Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliotheque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Dificiles A Trouver

Clement, David

Leipsic, 1757

urn:nbn:de:gbv:45:1-997

Visual Library

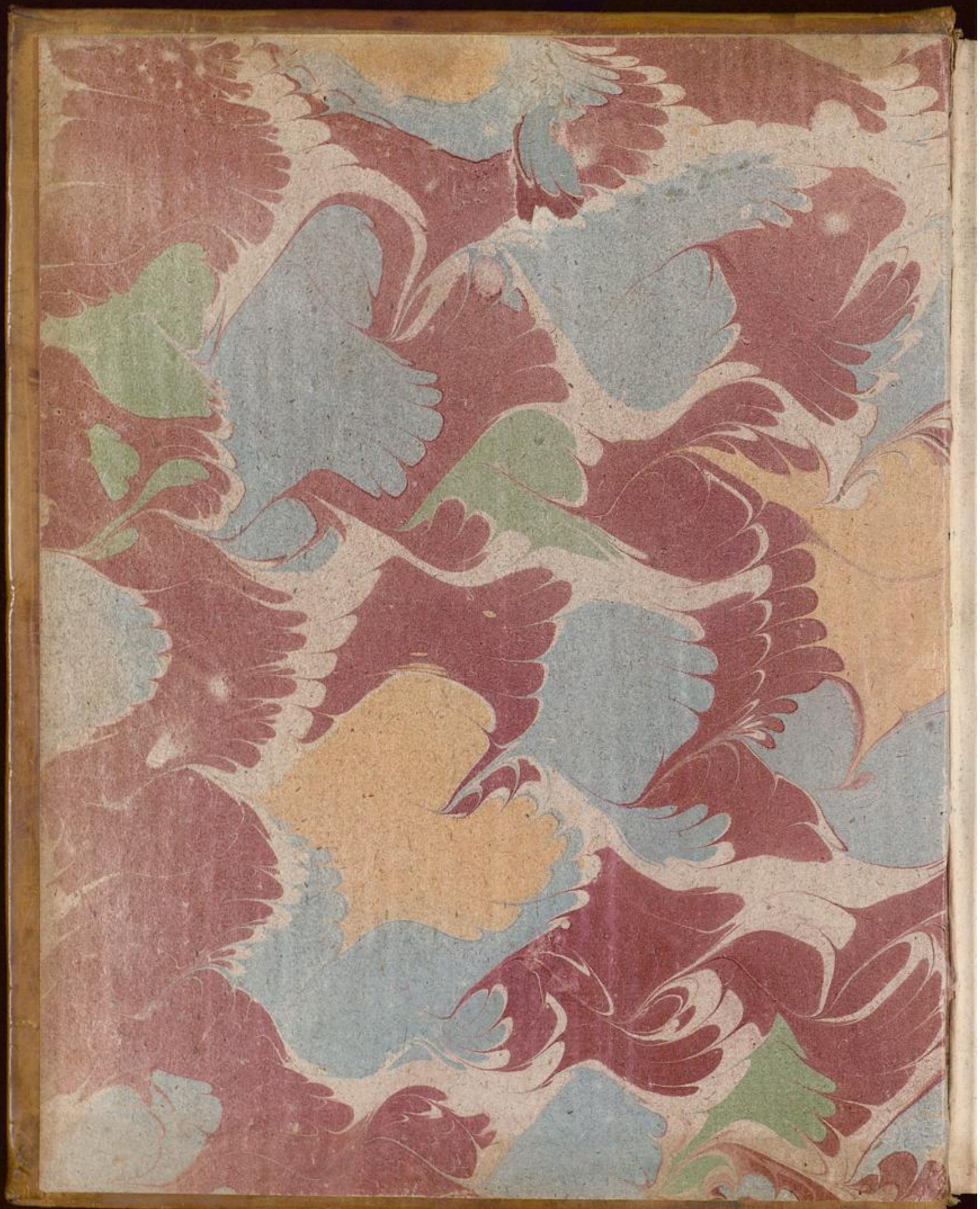
Landesbibliothek Oldenburg

CLEMENT
BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE.

TO. VII & VIII
CE —— FR.

Lit IV h 3
132

Landesbibliothek Oldenburg



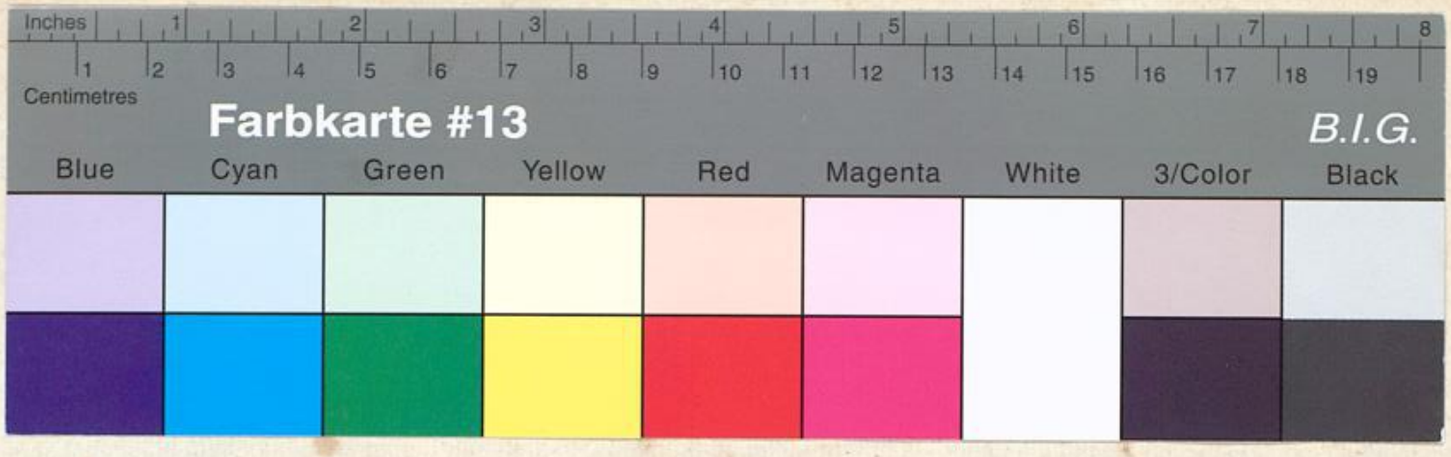
Landesbibliothek Oldenburg

Gr. IV. 8 3

132.

