du même Auteur, qui n'avoient pas encore vu le jour.

Cette Edition, contient encore diverſes piéces liminaires, qui tendent à faire connoitre la perſonne & les Epîtres de *Caſelius:* comme (2.) la Préface de *Juſtus a Dranſeld*, (3) une longue Epître de *Conringius* au même *Dranſeld*, ſur les Lettres de *Caſelius*, (4) un témoignage de *J. H. Boeclerus* ſur le même ſujet. (5) Une Table des XVI. Livres d'Epîtres contenues dans ce Recueil. (6) Un Diplome de l'Académie de Piſe où *Caſelius* a été gradué Docteur en Droit. 7. Un Diplome de l'Empereur *Maximilien* II. concernant la Nobleſſe de *Caſelius*, que cet Empereur a renouvellée, & elevée: & enfin (8) le Programme de *Jean Sigfrid* Docteur & Profeſſeur en Médecine de Helmſtedt, ſur la vie & la mort de *Jean Caſelius*. Toutes ces piéces ſont ſuivies du corps des Epîtres de *Caſelius* qui occupent 861. pages. Après quoi vient la Table des Savans à qui les Epîtres contenues dans ce Volume ſont adreſſées, qui fait la clôture de l'Ouvrage.

On trouvera encore dix Lettres de *Caſelius* dans le Recueil intitulé: „ *Marquardi Gudii & Claudii Sarravii* Epiſtolae Ultrajecti, 1697. in 4to. „ Pagg. 266. & ſuiv. Item, p. 373. & ſuiv.

Le Commercium Litterarium de Mr. *Noltenius*, peut paſſer pour un Nouveau Recueil de Lettres de *Caſelius*. On y en voit cinquante ſix, dans le Tome I. p. 13-105. & vint ſept dans le Tome II. p. 227-290.

Enfin on a encore inſéré XXII. Lettres de *Caſelius*, dans le Briefwechſel der Gelehrten, Hamburg 1751. in 8vo. p. 47. & ſuiv.

Je ne parlerai pas des autres Ecrits de *Caſelius*, parce que cela me meneroit trop loin. Je ne connois perſonne qui en ait donné une liſte complette.

v. *Melch. Adami* Vitae Philoſophorum Fancof. 1663. in 8vo. p. 514. Theſaurus Bibliothecalis, Vol. I. Norimbergae, 1738. in 4to. p. 84. *Frider. Gotthilf Freytag* Adparatus Litterarius, T. I. Lipſiae, 1752. in 8vo. p. 415.

(2) Bibliotheca Kielmans Eggiana P. I. Hamburgi, 1718. in 8vo. p. 889.

JOANNES CASSIANVS.

Cassianus de Institutis cenobiorum. De origine causis & remediis vitiorum. De Collationibus patrum. *Et à la fin:* Expliciunt viginti quatuor collationes sanctorum patrum conscripte ab *iohañe* heremita qui & *Cassianus* dicitur. Impressa Basilee Anno domini. Mcccc lxxxv. (1485.) in Fol. *Edition très-rare.* (3)

Jo-

Catal. Librorum Petri Cosse, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 308. Bibliotheca anonymiana, ibid. ap. Is. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 150. Catal. duarum Bibliothecarum, N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 122. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 418.

Mr. *Du Fresnoy* dit, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VII. p. 676. de la Dissertation De primis Italiae Colonis, qu'elle est assez curieuse. Mr. *Struvius* en a donné un extrait, dans sa Bibliotheca Antiqua publicata Jenae anno MDCCV. in 4to. p. 359. où il remarque, qu'elle occupe la seconde place dans le T. I. du Thesaurus Antiquitatum Italiae de *Graevius* & *Burmannus*. Il finit son Extrait par ces mots, qui suffisent pour donner une idée de cette Dissération: „ Tota res auctoris „ eo nititur, vt demonstret, quis Italiae „ fuerit status ante *Romuli* tempora, vbi „ origines diversarum postea apud Roma„ nos familiarum eruere conatur, multos „ ritus declarare, multa tamen ex fabulis „ petit, alia ex cerebro fingir, saepissime „ fide nititur vacillante. „

Gaudentius Robertus a inséré, dans ses Miscellanea erudita Vol. III. le Traité de Tuscorum origine, & de Republica Florentina. L'Edition Originale est ici dans la Bibliothéque du Roi. v. Bibliotheca Napoletana da *Nicolò Toppi*, in Napoli 1678. in Fol. p. 251.

(3) Catal Libror. ratiss. Jo. Ludolphi Bünemanni, Mindae 1732. in 8vo. p. 28. Sam. Engel Bibliotheca Selectiss. P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 76. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 538.

Jo. Jac. Lucius à coté une Edition des Institutions de *Cassien* sans date, dans son Catalogus Bibliothecae Mœno-Francofurtensis, 1728. in 4to. p. 57. „ *Jo. Cassia„ ni* Libri XII. de Institutis Cœnobiorum, „ & de octo principalium vitiorum reme„ diis. in Fol. *sine loco & anno.* „ Elle est aussi cotée dans *Jo. Nicol. Weislingeri* Catal. librorum impressorum, Biblioth. S. *Johannis* Hierosol. Argentor. 1749. in Fol. p. 42. Les Biographes ne la Connoissent pas.

Mr. *Fabricius* cite dans sa Bibliotheca mediae & infimae latinitatis, L. III. p. 991. une Edition du Traité de institutis Cœnobiorum, qui doit avoir paru à Venise en 1481.

1481. in Fol. Mr. *Goetze* a de la peine à l'admettre, l. c. & juge que Mr. *Fabricius* a peut être été séduit par quelque faute d'impression: & qu'on a mis 1481. pour 1491. Mais l'Edition de 1491. in Fol. contient les *Collationes Patrum*, au lieu que Mr. *Fabricius* assure l. c. que celle de 1481. ne comprend que le Traité *de institutis cœnobiorum*, à la suite duquel on voit celui *de octo vitiorum remediis*. Il oppose à cette premiere Edition, celle que j'ai cotée à la tête de cet article: & l'envisage comme la premiere qui renferme les *Collationes patrum*.

Ant. Possevin, Mr. *Du Pin*, *Cave*, *Warthon*, *Olearius*, n'ont connu ni l'une ni l'autre de ces Editions. Celle de 1485. est ici dans la Bibliothéque Roiale & dans celle de Mr. *Bünemann*. Les Benedictins de la Congrégation de *S. Maur*, assurent qu'elle étoit la premiere, dans leur Histoire Literaire de la France, T. II. à Paris 1735. in 4to. p. 224. & y ajoutent, qu'elle est en un Volume grand in 4to. ou petit in fol. J'avouë que le format n'est pas des plus grands; mais si l'on examine les caïers qui sont de six & de huit feuillets, on ne doutera plus que cette Edition ne soit in Fol. Elle contient les piéces que le Titre annonce. Mr. *Du Pin* en a donné une idée distincte, dans sa Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Ecclesiastiques T. III. P. II. à Mons, 1691. in 4to. p. 14. & suiv.

L'Edition de Venise 1491. est cotée dans la Bibliotheca Menarsiana, p. 19. „ *Joan. Cassianus* de Institutis Cœnobiorum, & ejusdem Collationes Patrum. „ Venetiis 1491. in Fol. „

Le P. *Weislinger* en cite une Edition de Bâle, 1497. in 4to. dans son Catal. Libror. Biblioth. Ordinis S. *Johannis* Hierosolymitani, Argentorati, 1749. in Fol. p. 42. Il l'a aussi cotée dans son Armamentarium Catholicum, p. 665. où il nous aprend, qu'on lit la souscription suivante à la fin du Volume: „ Expliciunt „ viginti quatuor Collationes Sanctorum „ conscriptae ab *Joanne* Eremita, qui & „ *Cassianus* dicitur. Impressae Basileae „ per Magistrum *Joannem Amerbach*. Anno Domini M. CCCCXCVII. Deo „ gratias. „

Mr. *Fabricius* en indique une Edition de Lyon, 1497. in 4to. dans sa Bibliotheca Graeca, Vol. VII. Hamb. 1727. in 4to. p. 552. mais comme il l'a placée après celle de Lyon 1516. in 8vo. Je crois qu'il y a là une faute d'impression.

Mr. *Du Pin* fait mention de cette Edition de 1516. l. c. d'une maniere qui donne à entendre, qu'elle ne contient que les douze Livres des Institutions des Moines; mais les Benedictins de la Congrégation de *S. Maur*, y joignent les vint-quatre Conférences, dans leur Histoire Literaire de la France, T. II. p. 224. & nous aprennent, que *Simon Beve laqua* ou *Boileve* imprimeur de Lyon, en donna une quatriéme Edition en un Volume in 8vo. l'an. 1516.

Voici une Edition peu connue, que je ne trouve que dans le Catalogue des

Livres imprimés du Roi de France, Theologie T. I. à Paris, 1739. in Fol. p. 382. N. 772. „ *Joannis* Eremite, qui & *Caſſiani* dicitur, opus de inſtitutis cenobiorum, origine, cauſis & remediis vitiorum, collationibusque Patrum. Bononie, *Benedict. Hector.* 1521. in 8vo.

On en indique une autre Edition de Lyon, chez *Jaques Myt* 1525. in 8vo. dans l'Hiſtoire Literaire de la France l. c. Je ne la trouve pas ailleurs.

Mr. *Du Pin* dit l. c. que les XII. Livres des Inſtiturions ont été imprimez avec les Paraphraſes de *Denys* le Charteux à Bâle, en 1559. & à Cologne en 1540. Cette Edition de Cologne eſt cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Theol. T. I. p. 382. N. 772 *. „ *Joannis Caſſiani* libri XII. de inſtitutis „ cœnobiorum, & de vitiis capitalibus, „ necnon libri duo collationum XXIV. SS. „ Patrum, paraphraſtice redditi ſtudio „ *Dionyſii* Carthuſiani. Adjecta eſt D. „ *Joannis Climaci* ſcala paradiſi, Latinè, „ ex interpretatione *Ambroſii* Monachi. Coloniae, *Melch. Noveſianus.* 1540. in fol.

Jo. Jac. Lucius a coté l'Edition ſuivante, dans ſon Catal. Bibliothecae Mœno Francofurtenſis, Francof. 1728. in 4to. Theol. p. 57. „ *Jo Caſſiani* Libri aliquot (1) „ de Inſtitutis Cœnobiorum primitiuae „ Eccleſiae Libri IV. (2) de octo vitiis capitalibus Libri VIII. (3) Collationes „ Patrum XXXIV. (4) de incarnatione „ *Chriſti* contra Neſtorium Libri VII. „ Baſileae, 1559. in Fol. „ Il faut remarquer, que ces Ecrits de *Caſſien* ſe trouvent à la ſuite des Oeuvres de *Jean de Damas* (*Joan. Damaſcenus*) qui ont vu le jour à Bâle chez *Henric-Petri*, en 1559. in Fol. & qu'ils n'ont pas été imprimez ſeparément cette année là.

L'Hiſtoire Literaire de la France nous aprend l. c. que ces Oeuvres de *Caſſien* ont été réimprimées au même endroit, en même volume, & avec les mêmes écrits de *S. Jean de Damas*, les années 1569. & 1573. & qu'il y a aparence, que c'eſt cette derniére Edition que *Cave* a voulu marquer par l'année 1575. Mr. *Fabricius* a conſervé l'année 1575. dans ſa Bibliotheca Graeca, Vol. VII. p. 552. & dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. III. p. 992.

Selon l'Hiſtoire Literaire de la France l. c. p. 224. *Philippe Tinghi* imprimeur de Lyon donna les Inſtitutions & les Conférences de *Caſſien* dans leur pureté l'an 1574. en un volume in 8vo.

On nous y aprend auſſi l. c. p. 229. que *Henri Cuykius*, depuis Evêque de Ruremonde, aiant revû le texte de *Caſſien* ſur cinq manuſcrits, en donna une autre Edition avec des notes, qui fut faite à Anvers l'an 1578. en un Volume in 8vo. Cette Edition eſt cotée dans la Bibliotheca Kielmans-Eggiana P. II. Hamb. 1719. in 8vo. p. 745. „ *Jo. Caſſiani* Monaſtic. „ Inſtitution. Libb. IV. de Capitalibus „ vitiis Libri VIII. Collationes S. S. Patr. „ XXIV. de Verbi Incarnatione lib. VII. „ Caſtig. & Annot. *Henr. Cuyckii*, Antv. „ 1578. in 8vo. „ On l'a acompagnée d'une étoile, qui en indique la *rareté*.

L'Hi-

L'Hiſtoire Literaire de la France dit, T. II. p. 229. que dès 1580. *Dominique Baſa* publia une nouvelle Edition de toutes les Oeuvres de *Caſſien*, à Rome en un volume in 4to. Et que *Pierre Ciaconius* fit imprimer au même endroit, & la même année en un Volume in 8vo. celle qu'il avoit preparée avec des Notes. Cette derniére Edition eſt cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. Romae, 1681. in Fol. p. 241, „ *Jo. Caſſianus* de „ Inſtitutis Renunciantium, Collationes, „ & Regula S. *Pachomii*, cum notis *P.* „ *Ciaconii*. Romae, 1580. in 8vo. „

L'Edition de *Henri Cuykius* parut de nouveau à Rome en 1588. ſelon l'Hiſtoire Literaire de la France l. c. p. 229. Elle eſt cotée dans le Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothéque du Roi de France, Theol. T. I. p. 383. N. 774. „ *Joannis Caſſiani*, Eremitae, libri XII. „ de inſtitutis renunciantium, collationes „ Patrum XXIV. cum annotationibus & „ obſervationibus. Acceſſit regula ſancti „ *Pachomii*, quae à S. *Hieronymo* in La„ tinum ſermonem converſa eſt, multò „ emendatior quàm antea. Romae, ex „ typographia Vaticana 1588. in 8vo. „

Louis Ellies Du Pin croit, dans ſa Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques, T. III. P. II. à Mons, 1691. in 4to. p. 26. que la premiere Edition des Oeuvres de *Caſſien* procurée par *Ciaconius*, eſt de Rome en 1590. Il ſe trompe, nous avons vu, qu'elle eſt de 1580. in 8vo. L'Hiſtoire Literaire de la France en parle d'une maniere fort douteuſe. „ Quelques Ecrivains, y dit-on, „ obſervent, qu'il en parut une Edition „ à Rome avec des notes très-ſuſpectes, „ vers la fin du XVI. ſiécle; mais ils n'en „ marquent ni l'année ni la qualité du vo„ lume. C'eſt peut-être l'Edition qui „ fut faite au même endroit en l'année „ 1590. „ Si cette Edition de 1590. n'eſt pas imaginaire, elle doit être bien *rare*, puisque je ne la trouve dans aucun Catalogue.

L'Edition de *Ciaconius* fut renouvellée en 1606. Elle eſt cotée dans *Eliae Ehingeri* Catal. Bibliothecae Auguſtanae, 1633. in Fol. Col. 220. *Johannis Caſſiani* Ere„ mitae, de inſtitutione renuntiantium „ libri XII. Collationes ſanctorum Pa„ trum XXIV. Adiecta ſunt quarundam „ obſcurarum vocum interpretationes, „ ordine Alphabeti diſpoſitae: & obſerva„ tiones in loca ambigua & minus tuta, „ acceſſit Regula S. *Pachomii*, quae à S. „ *Hieronymo* in latinum ſermonem con„ verſa eſt. Lugduni 1606. „

L'Edition de *Henri Cuykius* parut de nouveau à Rome en 1611. Elle eſt marquée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Theol. T. I. p. 383. N. 775. „ *Joannis Caſſiani*, Ere„ mitae, libri XII. de inſtitutis renun„ ciantium, Collectiones Patrum XXIV. „ libri VII. de Verbi incarnatione; cum „ annotationibus & obſervationibus. acceſ„ ſerunt regula S. *Pachomii*; regulae S.S „ Patrum; & S. *Prosperi*, Aquitani, li„ ber de gratia Dei, & libero arbitrio, & „ obſervationes in loca ambigua: omnia „ multò emendatiora quam antea excuſſa.

„ Ro-

Landesbibliothek Oldenburg

„ Romae, typis Camerae Apoſtolicae. „ 1611. in 8vo.

Dans la ſuite *Alard Gazet* Religieux de l'Abbaïe de S. *Vaaſt* de l'Ordre de S. *Benoît* à Arras, entreprit de donner une nouvelle Edition de toutes les Oeuvres de *Caſſien*. Il ſe ſervit ſur tout de celles de *Cuykius* & de *Ciaconius*, comme les plus exactes, & de la Paraphraſe que *Denis* le Chartreux avoit publiée ſur les Inſtitutions & les Conférences: il revit le texte de ſon Auteur ſur divers autres imprimés & quelques manuſcrits. Cette Edition fut d'abord donnée à Douay chez *Baltazar Beller* l'an. 1616. en deux volumes in 8vo. *Du Pin*, *Cave*, *Oudin*, *Fabricius* & l'Hiſtoire Literaire de la France l'ont indiquée ll. cc. Elle ſe trouve dans le Catal. Bibliothecae Lugduno-Batavae, 1716. in Fol. p. 33. & dans le Catal. Bibliothecae medii Templi Londinenſis, Lond. 1734. in 4to. p. 77.

Après la mort de *Gazet*, *Jean Baptiſte* & *Guillaume Riverius* Imprimeurs à Arras, redonnérent ſon Edition l'an 1628. avec des Notes conſidérablement augmentées, en trois Tomes in Fol. qui ne ſont qu'un aſſez gros Volume. Elle eſt cotée dans l'Index Bibliothecae Baberinae T. I. p. 241. dans *Jo. Jac. Lucii* Catal. Biblioth. Mœno-Francof. 1728. in 4to. Theol. p. 56. & dans la Bibliotheca Cleri Londinenſis *Guil. Reading*, Lond. 1724. in Fol. H. IX. 23.

La Bibliotheca Bultelliana en annonce p. 38. 39. une Edition, que les Bibliographes Eccleſiaſtiques n'ont pas connue. „ *Joannis Caſſiani* de inſtitutis renuncian- „ tium libri XII. Collationes Patrum, „ & de Verbi incarnatione libri VII. cum „ *Henric. Cuikii* Obſervationibus & Indici- „ bus; acceſſerunt Regula S. *Pachomii* à „ S. *Hieronymo* Latine verſa, Regulae & „ Collatio SS. Abbatum, & liber S. „ *Proſperi* contra collatorem. Romae, è „ Typogr. Camerae Apoſt. 1640. in 8vo.

L'Edition de *Gazet* parut de nouveau à Paris chez *Laurent Cottereau* 1642. in Fol. On en verra le Titre ſuivant, dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Theol. T. I. p. 383. N. 776. „ *Joannis Caſſiani*, opera omnia, „ cum Commentariis *Alardi Gazaei*; Edi- „ tio recognita, commentariis ipſis tertia „ parte auctioribus illuſtrior reddita, novo- „ que inſuper in libros de Incarnatione, qui „ deſiderabatur, commentario locupleta- „ ta. Pariſiis, *Laur. Cottereau* 1642. „ in Fol. „

L'Index Bibliothecae Barberinae, en produit T. I. p. 241. une autre Edition de la même année in 8vo. que je ne trouve pas ailleurs. „ *Jo. Caſſiani* Collationes Pa- „ trum, eiusdem vita, & Opera, quae „ ſcripſit. Lugd. 1642. in 8vo. „

Mr. *Fabricius* en cite une Edition de Paris 1647. in Fol. dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. III. p. 992. qui pourroit bien n'exiſter que par une faute d'impreſſion. Il a ſans doute voulu indiquer celle de 1642. in Fol.

Enfin *Thomas Fritſch* fameux Libraire de Leipſic, fit réimprimer les Oeuvres de *Caſſien* ſur l'Edition d'Arras, de 1628. in Fol.

Landesbibliothek Oldenburg

sous le Titre qui suit: „ *Joannis Cassiani* „ Opera omnia, cum Commentariis *A-* „ *lardi Gazaei*. Cœnobitae Vedastini Or- „ din. S. *Benedicti*. Ab eodem denuo re- „ cognita & a mendis, quae irrepserant „ in priori repurgata: Commentariis ipsis „ tertia parte auctioribus illustrior reddita: „ novoque insuper in libros de Incarnatio „ ne, qui desiderabantur, Commentario „ locupletata. Francofurti, 1722. in Fol., „ Alphab. 9. feuilles 13. On a donné une idée de cette Edition dans les Unschuldige Nachrichten de 1723. p. 51. où l'on auroit souhaité qu'elle eut été accompagnée de l'Abregé des Livres ascetiques de *Cassien*, & du Cassianus illustratus du Jésuite *J. B. Guesnay*. Le premier de ces Ouvrages est indiqué dans l'Index Bibliothecae Barberinae T. I. p. p. 241. „ *Jo. Cassiani* librorum Epitome „ ab *Eucherio* confecta. Romae, 1564. „ in Fol. „ Le second est coté dans le Catal. des Livres imprimés du Roi de France, Theol. T. I. p. 283. N. 777. „ S. „ *Joannes Cassianus* illustratus, sive Chro- „ nologia vitae S. *Joannis Cassiani*, Abba- „ tis, & monasterii S. *Victoris* Massiliae; „ opera & studio *Joannis Baptistae Guesnay*. „ Lugduni, *Anton. Cellier*. 1652. in 4to „

On a inséré les Ecrits de *Cassien*, dans la Bibliothéque des Peres de Cologne, 1618. in Fol. Vol. V. P. II. fol. 1. & dans celle de Lyon, 1677. in Fol. T. VII. p. 17.

Nic. Haym cite une Version Italienne des Oeuvres de *Cassien*, dans sa Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 92. „ Opere di *Giovanni Cassiano*, del- „ le costituzioni, e dell' Origine de' Mo- „ naci, tradotte da *Benedetto Ruffi* Eremita „ Camaldolese. In Venezia, per *Michel* „ *Tramezino*, 1563. in 4to. „

Je ne dirai rien de la Traduction Espagnole de *Jacob Rebulloſa*, citée par *Jac. Echard*, dans ses Scriptores Ordinis Praedicatorum, T. II. Paris 1721. in Fol. p. 422. parce qu'elle n'a pas été imprimée.

La Version Françoise de Mr. *De Saligni* est indiquée dans le Catal. des Livres imprimés du Roy de France l. c. N. 778. 779. „ Les institutions de *Cassien* tradui- „ tes en François par *De Saligny*. Paris, „ *Charl. Savreux*. 1667. in 8vo.

„ Les Conférences de *Cassien*, tradui- „ tes en François par *De Saligny*. Paris, „ *Ch. Savreux* 1663. in 8vo. „

On y voit aussi N. 776. * le Titre suivant: „ *Cassiani*, Constantinopolitani Dia- „ coni, collatio de libero arbitrio. Ha- „ genoae, *Johan. Secerius*. 1528. in 4to. Cette Edition à été mise a l'Index. v. Index Librorum prohibitorum *Alexandri* VII. Romae, 1667. in Fol. p. 19.

Je ne dirai rien de la personne de *Cassien*, il suffira d'indiquer ici les Auteurs qui en ont parlé, & d'y renvoier le Lecteur. v. *Jo. de Trittenheim* de Scriptoribus Ecclesiasticis, Basil. 1494. in Fol. fol. 20. verso. *Ant. Possevini* Apparatus Sacer, Coloniae, 1608. in Fol. T. I. p. 834. *Ger. Jo. Vossius* de Historicis latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 225. Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Ecclesiastiques, de *Louis Ellies Du Pin*, T. III. P. II. à Mons,

JOANNES DOMINICVS CASSINI.

Joannis Dominici Caſſini Nuncii Siderei Interpres. Bononiae, in Fol. *De la derniére rareté.* (4)

Joannis Dominici Caſſini Magna Periodus Luni-ſolaris & Paſchalis duobus libris comprehenſa, quorum primus magnae Periodi fundamenta eiusque uſum exponit, alter uſum ejus Civilem & Eccleſiaſticum. Pariſiis, in 12mo. *De la derniére rareté.* (5)

JOSEPHVS CASTALIO.

Joſephi Caſtalionis Jurisconſulti Variae Lectiones & Opuſcula quorum nomina poſt Epiſtolam. Ad *Petrum Aldrobandinum* Cardinalem. Romae ex Typographia *Bartolomaei Bonfadini.* 1594. in 4to. Superiorum permiſſu. *Edition fort rare.* (6)

SEBA-

1691. in 4to. p. 14. *Jo. Gottfridi Olearii* Bibliotheca Scriptorum Eccleſiaſticorum, Jenae, 1711. in 4to. p. 161. *Caſim. Oudini* Commentarius de Scriptoribus Eccleſiae antiquis, T. I. Francof. 1722. in Fol. Col. 1133. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. III. Hamb. 1734. in 8vo. p. 988. Hiſtoire Literaire de la France par des Religieux Benedictins de la Congregation de S. *Maur*, T. II. à Paris, 1735. in 4to. p. 215. *Guil. Cave* Hiſtor. Literaria Scriptorum Eccleſiaſticorum, T. I. Baſileae, 1741. in Fol. p. 410.

(4) Liſte de Meſſieurs de l'Academie des Sciences depuis l'établiſſement de cette Compagnie en 1666. jusqu'en 1733. à Amſterdam, 1737. in 12mo. p. 21. où l'on remarque que cet Ouvrage quoiqu'imprimé, n'a jamais paru, & n'eſt pas même achevé d'imprimer.

(5) Liſte de Meſſieurs de l'Academie des Sciences à Amſt. 1737. in 12mo. p. 23. où il eſt dit, que cet Ouvrage paroît n'avoir pas été publié. On a donné l'éloge de Mr. *Caſſini* dans le Giornale de' Letterati d'Italia T. XXVII. p. 91. & Le P. *Niceron* a parlé de ſa perſonne & de ſes Ecrits, dans ſes Memoires pour ſervir à l'Hiſtoire des Hommes illuſtres, T. VII. p. 287. mais on n'y a pas fait mention de ces deux Ouvrages, qui ont été ſufoqués dès leur naiſſance.

(6) Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap, Adr. Moetjens, 1732. in 8vo.

Landesbibliothek Oldenburg

Sebastianvs CASTALIO. v. *Caſtellio.*

Fernando Lopez de CASTANHEDA.

Fernão Lopez de Caſtanheda, Ho Livro primeiro e ſegondo dos dezda hiſtoria do Deſcobrimento e Conquiſta da India per los Portugueſes em Coimbra 1552. in Fol. Ho Terzero Livro, ibid. 1552. in Fol. Os Livros 4. & 5. ibid. 1553. in Fol. Os Livros 6. & 7. ibid. 1554. in Fol. Ho octavo Livro, ibid. 1561. in Fol. *Fort-rare.* (7)

Pe-

8vo. P. I. p. 347. Theſauri Bibliothecalis Vol. IV. Norinbergae, 1739. in 4to. p. 106.

Voici les Titres des Opuſcules contenus dans ce Recueil: „ De antiquis Puerorum praenominibus Commentarius. „ De *Vergilii* nominis recta ſcribendi ratione „ Commentarius. Adverſus Fœminarum „ praenominum aſſertores Diſputatio. „

Mr. *Graevius* a inſéré le premier dans Tome II. de ſon Theſaurus Antiquitatum Romanarum p. 2062. & le le dernier ibid. p. 2050. On trouvera trois autres piéces de nôtre Auteur, ibid. T. VI. p. 1843. 1857. 1937. *Gaudentius Robertus* en a auſſi copié quelques unes dans le Tome I. de ſes Miſcellanea Italica erudita. v. Bibliotheca Napoletana da *Nicolò Toppi*, in Napoli, 1678. in Fol. p. 169. 170.

(7) Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1641. Eiusd. Methode pour étudier la Geographie, T. I. à Paris, 1742. in 12mo. p. 394. Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. Petr. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 378. où l'on en a paié 28. flor.

Mr. *Du Freſnoy* dit, que quoique l'Ouvrage de *Caſtagneda* n'ait pas la même reputation que celui du *Barros*, il ne laiſſe pas d'être auſſi *rare*, & très-curieux. Il y aioute, qu'il eſt fort eſtimé, mais peu lû & peu connu.

On en cite une Edition Eſpagnole, dans le Catal. Librorum *Petri Goſſe*, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 335. en ces termes: „ *Hernan Lopes de Caſtaneda*, Hiſtoria del deſcubrimiento y conquiſta de „ la India por los Portugezas, Anvers, „ 1554. in 8vo. *Nicol. Antonius* remarque, dans ſa Bibliotheca Hiſpana Nova, Romae, 1672. in Fol. T. I. p. 289. qu'on n'en a imprimé que la premiere partie: ou du moins, qu'il n'en a pas vu d'avantage.

Il dit auſſi, que cette Hiſtoire a été traduite en François, mais il n'en cite aucune Edition. Le Sieur *De la Croix-Du Maine* remarque dans ſa Bibliothéque, p. 346. que *Nicolas de Grouchi* Normand, dit *Gruchius*, homme très docte, grand

PETRVS CASTELLANVS.

Petri Caſtellani Gerardimontenſis Εορτολογιον, ſive de Feſtis Graecorum Syntagma. In quo plurimi antiquitatis ritus illuſtrantur. Antverpiae, ex Officina Typographica *Hieronymi Verduſſii*. Cum gratia & privilegio. ſ. a. in 8vo. Pagg. 303. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Edition rare.* (8)

Vitae

Philoſophe & bien verſé en la connoiſſance des ſciences humaines, a traduit de Latin en *François*, l'hiſtoire des Indes de Portugal, &c par *Fernand* ou *Ferdinand Lopez* Eſpagnol: & que ſa traduction a été imprimée à Anvers, l'an 1576. in 4to.

Il y a de l'erreur dans ce Paſſage, car l'Hiſtoire de *Caſtanheda* a été écrite en Portugais & non en Latin: & cette Edition d'Anvers de 1576. me paroît fort équivoque.

Antoine Du Verdier eſt plus exact dans ſa Bibliothéque, p. 915. où il dit, que *Nicolas Grouchy* a traduit de *Portugais* en *François* l'Hiſtoire des Indes de Portugal, contenant comment l'Inde a eſté deſcouverte par le commandement du Roy *Emanuel*, & la guerre que les Capitaines Portugalois ont mené pour la conqueſte d'icelle. Eſcripte par *Fernand Lopez de Caſtaneda*. impr. à Paris, par *Michel Vaſcoſan* 1553. in 4to. & en Anvers par *Jean Steelſius* 1554. in 8vo.

Je crains que *Nicolas Grouchy* n'ait traduit que le premier Livre de l'Hiſtoire des Indes de Portugal: du moins ne trouve-t-on que cette partie de l'Edition de Vaſcoſan 1553, in 4to. dans le Catalogus Bibliothecae Thuanae, Lauenburgi, 1704. in 8vo. P. I. p. 452.

La Verſion Italienne eſt plus connue que la Françoiſe. *Nicol. Haym* l'a placée dans ſa Notizia de' Libri rari, p. 88. Elle eſt auſſi miſe au nombre des Livres *rares*, dans la Bibliotheca Sarraziana, P. II. p. 151. dans la Bibliotheca Univerſalis, ap. *Pet. Goſſe*, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 383. & dans le Catalogus Librorum *Petri Goſſe*, ibid 1744. in 8vo. p. 195. Elle porte le Tître ſuivant: „ Hiſtoria dell' Indie Orientali, ſcoperte, e conquiſtate da' Portughesi, di commiſſione dell' invittiſſimo „ Rè Don *Manuello*; nella quale, oltre alle „ ſtrane uſance, riti & coſtumi di quelle „ genti ſi viene anco in notizia di molte „ guerre fatte in quei paeſi; e di molte „ Provincie, Iſole, Città, Caſtelli, Fiumi, Minere di metalli, Perle, Gioie, „ Animali, Droghe di ſpecierie, &c. „ compoſta in lingua Portugheſe dal Sig. „ *Fernando Lopez di Caſtagneda*, e tradotta in Italiano dal Sig. *Alfonſo Ulloa*, Venet. appreſſo *Zilletti* 1577. 1578. in „ 4to. Tom. VII. „

(8) Bibliotheca Kielmans-Eggiana, T. I. p. 913. Bibliotheca Univerſalis Hagae-

Vitae illuſtrium Medicorum qui toto orbe, ad haec usque tempora floruerunt, Authore *Petro Caſtellano*, in Academia Lovanienſi Graecarum Litterarum Profeſſore. Antverpiae, apud *Guilielmum à Tongris*, ſub ſigno Gryphi, clɔ. Iɔc. xviii. (1618.) in 8vo. Pagg. 255. Sans la Table. *Edition rare.* (9)

Bene-

gae-Com. ap. Pet. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 56.

Sweertius, *Andreas* & *Foppens* aioutent au Titre de ce Traité l'année 1617. mon Exemplaire n'a point de date ſur le Titre; mais la Dédicace y eſt datée de Louvain le 7. de Septembre 1617. & la Préface du 13. d'Août de la même année. L'Auteur a dédié ce Livret à *Balthaſar de Robiano*, & commence ſa Dédicace en ces termes: „Primum meae profeſſionis ſpeci„men tibi ... meritò debetur, qui pri„mus in eâ mihi favorem tuum ultrò „ praeſtitiſti. „

Il ne faut pas s'imaginer là deſſus, que ce fut le premier Ouvrage, qu'il ait mis en lumiére. Non, il avoit déja publié l'année précedente ſon *Ludus*, *ſive Convivium Saturnale*. Lovanii 1616. in 8vo. chez *Maſius*: comme *Valerius Andreas* le témoigne dans ſa Bibliotheca Belgica, p. 729. Mais c'eſt le premier Ouvrage qu'il ait mis au jour en qualité de Profeſſeur en Langue Grecque. Il contient deux parties: la premiere qui traite des Fêtes des Grecs, ocupe 241. pages, & eſt ſuivie de deux Tables, l'une des Fêtes dont il eſt fait mention dans ce Volume, & l'autre des Auteurs qui y ſont citez. Après cela vient le Traité de *Menſibus Atticis*. pagg. 247-303. Le premier de ces Traités a été inſeré dans le Theſaurus Antiquitatum Graecarum de *Gronovius*, T. VII. p. 597. & le ſecond ibid. T. IX. p. 1081.

Gronovius a auſſi copié dans le T. IX. p. 353. un autre Traité de nôtre Auteur, intitulé: „Κρεοφαγια, ſive de Eſu Car„nium, libri IV. Antverpiae, apud *Ver„duſſium*, 1626. in 8vo.„ Les Catalogues que je vai citer témoignent de la *rareté* de cette Edition. Bibliotheca Kielmans-eggiana, T. I. p. 913. Bibliotheca Univerſalis ap. P. *Goſſe*, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 145. & Bibliotheca anonymiana, ibid. ap. *Iſ. Beauregard*, 1745. in 8vo. p. 136.

(9) Bibliotheca Kielmans-eggiana, T. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 1021. Gottlieb Stolles Anleitung zur Hiſtorie der Mediciniſchen Gelahrheit, Jena, 1731. in 4to. p. 243. Note y. Bibliotheca Lehmanniana, Lipſiae, 1740. in 8vo. p. 96. Chriſtian Wilhelm Keſtners Mediciniſches Gelehrten Lexicon, Jena, 1740. in 4to. p. 183. Eiusd. Bibliotheca Medica, ibid. 1746. in 8vo. p. 30. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 177. 178.

J'ai tronvé cet Ouvrage dans nôtre Bi-

Benedetto CASTELLI.

Alcuni Opuſcoli Filoſofici del P. Abbate D. *Benedetto Caſtelli* non più ſtampati, cioè. 1. Lettera à Monſignor *Gio. Ciampoli* con un diſcorſo ſopra la viſta, & un altra lettera al medeſimo. 2. Diſcorſo del modo di conſervare i grani. 3. Due

bliothéque Roiale. Mr. *Stolle* n'en eſt pas content, dans ſon Hiſtorie der Medicinischen Gelahrheit p. 243. où il cite un paſſage de *Conringius* Introduct. in univerſam artem medicam ſingulasque eius partes, Cap. III. §. 39. p. 113. ſqq. qui dit: „ Ante paucos annos de Medicorum vitis „ aliquid evulgavit *Petrus Caſtellanus*; „ verum ita ut ... expectatione longe ſit „ inferior. „

Mr. *Stolle* y aioute, qu'on n'a pas lieu de s'étonner du peu de ſuccès avec lequel l'Auteur a écrit ces Vies, puis qu'il n'avoit que 23. ans, quand il les fit imprimer; mais ſi Mr. *Stolle* avoit pris garde que *P. Caſtellanus* nâquit, à Gerſtberg en Flandres, le 7. de Mars 1585. il auroit trouvé, qu'il avoit près de trente trois ans, lorsqu'il publia cet Ouvrage, puisque l'Aprobation eſt datée du 15. Novemb. 1617.

Mr. *Stolle* a fait une ſeconde faute, en diſant, que ces Vies étoient *fort-rares*, parce qu'on ne les a pas eſtimées dignes de les réimprimer. S'il avoit conſulté le T.X. du Theſaurus Antiquitatum Graecarum de Mr. *Gronovius*, p. 853. il auroit vu, que ce grand homme les avoit eſtimées dignes d'entrer dans ſon vaſte Recueil.

Mr. *Keſtner* s'en étonne, dans ſa Bibliotheca Medica, p. 30. où il n'eſt pas plus favorable à nôtre Ouvrage que Mr. *Stolle*. Voici ce qu'il en dit: „ *Rarior* quidem „ ſed exigui momenti libellus. Autor, „ qui iuvenis adhuc eum conſcripſit, de „ medicis illis quos hic ordine chronolo- „ gico in aciem producit, quorumque „ numerus non ad duas centurias adſurgit, „ narraticnem ieiunam ac macilentam ple- „ rumque interdum etiam plane falſam ac „ erroneam inſtituit. Eam ob cauſam „ merito quis miretur, qui factum ſit, vt „ *Jacobus Gronovius* ſchediaſma iſthoc To- „ mo Xmo Theſauri ſui Antiquitatum „ Graecarum inſerendum curauerit. „

J'avouë que je ne ſaurois ſouſcrire à ce jugement. Je croi que pour rendre juſtice à un Auteur, il faut ſe transporter dans le Siécle où il vivoit, & connoître le but qu'il s'étoit propoſé; ſans quoi l'on court grande riſque de porter un jugement prèmaturé. Nôtre Auteur a écrit ces vies il y a plus de cent trente ans, où les Biographes n'y regardoient pas de ſi près, & où ils ſe contentoient de faire des Eloges, ſans entrer dans ces détails hériſſés de citations que l'exactitude demande, pour conſtater les faits que l'on avance. Il marque ſoigneuſement les années de la

naiſ-

Due Lettere al Signor *Galileo Galilei* ſopra il differente riſcaldamento, che riceve de raggi del Sol la metà della faccia di un mattone tinta di nero dall' altra metà del medemo mattone tintinta di bianco, ove anco diſcorre del Caldo, del lume, del Bianco, del Nero, e d'altri effetti naturali, la ſoluzione de' quali, per mezzo de' ſopradetti problemi, ci ſi fa nota &c. In Bologna per gli Heredi del *Dezza* l'anno 1669. in 4to. *Rare.* (10)

PIE-

naiſſance & de la mort de ſes Médecins, il indique leurs Ecrits à la maniere de ſon ſiécle, ſans y aiouter les dates ni les lieux de leurs impreſſions, il y donne une idée de leur erudition ou de leurs ocupations: & conſéquemment je crois qu'il mérite d'ocuper une place honorable entre les Biographes de ſon âge. Auſſi *Laurent Beyerlinck* le trouvoit il bon, bien écrit & digne de ſon Aprobation, que l'on voit à la fin de l'Ouvrage. Elle commence en ces termes: „ Illuſtrium Medicorum vitas ſtilo „ & digno memoria ſeculorum elogio ce„ lebratas à V. C. *Petro Caſtellano* . . . cum „ voluptate recenſui, & ſimul vt luce do„ narentur cenſui. „

Si *Caſtellanus* n'a pas donné les Vies de tous les grands Médecins, c'eſt qu'il n'en a pas eu le deſſein. Voici comment il s'exprime dans ſa Préface, p. 10. „ Scio „ multos à me praeteritos, & eos quidem „ eximios: ſed quid faciam? Cum *Sopho„ cle*, Πεϱὶ μὲν ὀυ ϕϱονῶ, σιγᾶν ϕι„ λῶ. Non omnia poſſumus omnes: „ Hanc ego pro modulo meo partem cu„ rani; Alius aliam. Si quis ſymbolam „ conferre voluerit, Modimperator eſſe „ non recuſo. „

v. *Franciſci Sweertii* Athenae Belgicae, Antverpiae, 1627. in Fol. p. 607. *Valerii Andreae Deſſelii* Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 729. *Jo. Franc. Foppens* Bibliotheca Belgica, T. II. Bruxellis, 1739. in 4to, p. 963. *Herm. Boerhave* Methodus ſtudii medici Acceſſionibus locupletata ab *Alberto ab Haller*, Amſtelaedami 1751. in 4to. p. 969.

(10) Mariani Armellini Bibliotheca Benedictino Caſinenſis, P. I. Aſſiſii 1731. in Fol. p. 94. 95.

Quoique le Sr. *Amellini* diſe l. c. que ce Livre eſt *très-rare*; il ne laiſſe pas d'y en avoir une Edition dans la Bibliotheca Cardinalis *Imperialis*, p. 112. où il eſt dit, qu'elle a vu le jour à Bologne chez *Jacopo Monti*, 1669. in 4to. Je ſouhaiterois qu'il nous eut découvert la cauſe de ſa *rareté* en Italie. Peut être eſt-ce, parce que ce Recueil à été mis au jour par les ſoins du Cardinal *Leopold de Medicis*, qui aura porté les fraix de l'impreſſion, & qui ne l'aura pas expoſé publiquement en vente: ſe contentant de'n faire preſent aux perſonnes qu'il eſtimoit.

Ceux qui ſouhaiteront de connoître plus

PIETRO CASTELLI.

Diſcorſo della Duratione de Medicamenti tanto ſemplici, quanto compoſiti: di *Pietro Caſtelli* Filoſofo, & Medico Romano. Opera vtile tanto a Medici, quanto a ſpetiali per la quale ſi cognoſce il vero modo di giudicare qual ſi voglia Medicamento ò ſemplice, ò compoſto. In Roma, appreſſo *Giacomo Maſcardi*. MDCXXI. (1621.) Con licenza de' Superiori. in 4to. Pagg. 68. Sans les piéces liminaires. *Rare*.. (11)

In-

plus particuliérement ce grand Matématicien de l'Italie, Diſciple de *Galilée* & Précepteur du *Torricelli*, n'auront qu'à conſulter l'Ouvrage du P. *Armellini*, que j'ai cité. Ils y trouveront pluſieurs circonſtances de la Vie de cet Auteur, & les jugemens de pluſieurs Savans ſur ſes Ouvrages, qui ſont autant d'éloges.

(11) Bibliotheca Kielmans-eggiana P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 308.

Pietro Caſtelli a dédié cette piéce à ſon Pere & à ſa Mere en ces termes: „ Alli „ molto Illuſtri Signori, Li S. .S *Franceſco* „ *Caſtelli*, & *Diana de Georgi* Padre, & „ Madre miei Cariſſimi. „ Il les préfere aux Grands, aux amis & à toutes ſortes de perſonnes: & donne les raiſons ſuivantes de ſon procedé, qui méritent d'être gravées en bronze. „ Vengo dalle S. S. „ V. V Prencipi miei, Signori, & Mecena- „ ti miei Cariſſimi, à Honorarui, & dedi- „ carui queſta picciola mia fatticha. Primo „ per Obligo grande con diuino comman- „ damento impoſtomi d'honorarui. Se- „ conda per riuerirui. come è l'obligo mio „ Naturale, per la generatione, nutritio- „ ne, educatione, tante ſpeſe, & tanti „ altri quaſi infiniti Beneficii, che dal di „ che io nacqui hò continuamente dalle „ S S. V V. riceuuto. Terzo per ringra- „ tiarvi de gli detti beneficii, & dell af- „ fettione, chè ſò, che mi portate, & „ hauete portato ſempre. Quarto ac- „ cio cognoſciate, che io mi ricordo, „ & conſidero ſpeſſo l'Obligo, che vi „ deuo, qual reputo infinito. Quinto „ acciò reſtiate ſicuri, che ſi come per il „ paſſato vi ſono ſtato obedientiſſimo Figlio „ coſì anco per l'avenire, voglio ſempre „ monterermi, fin che il ſignore Iddio, ci „ dara Vita. Seſto per renderui la robba vo- „ ſtra, che quel puoco di ſapere, che ſua Di- „ uina Maeſtà, per ſua gratia, m'ha conceſ- „ ſo, me l'ha conceſſo mediante li Maeſtri, „ li libri, le Commodità, le Eſortationi, & „ altre coſe, de quali le Signorie Voſtre m'- „ hanno ſempre ſufficientemente prouiſto. „ procedendo dunque il mio ſapere, pri- „ ma dal Sommo Iddio, puoi da Voi, à „ Voi da me conuien, che ſia reſo, & „ voi douete renderne gratie al Vero Dio „ benigno datore. qual anch' io humil- „ mente & hora, & ſempre ringratio, „ & adoro.... Hor dunque con lieta

men-

Incendio del Vesuvio di *Pietro Castelli* Romano, Lettore nello Studio di Roma già di Filosofia, & hora di Medicina. Nel quale si tratta di tutti gli Luoghi ardenti, delle Differenze delli Fuoghi; loro segni; Cagioni; Prognostici; e Rimedii, con Methodo distinto, Historico, e Filosofico. Con la giunta d'alcuni quesiti circa lo stato presente del Vesuuio e le loro esplicationi, & annotationi. In Roma, appresso *Giacomo Mascardi*, MDCXXXII. (1632.) Con Licenza de' Superiori. in 4to. Pagg. 92. Sans les piéces liminaires & finales. *Rare.* (12)

Bal-

„ mente prendente questo picciol segno „ d'Amorenolezza, & d'immenso obli- „ go, che vi deuo. State sani. Di Ro- „ ma li 15. di Maggio 1621. „

Après la Dédicace vient un Avertissement d'*Adamo Melsi* Droguiste (Spetiale della Pigna alla Rotonda.) qui nous aprend la raison qui a ocasioné cet Opuscule. „ Ha dato l'Autore adesso nella pre- „ sente Opera la correttione dell' vltimo „ Capitolo dell' Antidotario Romano, a „ instigatione, & continue preghiere di „ molti amici Spetiali à quali dispiaceua „ quel Capitolo de Duratione vergognan- „ dosi, che cosa si deforme, si leggese „ in vn Antidotario, che Romano detto, „ vien da Romani esser osservato.... Il „ Capitolo delle *Durationi*, fu aggionto „ all' Vltimo, trascritto alla balorda, & „ senza consideratione alcuna, ò dal Sala- „ dino, ò d'altri. Mentre forse l'Autore „ era ò stracco, o sonnolente. Hor do- „ uemo noi Spetiali ringratiare assai il Sig- „ nor *Pietro*, & restare con molt' obligo „ di questa fatticha per noi presa. „

Cette piéce est encore ornée d'une Epître, qui porte à sa tête l'Inscription suivante: „ Al molto Illre. & Eccell. Sig. *Pietro Ca-* „ *stelli* Romano peritissimo Semplicista, & „ Chimico Espertissimo *Tobia Aldino* Chi- „ mico, & Semplicista dell' Illustriss. & „ Reverendiss. Prencipe, & Cardinale *O-* „ *doardo* Farnese. „ Ceux qui désireront d'en savoir d'avantage, la trouveront ici dans la Bibliotéque Roiale.