Landesbibliothek Oldenburg

Landesbibliothek Oldenburg



BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE.

TOME SETIEME.

Landesbibliothek Oldenburg

BIBLIOTHEQUE

CURIEUSE

HISTORIQUE ET CRITIQUE

TOME SEPTIEME

Landesbibliothek Oldenburg

BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE,
OU
CATALOGUE
RAISONNE'
DE LIVRES
DIFICILES A TROUVER,
PAR DAVID CLEMENT.
TOME SETIE'ME.



A LEIPSIC,
DANS LA LIBRAIRIE DE JEAN FRED. GLEDITSCH.
M. DCC. LVII.

Landesbibliothek Oldenburg

BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE,
OU
CATALOGUE
RAISONNE
DE LIVRES
DIFFICILES A TROUVER,
PAR DAVID CLEMENT.
TOME SEPTIEME.

EX BIBLIOTHECA
OLDENBVRGENSI.

A LEIPSIC,
CHEZ LA VEUVE DE JEAN FRED. GLEDITSCH
M. DCC. LVII.

Landesbibliothek Oldenburg

BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE
LIVRE TROISIEME.
SECONDE PARTIE.

Cec. Cec.

ALFONSO CECCARELLI.



Dell' Historia di Casa *Monaldesca*, di *Alfonso Ceccarelli* da Bevagna. Libri cinque. Nella quale si ha notitia di molte altre cose accadute in Toscana, & in Italia. Con licentia de' Superiori. In Ascoli, appresso *Gioseppe de gl' Angeli* M D LXXX. (1580.) in 4to. Pagg. 222. Sans les piéces liminaires & la Table. *Fort-rare.* (1)

ALES-

(1) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 106. Il y a une faute d'impression dans la Notizia de' libri rari de *Nic. Haym*, l. c.

ALESSANDRO CECCHERELLI.

Delle azioni, & sentenze del Signor *Alessandro de' Medici* primo Duca di Firenze. Ragionamento d'*Alessandro Ceccherelli* Fiorentino. In

où l'on a mis 1680. pour 1580. On l'a conservée dans la nouvelle Edition de Venise 1736. in 4to. p. 84.

L'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale porte la date & le Titre que j'ai copié à la tête de cet article. L'Auteur a dédié cet Ouvrage à *Monaldo Monaldeschi della Cervara:* & a daté sa Dédicace du 1. Janvier 1580. Il nous aprend dans cette Dédicace comment il a été conduit à écrire cette Histoire. „Cercando trouare l'origine & la nobiltà di ciascuna Illustre famiglia „die essa (Italia) & hauendo trouato la „Famiglia Monaldesca essere stata una „delle principali famiglie di Toscana & „di Orvieto per antichità, & per Gene„rosa nobiltà, ho voluto scrivere in que„sti libri ordinatamente tutta l'Historia „di essa della prima Origine, fino alli tem„pi nostri. „

Il en donne une raison plus singuliére au commencement de sa Préface, en ces termes: „Per voler cominciare à mo„strare in questa occasione la grandezza „dell' antichissima Citta di Orvieto, & „quanto sia stata trauagliata per le par„tialità & dissensioni, le quali sono state „fra queste due potenti & illustri fami„glie *Monaldesca* & *Philippesca* per segui„tare quella la parte della Chiesa, & l'altra „la parte dell' Imperio, ho voluto rac„corre in questa Historia, da varii Hi„storici & Chronisti, tutto quello ho „potuto dire dell' Illustrissima famiglia „*Monaldesca*, auvertendo il Lettore, che „il primo libro io l'ho ordinato con quel „methodo, con il quale si deve scrivere „trattandosi di una famiglia anticha, no„bile & potente come è stata, & è que„sta: li altri quattro libri annualmente so„no stati ordinati & cauati dall' Archi„vio di Orvieto, & da altri autori & „scritture, da M. *Pirro Alberici* & da M. „*Armanno Marguttini*, tutti due pratti„chi & Archivisti dell' Archivio & di „tutte le cose di Orvieto: ne i quali li„bri si vede espressamente, che Casa „*Monaldesca* in Toscana & in Orvieto é „assai anticha, & per spatio di 500. anni „si puo dire che habbia tenuto il primo „luogo nella Cittá & stato di Orvieto: „

Cette Histoire n'a pas fait honneur au *Ceccarelli*, elle lui a même été très-fatale, puisqu'elle lui a couté la vie. Ecoutons ce que le célébre *Lud. Ant. Muratorius* en dit, dans ses Rerum Italicarum Scriptores, T. XII. Mediolani, 1728. in Fol. p. 527. où il parle de nôtre Auteur & de son Livre, en ces termes: „*Ceccarellus* . . . inter recentiorum tempo„rum Impostores perquam famosus, ille „est, qui cum alio Familias, tum *Monal*„*descam*,

In Venezia per il *Giolito*, 1564. in 4to. ed in Firenze 1587. in 12mo. *Editions fort-rares*, (2)

F. CELESTINO Capuccino.

Hiſtoria Quadripartita di Bergomo & ſuo territorio nato Gentile, & rinato Chriſtiano. Parte Prima da diuerſi Autori Stampati, e Manuſcritti raccolta per F. *Celeſtino* ſacerdote Capuccino. Oue trouaſi compreſo quel tutto quaſi, che vi è auuenuto, da che fù Bergomo edificato, fin à tempi noſtri, & molte coſe notande. In Bergomo, per *Valerio Ventura*. M. DC. XVII. Con Licenza de' Superiori. *Et à la fin:* In Bergomo, Appreſſo *Valerio Ventura*. clɔ Iɔc xvii. in 4to. Pagg. 614. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables.