(12) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 65.

Le *Castelli* a dédié ce Traité au Cardinal *Biscia*, & a daté sa Dédicace de Rome le 25. Mars 1632. Il y déclare, que c'est à la solicitacion de ce Cardinal qu'il l'a écrit. Il lui atribue toute la gloire du bon qu'on y rencontrera: & s'il y a du mauvais, il en donne la principale faute à l'Imprimeur, qui ne lui a pas laissé le tems d'y mettre la derniére main. Ecoutons-le dans sa propre langue: „ Mi com- „ mandò V. E. che scriuessi dell' incendio „ del Vesuuio. Hò ubbidito: & ecco che „ porto alla presenza di Sua E. questo mio

Balſamum examinatum *Petri Caſtelli* Romani. Meſſanae, Typis viduę *Jo. Franci. Bianco*, MDCXXXX. (1640.) Superiorum permiſſu. in 4to. Pagg. 163. Sans la Dédicace & la Table. *Rare.* (13)

Se-

„ frettoloſo, & immaturo parto. Se quí „ dunque troueraſſi qualche coſa di buono, „ ciò ſi deue attribuire alla commodità, „ che mi hà dato V. E. de i rari libri „ del ſuo eſquiſito Muſeo, il quale, e per „ la quantità, e l'eccellenza de i libri otti- „ mi è ammirabile: ... Ma ſe in queſta „ Operetta troueraſſi alcun' errore, e ne- „ gligenza: venga meco della colpa à parte „ lo Stampatore, il quale per la frettà di „ darla al publico, attonito, e curioſo di „ ſaper le cagioni di tanto fracaſſo del „ Veſuvio; non ſolo non m' ha laſciato „ vbbidir *Oratio* tenendo l'opera noue „ anni rinchiuſa; ma nè meno noue gior- „ ni, che me l'hà rapita di mano, e poſta „ alla ſtampa, ſenza laſciarmela reſcriuere, „ pulire, emendare, ò almeno rileggere.„

L'Imprimeur a fait ſucceder à l'Epître Dédicatoire un Avis au Lecteur, dans lequel il avouë d'abord, ce que l'Auteur met ſur ſon compte dans la Dédicace. „ Ecco vn' Opera, che con gran mia fa- „ tiga hò leuato dalle mani dell' Autore, „ il quale non ſi preſto li voleva diuolgare. „ E con quella iſteſſa fretta, che è ſtata „ da eſſo compoſta, è da me riceuuta, te „ la offeriſio anch'io. „ Il a ajouté à la fin du Volume, une liſte des Ouvrages que nôtre Auteur avoit fait imprimer, & de ceux qu'il deſtinoit à la preſſe.

L'Auteur a acompagné cette liſte de l'Avertiſſement qui ſuit: & qui eſt propre à nous donner une idée de ſes ocupations ordinaires: „ Hos tractatus, ſi quis „ Typographus in lucem edere voluerit „ Auctor libentiſſimè communicabit. in- „ terim plures alii in completi proficiun- „ tur (je crois qu'il faut lire *perficiuntur.*) „ Deo annuente, quos alio indice nota- „ bimus. Perficit autem dum Academiae „ vacationes id permittunt, cùm aliàs oc- „ cupatus ſit Auctor; tùm in docendis „ Theoricè naturalium medicamentorum „ facultatibus; tum etiam practicè ſingu- „ lorum ſimplicium figuris, & nominibus „ & vbique naſcentium: & praecipuè in „ horto *Henrici Corvini* affinis ſui, quem „ Romae copioſis, rarisque plantis adeò „ ornatum colit, vt nulli alteri Simpli- „ cium Horto cedat. „ Vne Table Alphabétique des matiéres, fait la clôture de ce Volume, que l'on rencontrera dans nôtre Bibliothéque Roiale.

Leo Allatius a conſervé le jugement de *Stephanus Rodericus Caſtrenſis*, & ſon Epigramme grecque ſur cet Ouvrage, avec la Traduction Latine d'*Andreas Baianus*, dans ſes Apes Urbanae, Romae, 1633. in 8vo. p. 221.

(13) Bibliotheca Lehmanniana, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 430. Freytag Analecta Litteraria, ib. 1750. in 8vo. p. 217.

Jai

SEBASTIANVS CASTELLIO ou *Castalio.*

Sebastiani Castellionis Defensio suarum translationum Biblio-

J'ai aussi découvert ce Traité dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville. Après le Titre à cartouche, que j'ai copié à la tête de cet article, l'Auteur lui a donné un second Titre, sur lequel il a trouvé à propos d'étaler pompeusement tous ses Titres presens & passés, en ces termes: „ *Petri* „ *Castelli* Romani. Nobilis Messanensis „ Philosophi, & Medici. In celeberri- „ mo Mamertinorum Gymnasio Medicinae „ Practicae Professoris Primarii. Anato- „ mici Publici Chimiae extraordinarii in- „ terpreti. Atque Academici Horti Sim- „ plicium Proto Praefecti, & Fundatoris. „ Olim in Romano Archigymnasio Philo- „ sophiae primum, tum Medicinae, & „ Simplicium Lectoris. Opobalsamum „ examinatum, defensum, iudicatum, „ absolutum, & laudatum. „

Ce second Titre est suivi des Armes des Barberins, parceque l'Auteur a dédié ce Traité au Cardinal *François Barberin.* Il a daté sa Dédicace en ces termes: „ Datum Messanae anno VI. nostri ab Vr- „ be discessus, ad Salvatorem vero Mago- „ rum accessus. M.D.C.X.L. (1640.) „

Il nous aprend dans cette Epître Dédicatoire, les raisons qui l'ont excité à la composition de ce Traité: „ Summopere „ gaudeo, & tibi gratulor (Eminentiss. „ Princeps) vt, *Vespasiano* triumphante „ Balsamum planta; ita, te imperante, „ Balsamum ὄπον Romanam lucem vi- „ disse: immo si ea tunc victa ferebatur, „ hoc nunc sponte triumphans ad tuos la- „ res accessit, accessit nempe, vt, ad ce- „ lebertimum antidotum Theriacam Im- „ peratoribus potentissimis tantùm olim „ dicatam, proximè sub tuis auspiciis pa- „ randam, tibi maximo Principi inserui- „ rer. Equidem pro mea erga te obser- „ vantia, eaque beneficiorum acceptorum, „ qua teneor memoria, in controversia „ illa de Opobalsami ex Arabia recenter „ adducti (an sit legitimum) recognitione, „ audito tuo nomine, vtpotè è pharma- „ copea tuo iussu erecta, seu exorta; „ tuo splendore viuificata; tua beneficentia „ inopum in subsidium nutrita; Haud „ potui omnibus viribus non intentus pro „ illo contendere. „

Ce Traité est fort-curieux, non seulement à cause de la Dissertation du *Castelli* qui remplit 64. pages; mais sur tout à cause des Epîtres des Droguistes de Rome & de plusieurs célébres Médecins, dont les premiers demandent le sentiment de nôtre Auteur sur un nouveau Baume, qu'un Droguiste de Rome vendoit pour le vrai Baume d'Arabie: & les seconds donnent des raisons décisives en faveur de ce Baume, pagg. 61-149. surquoi le *Castelli* fonde son Epilogue, p. 149-156.

v. *Leonis Allatii* Apes Vrbanae, Romae, 1633. in 8vo. p. 217. *Prosperi Mandosii* Bibliotheca Romana, ibid. 1682.

bliorum & maximè Noui fœderis. In qua, eum in illis religioſe (contrà quam a quibusdam traductus eſt) verſatum fuiſſe demonſtratur, reprehenſa diluuntur, multi difficiles loci enucleantur, & inſuper aduerſariorum errores oſtenduntur. Antequam iudices, cognoſce. Baſileae, per *Joannem Oporinum. Et à la fin:* Baſileae, ex Officina *Johannis Oporini*, Anno ſalutis humanae MDLXII. (1562.) Menſe Martio. in 8vo. Pagg. 237. *Fort-rare.* (14)

Seba-

in 4to. Centur. VII. p. 104. *Georg. Abrah. Mercklini* Lindenius renovatus, Norimbergae, 1686. in 4to. p. 885. *Gottlieb Stolles* Hiſtorie der Medicíniſchen Gelahrheit, Jena, 1731. in 4to. p. 211. 212. *Chriſtian Wilhelm Keſtners* Medicíniſches Lexicon, Jena, 1740. p. 184.

(14) Lucae Oſiandri de ſtudiis V. D. Miniſtrorum recte inſtituendis admonitio. Francof. 1730. in 4to. p. 24. Not. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſ. P. I. Bernae, 1743 in 8vo. p. 37.

J'ai trouvé cette Défenſe chez Mr. *Bünemann. Sebaſtian Chateillon* l'a enrichie d'une préface datée de Bâle, au mois de Janvier 1562. dans laquelle il ſe plaint de quelques perſonnes, qui ont décrié ſes Traductions de la Bible, comme ſi elles ne reſpiroient que l'ignorance & l'impieté du Traducteur. Il leur répond ſur cette double acuſation en ces termes: „ De „ eruditione quidem inerudità ne & indo„ cta ſit mea translatio, doctos & eruditos „ uiros libenter patiar iudicare: & ne in „ arrogantiae crimen incurram, de mea „ quantulacunque eruditione, potiùs quàm „ me, cenſores agere. Quod uerò ad „ pietatem attinet, ab impietatis crimine „ abeſſe me, partim mea ad Lectores ad„ monitio, ipſi meae translationi praepoſi„ ta, partim conſcientia, quae mille teſtium „ vice eſt, teſtimonium dicit. Nam & „ mea conſcientia apud Deum (quem iu„ dicem appello) ab impietatis & ſcele„ rum nota, quae mihi inuritur, me uin„ dicat, ſic compoſitum atq; comparatum, „ ut omnia confeſſa fidei in ſacris literis „ prodita, & à ſanctis recepta capita, a„ nimo, lingua, uita, quantum per Dei „ miſericordiam in eius filio *Chriſto* licet, „ profitear. „

L'Auteur commence p. 7. la défenſe de ſes Traductions, & nous aprend la raiſon qui l'a engagé à la mettre en lumiére. „ Multa de me falſò, à quibus minime „ decebat, tum ſermonib. tum ſcriptis „ ſparſa ſunt.... Eſt autem inter caete„ ra crimen illud non poſtremum, quod „ Sacras literas à me tum in Latinum, „ tum in Gallicum ſermonem malè con„ uerſas eſſe, paſſim ſermones diſſiparunt. „ Et antea quidem quid in eis translatio„ nibus reprehenderent, non ita certò „ con-

Landesbibliothek Oldenburg

Sebaſtiani Caſtellionis Dialogi IIII. De Praedeſtinatione, de Electione, de Libero Arbitrio, de Fide. Eiusdem Opuſcula quaedam lectu digniſſima. Quorum inſcriptiones verſa pagella

„ conſtituere poteram: propterea quod „ non ſcriptis, ſed ſermonibus eas in univer- „ ſum damnantes atq; repudiantes, quid „ in eis mali eſſet non nominatim, aut „ certè non ita ut ego id certè ſcire poſ- „ ſem explicabant. At nunc prodiit an- „ no 1556. recens cuiusdam translatio „ Latina Noui teſtamenti, una cum eius „ Annotationib. in quibus translationem „ meam ſubinde reprehendit. Quamob- „ rem cum iam certa, ad quae reſponde- „ re poſſim habeam: officii mei eſſe du- „ xi, eius reprehenſiones, ubi iniuſtae „ ſunt, (quales plurimas eſſe demonſtrabo) „ refellere, aut ſicubi iuſtae ſunt, (quales „ pauculas animadverti) errorem corrige- „ re..... Poſtremò ad paucula quae- „ dam & leuicula reſpondebo, quae *Ju-* „ *daeus neſcio quis* in noſtra *Ruthae* trans- „ latione ſuggillare conatus eſt. „

Il ne veut pas nommer ſon principal Antagoniſte: & il en donne la raiſon p. 14. 15. après avoir raporté la premiere remarque faite contre lui, où il dit: „ Haec uerba ſunt illius, in quibus me „ nusquam, (ſicuti nec alibi,) nominat, „ ſed innuit: & cur non nominet, cau- „ ſam fortaſſis habet eandem quam in li- „ bro *De occidendis haereticis* reddidit: „ uidelicet ne eius liber meo nomine con- „ taminetur. Itaq; ego quoq; ſic ei re- „ ſpondebo, ut eum non nominem, non „ equidem ne eius nomine meus libellus „ contaminetur (neque enim nominibus „ ſed rebus & maledictis contaminantur „ libri: & ipſius Diaboli nomen in ipſo, „ etiam Euangelio extare uideo.) Sed „ id faciam, ne iſtum hominem, ni- „ mis alioquin mihi iam infenſum, no- „ minando magis irritem. „

Quoiqu'il ne nomme pas ſon Adverſaire, il ne laiſſe pas de le montrer au doit dans ce paſſage & ailleurs: comme p. 22. où il dit: „ Ipſemet in ipſo ſtatim titulo „ libelli ſui *de puniendis haereticis*, ſeipſum „ inſcribit authorem libelli: „ Chacun „ ſait que ce Traité vient de *Theodore de* „ *Beze*: & qu'il a ataqué *Caſtalion*, dans „ ſes Nôtes ſur le nouveau Teſtament.

Caſtalion finit la défenſe de ſes Traductions contre ſon principal adverſaire p. 220. où il lui adreſſe une petite exhortation à la charité, & lui dit entr'autres choſes: „ Es homo uel in primis eruditus, „ linguarum peritus, facundia quanta eſt „ hoc tempore paucorum: ſed charita- „ tem deſideramus. „

Il nomme p. 223. le Livre qu'il a deſſein de refuter en deux mots, pour la défenſe de ſes Traductions: „ His abſolutis, „ mihi venit in mentem liber cuiusdam „ inſcriptus, *Meditationes Hebraicae per* „ *integrum librum Ruth explicatae*, cu- „ ius in titulo mea Bibliorum translatio „ uocatur fallaciſſima: & in ipſis medita- „ tionib. quaedam loca reprehenduntur...

la ostendet. Omnia nunc primùm in lucem data. 2. Pet. 3. Dominus non vult vt quisquam pereat, sed vt omnes corrigantur. Aresdorffii. Per *Theophil. Philadelph.* 1578. in 16mo. *Premiere Edition fort-rare.* (15)

Se-

„ nunc hac occasione data: paucis re-
„ spondebo. „

Castalion avoit dit au commencement de ce Volume, qu'il ne connoissoit pas ce Juif auquel il adresse sa Réponse, cependant il en avoit déja reçu des Lettres quelques années auparavant, comme il le raconte p. 226. „ Iste idem qui sic in
„ me inuehitur, scripsit mihi superiori-
„ bus annis amicas literas, in quibus eru-
„ ditionem meam mirè extollebat. „ Jugés après cela, s'il avoit raison de le nommer p. 8. *Judaeus nescio quis*, Sur tout puisqu'il le caractérise encore plus particuliérement p. 230. où il lui adresse une exhortation à la charité, & le represente comme un Proselite de Justice: „ Ho-
„ mo, si tu, Judaeus cum esses, Chri-
„ stianus factus es, debuisti à *Christo* cha-
„ ritatem discere.... Corrige te, &
„ *Christum* indue, & te uerè & ex animo
„ Christianum esse factum agnoscemus. „

On a indiqué dans le Traité de *Luc Osiander* de studiis V. D. Ministrorum recte instituendis, l. c. les Auteurs, qui ont écrit pour & contre la Version Latine de *Sebast. Castalion*: & l'on y parle de sa défense en ces termes: „ Mirari subit non attendi
„ uulgo Apologiam quam ipse Auctor scri-
„ psit, & Defensionem suarum Transla-
„ tionum Bibliorum appellavit, qua plu-
„ rima reprehensa satis bene diluit causam-
„ que suam non infeliciter agit. Credo
„ ob *raritatem* paucis cognitam esse. Prod.
„ Basil. 1562. in 8vo. „

L'Auteur de cette Remarque ignoroit sans doute, que *Theodore de Beze* avoit répondu à *Castalion*: & qu'il faloit joindre sa Réponse à celle de cet Auteur, pour porter un jugement raisonnable. Vous trouverez cette Réponse dans le T. I. des Tractationes Theologicae de *Th. de Beze*, Genevae, 1682. in Fol. p. 425-506. Elle est intitulée: „ *Th. B.* Responsio ad de-
„ fensiones & reprehensiones *Sebastiani Ca-*
„ *stellionis*, quibus suam Noui Testamenti
„ interpretationem defendere aduersus
„ *Bezam*, & eius versionem vicissim re-
„ prehendere conatus est. „

(15) Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 36.

Mr. *Bunemann* possede un Exemplaire de cette premiere Edition des Opuscules de *Castalion*, & j'en conserve un autre dans mon cabinet. *Faustе Socin* l'a accompagnée d'une Préface, à la tête de laquelle il se nomme *Felix Turpio* Vrbevetanus. v. *Vincentii Placcii* Theatrum Pseudonymorum, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 279. N. 1036. *a.* & p. 245. N. 888.

Il

Sebastiani Castellionis Dialogi IV. De Praedestinatione. De Electione. De libero Arbitrio. De Fide. Ejusdem Opuscula quaedam lectu dignissima. Quibus alia nonnulla accesse-re,

Il faut bien prendre garde de ne pas confondre avec *Placcius* dans son Theatrum anonymorum, p. 107. N. 707. les quatre Dialogues que l'on voit dans ce Volume, avec ceux que *Seb. Castalion* avoit publié diverses fois pendant sa vie, en faveur des écoliers, & qui ont été réimprimés cent fois après sa mort. Ceux-ci contiennent des histoires de la Bible, mises à la portée des enfans; au lieu que les premiers ont été faits pour les Savans & roulent sur des matiéres, qui ocupoient alors les Téologiens du premier ordre. *Castalion* les a enrichis d'une Préface, dans laquelle il découvre le but de ces Ecrits. Il y a aiouté un petit avertissement, qui nous instruit de quelques particularités qui les concernent. J'en donnerai ici le commencement: „ Hos dialogos „ ante complures annos conscripseram, „ impulsus veri tum cognoscendi, tum „ ad alios propagandi studio: eosdemq; „ paucis & piis amicis ad corrigendum, „ ostenderam, & hactenus vt in dies ma„ gis magisq; castigarentur suppresseram. „ Nunc quorundam amicorum rogatu eos „ *perlegi ac recognoui.* „

Felix Turpio ne croit pas que *Castalion* ait mis la derniére main à ces Dialogues. Voici ce qu'il en dit dans sa Préface p. 6. 7. „ Haec quoad ipse vixit, quaecunque „ eius rei causa fuerit, edita non sunt. „ Post eius autem mortem, iam *quinde-* „ *cim prope annos* apud pios quosdam & „ veritatis amantissimos delituerunt, qui „ cum pro comperto haberent *eis nun-* „ *quam ab auctore.* (quidquid ipsemet in „ admonitione dicat) *extremam manum* „ *impositam fuisse*, ab illis publicandis ab„ stinendum esse censuerunt, donec tan„ dem & precibus, & rationibus amico„ corum victi, se id facere non solum „ posse, sed etiam debere agnouerunt. „

Les quatre Dialogues ocupent 294. pages. Apres quoi vient la Dissertation intitulée: „ An possit Homo per Spiritum „ Sanctum perfectè obedire legi Dei. Au„ thore *Sebastiano Castellione.* „ Pagg. „ 295-331.

Cette Dissertation est suivie d'une piéce, à la tête de laquelle on voit l'inscription suivante: „ De Praedestinatione „ Scriptum. *Sebastiani Castellionis* ad D. „ *Mart. Borrhaum.* „ Pagg. 332-445.

On voit ensuite une Réponse de *Castalion* à un Traité de *Jean Calvin*, qu'il ne nomme pas; mais qu'il donne à connoître par l'inscription suivante: „ *Sebastiani Castellionis* Defensio. Ad Authorem Libri, cui titulus est, *Calumniae Nebulo-* „ *nis.* „ Pagg. 1-157. Il a daté cette Réponse en ces termes, p. 157. „ Haec „ scribebam Mense Septembri. Anno. M. D. LVIII. Basileae. „

En-

re, partim hactenus nunquam edita. Quorum omnium inscriptiones versa pagella ostendet. 2 Petr. 3. Dominus non vult ut quisquam pereat, sed ut omnes corrigantur. Goudae, typis *Caspari Tournaei*. Anno 1613. Prostant apud *Andream Burier* in 8vo. *Edition rare.* (16)

Enfin vient la derniére piéce, dont voici l'inscription: „ *Sebastiani Castellionis* de „ Calumnia Lib. „ Pagg. 58-135. On y remarque à la fin la date suivante: „ Scribebantur haec anno 1557. mense „ Aprili. „

Mr. *Bayle* a parlé des Dialogues qui sont à la tête de ce Volume, dans son Dictionnaire Histor. §. *Castalion*, Note B. où il releve une faute de *Calovius*, qui a confondu ces Dialogues, dont *Castalion* étoit l'Auteur; avec ceux de *Bernard Ochin*, dont le dit *Castalion* n'étoit que le Traducteur. Il remarque encore, sur la foi de *Ruarus*, que ces Dialogues ont été imprimés à Bâle: & conséquemment, qu'on en a falsifié le Titre, puisqu'il porte Aresdorffii per *Theophil. Philadelph.* Si l'on désire d'avoir une idée de la défense que *Castalion* écrivit contre l'Auteur du Livre intitulé: *Calumniae Nebulonis*, on n'aura qu'à consulter le même Dictionnaire l. c. Note G. & l'on y trouvera dequoi satisfaire sa curiosité

La derniére piéce, *De Calumnia*, avoit déja vu le jour sous le Titre d'*Anti-Inquisitor*. J'en ai parlé dans cette Bibiothéque, T.I. p. 370.

Castalion nous aprend lui-même p. 21. de sa Defensio ad Authorem Libri, cui titulus est, Calumniae Nebulonis, la raison qui l'avoit seduit, à changer son surnom *Castellio* en celui de *Castalio*. „ Lugduni cum degerem adolescens, an„ tequam Argentinam . . , profectus sum, „ accidit, vt me quidam errore nominis, „ pro *Castellione* (quod mihi cognomen „ erat, *Castalione* vocitaret. Quod ego „ nomen audiens, à Musarum fonte *Ca„ stalio* deriuatum, adamaui, atque am„ plexus sum, méque omisso deinceps „ *Castellionis* nomine patrio, *Castalione* „ appellaui. Quin etiam hoc idem no„ men primis mei Prodromi literis pri„ morum versuum consignaui, videlicet, „ vt esset insignior etiam ad posteros mea „ superbia. Eram enim, si Musis pla„ cet, Poeta & Graecè planè leuitatis Mu„ sopatagus. Haec ego confiteor & e„ xecror. . . .

(16) Bibliotheca anonymiana, Noribergae, ap. Jo. Adam. Schimidium, 1738. in 8vo. p. 201. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P.I. p. 37. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 217.

Cette Edition contient non seulement toutes les piéces qui composent la précedente; mais on y en a ajouté quelques autres, qui lui donnent une certaine préfe-

ren-

Landesbibliothek Oldenburg

Opera Sebaſtiani Caſtellionis Eertijdts Binnen ſijn leven Profeſſoor der Hebreeuſche ende der Grieexſche talen, inde vermaerde Univerſiteyt von Baſel. Waer in crachtelijk beweſen wordt dat niemant den anderen om de verſcheydenheyt in Re-

rence. L'Editeur y a conſervé la Préface de *Felix Turpio*, ou de *Fauſte Socin*, qui a changé ſon prénom *Fauſtus*, en celui de *Felix*: & ſon ſurnom *Socinus* en celui de *Turpio*, faiſant aluſion au mot Italien *Sozzo*, *turpis*.

On a fait une faute dans la Bibliotheca anonymiana, l. c. où l'on cite à propos la Bibliotheca Antitrinitariorum de *Sandius* p. 68. pour prouver que *Felix Turpio* n'eſt que le maſque de *Fauſte Socin;* mais la conſéquence que l'on en infére eſt fauſſe. La voici: „ Rara igitur editio, a *Fauſto So-* „ *cino* euulgata. „ Si *Sandius* n'avoit pas rematqué, que la premiere Edition a vu le jour en 1578. & que celle-ci eſt la ſeconde, cette faute ſeroit plus pardonnable; mais cet eſpace de trente cinq ans, qui s'eſt écoulé entre ces deux Editions, ne devoit-il pas produire quelques legeres recherches ſur le tems de la mort de *Fauſte Socin*, *que Sandius* a déterminé l. c. p. 64. où il dit, qu'il eſt décedé le 3. de Mars 1604. Comment pouvoit il donc mettre au jour un Livre en 1613. neuf ans après ſa mort?

Je conſerve cette ſeconde Edition auſſi bien que la premiere, c'eſt pourquoi il me ſera facile d'en déterminer les diférences. On a inſéré après les Préfaces, dans cette ſeconde Edition, divers Eloges de *Ca-*

ſtalion, dont les trois premiers ſont tirés du *Theatrum vitae humanae* de *Theod. Zuingerus*. Il n'eſt pas tout-à-fait exact ſur le jour de la mort de *Caſtalion*. Voici ce qu'il dit, Vol. XVII. L. VIII. p. 2675. „ *Seb. Caſtalio* . . . anno *Chriſti* 1563. „ atrophia correptus, quam aſſiduis ſtu- „ diis, curis & vigiliis, addo etiam vini „ abſtinentia, contraxerat, graviſſimos „ ſtomachi dolores (quos potu lactis in- „ tempeſtivo magis exacerbaverat) cùm „ lenta febre perpeſſus, tandem 4. Cal. „ Jan. ad Dominum migrauit. „ Cette date eſt juſte, comme on le voit par les Epitaphes de *Caſtalion*, que l'on a miſes à la fin de ſes Dialogi ſacri.

Il dit au contraire ibid. p. 2698. que *Caſtalion* eſt mort le 1. de Janvier 1563. (cum anno *Chriſti* 1563. Cal. Jan. ex inimicorum faucibus divina benignitate ereptus eſſet. *Zuinger* nomme dans ce paſſage les trois Polonois qui ont eu ſoin de l'enterrement de *Caſtalion*: „ Poloni tres „ ſummo loco nati, *Stanislaus Starzecho-* „ *vius*, *Johannes Oſtrorogus*, & *Georgius* „ *Niemſta*, extremae pietatis ergo prece- „ ptori fideliſſimo monumentum ſuis ſum- „ tibus poſuere. „

Il fait auſſi mention du nombre des enfans, que *Caſtalion* laiſſa dans une grande diſette. „ Cum octo liberos & pau-

Religie benijden noch gewelt aen doen, ofte vervolgen en ſal. Met noch een nuttighe ende ſtichtelijck Uytlegginge der Predeſtinatie en Verkieſinge Gods, ende een verklaringhe van den Vryen Wille des Menſchen. Nu alder eerſt uyt den Latyne

„ pertate & invidia oppreſſus reliquerit, „ inventi ſunt quidam non minus quam „ pii opulenti homines, qui in memo- „ riam defuncti aes alienum quod in ſum- „ ma temporum difficultate contraxerat, „ diſſolverent, & liberos ſuis ſumtibus „ educandos ſuſceperint. „

Toutes les piéces de la premiere Edition ſuivent ici dans le même ordre: & occupent 443. pages. Après quoi viennent trois nouvelles piéces, dont la premiere porte le Titre ſuivant: „ Anno- „ tationes *Sebaſtiani Caſtellionis* in caput „ nonum ad Rom. Quibus materia Ele- „ ctionis & Praedeſtinationis amplius illu- „ ſtratur. Anno 1613. in 8vo. „ Pagg. 30.

Theodore de Beze parle d'une Edition défendue de cette Brochure, dans ſes Tractationes Theologicae, T. I. Genevae, 1582. in Fol. p. 484. en ces termes: „ Li- „ bet verba tua ſubiicere ex impuro illo qua- „ ternione annotationum tuarum in Epiſto- „ lam *Pauli* ad Romanos, quem à Baſi- „ leenſi Eccleſia *optimo jure damnatum*, „ tui tamen per omnes Eccleſias ſpargere „ non deſtiterunt. „

La ſeconde piéce qui eſt particuliére à l'Edition de 1613. eſt intitulée: „ Quin- „ que impedimentorum, quae mentes ho- „ minum & oculos à veri in divinis cogni- „ tione abducunt, ſuccincta enumeratio. „ Cum pia admonitione ne quis alterum „ propter diverſam in Religone ſenten- „ tiam odio aut vi inſectetur. Auctore „ *Seb. Caſtellione*. Opuſculum nunc *de- „ mum* ex monumentis illius erutum, & „ *in lucem* prolatum. *Auguſtinus*. Ad „ fidem nemo nec debet nec poteſt cogi. „ *Idem citante Eraſmo*. Errare poſſum, „ haereticus eſſe non poſſum. *Eraſ- „ mus ad Philipp. Melanchtonem*. Non „ ſum judex alienae conſcientiae nec „ Dominus alienae fidei. *Item*. Certè „ cogere non eſt evangelicum. „ in 8vo. Pagg. 30.

Ce Titre feroit paſſer cette piéce pour nouvelle, ſi je n'en avois une Edition antérieure, ſur laquelle on l'a copiée de mot à mot, & dont on n'a retranché que la date. (Francofurti, M. DC. III.) Cette Edition eſt in 4to. & n'ocupe que trois feuilles dont le dernier feuillet eſt en blanc. *Caſtalion* avoit déja envoié cette Brochure à un ami, le 1. de Juillet, 1555. comme il paroît par la date qu'il a miſe à la fin de ſa Lettre à un ami, qui ocupe le revers du Titre.

Enfin vient la derniére piéce, qui eſt ornée du frontiſpice qui ſuit: „ Tractatus „ de Juſtificatione. In quo tum eam ne- „ gantium, tum affirmantium rationes „ & argumenta non minùs Chriſtianè „ quàm

tyne in Nedertuytſche ſpracke tſamen geſtelt. Breeder verelaringhe des Boecks vint den Leſer op het vijfde Blat. Tot Harlem, Gedruckt by *Vincent Caſteleyn*, ende *David Wachtendonk*, voor *Pieter Brentſz.* Boeckvercooper, woonende in de Bartel-Joris ſtraet, in den Gereformeerden Bybel, 1613. in 4to. *Rare.* (17)

JOAN-

„ quàm intelligenter explicantur: ad ve-
„ ram peccatorum mortificationem & Ju-
„ ſtitiae vitam in fidelibus promovendam.
„ 1. Pet. 4. 1. Igitur *Chriſto* pro vobis cor-
„ pore paſſo, vos quoque eadem mente
„ armamini, ſiquidem qui corpore ſup-
„ plicium tulit peccare deſiit. Anno 1613.
„ in 8vo. „ Pagg. 89.

Mr. *Bünemann* poſſède une nouvelle Edition des Opuſcules de *Caſtalion*, qui aiant été faite ſur la premiere, eſt deſtituée des trois piéces que l'on a aioutées à la ſeconde. Il ſufira d'en lire le Titre pour ſavoir ſe qu'elle contient: „ *Sebaſtiani*
„ *Caſtellionis* Scripta ſelecta & *rariſſima*
„ ſcilicet I. Dialogi quatuor (1) de Prae-
„ deſtinatione. (2) De Electione. (3)
„ De Libero Arbitrio. (4) De Fide. II.
„ Tractatus quatuor, (1) De Obedientia
„ Deo praeſtanda. (2) De Praedeſtina-
„ tione. (3) Defenſio contra Anony-
„ mum. (4) De Calumnia. Acceſſit
„ III. *Thomae de Kempis* de Imitatione
„ *Chriſti*, à *Seb. Caſtellione* è Latino in La-
„ tinum translatus. Juxta Exemplar A-
„ resdorfii Ao. 1578. primum editum
„ nunc denuo ſummo ſtudio reviſum atq;
„ promovendae pietatis ergo editum.
„ Francofurti ad Moenum, ex offici-
„ na Genſchiana, Anno MDCXCVI.
„ (1696.) in 8vo. „ Pagg. 479. Sans l'Avertiſſement de l'Editeur, & la Préface de *Felix Turpio*. Le Traité de l'Imitation de *Chriſt*, eſt imprimé ſeparément, & occupe pagg. 231.

Ce Titre en impoſera facilement à quelque ignorant: & lui fera croire, que la Verſion de *Thomas à Kempis* a vu le jour à Aresdorft, en 1578. Cependant cela eſt faux. Elle a déja paru à Bâle, en 1563. in 16mo. & n'a pas été réimprimée avec les deux premieres Editions des Opuſcules de *Caſtalion*.

(17) Catalogus Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 86.

Mr. *Duve* poſſède ce Recueil, qui contient la Traduction Flamande de pluſieurs piéces de *Sebaſtien Caſtalion*, dont on ne raſſemblera les originaux qu'avec beaucoup de vigilance & de dificulté. *Pieter Arentſz* l'a dédié aux Etats de Holande. Il a mis après ſa Dédicace, la Verſion du témoignage que l'Académie de Bâle avoit donné à *Caſtalion*, & d'un paſſage de S. *Auguſtin* ſur Luc. XV. 11. Après quoi vient la liſte des piéces contenues dans ce recueil, & un Avis au Lecteur, qui eſt immédiatement ſuivi de la premiere piéce

JOANNES ANTONIVS CASTELLIONAEVS.

Mediolanenſes Antiquitates ex Vrbis paroeciis collectae, ichnographicis ipſarum tabulis, recentibus rerum memoriis, variis Eccleſiaſticis ritibus auctae & illuſtratae, opera & ſtudio Jo.

de *Caſtalion*, intitulée: „ En Godt vruchtige Vermaninghe, op dat niemant den anderen om de verſcheyden geſintheyt inder Religie, benyden noch gewelt aandoen ofte vervolghen ſol. Geſchreven anno 1555. by *Sebaſtiaen Caſtalio*. Pagg. 1-17.

Cette piéce ne ſe trouve que ſeparément en Latin, ou à la ſuite de l'Edition des Opuſcules de *Caſtalion* de 1613. in 8vo. où elle eſt intitulée: „ Quinque impedimentorum ... ſuccincta enumeratio &c.

La ſeconde piéce porte à ſa tête le Tître qui ſuit: „ Verklaringhe ofte vvtleginghe van *Sebaſtiaen Caſtellio*, op dat negende Capittel *Paulij* totten Romeynen, de meeſte ſa de minſte dienen. als mede vande vehardinghe *Pharaonis*. Overgheſet uyt den Franſoyſche in onſe Neder-duytſche ſprake. Tot Haerlem. Voor *Pieter Arentſz*.... Anno 1613. in 4to. „ Pagg. 19-48.

La troiſiéme piéce eſt ornée du Frontiſpice ſuivant. „ Wedderleggînghe *Sebaſtiani Caſtellionis*, teghen een boexken vande Predeſtinatie ofte verkieſinghe Gods in Latijn beſchreven door *Martinum Borheum*. In welcke crachtelyck wederleyt wort als dat God gheen Autheur nochte oorſaeck des quaets zij. Wt den Latijn in het Nedertuytſch overgheſet, door *Honorium Macherium*. Geneſis VI. 5.... Tot Haerlem. Voor *Pieter Arentſz*... Anno 1613. in 4to. Pagg. 49-119.

Venons à la quatriéme piéce dont voici le Tître: „ Calumnia of falſchwroeghen, ghemaeit in Latijn door den Hochgeleerden ende Godvruhtighen. *Sebaſtian Caſtellion*. Ende nu tot vorderinghe vande kenniſſe de vaertheyt, voor alle Liefhebbers derſerver in Nederlantſch vertaelt. Matt. XXIV. 48... Matt. XIII. 30....

t'Boeck ſpreeckt.
Van Valſch-wroeghen, bedroch en arghelſticheyt
Van vervolch, bloet-dorſt ende wraeckgiericheyt.
Satans en der Schrifsgeleerde, ooc Phariſeen quaet,
Ontdeck ick de Conſt deur haer ſcheltwaerdighe daet.

„ Tot Haerlem. Voor *Pieter* Arentſz... „ 1613. in 4to. „ Pagg. 121-160.

On a aiouté ici une piéce de trois pages, que je ne trouve pas dans l'Original. „ Van de Kinderen des Vleeſchs ende de „ Kinderen des Gheeſts. „ Pagg. 161-163.

Voi-

Jo. Ant. Caſtellionaei I. C. Sacrae Theol. Doct. & Vicarii perpetui Abbatiae S. *Vincentii* in Prato. ad illuſtriſſ. & reverendiſſ. DD. *Carolum Caraffam* Epiſcopum Auerſanum, Commendatarium Abbatiae S. *Vincentii* in Prato, Mediolanen. & Prioratus D. *Albini* Vigileuen. Apoſtolicumque Nuncium apud Caeſaream Maieſtatem. Mediolani, Apud *Joan. Bapt. Bidell.* ſuperio-

Voici l'inſcription d'une autre piéce, que l'on voit dans toutes les Editions des Opuſcules de *Caſtalion.* Il l'a écrite contre *Jean Calvin:* „ Beſcherminghe *Sebaſtiani Caſtellionis.* Tot den Autheur „ van en Boexken, wiens Titel ofte opſcrift is, Laſteringhe van een deuchniet „ ende bedriegher. „ Pagg. 105-190.

La piéce ſuivante ne ſe trouve pas dans les Editions des Opuſcules de *Caſtalion* de 1578. & 1696. „ Van het Rechtveerdigh-worden, een Schriftuerlijck ende „ heylſaem Bericht. Waer inne de ſpreucken, ſo wel die eenige daer tegen „ brenghen, als die ſulx beveſtighen, niet „ min onpartydelijck dan verſtandelijk „ worden verclaert: Tot vorderinghe „ vande ware doot der zonden, ende leven der gerechticheyt inde geloovige. „ Eerſt geſchreven in Latijn, door den „ Godt geleerden ende oprechten *Sebaſtiaen Caſtellio.* Pſalm. XXXVII. 27.... „ 2 Petr. IV. 1.... Tot Haerlem, voor „ *Pieter Arentz...* 1613. in 4to. Pagg. 70.

Voici encore une piéce ſeparée: „ Vande gehoorſaemheyt geſchreven in Latyn door *Sebaſtiaen Caſtellio*, Ende vertaelt in Nederlantſch door *D. V. Coornhert.* „ Nume. XIV. 31... D'Overſetter.

Zonder goetheyt mach niemant het leven erven.
Quaet blijvende, mach niemant goetheyt verwerven
So wert niemant ſalich, ſonder quaet te ſteruen.
Sterft dan quaet, leeft het goet, wildy niet bederven.

„ Tot Haerlem-Voor *Pieter Arentſz....* „ 1613. in 4to. „ Pagg. 22.

Enfin viennent les Dialogues de *Caſtalion:* „ Tſamen-ſpreucken vande Predeſtinatie en Schickinghe Godes vande Verkieſinghe, vande Vreye-Wille, vande Ghelove. Eerſt ghemaeckt in latijn door den vermaerden hoochgeleerden ende Godſalighen *Sebaſtiaen Caſtellion*, ende nu tot vorderinghe vande „ Kenniſſe der Waerheyt voor allen Liefhebbers der ſelver in Nederlantſche Tale overgheſet, te weten de drie eerſte „ door *Dirck. Adrianſen Kemp*, ende het „ Laetſte door D. *V. Cornhert* 2. Pet. III. „ 9. tot Haerlem. Voor *Pieter Arentſz.* „... 1613. in 4to. „ Pagg. 156.

On a aiouté à ce Recueil encore deux piéces qui ont été imprimées ſeparément:

riorum permissu & Priuilegio. M. DC. XXV. (1625.) in 4to. Pagg. 287. Sans les piéces liminaires & la Table. *Edition fort-rare.* (18)

BONA-

la premiere en François, & la seconde en Latin: & dont la premiere est sur tout d'une *grande rareté.* Elle porte le Titre suivant: „Raet aen Dat verwoeste Vranckrijc in „ welcken aengewesen is, de oorsake deses „ teghenwoordigen Crijchs, en de Mede„ cijn die daer toe gebruyct mochte worden, „ ende bysonder is vlijtich overdacht, ende „ owerweghen, ofmen ock der conscien„ tien ghewelt aendoen soude: Anno „ 1562. in Decembri. Door *Sebastia„ num Castalio.* Rom. II. 1.... 1 Cor. IV. „ 5.... Tot Haerlem-Voor *Pieter A„ rentsz.*... 1613. in 4to. „ Pagg. 64.

Cette piéce a été condannée au Synode National tenu à Lyon, le 10. Août 1563. comme Mr. *Aymon* nous l'aprend dans sa Collection des Synodes nationaux des Eglises Reformées de France, T. I. à la Haye, 1710. in 4to. P. II. p. 48. §. IX. où il est dit: „ Les Eglises seront averties „ d'un Livre publié depuis peu, qui a pour „ Titre, *Conseil à la pauvre France*; dont „ *Castalio* passe pour Auteur. C'est une „ piéce très-dangereuse, c'est pourquoi „ on doit s'en donner de garde. „

Nous voici enfin au dernier Traité, qui a vu le jour en Latin sans nom de l'Auteur: & sous le faux nom de *Martinus Belius.* Il est intitulé: „ Cotte ende duy„ delijcke Wederlegghinge, vant 'tghene „ door Mr. *Johan Calvijn*, tot beweringe „ vande macht der Owerheyt int straffen „ der Ketteren, by gebracht wert: in se„ ker Boexken van hem ge-intituleert: „ Wederleghinghe der dolingen van „ *Michiel Servet.* daer oock gheleert „ wert datmen de Ketters metten Swaer„ de moet straffen. Gertijds int Latijn „ geschreven door den Godvruchtigen, „ ende seer geleerden *Sebastiaen Castellio*, „ ende nu int Nederlants getrouwelijck „ vertaeldt: ende met een Voorreden ver„ rijckt, Nut ende oirbaerlijck gelesen in „ dese ghevaarlijke tijden Philip. II. 3. „ 4.... Int Jaer *Christi* 1613. in 4to. „ Pagg. 162. v. La Bibliotheque de *La Croix-Du Maine*, à Paris, 1584. in Fol. p. 453. *Thomae Pope Blount* Censura celebriorum Authorum, Lond. 1690. in Fol. p. 493. Eloges des Hommes Sçavans de Mr. *De Thou*, par *Ant. Teissier*, T. I. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 221. & T. III. à Berlin, 1704. in 8vo. p. 153. *Georg. Lizelii* Historia Poëtarum Graecorum, Francof. 1730. in 8vo. p. 51. Histoire Ecclesiastique pour servir de continuation à celle de l'Abbé Fleury, T. XXXIV. à Paris, 1734. in 4to. p. 159. Ducatiana T. I. Amsterd. 1738. in 12mo. p. 171. Prima Scaligerana, p. 260. Remarques Critiques sur le Dictionnaire de *Bayle*, (de l'Abbé *Joly.*) T. I. à Paris, 1752. in Fol. p. 268.

(18) Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. III. Hamb. 1720. in 8vo. p. 425. Bi-

BONAVENTVRA CASTILLIONEVS.

Gallorum Insubrum antiquae sedes. *Bonaventura Castillionaeo* Authore. Mediolani, excudebat *Antonius Castillioneus* 1541. in 4to. Feuilles 32. *Edition fort-rare.* (19)

Jv-

Bibliotheca Beroniciana, Hagae-Com. 1733. in 8vo. p. 91. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 178. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 217. Nova Bibliotheca Lubecensis, Vol. I. Lubecae 1753. in 8vo. p. 91. & 95.

Mr. *Graevius* voiant que ce Livre étoit devenu *fort-rare*, à cause du petit nombre de Copies que l'on en avoit tiré, le fit réimprimer dans son Thesaurus Antiquitatum Italiae, T. III. P. I. Col. 337. 576. avec Figg. Mr. *Charles Henri Langius* a décrit amplement la premiere Edition de cet Ouvrage, dans une Epître à Mr. *Henri Scharbau* Pasteur de l'Eglise de S. *Gilles* à Lubec, qu'il a insérée dans la Nova Bibliotheca Lubecensis. Vol. I. p. 91. & suiv. c'est pourquoi je me contenterai d'y renvoier mon Lecteur,

(19) Catalogus Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 60. & 68. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. Petr. Gosse, 1742. in 8vo. p. 303. Dan. Gerdesii Florilegium Historico Criticum Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 66. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 220.

Jean Hubner a donné une idée de cet Opuscule, dans sa Hamburgische Bibliotheca Historica Centur. V. Leipzig, 1717. in 12mo. p. 22. où il nous aprend, que l'Auteur l'avoit divisé en trois Livres: & qu'il l'avoit enrichi d'une Carte Géographique, qui auroit contribué à répandre un beau jour sur la Géographie des Anciens; mais qu'étant tombé dans une espèce de Melancolie, il maudit les peines qu'il avoit prises pour la composition de cet Ouvrage: & qu'on ne put jamais le porter à en publier la moindre partie. Il y aioute, que *Jean Antoine Castiglione* Imprimeur de Milan, & parent de nôtre Auteur, trouva le moien de lui enlever le Manuscrit du premier Livre, qu'il le fit copier par un Notaire, & le prepara pour l'impression, dans l'esperance de recouvrer un jour le reste de cet Ouvrage

Girolamo Ghilini, *Philippo Picinelli* & *Philippus Argelatus* ne disent rien de ces circonstances. Il faut qu'Antoine *Castiglione* ait perdu toute esperance de completter cet Ouvrage en 1541. puisqu'il le publia à la barbe de son Auteur.

On en conserve une seconde Edition dans nôtre Bibliothéque Roiale, qui porte le Titre suivant: „ Gallorum Insubrum „ antiquae sedes, *Bonaventura Castillioneo* „ Authore. Cum licentia Superiorum „ Bergomi, Typis *Comini Venturae.* „ CIↃ IↃ XCIII. (1594.) Sumptibus D.

„ *An-*

Landesbibliothek Oldenburg

Jvlian Del CASTILLO.

Hiſtoria de los Reyes Godos que vinieron de la Scythia de Europa contra el Imperio Romano, y a Eſpaña: con ſucceſſion dellos, haſta los Catholicos Reyes don *Fernando* y Doña *Iſabel*. Por *Julian Del Caſtillo*. Proſeguida desde ſu principio cō adiciones copioſas de todos tiempos, haſta el del Catolico dō *Filipe* IIII: nueſtro ſeñor, Rey de las Eſpanās, y de ambos orbes: y

„ *Antonii Antonii.* in 8vo. „ Feuillets 48. Sans les piéces liminaires.

Antonius de Antoniis Libraire de Milan a dédié cette piéce aux Secretaires & Chancelliers du Sénat de Milan: & déclare dans ſa Dédicace, que la premiere Edition ne ſe rencontroit qu'avec beaucoup de difficulté, & que c'eſt la raiſon qui l'a engagé à la copier. Il faut que le ſecond & le troiſiéme Livre ſe ſoient perdus, puiſqu'on ne les a pas pu trouver, pour les joindre à cette ſeconde Edition.

On voit, après la Dédicace, les noms des Secretaires & Chancelliers de Milan, & une Epigramme de *Gaudentius Merula* grand ami de nôtre Auteur, qui marque le contenu de l'Ouvrage.

La voici:

Si Formidatas Romanis arcibus olim
Inſubrum gentes; oppida, caſtra, duces;
Paſcua, veliuoloſq; Lacus, Fonteſq; perennes;
Caſtella aereis montibus impoſita.
Gramineas Valleis, ſi errātia motibus armenta,
Eruta marmoribus ſi monumenta virum.
Tramite vis lector facili percurrere: Carta
Haec monſtrabit iter Quantulacunque tibi.

Ce Poëme eſt ſuivi d'une bonne Table qui n'eſt pas inutile, quoique l'Ouvrage ne ſoit pas fort étendu: & qu'on le puiſſe parcourir avec facilité. Le *Ghilini* en a porté le jugement qui ſuit, dans ſon Teatro d'Huomini letterati, T. II. in Venezia, 1647. in 4to. p. 47. L'Opera Latina de Gallorum Inſubrum antiquis ſedibus, eſſendo di belliſſimo ſtile ornata, & ammirandoſi in eſſa il candore la finezza, parti veramente ſegnolate in vna compoſitione Iſtorica, và con grande applauſo attorno, & da gl'intendenti tenuta ben cara: In queſta pregiata fatica ſi vedono eccellentemente deſcritti quanti luoghi ſono nell' Inſubria, la vera origine & antichità loro; il principio la dignita e grandezza di Milano; le famiglie Illuſtri di quella Città; & in partícolare la ſua propria de' *Caſtiglioni*, della quale diffuſamente ſpiega l'origine, la grandezza, e lo ſplendore, & in-

y añadidas muchas familias illuſtres tocantes a la Hiſtoria. Por el Maeſtro Fray *Geronimo de Caſtro y Caſtillo*, hijo del Autor, Morador y Predicador del Conuento inſigne de la Sanctiſſima Trinidad de Madrid. Al Excelentiſſimo Señor Don *Manuel de Fonſeca* y *Cuniga*, Cauallero del habito de Santiago, Conde de Monterrey, y de Fuentes, Gentilhombre de la Camara de ſu Mageſtad, Preſidente de Italia, de los Conſejos de Eſtado y Guerra. Con Privilegio. En Madrid, por *Luis Sanchez*, impreſſor del Rey N. S. Año M. DCXXIIII. *Et à la fin:* En Madrid por *Luis Sanchez*, Impreſſor del Rey N. S. Año M.-DC.

„ inſieme ſparſamente in detta Iſtoria „ loda i Perſonaggi, che da eſſa degni di „ gloria ſono vſciti. „

Je ne ſai pas comment le *Ghilini* peut dire l. c. que *Bonaventura Caſtiglione* eſt né à Milan le 7. de Septembre 1485. & qu'il eſt mort dans cette Ville là, agè de 68. ans, 2 mois & trois jours, le 10. de Juin 1555. Si la ſeconde date eſt veritable, il s'enſuit, que le *Caſtiglione* n'a vu la lumiére que le 7. Avril 1487. Il ſavoit cependant que cette ſeconde date eſt fondée ſur l'Epitaphe de nôtre Auteur, qu'il a raportée en ces termes.

D. O. M.
Felix atque ſuo dignus, qui nomine vixit:
Hic *Bonaventurae* contegit oſſa lapis.
Cui decus, & claraе tribuit prœconia laudis.
Doctrina, ingenium, ſtemmata, vita, labor.
Haereſeos vindex, & Religionis amator:
Et ſacer *Ambroſii* Preſul in Æde fuit.
Julius hos cineri dedit, & *Gaufridus* honores,
Vt patrui, & luctus ſint monumenta ſui.
Vixit Ann. LXVIII. Menſ. II. Dies III.
Obiit IV. Idus Junii M. D. LV.

Philippo Picinelli aiant ſuivi aveuglément le *Cinelli*, dans ſon Ateneo dei Letterati Milaneſi, in Milano, 1670. in 4to. p. 93. il eſt tombé dans la même faute. *Philippus Argelati* l'a reconnue dans ſa Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium, Mediolani, 1745. in Fol. T. I. P. II. Col. 348. Il remarque auſſi, que le Traité dont il eſt ici queſtion, a été inſéré dans les Miſcellanea Italica de *Gaudentius Robertus* T. II. p. 453. & dans le Theſaurus Antiquitatum Italiae de *Graevius* & *Burmannus*, T. I. p. 1. & dans *Schotti* Italia illuſtrata, p. 347.

DC. XXIIII. (1624.) in Fol. Pagg. 461. Sans les piéces liminaires & la Table. *Edition rare.* (20)

Al-

(20) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtelaedami, 1729. in 8vo. P. I. p. 196. où ce Livre s'eſt vendu 17. flor.

Cet Ouvrage parut d'abord en 1582. ſous le Titre ſuivant: „ Hiſtoria de los „ Reyes Godos que venieron de la Scy- „ thia de Europa contra el Imperio Ro- „ mano, y a Eſpanno, y la ſucceſſion del- „ los haſta el Catholico Don *Philippe* ſe- „ gundo, *Rey* d'Eſpanna, por *Julian de* „ *Caſtillo*. En Burgos, 1582. in Fol. „ *Nicolas Antonio* nous aprend, dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. p. 631. que cette premiere Edition a vu le jour chez *Philippe de Junta*. Elle eſt cotée dans la Bibliotheca Univerſalis contracta, Hagae-Com. ap. *Jo. Swart*, 1728. in 8vo. p. 53. dans la Bibliotheca anonymiana, ib. 1728. in 8vo. P. I. p. 238. & dans la Bibliotheca Univerſalis, ibid. ap. *P. Goſſe*, 1742. in 8vo. p. 377. Ces trois Catalogues conviennent de la *rareté* de cette Edition; mais quoiqu'elle ſoit plus rare que la ſeconde, celle-ci lui doit pourtant être préférée, à cauſe de la Continuation que le fils de l'Auteur y a ajoutée.

Elle eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & porte le Titre que j'ai copié à la tête de cet article. Après le Privilége du Roi, daté du 13. de Fevrier 1624. vient le décret du Provincial de Caſtille Leon & Navarre, *Simon de Roias*, qui acorde la permiſſion d'imprimer cette Hiſtoire. Il eſt daté de Madrid le 4. de Janvier 1624. & ſuivi de l'Aprobation de *Martin Galindo* que *Simon de Roias* avoit chargé de la lecture & de l'examen de cet Ouvrage. Il en fait l'éloge, & détermine les juſtes bornes qui diſtinguent la premiere Edition d'avec la ſeconde. „ He leido cō todo „ cuidado y guſto la hiſtoria de los Reyes „ Godos de Eſpaña, compueſta por *Ju-* „ *lian del Caſtillo* deſde ſu primero origen, „ haſta el año de 1579. y continuada, „ añadida, y emendada por el Padre Mae- „ ſtro Fray *Geronimo de Caſtro y Caſtillo*, „ hijo del dicho Autor, y deſta ſagrade „ Reiligiō y Conuēto de Toledo, haſta „ el año preſente de 1624. y no hallo en „ ella coſa q̄ contradiga a nueſtra ſanta „ Fe, y verdad de la hiſtoria, antes las „ verdades della, tocadas cō erudicion y „ breuedad, con que ſiendo de guſto la „ lectura, ſerà de gran prouecho para los „ que deuen tener noticia de ſuccellos va- „ rios de tiempos paſſàdos, para el gouier- „ no de los preſentes. „

Cette Aprobation eſt datée de Madrid, le 5. Janvier 1624. & ſuivie de celle de *Gil Gonçalez Dauila*, datée du 30 Janvier 1624. Après quoi vient la Dédicace de *Jerôme de Caſtro & Caſtillo* adreſſée à *Emanuel de Fonſeca & Zuniga* &c. Cette Epître Dédicatoire eſt ſuivie de la deſcription de la Maiſon de *Zuniga*, & de celle de la Famille de *Guzman*: après quoi vient un Avis au Lecteur, dans lequel on fait l'analiſe de cette Hiſtoire. Elle eſt diviſée en

ALPHONSVS DE CASTRO.

Fr. *Alphonsi de Castro* Zamorensis, ordinis Minorum, aduersus omnes hęreses Lib. XIIII. In quibus recēsentur & reuincūntur hęreses quarum memoria extat, quę ab Apostolorum tempore ad hoc vsque seculum in Ecclesia ortae sunt. Vęnundantur *Jod. Badio*, & *Joanni Roigny*, sub Basilisco, M. D. XXXIIII. *Et à la fin:* Sub prelo Ascensiano, communibus expensis eius & *Joannis Roigny* III. Calend. Octobris, Anno domini M.D.XXXIIII. (1534.) in Fol. Feuillets CCXI. Sans la Table. *Edition fort rare.* (21)

CA-

en quatre Livres, & acompagnée de plusieurs additions, pagg. 1. 371. Aprés quoi vient un second Avertissement, qui est suivi de la continuation de *Jerôme de Castro* & *Castillo*, pagg. 372.-461. Vne bonne Table des matiéres fait la clôture de l'Ouvrage.

Mr. *de Franckenau* a parlé de cette Histoire, dans sa Bibliotheca Hispanica Historico-Genealogico-Heraldica, Lipsiae, 1724. in 4to. p. 183. N. 615. & p. 272. N. 980. & en porte le jugement qui suit: „ Continet non regum solum, sed & no„ bilium Hispanicorum stemmatum noti„ tiam, quamvis non ea, quae peritos rei „ Genealogicae viros decet ἀκριβεία ex„ plicatam, prout recte mecum sentit „ *Ludovicus de Salazar & Castro.* „

(21) Thomae Crenii Animadversionum Philologicarum & Historicarum P. XVI. Lugd. Bat. 1708. in 8vo. p. 47. & 352. Jo. Christoph. Wendleri Dissertatio de variis raritatis librorum causis, Jenae, 1711. in 4to. §. XIIX, Catal. Librorum ratissimorum Jo. Ludolphi Bünemanni, Mindae, 1732. in 8vo. p. 43. où ce Livre est taxé 12. écus. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 179.

Mr. *Bünemann* conserve précieusement cette Edition non mutilée, dont il a parlé amplement l. c. Il a remarqué sur le Titre, qu'elle est la premiere: & l'a prouvé par un passage tiré du L. IIII. §. *Cibus*, fol. LXVI. a. où l'Auteur dit, qu'il écrivoit cet article au mois de Mai M. D. XXXIII.

Cette Edition est remarquable, parce qu'elle est originale: & qu'elle contient divers passages que l'Auteur a changés dans les Editions suivantes. Par exemple: on y lit ces mots L. I. C. II. fol. VI. verso. „ Quoniam Papa in fide errare potest, vt „ melius sentientes tenent, etiam ex his „ qui papatui plurimum fauent. Inter „ quos est *Innocentius* eius nominis quar„ tus pontifex in capitulo primo de sum„ ma trinitate. „

On a changé cé paſſage dans l'Edition de Paris 1541. in Fol. fol. 6. verſo, & dans celle de Veniſe, 1546. in 8vo. p. 26. où il eſt augmenté du triple, pour l'adoucir: & où l'on a corrigé ces termes de la maniere ſuivante: „ At papam ſolum abs„que congregatione Concilii poſſe in iis „ quae ad fidem ſpectant, errare, multi „ non contemnendae authoritatis theologi „ aſſeruerunt: imo aliquos pontifices ſum„mos in fide erraſſe compertum eſt. „

Les Téologiens Proteſtans ont ſur tout relevé le paſſage ſuivant, que l'on trouve dans la premiere Edition, L. I. C. IIII. fol. IX. a. „ Omnis enim homo errare poteſt „ in fide, etiam ſi papa ſit. Nam de *Li*„*berio* papa conſtat fuiſſe Arrianum, „ & *Anaſtaſium* papam fuiſſe Neſto„rianis, qui hiſtorias legerit non dubitat. „ *Quod autem alii dicunt eum qui erraue*„*rit in fide obſtinate, iam non eſſe papam,* „ *ac per hoc affirmant papam non poſſe eſſe* „ *haereticum, eſt in re ſeria verbis velle* „ *iocari. Ad hunc enim modum quis poſ*„*ſet citra impudentiam aſſerere, nullum* „ *fidelem poſſe in fide errare, nam cum* „ *haereticus fuerit iam deſinet eſſe fidelis.* „ *Non enim dubitamus, an haereticum eſſe* „ *& papam eſſe eoire in vnum poſſint: ſed* „ *id quaerimus, an hominem qui alias in* „ *fide errare potuiſſet, dignitas pontificialis* „ *efficiat, a fide indeuiabilem. Non enim* „ *credo aliquem eſſe adeo impudentem pa*„*pae aſſentatorem, vt ei tribuere hoc velit,* „ *vt nec errare, aut in interpretatione ſa*„*crarum literarum hallucinari poſſit. Nam* „ *cum conſtet plures eorum adeo illiteratos* „ *eſſe vt grammaticam penitus ignorent,* „ *qui ſit vt ſacras literas interpretari poſ*„*ſent? „*

Ce paſſage ne ſe trouve plus dans l'Edition de Paris 1541. in Fol. fol. 9. a. ni dans celle de Veniſe 1546. in 8vo. p. 40. l'Auteur en a retranché tout ce qui eſt imprimé ici en Caractéres Italiques.

Mr. *Vogt* a donné le Titre de la ſeconde Edition, dans ſon Catalogus Librorum rariorum, p. 178. 179. Elle a vu le jour à Cologne, chez *Melchior Noveſianus*, en 1539. in Fol. Elle eſt auſſi cotée dans la Bibliotheca *Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 17. avec la remarque ſuivante: „ Editio haec Colonienſis 1539. „ cum editione Pariſ. 1534. & Colon. „ 1543. in pretio ſunt apud Eruditos pro„pter inſigne teſtimonium de ignorantia „ Paparum, quod Lib. I. Cap. 4. fol. 8. b. „ legitur. . . . „

Thomas Crenius a trouvé quelque différence, entre ces trois Editions, comme il le témoigne dans ſes Animadverſiones Philol. & Hiſtor. P. XVI. p. 47. ſur la foi du D. *Mayer*. „ Totus locus, Papam in fide „ errare & eſſe poſſe haereticum, ejectus „ eſt a mendacibus perquiſitoribus, quem „ habes in editione prima & *rariſſima* Pa„riſiana à *Jodoco Badio* & *Joanne Roi*„*gny* ſub Baſiliſco curata clo ıo xxxıv. in „ fol. quae & differt à Colonienſi clo ıo. „ xliii. *Mayero* laudata: cùm enim haec „ habeat, ut adducit D. *Mayer*: & *Ana*„*ſtaſium Papam fuiſſe Neſtorianum*; in Pa„riſina mea prima eſt, & *Anaſtaſium Pa*„*pam fauiſſe Neſtorianis.* Hanc prae ce„teris magni facio ut optimam & ſince„riſſimam. Uſurpaui olim & editionem Colo-

„ Colonienſem CIↃ IↃ XXXIX. in fol. re-
„ perique integram. „

Mr. *Bünemann* poſſede la troiſiéme Edition corrigée & augmentée. Elle porte le Titre ſuivant: „ Fratris *Alfonſi de Caſtro*, Zamorenſis, ordinis minorum adverſus omnes haereſes Libri XIIII. Poſtremum ſumma cura aucti & recogniti. Lectori S. En tibi omnes haereſes, cãdide lector, quae à *Chriſti* in aſſẽſione ad hunc vsq; diem Eccleſiã inuaſerũt: quas auctor tuis cõmodis vtilitatiq; cõſulens, per materias iuxta ordinem Alphabeti digeſtas diſtribuit: vt poſito quacũque materia, facillimè poſſis omnes quas de illa re Eccleſia proferpſit aſſertiones agnoſcere, & ab illis tãquã à praeſentiſſimo veneno abſtinere. Cui quidem veneno adhibere curauit author propriũ antidotũ, eam videlicet Eccleſiae definitionẽ, per quam ceſſuit talem doctrinam cũ Catholica fide velut ex diametro pugnare. Itaq; habes praeter alia multa ab authore diligenter examinata, omnia Conciliorũ decreta quibus haereſes fuerunt ab Eccleſia damnatae. Quantum vero interſit inter hoc opus & quoduis aliud quod hucusque de haereſibus editum fuerit, ex vtriusque collatione agnoſces. Quod ſi forte aut non licet aut non libet conferre, ex ſola huius operis praefatione diſces quid in aliis deſideretur. Lege ergo fœliciter, & noſtris laboribus fauete. Vale. Pariſiis ex officina Chalcographica *Michaelis Vaſcoſani* in via quae eſt ad diuum *Jacobum*, ſub Fontis inſigni. M. D. XLI. *Et à la fin*: Typis imprimebat *Michael Vaſcoſanus*, anno Domini M. D. XLI. Menſe Januario. in Fol. „ Feuillets 227. Sans les Tables.

Mr. *Bünemann* conſerve auſſi l'Edition intitulée: „ F. *Alfonſi De Caſtro* Zamorenſis Ordinis Minorum aduerſus omnes haereſes Libri XIIII. in quibus recenſentur & reuincuntur omnes haereſes, quarum memoria extat, quae ab Apoſtolorum tempore ad hoc usq; ſeculum in Eccleſia ortae ſunt. Nunc demum diligentius recogniti, ac emendatius, quam antehac, typis excuſi. Coloniae excudebat *Melchior Nouefianus*, Anno a *Chriſto* nato. M. D. XLIII. (1543.) in Fol. „ Feuillets CXII. Sans les piéces liminaires & finales.

Mr. *Bunemann* a écrit la remarque ſuivante à la tête du Volume: „ Haec editio 1543. (1) in loco de Papa errante & imperitis plane reſpondet. fol. VI. a. editionis primae, Pariſ. 1534. fol, (2) Haec ſingularia habet, abſolutis a *Caſtro* libris XIV. fol. CCXIII. b. in plagulis duplicatis NN. 4. b. OO. PP. QQ. R 1. Determinatio facultatis Theologiae in ſchola Pariſienſi ſuper quamplurimis aſſertionibus *D. Eraſmi* Roterod. ubi tandem ſubiuncta Epiſtola *Eraſmi* Rot. ſcripta amico cuidam Religioſo.

„ Tandem plag. Rij. iij. iiij. ſiue plagulis tribus ſequuntur XXI. Articuli Anabaptiſtarum Monaſterienſium per Doctorem *Jo. Cochleum* confutati adiuncta oſtenſione originis ex qua defluxerunt. „ *Jo. Fr. Mayer* qui hanc editionem vero

„ ſtiorem & *illibatiorem* recte vocauit, „ de his additionibus nihil commemora- „ vit, quas memoratu dignas cenſeo. „

Cette Edition ocupe une place honorable parmi les Livres curieux & *rares*, dans la Bibliotheca Mayeriana, Berolini, 1715. in 8vo. p. 782. & Mr. *Engel* l'a auſſi miſe au nombre des Livres *fort rares*, dans ſa Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 37.

Le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, en indique une autre Edition de la même année, Théologie, T. II. p. 430. N. 7321. „ Fr. *Alphonſi De Caſtro* Zamorenſis, ordinis Minorum, ad- „ verſus omnes haereſes, libri XIV. Pa- „ riſiis, *Carola Guillard*, 1543. in Fol. „

La ſixiéme Edition eſt ici chez Mr. *Bünemann*. „ F. *Alfonſi de Caſtro* Zamoren- „ ſis Ordinis Minorum regularis obſer- „ uantiae, Almae prouinciae ſancti *Jaco-* „ *bi* aduerſus omnes haereſes Libri qua- „ tuordecim. Opus hoc nunc denuo ab „ auctore ipſo recognitū eſt, & multis ab „ eo locis ſupra omnes ante editiones au- „ ctum atq; locupletatū. Omnia autē addi- „ tamenta huiusmodi notis * ſignata ſunt. „ Vt autē cognoſcas librū hunc plus habe- „ re in receſſu quam ſit in fronte promiſ- „ ſum, lege nuncupatoriā auctoris epiſto- „ lam. Venetiis M. D. XLVI. (1546.) „ ad ſignum ſpei. in 8vo. „ Pagg. 1231. Sans la Dédicace & les Tables.

L'Auteur a retranché de cette Edition la Dédicace de la premiere, adreſſée à *Jean Tavera* Archevêque de Tolede: & y a mis une nouvelle Epître, avec l'inſcription ſuivante: „ Illuſtriſſimo atque Reueren- „ diſſimo Dño. D. *Petro Pacecco*, S. R. E. „ Presbytero Cardinali & Epiſcopo Gien- „ nenſi, Frater *Alfonſus a Caſtro* Zamoren- „ ſis Ordinis Minorum. S. P. D. „

Cette Dédicace eſt datée de Trente, le dernier de Novembre 1545. L'Auteur y cite quatre Editions de ſon Ouvrage, qui ont précedé celle-ci: & y confirme, que celle de Paris 1534. in Fol. eſt la premiere. „ Ante undecim iam elapſos annos, „ anno uidelicet *triceſimo quarto ſupra mil-* „ *leſimum quingenteſimum* opus quoddam „ aedidi quaduordecim libris partitum, in „ quo omnium haereſium quae poſt *Chri-* „ *ſti* in cęlos aſcenſionem, in Eccleſia fue- „ rant ortae, certiſſimam.... rationem „ reddere curaui..... Quod opus..., „ adeo catholicorum omnium oculis pla- „ cuit, ut infra ſeptennium fuerit iam „ *quater typis excuſſum*, *ter Parrhiſiis*, „ *ſemel Coloniae*. Quae res animum meum „ uehementer ſtimulauit, ad opus hoc ite- „ rum diligentiſſime reuiſendum. Dein- „ de circa priores illas haereſes, quae in „ prima aeditione habebantur, multa.... „ *addidi*, *alia inuerti*, alia quamuis pau- „ ciſſima *prorſus deleui*, ut meliora pro il- „ lis ſubſtituerem. Tot igitur ac tanta „ poſt primam illam Parrhiſienſem, & al- „ teram Colonienſem aeditionem addita, „ ut nouum iam opus cenſeri debeat, quod „ nouum iuſte deſideret patronum, prę- „ ſertim cum prior ille, cui opus hoc olim „ nuncupaueram, *extremum iam egerit* „ *diem*. „ L'Auteur ne connoiſſoit pas la ſeconde Edition de Cologne, qui doit être une fidéle Copie des premieres de Paris & de Cologne.

Tho-

Thomas Crenius dit, dans ſes Animadverſiones Philolog. & Hiſtor. P. XVI. p. 47. qu'il connoiſſoit une Edition de Lyon 1546. in 8vo. Elle eſt auſſi citée dans la Bibliotheca *Conradi Geſneri* amplificata per *Jo. Jac. Friſium*, Tiguri, 1583. in Fol. p. 32. où il eſt dit, qu'elle a été imprimée chez les fréres *Frellon*.

L'Edition de 1549. eſt cotée dans le Catal. Librorum Bibliothecae Tigurinae, T. I. Tiguri, 1744. in 8vo. p. 32. & dans la Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtelod. 1729. in 8vo. P. I. p. 14. „ F. *Alphonſi* „ *de Caſtro*, aduerſus omnes Haereſes. Li„ bri XIV. Opus hoc nunc denuo ab Au„ thore ipſo recognitum, & multis ab eo „ ſupra omnes antè Editiones auctum. Co„ loniae, *Melch. Noveſiani*, 1549. in Fol. „

On a fait une faute dans ce dernier Catalogue, en y nommant cette Edition *Editio incaſtrata:* & croiant de le prouver, on y a copié le fameux paſſage du L. I. Ch. IV. tel qu'il ſe trouve dans les Editions corrigées.

Voici encore une Edition peu connue, qui eſt marquée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théologie T. II. p. 429. N. 7317. „ F. *Alfon„ ſi a Caſtro* Zamorenſis, ordinis Mino„ rum, aduerſus omnes haereſes, libri „ quatuordecim, ab authore recogniti. „ Venetiis, ad ſignum Spei. 1555. in „ 8vo. „

L'Edition d'Anvers. 1556. in Fol. eſt citée dans *Jo. Chriſtoph. Beemanni* Catal. Bibliothecae Univerſitat. Francofurtanae, 1706. in Fol. p. 61. & dans la Bibliotheca Mayeriana, p. 315.

On trouvera le Titre ſuivant, dans la Bibliotheca Telleriana, Pariſiis, 1693. in Fol. p. 44. „ *Alphonſi à Caſtro* Zamoren„ ſis, Ordinis Minorum, adverſus omnes „ haereſes, libri XIV. Paris. *Cl. Iremy*, „ 1560. in Fol. „ v. auſſi la Bibliotheca Duboiſiana, Hagae-Com. 1725. in 8vo. P. I. p. 62. & le Catalogue du Marquis de *S. Philippe*, ibid. 1726. in 8vo. P. I. p. 27.

Nicolaus Antonius cite une Edition de Paris 1565. dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. Romae, 1672. in Fol. p. 13. que je ne trouve pas ailleurs.

Mr. *Eſtor* en cite une autre Edition de cette année là, dans ſes Anmerckungen über das Staats- und Kirchenrecht, Marburg. 1750. in 8vo. p. 374. où il dit: „ Die Franciſcaner halten die Empfängnis „ *Mariae* für unbefleckt; welche die Do„ minicaner verneinen, und deshalber „ *maculiſten* heiſſen. Wenn es wahr iſt, „ daſs die Dominicaner Kutte ſolche „ Kraft habe, daſs, wer ſolche trägt, in „ keine Ketzerei verfallen, noch weniger „ in Glaubens-Sachen irren kan, *Alphonſus* „ *a Caſtro* L. I. aduerſus haereſes Cap. IX. „ Bl. 23. der Antwerpiſchen Ausgabe von „ 1565. ſo müſſen die Dominicaner recht „ haben. „ Cette Edition eſt confirmée par la Bibliotheca Kryſiana, Hagae-Com. 1727. in 8vo. P. I. p. 12. Elle eſt in Folio.

Nicol. Antonius en indique l. c. une Edition d'Anvers chez *Steelſius* 1568. qui me paroît

CATALOGI.

Catalogi Librorum Manuscriptorum Angliae & Hiberniae in unum collecti, cum Indice Alphabetico. Oxoniae, e Theatro Scheldoniano, An. Dom. MDCXCVII. (1697.) in Fol. Rare. (22)

Cata-

paroît très-apocriphe. Je crains, qu'il n'ait confondu le Traité de nôtre Auteur de justa haereticorum punitione, avec l'Ouvrage dont il est ici question.

On a imprimé diverses fois toutes les Oeuvres de nôtre Auteur, qui comprennent aussi les XIV. Livres contre les Hérésies. *Nic. Antonio* dit l. c. qu'elles ont paru pour la premiere fois à Paris, 1565. en quatre volumes. J'en trouve une Edition de Paris, chez *Michel Sonnius* 1571. in Fol. dans la Bibliotheca Cardinalis Imperialis, p. 111.

La Bibliotheca Telleriana en indique une troisiéme Edition, en ces termes: „ *Alphonsi à Castro* Opera omnia, duobus „ tomis comprehensa, quibus accessit ap„ pendix *Francisci Feuardentii* adversus hae„ reses. Paris. *Mich. Sonnii* 1578. in Fol.

Enfin vient la quatriéme Edition, cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. Romae 1681. in Fol. p. 247. Elle a vû le jour à Paris, 1581. in Fol.

Voilà bien des Editions du Livre contre les Hérésies. Cela n'empêche pas qu'il ne soit encore *rare* dans ces païs ici: & qu'on ne l'y rencontre qu'avec beaucoup de dificulté.

Mr. *Hermant* l'a ttaduit en François; mais comme l'Ordre que l'Auteur y avoit suivi ne lui parut point commode, il le changea, & s'atacha aux personnes; au lieu qu'*Alphonse de Castro* s'étoit ataché aux matieres. Mr. *Hermant* y a joint aux Hérétiques dont cet Auteur a fait mention, ceux qui se sont élevez depuis son tems contre l'Eglise Catholique. Cette Traduction est intitulée: „ Histoire des Heresies, „ où l'on verra par ordre alphabetique le „ nom & l'Histoire des Hérésiarques qui „ ont troublé l'Eglise depuis la naissance „ de *Jesus Christ* jusqu'à present, & les „ erreurs qu'ils y ont répandues, avec un „ Traité qui resout plusieurs questions ge„ nerales touchant l'Heresie, traduit du „ Latin d'*Alfonse de Castro*, Par M. *Her„ mant*, Curé de Maltot. à Roüen, chez „ *Jean Baptiste Besongne*, ruë Ecuyere, au „ Soleil Royal. 1712. in 12mo. Voll. 3. „ Se vend à Paris, chez *Barthelemi Girin*, „ ruë saint *Jaques*, à la Prudence. Vol. I. „ Pagg. 376. Vol. II. Pagg. 357. Vol. III. „ Pagg. 368. „ On en a donné un bon Extrait, dans le Journal des Savans. Novembre 1712. T. LII. p. 537 & suiv.

(22) Lebens-Beschreibungen der Biblischen Scribenten (Serpilii) davon der VII. Theil praesentiret Personalia Jobi.

Lei-

Catalogus Librorum Manuſcriptorum Bibliothecae Cottonianae. Cui praemittuntur Illuſtris Viri, D. *Roberti Cottoni*, Equi-

Leipzig, 1710. in 8vo. Part. poſter. p. 153. Thomae Ittigii Schediaſma de Autoribus qui de Scriptoribus Eccleſiaſticis egerunt. Lipſ. 1711. in 8vo. p. 125. Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 358. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 147.

Je conſerve avec plaiſir ce magnifique Catalogue, dont le célébre *Edouard Bernard* a jetté les premiers fondemens. Mr. *De Chaufepié* nous aprend, dans ſon Dictionnaire Hiſtorique & Critique T. I. à Amſt. 1750. in Fol. p. 249. Note R. que ce fut en 1692. qu'on engagea le dit Mr. *Bernard* à dreſſer le Catalogue de tous les Manuſcrits de la grande Bretagne & d'Irlande: qu'il entreprit cet Ouvrage dans un tems où ſa ſanté étoit fort altérée par la gravelle, & par une maladie de langueur, qu'il fit une Table alphabétique intitulée: „ Librorum manuſcriptorum Ma„ gnae Britanniae & Hyberniae, atque „ externarum aliquot Bibliothecarum, In„ dex ſecundum Alphabetum. *Edwar„ dus Bernardus* conſtruxit Oxonii An. „ 1696....„ & qu'il fit une ſavante Préface ſur l'utilité de cet Ouvrage pour les Sciences, qu'il avoit deſſein de mettre à la tête de cette Table. Il a paru dans les Transactions Philoſophiques, Num. 211. de Juin 169. une piéce intitulée: „ Librorum Manuſcriptorum A„ cademiarum Oxonienſis & Cantabri„ gienſis & celebrium per Angliam Hiber„ niamque Bibliothecarum Catalogus cum „ Indice Alphabetico, curâ *Edwardi Ber„ nardi*. „

Mr. *Bernard* étant mort le 12. Janvier 1696. il ne put pas mettre la derniére main à cet Ouvrage. D'autres Savans que l'on n'a pas nommés, ſe chargérent de ces ſoins: & *Humfredus Wanley* l'enrichit de quatre ou cinq Tables Alphabétiques, qui étoient d'une néceſſité indiſpenſable.

On a mis à la tête de ce Recueil une Epître anonime datée du 19. Décembre, 1696. dans laquelle on en prouve l'utilité, après en avoir raconté l'origine & les progrès. Cette Epître eſt ſuivie d'une eſpéce de Préface datée d'Oxfort, dans le Colége de l'Univerſité, le 13. de Septembre 1698. Après quoi vient la Table des Catalogues que l'on voit dans cette Collection. On y a encore aiouté la vie de *Thomas Bodley*, & l'Hiſtoire de la Bibliothéque Bodlejenne: deux piéces qui ſeules méritent que l'on faſſe l'aquiſition de cet Ouvrage.

La premiere partie du Tome I. ocupe 374. pages, ſans les piéces liminaires & la Table. Elle comprend les Catalogues des Manuſcrits de la Bibliothéque Bodlejenne. La ſeconde partie du même Tome eſt intitulée: „ Catalogi Manuſcripto„ rum Oxonienſium Pars altera, quae „ Collegiorum & Aularum Codices Vete„ res complectitur. „ Pagg. 88. Sans la

Equitis Aurati & Baronetti, Vita: & Bibliothecae Cottonianae Historia & Synopsis. Scriptore *Thoma Smitho*, Ecclesiae Anglicanae Presbytero. Oxonii, e Theatro Scheldoniano. M.DC-XCVI. (1696.) in Fol. *Rare.* (23)

Ca-

Table. La troisiéme partie du Tome I. porte le Titre suivant: „ Catalogi Libro-„ rum Manuscriptorum Tomi Prioris „ pars tertia, quae Universitatis Canta-„ brigiensis antiquitate & genere omni „ scientiarum celeberrimae, codices scri-„ ptos complectitur. „ Pagg. 89.-274. Sans la Table.

Le Tome II. est orné du Titre qui suit: „ Tomus Secundus: qui Librorum Manu-„ scriptorum Ecclesiarum Cathedralium „ & aliarum celebriorum Bibliothecarum „ in Anglia Catalogos continet. „ Pagg. 403. Sans la Table. La seconde Partie du Tome II. presente le Titre suivant: „ Librorum Manuscriptorum Catalogi. „ Voluminis Secundi Pars altera, quae „ Bibliothecarum aliquot Hibernicarum „ Codices sacros complectitur. „ Pagg. 65. Sans la Table.

On a donné un ample Extrait de cet Ouvrage, dans les Acta Eruditorum Lat. 1699. p. 225. où l'on n'en sauroit assez recommander l'excellence. Mr. *Reimmann* en a aussi fait l'éloge, dans sa Bibliotheca Historiae Literariae, Hildesiae, 1739. in 8vo. p. 1.

(23) Jac. Frid. Reimmanni Bibliotheca Historiae Literariae, Hildesiae, 1729. in 8vo. p. 3. Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, ibid. 1741. in 8vo. p. 258.

Thomas Smith étant entré dans la maison de *Jean Cotton*, & y aiant été reçu à bras ouverts, chercha l'ocasion de témoigner sa juste reconnoissance à ce Seigneur, qui le combloit de politesses. Il le pria de lui acorder la permission de mettre au jour le Catalogue des Manuscrits de sa Bibliothéque; mais la modestie de cet illustre Possesseur, lui refusa cette permission, jusqu'à-ce que Mr. *Edouard Bernard* eut entrepris de publier les Catalogues des Manuscrits de toutes les Bibliothéques de l'Angleterre qu'il pourroit obtenir. L'exemple de plusieurs personnes du premier rang, qui communiquérent au dit Mr. *Bernard* les Catalogues des Manuscrits de leurs Bibliothéques, excita *Jean Cotton* à se rendre aux instances de *Thomas Smith*. Mais comme le Catalogue de ses Manuscrits étoit assez vaste pour composer un Volume entier, il ne voulut pas permettre qu'il fit partie d'aucun Recueil; ce n'étoit qu'à condition qu'il paroîtroit séparément, qu'il en permit la publication. *Thomas Smith* suivit avec plaisir les intentions de son bienfaiteur: & dans peu de mois il acheva cet Ouvrage: & l'envoia à Mr. *Bernard*, pour le faire imprimer dans le Téatre de *Sheldon*: comme il nous l'aprend dans l'Avis au Lecteur, qu'il

qu'il a mis à la tête de ce Volume, daté de Westmunster le 20. Décembre 1695.

Afin de donner plus de relief à ce Catalogue, *Th. Smith* l'a orné du Portrait de *Robert Cotton* Fondateur de cette Bibliothéque: il l'a acompagné de la Vie de cet illustre personnage, de l'Histoire de la Bibliothéque Cottonienne, & des Eloges que plusieurs Savans ont fait de *Robert*, *Thomas* & *Jean Cotton* & de leur Bibliothèque. Pagg. L. Ensuite vient le Catalogue même, qui remplit 150. pages, sans la Table.

On en a parlé amplement dans les Acta Eruditorum Lat. 1696. p. 441. & Mr. *Reimmann* en raconte les défauts & les avantages, dans sa Bibliotheca Historiae Literariae, p. 3.

Il ne serviroit de rien d'avoir ce Catalogue, depuis le tems qu'une partie de cette Bibliothéque a été devorée par les flammes, si l'on n'avoit une liste des Manuscrits, qui ont été conservez: c'est pourquoi il y faut joindre le Catalogue intitulé: „ A Catalogue of the Manuscripts „ of the Kings Library: an Appendix to „ the Catalogue of the Cottonian Library; „ Together with an Account of Books „ burnt or damaget by a late Fire: One „ Hundred and Fifty Specimens of the „ Manner of Writing in different Ages, „ from the Third to the Fifteenth Centu- „ ry, in Copper-Plates: And some Ob- „ servations upon MSS, in a Preface: By „ *David Casley*, Deputy Librarian. Lon- „ don: Printed for the Author, and sold „ by him at the said Librairies, now in „ the old Dormitory of Westminster „ School; and also by *Robert Gosling*, at „ the Mitre and Crown in Flaet-street; „ and *John Brindley*, at the King's-Arms „ in New Bond-street. M. DCC. XXXIV. „ (1734.) in 4to. „

Ce Livre aiant été imprimé par souscription & pour l'Auteur, on n'en aura tiré qu'un nombre médiocre de Copies: & il ne sera jamais commun en deça de la mer. J'en ai trouvé un Exemplaire dans la belle Bibliothéque de Mr. le Baron *D'Ilten*, Commissaire Général de Guerre de Sa Majesté. Mr. *Casley* l'a orné d'une préface paitrie d'observations curieuses touchant les Manuscrits, qui ocupe 22. pages. Le Catalogue en comprend 360. & est suivi de 15. feuillets contenants 150. épreuves de toutes sortes de Caractéres gravés en cuivre.

Mr. *Casley* a fort bien décrit p. 5. & suiv. le fameux Manuscrit de toute la Bible en Grec, que le Patriarche *Cyrille Lucar* avoit aporté d'Alexandrie, & dont il fit present au Roi *Charles* I. en 1628. Ce venerable morceau de l'Antiquité, qui surpasse tous les MSS. de la Bible que l'on connoisse, par son âge, est d'autant mieux placé ici, qu'il avoit été oublié par ceux qui publiérent le Catalogus Manuscriptorum Angliae, en 1697. in Fol.

Pour revenir au Catalogue de la Bibliothéque Cottonienne, on n'aura qu'à consulter celui de la Bibliothéque du Roi, où l'on trouvera p. 313. l'inscription suivante, qui nous aprend ce qu'il y faut chercher, depuis cette page là jusqu'à la

Catalogus Graecorum codicum Bibliothecae Auguſtanae Vindelicorum, ad inſigne pinus, 1595. in 4to. *Fort-rare.* (24)

Ca-

fin: „ An Appendix to the Catalogue of „ the Cottonian Library: Shewing what „ Books were burnt or damaged by the „ Fire, that happened therein 23. O- „ ctob. 1731. and what were ſaved. Al- „ ſo ſome Emendations and Additions „ to the ſaid Catalogue. „

Comme cette eſpéce d' Ouvrages deviennent presque inutiles, ſi l'on n'y aioute quelque Table: Mr. *Casley* n'a pas manqué d'en mettre une à la fin de ſon Catalogue.

(24) Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 26. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 23. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſ. 1750. in 8vo. p. 220. Bibliothecae Schwarzianae, P. I. Altorfii, 1753. in 8vo. p. 47.

La Bibliothéque publique d'Augſpurg aiant commencé à ſe former dès l'an 1537. par les ſoins de *Xyſtus Betuleius*, le Sénat fit achetter à Veniſe, vers l'an 1545. des Manuſcrits Grecs d'*Antonius Eparchus* Evêque de Corfou pour 800. Ducats. *Marcus Velſerus* l'augmenta conſidérablement, en y faiſant entrer toute ſa Bibliothéque. Dès l'an 1575. on publia le Catalogue des MSS. Grecs qu'elle contenoit, ſous le Tître ſuivant: „ Catalogus Graecorum li- „ brorum, manuſcriptorum, Auguſtanae „ Bibliothecae: quem ea reſpublica ideo „ edendum curavit, ut eos, vel viris do- „ ctis interpretandos, modo de iis ſartis „ tectis ſuo tempore reſtituendis, caveant, „ ad augenda rei literariae commoda, „ communicaret. Auguſtae Vindelico- „ rum, ex officina *Michaelis Mangeri*, „ anno 1575. in 4to. „ Feuilles 2. Mr. *Brucker* dit, que ce petit Catalogue eſt *fort-rare*, dans ſes Miſcellanea Hiſtoriae Philoſophicae, Auguſtae Vindel. 1748. in 8vo. p. 454 Note *hh.* & que (*Hieronimus*) *Wolfius*, qui étoit pour lors chargé de la direction de cette Bibliothéque, en eſt l'Auteur. Il y a une faute dans *Struvii* Introduct. in Notitiam rei Litterariae, cura *Jo. Chr. Fiſcheri*, T. I. Francof. 1754. in 8vo. p. 348. où il eſt dit, que *George Henifchius* a fait imprimer le premier Catalogue des MSS. Grecs de cette Bibliothéque, à Augſpurg, 1590. in 4to. Je crains que ce Catalogue ne ſoit chimérique: & qu'on ne l'ait confondu avec celui que j'ai coté à la tête de l'article ſuivant.

David Hoeſchelius étant chargé des ſoins de cette Bibliothéque, publia le Catalogue dont il eſt ici queſtion, qui eſt quatre fois plus ample que le précedent. Ecoutons là deſſus *Ant. Reiſerus*, dans ſon Index Manuſcriptorum Bibliothecae Auguſtanae, 1675. in 4to. Préf. p. 3. „ Poſterior in- „ tegro ſucceſſit vicennio, quadruplo, vt „ Ti-

„ Titulus habet, auctior, cum Prae. „ fatione ad *Hieronymum Commelinum* „ Dedicatoria *Davidis Hoeschelii*, ... qui „ in laudatâ Praefatione scribit, hunc la„ borem à se fieri voluisse *Marcum Velse„ rum*, Reipublicae Consulem, post „ *Duum-Virum* ... ut tam, quae in Bi„ bliotheca hac κειμήλια, qui notae pro„ bae Authores servarentur, constaret, „ quàm quicunque Codex in rei Litera„ riae commodum petenti εἰς χρῆσιν da„ retur. aliique βιβλιοφίλοι ad idem be„ ne de literis merendi studium incitaren„ tur.....

„ Non tantum vero copia hic posterior „ Index praestat, sed quoad methodum „ & formam quoq; non paucis gaudet „ praerogativis, exhibens videlicet ple„ rosq; libros titulis & inscriptionibus „ Graecis, ... adpositis itidem in margi„ ne notationibus de hoc vel illo opere „ hic & ibi publicato, vel publicando, „ quin & intra parenthesin non rarò in„ sertis, quae ad unius & alterius Autho„ ris vel Scripti accuratiorem notitiam vi„ debantur pertinere. „

Mr. *De Colomiés* dit en termes exprés, dans sa Bibliothéque choisie, p. 202. ou dans ses Oeuvres, p. 492. que nous n'avons point de Catalogue de Manuscrits plus docte, ni mieux digeré que l'est celui-ci: ce qui a fait dire à Mr. *Bayle*, dans son Dictionnaire §. *Hoeschelius*, Note B. qu'il venoit de main de Maître. Mr. *Baillet* les a suivi, dans ses Jugemens des Savans T. II. P. I. p. 214. où il cite une Edition de 1605. qui est apocriphe.

Antoine Possevin en a tiré les Titres des Manuscrits de Téologie, qu'il a insérez à la fin de son Apparatus Sacer, Colon. 1608. in 8vo. Append. p. 64-70. *Theophilus Spizelius* en a fait autant, dans son Livre intitulé: „ Sacra Bibliothecarum illustrium „ Arcana retecta, Aug. Vindel. 1668. in „ 8vo. „ p. 1-16.

Antoine Reiserus a surpassé tous ceux qui l'ont précedé, dans son Catalogue intitulé: „ Index Manuscriptorum Biblio„ thecae Augustanae cum Appendice du„ plici, praemissus Historiae Literariae „ & Librariae ibid. à M. *Antonio Reisero*, „ N. T. Illustris Reipubl. Bibliotheca„ rio &c. Sumtu *Theophili Goebelii*. Ty„ po *Jacobi Koppmaieri*. M. DC. LXXV. „ (1675.) in 4to. „ Il nous l'aprend dans son Avis au Lecteur, p. 4. 5. où il fait opositon de son Catalogue à ceux que j'ai déja indiquez, en ces termes: „ Plus „ ultra progreditur & praeter Manuscri„ ptos Codices Graecos, quos illi solos „ recensuerunt, commemorat etiam *La„ tinos*, eosque non Theologiae, solùm, „ sed caeterarum quoque facultatum.... „ Ut autem Index hic ornatior aliquantò „ tuis se sisteret oculis, Lector erudite, „ Duplicem ei Appendicem iungere visum „ fuit, ... Prior recenset eos Authores, „ qui inter innumeros primi fuerunt, quos „ nobilissima Ars typographica, hic & „ ibi primo Semiseculo, orbi erudito de„ dit, in hac quidem Bibliothecâ videndos „ ... Adpendix posterior occupatus est „ in enumerandis Authoribus & Scriptis, „ quorum Bibliotheca haec itidem facit co„ piam, publicatis vel hic vel alibi ab

Catalogus Bibliothecae inclytae Reipublicae Auguſtanae utriusque tum Graecae tum Latinae Librorum impreſſorum & manu exaratorum. Auguſtae Vindelicorum, per *Valentinum Schoenigk.* A. D. M. DC. (1600.) in Fol. dimid. *Edition fort-rare.* (25)

Ca-

„ iis, qui *Auguſtani* vel Patria vel offi-
„ cio & aliquo munere publico fuere,
„ aut opera huc excudenda miſerunt, . . .
„ quorſum relati ſunt etiam quibus è Co-
„ dicibus Manuſcriptis Bibliothecae huius
„ conceſſum fuit edere, quae antehac in
„ publico deſiderabantur, qualia non pau-
„ ca hic & ibi occurrunt. „

Quoique ces Manuſcrits ſe trouvent déjà dans les Catalogues de *Georgius Heni-*
„ *ſchius* & d'*Elias Ehingerus*, cela n'empê-
„ che pas, que celui de *Reiſerus* n'ait ſon
„ utilité, non ſeulement à cauſe de ces deux
„ Apendices; mais auſſi parce que l'on y
voit de ſuite, & dans un très-bon ordre tous les Manuſcrits de la Bibliothéque d'Augſpurg, qui ſont diſperſez dans ces grands Catalogues, & mêlez parmi les Livres imprimez de cette belle Bibliothéque. Mr. *Reiſerus* a cité par tout les pages, ou plûtôt les colonnes du Catalogue d'*Ehinger:* & ne s'eſt pas contenté d'en faire un Extrait; mais il y a aiouté du ſien, comme il le témoigne, dans ſon Avis au Lecteur, p. 8. „ De Forma autem & me-
„ thodo huius Indicis nonnihil addam,
„ ſcias, Lector amice, ordinem in eo
„ quidem obſervari Ehingerianum ut plu-
„ rimùm, quia ſecundum eius ultimam
„ diſpoſitionem, nunc librorum ſuis Plu-
„ teis & Subſelliis, numeris & generali-
„ bus & ſpecialibus diſtinctorum ratio ha-
„ betur, additis tamen non rarò quibus-
„ dam ab Eo . . . praetermiſſis, quod ac-
„ curatior docebit collatio; ſicuti ex ob-
„ ſervationibus *Hæſchelii* . . . . hic & ibi,
„ quin ex propriis etiam, prout in excer-
„ pendo ſe obtulerunt ultrò, quaedam . .
„ . . intra parentheſin inſerui, huius vel
„ illius Authoris & Scripti notitiae non
„ planè nihil Lucis adlatura. „ v. *Jac. Frid. Reimmanni* Einleitung in die Hiſtor. Literariam derer Teutſchen, T. I. Halle, 1721. in 8vo. p. 369. 370.