Dell'

„ *deſcam*, variis ementitis Codicibus MStis, „ Hiſtoriis, ac tabulis, non illuſtravit, ſed „ foedavit; idque vnum aſſequutus eſt, vt „ quae certa erant de huiusmodi Familia, „ incerta ac dubia incaute fecerit. Sed „ is tandem juſſu *Gregorii* XIII. Sum- „ mi Pontificis in vincula coniectus, & „ capitali ſupplicio affectus, ſeueriſſimas „ ſimulque dignas poenas dedit tantarum „ fraudum, ac tamdiu corruptae veritatis, „ vti *Leo Allatius*, aliique Scriptores te- „ ſtantur. „

(2) Nic. Haym Notizia de' libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 97.

On conſerve une autre Edition de ce Livre dans nôtre Bibliothéque Roiale. Elle a vu le jour à Florence chez les *Juntes*, en 1580. in 12mo. pag. 112. ſans les Dédicaces & la Table. Les *Juntes* ont dédié cette Edition, à Signora *Bianca Cappello* Gran Ducheſſa di Toſcana, le 8. Fevrier 1580. Cette Dédicace des Imprimeurs y eſt ſuivie de celle de l'Auteur, adreſſée à *Giovanvettorio Soderini*, & datée de Florence le 1. Décembre 1562. L'Auteur y donne une idée de ſon Ouvrage, qui n'eſt autre choſe qu'un recueil de ſaillies & de bons mots, que l'on atribue au premier Duc de Florence, ſur lesquels ſix interlocuteurs font ſucceſſivement leurs reflexions. Voici comment il s'exprime: „ Havendo . . . io molte „ volte ſentito parlare di tal Prencipe, & „ racontare di lui tratti, detti, e fatti „ marauiglioſi, mi ſono meſſo à raunarne „ quel maggior numero, che per me ſi „ è potuto, & raccontargli nel preſente „ Dialogo: „

Mr. *Hubner* cite une autre Edition de cet Ouvrage, dans ſa Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, P. VI. p. 90. Elle a vu la lumiére à Florence, en 1566. in 4to. Feuilles 15.

Landesbibliothek Oldenburg

Dell' Hiſtoria Quadripartita di Bergomo, & ſuo Territorio, nato Gentile, & rinato Chriſtiano, raccolta per F. *Celeſtino* Sacerdote Capuccino. Parte Seconda; & di queſta Volume primo. Doue, cominciando da S. *Barnaba*, deſcrivonſi le Vite de' Santi, che vi ſono ſtati, & altre coſe notande fin all' anno CCC. VII. In Breſcia, per gli *Sabbi*. M. DC. XVIII. Con Licenza de' ſuperiori. *Et à la fin:* In Breſcia, appreſſe gli *Sabbi*, 1618. Con licenza de' ſuperiori: in 4to. Pagg. 392. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables.

Della Seconda Parte dell' Hiſtoria Quadripartita di Bergomo & ſuo Territorio, nato Gentile, & rinato Chriſtiano, raccolta per F. *Celeſtino* Sacerdote Capuccino. Volume Secondo. Doue in vndeci Libri ſono compreſe le Vite de' Santi, le attioni de' Veſcoui, & altre coſe notande dell' Anno CCCVIII. fin' all' Anno clo. cc. xxc. & euui aggiunto il venteſimoſecondo, oue ſono; Priuilegi, e le Bolle in quelli accennate. In Breſcia, per *Paolo Bizardo*, M. DC. XVIII. Con licenza de' Superiori. *Et à la fin:* In Breſcia per *Paolo Bizardo*, M. DC. XVIII. Con licenza de' Superiori, in 4to. Pagg. 469. Sans la Dédicace & les Tables. *Fort-rare.* (3)

AVRE-

(3) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 55.

Ces trois Volumes ſont dans nôtre Bibliothéque Roiale. On ne ſauroit douter de leur *rareté*, ſi l'on conſidére qu'ils ont été imprimés en Italie, en divers lieux, il y a plus de 136. ans, & qu'ils ont pour ſujet l'Hiſtoire d'une Ville particuliére, qui n'intéreſſe pas beaucoup de perſonnes des autres païs: ce qui aura fait qu'ils ne ſe ſeront guére répandus au dehors.

Ce n'eſt pas là ce qui m'embaraſſe; mais c'eſt de ſavoir ſi cet Ouvrage eſt complet en trois volumes, puis qu'ils ne contiennent que deux parties: & qu'il eſt fait mention de quatre parties ſur le Tître. *Bernardus a Bononia* cite quatre Parties imprimées, dans ſa Bibliotheca Scriptorum Ordinis Minorum S. *Franciſci* Capuccinorum, Venetiis, 1747. in Fol. p. 65. & dit, que la premiere & la ſeconde ont vu le jour à Bergame, chez *Valer. Ventura*, 1617. in 4to. & que la troiſiéme & la quatriéme ont été imprimées, ibid. 1619. chez les *Sabbii*.

Son témoignage me paroît douteux. 1mo parce qu'il n'aioute pas le format à ces

ces deux derniéres parties. 2do parce qu'il ne parle pas exactement des deux premieres que j'ai sous mes yeux. Cela me fait soupçonner, qu'il n'a pas vu cet Ouvrage: & qu'il suit quelque conducteur aveugle. Il dit, que la premiere Partie a dix Livres; au lieu qu'il y en a douze dans l'Exemplaire que j'ai devant moi. Il assure que la seconde Partie contient vint cinq Livres: & j'avouë qu'elle les auroit contenu, si le troisiéme Volume en avoit été imprimé; mais les deux Volumes que j'ai sous mes yeux ne renferment que 22. Livres. Le premier en a dix, & le second contient les parties 11. - 22. inclusivement. Quoique cet Auteur cite la Scena letteraria de gli Scrittori Bergamaschi de *Donato Calvi*, imprimée à Bergame en 1664. in 4to. & qu'étant plus moderne il semble, qu'il est alé plus loin que *Donato Calvi*; je ne laisserai pas de lui opoſer ce dernier, parce que le bon P. *Bononia* ne l'a pas consulté: & par conséquent qu'il n'en a pas pu profiter. S'il avoit vu le Livre de *Donato Calvi*, il n'en citeroit pas la seconde partie, puisqu'il n'y est pas dit un mot de nôtre F. *Celestin*; mais il indiqueroit la premiere Partie du dit Ouvrage, p. 95. où l'on trouve le Portrait & la vie de *Celestino Coglioni*, que *Bernardus à Bononia* nomme *Coleonius* Bergomas, Brixiensis Provinciae. *Donato Calvi* dit, au contraire, „Nacque egli in Martinengo, & dalla Fa„miglia *Coglioni*. „