(25) Antonii Reiſeri Index Manuſcriptorum Bibliothecae Auguſtanae, 1675. in 4to. Préf. p. 2. Theſaurus Bibliothecalis, Vol. I. Norimbergae, 1738. in Fol. p. 6. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 179.

J'ai vu l'Exemplaire de ce Catalogue qui eſt dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen. Il en eſt un de coté dans le Catalogus Bibliothecae Bunavianae, T. I. P. I. Lipſiae, 1750. in 4to. p. 846. où l'on dit, qu'il eſt in *Folio oblongo*; mais cette expreſſion ne donne pas une juſte idée du format de ce Volume, puisqu'il n'eſt pas *in Fol. en travers;* mais qu'il eſt in 4to. de la hauteur d'un in Folio. On nomme ce format *Schmal Fol.* dans le Theſaurus Biblio-

Catalogus Graecorum Manuſcriptorum Codicum qui aſſervantur in inclyta Sereniſſ. utriusque Bauariae Ducis Bibliotheca, Ingolſtadii, exc. *Ad. Sartorius*, 1602. in 4to. *Fort-rare.* (26)

Mu-

bliothecalis, T. I. p. 6. *Fol. étroit*, qui exprime mieux ce format. Je le nomme *in Fol. dimidiato*: parce qu'il a bien la hauteur d'un in Folio; mais qu'il n'a que la moitié de la largeur: & qu'ainſi les feuillets en étant partagés en deux, chaque feuille a quatre feuillets. Les Relieurs Alemans le nomment *Regiſter format*: parce qu'on fait ſouvent relier de cette façon les Livres de compte & les manuels.

Ce Catalogue eſt beaucoup plus ample que ceux dont j'ai parlé dans l'article précedent. Au lieu qu'ils ne concernent que les Manuſcrits de cette Bibliothéque; celui-ci comprend tous les Livres qu'elle contenoit en 1600. ſoit Manuſcrits, ſoit imprimez. *Anton, Reiſerus* en parle dans l'Avis au Lecteur, qu'il a mis à la tête de ſon Index Manuſcriptorum Bibliothecae Auguſtanae, p. 2. en ces termes: „ Binis „ antehac vicibus integer totius Bibliothe„ cae Catalogus prodiit, primo quidem „ anno Seculi poſt decimum ſexti ultimo „ vel terminali, (1600.) nomine Colle„ ctoris non adſcripto, qui tamen fuiſſe „ putatur *Georgius Heniſchius*, Medicus „ & Profeſſor in Gymnaſio Mathematices „ Scripto non uno celebris; poſt autem „ anno huius Seculi poſt trigeſimum ter„ tio, (1633.) opera & ſtudio *Eliae E*„ *hingeri*, Viri in ornamentum Patriae „ nati, & cuius memoria nunquam debet „ eſſe ſine laude, & gratâ Meritorum de„ predicatione. Utriusque verò huius „ Editionis *perpauca* ſunt in manibus eru„ ditorum extra Patriam exemplaria, & „ hinc aliquibus non rarò deſideratiſſima. „

Elie Ehingerus aiant changé l'ordre de cette Bibliothéque, & la repreſentant telle qu'elle étoit en 1633. dans ſon Catalogus Bibliothecae Auguſtanae, qu'il fit imprimer, alors in Fol. diminua le prix de celui de *Heniſchius*; mais comme on a rangé de nouveau les Livres de cette Bibliothéque d'une maniere diférente de celle qu'*Elie Ehinger* avoir établie: il faut avoir recours aux Tables dont ces Catalogues ſont ornez, pour y trouver les Ouvrages que l'on cherche. J'aurai ocaſion de parler plus amplement du Catalogue d'*Ehinger*, §. *Elias Ehingerus*.

(26) Danielis Georgii Morhofii Polyhiſtor Literarius, Lubecae, 1714. in 4to. T. I. L. I. C. XVIII. §. 67. p. 211. Jac. Frid. Reimmanni Einleitung in die Hiſtoriam Literariam derer Teutſchen, T. I. Halle, 1721 in 8vo. p. 368. Catal. Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 26. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 179. Joh. Frid. Jugleri Bibliotheca Hiſtoriae Litterariae, T. I. Jenae, 1754. in 8vo. p. 544.

Cette Edition eſt cotée dans le Catalogus Bibliothecae Bunavianae, T. I. P. I.

Lip-

Landesbibliothek Oldenburg

Lipsiae, 1750. in 4to. p. 846. Mr. *Baillet* la cite aussi dans ses Jugemens des Savans, T. II. P. I. à Amsterdam, 1725. in 12mo. p. 215. Il n'en a pas connu l'Auteur, mais il assure, que c'étoit un homme intelligent dans la connoissance des Livres: & qui a eu soin d'avertir à la tête de ce Catalogue, que les Manuscrits de cette Bibliothéque sont à l'usage & au service de ceux qui voudront travailler utilement pour le public, mais pourvu qu'ils soient Catholiques.

Mr. *Vogt* distingue ce Catalogue l. c. d'un autre Catologue de la Bibliothéque du Duc de Baviere qui est à Munich, dont il donne le Titre suivant: Catalogus Graecorum MStorum in Sereniſſimi Bavariae Ducis Bibliotheca Monachii. Ingolstadii 1603. & 1620. in 4to. „ Il croit que celui dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, concerne la Bibliothéque d'Ingolstad; mais Mr. *Francke* qui a composé le Catalogue de la Bibliothéque de Mr. *De Bunau* avec une exactitude sans pareille, dit expressément l. c. que c'est le Catalogue des MSS. de la Bibliothéque de *Munich*. Quoique son suffrage soit d'un grand poids, pour ne laisser aucun doute sur cette matiére, j'y ajouterai l'autorité de Mr. *Reimmann*, qui possedoit ce Catalogue, & qui l'a confronté avec les Sacra Bibliothecarum arcana retecta de *Theophilus Spizelius*, Aug: Vindel. 1668. in 8vo. où l'on voit, p. 145. un Catalogue des MSS. Grecs de Théologie qui se trouvent dans la Bibliothéque de *Munich*, dont Mr. *Reimmann* porte le Jugement qui suit, dans son Catalogus Bibliothecae Theologicae Systematico-Criticus, T. I. Hildesiae, 1731. in 8vo. p. 138. „ Catalogus „ MSCtorum, quae extant in Bibl. *Mo-* „ *nachiensi* p. 145. seq. allatus, lacuno- „ sus est admodum, & mutilus & man- „ cus. Quod ex serie numerorum non „ tantum cognoscitur, quae p. 180. seq. „ multos magnosque habet hiatus; Sed „ & Catalogus ipse MSCtorum, *qui est* „ *apud nos* Ingolstadii 1602. in 4to. ex- „ cusus à Codice 129. usque ad finem, „ ita abit ab hoc Spizeliano, ut fere nihil „ sit, in quo conveniant. „

Theophilus Spizelius n'a fait que copier *Antoine Possevin*, qui n'a tiré du Catalogue de Munich que les Titres des MSS. de Théologie, son but ne lui permettant pas de le copier tout entier. Vous trouverés cet Extrait dans Supplement qu'il a mis à la fin de son Apparatus Sacer, p. 54. où il est précedé de l'Inscription qui suit: „ Sereniſſ. Ducis Bauariae Bibliothecae, „ quae *Monachii* extat, Catalogus Ma- „ nuscriptorum Codicum Graecorum, qui „ ad res Sacras, & Ecclesiasticas perti- „ tinent. „

Il en donne ensuite une idée en ces termes: „ *Joannes Georgius Heruardus ab* „ *Hoenburg*, Bavariae Cancellarius ...., „ annuente Sereniſſ. vtriusque Bavariae „ Duce, Catalogum, & ipse m. s. Grae- „ corum Codicum *Monachienſis* celeberri- „ mae Bibliothecae, qui ad res sacras per- „ tinent edi curavit, qualem tibi hic da- „ mus, licet in eadem Bibliotheca cala- „ mo exarati Codices, Hebraici, Chal- „ daici, Arabici & Latini, plurimi af- „ ser-

Musaeum selectum, sive Catalogus Librorum Viri Clariss. *Michaelis Brochard.* Cum Indice Auctorum Alphabetico. Parisiis, apud *Gabrielem Martin,* viâ Jacobeâ ad insigne Stellae. M. DCC. XXIX. (1729.) in 8vo. Pagg. 325. Sans les piéces liminaires & la Table. *Fort-rare.* (27 a.)

Ca-

„ seruentur. Quo autem Catalogus hic or-„ dinatior prodiret, Primum locum Sa-„ crae Scripturae Libris addixit. Se-„ cundum Diuinarum Literarum Interpre-„ tibus. Tertium Concionibus, & Scri-„ ptis Patrum. Quartum autem, quem „ Monumentis Juridicis, Medicis, Philo-„ sophicis, & Quintum, quem Histori-„ cis, Philologis, & caeteris de genere eo-„ dem ad amaeniores Musas spectantibus „ assignauit, nos *consulto omisimus, quod* „ *ad nostrum sacrum Apparatum hi mini-„ me pertinerent.* Vt verò beneficium es-„ set augustiùs, . . , id ipsum, quod de „ Augustanis Codicibus *Marcus Velserus* „ V. C. ante Septennium fecerat, edi cu-„ rauit sequentibus verbis: *Quisquis Ca-„ tholica Fide praeditus prodesse voles Rei-„ publicae Literariae, hos m. s. Codices* „ *conferendi, interpretandi, edendi copia* „ *tibi esto, si de iis sine noxa restituendis* „ *caueris.* „

Les Editions de 1603. & 1620. in 4to. raportées par Mr. *Vogt* l. c. ne doivent sans doute leur naissance qu'à la négligence des Imprimeurs. Excepté que l'on n'ait donné de nouveaux Titres à ce Catalogue. L'Edition de 1600. in 4to. raportée par Mr. *Reimmann,* dans son Einleitung in die Historiam Literariam derer Teutschen, T. I. Halle, 1721. in 8vo. n'est peut-être pas de meilleur aloi, que les deux précedentes. v. *Reimmanni* Catal. Bibliothecae Theologicae Systematico-Criticus, T. I. p. 114.

(27 a.) Je m'avisai de faire venir ce Catalogue de Paris, il y a quelques années: & comme Mr. *Briasson* le vendit 24. livres à mon libraire, je trouvai ce prix un peu haut. Sur quoi Mr. *Briasson* répondit le 7. de Mars 1752. Le Musaeum de *Brochard* que je vous ai fourni, est ici *de la derniére rareté.* Il vaut jusqu'à deux Louis. Le Catalogue de *Du Fay* & celui du Président *Lambert* sont de même.

On a fait une ample description du *Musaeum* Brocardianum, dans le Journal des Sçavans, Septembre 1729. T. LXXXIX. p. 110. & suiv. où l'on en donne une idée très-avantageuse. On en a tiré p. 113-117. un bon nombre de Livres *rares*, qui font voir que Mr. *Brochard* ne négligeoit pas ces ornemens de Bibliothéque.

Quoique la Bibliothéque de Mr. *Brochard* fut très-choisie, je lui préfére de beaucoup celle de Mr. *Du Fay*, dont je n'ai trouvé le Catalogue qu'avec beaucoup de peine. Il porte le Titre suivant: „ Biblio-

„ theca Fayana, seu Catalogus Librorum „ Bibliothecae Ill. Viri D. Car. *Hieronymi* „ *De Cisternay Du Fay*, Gallicanae Co„ hortis Praetorianorum militum Centu„ rionis. Digestus & descriptus à *Gabrie„ le Martin*, Bibliopola Parisiensi. Cum „ Indice Auctorum alphabetico. Parisiis, „ apud *Gabrielem Martin* via Jacbaeâ, ad „ insigne Stellae. MDCCXXV. (1725.) „ in 8vo. „ Pagg. 450, & 107. Sans les piéces liminaires & la Table.

On a parlé amplement de ce Catalogue dans le Journal des Sçavans de Janvier, 1726. T. LXXVIII. p. 115. & suiv. On y fait semblant de ne pas connoître l'Auteur de la Préface, que l'on voit à la tête de ce Catalogue & qui contient la vie & l'Eloge de Mr. *Du Fay*. On y dit d'après la dite Préface, que Mr. *Du Fay* s'étoit mis à étudier la Langue Grécque à l'âge de plus de 40. ans: & que ce fut l'Auteur de cette Préface qui exhorta Mr. *Du Fay* à cette penible entrepriſe. On y aioute, que ces exhortations furent bien paiées, moins par le plaisir de voir les progrès de celui-ci dans ce genre d'étude, que par la satisfaction de lui procurer au plûtôt les meilleures editions des Ecrivains Grecs, que l'Auteur de la Préface avoit touiours chez lui doubles & triples, au service de ses amis, & dont il vouloit bien se défaire en leur faveur, avec le désintéreſſement que chacun sait. C'est par de semblables générosités, que cet Auteur a trouvé le secret de se former peu à peu un des plus riches & des plus nombreux Cabinets de Livres, qu'il y eut à Paris.

Mr. Martin découvre l'Auteur en question, dans son Avis au Lecteur, qui suit la dite Préface, p. 1. où il le nomme *Mich. Brochard*, è Colleg. Mazar. On voit bien en confrontant ces deux Catalogues que Mr. *Du Fay* & Mr. *Brochard* donnoient à peu près dans le même goût; mais comme Mr. *Brochard* vendoit des Livres, & que Mr. *Du Fay* les achettoit avec ardeur: il ne faut pas s'étonner si la Bibliothéque du dernier l'emporte sur la premiere, & par le nombre des Livres, & par la bonté des Editions.

Le Portrait de Mr. *Du Fay* gravé par *P. Drevet* est bien exécuté. Il est orné de l'inscription suivante: *Charles Jerôme De Cisternay Du Fay* Capitaine aux Gardes Françoises: & l'on a mis ce vers au dessous.

Me laesit *Mavors*, laesum mulsere Camœnae.

Mr. *Brochard* donne l'explication de ce Vers dans la Préface, p. 3. en ces termes: „ Cum ad incendendas ignitis globis Bru„ xellas nostri pars exercitus XIX. Calend. „ Septembris an. 1695. accessisset, emis„ sa e muris glans tormentaria praeeunti „ cohorti suae *Fayo* crus sinistrum ita fre„ git, ut mox abscindendum fuerit. Hoc „ vulnus, licet gravissimum, nec à Mu„ sis eum, nec à militia removit, quippe „ qui decem circiter post annis cohortis „ suae dux a Rege sit factus. „

J'ai aussi le Catalogue de la Bibliothéque du Président *Lambert*. Il est orné du Titre suivant: „ Bibliotheca Lam„ ber-

Catalogue des Livres de la Bibliothéque du Grand-Conſeil diſpoſé par l'Abbé *Boudot*, avec la Table des Auteurs, à Paris *Simon*. 1739. in 8vo. maj. *Très-rare*. (27 b.)

Catalogus Doctorum tam Catholicorum, quam Proteſtantium, Wormatiae praeſentium. MDXLI. (1541.) in 8vo. Feuillets 8. *Edition fort-rare*. (28)

Ca-

„ bertina; ſeu Catalogus Librorum Bi-„ bliothecae Illuſtriſſimi Viri D. D. *Nicolai* „ *Lambert*, in ſuprema Parlamenti Curia „ & in ſecunda Libellorum ſupplicum Pa-„ latii Camera Praeſidis, necnon & Vrbis „ Praefecti. Cum Indice Auctorum Alphe-„ tico. Pariſiis, apud *Gabrielem Martin*, „ viâ Jacobeâ, ad inſigne Stellae. M.-„ DCC. XXX. (1730.) in 8vo. „ Pagg. 376. Sans l'Avertiſſement, & les Tables.

Mr. *Martin* n'a pas fait ce Catalogue, il s'eſt contenté d'y inſérer les Livres nouvellement achettez, & d'y aiouter Table Alphabétique. Il ne dit rien du ſiſtéme Bibliographique que l'on voit à la téte du Volume. Il y a aparence, qu'il vient de la main des ſavans qui ont fait ce Catalogue avant le décès de Mr. *Lambert*.

Cette Bibliothéque contient ſix ou ſept mille Volumes: quoique le nombre des Ouvrages qui le compoſent ſe reduiſe à 3199. parce qu'il y a pluſieurs gros Ouvrages de divers Volumes, qui n'ont qu'un ſeul numero, comme les piéces d'un ſeul Volume. C'eſt une Collection faite avec choix, de très bons Livres, dont un bon nombre ſont *rares* en Alemagne. La Claſſe de la Théologie ocupe les 78. premieres pages. Celle du droit p. 79-135. Celle de l'Hiſtoire eſt la mieux fournie. Elle va depuis la p. 137. jusqu'à la p. 296. Les Sciences & les Arts qui comprennent la Philoſophie, l'Hiſtoire naturelle, la Médecine & les Mathématiques, ne rempliſſent que 24. pages: ſavoir p. 297-320. Les Belles Lettres ocupent la fin du Volume p. 321-376. v. le Journal des Sçavans, Juin 1730. T. XCI. p. 261.

(27 b.) Bibliotheca Selectiſſima, (Schoenbergiana) Amſtel. 1743. in 8vo. P. II. p. 317.

Mr. *De Schoenberg* nous aprend l. c. que ce Catalogue n'a pas été mis en vente, non plus que celui du *Chateau Rambouillet*, qu'on n'en a tiré que très peu d'Exemplaires, dont on a fait des preſens.

Cette raiſon étant averée, perſonne ne doutera de la grande *rareté* de ce Catalogue. Auſſi en a-t-on paié 7. flor. 5. ſous. l. c.

(28) Frid. Goth. Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipſiae, 1752. in 8vo. p. 281.

Catalogus Librorum Bibliothecae Domini *Joachimi Faultrier*, Abbatis Beatae Virginis Arduennenſis, & Sancti Lupi Tricaſſini; Praefecti Hannoviae, &c. Digeſtus à *Proſpero Marchand*, Bibliopola Pariſienſi. Pariſiis, apud *Proſperum Marchand*, viâ Jacobeâ, ſub Phœnice. Et *Jacobum Quillau*, Typ. Jur. Lib. Univ. viâ vulgo dictâ Galande. MDCCIX. (1709.) *Et à la fin*: Ex Typographia *Jacobi Quillau*. in 8vo. Pagg. 485. Sans les piéces liminaires. *Rare.* (29)

Catalogue de la Bibliothéque du Chateau de Rambouillet appartenant à Son Alteſſe Séréniſſime Monſeigneur le Comte de Toulouſe, par *G. Martin.* à Paris, 1726. in 8vo. *Très-rare.* (30)

Catalogus Librorum rariſſimorum, ab Artis Typographicae

Mr. *Freytag* a parlé de cette piéce avec tant d'exactitude, qu'il ſufira ici de l'indiquer.

(29) Jo. Vogt Catalogus Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 180.

Je conſerve un Exemplaire de ce Catalogue, que Mr. *Maittaire* recommande particuliérement, dans ſes Annales Typogr. T. III. p. 482. à cauſe de la Préface & du Siſtéme Bibliographique dont il eſt orné. L'Avis au Lecteur contient un Abregé de la Vie de Mr. *Faultrier*. La Preface enſeigne à ranger les Livres d'une Bibliothéque ſuivant l'Ordre de la Nature, des Nations, des Langues, des Tems & de l'Alphabet. Elle eſt curieuſe & d'une grande utilité, ſur tout parce qu'elle eſt ſuivie de la Table des Claſſes & des Sections de ce Catalogue, qui fait une juſte aplication des préceptes que Mr. *Marchand* venoit de donner. Ces deux piéces rempliſſent 51. page outre les 485. pages conſacrées au corps de ce Catalogue.

(30) Bibliotheca Selectiſſima, (Schoenbergiana,) Amſtelod. ap. Petr. Mortier, 1743. in 8vo. P. II. p. 317.

Mr. *De Schoenberg* dit, l. c. que ce Catalogue n'a point été mis en vente, & qu'il n'y en a eu que très-peu d'Exemplaires de tirez dont on a fait des preſens.

Les Catalogues de Mr. *Martin* ſont recherchez des curieux, & ſe vendent fort cher à Paris même. Celui-ci a été pouſſé jusqu'à 7. flor. à la vente des Livres de Mr. *De Schoenberg*.

Landesbibliothek Oldenburg

cae Inventoribus, aliisque eius Artis Principibus, ante annum Milleſimum Quingenteſimum excuſorum. Omnium optime conſervatorum; Sans lieu ni date in 8vo. Feuilles 4. *Edition très-rare.* (31)

Set-

(31) Auguſti Beyeri Epiſtola de Bibliothecis Dresdenſibus ad Jo. Dietericum de Schoenberg, Dresdae, 1731. in 4to. p. 19. Eiusd. Memoriae Librorum rariorum, ibid. 1734. in 8vo. p. 262. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 180.

On n'a tiré que 25. Exemplaires de de cette Edition, à la fin de laquelle on lit ces mots: „ Pretioſiſſima haec Libro- „ rum Collectio, cuiusvis magni Principis „ Bibliotheca digniſſima, conſtat Volumi- „ nibus CCXXVII. „ Mr. Duve en poſſede une ſeconde Edition augmentée de vint & un Volume, qui ocupe 70. pages, à la fin de laquelle on lit ces mots: „ Pretioſiſſima haec Librorum Collectio. „ Cuiusvis Magni Principis Bibliotheca „ digniſſima, conſtat Voluminibus CC- „ XLVIII. „ On n'a rien changé ſur le Titre de cette Edition que le mot *eius*, pour lequel on a mis ici *eiusdem*. Elle eſt rangée ſelon l'ordre alphabétique comme la premiere: & l'on y trouve pluſieurs Editions, que l'on chercheroit en vain dans les Annales Typograph. de Mr. *Maittaire*.

Mr. *Beyer* dit, dans ſon Epître à Mr. *De Schoenberg*, que cette magnifique Collection apartenoit à un certain *Smithus* Anglois, qui habitoit à Veniſe. Mr. *Paſquali* Libraire de Veniſe m'a confirmé dans cette idée, en m'aſſurant le 5. Juillet 1753. qu'il avoit ſous preſſe le Catalogue de la Bibliothéque de Mr. *Smith* Conſul de Sa Majeſté Britannique à Veniſe, qu'il n'avoit plus que les Préfaces des Livres du XV. Siécle à imprimer, & qu'il auroit ſoin de me l'envoier. Il y aioute que c'eſt la plus belle & la mieux choiſie de toutes les Bibliothéques que l'on trouve dans ces quartiers là.

Je m'atendois ſûrement à voir quelque choſe de beau; mais que l'évenement a ſurpaſſé mon atente, depuis que Mr. *Schluter* Regiſtrateur de la Chambre Roiale, qui eſt chargé de faire les achats de dehors pour la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen, m'a prévenu, & m'a communiqué ce magnifique Catalogue.

Il eſt intitulé: „ Bibliotheca *Smithiana*, „ ſeu Catalogus Librorum D. *Joſephi Smi-* „ *thii* Angli per Cognomina Authorum „ diſpoſitus. Venetiis typis *Jo. Baptiſtae* „ *Paſquali* MDCCLV. (1755.) in 4to.

Mr. *Paſquali* l'a orné d'un Avis au Lecteur, dans lequel il nous aprend comment il l'a formé peu à peu. J'en copierai une partie, qui ſufira, pour en donner une idée. „ Solet me ſaepe vir ornatiſſimus „ huiusce Civitatis ſuaeque Btitannicae „ gentis prudentiſſimus negotiorum Con- „ ſul *Joſeph Smithius* domum ſuam per-

Sette Libri de Cataloghi à varie coſe appartenenti, non ſolo antiche, ma anche moderne: Opera utile molto alla Hiſtoria, & da cui prender ſi po materia di favellare d'ogni propoſito

„ humaniter invitare; quo ego ſane ita con-
„ volo, ut nullum in locum libentius,
„ tum ut ipſius viri alloquio fruar, tum
„ etiam ut ipſa domo.... Sed .. me ni-
„ hil magis capere ſolet, quam ſelectiſſi-
„ ma Bibliotheca. In eam ſaepius ſece-
„ dens, modo hunc, modo illum librum
„ in manus ſumens, aliquot Librorum
„ quemdam veluti Catalogum in meos
„ uſus quotidie conſcribebam..... Cum
„ itaque principio vellem eos deſcribere,
„ qui vel typorum nitore, vel editionis
„ raritate praeſtarent,... illud ad extre-
„ mum animadverti, me pene omnes
„ ſenſim in Catalogum redegiſſe.....
„ Hos itaque Libros cum ſingulos ſuo or-
„ dine in meos uſus digeſſiſſem,... Con-
„ ſilium cœpi ipſum clariſſ. *Smithium* ora-
„ re, Catalogum typis mandari ut ſineret.
„ ... Tibi itaque illum ſiſto, B. L.....
„ Librorum Scriptores ſiqui nulli erant
„ adſcripti, adſcribendos; ſiqui fictis ſub
„ nominibus deliteſcerent, in medium
„ perſona detracta producendos laboravi
„ breviſſimis adiectis adnotationibus....
„ ſiqui vero vna cum multis in Theſauris
„ Diariis, Accademiarum Memoriis acer-
„ vatim congeſti eſſent, exemi ſingulos,
„ ſuoque loco alphabetico ordine repo-
„ ſui;....

„ Conſilio vero Clar. *Smithii* factum
„ eſt, vt etiam Celeb. *Saxii* veſtigiis in-
„ ſiſterem, adderemque ad extremum
„ eorum librorum Praefationes, qui ad ſae-
„ culum uſque XV. editi ſunt adjicerem que
„ Praefationibus obſervationes quasdam,
„ quae eos uiros, quibus perſcriptae erant,
„ qui qualesque eſſent in apricum profer-
„ rent. Praefationes ipſe quidem addidi;
„ ſed obſervationes ut adjiceret rogavi ad-
„ modum Rev. P. de *Auguſtinis*; .. ſed alio
„ vocatus omnibus Praefationibus eas ſub-
„ jicere cum ille non poſſet, ut id ſibi ne-
„ gotii ſuſciperet, obtinui,... *Hieronymus Zanettius.* „

Cet Avertiſſement eſt ſuivi d'une Table Alphabétique de tous les Auteurs dont les Ouvrages paroiſſent dans ce Catalogue: elle ocupe xliii. pages. Le Catalogue même n'a d'autre ordre, que celui de l'Alphabet: & remplit DXIX. pages. Après quoi vient un Suplément intitulé: „ Addenda, & corrigenda in ſuperiori Ca-
„ talogo Bibliothecae *Joſephi Smith.* „ Pagg. LXVI. La derniére partie contient les Préfaces des Ouvrages du XV. Siécle, & porte le Titre ſuivant: „ Praefationes &
„ Epiſtolae, Voluminibus editis appoſitae,
„ ab incunabulis Typographiae ante An-
„ num MCCCCC. „ Pagg. LXIX.--CCCXLVIII. Elle eſt acompagnée d'une Table des Auteurs dont il eſt fait mention dans ces Préfaces. Pagg. 3. Ainſi finit le Volume.

Landesbibliothek Oldenburg

sito che ci occora. In Vinegia, appresso *Gabriel Giolito* de' Ferrari, e Fratelli. 1552. in 8vo. Pagg. 567. *Fort-rare.* (32)

GVIL-

(32) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra 1726. in 8vo. p. 226. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. II. Dresden, 1744. in 4to. p. 7. 8.

Mr. *Goetze* remarque l. c. que l'Auteur ne s'étoit pas nommé sur le Tître, mais qu'il n'a pas laissé de se donner à connoître p. 99. où il parle des gens coléres & méchans, & y aioute un nouveau sujet, qu'il nomme *Hortensio Lando*, où il dit: „ Je „ mets celui-ci du nombre des hommes „ méchans & coléres, pour rendre l'obéis- „ sance à qui je la dois, & qui auroit eu „ moins de sujet de me l'ordonner, que „ qui que ce soit. Il est s'est atiré assez „ souvent des maladies dangereuses, par „ sa promtitude & par la violence de sa „ colere. Etant à Naples, où un hom- „ me dont il n'étoit pas digne de délier „ les courroies des souliers l'avoit comblé „ de bienfaits, il rompit avec lui pour un „ seul mot: & se priva par ce moien d'u- „ ne amitié, qui lui procuroit de l'hon- „ neur, de l'utilité & du plaisir. Il re- „ fusa par un éfet de sa colére, une terre „ considérable, dont on lui avoit fait pre- „ sent. Dès qu'il se brouille avec quel- „ qu'un, il lui rend tout ce qu'il en a re- „ çu: & la colére l'emporte chez lui sur „ l'amitié, la reconnoissance & la foi „ promise. Je suis tout-à-fait persuadé, „ qu'il n'est pas composé, comme les „ autres hommes, de quatre Elemens; „ mais de colére, de poison, de fiel & „ d'orgueil. „

Mr. *Goetze* remarque encore, que le Livre dont il est ici question, ne contient qu'une pure liste, par Exemple de personnes belles ou laides, d'amateurs de la science & des Savans, d'hommes vertueux ou vicieux, heureux ou malheureux, de bons amis, de personnes mariées & de toute sorte de meurtriers &c. mais que ceux qui auroient dessein de traiter plus amplement ces matiéres, pourroient s'en servir utilement. Il y aioute, que ce Livre n'est pas fort connu hors de l'Italie: & qu'il ne se trouve pas facilement même dans le païs de sa naissance; parce que les Ouvrages de cet Auteur ont été mis à la premiere Classe de l'Index, comme venant d'un Téologien & Philosophe Lutérien, quoiqu'il ait été Médecin à Milan.

A present connoissons nous l'Auteur de ce Livre? Si nous avions à paroître devant le *Sphinx*, que n'aurions nous pas à craindre? J'avouë que Mr. *Goetze* nous renvoie à *Fontanini* della Eloquenza Italiana, de l'Edition de Venise, de 1737. in 4to. mais il n'en cite ni le Chapitre, ni la page. Où en sommes nous à present? s'il faut lire nôtre *Fontanini* tout entier, pour y découvrir nôtre Auteur. Comment trouver dans l'*Index* Libror. prohibitorum ce Téologien & Philosophe Lutérien, qui étoit cependant Médecin à Milan. Je l'y cher-

Gvillavme De CATEL.

Hiſtoire des Comtes de Toloſe. Par M. *Guillaume Catel* Conſeiller du Roy en ſa Cour de Parlement de Toloſe. Avec quelques Traitez, & Chroniques anciennes, concernans la meſme

cherche; mais je n'y trouve rien qui me ſatisfaſſe. Je benis l'Index librorum expurgandorum d'*Anton. a Soto Maior*, Madriti 1640. in Fol. qui commence à m'ouvrir le jour p. 508 où il met dans la premiere Claſſe des Hérétiques, „ *Hortenſius* „ *Tranquillus*, aliàs, *Hieremias*, aliàs *Lan*„ *dus*, Mediolanenſis, Theol. & Philoſ. Lu„ ther. „ Mais qui eſt ce Mr. *Tranquillus*? Si je consulte *Filippo Picinelli* dans ſon Ateneo de i Letterati Milaneſi, p. 438. je le trouve; mais on ne lui atribue point les *Sette Libri* dont il eſt queſtion. On y cite l'Appendix de la Bibliotheca *Conradi Geſneri*. Ouvrons cet Appendix, imprimé à Zurich 1555. in Fol. & nous y trouverons p. 53. *Hortenſius Tranquillus* Mediolanenſis, dont le *Picinelli* n'a fait que Copier l'article. Il y eſt ſuivi immédiatement de *Hortenſius Landus*, dont il eſt dit, que ſes quaeſtiones miſcellaneae ont été imprimées à Veniſe chez le *Giolito*, l'an 1551. Ne ſeroit-ce pas ici nôtre Auteur, que le *Picinelli* n'auroit pas connu: & que *Simlerus* auroit partagé en deux? Que dit nôtre *Bayle* là deſſus? Il donne un article à *Hortenſio Lando*, & y remarque Note B. que ce *Landus* & ce *Tranquillus* que *Simler* a diviſez, ne ſont qu'un même Auteur: & qu'il ſe nomme tout au long & ſans déguiſement, à la fin de ſes Sermoni funebri delle beſtie, *Hortenſio Lando* ditto *il Tranquillo*.

A quoi ſert cette digreſſion? Elle prouve bien que *Simler* a eu tort de diſtinguer *Hortenſius Tranquillus* de *Hortenſius Landus*, & voilà tout; mais elle ne prouve pas que ce Médecin emporté, & decrié dans nos *Sette Libri de Cataloghi* en ſoit l'Auteur. Mr. *Bayle* n'en dit pas un mot. Il faudra donc s'arrêter ici, & après beaucoup de peines, laiſſer à un autre le ſoin de le découvrir. C'eſt à *Philippus Argelati* que cet honneur eſt du. Il nous a donné un bon article, dans ſa Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium. T. II. Mediolani, 1745. in Fol. P. I. Col. 781. dans lequel on voit une liſte de XXVII. Ecrits de *Hortenſius Landus*, entre leſquels le Neuviéme eſt intitulé: „ *Sette Libri di Cataloghi*. In Vinegia, preſſo il *Giolito*, „ 1552. in 8vo. „

Mr. *Goetze* dit l. c. que l'Auteur de ce Traité étoit un Médécin de Milan. Il a ſuivi en cela Mr. *Fontanini*; mais *Phil. Argelati* le nie, l. c. Col. 782, où il dit expreſſément: „ Cl. *Fontaninus* in libro „ inſcripto. Dell' Eloquenza Italiana Edit. „ III. p. 369. perperam *Hortenſium* no„ ſtrum Medicum Mediolanenſem vocat. Ne l'auroit il pas confondu par hazard avec

me Histoire. A Tolose, par *Pierre Bosc* Marchand Libraire. M. DC. XXIII. (1623.) Avec Privilege du Roy. in Fol. Avec Figg. *Rare.* (33)

Me-

avec *Bassianus Landus* de Plaisance, & Professeur en Médecine de Padouë, dont *Nicol. Commenus Papadopolus* a parlé, dans son Historia Gymnasii Patavini, T. I. Venetiis, 1726. in Fol. T. I. p. 315? Aussi *Bartolomeo Corte* n'a-t-il rien dit de *Hortensius Landus*, dans ses Notizie istoriche intorno a' medici Scrittori Milanesi, in Milano, 1718. in 4to.

(33) Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 522. Bibliothéque ancienne & nouvelle, à la Haye chez P. Gosse, 1740. in 8vo. P. I. p. 113. Catalogus Librorum Petri Gosse, ibid. 1744. in 8vo. p. 75. Bibliotheca anonymiana, ibid. ap. Is. Beauregard, 1741. in 8vo. p. 30. Catal. duarum Bibliothecarum N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 22.

Vn Exemplaire de cette Histoire occupe sa place dans nôtre Bibliothéque Roiale. *G. De Catel* l'a dédiée au Duc de *Montmorency*, & l'a ornée d'un avis au Lecteur, dans lequel il nous aprend, que personne n'aiant écrit avant lui l'Histoire des Comtes de Toulouse, il avoit ramassé ce qu'il avoit remarqué dans sa jeunesse concernant cette Histoire, soit dans ses Livres, soit en plusieurs actes qui lui étoient tombés entre les mains, soit en raportant ses Procès, ou assistant au jugement de ceux qui furent raportés dans la Chambre où il étoit: & qu'aiant pris quelque goût à cette matiére, il fut invité de faire des recherches ultérieures dans les Archives des Villes, Evêchés & Abbaies de leur ressort, & qu'il fut solicité par Mr. *De la Coste*, Docteur Regent en l'Université de Tolose, & par son Gendre Mr. *De Puymisson*, à mettre cette Histoire en lumiére.

Il s'excuse ensuite sur la négligence de son stile, & sur les passages Latins dont il a hérissé son histoire. Comme sa methode est la plus sure, & la plus agreable aux yeux de ceux qui préferent le noiau à l'écorce, je transcrirai ici ses propres termes. „ J'ai voulu escrire cette Histoire, „ sans aucune curiosité de language, aiant „ plustost recherché les choses, que les „ paroles, & la verité, que les ornemens: „ ... Ce'st pourquoy, bien que je n'ignore pas que les allegations des Autheurs „ anciens, & les actes escrits en Latin, „ interrompent le fil du discours, & le rendent moins agreable; i'ay pourtant iugé, „ que s'il n'étoit si plaisant, qu'il en seroit „ plus solide, & profitable; ne me donnant pas telle autorité, que l'on m'en „ deust croire, si je n'auois pour garants „ de bons & anciens actes, que j'ai inserez de bonne foy, & en la mesme forme que je les ay trouvez escrits depuis „ long temps dans divers Archifz. En „ quoy i'ai creu faire plaisir aux plus curieux, comme i'en ay receu de ceux „ qu'ils ont raportez dans leurs Livres. „ Joinct

Memoires de l'Hiſtoire du Languedoc, curieuſement & fidelement recueillis de divers Autheurs Grecs, Latins, François & Eſpagnols; & de pluſieurs Tîtres & Chartes tirés des Archifs, des villes & Communautez de la meſme Province, & autres circonuoiſines, par M. *Guillaume de Catel*, Conſeiller du Roy en ſa Cour de Parlement de Toloſe. Avec les Tables & Indices neceſſaires. A Toloſe, par *Arnaud Colomiez*, Imprimeur ordinaire du Roy, & de l'Vniverſité M. D C. XXXIII. (1633) Avec Priuilege du Roy. in Fol. Pagg. 1038. Sans la Dédicace, l'Eloge de l'Auteur & les Tables. *Rare.* (34)

S. CA-

„ Joinct que la plus-part de ces anciens „ actes ſont des fondations, ou donations „ faictes par les Roys, ou Comtes, aux „ Egliſes, ou Monaſteres de Languedoc, „ leſquels ſeront peut-être ainſi conſer- „ uez. . . . „

Mr. *De la Faille* a remarqué dans la Préface de ſon Hiſtoire de Toulouſe, que *G. De Catel* eſt le premier, qui a donné la methode de prouver l'Hiſtoire par des Chartres: & que c'eſt à lui que l'Hiſtoire de Thoulouſe & de Languedoc doivent leurs premiers & leurs plus grands éclairciſſemens

Les PP. *Claude de Vic*, & *Joſeph Vaiſſette* de la Congrégation de *S. Maur.* le confirment, dans la Préface qu'ils ont miſe à la tête du Tome I. de l'Hiſtoire générale de Languedoc, à Paris 1730. in Fol. p. xiii. où ils diſent, que quoique les Memoires de nôtre Auteur pour ſervir à l'Hiſtoire du Languedoc ſoient très-imparfaits, & qu'il ne ſoient pas exemts de fautes non plus que l'Hiſtoire des Comtes de Toulouſe, ces deux Ouvrages ſont pourtant fort eſtimables; & qu'on ne peut refuſer à leur Auteur la gloire d'avoir été le premier des modernes qui a montré aux hiſtoriens particuliers la methode d'apuier la verité des faits ſur l'autorité des anciens titres, & de raporter ces monumens en preuve.

Le P. *Le Long* a coté les jugemens de Mr. *De la Faille* ſur cette Hiſtoire dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de la France, p. 782. N. 15211. Mr. *Du Frêſnoy* en a parlé dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VIII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1316. Le P. *Niceron* s'eſt étendu d'avantage dans ſes Memoires, T. XXV. p. 3. & Mr. *Baumgarten* les ſurpaſſe tous, dans ſes Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothec, Voll. II. Halle, 1748. in 8vo. p. 284.

(34) Memoirs of Literature, Vol. VIII. London, 1711. in 8vo. p. 307. 308. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 522. Bibliotheca Univerſalis, Ha-

S. CATERINA *da Siena.*

Legenda della B. *Caterina* da Siena, Firenze nel Monàsterio de' Frati Predicatori per mano di due religiosi *Domenico da Pistoia & Pietro da Pisa*, 1477. in 4to. *Edition extrêmement-rare.* (35)

Dia-

Hagae-Com. ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 296. Catal. Librorum P. Gosse, ibid, 1744. in 8vo. p. 75. Bibliotheca anonymiana, ibid. ap. Is. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 30. Catalogus duarum Bibliothecarum N. B. & D. L. ibid 1747. in 8vo. p. 23.

On trouvera cet Ouvrage posthume dans nôtre Bibliothéque Roiale. *Guillaume de Catel* surpris de la mort n'en put achever la derniére partie, où il est traité des Evêques: c'est pourquoi on n'y verra que le premier dessein, qu'il en avoit dressé comme une piéce d'atente. Mr. *De Catel* neveu & successeur de nôtre Auteur, a mis au jour cet Ouvrage, sur le Manuscrit de son Oncle. Il l'a dédié à Mr. *De Seguier* garde des Sceaux de France: & a aioute à sa Dédicace l'Eloge de *Guillaume Catel*, qui suffit pour faire connoître la noblesse de son extraction, & le mérite de sa personne. Le P. *Niceron* en a donné l'extrait, dans ses Memoires T. XXV. p. 1. que l'on pourra consulter. Il y fait mention p. 5. des Memoires. de de l'Histoire de Languedoc. Le P. *Jacques Le Long* en a découvert le précis, dans sa Bibliothéque Historique de la France, p. 781. N. 15197. * & Mr. *De la Roche* en a fait l'Extrait, dans ses Memoires of Literature, Vol. VIII. p. 307.

(35) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 103.

Cette Edition est cotée dans la Bibliotheca Bultelliana, Parisiis, 1711. in 8vo. p. 581. d'où le P. *Echard* a tiré le Titre qu'il en donne, dans ses Scriptores ordinis Praedicatorum, T. I. p. 855. Il croit que cette Legende n'est autre chose que la vie de S. *Catherine*, écrite par *Raymond Des Vignes*. „ Quam Legendam non aliam „ censuerim quam *Raimundi de Vineis* „ Capuani, eam enim constat lingua Tos„ cana versam ante ann. 1477. quae Ms. „ apud nostros Senenses etiamnum serva„ tur. „

Nic. Haym donne encore une fois le Titre de cette Legende, l. c. p. 291. „ Leggenda di S. *Catharina* da Siena. In „ Firenze presso *Jacopo Dripoli*, 1477. „ in 4to. „

Les Titres abregés répandent ordinairement de l'obscurité sur les Ouvrages, quand il s'agit d'une connoissance literaire, & sont très-propres à multiplier gratuitement le nombre des Editions, & conséquemment à seduire les Lecteurs, qui n'ont ni les lumiéres, ni l'atention requise pour se prémunir contre l'erreur. Qui

Dialogo della Serafica Vergine S. *Catherina* da Siena della

ne diroit, qu'il s'agit ici de deux Editions différentes de 1477. ou du moins que les PP. *Domenico da Pistoia* & *Pietro da Pisa* ont imprimé cette Legende: & l'ont donnée en commission à *Jaques Dripoli* pour la débiter?

Ces dificultés tomberont d'elles mêmes, dès qu'on lira la souscription entiére, telle que *Mich. Maittaire* l'a raportée dans ses Annales Typographici, T. I. Amstel. 1733. in 4to. p. 379. „ Legenda della mirabi- „ le vergine Beata *Chaterina* da siena suo- „ ra della penitentia di santo *Domenicho*: „ Anno domini mille quattro cẽto settan- „ ta sette addi venti quattro di março e „ stata questa legenda inprontata in siren- „ çe al monasterio di santo *iacopo dripoli* „ dell ordine de frati predicatori, per „ mano di duo religiosi frate *Domenico da* „ *Pistoia* & frate *Piero da Pisa*. Deo gra- „ cias. (1477.) in 4to. (Gothico parvo „ charactere; columnis duabus.) „

C'est peut-être le premier Livre imprimé à Florence, qui est remarquable par ce coin là, & par la qualité de ses imprimeurs. Le P. *Echard* prouve avec raison l. c. par la date de nôtre Legende, que ceux qui ont assuré que l'imprimerie n'a été établie à Florence qu'en 1482. étoient dans l'erreur.

L'original Latin de *Raymundus de Viteis* a été inséré dans les Acta Sanctorum de *Surius*, au 29. d'Avril: dans les Acta Sanctorum des Bollandistes, au 30. du même mois, Tom. III. p. 853. dans *Bzovius* sur l'année 1370. Num. 20. & dans S. *Antonini* summa historica tit. XIII. C. XIV. Tom. III. p. 692. selon Mr. *Fabricius*, dans sa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. III. p. 1010. *Ambrosius Altamura* y aioute le Traité de *Jacobus Philippus Bergomas* de claris mulieribus, dans sa Bibliotheca Dominicana, Romae, 1677. in Fol. p. 490. Il y cite aussi une Edition separée de Boulogne 1505. qui est cotée dans la Bibliotheca Telleriana, Parisiis, 1693. in Fol. p. 249. „ D. *Catha-* „ *rinae* Senensis: simul & & *Phil. Beroal-* „ *di* Bonon. Vita, per *Joan Pinum* Tolo- „ sanum. Bononiae, *Ben. Hectorei*, 1505. „ in 4to. „

Le même Catalogue presente p. 432. une Legende de S. *Catherine* en ces termes: „ *Legenda* sanctae *Catharinae* compilata per F. *Petrum*. Argent. 1508. in „ 4to. „ *Casimir Oudin* indique une autre Edition, dans ses Commentarii de Scriptoribus Ecclesiae antiquis T. III. Col. 1151. en ces mots: „ *Divina doctrina* „ *data per personam Patris intellectui lo-* „ *quentis* &c. in plures Tractatus divisa „ cum *Orationibus*, impressa in Folio Co- „ loniae, anno 1553. apud *Gasparum* „ *Gennep*, cum amplissima *Vita* dictae *Ca-* „ *tharinae*, quam conscripsit *Raymundus* „ Capuanus eiusdem *Catharinae* Confes- „ sarius. „

Joseph Ames cite une Edition Angloise de la Vie de S. *Catherine*, dans ses Typogra-

la Divina Providenza. In Venezia, ad iſtanza di *Lui Antonio Zon-*

„ graphical Antiquities Lond 1749. in 4to. p. 63. „ Here begyneth the lyf of ſaint „ *Katherin* of Senis, the bleſſid virgin, „ With the revelacions of ſaynt *Elyſabeth* „ the Kynges daughter of Hungarye.... „ This legend compyled a worſhipfull „ clerke, fryer *Reymond*, of the ordre „ of ſaynt *Dominik*, doctor of devynyte, „ and confeſſour of this holy virgin. in „ fol. „ Sans date; mais de l'Imprime- „ rie de *Guillaume Caxton.*

Je ne connois pas la Traduction Alemande; mais la Flamande qui n'en eſt qu'une copie, eſt indiquée dans la Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. III. p. 322. „ Legenden van *Catharina* van Seyn met „ ſchonen gebeden en miraculen ghe- „ translateert uyt het Duytſche, Antv. „ 1500. in 4to.