Jespere que le P. *Bononia* aiant fait tant de fautes dans cet unique article, ne trouvera pas mauvais, que je les releve: & que je je lui préfere *Donato Calvi*, qui est plus exact, sur le compte de nôtre Auteur, comme on le verra par la description suivante: „Historia quadripartita di „Bergamo intitola il suo principal volu„me, che diviso in quattro parti era ad „illuminar la Patria destinato, ma *due sole* „*già stampate* si fanno oggetto de gl'occhi „nostri, mercè che dalla morte l'auttore „prevenuto, & da altre sinistre contin„genze impedito, necessitato si vidde al „depor l'armi, & la famosa intrapresa ad „altri virtuosi lasciare. Tutto il Profa„no nella prima parte restrinse, che di„visa in dodici libri lo stato ne rappre„senta di Bergamo ne tempi dell' Idola„tria, gl'euenti dalla sua edificatione oc„corsi fin' à gl'anni 1600. di *Christo*, la „descrittione delle Città, & Territorio, „sito, & dispositione de luoghi, natura, „& ingegno de gl'habitanti con altre non „meno degne, che curiose aggionte. „Venticinque Libri la SecondaParte con„tiene (de quali già *ventidue, stampati ne* „*sono*) in essi spiegandosi de nostri Santi, „& Vescovi le vite, & attioni, antiche „consuetudini, Bolle Papali, Regii, & „Cesarei privilegi, & tutto ciò ch'allo „stato ecclesiastico può in qual sivoglia „forma spettare. Raccolse nella Terza „Parte le Chiese, Monasteri, Sagre Reli„quie, Luoghi Pij, Hospitali della Città, „& Borghi, & somiglianti materie, come „Fondationi, Consecrationi, Ornamenti, „Giuspatronati, opere pie, & attioni di „religione. Mentre la Quarta fù al „Territorio per le medesime narrationi „destinata: „

Avrelivs Cornelivs CELSVS.

Cornelius Celsus de Medicina, Florentiae, per *Nicolaum*, 1478. in Fol. *Edition Extrêmement rare.* (4)

Donato Calvi donne enſuite les Titres des diverſes parties de nôtre Hiſtoire, p. 97. & y remarque, que le Volume III. de la ſeconde Partie, la troiſiéme & la quatriéme Partie ſont encore en Manuſcrit. Auſſi n'ai-je pu trouver aucune de ces Parties dans les plus grands Catalogues. La Bibliotheca Barberina n'indique que les parties dont j'ai donné les Titres à la tête de cet article, T.I. p.255. Ajoutés-y, la Bibliotheca Telleriana, p. 286. Bibliotheca Cardin. *Imperialis*, p. 114. *Alphonſi Laſor a Varea* Vniverſus Terrarum Orbis Scriptorum calamo delineatus. T. I. Patavii, 1713. in Fol. p. 164. *Nic. Haym* Notizia de' Libri rari, p. 55. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé *Lenglet Du Freſnoy*, T. VII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 758. Comme je ne trouve dans tous ces Ouvrages, que les trois premiers Volumes de nôtre Hiſtoire de Bergame; j'en conclus en faveur de *Donato Calvi*, contre *Bern. a Bononia:* qu'il n'y a que ces trois Volumes qui aient vu le jour: & conſéquemment que l'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale eſt complet.

(4) Tho. Bartholini Diſſert. de Libris Legendis, Hagæ-Com. 1711. in 8vo. p. 88. Bibliotheca Roſtgardiana, Hafniæ, 1726. in 8vo. p. 39.

Aure-

C'eſt ici la premiere & la plus *rare* des Editions de *Celſe*, que *Gesner* & ſes Continuateurs, *Jo. Ant. van der Linden*, *Georg. Abrah. Mercklinus*, *Morhoff* & bien d'autres n'ont pas connue, non plus que celle de Milan, chez *Leonardus Pachel* & *Uldelrichus Sinczenzeler*, 1481. in Fol. raportée par *Mich. Maittaire* dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 418.

Mr. *Gœtze* en indique quelques autres Editions rares, dans ſes Merkwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 212. & ſuiv. La premiere eſt intitulée: „ *Aurelius Cornelius Celſus. Et* „ *à la fin: Cornelii Celſi* de Medicina finis. „ Impreſſor *Joannes Rubeus* Vercellenſis „ finit die VIII. menſis Julii 1493. Venetiis „ in Fol. „ Feuillets 59. *Daniel Morhoff* a cru que c'étoit ici la premiere de toutes les Editions de *Celſe*, comme il le déclare dans ſon Polyhiſtor Literarius, Lubecæ, 1714. in 4to. T. I. L. IV. C. XII. §. 7. p. 879. mais les deux Editions que j'ai déja indiquées, font voir qu'il s'eſt trompé. Mr. *Gœtze* nous aprend, l. c. que *Morhoff* a fait une ſeconde faute, en diſant, que *Jo. Rubeus* avoit enrichi cette Edition de ſes remarques.

Je ne ſaurois rien dire de l'Edition de Veniſe 1496. in Fol. citée par Mr. *Maittaire* dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 608.

Aurelii Cornelii CELSI Rhetoris vetuſtiſſimi & clariſſimi, de arte

p. 608. Elle me paroit ſuſpecte. Pour celle de l'année ſuivante, elle eſt certaine, puisqu'on la trouve dans la Bibliothéque Roiale de Dresde. Mr. *Gœtze* l'a indiquée dans ſes Merkwürdigkeiten der Königl. Biblioth. zu Dresden, Vol. I. p. 212. Elle a pour Tître ces deux mots: „*Cornelius Celſus. Et à la fin:* Impreſſum Venetiis per *Philippum Pinzi.* Sumptibus „Domini *Benedicti Fontana.* Anno Domini 1497. die VI. Maji. in Fol. „ Feuillets 91. Cette Edition eſt auſſi corée dans la Bibliotheca Sarraziana, p. 59. où l'on a remarqué avec raiſon, qu'elle eſt *rare.*

Mr. *Gœtze* indique encore quelques Editions *rares*, l. c. p. 213. dont la premiere eſt intitulée: „*Cornelius Celſus* „cum tabula. *Aurelii Cornelii Celſi:* viri „in omni diſciplinarum genere doctiſſimi, „Medicinae libri octo: omnium communium & particularium aegritudinum tam „ad Phyſicum quam ad Chirurgum ſpectantium: quae humanis corporibus a „vertice ad plantam pedis contingere „ſolent: ſigna, cauſas, & remedia elegantiſſime pertractantes. Nouiſſime „poſt omnes impreſſiones vbique: locorum decuſſas: collatis quampluribus „exemplaribus manuſcriptis: accurate recogniti: cunctisque mendis & erroribus: quibus late ſcatebant: expurgati. „Adjecto recens alphabetico repertorio: „quod antea confuſum habebatur: ſingulatim librorum ac capitum materiam demonſtrante: & aliis multis ad totius „voluminis utilitatem & decorum facientibus: quæ in aliis hactenus impreſſis „non reperiuntur. *Et à la fin: Cornelii „Celſi* de Medicina Libri octo. Venetiis „mandato & impenſis Domini *Lucæ Antonii Junta* Florentini accuratiſſime impreſſi feliciter finiunt. Anno Domini „1524. die X. Martii.„ in Fol. Feuillets 45.

Cette Edition eſt méconnoiſſable dans la Bibliotheca Latina de Mr. *Fabricius*, T. I. Hamb. 1721. in 8vo. p. 327. où elle eſt annoncée en ces termes: „Venetiis „apud *Aldum* ex *Jo. Baptiſtæ Egnatii* „emendatione A. 1542. fol.„ Il y a non ſeulement une faute d'impreſſion à la date; mais on y a fauſſement atribué à *Alde* une Edition qui apartient au *Junte*, comme *Jo. Bapt. Morgagni* l'a prouvé, dans ſes Epiſtolæ in *Celſum* & *Sammonicum.* Mr. *Gœtze* y aioute que *van der Linden*, *Mercklinus* & *Almeloveen* dans ſon Index Editionum *Celſi* ont tous atribué cette Edition à *Alde:* & qu'elle eſt ſi *rare*, que la plûpart des Commentateurs de *Celſe* ne l'ont jamais vue.

Mr. *Gœtze* cite enſuite une Edition *d'Alde*, qu'il dit être *rare*, & qui porte le Tître ſuivant: „In hoc volumine haec „continentur. *Aurelii Cornelii Celſi* Medicinae Libri VIII. quam emendatiſſimi, „Graecis etiam omnibus dictionibus reſti-

„tutis.

Landesbibliothek Oldenburg

arte dicendi Libellus, primum in lucem editus, curante *Sixto à Popma*, Phry-

„tutis. *Quinti Sereni* Liber de Medici-„na & ipſe caſtigatiſſ. Accedit Index in „*Celſum*, & *Serenum* ſane quam copioſus. „Venetiis in aedibus *Aldi*, & *Andreæ Aſu-„lani* Soceri, Menſe Martio. 1528. in „8vo. maj. Feuillets 164.

La Bibliotheca Lehmanniana, Lipſiæ 1740. in 8vo. indique l'Edition ſuivante, & l'acompagne d'un aſtérisque, pour en faire remarquer la *rareté*, p. 363. „*Aur. „Corn. Celſi* de re medica Libri VIII. *Q. „Sereni* Liber de medicina, & *Q. Rhemnii „Fannis Palæmonis* de Ponderibus & men-„ſuris, Patavii, ap. *M. Ant. de Galaſſis*, „1563. in 8vo.„

Mr. *Gœtze* décrit encore une Edition *rare*, l. c. p. 214. Elle porte le Titre ſuivant: „*Aurelii Cornelii Celſi* de Re „Medica Libri octo. Acceſſere in pri-„mum eiusdem, *Hieremiæ Thriverii Bra-„chelii* Commentarii doctiſſimi: in reli-„quos vero ſeptem *Balduini Ronſſei* Gan-„denſis, Reipub. Goudanae Medici Enar-„rationes. Lugduni Batavorum, ex Offi-„cina Plantiniana, apud *Franciſcum Ra-„phelengium*. 1592. in 4to.„ Pagg. 752. Mr. *Morhoff* dit, que cette Edition eſt la meilleure, dans ſon Polyhiſtor T. III. L. VII. §. 2. p. 602.

Après avoir raporté les Editions les plus *rares* de *Celſe*, je transcrirai ici le jugement de Mr. *Mahudel* ſur les meilleures Editions du même Auteur, que j'ai trouvé dans l'Hiſtoire de l'Academie des Inſcriptions & des Belles Lettres, T. VII. à Paris, 1733. in 4to. p. 101. en y ajoutant les dates. Le voici: Celles de ces Editions qui peuvent paſſer pour originales, parce qu'elles ont eſté faites ſur différents manuſcrits, ſont celle *d'Alde* avec les corrections *d'Egnatius* (Venet. 1528. 8vo. maj.) où plûtôt celle de *Junte* 1524. in Fol. que Mr. *Mahudel* a peut-être priſe pour être *d'Alde* ſur la foi des Auteurs que j'ai citez.) celle de Basle avec les Notes de *Pantin.* (Baſil. 1552. in Fol. ap. *Oporinum.*) celles de Paris, dont une eſt de *Henry Eſtienne*, (inter Medicos Principes *H. Stephani* 1567. in Fol.) & l'autre avec des Notes de *Cedaire* (liſez *Ceſaire*. Hagenoae 1528. in 8vo. & Saligniaci ap. *Jo. Soterem* 1538. in 8vo. Je n'en connois point d'Edition de Paris) celle de *Rouille* à Lyon, avec les notes de *Robert Conſtantin.* aidé par *Botalle* & *Dalechamp*, (1566. in 8vo.) & celle de Leyde avec les Commentaires de *Trivier* & de *Rouſſe*, (Ex officina Plantiniana, 1592. in 4to.) Celle de *van der Linden* en 1657. (in 12mo.) a le mérite de quelques corrections tirées des Exemplaires qui avoient apartenu à *Jacques Charpentier*, à *Rancel* & à *Joſeph Scaliger*; celle *d'Almeloveen* en 1713. adioute des indications aux endroits que *Celſe* a tirez *d'Hippocrate*, & à ceux qu'on a tirez de lui. On a parlé de cette derniére Edition dans le Journal Literaire, T. II. à la Haye,