La Traduction Eſpagnole eſt citée dans le Catalogus Librorum Bibliothecae Medii Templi Londini, 1734. in 4to. p. 78. „ *Catharina* de Sena Vida y Milagros. „ Transladada de Lat. en Caſtellano por „ R. P. *Anton de la Peña.* En Salamanca, „ 1574. in 8vo. „

Les P. P. *Quetif & Echard* ne connoiſſoient pas cette Edition; mais ils en ſoupçonnoient l'exiſtence, dans leurs Scriptores ordinis Praedicatorum, T. II. p. 27. où ils donnent le Titre ſuivant: „ La vi- „ da de la bienaventurada virgen Santa *Ca-* „ *tarina* de Sena, y de otras ſantas virgi- „ nes de la Orden de Santo *Domingo.* En „ Salamanca, por *Pedro de Laſſo* 1588. „ in 8vo. „

J'ai trouvé une autre Vie de S. *Catherine* dans nôtre Bibliothéque Roiale, qui eſt peu connue. Elle porte le Titre ſuivant: „ De' Geſti Heroici, e della Vita „ marauiglioſa della Serafica S. *Caterina* „ da Siena, di *Lucretia Marinella*; Libri „ Sei. Ne'quali, non ſenza ſtupore ſi „ legge, la Naſcita, e pueritia di *Cateri-* „ *na*; l'Amore reciproco trà l'Eterno Si- „ gnore, & Eſſa; le Apparitioni Diuine; „ le Nozze Celeſtiali; le Aſtinenze incre- „ dibili; le continue Flagellationi. Le „ Orationi infuocate; lardente ſua Cari- „ tà; le Gratie, & li Fauori conceduti à „ lei dal Sommo Creatore; oltre tante, e „ tante altre, anzi infinite ſue marauiglie, „ veri, & ammirabili eſſempi per appren- „ dere le vie del Cielo, & acquiſtare le dol- „ ciſſime ſoauità del Diuino Amore. Con „ vna copioſiſſima Tauola delle coſe più „ principali, e memorabili, Alla Sere- „ niſſima Arciducheſſa d'Auſtria *Maria* „ *Magdalena*, Gran Ducheſſa di Toſcana. „ In Venetia, preſſo *Barezzo Barezzi.* „ MDCXXIV. (1624.) Con Licen- „ za de' Superiori, e Priuilegi. in 4to. „ Pagg. 320. (liſez 330.) Sans les piéces liminaires.

Debure n. 4561. decrit encore une autre édition, imprimée a Sienne. 1524. 4to, dem n. 4562. une de Venise 1536. 8vo

Ceux qui ſe repaiſſent de Legendes, trouveront ici dequoi ſe divertir.

Landesbibliothek Oldenburg

Zonta, per *Matteo Capcaſa* adi 17. Marzo 1482. in 4to. *Edition très-rare.* (36)

Epiſtole utili e devote della Beata e Seraphica Vergine S. *Catherina* da Siena. In Bologna, per *Zohane Jacomo di Fontaneſi*, 1492. in 4to. *Edition très-rare.* (37)

CA-

(36) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 291.

Michel Maittaire raporte le Titre de cet Ouvrage, dans ſes Annales T. I. p. 434. où il nomme l'Imprimeur *Mathi di Codeca* da Parma. Il cite ibid. p. 507. un Livre imprimé chez le même, à la fin duquel il eſt apellé *Capcaſa*, comme *Nic. Haym* le nomme ici. „ *Deſiderii Spreti* de „ amplitudine Urbis Ravennae: per *Mat-* „ *theum Capcaſam* Parmenſem; 4. Sept. in 4to. Venet. 1489. „ Auſſi *Maittaire* a-t il réuni ces deux noms ibid. p. 235. *Matthaeus de Codeca* ſive *Capcaſa* de Parma, & p. 250. *Capcaſa* ſive *Codeca*: (*Matthaeus.*)

J. Saubertus cite une Edition de ce Dialogue, dans ſon Hiſtoria Bibliothecae Reip. Norimbergenſis, Noribergae, 1643. in 12mo. p. 188. mais d'une maniere ſi vague, qu'on n'en peut pas tirer grand fruit: „ Brixiae 1496. *Cath.* Senen- „ ſis Dialogus, & alia. „

Le Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothéque du Roi de France en indique une Edition plus certaine, Theol. T. II. p. 354. N. 6095. en ces termes: „ Dialogo di S. *Catharina* da Siena, il „ qual tratta de la divina providentia, & „ de molte altre coſe ſtupende; con la ſua „ vita e canonizatione, e con alcuni ca- „ pitoli compoſti in ſua lode. In Vene- „ zia, *Ceſ. Arrivabeno*, 1517. in 8vo. „

Mr. *Fabricius* a coté trois Editions latines de ces Dialogues, dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. III. p. 1010. en ces termes: „ Exſtant à *Ray-* „ *mundo* Latinae Verſiones *Dialogorum* de „ Providentia Dei & *Orationum* quarun- „ dam, Ingolſtad. 1583. in 8vo. Coloniae 1601. Venetiis, 1611. in 8vo. „

(37) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 291.

Cette Edition eſt inconnue aux Auteurs qui ont donné la liſte des Ecrits de S. *Catherine*. J'en trouve encore une, qui n'eſt pas moins *rare*, dans la Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. *P. Goſſe*, 1742. in 8vo. p. 414. „ Epiſtole devo- „ tiſſime di Santa *Catharina* da Siena, eſ- „ ſendo ſtate adunate con grandiſſima dili- „ gentia e faticha, per ſpatio di circa „ venti anni, per il Venerabile Servo di „ Dio Fra *Bartholomeo da Alzano*, da Ber- „ gamo, del Ordine de la Obſervantia de „ li Frati Predicatori. Stampata in la in- „ clita

„ clita Città di Venetia, in la (casa) de *Aldo* „ *Manutio* Romano, a di 15. Septembr. „ 1500. in Fol.„ On y a acompagné cette Edition de trois astérisques, qui en indiquent la grande *rareté*. Aussi cet Exemplaire s'est il vendu 15. flor. 5. sols.

On a coté cette Edition dans la Bibliotheca Italiana, o sia Notizia de' Libri rari nella Lingua Italiana, in Venezia, 1736. in 4to. p. 227. en ces termes: „ Le Ope- „ re di questa Santa (*Catherina*) che so- „ no testo di Lingua: furono . . . stampate „ in Venezia presso *Aldo* Romano il 1500. „ due tomi, in un Volume in foglio, e „ dal *Farri* 1579. in più Volumi. „

Casimir Oudin fait mention l. c. d'une Edition de Venise chez *Alde Manuce* 1506. in Fol. & en donne un Titre Latin, d'après *Ambrosius* Altamura dans sa Bibliotheca Dominicana, p. 138. mais Mrs. *Fabricius* & *Cave* nous aprennent ll. cc. que c'est une Edition Italienne, comme les précedentes.

On en découvrira une autre Edition peu connue, dans la Bibliotheca Telleriana, Parisiis, 1693. in Fol. p. 60. „ Epi- „ stole & Orationi della Seraphica Vergi- „ ne S. *Catharina* da Siena: con la Vita „ e canonizatione di essa. in Venetia, *Fed.* „ *Toresano*, 1548. in 4to.

Voici encore une Edition peu connue, raportée dans le Catal. Bibliothecae *Corn. van Bynkershoek*, Hagae-Com. 1743. in 8vo. p. 49. „ Lettere della B. Virgine „ *Catharina* di Siena. Venet. 1562. in „ 4to. *rariss.* „

L'Edition de 1584. est ici dans la Bibliothéque Roiale, & porte le Titre suivant: „ Lettere devotissime della Beata „ Virg. S. *Caterina* da Siena. Nuova- „ mente con tutta la diligentia che si ha „ potuto ristampate. In Venetia, Ap- „ presso *Domenico Farri*. MDLXXXIIII. „ (1584.) in 4to. „ Feuillets 377. Sans la Dédicace & la Table.

Le *Farri* a conservé à la tête de cette Edition, l'Epître Dédicatoire d'*Alde Manuce*, adressée au Cardinal *François de Piccolhomini*, & datée de Venise le 19. Septembre 1500. *Alde* ne savoit rien de l'Edition de 1492. cotée à la tête de cet article, puisqu'il s'exprime dans sa Dédicace, comme s'il étoit le premier qui tirat les Epîtres de S. *Catherine* de la poussiére. Cela fait voir que son Edition est originale, aussi bien que celle qui avoit paru huit ans auparavant.

Nicolas Antonio indique une Traduction Espagnole de ces Epîtres, dans sa Bibliotheca Hispana nova, Romae, 1672. in Fol. T. I. p. 117. où il parle *d'Antoine de la Peña*, & dit qu'il a traduit ces Epîtres à la solicitation du Cardinal *François Ximenes*: & qu'elles ont vu le jour sous le Tître suivant: „ Las Epistolas, y oraciones „ de la Bienaventurada Virgen Santa *Ca-* „ *talina* de Sena del orden de Predicatores. „ Cumpluti apud *Arnaldum Guilielmum* „ *Brocar* 1512. in Fol. „ Mrs. *Cave* & *Fabricius* y aioutent une Version Françoise de Paris 1644. in 4to.

Girolamo Gigli a fait une Edition de toutes les Oeuvres de S. *Catherine*, à Sie-

ne

ne 1707-1713. dont on donne une idée dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXXIV. In Venezia, 1723. in 12mo. p. 381. en ces termes: „ Erano in vari „ tempi usciti delle Stampe di Siena in 4to. „ quattro Tomi delle Opere della Seraphi- „ ca santa *Caterina* da Siena, nuovamen- „ te publicate da *Girolamo Gigli*. Il *pri- „ mo* Tomo conteneva la Vita della Santa „ che scritta latinamente dal beato *Rai- „ mondo da Capua*, suo confessore, fu „ dipoi traslatata per Sig. Canonico *Ber- „ nardino Pecci* accademico Intronato, e „ ora impressa con la giunta d'una Lettera „ del beato *Stefano Maconi*, ed una di ser „ *Barduccio Canigiani*, discepoli e segre- „ tara della stessa Santa. E lo stampatore „ di questo Tomo, nell' anno 1707. fu „ il *Bonetti*. Il medesimo anno, pari- „ mente in Siena, dalla medesima stam- „ peria era uscito il *Tomo quarto*, conte- „ nente il *Dialogo*, . . . diviso in quattro „ trattati, fu tratto da antichi testi a pen- „ na; e or accresciuto d'un *quinto* tratta- „ to, non piu stampato, con alcuni suoi „ particolari Documenti; e un' Apologia „ contra certi detrattori della Santa, com- „ posta da Mons. *Raffaello-maria Filamon- „ di*, Vescovo di Sessa. Usciron poi l'an- „ no 1713. della Stampa Sanese del *Quin- „ za*, le sue Epistole, tratte da ottimi „ esemplari, con giunta di *ventitrè Lette- „ re* non piu stampate, e con dotte *An- „ notazioni* del Padre *Federigo Burlamachi*, „ della Compagnia di *Gesu*; le quali Epi- „ stole divise in due patti, vengono a co- „ stituire il *secondo* e'l *terzo* Tomo. Ma „ come gli altri Tomi, uscendo portaron „ tutti e la lor dedicatoria, e la prefa- „ zione, composta dal *Gigli*; così il To- „ mo secondo, ovvero la patte prima „ d'Epistole si vede priva, non sol di de- „ dica e di prefazione, ma insin di fron- „ tispizio; il che o alla morte del suddet- „ to *Gigli*, o ad altra cagione qualunque el- „ la sia si, egli è da ascriuere. „

Si le Tome I. des Epîtres est destitué de Préface, ce n'est pas la faute du *Gigli*, qui l'avoit composée & achevée, puisqu'on en donne une idée favorable, dans le même Journal, T. XXVI. p. 474. où il est dit: „ In principio del Tomo II. (il „ qual contiene la Parte I. delle Lettere „ della Santa) il Sig. *Gigli* ha messa una „ bellissima *prefazione*, ove rende conto „ de i testi stampati, de' quali si e valuto „ nel collazionare gli scritti di questa „ gran Santa, come pure de i testi a pen- „ na, co' quali ha confrontati, migliorati, „ e accresciuti i medesimi, che per sua „ opera escono in assai miglior forma, di „ quello che aveano fatto sinora. *Tutta „ questa prefazione*, che contiene cose „ notabili, merita esser letta da capo a „ piedi, come pure il Vocabolario Sanese „ che dopo la prefazione si sta ora, im- „ primendo. . . . „ Cette Préface a été supprimée, comme nous le verrons bientôt.

Le Tome troisiéme des Oeuvres de *S. Catherine*, ou le T. II. de ses Epîtres avoit déja paru avant le T. I. & l'on en avoit donné le Titre entier dans le même Journal, T. XIX. p. 437. „ L'Epistole della „ Serafica Vergine S. *Caterina* da Siena „ scritte da lei a Re, Reine, Republiche, „ Principi, e diverse persone secolari, „ trat-

CATHARINA *Medicea.*

Legenda S. *Catharinae* Mediceae Reginae Matris, vitae, actorum, & consiliorum, quibus vniuersum Regni Gallici statum turbare conata est, stupenda eaque vera enarratio.

Ad

„ tratte fedelmente da' suoi migliori Esemplari, e purgate dagli errori dell' altre „ impressioni, colla giunta di altre ventitre Lettere non più stampate, e colle „ Annotazioni del Padre *Federigo Burlamacchi*, della Compagnia di *Gesù*. „ Parte *Seconda*. A l'Eminentiss. e Reverendiss. Principe il Sig. Cardinale *Gio. Battista Tolomei*. In Siena nella stamperia di *Francesco Quinza*, 1713. in 4to. „ Pagg. 831. senza le prefazioni. „

Le Titre général qui précede celui que je viens de donner, est conçu en ces termes: „ L'Opere di S. *Caterina* da Siena „ nuovamente publicate da *Girolamo Gigli*. „ Tomo terzo. „

On découvre dans le même Journal, T. XXXIV. p. 383. les impostures du *Venturini*, qui a mis un Titre & une Préface à la tête du Tome I. des Epitres de S. *Catherine*, dans le dessein de vendre cette premiere partie pour l'Ouvrage entier. Ce passage est intéressant, c'est pourquoi je le copierai ici, parce que ce Journal n'est pas commun en Alemagne. „ Or com- „ pariscono, come impresse in Lucca, per „ *Leonardo Venturini*, 1721. *l'Epistole del- „ la Serafica vergine S. Caterina da Siena, „ scritte da lei a Pontefici, Cardinali, Pre- „ lati, ed altre persone ecclesiastiche, trat- „ te fidelmente da' suoi migliori esemplari, „ e purgate dagli errori dell' altre impres- „ sioni, colle Annotationi del Padre Federi- „ go Burlamacchi, della Compagnia di „ Gesù.*

„ Ma la verità si è, che è questa un' „ impostura, o, per meglio dire, ell' è „ una congerie di piu imposture. Impe- „ rocchè primeramente questa non è un „ edizione diversa, ma la *stessa stessissima „ di Siena*, di cui essendo per avventura, „ .... capitato nelle mani del *Venturini* „ qualche numero di esemplari, esso, per „ aggevolarsene lo spaccio, aggiuntivi „ frontispizio e prefazione, così gli ha „ publicati, volendo dare a credere, che „ questa sia una nuova edizione e tutta „ sua. Ma in oltre è d'avvertire, che „ questa non è una *Prefazione* dal *Gigli*, „ composta, per metterla innanzi à que- „ sto volume d'Epistole, ma è quella me- „ desima che il *Gigli* avea stampata innan- „ zi al suo *Vocabolario Caterinian*o, la cui „ impressione, per motivi giustissimi *fu „ sospesa prima che si recasse a fine, e danna- „ ta* dalle censure ecclesiastiche e dalle po- „ destà secolari. Finalmente nel fronti- „ spizio non s'esprime, questa essere la „ *prima parte dell' Epistole* della Santa, per „ ingannare i semplici compratori, così lor „ credere facendo, che questo dell' Epi- „ stole suddette sia il corpo intero.. „

Ad C. M. RS. PB.

Si te quanta manet, ſcires, *Catharina*, ruina,
Pœnarum merui cederet iſte furor.
Fallor, & iſta tibi nota eſt Medicaea ruina,
Sed tamen, incaſſum ne moriare, furis.

M. D. LXXV. (1575.) in 8vo. Pagg. 103. *Edition fort-rare.* (38)

Diſ-

On voit ici la raiſon pourquoi la Préface ne ſe trouve pas à la tête du Tome II. des Oeuvres de S. *Catherine*, puis qu'elle a été ſuprimée, & que le Tître y étant ataché, il aura peri avec elle. Pour reparer cette brêche, un curieux n'auroit qu'a achetter la prétendue Edition de *Venturini*, & il auroit le Tome II. ou la premiere Partie des Epîtres de S. *Catherine*, avec les piéces liminaires, qui ont été ſuprimées avant que d'être tout-à-fait imprimées.

J'aurois presque oublié une remarque de *Nic. Haym*, p. 292. de ſa Notizia de' Libri rari, conçue en ces termes: „ Le „ Opere di queſta Santa che ſono teſto di „ Lingua: furono anche ſtampate in Ve- „ nezia per *Aldo* Romano il 1500. due „ tomi, un Vol. in foglio; e dal *Farri.* „ 1579. in più Volumi. „

(38) Bibliotheca Kuyſteniana, Hagae-Com. 1717. in 8vo. P. II. p. 5. où cette piéce s'eſt vendue 16. flor. 10. ſous. Bibliotheca Friderici Adolphi Hanſen ab Ehrencron, ibid. 1718. in 8vo. p. 405. où l'on en a paié 8. flor. 15. ſous. Catal. Biblioth. Caroli Roſenboom, ibid. 1722. in 8vo. P. II. p. 24. Bibliotheca anonymiana, ib. 1728. in 8vo. P. III. p. 184. Catal. Bibliothecarum Guil. van Heukelom & Jac. Akersloot, ib. 1730. in 8vo. P. III. p. 232. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 426.

Il faut que cet Ouvrage ait paſſé autre fois pour être bien *rare* en Hollande, puisqu'on a eu la témerité d'en paier jusqu'à 16. flor. 10. ſous. Il n'eſt pas ſi *rare* parmi nous. On en conſerve un Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale. Mr. *Bünemann* en poſſede un ſecond, & le troiſiéme ſe trouve dans mon Cabinet. Auſſi n'eſt-ce qu'une Copie faite en Alemagne, comme le papier & les caractéres le prouvent ſufiſamment. Mr. *Duve* en poſſede l'original imprimé en France, qui eſt preſque inconnu. Il porte le Tître ſuivant: „ *Catharinae* Mediceae Regi- „ nae Matris, vitae, actorum & conſilio- „ rum, quibus vniuerſum regni Gallici „ ſtatum turbare conata eſt, ſtupenda ea- „ que vera enarratio. M. D. LXXV. „ (1575.) „ in 8vo. Pagg. 116.

Cette Edition originale eſt imprimée en Caractéres Romains: & nôtre Copie eſt en Caractéres Italiques. On y a donné au

Tître

Discours merveilleux de la vie, actions & deportemens de *Catherine de Medicis* Royne mere, declarant les moyens qu'elle a tenus pour usurper le gouvernement du Royaume de France, & ruiner l'estat d'iceluy. 1578. in 8vo. *Edition fort-rare.* (39)

NI-

Titre un air satirique, par une ruse de Libraire, pour en avoir un meilleur débit. C'est aussi pour cette raison qu'on y a chargé le Titre du Quatrain que l'on voit à la tête de cet article, quoique dans l'Edition Originale, il ne se trouve qu'après l'Avis au Lecteur. Pour le reste c'est absolument la même chose.

Mr. *Du Fresnoy* cite l'Edition originale, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VIII. p. 1018. & dit, qu'elle a été imprimée à Paris. Il y aioute, que l'on attribue ce petit Ouvrage à *Henry Estienne*, qu'il y a du curieux, du vrai, & des choses poussées un peu trop loin. Il déclare enfin que le Livre dont je parlerai dans l'article suivant, en est la traduction, & qu'il est aussi atribué à *Henry Estienne*. v. *Frid. Gotthilf Freytag* Analecta Litteraria, p. 906,

(39) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. III. p. 159. Bibliotheca Universalis, ibid. ap. Petr. Gosse, 1742. in 8vo. p. 314.

Le P. *Le Long* remarque dans sa Bibliothéque Historique de France, p. 530. N. 10024. que *Deckherus* a atribuè cette piéce à *Jean de Serres*, dans son Traité de scriptis adespotis, p. 262. & que *Guy Patin* dans la dix-neuviéme Lettre du T. V. de ses Lettres, veut qu'il soit de *Theodore de Beze*; mais que le sentiment le plus commun, est qu'*Henry Estienne*, fils de *Robert Estienne*, célébre Imprimeur, l'a composé.

J. *de Laboureur* le confirme, dans ses Additions aux Memoires de *Michel De Castelnau*, T. I. à Paris, 1660. in Fol. p. 287. & à Bruxelles, 1731. in Fol. p. 281. où il dit, en parlant de *Catherine de Medicis*, qu'il faut bien qu'elle ait été bien maligne pour être si habile; mais qu'il s'en faut beaucoup qu'elle ait été si criminelle que le Huguenot (c'étoit *Henry Estienne*) Auteur de sa prétendue vie, l'a voulu représenter dans un Libelle:... que le Sieur *De Brantome* témoigne qu'elle a vu,

Le Sr. *De Brantôme* a entrepris la Refutation du Livret dont il est ici question par son Discours de *Catherine de Medicis*, qui a été inseré dans les Additions aux Memoires de *Castelnau*, T. I. Paris, 1660. p. 292. & Bruxelles, 1731. in Fol. p. 286. où *Henry Estienne* est aussi nommé à la marge, comme Auteur du Livret dont il est ici question.

La premiere Edition a vu le jour en 1575. & est cotée dans la Bibliotheca

leriana, p. 303. Deux ans après l'on a inséré cette Satire dans les Memoires de l'état de France sous *Charles* IX. à Meidelbourg, 1577. in 8vo. Vol. III. p. 314-402. & dans l'Edition de 1578. in 8vo. T. III. fol. 423-484. L'Edition de 1649. in in 8vo. est citée dans la Bibliotheca Card. *Imperialis*, p. 155. & dans la Bibliotheca *Dan. Salthenii*, p. 426. où il est dit, que ce Livre est *trés-rare*. L'Edition de 1650. in 8vo. cotée dans la Bibliotheca Universalis ap. *P. Gosse*, p. 314. n'est peut-être que celle de 1649. avec une nouvelle date. On y remarque aussi qu'elle est *rare*. Il y en a encore une Edition de 1663. in 8vo. marquée dans le Catalogus duarum Bibliothecarum N. B. & D. L. Hagae-Com. 1747. in 8vo. p. 127. On en cite une Edition de Cologne 1666. in 8vo. dans la Bibliothéque ancienne & nouvelle, à la Haye 1740. in 8vo. P. III. p. 71. où l'on n'oublie pas de remarquer qu'elle est *rare*. Enfin on a inséré cette piéce dans le Recueil des piéces servant à l'Histoire de *Heury* III. Roy de France & de Pologne, à Cologne, 1699. in 12mo. T. I. p. 339-472.

Mr. *Bünemann* en possede une Traduction Alemande, intitulée: „ Offentlichs „ vnd inn warheit wolgegrünts Ausschrei- „ ben, der vbelbefriedigten Ständ in „ Franckreich, die sich Mal Content nen- „ nen: Inhaltend die Wunderlich Be- „ schreibung des lebens, verhaltens, „ thun vñ wesens der *Catherine von Me- „ dicis*, des neulich vnd nun Regierenden „ Königs in Franckreich Muter. Darin- „ nen grüntlich weis vnd weg, dadurch „ sie sich inn die Regirung des Reichs ein- „ geschlaifet, auch solche noch alleweil „ zu verterb vnd vntergang desselbigen „ stat und wolfart, vnrechtmässig vorhält, „ beschrieben würd: Aus dem Französi- „ schen inn Teutsch gepracht, durch *Eme- „ ricum Lebusium*. Sans lieu ni date, in 8vo. Feuilles 8½. Comme cette Traduction est reliée avec un autre Version du même Pseudonime imprimée en 1575. J'en infére qu'elle a vu le jour en même tems.

Cette conséquence paroîtra assez hazardée, à ceux qui ne savent pas, que ces deux Traitez doivent aler de compagnie, selon l'intention du Traducteur: & pour le prouver, je n'ai qu'à donner ici les Titres de ces deux Traitez tels qu'on les voit à leur tête, dans la seconde Edition que je possede. Le premier est intitulé: „ Wa- „ che früe auff, das ist: Summarischer, „ vnd Warhaffter Bericht von den verschie- „ nenen, auch gegenwärtigen beschwerli- „ chen Händeln in Franckreich, den „ Frantzosen vñ andern genachbarten na- „ tionen zu gutem, in zween Dialogos „ oder Gespräch gestellet vnd verfasset, „ durch *Eusebium Philadelphum* Cosmopo- „ litam. *Mit angehenckter wunderlicher „ Beschreibung* des Lebens, Verhaltens, „ Thun vnnd Wesens der *Catherinen von „ Medicis*, der König inn Franckreich „ Mutter. Alles aus dem Französischen „ ins Teutsche gebracht. Durch *Emeri- „ cum Lebusinum*. Gedruckt zu Edim- „ burg, bei *Jacobo Jammco*. Anno M. „ D. XC. III. (1593.) in 8vo. „ Alph. I. Feuilles 6. Après ce Traité vient immédiatement le Titre qui suit: „ Offentlichs „ vnd inn warheit wolgegrünts Ausschrei- „ ben

NICOLAS CATHERINOT.

Tous les Ecrits de *Nicolas Catherinot* ſont d'une grande *rareté.* (40)

CA-

„ ben, der vbelbefridigte Ständ in Frank-
„ reich, die ſich Mal Content nennen:
„ Inhaltend: Die Wunderlich Beſchrei-
„ bung des Lebens, verhaltens, thun
„ vnd Weſens der *Catherine von Medicis*,
„ der König in Franckreich Mutter. Dar-
„ innen gründtlich weiſſ vñ weg, dar-
„ durch ſie ſich in die Regierung des
„ Reichs eingeſchleiffet, auch ſolche noch
„ alleweil zu verderb vnd vntergang deſ-
„ ſelbigen ſtatt vnd wolfahrt, vnrechmäſ-
„ ſig vorhält, beſchrieben wird: Auſſ
„ dem Frantzöſiſchen ins Teutſch gebracht,
„ durch *Emericum Lebuſium.* „ Sans lieu ni date. Feuilles 9.

Comme il eſt fait mention de cette piéce ſur le Titre du Traité qui la précede, on voit bien qu'elle eſt de la même année. Ces deux Editions Alemandes ne ſont presque pas connues.

Mr. *Teiſſier* dit, dans ſes Nouvelles Additions aux Eloges des Hommes Savans, T. III. à Berlin, 1704. in 8vo. p. 420. que *Henry Eſtienne* compoſa par l'ordre du Roi *Henry* III. La précellence du Language François ſur le Toſcan, & la Vie de *Catherine de Medicis*, qu'il publia ſous le nom du ſieur *de la Griere:* & que pour le recompenſer de ſes Ouvrages, S. M. luy fit un preſent de 3000. livres, qui lui furent paiées le 15. Octobre 1579.

Voilà ce qui eſt bien circonſtancié; Cependant Mr. *Le Duchat* en doute, dans ſes Ducatiana, T. II. à Amſterd. 1738. in 8vo. p. 383. in 8vo. p. 383. où il dit, que le bon homme *Teiſſier* pourroit bien s'être brouillé ici: que la Vie de *Catherine De Medicis*, autrement la *Legende de Catherine*, ou *Diſcours merveilleux* &c. attribuée par quelques uns à *H. Etienne*, n'étoit pas un Livre à atirer à l'Auteur des recompenſes du coté de la Cour; & qu'il ne connoit pas d'autre Vie de *Catherine de Medicis*, que cette Satire là.

(40) Auguſti Beyeri Memoriae Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 2. Memoires de *Niceron*, T. XXX. à Paris, 1734. in 12mo. p. 194. Taiſand Vies des Jurisconſultes, à Paris, 1737. in 4to. p. 619. Jo. Ludolph. Bünemanni Notitia Scriptorum Artem Typographicam illuſtrantium, Hanoverae, 1740. in 4to. p. 16. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamburgi, 1738. in 8vo. p. 179. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima. Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 40. F. G. Freytag Analecta Litteraria, p. 224.

Il ſeroit bien difficile de donner une liſte complette des Brochures de *Nicolas Catherinot.* Les curieux les recherchent avec beaucoup d'empreſſement, plûtôt à cauſe de leur rareté, qu'à cauſe de leur bonté. Mr. *Engel* en poſſedoit 80. qu'il

avoit tirées de la Bibliothéque du Marechal *D'Eſtrées*. On en trouvera la liſte dans ſa Bibliotheca Selectiſſima l. c.

Vn Capitaine Suiſſe de ſes parens étant priſonnier de guerre à Bourges en 1748. il le pria de chercher avec ſoin ces piéces de *Catherinot*. Cet Oficier s'aquita de ſa commiſſion en homme intelligent. Il en trouva un Recueil de 65. piéces, dont on demandoit 66. livres, & qu'il trouva trop cher. Il s'informa chez un Libraire, dont le grand pére avoit imprimé une bonne partie des piéces de *Catherinot*, qui lui dit, que Mr. *Catherinot* pendant ſa vie ne paſſoit pas pour un grand homme, que ſes écrits n'avoient pas eu grand vogue pendant ſa vie, qu'il s'étoit ruiné par la dépenſe qu'ils lui avoient cauſé, de même que deux ou trois Libraires: & qu'après la mort de ces Libraires on avoit vendu le reſte des Ouvrages à la livre.

Vn Benedictin de Bourges montra à cet Oficier un Recueil de 72. piéces, avec le portrait de *Catherinot* à la tête du Volume, & lui dit, que le nombre des piéces de cet Auteur montoit à 167. Il y aioute, qu'il faudroit bien dix ans pour en ramaſſer 100. piéces, à Bourges même. Il fit enſuite connoiſſance avec un Avocat, qui lui promit de lui faire avoir un Catalogue de plus de 180. piéces de nôtre Auteur; mais il n'a pas acompli ſa promeſſe.

Cependant ce digne Capitaine envoia à Mr. *Engel* une liſte de pluſieurs piéces qu'il avoit éxaminées; & comme Mr. *Engel* a eu la bonté de me communiquer les lettres de Mr. ſon parent, la liſte qu'il lui a communiquée, & des remarques ſur les piéces qu'il a indiquées dans la Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 37. j'ai conféré tout cela avec le Catalogue des piéces de *Catherinot*, que le P. *Niceron* a donné dans ſes Memoires T. XXX. p. 195. & j'en ai formé la liſte qui ſuit.

1. L'Abonnement de *Poincy*. Sans date in 4to. Pagg. 4.

Le P. *Niceron* dit l. c. N. 55. que c'eſt un factum pour le Seigneur de Poincy, lieu ſitué à une lieuë de Bourges. Mr. *Engel* dit, au contraire, que c'eſt un Memoire contre le S. de Poincy, dont le Pere avoit transferé ſa maiſon de Poincy à quelques pas de ſon ancienne ſituation, dans la paroiſſe du Chateau, pour afranchir ſon Domaine.

2. Abrogation des procès.

3. Les Alliances de Berry; du 16. Decemb. 1684. Pagg. 4.

Il y raporte quelques maiſons de Berry, & comment elles ont été aliées avec des Princes & des Rois. Il y ſuit l'ordre alphabétique, & n'achêve pas la lettre C. d'où l'on peut conclure quel fonds on doit faire ſur ce qu'il y dit: „ Une autre „ fois je donnerai les deſcendans de *Vie-* „ *fredus*, Comte de Bourges en 800. „ c'eſt-à-dire tous les Princes de l'Eu- „ rope. „

4. Animadverſiones ad Baſilica. 1688. in 4to. Pagg. 4.

Ce ſont des remarques de l'Auteur ſur un Ouvrage de *Charles Annibal Fabrottus*, dont

dont j'ai parlé dans le T. II. de cette Bibliothéque, p. 484.

5. Annales Academiques de Bourges. du 13. Sept. 1684. in 4to. Pagg. 4.

Elles commencent à Pâques, le 6. d'Avril 1466. auquel jour *Catherinot*, dit, que l'Année de France a toujours commencé jusqu'en 1564. ou 1565.... Inauguration de l'Université de Bourges restaurée après quelques deux mille ans par patente de *Louis* XI. en 1463. Ces Annales ne vont que jusqu'en 1491.

6. Annales Ecclesiastiques de Berry à Bourges, le 3. Septembre 1684. in 4to. Pagg. 4.

Elles commencent par le treiziéme Siécle, en 1201. & raportent les donations, fondations, Conciles, Synodes, Chartres, Sentences &c. & finissent en 1240.

7. Annales Themistiques de Berry. Le 9. Août, 1684. in 4to. Pagg. 4.

Après avoir promis la continuation des Annales Ecclesiastiques & Academiques, il commence celles-ci par l'an 1301. & finit par 1361. Ces Annales comme les précedentes contiennent plusieurs choses curieuses, parmi un grand nombre de choses frivoles & inutiles.

8. Annales Typographiques de Bourges, le 23. Juillet 1683. in 4to. Pagg. 8.

Mr. *Bayer* a parlé de cette piéce, dans ses Memoriae Librorum rariorum, p. 1. Le P. *Niceron* dit, l. c. N. 73. qu'elles sont fort imparfaites: & Mr. *Engel* assure, que c'est une des meilleures piéces de l'Auteur, qui y donne un Catalogue des Livres imprimez, soit à Bourges, soit ailleurs pour Bourges. L'Auteur y confesse cependant, qu'il en a omis un bon nombre pour les placer dans la Bibliographie de Berry. Il finit son Catalogue par l'année 1571.

9. Antediluviani. Le 13. Novembre 1686. in 4to. Pagg. 4.

Le P. *Niceron* dit, l. c. N. 107. que les sentimens & la maniere de vivre de ceux qui vivoient avant le déluge sont le sujet de cet Ecrit; mais Mr. *Engel* assure, que c'est plûtôt une Histoire de ce qui n'existoit pas avant le déluge, que de ce qui existoit.

10. Les Anticommuneaux; écrit pour le sieur de *Coulon* sur Auron. s. d. 1663.

C'est un factum pour *Catherinot* lui même, qui étoit Seigneur de Coulon. Le P. *Niceron* le met sous l'année 1663. l. c. N. 18.

11. Les Antiquitez Romaines du Berry. Le 28. Juillet, 1682. in 4to. Pagg. 8.

L'Auteur parle ici en 23. Classes des anciens Edifices, Ruines, Tombeaux, Urnes, Statues, Pierres précieuses, Anneaux & autres antiquités, qui se trouvent en Berry.

12. L'Appel sans Grief. 1678. in 4to. Pagg. 4.

Ce

Landesbibliothek Oldenburg

Ce factum regarde *Nicolas Catherinot*, & *Denys* son frere. *Niceron*, N. 44.

13. Les Archevêques de Bourges. Le 27. Mars 1683. in 4to. Pagg. 8.

L'Auteur commence par S. *Urſin* Apôtre d'Aquitaine en 251. & finit par *Maubert* ou *Madalbert* en 910. parce, dit-il, que le reſte eſt facile à trouver. Il a ajouté en 1684. une Table Cronologique de ces Archevêques, depuis S. *Urſin* juſqu'à *Michel Phelipeaux de la Vrilliere* en 1679.

14. Traité de l'Architecture. Le 10. Mars 1688. in 4to. Pagg. 24.

C'eſt l'un des plus grands Ouvrages de *Catherinot*: un ramas de tout ce qui a du raport à l'Architecture, excepté l'art & la maniere de bâtir, qui ne s'y trouve point. Aparemment que l'Auteur étoit aſſez modeſte, pour ne pas vouloir ſe hazarder ſur un Art, dont il n'avoit, peut-être, aucune teinture.

15. L'Art d'Imprimer. Le 10. Mars 1685. in 4to. Pagg. 12.

Le P. *Niceron* dit, l. c. N. 94. qu'il n'y a ici rien que de fort ſuperficiel: Mr. *Engel* déclare au contraire, que ce petit Ouvrage contient ſûrement bien des choſes remarquables: & que ce n'eſt pas ſans raiſon que *Beyer* en a parlé dans ſes Memoriae Librorum rariorum p. 109. quoiqu'il ne ſoit pas moins ſûr, que nôtre Auteur ſe trompe ſur bien des faits p. ex. que cet Art fut inventé en 1450. que *Guttenberg* l'aporta à Mayence en 1455. que le premier livre imprimé fut *Durandi* rationale de l'an 1459. que *Badius* aporta le premier cet art en France vers l'an 1500. &c. Mais au reſte, ajoute-t-il, il a pris toutes les peines imaginables pour raporter les plus anciennes Editions, l'Origine de l'Imprimerie dans pluſieurs Villes, les plus celébres Imprimeurs, leurs aliances, leurs Patrons, les amateurs de cet art parmi les Eccleſiaſtiques & les Seculiers, les disgraces des Imprimeurs, leurs droits & Privileges, les abus, les efets de cet Art, les Déviſes des Imprimeurs, &c. A la fin il fait mention des ſujets ſur lesquels il s'étoit propoſé d'écrire, qui vont au-delà de cent; mais dont il nous a fait grace. Il y donne encore un Catalogue de ſes Opuſcules imprimés depuis 1682. & de ceux, qui n'ont pas encore vu le jour. C'eſt ce Catalogue que Mr. *Archimbaud* a copié de mot à mot, (dans ſes Piéces fugitives d'Hiſtoire & de Literature, Paris 1717. in 12mo. §. IV.) Il y a même toute aparence, que celui-ci n'a jamais vu aucun des Ouvrages de nôtre Auteur, ſi l'on en excepte cette piéce & la Vie de Madelle. *Cujas*.

Il ſera facile d'examiner le jugement de Mr. *Engel*, que je viens de raporter, ſur la piéce même, puisque Mr. *Wolfius*, l'a fait traduire en Latin: & l'a inſérée dans ſes Monumenta Typographica, Hamburgi 1740. in 8vo. T. II. p. 935-964.

16. L'Avantage ſans avantage. ſ. d. in 4to. Pagg. 4.

Le P. *Niceron* croit que cette piéce eſt de l'an 1679. & dit, l. c. N. 47. que c'eſt

c'eſt un factum pour une afaire particuliere du Sr. de *Sauzay*.

17. Le vray Avaric. de Cæſar. Bourges, le 17. Août 1683. in 4to. Pagg. 12.

Cette Diſſertation eſt écrite en faveur de la Ville de Bourges, contre la Ville de Vierzon ou Viarron: l'une & l'autre pretendant être l'ancien Avaric. *Catherinot* y cite quantité d'Auteurs pour prouver ſa théſe, après quoi il étaie ſon opinion de diverſes raiſons & d'exemples. A la fin il donne le Catalogue de dix Opuſcules, qu'il a publiez en 1682. & de ſept qui ont paru en 1683.

18. Les Avocats du Roy Conſeillers, Diſſertation. ſ. d. in 4to. Pagg. 8.

Le P. *Niceron* met cette piéce à l'année 1674. l. c. N. 32. Mr. *Engel* dit, que cette Diſſertation paroit être une des premieres de nôtre Auteur, puiſqu'on n'y trouve point de date citée après 1655. Elle tend à prouver, que les Avocats du Roi ont le Titre & la Charge de Conſeiller, principalement à Bourges & en quelques autres lieux: ce qu'il prouve par pluſieurs Edits & Arrêts.

19. Aux Avocats de France deux Lettres; aux Anteceſſeurs de France troiſiéme Lettre; Du Mariage, Leçon quatriéme. in 4to. ſ. d. Pages 14.

Toutes ces Lettres contiennent des remarques fort ſuccintes ſur pluſieurs Loix & matiéres de droit; mais ce qu'il y a de remarquable, eſt, que l'Auteur s'y ſert de la même Orthographe, que l'Abbé de *S. Pierre* a voulu introduire de nos jours. p. ex. *ceus*, pour ceux, *fére* pour faire, *fér un* pour faire un, *fét* pour fait.

20. Les Axiomes du Droit François. le 14. Août 1683. in 4to. Pagg. 8.

L'Auteur avouë, que le Titre eſt trop magnifique, mais qu'il n'en a pu trouver d'autre. Il a ſuivi l'Ordre alphabétique, & finit au mot *Conſultation:* de ſorte que l'Ouvrage n'eſt que commencé.

21. De Beneficiis. v. No. 84.

22. a. Bibliotheca juris.

Ces deux Titres ſe trouvent dans la liſte que le parent de Mr. *Engel* lui a envoié; mais on n'y a marqué ni la date, ni le format.

22. b. Le Billet ſuſpect. v. ci-après. No. 120.

23. Bourges ſouterrain. Le 18. Juin 1685. in 4to. Pagg. 8.

Cette Diſſertation tend à relever l'antiquité de Bourges, & ſa ſplendeur paſſée. L'Auteur y cite *Tite Live*, pour prouver que la Province de Berry fourniſſoit des Rois aux Celtes ou Gaulois; & par une conſéquence qu'il en tire, il raporte tous les faits des Celtes & Gaulois, avec la fondation de pluſieurs Villes de Grece & d'Italie, aux habitans du Berry. Pour le prouver il cite tous les monumens antiques trouvez à Bourges, depuis l'an 1641. jusqu'en 1680.

24. Le Bullaire de Berry. Le 4. Septembre 1683. in 4to. Pagg. 4.

Il contient la liſte des Bulles acordées pour le Berry, depuis l'an 440. jusqu'en 1378. mais ſouvent ſans en marquer le contenu.

25. Calendrier hiſtorique de Bourges des années 1656. & 1657. Pagg. 57.

Le P. *Niceron* indique cette piéce l. c. N. 1. & le parent de Mr. *Engel* l'a vue à Bourges.

26. Le Calviniſme de Berry. Le 15. Novembre 1684. in 4to. Pagg. 4.

On peut juger qu'on ne peut pas dire grand choſe en 4. pages, ſur les commencemens & les progrès de la Reforme en Berry. Cette piéce comprend l'eſpace de 28. ans, depuis 1529. jusqu'en 1557. Encore le P. *Niceron* dit-il, l. c. N. 88. que ce ſont des Annales des évenemens arrivez dans le pays, depuis 1529. jusqu'en 1557. ſoit qu'ils regardent le Calviniſme ou non.

27. De Cardinalibus.

28. Caſtigationes ad Hymnos Eccleſiae. ſ. d. in 4to. Pagg. 8.

Ce ſont des Corrections de quelques paſſages des Hymnes & Cantiques de l'Egliſe Romaine.

29. Benigno Lectori *Nicolaus Catharinus*. in 12mo. Pagg. 2.

Cette Lettre eſt datée du 6. Août 1660. & a été écrite pour corriger les fautes d'impreſſion de ſon Epigrammatum Liber ſecundus, dont je donnerai le Titre N. 65. *Niceron* l. c. N. 6. & 7.

30. La bonne foy du ſieur *Catherinot*. ſ. d. in 4to. Pagg. 4.

Memoire d'un Procès de l'Auteur contre les heritiers du Sr. *Guenois de Pruni*, ſur un paiement de 750. livres.

31. La charge fait la choſe.

Ecrit pour l'Auteur, de 1671. *Niceron* l. c. N. 25.

32 Chronicon juris ſacri. Le 9. Septemb. 1686. in 4to. Pagg. 4.

Cette Cronique commence par *Adam* & finit par *Thola*, Juge: elle eſt fort ſuperficielle.

33. La Chronographie du Berry. Le 18. Decembre 1685. in 4to. Pagg. 8.

C'eſt une Cronique ſuccinte de cette Province, qui commence par l'an 1001. & finit en 1174.

34. Codex Chriſtianus.

35. Codex Teſtamentorum. Le 4. Octobre 1686. in 4to. Pagg. 4.

Le P. *Niceron* dit, l. c. N. 106. qu'on voit ici une liſte de ceux qui dans l'ancien Teſtament, & parmi les Romains ont fait des Teſtaments & ce qu'ils contenoient. Mr. *Engel* y aioute, qu'elle va depuis *Abraham* jusqu'en 115.

36. Conatus Biblici.

37. Conatus ad imitationem *Chriſti*

38. Conatus nomici.

Landesbibliothek Oldenburg

39. Conſultations, plaidoiers &c.

Ces quatre Titres Indéterminés. comme tous les Autres ſemblables que je donnerai, ſont tirez de la liſte du Parent de Mr. *Engel.*

40. Le huitiéme dernier, Apologie du ſeigneur de *Coulons ſur Oron.* 1677. v. ci-après No. 119.

41. Coutumes generales du Berry, avec un Traité des Coutumes. Bourges 1663. in 16mo.

Niceron, l. c. N. 17.

42. Coutume Manuſcrite du Berry.

Non achevée d'imprimer. Le P. *Niceron* la met à l'année 1664. l. c. N. 19.

43. Que les coûtumes ne ſont point de Droit étroit. ſ. d. in 4to. Pagg. 19.

C'eſt un Diſcours qu'il fit le 6. Novembre 1676. pour l'ouverture du Palais de Bourges. *Niceron*, l. c. N. 39.

44. Le Creancier plus que paié. 1682. Pagg. 4.

Le P. *Niceron* dit l. c. N. 57. que cet Ecrit étoit pour le Sr. de *Sauzay*. Il n'a marqué ni la date ni le nombre des pages; c'eſt le Parent de Mr. *Engel* dons je les tiens.

45. Clavis Obſervationum *Cujacii.*

46. Remarques ſur le Teſtament de Mr. *Cujas.* Le 2. Janvier 1685. in 4to. Pagg. 4.

47. La vie de Mademoiſelle *Cujas.* Le 10. Decembre 1684. in 4to. Pagg. 4.

C'eſt la ſeule piéce que Mr. *Archimbaut* raporte un peu au *Long*, quoiqu'il ait promis de donner tout le Catalogue des opuſcules de *Catherinot*: ſelon Mr. *Engel*. *Niceron* dit N 90. que cette vie a été réimprimée à la p. 90. du 2. Tome du Recueil des Piéces fugitives de cet Abbé, qui ont vu le jour à Paris en 1717. in 12mo.

48. La date mal conteſtée. in 4to. Pagg. 4.

Factum fait après le mois d'Août 1687. ſelon *Niceron* l. c. N. 112.

49. De Decimis.

50. Le Décret de Maron. Le 7. Décembre 1682. in 4to. Pagg. 12.

C'eſt un factum pour *Denys Catherinot* contre *George Guevin*, Seigneur de Maron, ſelon *Niceron* l. c. N. 65. Il ne regarde que la vente de la terre de Maron, & contient l'état ne cette terre: les Creanciers qui y avoient à prétendre, &c. & des avis aux Creanciers ou autres qui auroient deſſein de l'aquerir, ſelon Mr. *Engel.*

51. Le Décret ſuppoſé.

Ecrit pour les Heritiers du Sr. du *Souchet* de 1669. ſelon *Niceron* N. 24.

52. Le Décret volontaire.

Factum de 1677. *Niceron* l. c. N. 41.

53. Les Dépens refuſés 1672.

C'eſt le factum que je raporterai. N. 70. b.

Landesbibliothek Oldenburg

54. Les Diocéſes de Bourges. Le premier Septembre 1683. in 4to. Pagg. 8.

C'eſt une ſpecification Alphabétique, qui finit par la Lettre M.

55. Le Diplomataire de Berry. Le 20. Septembre 1683. in 4to. Pagg. 4.

Après avoir deploré la diſette de ces Diplomes, à cauſe des malheurs arrivez à diverſes Villes du Berry, dont il fait le dénombrement, il parle des Edits & Diplomes donnés pour le Berry, depuis l'an 306. ſous *Conſtantin*, jusqu'a ceux de *Charles* IV. en 1323.

56. Diſſertations du Droit François. ſ. d. in 4to. Pagg. 24.

Niceron l. c. N. 15. met cette piéce à l'année 1662.

57. Diſtiques ſur le Louvre, au Roi. Bourges, 1672. in 8vo. Pagg. 15.

Ce Titre François eſt ſuivi d'une Epître Françoiſe au Roy; mais les Diſtiques ſont en Latin. *Niceron* l. c. N. 199.