Phryſio. Coloniae, excudebat *Joannes Rotaeus*, A. 1569. in 8vo. *Edition très-rare.* (5)

Jvlivs CELSVS. v. *Julius Caeſar* N. 9.

Minvs CELSVS Senenſis.

In Haereticis coërcendis quatenus progredi liceat, *Mini Celſi* Senenſis Diſputatio. Vbi nominatim eos vltimo ſupplicio affici non debere, aperte demonſtratur. Chriſtlingae 1577. in 8vo. *Premiere Edition fort-rare.* (6)

Mini

Haye, 1713. in 8vo. p. 173. & l'on en trouvera un bon extrait, dans le Journal des Sçavans, 1715. T. LVII. p. 16. Mr. *Morgagni* en fit une nouvelle Edition à Padouë, 1722. in 8vo. dont on a parlé amplement dans les Acta Eruditorum Lipſ. 1724. p. 286. & dans les Leipziger Zeitungen von Gelehrten Sachen, 1724. p. 637. Le Libraire *Langerak* de Leide a réimprimé deux fois le *Celſe d'Almeloveen*, en 1730. & en 1746. in 8vo. maj. Voici le Titre de cette derniére Edition: „*Aur. Corn. Celſi* de medicina Libri Octo, cum „Notis integris *Joannis Cæſarii*, *Roberti* „*Conſtantini*, *Joſephi Scaligeri*, *Iſaaci Cauboni*, *Joannis Baptiſtæ Morgagni*, ac „locis parallelis, cura & ſtudio *Th. J. ab* „*Almeloveen*, Med. Doct. & Profeſſoris. „Accedunt *J. Rhodii* vita *C. Celſi*, Variæ „Lectiones ex tribus antiquis Editionibus, itemque loci aliquot *Hippocratis* „& *Celſi*, ab *Henrico Stephano* παραλλήλως concinnati. Lugduni Batauorum, „apud *Jo. Arn. Langerak*, 1746. in 8vo. „maj." Alphab. 2. Feuilles 7. v. Acta Eruditorum Lipſ. 1747. p. 214.

(5) Jo. Alb. Fabricii Bibliothecae Latinae T. III. Hamb. 1722. in 8vo. Praefat. p. 3. 4.

Cette Brochure étant devenue *très-rare*, *George Wallinus* en tira une Copie à Paris, & l'envoia à Mr. *Fabricius*, qui l'a inſérée dans ſa Bibliotheca Latina, T. III. p. 759-773.

(6) Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 70. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 187. Joh. Lorenz von Mosheim Anderweitiger Verſuch einer vollſtändigen Ketzergeſchichte. Helmſtædt 1748. in 4to. p. 293. Jo. Georgii Schelhornii Diſſertatio de Mino Celſo Senenſi, Vlmæ 1748. in 4to. Præf. p. 7. Joh. Lorenz von Mosheim Neue Nachrichten von Mich. Serveto, Helmſtaedt, 1750. in 4to. p. 81. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae 1750. in 8vo. p. 230.

Les Savans ont été partagés aſſez long

Vol. 2. n. 1801 — 1805.

Mini Celsi Senensis de Haereticis capitali supplicio non afficiendis. Adiunctae sunt eiusdem argumenti *Theodori Bezae* & *Andreae Dudithii* Epi-

tems sur le vrai nom de nôtre Auteur. Quelques uns ont cru que c'étoit *Sebastien Castalion*, d'autres que c'étoit *Fauste Socin*, & d'autres enfin, son oncle *Lelius Socin*, comme *Sandius* le dit dans sa Bibliotheca Antitrinitariorum, Freistadii 1684. in 8vo. p. 21. Mr. *Schelhorn* voiant que ces opinions n'étoient fondées que sur des soupçons, & trouvant par hazard une lettre écrite à *Minus Celsus*, crut que c'étoit le vrai nom de l'Auteur du Livre dont il est ici question.

Il publia sa découverte dans ses Amoenitates Literariae, T. VII. p. 86. où il dit: „Sunt, qui sub *Mini Celsi* nomine *Sebastia-*„*num Castalionem* latere volunt: Celeb. „vero *Heumannus* in Schediasmate de libris „Anonymis ac Pseudonymis p. 144. sq. „post *Sandium*, *Bailletum*, *Placcium* & „*Goth. Arnoldum* hanc personam induisse „*Laelium Socinum* existimat .... Ego „*Mini Celsi* nomen haud adscititium, sed „autoris proprium esse arbitror. Extant „enim inter Epistolas *Claudii Tolomei*, „itidem Senensis, Italicas, Venetiis A. 1566. „in 8vo hoc titulo editas: *De le Lettere* „*di M. Claudio Tolomei Libri Sette, con* „*nuova aggiunta ristampate, & con som-*„*ma diligenza ricorrette*, p. 288. sq. *Fa-*„*bii Benvoglienti* litterae ad *Minum Cel-*„*sum* Venetiis d. 15. Sept. A. 1548. „(lisez 1547.) scriptae, e quibus ista „aetate Virum eruditum, eo nomine in-„signitum, vixisse patet. „

Messieurs *Beyschlag*, *Vogt*, *Engel* & *De Mosheim* embrassérent le nouveau sentiment de Mr. *Schelhorn*. Le premier en fait mention dans sa Sylloge variorum opusculorum, Halæ Suevorum, 1729. in 8vo. T. I. p. 904. où il fait cependant une remarque qui n'est pas à mépriser. Comme il avoit entre les mains une Edition des Lettres de *Claudio Tolomei* imprimée à Venise, chez *Dominico Giglio*, 1558. in 8vo. Il y a trouvé la lettre en question p. 288. mais il a observé en même tems, que l'on a mis dans la Table le nom de *Marinus Celsus*, au lieu de *Minus Celsus*.

Le célébre *Gustave George Zeltner* ne se rendit pas à la preuve de Mr. *Schelhorn*. Voici ce qu'il en dit, dans une note qu'il a mise p. 185. des Epîtres de *Ruarus*, qu'il a fait imprimer à la suite de son Historia Crypto-Socinismi, Lipsiae, 1729. in 4to. „Quamvis ... virum aliquem ea aetate „(1577.) hoc genuino nomine celebrem „appellatum fuisse existimaverit Cl. *Schel-*„*hornius* ... idque ex epistola aliqua, a *Fa-*„*bio Benvoglienti* ad *Minum Celsum* ... da-„ta, probari posse censuit; at nihil tamen „mihi aliud inde demonstrari posse vide-„tur, quam *Lael. Socinum* in epistolis fa-„miliaribus ad amicos exaratis & hos vi-„cissim ad ipsum scripturos ex compacto „hoc nomine diu ante, quam libellus iste „post fata auctoris in publicam lucem „emitteretur, adscititio vti consuevisse. „

Cette

Epistolae duae contrariae. Cum Indice satis copioso & accurato. clo

Cette remarque excita Mr. *Schelhorn* à prouver plus amplement sa thése, dans sa Dissertatio de *Mino Celso* Senensi rarissimae Disquisitionis, in Haereticis coërcendis quatenus progredi liceat, Auctore. Vlmae 1748. in 4to. Il y fait voir p. 3. & 4. que le Traité dont il est ici question ne peut pas venir de *Laelius Socin*, ni de *Sebastien Castalion*, parce qu'il y est fait mention du suplice de *Valentin Gentilis*, qui a été décapité à Berne le 9. Septembre 1566. Je trouve ce passage fol. 124. a. de la seconde Edition de 1584. in 8vo. Je ne saurois dire s'il y a été aiouté, ou s'il se voit déja dans la premiere Edition de 1577.

S'il vient de l'Auteur même, il est constant, que nôtre Ouvrage ne peut pas être atribué à *Laelius Socin*, mort le 16. de Mai 1562. ni à *Sebastien Castalion* décédé le 29. Décembre 1563.

Mr. *Schelhorn* remarque ensuite, qu'il est souvent fait mention des Stratagemes de Satan de *Jaques Aconce* dans le Traité de *Minus Celsus*, comme fol. 52. a. 111. b. 177. b. 189. a. 228. a. &c. Or la premiere Edition des Stratagemata *d'Acontius* n'aiant vu le jour qu'en 1565. Il étoit impossible que *Laelius Socin* & *Seb. Castalion* morts avant ce tems-là, aient pu citer cet Ouvrage, qui n'existoit pas encore de leur vivant.

Mr. *Schelhorn* cite ensuite divers passages où il est fait mention de *Minus Celsus*. Le premier est tiré d'une Lettre de *Claudio Tolomeo* écrite de Rome à *Alessandro Bellante*, le 1. de Juin 1543. où il est dit: „Se M. *Mino Celsi* verrà a Roma, li farò „tutto quelle grate accoglienze che me si „potranno indottovi dall usanza mia...„

Il remarque encore que l'Epître de *Fabio Benvoglienti* à *Minus Celsus* datée du 15. Sept. 1547. qu'il avoit trouvée dans le Recueil des Lettres de *Claudio Tolomei*, servoit d'Epître Dédicatoire à la tête de la belle Edition des Epîtres de *Claudio Tolomei*, qui a vu le jour chez le *Giolito* en 1547. in 4to. Or il n'est pas naturel que l'on mette un faux nom à la tête d'une Dédicace, tandis que l'Editeur qui court tout le risque de l'Edition, ose y mettre son vrai nom: comme *Fabio Benvoglienti* a fait ici.

Mr. *Schelhorn* a découvert dans la suite encore une Lettre de *Fabio Benvoglienti* adressée à *Minus Celsus*, dans le Recueil intitulé: „Nuova Scelta di Lettere di „diversi nobilissimi Uomini scritte in „diverse materie, con un discorso della „commodità dello scrivere di *Bernardino* „*Pino*. In Venezia. Ao. 1574. in 8vo.„ Lib. IV. p. 192. sq.

Enfin Mr. *Schelhorn* possede un Nouveau Testament Latin & François imprimé à Bâle en 1572. in 8vo. que *Minus Celsus* a dédié à *François Walsingham* en ces termes: „Clarissimo generis nobilitate Pietatisque candore Viro „D. *Francisco Valsingamo* pro Augustissi-

clo Io LXXXIII. (1584.) in 8vo. Feuillets 260. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables. *Edition fort-rare.* (7)

„ma Anglorum Regina apud Christianissi-
„mum Francorum Regem Oratori *Minos*
„*Celsus* Senensis. S. P. D. „

Après toutes ces preuves on ne refusera pas facilement son suffrage à Mr. *Schelhorn* sur la personne de *Minus Celsus*. Sur tout si l'on fait atention sur les diverses particularités de la vie de cet Auteur, qu'il a tirées de ses propres écrits.

En voici quelques unes. *Minus Celsus* aiant embrassé de nouveaux sentimens sur la Religion, quita sa patrie, & se refugia dans le païs des Grisons, pour éviter les persécutions dont il étoit menacé.