58. Les Dominateurs de Berry. Le 25. Novembre 1684. in 4to. Pagg. 4.

L'Auteur dit, que c'eſt un avantgoût de l'Hiſtoire de Mr. *de la Thaumaſſiere*, qu'on commençoit à imprimer. Il n'y traite que de quelques Rois & Princes, avant *Jules Ceſar*: & des Empereurs Romains jusqu'à *Philippe* incluſivement: en faiſant mention de tout ce qui pouvoit avoir du raport au Berry.

59. Les doublets de la Langue; Diſſertation ſuivie d'une autre, qui a pour Titre, le Critique de ſoy même. Le 15. Septembre 1683. Pagg. 12.

L'Auteur apelle doublets les diverſes traductions du même nom. Le Critique de ſoi-même commence de la maniere ſuivante: Je n'ai jamais rien fait ſans faute, & je ne m'en deſeſpere pas néant-moins car je n'ai jamais auſſi rien lu ni entendu ſans faute &c. Ceux qui ne font rien, ne font qu'une faute; mais qui eſt monſtrueuſe &c. Si l'on trouve quelques diverſitez ou contrarietez dans mes Opuſcules, il faut toujours corriger ce qui eſt antérieur par ce qui eſt poſterieur; mais ſi l'Egliſe & le Siécle me fait un jour quelque loiſir, j'eſpere bien ramaſſer tout en un Volume: y donner les piéces entieres, que j'ai été contraint d'eſtropier pour épargner ma bourſe; j'eſpere même d'en ajouter une centaine d'autres &c. Il y a plus de 40. ans que je ramaſſe & que je ſpecule, & j'ai tant veillé de nuits ſur mes paperats, que pour 55. ans que j'ai vecu, je puis bien en compter 80.

60. Le Droit de de Berry. du 15. Juin 1682. in 4to. Pagg. 12.

C'eſt le Droit ancien & nouveau, celui des Celtes & des Romains; les Edits de ces derniers, les Codes, Conciles, Capitulaires, Chartes, Coûtumes, Franchiſes, Conceſſions, Reglements, &c. depuis l'an 140. jusqu'en 1680. L'Auteur y a aiouté un Catalogue de ſes Ouvrages imprimés depuis 1660. jusqu'en 1682. *Niceron* remarque N. 60. qu'ils ſont au nombre de 50.

61.

61. Les Ducs & Ducheſſes de Berry, le 9. Septembre 1686. Pagg. 4.

Il commence par *Baſiliolus* Duc d'Aquitaine en 490. & finit par Mr. le Duc de Berry, petit-fils de Louïs XIV.

62. Les Egliſes de Bourges. Le 15. Mars 1683. in 4to. Pagg. 12.

C'eſt une Deſcription de leurs Edifices, Hiſtoire de leur fondation & autres choſes qui les concernent.

63. Emprunts de l'Egliſe.

64. Epigrammatum liber primus. Biturigis 1660. in 12mo. Pagg. 20.

Les Poëſies de *Catherinot* ne meritent aucune atention. *Niceron*, N. 5.

65. Epigrammatum liber ſecundus. Biturigibus 1660. in 12mo. Pagg. 20.

Niceron N. 6.

66. Epigrammatum liber tertius. Biturigibus 1660. in 12mo. Pagg. 20.

Niceron N. 8.

67. Epigrammatum liber quartus. (1661.) in 12mo. Pagg. 20.

Niceron N. 11.

68. Epigrammatum liber quintus. in 12mo. Pagg. 20.

La date eſt du mois d'Octobre 1661. *Niceron*, N. 12.

69. Epigrammatum liber ſextus, ſeptimus & octavus. 1664. in 4to. Pagg. 63.

Niceron N. 20.

70. a. Eſcu d'alliance. Avec une taille douce. ſ. d. in 4to. Pagg. 20.

L'Ambition & la vanité du Sr. *Catherinot* ſe manifeſtent dans pluſieurs de ſes piéces, & ſur tout dans celle-ci. L'Ecu d'alliance en taille douce, ne contient pas moins de 64. armoiries, dont il y en a 6. en blanc; toutes des familles aliées de *Catherinot*: encore n'eſt-ce que la premiere partie. La ſeconde qu'il promet vers la fin, devoit contenir le reſte, dont il nomme encore 41. familles; mais par bonheur il en a fait grace au public.

70. b. Factum pour Mr. *Denys Catherinot*, Receveur Provincial des Decimes en la Generalité de Bourges, Demandeur en Taxe & payement ſolidaire des depens, contre M. *Michel Salas* ci-devant Commis à la recette des Decimes au Diocéſe d'Orleans. ſ. d. in 4to. Pagg. 4.

Ce factum eſt dans les liſtes ſous le Titre de Dépens refuſez. Il eſt de 1672. *Niceron*, N. 28.

71. Factum pour *Denys Catherinot* Sieur de *Champroy*, contre Mr. le Procureur Général de la Cour des Aydes. ſ. d. in Fol. Pagg. 2. (1665.)

72. Deuxiéme Factum de Nobleſſe,

pour *Denys Catherinot*, Sieur de *Champroy*. ſ. d. in 4to. Pagg. 4. (1665.)

73. Factum pour M. *Nicolas Catherinot*, Sieur de *Coulons*, contre Mr. *René Dorſanne*, Seigneur de Tizay &c. Lieutenant Général au ſiege Royal d'Iſſoudun. ſ. d. in 4to. Pagg. 10. (1680.)

74. Factum de l'Office de receveur provincial alternatif en la généralité de Bourges. ſ. d.

75. Les faſtes Conſulaires de Bourges 1684. in 4to. Pagg. 4.

76. Les Fondateurs de Berry. Le 2. Janvier 1686. in 4to. Pagg. 8.

L'Auteur commence par l'an 2000. du monde, & prétend qu'alors Bourges a été fondée par les deſcendans de *Japhet*. Il continue par les Rois Celtes, par les Troyens, Romains, & autres: le tout ſur des preuves etimologiques, & finit par les Fondateurs des Egliſes & des Monaſteres. Il a mis à la fin une addition à la Gaule Grecque. Il aſſure que les anciens Rois de France avoient dans leurs armes un ☧, qui ſignifioit *Chriſtus*, ce que les Peintres ignorans avoient changé en fleur de lis.

77. Fori Bituricenſis Inſcriptio. Maximae Biturigum, excudebat *Johannes Criſto*, 1665. in 4to. Pagg. 44.

L'Auteur donne ici la deſcription de pluſieurs Edifices, avec les noms des anciens Gouverneurs de Berry, depuis 1232. jusqu'à 1673. Il y parle des Preſidens de Bourges, des Conſeillers, & entr'autres de pluſieurs de la famille de *Du Virger* (*Vergerius*). On y trouve les Titres de Pluſieurs Diſſertations & autres Ouvrages: les Procureurs du Roi depuis 1277. les Prepoſez depuis 1012. leurs Vicaires depuis 1286. les Avocats dès l'an 1431. avec les autres hommes & femmes illuſtres de Bourges & du Berry, depuis Noé même,

78. Le Franc-Aleu de Berry; factum pour le Sieur de Fizay. (1662.)

79. La Gaule Grecque. Le 23. Août 1683. in 4to. Pagg. 8.

L'Auteur s'y propoſe de prouver que la langue Grecque a été fort en uſage dans les Gaules, par des Auteurs, & par des noms propres de pluſieurs Gaulois & François &c. Mr. *Beyer* en donne une idée exacte dans ſes Memoriae Librorum rariorum, p. 154.

80. Genealogie de Meſſieurs *Dorſannes* ſ. d. in 4to. Pagg. 8.

Le Sr. *Catherinot* étant allié à cette famille, il ſe faiſoit un plaiſir de travailler à cette Genealogie, qu'il fait remonter à l'an 1360. auquel tems la dite famille fut diviſée en trois branches. La piéce finit par cette reclame, *de ſa*. On croiroit donc qu'elle n'eſt pas complette, s'il n'avoit aiouté ces mots au bas de la page. *Le reſte ſera imprimé cy après*. *Niceron* met cette piéce a l'anné 1673. N. 31.

81.

Landesbibliothek Oldenburg

81. Graeca forensia, tributorum laterculum.

82. Gratianus recensitus. Le 2. Sept. 1686. in 4to. pagg 4.

C'est l'analise de ce qui est contenu dans le Decret de *Gratien*. *Niceron* N. 103.

83. Griefs du Sieur Paracé. s. d. pagg. 4.

84. Histoire des Benefices.

Cette Histoire & celles qui suivent, ont été communiquées à Mr. *Engel*, par Mr. le Capitaine son parent. J'estime que la premiere n'est autre chose que la piéce cotée ci-dessus, N. 21. & je n'oserois garantir toutes les suivantes.

85. Histoire du celibat.

86. Histoire des Cherels.

87. Histoire des Conciles.

88. Histoire de la Confession.

89. Histoire des Dîmes.

90. Histoire du droit François.

91. Histoire de l'Eucharistie.

92. Histoires des Evêques anciens.

93. Histoire des fiefs.

94. Histoire des Heresies.

95. Histoire des impots.

96. Histoire des injures.

97. Histoire des Libelles.

98. Histoire des libertés gallicanes.

99. Histoire du Monachisme.

100. Histoire des offices.

101. Histoire des Papes.

102. Histoire des rites.

103. Les illustres de Berry. Le 12. Septembre 1682. in 4to. Pagg. 12.

C'est ainsi que le *P. Niceron* a donné ce Titre, dans ses Memoires, T. XXX. p. 205. N. 63. Mr. *Engel* le raporte de même dans le Memoire, qu'il a eu la bonté m'envoier: & dans sa Bibliotheca Selectissima P. I. p. 39. N. 53. Il semble que ce soit ici une seconde Edition de cette piéce, puisque Mr. *Beyer* en avoit vu une Edition de 1680. qu'il indique dans ses Memoriae Librorum rariorum, p. 157. „ Les Illustres de Berry par le S. *Catherinot* „ Bourges. MDCLXXX. 4to. plag. $1\frac{1}{2}$.,

Voici l'ordre qu'il a suivi, selon Mr. *Engel*.

Ecclesiastiques. Papes interessez au Berry. Patriarches, Cardinaux, Nonces, Doyens, Grands Archidiacres, Thresoriers de la Chapelle Royale, Evêques des Gaules, Grands Aumoniers de France, Predicateurs du Roy, Precepteurs du Roy, Fondateurs des Ordres.

Seculiers. Rois des Celtes, Consuls de Rome, Anciens Presidens des Aquitaines, Roys d'Aquitaine, Roys de France, Reines de France, Ducs d'Aquitaine, Ducs de Bourbon, Ducs de Berry, Duchesses de Berry, Comtes de Bourges: & quantité d'autres Princes, Comtes, Officiers du Roy & de la Couronne. Il promet de donner une autre fois les Hommes de Lettres; mais il ne s'est pas aquitté de sa promesse.

104.

Landesbibliothek Oldenburg

104. Imperium Romanum. Le 25. Sept. 1685. in 4to. Pagg. 4.

C'eſt un Catalogue Alphabétique de tous les Officiers Romains; mais qui ne va que jusqu'à la Lettre M. Le P. *Niceron* dit, l. c. N. 105. que c'eſt une Liſte Alphabétique des dignités de l'Empire de l'Orient & de l'Occident; mais il n'a pas remarqué comme Mr. *Engel*, qu'elle n'eſt par entiére.

105. Inſcriptiones Decretalium.

106. Les Intimés calomniés. in 4to. Pagg. 4.

C'eſt un factum compoſé après l'an 1686. pour une afaire qui le regardoit. *Niceron* N. 108.

107. Le Journal du Parlement à Mr. de *Gueret*. Bourges. Le premier d'Août 1685. in 4to. Pagg. 4.

Il paroît ſelon Mr. *Engel*, que ce n'eſt que le commencement d'un Journal recueilli par *Denys Catherinot*, Pere de nôtre Auteur, duquel il donne la vie au commencement, & qui remplit la moitié de la piéce. Le reſte ne contient: au lieu de 150. Arrets, qu'il promet depuis 1611. que ceux du 1. 2. 4. 6. 27. & 31. d'Août de cette année là. Aioutez-y ce que dit *Niceron* l. c. N. 100.

108. Juris Definitiones.

109. Juris Differentiae.

110. Juris Formulae.

111. Juris Origines.

112. Juris Schemata.

113. Juris Sigla.

114. Jurisconſulti Exotici. Le 4. Février 1687. in 4to. Pagg. 4.

On voit ici le Catalogue des Anciens Legislateurs Juifs, Grecs & Romains, depuis *Moiſe* jusqu'à *Caton*.

115. Le Legataire héritier, contre le Sieur *Boisbertrand*, 1678. in 4to. Pagg. 4.

Cet écrit eſt pour l'Auteur. v. *Niceron* N. 45.

116. Leges antiquae ex *Moſe*, Declamatoribus, & aliis.

117. La main de *Scevola*. Le 8. Juillet 1682. in 4to. pagg. 12.

Le P. *Niceron* N. 61. & Mr. *Freytag* dans ſes Analecta Litteraria p. 224. ont remarqué le contenu de cette piéce. Mr. *Engel* dit auſſi, que l'Auteur y aſſûre, que la circonſtance du braſier & de la main brulée de *Scevola*, raportée par *Tite Live*, eſt une fable. Il y aioute, qu'il n'a peut-être pas tort; mais que les principales de ſeize raiſons qu'il aporte, ſont très ridicules.

118. Le mal aſſigné, pour le Sieur *de Sauzay* 1681. in 4to. Pagg. 4.

Le P. *Niceron* N. 56. y aioute cette date; mais le Correſpondant de Mr. *Engel* aſſûre, que cette piéce n'a point de date.

119. Manifeſte pour le Seigneur de *Coulons* ſur Oron. ſ. d. in 4to. pagg. 8.

Le P. *Niceron* raporte cette piéce l. c. N. 42. à l'année 1677. & dit, qu'elle eſt intitulée dans les liſtes *le huitiéme denier*

nier, dont j'ai donné le Titre ci-dessus, N. 40. Mr. *Engel* remarque, que cette piéce concerne l'Auteur même, qui étoit Seigneur de Coulons: à cause d'une double taxe exigée par le traitant des taxes: & l'Auteur refusa de paier l'une & l'autre.

120. Manifeste de l'Hopital général de Bourges. s. d. in 4to. Pagg. 7.

Il est dressé contre quelques prétendus Creanciers de *Marie Rousseau*, qui avoit institué les pauvres du dit Hopital ses seuls & universels heritiers. Le P. *Niceron* l. c. N. 34. met cette piéce à l'année 1674. & remarque, qu'elle est intitulée dans les listes *de Billet suspect*.

121. Manuel de l'Hopital général de Bourges. Chez *Jean Cristo*, 1672. in 4to. Pagg. 27.

C'est une Histoire de cet Hopital, qui se reduit à ces trois points, 1mo. ses Priviléges, 2do ses Reglements, & 3tio ses Bienfaiteurs. La Patente du Roy pour l'établissement de cet Hopital est du mois de Décembre 1669.

122. Traité de la Marine. Le 20. Octobre 1685. in 4to. Pagg. 27.

C'est une des meilleures piéces de nôtre Auteur, qu'il finit par ces vers:

Optima sunt quaedam, quaedam sunt pessima,
In cœcis lucent noctibus astra magis.
Propria sunt quaedam: quaedam communia Lector,
Quae mala, sunt nostra haec, sunt aliena bona.
Ergo mihi noxas noli obtrectare fatenti,
Parcere subjectis nos docuere ferae.

123. Traité des Martyrologes. Le 2. Août 1687. in 4to.

Mr. *Engel* dit, que cette piéce n'est que de 4. pages: & le P. *Niceron* l. c. N. 111. en compte 24. Il y a sans doute une faute d'impression dans ce dernier: car *Catherinot* n'avoit pas acoutumé de faire imprimer de si gros Ouvrages. C'est une description succinte de leur Origine, contenu, etimologie des noms &c. dit Mr. *Engel*.

124. Le Necrologe de Berry. Le 1. Juin 1682. in 4to. Pagg. 8.

C'est un Journal de la mort des Saints Martyrs, Archevêques & autres illustres tant seculiers qu'Ecclesiastiques, qui commence par le Décret de S. *Juste* en 251. & finit par celui du Roy *Hugues Capet* en 997.

125. Le Nobiliaire de Berry. le 20. Juin 1681. in 4to. Pagg. 8.

L'Auteur y divise les Nobles du Berry en trois Classes; les Celtes, les Romains & les François. Les premiers ne l'arrêtent guéres, vû que malgré ses recherches, il ne trouve de quoi faire mention que du Roy *Ambigat*, & de ses deux Neveux, *Segovese* & *Bellovese*. Il se plaint sur tout de *Jules Cesar*, qui a dit-il fait égorger 40000. hommes à Bourges: & extirpé la noblesse Celtique, pour lui substituer la Romaine. Il nomme quantité de personnes de celle-ci, le tout sur la foi des etimologies. Enfin il vient à la Noblesse Françoise, dont il

il donne une eſpéce de Cronique, depuis l'an 1200. jusqu'en 1425. & promet la continuation, dont il donne le Sommaire.

126. Le Noble mal taxé.

C'eſt ainſi qu'on nomme dans les liſtes le *Factum* que j'ai raporté ci-deſſus, No. 71. v. *Niceron* l. c. N. 21.

127. Nomici non nomici ex Oratoribus, Hiſtoricis, Poetis &c. Altercationes.

128. Notae ad altercationes *Hadriani* Imperatoris. Avarici Biturigum. 1660. in 12mo. Pagg. 56.

129. Notae ad Sympoſii Enigmata. du mois d'Octobre 1661. in 12mo. Pagg. 52.

130. Notae ad Teſtamentum Pithœanum. Biturigis 1660. in 12mo. Pagg. 20.

Le Teſtament n'y eſt que par parcelles. *Niceron* l. c. N. 2.

131. Les Novales de Venême. 1679. Pagg. 4.

C'eſt un factum pour *Denys Catherinot* ſon frere. *Niceron* N. 48.

132. Obſervationum & Conjecturarum Liber I. Biturigis, 1660. in 12mo. Pagg. 36.

133. Obſervationum & Conjecturarum Liber II. Avarici Biturigum 1661. in 12mo. Pagg. 43.

134. Obſervationum & Conjecturarum Liber III. Ibid. 1661. in 12mo. Pagg. 40.

135. Obſervationum & Conjecturarum Liber IV. Avarici Biturigum 1661. in 12mo. Pagg. 50.

Ces Obſervations roulent ſur le droit. *Niceron*, N. 3. 9. 10. 14. Le Correſpondant de Mr. *Engel* en cite cinq Livres dans ſon Memoire; mais il n'y aioute ni le format ni les dates.

136. Les Oppoſans au Décret de Maron. 1687. Pagg. 4.

137. Paradoxes ſacrés.

138. Parallele du Juge & de l'Evêque.

139. Les Paralleles de la Nobleſſe. Le 2. Janvier 1688. in 4to. Pagg. 11.

Catherinot nous aprend le contenu de cette piéce en ces termes: Je pretends faire voir ici, que la Nobleſſe moderne vaut bien l'ancienne; la Nobleſſe des Loix celle des armes; & la Nobleſſe de la ville celle de la Campagne. Je commence par la Nobleſſe moderne, depuis l'an 1300.

140. Paratitla ad Baſilica.

C'eſt peut-être la piéce que j'ai indiquée ci-deſſus N. 4.

141. Diſſertation que le Parquet de Bourges eſt du Corps de l'Univerſité. à Bourges chez *Jean Toubeau*, Imprimeur Libraire & Conſul des Marchands 1672. in 4to. Pagg. 20.

A la

Landesbibliothek Oldenburg

A la tête de cette piéce se trouve une Epître Dédicatoire à Mr. *Gougnon* Avocat du Roy & Conseiller au Bailliage de Berry, Presidial de Bourges, où *Catherinot* se vante d'avoir été Collegue de Mr. *Gougnon*, & d'avoir vêcu en si parfaire union avec lui depuis l'an 1655. qu'on pourroit écrire sur leur tombeau, l'anciennne formule, que l'on trouvoit souvent sur ceux des Epoux Romains: *Vixerunt sine Querela, sine jurgio, sine bile.* Il avouë d'être redevable à Mr. *Gougnon*, d'une partie des actes autentiques, qui servent de base à cette Dissertation, aussi bien que de ses bons Avis. Il y aioute, qu'ils sont doublement aliez: & donne à cette Ocasion la Généalogie de Mr. *Gougnon*, & l'Histoire de ses Ancêtres. Cette Epître est de 8. pages, & datée du 1. Mars 1672. La Dissertation même tend principalement à prouver l'étendue de la Charge des Avocats du Roi à Bourges, qu'ils sont Officiers nés de l'université: & jouïssent de tous les priviléges & immunités qu'elle peut avoir.

142. Le Partage inégal 1680. Pagg. 4.

Le Correspondant de Mr. *Engel* dit, que cette piéce n'ocupe que 4. pages. Il y auroit conséquemment de l'erreur dans *Niceron*, qui assûre l. c. N. 49. que les listes marquent sous ce Titre la piéce que j'ai cotée ci dessus No. 73. puisque celle-ci ocupe 10. pages.

143. Les Pasquinades anciennes. Le 18. Juin 1688. Pagg. 4.

144. Le Patriarchat de Bourges. chez *Jean Cristo* 1681. in 4to. Pagg. 20.

L'Auteur s'éforce de relever ici l'ancienneté & la splendeur de la ville de Bourges. Bourges, dit il, est Metropole, personne n'en doute, Bourges est aussi une Primatie temporelle & spirituelle &c. Il commence l'Histoire de la temporelle par *Ambigat* Roy des Celtes du tems du vieux *Tarquin*, & le prouve par *Tite Live*. Ensuite il vient à la spirituelle, & dit, que *Gregoire* IX. en aiugea le possessoire à Bourges: que le Roy *Dagobert* nomme S. *Sulpice* le debonnaire *Archimetropolitanum*. Enfin il refute, ceux qui sont d'un avis contraire: & principalement les Auteurs qui ont écrit en faveur des Villes de Vierzon, & Issoudon dans le Berry, comme aussi de Vienne & de Bourdeaux.

145. De Patriarchis & Primatibus.

146. Les Patronages de Berry. Le premier Mars 1683. in 4to. Pagg. 8.

Ici il donne les noms de tous les Patrons, tant généraux que particuliers; de même que des Prieurés, Monasteres &c. du Berry, par ordre alphabétique: & chose incroiable, il en vient à bout. Le P. *Niceron* a donné les vers qui sont à la fin de cette piéce, l. c. N. 69. qui nous aprennent la raison pourquoi *Catherinot* ne publioit que des Brochures.

147. Traité de la Peinture. Le 18. Octobre 1687. in 4to. Pagg. 24.

Voici l'un des plus gros Ouvrages de l'Auteur, qui n'est pas à mepriser, y aiant bien des choses curieuses mêlées parmi

Landesbibliothek Oldenburg

plusieurs choses communes. On y trouvera même des Questions de Droit, qui ont du raport à ce sujet.

148. Le petit Villebœuf. s. d. in 4to. Pagg. 4.

C'est un factum pour les droits Seigneuriaux du petit *Villebœuf* possedé par la veuve de *Denys Catherinot*. *Niceron* le met à l'année 1685. l. c. N. 99.

149. Les Philippes de Berry. Le 26. Février 1687. in 4to. Pagg. 8.

Le Prologue est d'une inscription assez curieuse, trouvée à Bourges, mais placée ici hors d'œuvre, comme il l'avouë lui-même. Après cela il parle de différentes Médailles déterrées dans le Berry: & entr'autres de *Philippe* de Macedoine. A cette Ocasion il traite des Médailles en général: & donne, à la fin, un Catalogue des Auteurs qui ont écrit sur les Médailles, ce qui n'est pas le plus mauvais de la piéce.

150. La Plaideuse. s. d. in 4to. Pagg. 4.

Le P. *Niceron* met cette piéce à l'année 1682. l. c. N. 59. C'est un factum pour Mr. *de Sauzay* contre une veuve, que l'Auteur prétend plaider mal à propos pour une chose de peu de conséquence.

151. Positiones Nomo-Canonicae. Le 22. Mai 1688. in 4to. Pagg. 4.

Ce sont des thèses sur le droit Canon, composées par l'Auteur en 1650. *Speciminis loco.*

152. Le Pouillé de Bourges. Le 3. Août 1683, in 4to. Pagg. 16.

C'est ainsi qu'on lit ce Titre dans *Niceron*, l. c. N. 74. Mr. *Engel* en donne un autre en ces termes: La Pouille de Bourges, du 5. Août 1683. Pagg. 16. Il dit, que c'est la continuation du Traité des Tribunaux, dont je parlerai ci-après No. 181. contenant les Diocéses, prieurés, Prebendes, Couvents, taxes des Benefices, &c.

153. Le prét des Décrets.

154. Le prêt gratuit, à Bourges, chez *Jean Criſto*, Imprimeur des Jesuites, 1679. in 4to. Pagg. 91.

Cette longue Dissertation ne tend qu'à prouver, qu'on doit prêter sans intérêt: & que les ventes ne sont pas honnêtes, n'étant conformes ni aux Loix sacrées, ni à la Discipline Ecclesiastique, ni aux bonnes mœurs; mais à cette ocasion il s'écarte, pour parler de mille autres sujets. En discourant de l'usure, il cite dans la premiere partie, la Bible, les Auteurs prophanes, l'Opinion des Philosophes & autres, les Loix données contre l'usure, &c. Il remarque entr'autres, que les ventes ont été inventées par les Italiens: & cela à peu prés en même tems que l'Artillerie, l'une otant les biens, & l'autre la vie. Dans la seconde partie il prétend prouver, que les ventes ne sont pas utiles. Il vante par contre l'utilité des bienfonds, & de l'Agriculture. Il cite quantité de noms François de fiefs & biens de Campagne, qui selon lui sont derivez de noms Latins des Romains: parce, dit-il, qu'une partie de leurs biens ont été situez dans les

les Provinces. Il donne enſuite l'étimologie des noms de metiers, des ſurnoms &c. tirez des noms propres des Romains &c. Il parle du Contract nommé Chetel, par lequel on donne ou prend certain betail à loüage pour une certaine partie du profit. Après avoir traité de l'Agriculture, il parle du Commerce, & en fait l'éloge. Item des foires de Bourges, de la navigation de la riviere d'Orron, des Jurisdictions, des Conſuls, des premiers Artiſans. Cette ocaſion le conduit à l'Héreſie de *Wiclef* & de *Luther*, qui recommandent le travail aux Moines. Il donne l'étimologie du nom d'*Huguenot*, & le dérive de celui d'*Eydgnot* ou Eydgnoſſ, parce que les premiers Calviniſtes ſortirent d'entre les Suiſſes nommez *Eydgnoſſen*. Après cela, il ſe dechaine fort contre le luxe. Il definit le Noble, un homme capable de contracter de groſſes dettes, par ſa mauvaiſe conduite: & incapable d'en paier aucune. Dans la troiſiéme partie, il veut prouver, que les ventes ne ſont pas néceſſaires. Il déclame contre ceux qui achettent des benefices, & contre toute Simonie. Il donne l'étimologie du mot *Carogne*, aſſurant qu'on diſoit autrefois *Canonge*, qui étoit la même choſe que *Chanoineſſe*, parce, dit-il, qu'autrefois elles menoient une vie ſi licentieuſe qu'on les chaſſa de pluſieurs benefices, & mit des Chanoines à leur place: & que depuis ce nom reſta aux femmes de mauvaiſe vie. Il continue la matiere des benefices diſant, qu'ils n'ont commencé que l'an 1200. que les aſſignations en faveur d'un autre ſont de nouvelle date, de même que la pluralité des benefices: & quoique Catholique zelé, il s'emporte contre les abus de la Cour de Rome. Voici quelques vers anciens, qu'il raporte ſur ce ſujet.

1. Accipe, ſume, cape, ſunt verba placentia Papae.
2. Curia Romana, non curat ovem ſine lana
3. Dantes exaudit, non dantibus oſtia claudit.
4. Tu ſpoliare omnes populos, Romane, memento.
5. Tantae molis erat Romanam implere crumenam.

& pluſieurs autres traits de cette nature. Il parle amplement des abus des biens de l'Egliſe, des Ordres Religieux, Jéſuites, Theatins & autres, des demandes faites au Concile de Trente, de l'inutilité des Moines, des abus des dots des Religieuſes, des mariages, des familles éteintes, des Satyres, de la venalité des charges, des cinq ſortes de rentes, des revenus de l'Egliſe de Rome, de l'excommunication pour cauſes legeres, des procès ridicules, des Stellionataires, de la Nobleſſe, des Creanciers rigoureux, des livres ridicules &c. Enfin pour concluſion, il recapitule ſes raiſons, & exhorte fort Meſſieurs de Bourges de s'affranchir des rentes.

155. La prévention. Bourges le 28. Novemb. 1682. in 4to. Pagg. 8.

L'Auteur nous aprend, que la *prevention* eſt un droit apartenant aux Préſidiaux, Baillifs & Sénechaux de France, qui conſiſte à connoître en premiere inſtance d'une matiere, qui ne devoit y venir, que par apel. Il fait voir l'origine de ce droit & en quelles matiéres il a lieu.

156. Le propre pretendu. s. d. in 4to. Pagg. 4.

Memoire sur un procès touchant un Capital de 2000. livres, entre la veuve du Sr. *Denys Catherinot*, & Mr. *Gassot de Berliere* son gendre.

157. Propempticum ad G. *Lamonium* Protopraesidem.

Niceron l. c. N. 38.

158. Question d'une Rente amortie s. d. in 4to. Pagg. 4.

Le P. *Niceron* N. 43. met cette piéce à l'année 1678. & remarque, que cet écrit a pour Titre dans les listes: *La vente negligée*: & que c'éoit une afaire qui regardoit l'Auteur.

159. Les Recherches de Berry. Le premier Juillet 1683. in 4to. Pagg. 8.

C'est une description cronologique, historique, cronographique, etimologique &c. du Berry. L'Auteur y suit l'ordre alphabétique, & pour ne pas s'éloigner de sa coutume ordinaire, il finit au beau milieu de la lettre C.

160. Recueil de quelques Titres, pour montrer que le pré de Cradssay apartient aux Seigneurs de Coulon. s. d. in 4to. Pagg. 8.

161. La Regale universelle. Le 13. Novembre 1683. in 4to. Pagg. 20.

Cette piéce roule sur trois Questions. 1mo. Si le Roi est fondé en regale. 2do. Depuis quel tems? 3tio. Si ce droit est universel en France? L'Auteur raisonne en Avocat du Roi, c'est tout dire. v. *Niceron* N. 82.

162. Douze reglemens du Palais Roial de Bourges. (1667.)

Niceron N. 23.

163. La Religion unique. Le 12. Fevrier 1688. in 4to. Pagg. 12.

C'est une Apologie de la Religion Catholique romaine: & une invective contre les Protestans, qu'ils taxe de plusieurs erreurs & crimes monstrueux; pretendant prouver,

1mo. que les Réformateurs ont été sans mission.

2do. Il les acuse de grands crimes, & de libertinage.

3tio. de quantité d'erreurs, qu'il fait monter jusques à 100. chez *Calvin*. Son principal argument est, que *Beze* aiant peché souvent contre la Prosodie, & aiant dit Sevilla au lieu de Hispalis; il pouvoit aussi manquer en fait de Théologie.

4to Il les acuse de discorde, en alleguant les diférentes Sectes, auxquelles la Reforme doit avoir donné lieu. Il les multiplie à l'infini, en faisant des Sectes de tous les noms sinonimes qu'on leur a donné.

5to. Il les acuse de Schisme, & se donne toutes les peines imaginables pour les décrier de ce coté là. Il opose à ces 5. défauts des Protestans, cinq avantages des Catholiques, Principium, Spatium Pietas,

Pietas, Miracula, & Martyres. Il tire l'origine du Catholicisme du sein de l'éternité, ou du moins de la Creation du monde. Il en donne la Généalogie, de même que du Protestantisme, qu'il fait descendre de *Lucifer*. L'Espace ou la Religion Catholique est enseignée, c'est tout l'Univers. Il en fait une description pompeuse. Cependant trouvant ses raisons trop foibles, il amene un renfort (comme il le nomme lui-même,) qui est, Patres, Synodi, Scripturae: Traditiones: & par ce secours il détruit de fond en comble toute la Religion des Protestans: & défait totalement toutes leurs armées.

164. La rente de Seris. Le 20. Janvier 1683. in 4to. Pagg. 4.

Il s'agit ici d'une rente fonciere duë à *Marie Dorsanne*, femme de l'Auteur, par le Hameau de Seris. *Niceron* N. 68.

165. Repotia Catharinica 1677. in 4to. Pagg. 4.

Ce sont des vers François & Latins, composez par diferentes personnes, sur ce que le lendemain des Nôces de *Catherine Catherinot*, qui épousa *Guillaume de Sauzay* le 18. Janvier 1677. le plancher de la sale où la nôce s'étoit faite, tomba avec tous les convives, sans que personne en fut blessé. *Niceron* N. 40.

166. Requête pour Factum à Nosseigneurs du Parlement. s. d. in 4to. Pagg. 4.

Niceron N. 36. la met à l'année 1676. Le Correspondant de Mr. *Engel* y aioute, au contraire, l'an 1678. Cette Requête est en faveur de *Denys Catherinot*, pour l'afaire de *Salas*, dont il est parlé ci-dessus N. 70. b.

167. Supplement du Factum à Nosseigneurs du Parlement 1678. in 4to. Pagg. 4.

168. Les Romains Berruyers. Le 25. Janvier 1685. in 4to. Pagg. 4.

L'Auteur veut prouver ici, que divers fiefs & domaines ont apartenu à des Romains: & ce par l'Etimologie des noms. Il range ces noms prétendus Romains selon l'ordre de l'Alphabet: & selon sa loüable coûtume, il n'acheve pas la lettre C.

169. De Romanis Episcopis.

170. Le Sanctuaire de Berry. à Bourges, chez *Jean Toubeau*, ancien Prevôt des Marchands. 1680. in 4to. Pagg. 36.

Mr. *Beyer* a parlé de cet Opuscule, dans ses Memoriae librorum rariorum. p. 234. Mr. *Engel* assûre dans son memoire, que l'Auteur a conduit cette fois le Catalogue alphabétique des Saints du Berry jusqu'au bout: que ces Saints au nombre de 300. ne sont pas tous canonisez, & la plûpart de la façon de *Catherinot*: surquoi il s'excuse, & y aioute, que ce n'est qu'un échantillon, n'aiant pas tout dit. Il promet de le faire dans les Annales du Diocése, & dans le Martirologe de la Primatie: & declare outre cela nettement, qu'il veut être libre dans ses études, puisqu'il ne s'en fait qu'un divertissement innocent. Il y a mis à la fin un Catalogue de ses Ouvrages diferent des autres, mais sans ordre. Aioutez-y

Landesbibliothek Oldenburg

tez y, ce qu'en a dit le P. *Niceron*, l. c. N. 203.

171. Scholarum Bituricarum inſcriptio. Avarici Biturigum, 1672. in 4to. Pagg. 12.

Il parle premierement de l'affluence des Etudians de toute part, après quoi il dit, qu'*André Alciat*, Milanois y avoit enſeigné le premier, depuis 1527. juſqu'à 1532. qu'il a fait ſon premier Diſcours en public le 19. Avril 1529: Enſuite il donne une liſte des autres Profeſſeurs, acompagnée de pluſieurs dates, qui ne ſe trouvent pas facilement ailleurs, c'eſt pourquoi Mr. *Engel* en a fait l'Extrait qui ſuit.

François Duarenus a enſeigné depuis 1538. jusqu'à 1559. qu'il mourut.

Eguinarius. Baro Leonenſis in Britannia, de 1542. à 1550. mort.

Franciſcus Balduinus, Atrebatenſis, de 1549. à 1556. qu'il alla en Anjou, & de là à Paris, où il mourut en 1573. en bon Catholique, quoique point ennemi outré de *Calvin* & de *Beze*. (voiez le T. II. de cette Bibliothéque, p. 369. Note 56.)

Ludovicus Ruſſardus, Carnutenſis, très-fameux par ſes Editions du Droit Civil chez *Rouillé* & *Plantin*: depuis 1551. à 1567. année de ſa mort.

Hugo Donellus, Cabilonenſis apud Heduos, de 1551. à 1572.

Nicolaus Bougerius, Biturícus ortu, Antiſſiodorenſis Origine, de 1551. à 1583. mort.

Jacobus Cujacius Tholoſanus, de 1556. à 1566. & enſuite de 1577. à 1590. mort.

Franciſcus Hottomannus, Pariſinus, *Petri*, Senatoris Pariſienſis ex Sileſia oriundi filius: de 1567. à 1572. où il s'en retourna en Alemagne, craignant de ſoufrir à cauſe de la Religion.

Johannes Mercerius Biturícus, *Stephani* Medici frater, de 1573. à 1600. où il eſt mort.

Antonius Contius, Novioduenſis, de 1574. à 1577. mort.

Franciſcus Raguellus, Biturícus, de 1584. à 1605. mort.

Antonius Bengaeus: Bitur. de 1593. à 1616. mort.

Egidius Hortenſius, Annetenſis apud Carnutes, de 1593. à 1610. mort.

Johannes Renoard, Bitur. de 1606. à 1616. mort.

Franciſcus Pinſſonius, Bit. de 1611. à 1643. mort.

Edmundus Merillius, Tricaſſinus de 1612. à 1647. mort.

Franciſcus Brocus, Claromontanus, de 1617. à 1636. mort.

Jacobus Mercerius, *Joh.* Filius, 1617. mourut la même année.

Johannes Mercerius 1617. à 1648. mort.

Jacobus Chenutius, Bit. 1645. à 1664. mort.

Mar-

Marcus Antonius Dominicus, Doctor Cadurcienſis, Hiſtoriographus regius, 1649. à 1650. mort.

Antonius Proſtius, Doctor Aurelianenſis, 1649. 1650. mort.

Petrus Capella, Bitur. *Chenutii* gener. 1652. encore vivant, en 1672.

Johannes Brocus, *Franc.* filius, de 1652. encore vivant en 1672.

Johannes Molindus, Bitur. de 1654. à 1664. mort.

Franciſcus Tullerius, Bitur. 1671. encore vivant en 1672.

Catherinot y aioute: „ mox docebunt, *Edmundus Bonmanſalus*, Bitur. & *Joh. Rebeyrius*, Avernenſis. Mr. *Engel* omet pluſieurs ſavans, & ſur tout les Médecins, parce que cela le meneroit trop loin. v. *Niceron*, l. c. N. 27. & *Freytag* Analecta Litteraria, p. 224.

172. Le ſiege de Bourges. Le 13. Octobre 1684. in 4to. Pagg. 4.

L'Auteur après avoir parlé de trois autres ſiéges que Bourges avoit ſoutenu, 1mo. de *Jules Ceſar*, 2do. de *Pepin* en 762. 3tio. de *Charles* VI. en 1412. promet la deſcription du dernier ſiége; mais ſa relation commence le 29. d'Avril, & finit déja au 9. Juillet 1562. avant que le Siége eut commencé.

173. Sommaire de procès de Maître *Rene d'Orſanne* contre Monſeigneur le Prince. 1662. Pagg. 12.

174. Strićturae nomicae.

175. Tombeaux Domeſtiques. ſ. d. Pagg. 4.

Cette piéce contient les Epitaphes des Ancêtres & de quelques parens du Sr. *Catherinot*, entr'autres celle de ſa femme & de *Denys Catherinot* ſon frére, qui ſont de l'Auteur. *Niceron* met cette piéce à l'année 1685. l. c. N. 95.

176. Tombeau généalogique. ſ. d. 1680. Pagg. 38.

Selon le memoire du Parent de Mr. *Engel*. *Niceron* met cette piéce à l'année 1674. in 4to. & dit, N. 32. qu'elle a 40. pages. C'eſt la généalogie de la famille de *Catherinot*, où l'on voit ſes parens & ſes aliés.

177. Traité des Apotheoſes.

178. Traité de l'Artillerie. Le 25. Mars 1685. in 4to. Pagg. 16.

Afin qu'on ne ſoit pas ſurpris, qu'un Avocat écrive ſur un pareil ſujet, il dit dès le commencement: „ La chicane que je „ profeſſe depuis 30. ans ... s'acorde „ aſſez bien avec l'Artillerie; car ce ſont „ deux grands moiens pour deſoler les „ maiſons. „ Il en donne une aſſez bonne Hiſtoire; mais il ne dit presque rien qui ne ſoit aſſés connu. Ce n'eſt pourtant pas une de ſes plus mauvaiſes piéces.

179. Traité des Miracles.

180. Traité des reliques.

181. Les Tribunaux de Bourges. Le 7. Janvier 1683. in 4to. Pagg. 12.

Landesbibliothek Oldenburg

CATHOLICON. v. *Joh. de Janua.*

Satyre Menippée de la vertu du *Catholicon* d'Eſpagne, & de la tenue des Eſtatz de Paris. M.D.XCIII. in 8vo. Pagg. 255. *Edition fort-rare.* (41)

CA-

Cette piéce contient la Deſcription des divers Tribunaux, Diocéſes &c. avec leur pouvoir.

182. Variae expoſitiones ad locos Bibliorum.

(41) Satire Menippée de la vertu du Catholicon d'Eſpagne, à Ratisbonne, 1696. in 12mo. Avertiſſement, p. 2. Eloge de Mr. le Duchat, à la tête du T. I. des Ducatiana, à Amſt. 1738. in 8vo. p. 5.

On trouvera l'explication du Titre de cet Ouvrage, dans le Dictionnaire de *Richelet* §. *Catholicon*, où il donne premierement une idée du mot *Catolicon*, qui eſt un terme d'Apoticaire, & ſignifie une Compoſition de divers médicamens ſervant à purger toutes ſortes de méchantes humeurs. Il nous aprend enſuite que l'on a donné le nom de *Catolicon* par figure, à nôtre Ouvrage en proſe & en Vers, compoſé contre les Etats convoquez à Paris le 10. Fevrier 1593. Il y aioute, que c'eſt une ingénieuſe Satire contre les chefs de la Ligue: & qu'on le nomme *Catolicon d'Eſpagne*; c'eſt-à-dire, remédes éficaces que donnoit l'Eſpagne aux Ligueurs, pour venir généralement à bout de tout ce qu'ils entreprendroient.

Mr. *Dacier* explique de ſon coté le Titre de la *Satire Menippée*, dans ſon Diſcours ſur la Satire, que l'on a inſéré dans les Memoires de l'Academie des Inſcriptions & des Belles-Lettres. T. II. à Paris 1736. in 4to. p. 213. où il dit, que la Satire Varroniene ou Menippée, eſt ainſi nommée, parce que *Varron* le plus ſavant des Romains, en fut le premier Auteur, & qu'il imita dans cet Ouvrage les maniéres de *Menippe* Gadarenien, Philoſophe Cynique, qui par une Philoſophie plaiſante & badine, tournoit en raillerie la plûpart des choſes de cette vie, auxquelles nôtre imagination prête un éclat qu'elles n'ont point.

Mr. *Le Duchat* qui a fait une nouvelle Edition de cette Satire à Bruxelles, en 1696. in 12mo. à mis à la tête du Volume un Avertiſſement du Libraire, dans lequel on dit, que cette ingénieuſe Satire fut regardée, dès qu'elle parut, comme un Chef-d'œuvre, & que le tems n'a rien diminué de ſon prix. On y cite enſuite un paſſage du P. *Rapin*, qui témoigne que cette piéce ſurpaſſe tout ce qu'on a écrit en ce genre dans les derniers ſiécles.

Mr. *Le Duchat* a acompagné cette Edition de ſes remarques, qui ſont précedées d'une Préface, dans laquelle il parle des Editions diférentes de cet Ouvrage. La premiere Edition ſelon lui, eſt datée de 1593. & non de 1594. comme le croit M. *Maimbourg* (Hiſt. de la Ligue l. 3. ſur l'an

l'an 1589.) *Jean de la Caille* le confirme, dans ſon Hiſtoire de l'Imprimerie, à Paris, 1689. in 4to. p. 175. où il nous aprend le nom de l'Imprimeur & du lieu de l'impreſſion, qui ne ſont pas exprimez ſur le Titre: & dit, que *Jamet Metayer* Imprimeur ordinaire du Roy *Henry* III. le ſuivit à Tours, & y imprima le Catholicon d'Eſpagne en 1593. qui eſt la premiere Edition de ce Livre. J'ai trouvé chez Mr. *Duve* l'Edition dont j'ai copié le Titre à la tête de cet article, qui eſt auſſi datée de l'an 1593.

Mais Mr. *Le Duchat* remarque l. c. qu'il a trouvé dans un vieux Diſcours ſur l'explication du mot *Higuiero* &c. mis à la fin de l'Edition de 1595. que l'Imprimeur déclare, qu'après en avoir fait quatre Editions en trois ſemaines, il étoit ſur le point de travailler à une cinquiéme. Cela paroît un peu hiperbolique. Ces Editions, ſi elles exiſtent ſeront datées de l'an 1594.

Mr. *Le Duchat* aſſure même, que l'Edition marquée de 1593. qui paſſe pour la premiere bien complette, eſt pourtant de 1594. puiſqu'on y raporte la mort du Capitaine S. *Paul* & le ſuplice de *Rieux*, qui ſont certainement poſterieurs aux Etats de la Ligue.

Il connoiſſoit deux Editions, de 1594. dont l'une eſt datée de Turin, où la proceſſion du Clergé Ligueur eſt repreſentée: & l'autre eſt en plus gros caractéres, où le Charlatan Eſpagnol au lieu d'être aſſis & de jouër des regales, eſt debout, & tient en main une eſpéce de Luth. Il a trouvé dans le Diſcours joint à l'Edition de 1595. qu'il parut dans le même tems encore une Edition en petits Caractéres, tronquée & changée en pluſieurs endroits, à laquelle on aiouta par forme de Supplement, les Nouvelles des regions de la lune.

Je conſerve cette Edition, dont voici le Titre ſingulier: „ Le Catholicon d'E-„ ſpagne, & la tenue des Eſtats de Paris par „ Meſſieurs de la S. Vnion. Avec le Te-„ ſtament d'icelle. Le tout reveu & „ augmenté de nouveau. A Turin. Par „ T. *Carabiaco*. 1594. in 8vo.„ Pagg. 184.

Cette Edition n'a point de figures, & diſére en cela des deux Editions de Turin, que Mr. *Le Duchat* connoiſſoit. On y a auſſi aiouté, comme dans les ſiennes, à la fin de l'Avis de l'Imprimeur ces mots, qui ne ſe trouvent point dans l'Edition de 1593.

Par les dix mil marquez a L
Les dix mil marquez a K
Les dix mil marquez a Z
Les dix mil marquez a H
& tous au Π
A Dieu.

Il y a de l'aparence, dit Mr. *Le Duchat*, que celui qui a fait cette Addition étoit un politique, qui par ces Lettres entendoit les Lorrains, les Eſpagnols Catholiques par excellence, les Zelés Ligueurs, & les Huguenots, qu'il envoioit tous au Gibet Π ſans diſtinction, parce qu'ils entretenoient la guerre en France.

Il y a pluſieurs changemens dans cette Edition de 1594. On y a changé

un tableau entier, qui dans l'Edition de 1593. commence en ces termes p. 236. „ A la fin de ce tableau y en avoit ung „ autre de non moindre artifice & plaisir, „ où estoit peinct ung Docteur fourré d'her- „ mines, avec un capuchon rouge, por- „ tant la face pasle, maigre & bazanée, qui „ tiroit au plus pres au reverendissime „ *Inigo de Mandosse*. &c. „

Dans mon Edition de 1594. On voit un Tableau tout à fait diférent du premier, p. 161. que Mr. *Le Duchat* a raporté & expliqué, dans son Edition de 1696. p. 280. 281.

On a retranché de mon Edition de Turin plusieurs piéces de poësies, qui se trouvent dans l'Edition originale. Je n'en citerai qu'une tirée de la p. 248. de la dite Edition: & qui manque dans la mienne.

A l'Advocat d'Orleans.

Si pendre te voulois, tu ne ferois
que bien.
Puisqu'on ne peut avoir de toy mi-
sericorde:
Mais si tu veux saulver quelque peu
de ton bien
Va te jetter en l'eau, tu gagneras
la corde.

On a aiouté, par contre, dans mon Edition, p. 173. une piéce intitulée *Infirmitates Galliae, & Medicinae*. Item Le Testament de la Ligue, p. 175. & le Catechisme du Docteur *Pantalon* & de son Disciple *Zani*: & une piéce de poësie intitulée *Les Moines*, p. 183. On a remarqué avec raison dans la Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. ap. *Adr. Moetjens* 1732 in 8vo. P. II. p. 170. que cette Edition est *rare*, car cette Epitéte convient à toutes les anciennes Editions de cet Ouvrage.

Je n'ai pas vu le Supplement du Catholicon de 1594. indiqué dans l'Edition de 1595. Le P. *Le Long* cite à la verité d'abord après l'Edition de 1594. in 8vo. une Edition in 12mo. avec le Supplement, imprimée sur la copie de 1593. (v. sa Bibliothéque Historique de la France, p. 429. N. 8358.) Ce qui pourroit faire soupçonner, que c'est la l'Edition dont il est parlé dans celle de 1595. mais comme j'ai trouvé cette petite Edition chez Mr. *Duve*, je tâcherai d'en donner ici une idée.

Elle est divisée en deux parties, dont la premiere est intitulée: „ Satyre Menippée „ de la vertu du Catholicon d'Espagne. „ Et de la tenue des Estats de Paris durant „ la Ligue en l'an 1593. Augmenté „ outre les precedentes impressions, tant „ de l'interpretation du mot de *Higuiero* „ *d'Infierno*, & qui en est l'Autheur, que „ du Supplément ou suite du Catholicon, „ Avec les Pourtraits de deux Charlatans, „ du Seigneur *Agnoste*, & la procession „ Martialle, & singerie de la Ligue. Plus „ le regret funebre d'une Demoiselle de „ Paris sur la mort de son Asne Ligueur. „ Imprimé sur la copie de l'Année 1593. „ in 12mo. „

Quoique l'on n'ait marqué ni l'année ni le lieu de l'impression à la tête de cette Edition, il est aisé de juger par le papier & les caractéres, qu'elle a vu le jour

jour à Genève, vers le milieu du Siécle paſſé, & qu'elle n'exiſtoit pas encore en 1595.

C'eſt la plus complette de toutes les Editions qui aient paru avant le commencement de ce ſiécle. Le Catholicon y ocupe 375. pages. Le Suplément y eſt orné du Tître ſuivant: „ Le Supplement „ du Catholicon, ou nouvelles des regions „ de la Lune. Où ſe voyent despeints „ les beaux & genereux faicts d'armes de „ feu *Jean de Lagny*, frere du Charlatan, „ ſur aucunes bourgades de la France, du„ rant les Eſtats de la Ligue. Dedié à la „ Majeſté Eſpagnole, par un Jeſuiſte, n'a „ gueres ſorty de Paris, in 12mo. „ Pagg. 379-566. avec Figg.

L'Edition de 1595. avec des Obſervations in 8vo. eſt citée dans la Bibliothéque Hiſtorique de la France du P. *Le Long*. No. 8358. mais il n'y fait pas mention du Suplément, qui eſt indiqué dans *Theophili Sinceri* neue Nachrichten von alten Büchern, Vol. I. Frankf. 1748. in 4to. p. 131. qui doit avoir paru en 1595. in 12mo. & qui y eſt mis au nombre des Livres *rares*, auſſi bien que l'Edition du Catholicon de Turin 1594. in 8vo. & celle de Ratisbonne 1664. in 12mo.

En 1598. On en inſéra une autre, dans le Tome V. p. 598. & ſuiv. des Memoires de la Ligue: Celle-ci ſuprime tous les paſſages de l'Ecriture apliqués d'une maniere un peu profane: & en leur place elle en ſubſtitue d'autres, qui ſont pris des Poëtes, mais à cela près, outre une excellente explication ſous le Tître d'*Abregé des Eſtats*, tirée du *Dialogue d'entre le Maheutre & le Manant*, on y voit quinze nouveaux tableaux, qui d'une maniere agreable & fine tournent en ridicule les diférentes expeditions du Duc de Parme en France.

Outre cette Edition le P. *Le Long* indique encore l. c. trois Editions de Turin, la premiere de 1599. in 12mo. la ſeconde de 1600. in 12mo. la troiſiéme de 1604. in 16mo. Item une Edition de Hollande 1604. in 12mo. Cette Edition eſt en petits caractéres.

Le P. *Le Long* cite auſſi trois Editions avec des Additions & l'eſtampe de la Proceſſion de la Ligue, le Tableau des Singeries de la Ligue, & l'explicaton, 1612. 1624. & 1649. in 12mo.

Item les Editions de Ratisbonne 1664. & 1677. in 12mo. augmentées de quelques diſcours, avec des remarques & des explications ſur les endroits difficiles, par M. *Du Puy*. v. *Theophili Sinceri* neue Nachrichten von alten Büchern l. c. & la Satire Menippée &c. Ed. de Ratisbonne 1696. in 12mo. p. 279.

Mr. *Duve* poſſede cette Edition de 1696. qui porte le Tître ſuivant: „ Satyre Me„ nippée de la vertu du Catholicon d'Eſpa„ gne, & de la tenuë des Etats de Paris. „ Nouvelle Edition, imprimée ſur celle „ de 1677. corrigée, & augmentée d'u„ ne ſuite de Remarques ſur tout l'Ouvrage, „ pour l'intelligence des endroits les plus „ difficiles. A Ratisbonne, chez *Matthias* „ *Kerner*. M. DC. XCVI. (1696.) in „ 12mo. „ Pagg. 507. Sans l'Avertiſſement. Avec Figg.

Landesbibliothek Oldenburg

Mr. *Formey* a parlé de cette Edition, dans l'Eloge de Mr. Le *Duchat*, qu'il a mis à la tête des Ducatiana p. 5. où il dit, que cet excellent morceau étant devenu *fort rare*, M. L. D. (Mr. Le *Duchat*) crut faire plaisir au public de lui en donner une nouvelle Edition en 1696. On l'imprima sur celle de 1677. qui passoit pour la plus correcte, & l'on eut soin d'en consulter plusieurs autres, lorsqu'on le jugea nécessaire. Le nouvel Editeur conserva les Préfaces, qu'on avoit mises en differens temps au devant de cet Ouvrage: & mit au bas des pages les Notes que Mr. *du Puy* avoit déja faites sur plusieurs endroits difficiles à entendre. Mais comme ces Notes ne suffisoient pas pour éclaircir toutes les difficultez, qui se rencontrent dans cette Lecture, il augmenta cette nouvelle Edition de nouvelles Remarques qu'il renvoia à la fin, parce qu'elles étoient trop longues pour être mises au bas du Texte. Il perfectionna depuis ces remarques & en donna une seconde Edition fort augmentée en 1699.

Mr. *Formey* nous aprend tout de suite, que ce Livre parut encore à Bruxelles chez *Foppens* en 1709. & en 1712. in 8vo. en 3. Voll. que l'Avertissement mis au devant du Journal de *Henri* III. imprimé en 1720. parle d'une Edition de la Satyre Menippée de la même année: & que le Journal de Paris & les Memoires de Trevoux de 1726. annoncent une Edition du même Livre à Bruxelles, chez *Foppens* 1726. plus ample de 150. pages que les précedentes, tant à cause des Remarqnes de Mr. *Godefroy* de Lille en Flandres, que parce qu'on y a inseré un Abregé du Regne de *Henri* III. dont *Manchon* Archidiacre de Toul est l'Auteur.

Sous le nom de Ratisbonne chez les heritiers de Mathias Kerner. 3 Vol. 8vo. sans date.

Le P. *le Long* a copié dans sa Bibliothéque Historique de la France p. 429. une Remarque de *Prosper Marchand* sur la Lettre 129. de *P. Bayle*, p. 494. où il assure, que la derniére Edition de Bruxelles est la meilleure.

Mr. Le *Duchat* a conservé, dans l'Edition de 1696. in 12mo. p. 279. l'Avis qui se trouve à la tête de l'Edition de 1677. où il est remarqué, que l'on tient communément que l'Auteur de cette Satyre se nommoit Mr. *le Roy*, Chanoine de Rouën, qui avoit été Aumônier du Cardinal de *Bourbon*: & que c'est à lui que Mr. *de Thou* l'attribue L. 105. de son Histoire, où il le nomme *Vir bonus & a factione summe alienus.*

Mr. *Le Clerc* va plus loin, dans sa Bibliotheque ancienne & Moderne, T. VII. p. 325. où il dit, que *Jean Passerat*, qui n'étoit nullement du parti de la ligue, aida à composer en MDXCIII. l'ingenieuse Satire, qu'on appelle le *Catholicon d'Espagne:* qu'il y eut quatre personnes qui y eurent part, *Jaques Gillot* Conseiller Clerc au Parlement de Paris, Mr. *le Roi* Chanoine de Rouën, & Chapelain du Cardinal de *Bourbon*, *Nicolas Rapin*, Prévôt de la Conétablie, & *Passerat*. Il y aioute, que les deux premiers firent la prose, & le second fit le dessein de l'Ouvrage & le commença, comme *de Thou* l'assûre au XCV. livre de son Histoire. Les deux autres firent les vers, qui se trouvent dans cette Satire.

Pierre

CATHOLICVS.

Der so warhaffte, als gantz auffrichtig und discret-gesinte *Catholischer*, das ist, Tractat oder Discurs von einigen gantz raisonablen und freyen, als auch moderirten Gedancken, Sentimenten, Reflexionen und Concepten über den heutigen Zustand dess Religons-Wesens in der Welt. Durch eine der Römisch-Catholischen Religion mit Mund und Hertzen redlich zugethane Person also auffgesetzt und verfasst. Alles alleinig zu grössern Ehren Gottes des Allmächtigen angesehen. Non nisi bonis placere cupio. Beati, qui esuriunt & sitiunt justitiam. Matthaei cap. 5. Das ist: Welche gern sehen, dass alles zu Gottes Ehr und fein der raison nach in der Welt hergienge. Getruckt in einer solchen Stadt, daselbsten es an Catholischen Kirchen gewiss nicht ermangelt, Anno MDCLXVI. (1666.) Cum facultate eorum, ad quos ibi pertinet. in 4to. Pagg. 811. Sans la Préface & la Table. *Extrêmement rare.* (42)

Ex-

Pierre Richelet nomme d'autres Auteurs, dans son Dictionnaire §. *Satire Menippée*: savoir *Rapin*, *le Roi*, *Pithou*, *Passerat*, *& Crétien*. On a mieux déterminé ce qui apartient à chacun de ces Auteurs, dans l'Avertissement du Libraire sur la nouvelle Edition de 1711. où il est dit, que la Harangue du Legat a été composée par *Jaques Gillot*: celle du Cardinal *Pellevé*, par *Florent Chrestien*, celle de l'Archevêque de Lyon, par *De l'Espinac*, & celle du Recteur *Rose*, par *Nicolas Rapin*; & enfin celle du Tiers-Etat, par *Pierre Pithou*. Les vers y aioute-on sont de *Jean de Passerat*. v. *Vincentii Placcii* Theatrum Anonymorum, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 621. N. 2512.

(42) Vincent. Placcii Theatrum anonymorum, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 420. N. 1699. *a.* Jo. Andr. Schmidii T. II. Sagitarianae Introductionis in Historiam Ecclesiasticam, Jenae 1718. in 4to. p. 1603. Joh. Fabricii Histor. Biblioth. Fabricianae, P. IV. Wolfenbuttelii, 1721, in 4to. p. 226. Museum Historico-Philologicum, Bremae, 1729. in 8vo. Vol. II. p. 503. 510. Christoph. August. Heumanni Conspectus Reipubl. Literariae, Hanoverae, 1733. in 8vo. p. 318. Acta Eruditor. Lat. 1733. in 4to. p. 375. Unschuldige Nachrichten, 1739. p. 433. Michael Lilienthals Theologische Bibliothec, Königsberg, 1741. in 8vo. p. 670. Jo. Vogt Catal. Libror. rarior. Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 185. Wilh. Christiani Justi Chrysandri Prologus historico-literarius de singularibus Librorum Magni Crusii, Mindae 1751. in 8vo. p. 32.

Per-

Landesbibliothek Oldenburg

Extract des veri, sinceri & discreti *Catholici* oder eines gewissen in wenig gedruckten Exemplarien alleine bestehendes Buchs, der warhaffte, und discrete Catholische genannt, auff verscheidener allerseits Religionen zugethanen, so wol hohen Standes-Personen als auch Gelehrten, einständiges Begehren, vom Authore selbsten Dergestalt nunmehro zusammen gesetzt. Omnia

Personne n'a parlé plus amplement de cet Ouvrage, que le savant *Theodore de Hase*, dans son Museum Historico-Philologicum, l. c. où il prouve nettement, que le Landgrave *Erneste* de Hesse, fils du Savant Landgrave *Maurice*, en est l'Auteur. Il y découvre les raisons qui ont pu contribuer à faire embrasser à ce Prince la Religion Catholique, & à abandoner la Reformée, dans laquelle il avoit été elevé. Ce changement de Religion donna lieu à la publication de cet Ouvrage, que le Langrave *Erneste* composa pour justifier son procedé, aux yeux des simples. Mais comme il y parloit avec beaucoup de liberté, & qu'il y découvroit plusieurs abus de l'Eglise Romaine qu'il n'aprouvoit pas; il n'en fit tirer que 48. Exemplaires, pour en faire present à ses amis. Il ne mit pas son nom à la tête de l'Ouvrage; mais il étoit facile de le découvrir, par les caractéres qu'il avoit répandus lui même dans divers endroits de son Livre. Il se repentit ensuite d'avoir dit si librement sa pensée dans ce Traité: & fit tout ce qui dependit de lui pour le suprimer. Il en redemanda les Exemplaires aux personnes à qui il en avoit fait present, comme il paroît par la réponse que Mr. *De Leibnitz* lui fit sur ce sujet: & que *Theodore de Hase* a insérée dans son Museum Vol. II. p. 552.

Cette Lettre est datée de Hannover le 30. Avril 1680. & commence en ces termes. „ J'ai apris de Mr. *Ditfort*, que V. „ A. desire, qu'on Luy renvoye un Livre „ Allemand, intitulé *Le Catholique sincere* „ *& discret*, qu'elle avoit donné ou com- „ muniqué à feu mon Maître. Sur quoi „ je la puis asseurer, qu'il ne se trouve „ dans la Bibliothéque, que l'abregé de „ cet Ouvrage qui n'est pas apparemment „ ce que V. A. demande, puisqu'on le „ peut avoir par tout. Je m'imagine „ donc, que ce Livre a été mis parmi „ quelques uns des plus curieux, que feu „ S. A. gardoit dans son Cabinet. „

A present il s'en trouve un Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale, auquel l'illustre Auteur a aiouté par ci par là des remarques écrites à la main, qui servent à en corriger les fautes, ou à mieux découvrir ses idées.

Je ne m'arrêterai pas à en faire la description, puis que Mr. *De Hase* en a donné une idée juste, l. c. p. 537. & suiv. que l'on pourra consulter.

Landesbibliothek Oldenburg

mnia ad maiorem gloriam Dei. Gedruckt im Jahr 1673. in 4to. Pagg. 215. *Très-rare.* (43)

ANDREAS CATVLLIVS.

Andreae Catullii Presbyt. Jurisconsulti, Archidiaconi & Vicarii generalis Tornacensis Tornacum, Civitas Metropolis & Ca-

(43) Museum Historico-Philologicum, Vol. II. Bremae, 1729. in 8vo. p. 511. Unschuldige Nachrichten, 1739, in 8vo. p. 433. Sam. Engel Bibliotheca Selectiss. P. II. p. 22. Jo. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 272. Michael Lilienthals Theologische Bibliothec, p. 670.

Mr. *Vogt* dit l. c. que l'on n'a pas tiré au delà de 40. ou 50. Copies de cet Ouvrage: & qu'il est conséquemment d'une grande *rareté*. Mr. *De Hase* avouë l. c. qu'il n'est pas commun; mais il ne croit pas qu'il soit comparable à l'Original, dont j'ai parlé dans l'article précedent, par raport à la *rareté*. Le témoignage de Mr. *De Leibnitz* que j'ai raporté dans l'article précedent, suffit pour prouver ce dernier sentiment, puisque ce Livre s'est vendu publiquement, & qu'en 1680. on le pouvoit avoir par tout. Cependant il ne paroît plus que *rarement* aujourdhui. Mr. *Schmidius* nous aprend, dans le T. II. Sagittarianae Introductionis in Historiam Ecclesiasticam, p. 1603. que l'on a fait une Traduction Latine de cet Extrait, en 1674. & qu'il en conserve un Exemplaire, qui est *rare*. J'avouë qu'il est *rare*: & même si *rare*, que si Mr. *Schmid* n'en avoit pas possédé un Exemplaire, & si cet Exemplaire ne se trouvoit coté dans le Catalogue de la Bibliothéque de son beau fils *Polyc. Leyserus*, p. 187. j'aurois eu beaucoup de penchant à le releguer dans le païs des non existences.

Quoique le Landgrave *Erneste* de Reinfels ait abregé son grand Ouvrage, afin d'en retrancher les passages qui auroient pu le mettre mal avec la Cour de Rome, il n'a pas laissé de conserver dans son Extrait bien des passages, qui ne respirent rien moins que l'Ortodoxie Romaine. On les a soûlignez dans l'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale, où ils sautent aux yeux, dès que l'on ouvre ce Volume.

Le Landgrave *Erneste* avoit aussi fait des additions & des Corrections à cet Ouvrage, sur tout dans l'Exemplaire dont il avoit fait present à *Balthasar Mentzer*. On les a conservées dans les Unschuldige Nachrichten, 1739. p. 433. & suiv.

Theodore De Hase remarque dans son Museum Historico-Philologicum, Vol. II. p. 514. Note h. que le Landgrave *Erneste* a publié à Vienne une piéce intitulée, Audiatur & altera pars, en 1661. in 12mo. & qu'elle est *très-rare*. Je le crois bien, puisqu'elle n'ocupe que 12. pages, & que sa petitesse l'aura dérobée aux yeux des mortels.

Cathedra Episcopalis Nerviorum; ad Sereniſſimum Principem *Leopoldum Guilielmum*, Archiducem Auſtriae, &c. Bruxellae, ex Typographia *Joannis Mommartii*. M. DC. LII. (1652.) in 4to. *Rare*. (44)

C. VA-

(44) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 525. Biblioth. Univerſalis ap. Pet. Goſſe, Hagae-Com. 1742. p. 370. où ce Livre s'eſt vendu 5. flor. 19. ſous. Bibliotheca Dan. Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 123. 124.

Ce Livre eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Comme il a paſſé un ſiécle entier, qu'il n'a pour objet qu'un ſujet ſingulier, & qu'il n'a pas été réimprimé, il ne peut pas être commun hors de ſa patrie. Je ſai bien que Mr. *Du Freſnoy* en cite deux fois une Edition de Bruxelles 1632. in 4to. ſavoir dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire T. VII. p. 810 & T. VIII. p. 1238. mais il y a là une double faute de Copiſte, ou d'impreſſion: puisque nôtre Auteur a daté ſes Prolegomenes du 20. Juillet 1651.

Sa Dédicace eſt ſuivie de dix poëmes conſécutifs à la loüange de cette Hiſtoire, dont le cinquiéme découvre nettement le ſujet de l'Ouvrage, en ces vers:

Nervia quae fuit Vrbs olim, quae Patria, qualis
Gens, Regio, Soboles, quae Ditio, atque Lares;
Facundo verè denuntiat ore *Catullus*,
Hiſtoriaeque addit lumina certa ſuae.
Defendit Cathedram, Tornaco reddit honorem,
Metropoli aſſignans ſingula membra, *Caput*.

Après ces piéces de Poëſie viennent les Prolegomenes de l'Auteur adreſſés à *Gottefridus Wendelinus* J. U. D. Canonicus & ofcialis Tornacenſis. Il y ataque poliment le ſentiment de ce Docteur, qui avoit publié un Traité intitulé: „ Leges Salicae „ illuſtratae; illorum Natale ſolum (*Bel-„ gicum*) demonſtratum; cum Gloſſario „ vocum Aduaticarum, Antverpiae, ty-„ pis Plantinianis 1649. in Fol. „ Je copierai ici ſes propres termes pour mieux découvrir ſes idées. „ Poſtremum illud „ opus quo leges *Salicas* illuſtras, & nata-„ le illorum ſolum demonſtras, non ſolum „ ego, ſed viri excellentiores, etiam Gal-„ li in hac parte adverſarii admirantur... „ Vnum tamen vel alterum documentum „ eſt cui non aſſentior. Illud nempe quod „ tradis cap. 7. de *Superiore* Nerviorum „ Epiſcopo, quem Bavaci ſive Bagaci in „ Hannonia reſediſſe exiſtimas, tamquam „ ibi fuerit antiquitùs Metropolis, Civitas „ & Cathedra Epiſcopalis Nerviorum. Fal-„ lor, documentum illud non eſt tuum, „ ſed Patris *Bucheri*: cuius perſuaſione „ non aliter hiſtoriae diſcuſſâ veritate in „ hanc novitatis opinionem innocenter di-„ lapſus es. Ad te ipſum appello... an ea „ quae modo appellatur Tornacenſis Ci-„ vitas, non fuerit Metropolis Nerviorum, „ quos *Ceſar* a virtute bellica laudat? Item „ an Superior, Concilio Agrippinenſi ſub-„ ſcriptus *Nerviorum Epiſcopus*, poſſit vel „ de-

C. VALERIVS CATVLLVS.

Catullus, *Tibullus*, *Propertius*, cum notis *Antonii Partheníi* & aliorum. Venetiis, per Magiſtrum *Andream de Pataſcichis* Catarenſem. 1488. in Fol. *Edition très-rare.* (45)

Ca-

„ debeat reputari Epiſcopus Bavacenſis, „ aut Cameracenſis, ſeu alterius Eccleſiae „ quàm Tornacenſis? „

L'Hiſtoire de Tournay contient 252. pages: & eſt ſuivie d'un recueil de quelques Auteurs, qui confirment le ſentiment de *Catullius* par divers argumens: & porte le Titre ſuivant: „ Illuſtrium Virorum pondus & Statera de Civitate ſeu Metropoli, nec non Cathedra Epiſcopali Ner„ viorum. „ Pagg. xlvij. v. *Jo. Franc. Foppens* Bibliotheca Belgica, Bruxellis, 1739. in 4to. T. I. p. 50.

(45) Bibliotheca Roſtgardiana Haſniae, 1726. in 8vo. p. 52. Debure l.c. n. 1642. croit que la description.

Toutes les Editions du XV. Siécle ſont *très-rares*, & conſéquemment celle que je viens de citer. Mr. *Bayle* la prenoit pour la premiere, dans ſon Dictionnaire §. *Catulle*, Rem. G. mais il ſe trompoit. *Mich. Maittaire* en indique une Edition de 1472. dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 320. „ *Catullus*, *Tibullus*, *Propertius*, „ *Statii* Sylvae. 1472. in Fol. „ Il y aioute les vers ſuivans, qui ſe trouvent dans cette Edition:

Carmina quis potuit tuto legiſſe *Tibulli*?
Vel tua, cuius opus Cynthia ſola fuit.
Ardoris noſtri magni poeta jaces.

Il cite une Edition ſeparée de *Catulle* ibid. p. 326. „ *Catullus* per *Stephanum* „ *Corallium*, Parmae, 1473. in Fol. „ Mr. *Fabricius* l'a ſuivi dans ſa Bibliotheca Latina Vol. II. Hamburgi, 1721. in 8vo. p. 69. & *Gottfried Ephraim Müller* dans ſon Einleitung zu nöthiger Kenntniſſ der alten Lateiniſchen Schriftſteller, T. II. Dresden, 1747. in 8vo. p. 294. Debure n. 1641.

Mich. Maittaire en fait connoître une troiſiéme Edition, ibid. p. 350. „ *Catul„ li*, *Tibulli*, *Propertii*, *Aurelii* nautae „ Poete, & *Statii Papinii* Sylvarum Liber, „ impreſſ. opere & impenſa *Johannis de* „ *Colonia* & *Johannis Manthen de Gherſem*, „ qui unà vivunt feliciter. Venetiis, 1475. „ in Fol. „ Mr. *Stolle* fait mention de cette Edition, dans ſes Nachrichten von der Stolliſchen Bibliothec, P. XVII. p. 64. & y remarque, que Mr. de *Broukhuyſen* la compare aux meilleurs Manuſcrits. Debure n. 1643.

Mr. *Maittaire* cite deux Editions de l'an 1481. dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 419. „ *Catull. Tibull. Propert.* à *Pro„ ſpero Odoardo* & *Alberto Mazali* Regien„ ſibus. Regii, 1481. in Fol. Debure n. 1644. Item, *Ca„ tull. Tibull. Propert.* & *Statii* Sylv. Item „ Carmen *Johannis Calphurnii* de *Joannis* „ *Inderbachii* Pontificis Tridentini laudibus „ & interitu beati *Simonis* a Judaeis ma„ ctati: per *Jouannem Renenſem* & *Diony*-

„ *ſium*

„ *ſium Bertochum.* Vicent. 1481. in Fol. „ Mr. *Fabricius* met ces deux Editions ſous l'année 1482. dans ſa Bibliotheca Lat. Vol. II. p. 69.

Le Savant Cardinal *Quirini* a parlè de cette Edition de Vicence, dans ſon Specimen variae Literaturae quae in urbe Brixia paulo poſt Typographiae incunabula florebat P. II. Brixiae, 1739. in 4to. p. 289. où il a inſéré le commencement du Poëme de *Calphurnius* à la loüange de *Jean Inderbach*: & y a aiouté le Poëme entier du même *Calphurnius* ſur la mort du jeune *Simon* tué par les Juifs. Il en donne la raiſon ibid. p. 293. en ces termes: „ Hos omnes ver„ ſus recitandos exiſtimavi, quod nullam „ iſtius *Calphurnii* Carminis notitiam ha„ buiſſe viſi ſunt, qui Acta Sanctorum a „ *Bollando* cœpta proſequuntur, nam ad „ diem 24. Martii agentes de S. *Simone* „ puero Tridenti à Judaeis necato Acta „ eius paſſionis . . . in medium proferunt, „ . . . at ne verbo quidem *Calphurnii* no„ ſtri meminerunt, cuius tamen narratio„ ni magna utique conſtat auctoritas, „ nam eam hiſtoriam deſcripſiſſe cenſen„ dus eſt eo ipſo tempore quo paſſio illa „ contigit; contigit enim . . . an. 1474. „

Mich. Maittaire annonce une Edition de Veniſe 1485. in Fol. l. c. p. 469: ſur la foi du Catalogue des Livres de *Janus Rutgerſius* p. 89. en ces termes: „ *Catull.* „ *Tibull. Propert.* cum Comment. antiq. „ Venet. 1485. in Fol. „

Je ne connois perſonne d'autre qui ait parlé de cette Edition. Celle de 1486. citée par Mr. *Maittaire* ibid. p. 475. eſt plus certaine; auſſi en a-t-il donné le Titre d'une maniere beaucoup plus déterminée. Le voici: „ *Catull.* cum comment. (*XI.* „ *Cal. Maj.*); *Tibull.* cum comment. „ (*XVIII. Febr.*); *Propert.* cum brevib. „ elucubration. (*XVII. April.*) per *Bono*„ *ninum de Boninis* de Ragusiâ. Brixiae „ 1486. in Fol. „

Le célébre Cardinal *Quirini* a parlé de cette Edition, dans ſon Specimen de Brixiana Literatura P. I. p. 66. en ces mots: „ E„ ditio illa quae Brixiae evulgata fuit an. „ 1486. . . . non omnium quidem, ut „ *Jo. Alb. Fabricius* in Biblioth. Lat. ali„ quando exiſtimavit, ſed earum princeps „ quae Catulliana Poemata doctis Com„ mentariis ab *Antonio Parthenio* Laciſio „ Veronenſi elaboratis adjunxerunt. . . . „ Ea annum praefert. 1486. XI. Kal. Ma„ jas; unum tamen exemplum vidi cum „ nota anni 1485. VIII. Id. April. licet „ una & eadem omnino ſit Editio, im„ preſſa per *Boninum de Boninis* de Ragu„ ſia, ut palam fiet cuique linearum poſi„ tionem, & literarum ductum inſpicienti. „ Solebant autem haud raro Typographi „ eorundem librorum exemplis quibusdam „ notam aliquando inſcribere anni proxi„ mi, aliquando ſecundi, & aliquando „ etiam tertii, ut recentes apparerent; „ qui dolus iam ab aliis animadverſus mi„ hi demonſtrat, notam anni 1485. qua „ *Catulli* liber ſignatur, magis genuinam „ habendam eſſe in editione illa Brixienſi, „ quam notam anni 1486. Fortaſſe prior „ illa, quae ſoli *Catullo* appoſita reperitur, „ quod eo anno 1485. ſolum ederet *Ca*„ *tullum Boninus*, in ſubſequentis anni

„ no-

„ notam ab eodem commutata fuit, quod „ subsequenti anno *Tibulum*, & *Proper-* „ *tium* ediderit, eosque in unum volumen „ cum *Catullo* redegerit. „ Ceux qui souhaiteront de voir les Epîtres qui se trouvent à la tête de cette Edition, pourront se donner la satisfaction de les lire dans le Specimen de Brixiana Literatura, P. I. p. 67. & suiv.

L'Edition de 1487. est cotée dans les Annales de *Maittaire* T. I. p. 484. „ *Ti-* „ *bul.* cum comment. per *Andream de Pa-* „ *tascischis* Catarensem. xviii. Cal. Jan. „ Et *Catull.* cum comment. *Anton. Parthe-* „ *nii* Lascii Veronensis. fol. Ven. 1487. „ Mr. *Maittaire* y a ajouté la remarque suivante: „ E signaturis (f. g.) quarum haec „ illam sequitur, constat *Catullum* ab eo- „ dem typographo & eodem anno impres- „ sum fuisse, quamvis typographi & anni „ indicium ad *Tibulli* solius calcem appo- „ natur. „ Mr. *Fabricius* cite cette Edi- „ tion dans sa Bibliotheca Latina, T. I. „ Hamburgi 1721. in 8vo. p. 53. & Mr. „ *Muller* l. c. p. 294.

L'Edition de 1488. cotée à la tête de cet Article est aussi indiquée dans les Annales de *Maittaire*, T. I. p. 503.

Mr. *Maittaire* annonce ibid. p. 533. une Edition de 1491. „ *Catull.* cum „ comment. *Parthenii*, *Tibull.* cum com- „ ment. *Bernardini*, *Propert.* cum com- „ ment. *Beroaldi*: impress. à *Boneto Lo-* „ *catello* Bergomensi, cui necessaria ex- „ hibuit vir nobilis *Octavianus Scotus* Mo- „ doeciensis; quinto Idus Decembris. Ve- „ net. 1491. in Fol. „

L'Edition de 1493. est cotée ibid. p. 560. „ *Tibull. Catull.* & *Propert.* cum comment. per *Simon. Bevilaqua* Papiensem Venet. 1493. in Fol. die XXVI. mensis Ju- „ nii. „ Mr. *Fabricius* fait aussi mention de cette Edition, dans sa Bibliotheca Latina, T. I. p. 53. où il remarque, que *Tibulle* y est acompagné des notes de *Bernardin Cillaenius* de Verone, *Catulle* de celles de *Parthenius*: & *Properce* des Commentaires de *Philippe Beroalde*.

Mich. Maittaire est le seul qui ait conservé la memoire de l'Edition de 1496. dans ses Annales Typogr. T. I. p. 611. „ *Catull.* cum comment. *Palladii Fusci* Pa- „ tavini: per *Joannem Tacuinum* de Tri- „ dino 28. April. *Augustino Barbadico* Ve- „ netiarum duce inclyto. Venet. 1496. „ in Fol. „

Il est aussi le seul qui ait fait connoître l'Edition de 1497. ibid. p. 636. „ *Tibul.* „ *Catull. Propert.* cum comment. *Beroaldi* „ in *Propertium*: à *Boneto Locatello* Bergo- „ mensi, cui necessaria exhibuit nobilis „ vir *Octavianus Scotus*; anno nonagesimo „ septimo supra millesimum ac quadrin- „ gentesimum; 5to Id. Decemb. Venet. „ (1497.) in Fol. „

Enfin vient la derniére Edition datée du XVe. Siécle, cotée par *Mich. Maittaire* l. c. p. 714. Mr. *Fabricius* en parle aussi dans sa Bibliotheca Latina T. I. p. 54. & T. II. p. 70. où il nous aprend, qu'elle est dans la Bibliothéque Pauline de Leipzig: & y ajoute les mots suivans: „ Habetur „ (in ea) *Tibullus* cum commentario *Cyl-* „ *laenii*, *Catullus* cum notis *Parthenii*,

Landesbibliothek Oldenburg

Catullus, Tibullus, Propertius. Et à la fin: Venetiis in aedibus *Aldi*. Menſe Januario MDII. (1502.) Nec ſine Privilegio, vt in caeteris. in 8vo. Feuillets 151. *Edition fort-rare.* (46)

Cajus

„ *Palladii Fuſci* ſive *Nigri Patavini* & *Hie-*
„ *ron. Avantii*, nec non eiusdem *Avantii*
„ in Priapeja caſtigationibus: & *Proper-*
„ *tius* denique cum commentariis *Philippi*
„ *Beroaldi*, *Domitii Calderini* & *Joannis*
„ *Cottae*, curante *Hieron. Avantio.* „

Mich. Maittaire en annonce une Edition ſans date, in Fol. en très beau caractéres, dans ſes Annales T. I. p. 752.

(46) Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 40. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 476. Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, P. I. Lipſ. 1752. in 8vo. p. 487.

Mr. *Freytag* a décrit cette Edition l. c. & en a donné l'Epître Dédicatoire, dans laquelle *Alde* déclare, qu'il en a tiré plus de trois mille Copies. Cela n'empêche pas que cette Edition ne ſoit *fort-rare*, comme toutes celles des *Aldes*, parce qu'une partie de ces petites Editions a été détruite dans les Coléges, que l'autre eſt entrée dans les Bibliotheques publiques, & que le reſidu en étant recherché des curieux, les Exemplaires s'en ſont répandus par toute l'Europe: ce qui fait qu'ils ne ſe trouvent plus que par rencontre, aux ventes publiques, où ils ſe vendent ordinairement aſſez cher.

J'ajouterai ici quelques autres Editions de *Catulle*, avec les citations qui en confirment la rareté.

I. *Catullus, Tibullus, Propertius*, Venet. ap. *Aldum*, 1515. in 8vo. *fort-rare*, ſelon la Bibliotheca Univerſalis ap. P. *Goſſe*, p. 450.

II. L'Edition de Paris 1534. chez *Simon de Colines*, in 8vo. eſt *rare*, ſelon le même Catalogue l. c.

III. L'Edition de Paris 1543. in 12mo. chez le même, eſt placée dans la Bibliotheca Selectiſſima librorum rariorum de Mr. *Engel*, p. 40.

IV. „ *Catullus* & in eum Commenta-
„ rius *M. A. Mureti*, Venet. ap. *Manutium*
„ *Aldi*, F. 1554. in 8vo. „ Catal. 2. Bibliothecarum N. B. & D. L. Hagae-Com. 1747. in 8vo. p. 140.

V. „ *Catullus, Tibullus & Propertius*
„ cum Commentariis *M. Anton. Mureti*,
„ ab eodem correcti, & Scholiis illuſtra-
„ ſtrati, Venet. ap. *Aldum*, 1558. in 8vo.
„ *Editio haecce variſſ. ut & elegantiſſ.* „ Catal. Librorum Caroli Levier, Hagae-Com. 1744. in 8vo. P. II. 63. Bibliotheca Selectiſſima *Sam. Engel*, P. I. p. 40.

VI. L'Edition de Lyon chez les héritiers de *Seb. Gryphius*, 1561. in 12mo. eſt *rare* ſelon Mr. *Engel* l. c.

VII.

Landesbibliothek Oldenburg

Caius Valerius Catullus & in eum *Isaaci Vossii* Observationes. Prostant apud *Isaacum Littleburii* Bibliopolam Londinensem. MDCLXXXIV. (1684.) in 4to. Pagg. 327. (lisez 343.) Sans les Avertissemens & les Tables. *Edition rare.* (47)

C. Va-

VII. „ *Catullus*, *Tibullus*, *Propertius*, „ cum Comment. *M. Ant. Mureti*, Venet. „ 1562. in 8vo. *rar.* „ Bibliotheca *Dan. Salthenii*, p. 475.

VIII. „ *Catullus Tibullus* & *Propertius*, „ ex recensione & cum Libris castigatio- „ num *J. Scaligeri.* Parisiis, apud *Mamer-* „ *tum Patissonium*, 1577. in 8vo. *rare.* „ Bibliotheca universalis ap. P. *Gosse*, 1742. p. 450. Catalogus. Librorum P. *Gosse*, 1744. p. 344. Bibliotheca anon. ap. *Is. Beauregard*, 1745. p. 175. Catal. 2. Biblioth. N. B. & D. L. 1747. in 8vo. p. 142.

IX. „ *Catullus*, *Tibullus*, *Propertius* „ cum variorum Doctorum Virorum com- „ mentariis, Notis, Observationibus, E- „ mendationibus, & Paraphrasibus. Pari- „ siis, ap. *Claudium Morellium*, 1604. „ in Fol. Editio perquam praestans, *rara* „ & pretiosa. „ *Sam. Engel* Spicilegium librorum rariorum, p. 8. Biblioth. Universalis, ap. P. *Gosse*, 1742. in 8vo. p. 428. v. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca Latina, Vol. II. p. 70.

(47) Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 161. Gottfried Ephraim Müllers Einleitung zu nöthiger Kenntniss der alten Lateinischen Schriftsteller, T. II. Dresden 1747. in 8vo. p. 294. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 179.

Les Exemplaires de Mrs. *Duve* & *Bünemann* portent le Titre que j'ai mis à la tête de cet article. Celui de nôtre Bibliothéque Roiale, leur répond en tout, si j'en excepte le Titre, qui annonce un autre Libraire & un autre lieu de l'impression. Le voici: „ *Caius Valerius Catullus* & in „ eum *Isaaci Vossii* Observationes. Lugdu- „ ni Batavorum, apud *Danielem à Graef-* „ *beck*, MDCLXXXIV. (1684.) in „ 4to. „ Pagg. 327. par erreur, au lieu de 343. Sans les Avertissemens & les Tables.

Mr. *Goetze* en indique un Exemplaire de plus nouvelle date, dans ses Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. Dresden, 1743. in 4to. p. 427. Il est intitulé: „ C. *Valerii* „ *Catulli* Opera ex recensione *Isaaci Vos-* „ *sii*, cum eiusdem notis & observa- „ tionibus. Editio secunda. Cum In- „ dicibus necessariis. Ultrajecti, sump- „ tibus Societatis. 1691. in 4to. Pagg. „ 343. „ Mr. *Goetze* en avoit vu un autre Exemplaire, sur lequel on lisoit ces mots: „ Lugduni Batavorum apud *Petrum* „ *van der Aa* 1691. in 4to. „ Il dit qu'à l'exception du Titre il y a une exacte conformité

Possedant cette edition ci, je puis attester qu'elle est absolument la même, avec toutes les marques indiquées

formité entre ces deux exemplaires: & y aioute, que le papier du Titre & de l'Avertiſſement étant diférent de celui du corps de l'Ouvrage, il eſtime que ces exemplaires ſont de l'Edition de Londres: & je crois qu'il a raiſon, puisque les deux premiers feuillets des trois Exemplaires, de 1684. que j'ai ſous mes yeux, ſont en éfet d'un papier plus fin, que n'eſt celui de l'Ouvrage. Il ont tous 343. pages, ce qui en conſtate la conformité. Mr. *Fabricius* nous aprend dans ſa Bibliotheca Latina, T. II. p. 70. qu'il y en a des Exemplaires, ſur le Titre desquels on voit l'année 1697.

Tous ces Titres diférens font ſoupçonner quelque miſtére, ſoit que l'Ouvrage n'ait pas eu aſſez de débit, ſoit qu'il ait été partagé entre pluſieurs Libraires, ſoit enfin qu'on ait voulu dépaiſer les Cenſeurs. Mr. *Tentzel* nous conduit à cette derniére idée, dans ſes Monatliche Unterredungen de 1693. p. 169. où il dit, que *Voſſius* envoia ſon *Catulle* en Hollande pour le faire imprimer; mais que les Cenſeurs de Livres s'aperçurent avant qu'il fut tout-à-fait achevé, qu'il y avoit presque tout mis ce qui ſe trouvoit dans le Traité de *Beverland de Proſtibulis* veterum, qu'ils arrêterent le cours de cette impreſſion, ce qui fit qu'on l'acheva en Angleterre. De là vient que le commencement & la fin y ſont d'un Caractére Anglois: & que le corps de l'Ouvrage y eſt d'un caractére Hollandois. Le P. *Niceron* a fait la même remarque dans ſes Memoires T. XIII. p. 140.

Il eſt certain que les deux premiers feuillets ſont d'un papier plus fin que n'eſt celui de l'Ouvrage. Je remarque auſſi, que l'on a emporté le quatriéme feuillet de la Feuille Vv. & que les Feuilles Xx. — Aaa. ſont d'un papier conforme à celui du Titre & de l'Avis au Lecteur.

Mr. *Bayle* qui a donné un bon Extrait de nôtre *Catulle* dans ſes Nouvelles de la Republique des Lettres, Juin 1684. p. 353. s'inſcrit en faux contre le ſentiment de *Tentzel* ibid. p. 365. où il dit, qu'il s'étoit répandu un bruit en Hollande, dès qu'on y parla de ce Commentaire, qu'on y trouveroit beaucoup de choſes impures, parce qu'on ſupoſoit fauſſement qu'un certain homme qui a publié deux petits écrits pleins d'infamies, & d'impiétés, avoit eu le ſoin de cette Edition, & avoit mêlé ſes penſées avec celles de *Voſſius:* mais que la lecture du Livre a diſſipé cette fable. Qu'on y voit à la verité quelques explications, qui ne ſeroient pas bonnes à dire devant tout le monde; mais qu'on y garde toujours des meſures raiſonnables: & qu'il ſemble qu'en commentant un Poëte auſſi impudique que *Catulle*, on ne pouvoit éviter de dire ce que l'on a dit.

L'Avis au Lecteur n'eſt pas de *Voſſius*; mais d'un anonime qui ſe nomme ami de l'Auteur: & qui déclare, que les Obſervations de *Voſſius* avoient croupi trente ans dans un coin de ſon cabinet, & qu'elles auroient peut-être été reduites à néant, ſi cet ami n'avoit pris le ſoin de les rediger & de les mettre en lumiére.

Comme *Adrien Beverland* étoit ami de l'Auteur; Mr. *Goetze* a cru qu'il avoit mis cet

C. Valerii Catulli Phaſelus, & ad eam quotquot exſtant parodiae cum notis variorum, opera *Sixti Octaviani.* Eboraci, 1579. in 8vo. *Edition fort-rare.* (48)

C. Valerii Catulli caſta Carmina ab *Raphaele Eglino* Iconio Tigurino edita, cum eiusdem vindiciis Ciris Catullianae adverſus *Joſephum Scaligerum.* Accedunt *Gaſp. Schoppii* Epitheta & Synonyma poëtica vt & Notae eiusdem in *Claudii Verderii* Cenſionem. E typographeo *Wolfg. Richteri,* 1606. in 12mo. Feuilles 5. *Rare.* (49)

JOAN-

cet Ouvrage en lumiére. Mr. *Fabricius* le confirme dans ſa Bibliotheca Latina T. II. p. 70. Il y a aparence qu'ils ont raiſon, & que Mr. *Bayle* s'eſt trompé, lorsqu'il a dit l. c. qu'on ſupoſoit fauſſement qu'un homme qui a publié deux petits écrits pleins d'infamies & d'impiétez, (c. a. d. *Beverland*) avoit eu le ſoin de cette Edition. v. *Jo. Franc. Foppens* Bibliotheca Belgica, T. II. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 777. Biographia Claſſica: the Lives and Characters of all the Claſſic Authors, Vol. I. London 1740. in 12mo. p. 180.

(48) Bibliotheca Schalbruchiana, Amſtel. 1723. in 8vo. p. 56. Reimmanni Bibliotheca Hiſtoriae Literariae, Hildeſiae, 1739. in 8vo. p. 668.

Mr. *Fabricius* cite deux autres Editions de ce Poëme, dans ſa Bibliotheca Latina, Hamburgi, 1721. in 8vo. T. I. p. 58. dont la premiere a vu le jour à Lyon, en 1593. in 12mo. Il y indique la ſeconde en ces termes: „ Idem *Catulli* carmen cum „ *Andreae Senſtlebii* commentario & paro-

(*Tom.* VI.)

„ diis amplius quinquaginta, & Graeca „ *Joſephi Scaligeri* Metaphraſi, è Biblio- „ theca *Nicolai Henelii,* Lipſiae, 1642. „ in 8vo. „

(49) Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 186.

Mr. *Groſchuff* a donné une idée de cette piéce dans ſa Nova Librorum rariorum Conlectio, Halis Magdeb. 1709. in 8vo. p. 159. Il y a aiouté les Notes de *Scioppius* contre *Claude Du Verdier*, & remarque, que *Raphael Eglinus* attribue à *Catulle* la *Ciris*, que *Joſeph Scaliger* donnoit à *Virgile.* Mr. *Fabricius* eſt du ſentiment de *Scaliger*, dans ſa Bibliotheca Latina, T. I. p. 59. où il dit: „ Praeter rem omnino „ *Cirin Catullo* tribuit *Eglinus* ut dicam in- „ fra in *Virgilio*, quem *Catulli* non raro „ imitatorem probat *Leonhardus Friſo* li- „ bro tertio de poëmate. „

Mr. *Fabricius* cite ibid. p. 222. les Auteurs qui atribuent la *Ciris* à *Virgile* & non à *Catulle.*

JOANNES CAVACCIA.

Aula Zabarella siue Elogia Illustrium Patauinorum, Conditorisq; Vrbis. Ex Historiis Chronicisque collecta a *Joanne Cavaccia* Nobile Patauino & a Comite *Jacobo Zabarella* Equite ex filia Pronepote, Aulae & Ædium Domino Lectionibus, Historiis, Monumentis, Numismatibus, Insigniis, & Animaduersionibus, aucta & illustrata. Vbi insuper omnis Romana Historia dignoscitur pulcrioresque res, & Antiquitates Vrbis Patauinae Prouinciaeque & Reipublicae Venetae. Origines Familiarum Genere praestantium, insignioraque aliarum gentium facinora in lucem perferuntur. Illustrissimo, & Generosissimo Domino Com. *Hieronymo Cavaccia* Patritio Veneto Praeclarissimo dicata. Patavii, Typis *Jacobi de Cadorinis*, Super. permissu. MDCLXX. (1670.) in 4to. Pagg. 286. (lisez 290.) Sans les piéces liminaires & la Table. Avec Figg. *Rare.* (50)

JA-

Raphael Eglinus n'est pas le premier qui ait fait un choix des vers de *Catulle*. On l'avoit déja fait avant lui à Paris, où l'on publia un Recueil d'Epigrammes choisies sous le Titre suivant: „ *Valerii Catulli* „ Epigrammata quaedam selecta, Parisiis, „ apud *Frederic. Morellum* 1558. in 4to.„ On a indiqué cette Edition dans la Bibliotheca Vriesiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P.I. p. 213. N. 992. où l'on remarque qu'elle est *rare*.

(50) Bibliotheca Menarsiana, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 223. où l'on en a paié 6. flor.

Jaques de Cadorinis aiant dédié cet Ouvrage à *Jerôme Cavaccia*, celui qui a fait le Catalogue de la Bibliothéque du Marquis de Menars a cru que ce Patrice en étoit l'Auteur: & l'Imprimeur aiant lu Caraccia pour *Cavaccia*, on y a attribué cet Ouvrage à un *Hieronymus Caraccia* qui n'est qu'un fantôme. Ce qu'il est bon de remarquer, afin que personne ne soit séduit par ce faux nom, à introduire un Auteur chimérique dans la Republique des Lettres.

Nous avons un pareil exemple dans *Jo. Vogt* Catal. Librorum rariorum, Hamburgi, 1738. in 8vo p. 313. où Mr. *Vogt* a suivi le Catal. Biblioth. Heukelom Akerslootianae, P.I. p. 72. & a cité *Jo. Hoeflerini* Calendarium Romanum, Oppenheym, 1518. in Fol. Mr. *Engel* a relevé cette faute dans sa Bibliotheca Selectissima, P.I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 152. & nous a averti, qu'il y avoit là une faute d'impression, & qu'il faloit lire *Stoeflerini* & non

Hoe-

JACOBVS CAVACCIVS.

Historiarum Cœnobii D. *Justinae* Patavinae Libri VI. Quibus Casinensis Congregationis origo, & plurima ad urbem Patavium, ac finitimos attinentia opportune interseruntur. Auctore

Hoeflerini. Cependant cette faute à été perpetuée dans la nouvelle Edition du Catalogue de Mr. *Vogt* de 1747. in 8vo. p. 350. & dans celle de 1753. p. 350.

Ceci soit dit en passant, pour prouver la necessité de relever les fautes des Catalogues mêmes, parce qu'elles se glissent facilement dans les autres Ouvrages: & font ensuite beaucoup de chemin en peu de tems.

Venons maintenant à nôtre Ouvrage, qui est ici dans la Bibliothéque de Mr. *Duve.* Le Comte *Jacob Zabarella* l'a enrichi d'un Avis au Lecteur, dans lequel il nous instruit des raisons qui l'ont excité à le publier. Je me contenterai de raporter ici ses propres termes, pour ne pas dire deux fois la même chose, & ne pas donner par ce moien, dans une étrange prolixité. „ Ne miremini benigni Lectores si ego de re propria agere ausus „ fuerim, coactus enim hanc prouinciam „ suscepi; nam *Joannes Cauaccia* Vir Insignis ac humanarum literarum eruditissimus praeter alia opera a se composita Elogia Aulae Heroum à me etiam „ edita, & Elogia Aulae Zabarellae hoc „ labore contenta dignissimo stylo reliquit. „

„ Hic Filiam vnicam *Elisabetha* genuit, „ quam Co. *Jacobo Zabarellae* Philosopho „ Auo meo collocauit, iussitque ipsius filios cum posteris Masculis sibi haeredes „ fore cum fideicommisso perpetuo relinquens ipsis etiam cognomen *Cauaccia* „ familiae suae antiquitate, & claris imaginibus conspicuae. Quare cum& bona & cognomen ipse possideam simque cum eodem eiusdem sanguinis. „..... Opera haec nunquam aedita, „ etsi in parietibus scripta legantur; ante „ oculos sapientum producere decreui..... „ Videbitis.... hoc paruo volumine elogia praedicta, & cum ipsis Patauinam „ Historiam Vrbis nempe, & virorum illustrium diuersorum; sed quia patria haec „ inter Colonias Romanas in Tribu *Fabia* „ descripta fuit, necessarium putaui quamplurima & pulcriora Romanorum gesta „ hic addere, ex quibus fere omnis Romana historia quisque discere poterit... „ Insignia descripsi..... numismata etsi „ non necessaria ornamenti gratia suis locis addidi. Sed quia praedictus *Cauaccia* Auunculus meus in hac eadem Aula „ Genealogiam familiae Zabarella cum virorum imaginibus pingi curauit, quam „ Comes *Scioppius* auxit, & *Bruderscenius* „ perfecit, hanc ita describere decreui „ Iconibus Numismatibus Bullis Apostolicis, & priuilegiis decoratam. „

re D. *Jacobo Cavacio* Patavino Monacho eiusdem Congregationis. Venetiis, ex typographia *Ant. Muſchii* 1606. in 4to. Pagg. 306. *Edition rare.* (51)

JOAN-

(51) Catalogus Librorum Bibliopolii Petri Goſſe & Joannis Neaulme, Hagae-Com. 1729. in 8vo. P. II. p. 29. Catal. Bibliothecarum Gulielmi van Heuckelom, & Jacobi Akersloot, ibid. 1730. in 8vo. P. II. p. 104. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. VI. à Paris 1735. in 12mo. P. II. p. 264. Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 277. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 80. Jo. Chriſtian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. Dresden, 1746. in 4to. p. 371. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 166. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 226.

Mr. *Goetze* a parlé amplement de cet Ouvrage l. c. & en a donné une haute idée. *Nicolaus Commenus* Papadopolus parle auſſi de nôtre Auteur, dans ſon Hiſtoria Gymnaſii Patavini, T. II. Venetiis, 1726. in Fol. p. 275. où il dit: „ Honeſtam & „ laudabilem à ſeverioribus diſciplinis „ animi relaxationem quaerens humanio- „ ribus, quibus inſueverat, ſtudiis utiliſ- „ ſimè operam impendit ea exitus felicita- „ te, qua nemo, ut arbitror, initio ſe- „ culi XVII. utiliùs & glorioſiùs. Nam „ ſcripſit Elogia Anachoretarum; mox „ elegantiſſima latinitate, ſobrio ſtylo, & „ gravi Hiſtoriarum cœnobii S. *Juſtinae* „ libros VI. quibus Caſinenſis Congrega- „ tionis originem, & plurima ad urbem „ Patavinam ac populos finitimos attinen- „ tia complexus eſt nitidiſſimè, eruditiſſi- „ mè. Rem aggreſſus ab an. LXIX. aerae „ communis deſinit in annum MDCI. „

Marianus Armellini a auſſi donné une place honorable à nôtre Auteur, dans ſa Bibliotheca Benedictino-Caſinenſis, P. II. Aſſiſii, 1732. in Fol. p. 2. où il s'exprime en ces termes: „ *Jac. Cauaccius* ... in- „ ſtructus acumine, & rarâ memoriae fe- „ licitate: in omnibus diſciplinis, quibus „ operam dedit, inſigniter profecit, vo- „ catus propterea ab eruditis ejus tempo- „ ris, *Ingeniorum Portentum*; Teſtantur „ id inter cętera Hiſtoriarum libri, quos „ de ampliſſimo S. *Juſtinae* Cœnobio con- „ ſcripſit, ea ſcilicet Latini Sermonis ele- „ gantiâ, ac proprietate digeſti, ut ad „ Livianam dignitatem propiùs accedere „ videantur. „

On a fait une ſeconde Edition de cette Hiſtoire à Padouë, dans l'Imprimerie du ſeminaire, en 1696. in 4to. Elle eſt citée dans la Bibliotheca Univerſalis ap. P. *Goſſe*, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 277. où elle eſt acompagnée d'une étoile, qui en indique la *rareté*.

Nôtre *Cavaccius* étant mort en 1612. il laiſſa divers Ecrits, qu'il avoit preparé à voir la lumiére. *Laurent Pignoria* en publia un

JOANNES BAPTISTA DE CAVALLERIIS.

Antiquarum Statuarum Vrbis Romae primus & secundus Liber *Ludovico Madrucio* S. R. E. Card. amplissimo dic. *Jo. Baptista De Cavalleriis* Authore. Anno Domini M.D.LXXXV. (1585.) in Fol. *Fort-rare.* (52)

Cof-

un seul, sous le Titre qui suit: „ *Jacobi Ca-* „ *vacii* Patavini, Illustrium Anachoreta- „ rum Elogia, sive Religiosi viri Musaeum. „ Venetiis, ex Typographia Pinelliana, „ an. 1625. in 4to. „ Cet Ouvrage a été réimprimé à Rome, chez *Jacob Dragodelli*, an. 1662. in 4to. Mais l'Abbé *Jean Baptiste Beccius* qui a pris le soin de cette Edition, en a retranché les piéces suivantes, qui se trouvent à la fin de la premiere Edition. „ (1) Oratio Encomiastica in „ laudem Sermi *Leonardi Donati* Ducis „ Venetiarum, sive Posteritati, ex rebus „ ab ipso hactenus gestis incitamentum. „ (2) Ad Tyrannum, Ode. (3) Ad „ urbem Regium pro translatione S. *Pro-* „ *speri*. Ode. „ Cet Ouvrage n'est pas moins *rare* que le précedent; mais il n'est pas si recherché, parce qu'il n'est pas si curieux.

(52) Catal. Libror. Georg. Ludov. Jüngst, Bremae, 1737. in 8vo. p. 33. Thesauri Bibliothecalis, Vol. IV. Norinbergae, 1739. in 4to. p. 56. Catal. Librorum Petri Gosse, Hagae Com. 1744. in 8vo. p. 49. Jo. Vogt Catalogus Librorum rariorum, p. 186. Bibliotheca Danielis Salthenii Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 2.

Ce recueil de figures en taille douce a été imprimé diverses fois. Mr. *De Thou* en possedoit une Edition de Rome 1569. in Fol. cotée dans le Catalogus Bibliothecae Thuanae, P. II. Lauenburgi, 1704. in 8vo. p. 355. Elle est aussi cotée dans la Bibliotheca Schwarziana, P. I. Altorfii, 1753. in 8vo. p. 6. où il est dit, qu'elle est *très-rare*. Mr. *Morhof* en fait mention dans son Polyhistor Literarius, Lubecae. 1714. in 4to. T. I. L. V. C. II. §. 14. p. 939. & y aioute une Edition de Rome, 1583. que je n'ai pas trouvée ailleurs. Le Thesaurus Bibliothecalis en indique l. c. une Edition qui n'a point de date, in Fol. qui ne contient que cent planches; & qui commence par celle qui est intitulée, *Lacoontis signum* &c. L'Edition de 1585. que j'ai trouvée ici chez Mr. *Duve*, a été augmentée de trois planches, qui ne sont pas numerotées. La premiere est intitulée. „ Veneris Signum „ Romae in aedibus *Joannis antonii Do-* „ *xii* Architecti. „ La seconde: „ Fau- „ ni cuiusdam Simulachrum e marmore „ exculptum miri Artificis opus Romae „ in novis. „ La troisieme est ornée de l'inscription suivante.

Ingentem *Dircem* quam spectas marmore ab uno

Cosmo Medici Duci Florentinor. & Senens. Vrbis Romae Aedificiorum illustrium quae supersunt reliquiae, summa cum diligentia à *Joanne Antonio Dosio* stilo ferreo vt hodie cernuntur descriptae: & à *Jo. Baptista De Cavaleriis* aeneis Tabulis incisis representatae. M. D. LXIX. (1569.) Kal. Mai. in Fol. *Fort-rare.* (53)

GIA-

Sculpsit T*aurisius* quondam & *Apollonius.*
Deinde aducta Rhodo est, & primum condita in aede
Pollio quam Romae struxerat *Asinius.*
Thermarum inde *Antoni* inter monumenta reposta,
At nunc *Farnesi* Patris in aede sita est.

Après ces trois figures, viennent cent planches numerotées, dont la premiere est nommée: „ *Lacoontis* signum e marmore mira arte factum, in Pontificio viridario, Romae non quale à *Virgilio*, ac *Plinio*, sed cuiusmodi à Graecis Poetis describitur. „ La centiéme porte l'inscription qui suit: „ Trophaea „ Mariana Romae via exquilina, è marmore. „

Toutes ces piéces sont fort bien gravées, & feront l'ornement du Cabinet d'un curieux.

(53) Thesauri Bibliothecalis Vol. IV. Norinbergae, 1739. in 4to. p. 56.

Ce Recueil est ici chez Mr. *Duve*, il ne contient que cinquante planches, à compter le Titre même, Je n'en ai découvert que cette Edition; ce qui me fait croire, qu'il n'a pas eu tant de cours que le précedent, ni même celui qui represente les faces des Papes, qui ne laisse pas d'être *rare*, quoiqu'il ait été renouvellé plus d'une fois.

La premiere Edition qui me soit connue, est cotée dans la Bibliotheca Telleriana, p. 256. „ Pontificum Roman. „ Effigies, à *Jo. Bap. de Cavalleriis* colle- „ ctae & aeri incisae. Romae, *Dom. Ba-* „ *sae*, 1585. in 8vo. „ Je trouve le Titre suivant dans la Bibliothéque ancienne & nouvelle de *Pierre Gosse*, à la Haye, 1740. in 8vo. P. I. p. 68. „ *Baptistae de* „ *Cavalleriis* effigies 33. Romanorum „ Pontificum. Romae, 1589. in Fol. *Lib.* „ *rarus* ac nitid. „ On en a marqué l'Edition suivante dans le Thesaurus Bibliothecalis l. c. „ *J. B. de Cavalleriis* Effi- „ gies Romanorum Pontif. cum eorum „ vitis in compendium redactis Romae, „ 1590. in 8vo. „ où l'on assure, que cette Edition ne se trouve que *rarement.* Je crains que l'on ne confonde ici les Effigies des Pages avec celles des Empereurs, qui ont vu le jour à Rome, en 1590. in 8vo. & qui sont cotées dans la Bibliotheca Menckeniana. Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 305. en ces termes: „ *Jo. Bapt. de* „ *Cavalleriis* Romanorum Imperatorum „ effi-

la premiere Edition est de 1580. Rome. apud Franciscum Zanettum. 8°

GIACOMO CAVICEO.

Libro del Peregrino, di *Giacomo Caviceo*, diligentemente in Lingua Toscha corretto, & novamente stampato & historiato. In Venezia. *Helisabetta di Rusconi* & *Nicolo Zoppino*. 1526. in 8vo. *Edition fort-rare.* (54)

PIER-

„ effigies aeri incisae, cum elogiis *Thomae Tretteri*, Romae, 1590. in 8vo. „ L'on y a acompagné ce Titre d'une étoile, qui en indique la *rareté*. On en a confirmé la *rareté* dans la Bibliotheca Anonymiana, Hagae-Com. ap. *Moetjens*, 1728. in 8vo. P. III. p. 282.

Quoiqu'il en soit, il y a encore une Edition des Efigies des Papes, imprimée à Rome, en 1595. in 8vo. qui est cotée dans la Bibliotheca Marckiana, Hagae-Com. 1727. in 8vo. P. II. p. 114. où elle s'est vendue 6. flor. On la trouvera aussi dans *Joh. Jac. Lucii* Catal. Bibliothecae Moeno-Francofurtensis, Francof. 1728. in 4to. Histor. p. 39. *Elle est augmentée de six Portraits.*

(54) Dictionnaire de Bayle §. Caniceus.

Mr. *Bayle* ne connoissoit ni cet Ouvrage ni son Auteur. Il le nomme mal *Jaques Caniceus*: & le fait Auteur de quelques Lettres d'Amour. Il se fonde sur la foi d'*Agrippa:* & ne débite ce fait que pour exciter les curieux à déterrer cet Ecrivain, dont il n'a vu le nom dans aucun Bibliothécaire.

Je le crois bien, puisque *Caniceus* est un nom imaginaire, qui ne vient que d'une faute d'impression. Mr. *Le Duchat* a fort bien remarqué dans ses Ducatiana, T. I. à Amsterdam, 1738. in 8vo. p. 206. que dans les bonnes Editions d'*Agrippa*, de Vanitate scientiarum C. LXIV. & particuliérement dans celle de 1531. on lit *Caviceus*.

Agrippa parle deux fois de nôtre Auteur l. c. Il y met d'abord *Caviceus* au nombre des maqueraux Grammairiens, après avoir remarqué que toutes les sciences étoient utiles à un maquerau, il continue: „ Huic in primis *grammatica* scribendi & „ loquendi disciplina amatorias largitur E„ pistolas, illasq; effictis amatoriis saluta„ tiunculis, precatiunculis, lamentatiun„ culis, allectatiunculis, dictare docet: „ quarum exempla pleraque ex recentiori„ bus *Aeneas Sylvius* & *Jacobus Cauiceus*, „ & plerique alii reliquerunt. „

Il fait ensuite mention des deux Romans d'*Enée Sylvius* & de *Caviceus* dans la Classe des Historiens: „ Superiorem „ locum possident historici, illi praecipue „ qui amatorias illas historias contexue„ runt, *Lancelloti*, *Tristanii*, *Eurealis*, „ *Pelegrini*, *Callisti* & similium, in qui„ bus fornicationi & adulteriis à teneris „ annis puellae instituuntur & assuescunt. „ Neque uero machina quaeuis ad oppu„ gnandum, cum matronarum pudicitiam, „ tum uirginum ac uiduarum castimonia-

„ tum

„ rum castimoniam ualidior, quam lectio „ lasciuae historiae.... Permulti autem „ *historici lenones* extitere,... cuiusmodi „ ex recentioribus *Aeneas Syluius*, *Dan-* „ *tes*, *Petrarcha*, *Bocatius*, *Pontanus*.... „ Item *Petrus Hœdus*, & *Petrus Bembus*, „ *Jacobus Cauiceus* & *Jacobus Calandrus* „ Mantuanus. „

J'ai copié ces deux passages sur l'Edition de 1539. in 8vo. qui n'est pas encore corrompue. Mr. *Bayle* les a lu dans une Edition des Oeuvres de *Cornelius Agrippa*, T. II. Lugduni per *Beringos* fratres, sans date, in 8vo. p. 128. où il y a en efet deux fois *Caniceus*.

L'Edition de Cologne 1584. in 12mo. celle de 1622. in 12mo. sans lieu ni date, & celle de Leyde 1643. in 12mo. lisent *Caviceus* dans le premier passage, & *Caniceus* dans le second. L'Edition de Francfort 1693. in 12mo. a changé dans le premier passage le nom de *Caviceus* en celui de *Gaviceus*, dans le second elle a conservé le faux nom *Canicens*. La Version Françoise de 1603 in 12mo. a fort bien mis par tout *Jacques Cavicée*. L'Edition Flamande de *J. Oudaan* imprimée à Harlem, 1651. in 8vo. a mis *Jakob Kaviceus* p. 316. & *Kaniceus* p. 318 L'Edition de Roterdam 1661. in 8vo. écrit constamment *Kaniceus*, p. 257. & 259. L'Edition Angloise, de Londres 1676. in 8vo. a separé par une virgule le prénom de nôtre Auteur d'avec son surnom, p. 198. & le partage par ce moien en deux, de la maniere suivante: *Jacobus, Caviceus*. Elle a corrompu ce nom d'une autre maniere p. 199. où il est nommé *Jacobus Carniceus*. Après tant de variations, il n'étoit rien de plus facile, que de se tromper sur le nom d'un Auteur inconnu.

Venons maintenant à son Ouvrage. Le P. *Niceron* n'en connoissoit, que l'Edition de 1526. in 8vo. & celle de 1547. Il croioit que la premiere Edition devoit avoir paru vers l'an 1510. J'y ajouterai les Editions suivantes. Celle de 1527. in 8vo. est cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Belles-Lettres, T. II. p. 45. N. 963. en ces termes: „ Libro del Peregrino: da *Jac.* „ *Caviceo* da Parma. In Vinegia, *Fr.* „ *Bindoni*. 1527. in 8vo. „ On y trouve encore une Edition Italienne N. 964. „ Il Peregrino di *Giac. Caviceo* da Parma, „ reuisto; colla vita di *Giac. Caviceo*. In „ Vinegia *Pietro di Nicolini* da Sabbio. „ 1538. in 8vo. „ Le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysher* en cite une Edition de Venise, 1547. in 8vo. T. I. p. 261.

Le C. *Gordon de Percel* en donne le Titre suivant, dans sa Bibliothéque des Romans T. II. p. 29. „ Il Peregrino o- „ pera ingeniosa, nella quale si ragiona „ del vero modo di honestamente amare. „ in Venetia, 1559. in 8vo. „

François Dassy a traduit cet Ouvrage en François, & il a été imprimé diverses fois en cette Langue. Le Sr. *De la Croix Du Maine* en fait mention dans sa Bibliothéque, p. 95. & dit, qu'il a vu le jour à Lyon, en 1528. Le P. *Niceron* le confir-

Pierre Victor CAYET.

Chronologie Novenaire contenant l'Hiſtoire de la guerre, ſous le regne du très-Chreſtien Roy de France & de Nauarre *Henry* IIII. Et les choſes plus memorables aduenuës par tout le monde, depuis le commencement de ſon regne, l'an 1589. iusques à la Paix faicte à Veruins en Juin 1598. entre ſa Maieſté

ſirme dans ſes Memoires, T. XXIV. 336. où il en donne le Titre ſuivant: „ Dialo-„ gue trés-élégant intitulé le Peregrin, „ traitant de l'honnête & pudicque Amour, „ conciliè par pure & ſincere vertu, tra-„ duit du Vulgaire Italien en langue Fran-„ coiſe, par Maître *François Daſſy*, Con-„ treroleur de Bris de la Maryne en Bre-„ tagne, & Secretaire du Roy de Navar-„ re; avec les Annotations & Cottes ſur „ chaque Chapitre, par *Jehan Martin* très-„ humble Secretaire de haut & puiſſant „ Prince le Seigneur *Maximilien Sforce* Viſ-„ conte. Paris. *Galiot du Pré*, 1528. in 8vo. Le P. *Niceron* en cite encore une Edition de Lyon, 1528. in 4to. Le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France en indique l'Edition ſuivante, l. c. N. 965. Dialo-„ gue intitulé le Peregrin traictant de l'hon-„ neſte & pudicq amour concilié par pure „ & ſincere vertu, traduit de vulgaire Italien „ en langue françoyſe par *Franç. Daſſy*, revu „ & annoté par *Jeh. Martin*. Paris, *Jehan* „ *Saint Denis* 1529. in 4to. „ *Antoine Du Verdier* en cite deux autres Editions, dans ſa Bibliotheque, p. 365. où il dit, que cette Traduction a été imprimée à Lyon par *Claude Nourry*, 1533. in 4to. & à Paris par *Galiot Du Pré* in 8vo. C'eſt peut-être l'Edition de 1528. in 8vo. dont j'ai donné le Titre ci-deſſus. Le P. *Niceron* parle l. c. d'une Edition imprimée à Paris chez *Denys Janot*, 1535. in 4to. Le Catalogue de la Bibliothéque du Roi de France en indique encore deux Editions, l. c. N. 966. 967. l'une de Paris, chez *Jeh. André*, 1535. in 8vo. & l'autre de Paris chez *Alain Lotrian*, 1540. in 8vo.

Le C. *Gordon De Percel* en cite une Edition Eſpagnole, dans ſa Bibliotheque des Romans, T. II. à Amſterdam, 1734. in 12mo. p. 21. „ Hiſtoria nuevamente he-„ cha de los honeſtos amores del Cavallero „ Peregrino, y de Doña *Hinebra*, En „ Sevilla, in Fol. „ Sans date. On en trouvera une autre Edition dans le Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothéque du Roi de France, l. c. N. 967. A. „ Libro de los honeſtos amores de *Pere-„ grino y Ginebra*. Sevilla *Jac. Comberger* „ 1548. in 4to. „

Comme il y a pluſieurs Lettres dans ce Roman, *Agrippa* n'avoit pas tort de dire, que le *Caviceo* avoit écrit des Lettres d'amour; mais comme il nommoit dans le ſecond paſſage le *Pelegrinus*, il eſt facile de reconnoître qu'il n'avoit en vue que l'Ouvrage dont il s'agit ici. Le *Caviceo*

iesté très-Chreſtienne & le Roy Catholique des Eſpagnes, *Philippes* II. Par Me. *Pierre Victor Cayet*, Docteur en la ſacrée Faculté de Theologie, & Chronologue de France. A Paris, par *Jean Richer*, ruë S. *Jean* de Latran à l'Arbre verdoyant. Et en ſa boutique au Palais, ſur le Perron Royal, vis à vis de la gallerie des priſonniers. M. DCVIII. (1608.) Avec Priuilege du Roy. in 8vo. *Très-rare.* (55)

Chro-

y fait le recit de ſes propres avantures, & des voiages penibles qu'il entreprit en divers païs étrangers à l'ocaſion de ſes amours avec la belle *Genevre*; le fonds en eſt veritable, mais l'Auteur l'a beaucoup amplifié. Etant porté par ſon inclination particuliére à l'amour, quoique Eccleſiaſtique, promu aux ordres ſacrés, il a donné carriere en pluſieurs endroits à ſon humeur libertine, & y a répandu pluſieurs mauvaiſes maximes. Le P. *Niceron* y aioute l. c. que ce n'eſt pas dans ſa jeuneſſe que le *Cavicco* a compoſé cet Ouvrage; mais que c'eſt dans un âge avancé, & dans la place de *Grand-Vicaire*. Il en eſt ſurpris avec raiſon, auſſi bien que de ce que ce Grand-Vicaire l'ait publié avant ſa mort. v. Les Remarques Critiques ſur le Dictionnaire de *Bayle* de l'Abbé *Joly*, à Paris, 1752. in Fol. P. I. p. 262.

(55) Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. V. à à Paris, 1735. in 12mo. p. 486. & ſon Supplement à la Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. III. ibid. 1741. in 12mo. p. 315. Frid. Gotth. Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 227. Memoires d'Hiſtoire, de Critique & de Litterature par l'Abbé D'Artigny, T. V. à Paris, in 12mo. p. 157.

Quoique la Chronologie Septenaire ait vu le jour avant la Novenaire dont il eſt ici queſtion; je commencerai par celle-ci, ſoit parce qu'elle contient l'Hiſtoire des années 1589-1597. & que la Chronologie Septenaire n'a pour objet que les années ſuivantes, 1598-1604. ſoit auſſi parce que la premiere porte le nom de l'Auteur ſur le Titre, & que la ſeconde eſt anonime.

Mr. *Du Freſnoy* annonce dans le Supplement de ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire l. c. une Edition de la Chronologie Novenaire, qui devoit paroître à Londres, en 8. Volumes in 8vo. Mais comme je n'en ai point d'autres nouvelles, je me contenterai de faire ici la deſcription de l'Edition originale, que je poſſede: & dont il dit, qu'elle eſt *extrémement rare.*

Elle porte d'abord le Titre général, que j'ai copié à la tête de cet article. Après quoi vient la Dédicace de l'Auteur adreſſée au Roy (*Henry* IV.) datée du Colége Roial de Navarre de 8. Décembre 1607.

Chronologie Septenaire de l'Hiſtoire de la Paix entre les Roys de France & d'Eſpagne. Contenant les choſes plus memorables aduenuës en France, Eſpagne, Allemagne, Italie, Angleterre, Eſcoſſe, Flandres, Hongrie, Pologne, Suece, Tranſ-

1607. & ſignée P. V. P. C. (*Pierre Victor Palma Cayet*) dans laquelle il nous aprend, qu'il a eu l'honneur de ſervir ce Prince dès l'âge de huit ou neuf ans, ſous le Sieur *De la Gaucherie*, Précepteur du dit Prince. Cette Dédicace eſt ſuivie d'un Avant-propos, dans lequel *Cayet* dit, qu'aiant mis en lumiere la Chronologie Septenaire de la Paix ſous le regne de *Henry* IV. qui ne commençoit qu'en 1598. quelques Seigneurs lui ont dit, qu'il devoit avoir commencé dès le jour qu'il ſucceda à la Couronne de France, qui fut l'an 1589. & qu'il étoit néceſſaire qu'avant que d'avoir écrit le regne paiſible d'un ſi grand Roi, il eut écrit comment il avoit ſuccedé à la Couronne de France, les batailles qu'il avoit données, les rencontres, les ſieges, & en un mot, tout ce qui s'étoit paſſé de plus remarquable durant les neuf premieres années de ſon regne. C'eſt pourquoi il leur montra pluſieus Memoires qui traitoient des guerres civiles, depuis l'an 1589. jusques à l'an 1598. Il y aioute, que ces Seigneurs lui firent promettre d'écrire cette Chronologie Novenaire: & qu'il l'a fait plûtôt pour obeïr à leur commandement, que pour ſatisfaire ſa propre volonté.

Cet Avant-propos fait place au Sommaire de ce qui eſt contenu en cette Hiſtoire, après quoi l'on voit un nouveau Titre pour la premiere partie. „ Chro-
„ nologie Novenaire, contenant l'Hiſtoi-
„ re de la Guerre, ſous le Regne du très
„ Chreſtien Roy de France & de Navarre
„ *Henry* IIII. Et les choſes les plus memo-
„ rables aduenuës par tout le monde, de-
„ puis le commencement de ſon regne, l'an
„ 1589. jusques à la Paix faicte à Veruins
„ en Juin 1598. entre ſa Majeſté très Chre-
„ ſtienne, & le Roy Catholique des Eſpa-
„ gnes, *Philippes* II. Premiere Partie. A Pa-
„ ris, par *Jean Richer*.... M. D. CVIII.
„ Avec Privilege du Roy. „

Ce nouveau Titre eſt ſuivi d'une Lettre à la Reyne *Marguerite*, datée du Colege de Navarre, le 8. Décembre 1607. & ſignée, P. V. P. C.

L'Auteur commence ſon Ouvrage par un Abregé de l'origine de la Ligue des Catholiques en France faite à Peronne en 1576. jusqu'à la fin de 1588. que le Roy fit tuer le Duc de Guiſe, Chef de cette Ligue. fol. 1-116. Le Sommaire de ce qui eſt contenu au Premier Livre de l'Hiſtoire de la Guerre, ſous le regne du Roy *Henry* IIII. qui n'eſt pas chifré, ſuccede à cet Abregé. Après quoi vient cette Hiſtoire pour l'année 1589. fol. 117-316. Le ſecond Livre deſtiné à l'année 1590. porte auſſi un Sommaire non chifré à ſa tête, & ocupe les feuillets 317-

Transſiluanie, & autres endroits de l'Europe: avec le ſuccez de pluſieurs nauigations faictes aux Indes Orientales, Occidentales, & Septentrionales, depuis le commencement de l'an 1598. jusques à la fin de l'an 1604. Diuiſée en Sept Liures. Seconde Edition. A Paris. Par *Jean Richer*, ruë S. *Jean* de Latran, à l'Arbre verdoyant; Et en ſa boutique au Palais, ſur le Perron royal, vis à vis de la gallerie des priſonniers. MDCV. (1605.)

404. Enfin vient le Sommaire non chifré du Livre III. qui remplit les feuillets 405-545. Ainſi finit la premiere Partie.

La ſeconde Partie eſt ornée du Titre qui ſuit: „ Chronologie Novenaire, con„ tenant l'Hiſtoire de la Guerre, ſous le „ regne du très-Chretien Roy de France „ & de Navarre *Henry* IIII. Et les choſes „ memorables advenuës par tout le monde „ depuis le commencement de ſon regne, „ l'an 1589. iusques à la Paix faicte à „ Veruins en Juin 1598. entre ſa Majeſté „ très-Chreſtienne & le Roy Catholique „ des Eſpagnes, *Philippes* II. Seconde Par„ tie. A Paris, par *Jean Richer*. . . M.„ D. CVIII. Avec Privilége du Roy. „ in 8vo. „

Cette Partie contient l'Hiſtoire des années 1592. 1593. & 1594. & ocupe 476. feuillets, ſans la Dédicace & les Sommaires.

La Troiſiéme Partie eſt intitulée: „ Chronologie Novenaire, contenant l'Hi„ ſtoire de la Guerre ſous le regne du très „ Chreſtien Roy de France & de Navarre „ *Henry* IV. Et les choſes les plus me„ morables aduenuës par tout le monde, „ depuis le commencement de ſon regne „ l'an 1589. iusques à la Paix faicte à „ Veruins en Juin 1598. entre ſa Majeſté „ très-Chreſtienne, & le Roy Catholique „ des Eſpagnes, *Philippe* II. Troiſieſme „ Partie. A Paris, par *Jean Richer*. . . . „ M. D. CVIII. Auec Priuilege du Roy. „ in 8vo. „

Cette Partie contient les Livres VII. VIII. & IX. conſacrez aux années 1595. 1596. 1597. & remplit les feuillets 477-729. Sans la Dédicace & les Sommaires.

Le P. *Le Long* a parlé de cette Hiſtoire dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de la France, à Paris 1719. in Fol. p. 435. N. 8486. où il dit, qu'elle eſt curieuſe & eſtimée. Il cite les témoignages du P. *Daniel* & de l'Abbé *Le Gendre* pour le confirmer.

Aioutés-y la Methode pour étudier l'Hiſtoire de Mr. *Du Freſnoy* T. VIII. p. 1063. & ſur tout les Memoires de l'Abbé D'*Artigny*, T. V. p. 155. & ſuiv. où il fait l'éloge de cette Hiſtoire, & en donne un Extrait propre à la faire eſtimer.

Landesbibliothek Oldenburg

(1605.) Auec Privilege du Roy. in 8vo. Feuillets 506. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (56)

(56) Bibliotheca anonymiana Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. P. III. p. 162. Frid. Gotth. Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 227.

La premiere Edition est de l'an. 1604. in 8vo. comme on le voit dans la Bibliotheca anonymiana, l. c. Le P. *Le Long* en cite une Edition de 1606. in 8vo. dans sa Bibliothéque Historique de la France, p. 439. N. 8515. Mr. *Du Fresnoy* le suit dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VIII. p. 1069. Elle ne difére sans doute qu'à l'égard de la date de celle de 1605. dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, sur l'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale.

Cayet a adressé cette Edition au Roy, (*Henry* IV.) & a daté son Epître Dédicatoire du Collége Royal de Navarre le jour S. *Mathias* 24. Feburier 1605. & signé *P. V. P. C.* Il a aioute à cette Epître une Dédicace, adressée à Messire *Roger de Bellegarde* grand Ecuier de France &c, datée & signée comme la précedente. La troisiéme piéce liminaire contient un Avis au Lecteur, dans lequel *Cayet* veut se racommoder avec la Sorbonne. Pour l'entendre on n'a qu'à consulter la Collectio Judiciorum de novis erroribus *Caroli Du Plessis D'Argentré*, T. I. Parisiis, 1728. in Fol. P. I. p. 542. où l'on a donné le Titre entier de la Chronologie Septenaire avec la remarque suivante: „ In quo (Libro) deprehensae „ sunt plures propositiones erroneae, „ scandalosae, schismaticae, & ad haere- „ sim accedentes, inter quas potissimum „ quae sequuntur sunt ab eo propositae.

„ Le Pape comme Pape n'a plus de puis- „ sance qu'un autre en ce qui est de la sub- „ stance & des articles de la foy, & qui „ n'est point encore déterminé, si ce n'est „ qu'il lui soit revelé par expres.

„ La dite revelation ne doit point être „ reçue sans miracle, le Pape comme E- „ vêque est sujet à son Archevêque d'Ostie, „ il a été ainsi disposé, par les anciens co „ fine que l'Evêque de Rome se reconnût „ & fût reconnu sujet de son Superieur.

„ Pour definir le consentement univer- „ sel il faut qu'il y ait un qui preside par „ dessus tous lequel est l'homme spirituel „ qui n'est jugé de personne, & juge de „ tous. 1. Cor. cap. II. . . . Praedictae „ propositiones sunt damnatae, rejectae, „ & tanquam erroneae, schimaticae, & „ summo Pontifici valde injuriosae & ad „ haeresim accedentes omnino prohibitae: „ dictumque est & conclusum talem librum „ prohibendum esse ne amplius divulgetur „ donec diligentius visitetur & repur- „ getur. „

Cette censure est datée du 30. Juin 1605. Le 1. d'Août de la même année la Sorbonne prononça un second anathe- me contre la Chronologie Septenaire, en

ces termes: „ Duodecim Doctores qui „ erant deputati ad dictum Librum Chro- „ nologicum examinandum, retulerunt „ multa esse in eo inepta, absurda, ridi- „ cula & Theologo Professore indigna, „ fidei non consona.... Quibus auditis „ & expensis statutum est ut censura dicti „ Libri jam antea facta Typis mandaretur. ibid. p. 543.

Cette Censure a été imprimée, & *P. V. Cayet* y a répondu. Ces deux piéces sont cotées dans la Bibliothéque Historique de la France du P. *Le Long* p. 439. N. 8516. 8517. „ Censura Facultatis Theo- „ logicae Parisiensis, in Librum inscri- „ ptum: Chronologie Septenaire &c. „ in 8vo. Parisiis, 1610.

Défense pour Maître *Pierre Victor Cayet*, Docteur en Theologie, contre la „ pretendue Censure de la Ghronologie „ Septenaire. in 8vo. 1610. „ Le P. *Le Long* remarque, que *Cayet* écrivit lui-même son Apologie.

Je n'ai pas vu ces deux piéces, c'est pourquoi je n'en saurois juger. Je me contenterai donc de raporter la foible défense de *Cayet*, contenue dans l'Avis au Lecteur, qu'il a mis à la tête de cette seconde Edition. „ Aucuns ont trouvé qu'au re- „ cit que i'ay faict de la Conference de Ra- „ tisbonne aux feuillets 261. & 262. il „ y avoit quelques mots ambigus, dont „ ils se trouuoient scandalizés: mais je „ leur ai respondu, que i'ay recité simple- „ ment ce qui s'est passé entre les disputans: „ Et afin que vous voyez quel a esté mon „ aduis sur ce subiect, i'ay mis cy dessous „ ma croyance, ainsi que je l'ai declaré „ & signé.

„ Die quinta Julii 1605. conuenerunt „ Domini selecti in aedes facultatis audi- „ turi magistrum nostrum *Cayet* super qui- „ busdam articulis.

„ Quantum ad primum professus est „ publicè. Ego sentio, & profiteor in- „ genuè summam esse authoritatem & in- „ fallibilem Ecclesiae vniversalis, & sum- „ mi Pontificis.

„ Quantum ad secundum articulum. „ Dico esse falsum & eam esse propositio- „ ne protestantiū Lutheranorum, non „ meam, neque de mea mente.

„ Quantum ad tertium, qui est de con- „ sensu vniversali, & quod ad definien- „ dum ipsum consensum vniversalem, o- „ portet ut sit vnus, qui presideat super „ omnes. Profiteor me intelligere per „ consensum vniversalem sacrosanctum „ Concliū legitimè congregatum: & per „ illum qui praesideat profiteor me intel- „ ligere sanctissimum Dominum nostrum „ Papam, & accommodo locum diui *Pau- „ li* primae Corinth. 14. cap. ad domini „ Papae personam, quia dicitur homo „ spiritualis qui opponitur omnibus homi- „ nibus carnalibus, vt non intelligatur ali- „ qua idea, aut aliquis spiritus particu- „ laris.

„ Ego *Petrus Victor Cayetanus* haec „ sum professus ore, & ita credo corde „ co-

„ coram Deo; in cujus rei fidem ſubſi-
„ gnaui propria manu. *Petrus Victor*
„ *Cayetanus.*

Il n'y a rien d'ambigu dans la ſeconde Edition fol. 261. 262. *Cayet* y a diſtingué formellement les Théſes des Proteſtans d'avec celles des Catholiques: & je ne vois pas comment la Sorbonne auroit pu le condanner avec tant de rigueur, ſi la ſeconde Edition étoit entiérement conforme à la premiere. Cela me fait ſoupçonner qu'il y a du changement dans cette ſeconde Edition, que le dit *Cayet* aura acommodée au goût de ſes Cenſeurs, pour éviter des pourſuites ulterieures, qui auroient pu lui être funeſtes.

Je ſuis entré dans ce détail, afin que ceux qui trouveront la premiere Edition, puiſſent juger de la validité de la Cenſure de la Faculté, on de la bonne ou mauvaiſoi de *Cayet*, qui aiant changé deux fois de Religion, me paroît n'en avoir eu aucune.

C'eſt ſans doute de cette premiere Edition que parle *C. Sorel*, dans ſa Bibliothéque Françoiſe, p. 337. quand il dit, que les guerres qui ont été faites ſous *Henri* IV. ont été écrites par *Pierre Victor Cayer* Docteur en Theologie: que *L'Hiſtoire de la paix* ſuivit, qu'on crut être de la même main, parce qu'il étoit poſſible qu'elle fut d'un autre Hiſtorien, & que comme ce n'étoient que de ſimples Narrations, faciles à imiter, on pouvoit facilement prendre un Auteur, pour l'autre. Il y aioute, que cela n'importe pas de beaucoup, parce que d'un Ouvrage ſi commun la gloire ne devoit pas être grande.

Mr. *Sorel* s'eſt trompé, quand il a cru que l'Hiſtoire de la paix ſuivit celle de la guerre: car nous avons prouvé dans l'article précedent, que *Cayet* commença par l'*Hiſtoire* de la paix: & qu'à la ſolicitation de quelques Seigneurs il écrivit enſuite celle de la guerre, qui auroit du préceder pour le fil de l'Hiſtoire. S'il avoit vu la ſeconde Edition que j'ai ſous mes yeux, il n'auroit pas dit, que la Chronologie Septenaire n'avoit point de nom, puiſque *Cayet* y avoit nonſeulement ſigné les deux Epîtres liminaires, comme dans la Chronologie Novenaire; mais qu'il y étoit nommé tout au long dans l'Avis au Lecteur, & dans le Privilege du Roy, qui eſt à la fin de l'Ouvrage.

L'Auteur y décrit l'Hiſtoire de la Paix faite entre les François & les Eſpagnols, & les choſes les plus memorables qui ſe ſont paſſées en Europe, & par tout le monde, depuis qu'elle fut conclue à Vervins en Juin 1598. jusques à la fin de l'an 1604.

Mr. *Bayle* a fait un portraît hideux de *P. V. Cayet*, dans ſon Dictionnaire au commencement du T. II. L'Abbé *Joly* d'un autre coté en a pris la défenſe, dans ſes Remarques Critiques ſur le Dictionnaire de *Bayle*, à Paris 1752. in Fol. T. I. p. 244. où il nomme nôtre Auteur *Pierre Victor Palma Cayet.* Le P. *Niceron* remarque

que dans ſes Memoires T. XXXV. que les Auteurs l'apellent indifféremment *Cayet*, *Cayer*, & *Cahier*; mais que le plus ordinaire eſt *Cayet*: qu'il y a auſſi peu d'uniformité dans ſes noms de Batéme: que le plus ſouvent il ſe nomme *Pierre Victor Cayet*, quelquefois *Pierre Victor Palma Cayet*: & d'autres fois *Pierre-Victor Cayet Palma* ou *de la Palme*. v. la nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques de *Louis Ellies du Pin*, T. XVII. à Amſterdam, 1711. in 4to. p. 46.

Achevé d'imprimer à Hannover,
chez JERÔME MICHEL POCKWITZ,
le XXIX. *Mars* M. DCC. LVI.

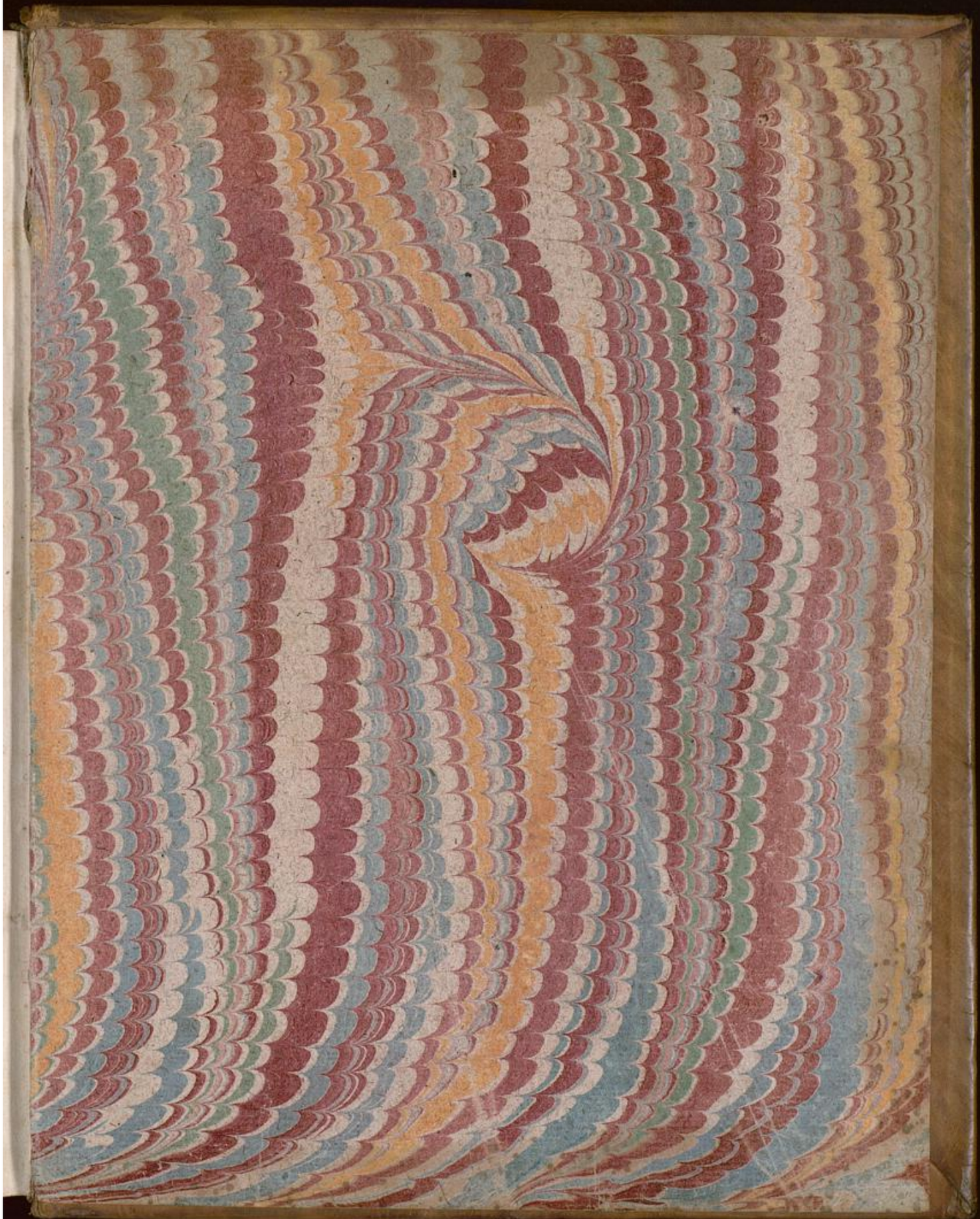


Landesbibliothek Oldenburg

Landesbibliothek Oldenburg



Landesbibliothek Oldenburg



Landesbibliothek Oldenburg

Landesbibliothek Oldenburg