Il y trouva les Eglises divisées, sur la maniere dont on devoit traiter les Hérétiques. Il y vit un Sinode assemblé à Coire en 1571. au mois de Juin, où *Tobias Eglinus* soutenoit fortement qu'il faloit punir les Hérétiques du dernier suplice, tandis que *Jean Gantner* étoit d'un sentiment opposé. Le parti d'*Eglinus* l'emporta, *Minus Celsus* en fut indigné, c'est pourquoi il jetta ses pensées sur le papier en Italien, pour combattre cet esprit sanguinaire, qui lui paroissoit si opposé à l'esprit de l'Evangile. Les incommodités de son exil, lui firent perdre cet Ouvrage de vue, pendant trois ans; mais voiant paroître de nouveaux Ecrits sur cette matiére, il resolut de ne plus suprimer ses pensées. Il reprit son Ouvrage Italien, il le traduisit en Latin, il l'augmenta considérablement, & se disposa à le mettre au grand jour; mais la mort qui le prévint fit échouer son dessein, de sorte que cet Ouvrage ne parut qu'en 1577. par les soins d'un inconnu, qui l'a enrichi d'une Préface, à la tête de laquelle il s'est caché sous ces Lettres: J. F. D. M. D.

Con-

Mr. *Schelhorn* prouve nettement, que *Minus Celsus* s'étoit refugié à Bâle chez *Pierre Perna*, où il gagnoit sa vie à corriger les épreuves de cet Imprimeur, comme il le déclare dans la Dédicace qu'il a mise à la tête de son nouveau Testament Latin & François, dont j'ai parlé il y a un moment. Mr. *Schelhorn* soupçonne que le dit *Celsus* est mort en 1572. dans la maison du dit *Pierre Perna*: & qu'il n'a pas eu le tems de passer la lime douce sur son Ouvrage. Il croit que cet Ouvrage a été imprimé chez le dit *Perna* à Bâle, quoiqu'il y ait *Christlingae* sur le Titre.

Mr. *De Mosheim* qui possede la premiere Edition de cet Ouvrage, en a parlé amplement dans son Anderweitiger Versuch einer unpartheischen Ketzergeschichte, Helmstaedt 1748. in 4to. p. 293. & suiv. & dans ses Neue Nachrichten von *Mich. Serveto*, ibid. 1750. in 4to. p. 81. & suiv.

(7) Bibliotheca Sarraziana, Hagæ-Com. 1715. in 8vo. P. III. p. 7. Henr. ab Allwoerden Historia Mich. Serveti, Helmstadii, 1727. in 4to. p. 125. Thesauri Biblio-

CONRADVS CELTES Protucius.

Conradi Celtis Protucii primi inter Germanos Imperatoriis manibus Poete Laureati Quatuor Libri Amorum ſecundum quatuor latera Germanie feliciter incipiunt.

Qum tot iam nutriat tellus Germana Poetas
Audent qui cunctis ſpargere metra plagis
Cur ego ter quinum tacui qui *Celtis* in annum
Non auſim noſtros edere in orbe libros.

Et à la fin. Abſolute ſūt haec C.C. opera in Vienna Domicilio *Max.* Auguſti Caeſa. Anno MD. novi ſeculi II. kalē Febru. Inpreſſa autem Norībergae eiusd' anni Nonis Aprilibus. Sub priuilegio Sodalitatis

bliothecalis Vol. I. Norimbergae, 1738. in 4to. p. 120. Bibliotheca Jordaniana, Berolini, 1747. in 8vo. p. 22. où cette Edition s'eſt vendue 4. écus, 2. gros. Jo. Vogt Catal. Libror. rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 187.

Cette Edition n'eſt pas ſi *rare* parmi nous que la premiere. Elle ſe trouve chez Mrs. *Duve* & *Bünemann*, & j'en conſerve un troiſiéme Exemplaire. *Valens Titus Ligius* l'a dédiée à *Chriſtophorus Cnipius* Saxo: & a terminé ſa Dédicace en ces termes: „Ex meo piſtrino Lemnico. „Cal. IIIXbr. cIↃ IↃ XVI C.„ Il a ajouté deux piéces à cette Edition, dont la premiere porte l'inſcription ſuivante: „*Theodori Bezae* Epiſtola ad Clariſſ. & Ornatiſſ. „virum D. *Andream Duditium.*„ fol. 231 - 245. La ſeconde eſt intitulée: „*Andreas Duditius Theodoro Bezae* S.D.„ fol. 246. 260.

Daniel Zwicker fameux Socinien faiſoit beaucoup de cas de cet Ouvrage, & l'élevoit de beaucoup au deſſus de tous les Ecrits qui avoient vu le jour ſur la même matiére. C'eſt pourquoi il en fit un abregé, qu'il publia ſous le Tître ſuivant: „Hereticum Chriſtianorum ſeu Diſputa„tionis *Mini Celſi* Senenſis, quatenus in „haereticis coërcendis progredi liceat? „Lemmata potiſſima, quibus non tantum „nullos putatos haereticos ſeu diſſentien„tes vltimo ſupplicio affici debere aperte „ab auctore demonſtratur, ſed ſecundum „eiusdem poſita fundamenta, nemo quo„que eorum ne excommunicandus qui„dem, aut incarcerandus, aut vlla igno„minia alia afficiendus eſſe probatur: „adeoque tolerantia mutua Chriſtiano„rum poſtliminio reducitur, inque in„tegrum reſtituitur, recenſita a D. Z. „Amſtelod. 1662. in 8vo.„

litatis Celticae nuper a ſenatu ĩperiali ĩpetrato vt nullus haec ĩ decẽ ãnis ĩ Imperii vrbib9 inprimat. in Fol. Avec Figg. *Très-rare.* (8)

Con-

(8) Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 689. Bibliotheca Menarſiana, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 372. où l'on en a paié 35. flor. 5. ſous. Bibliotheca Petaviana & Manſartiana, ibid. 1722. in 8vo. p. 285. où ce Livre s'eſt vendu 20. flor. Bibliotheca Dalmanniana, ibid. 1723. in 8vo. p. 277. Schelhornii Amoenitates Literariae, T. III. Francof. 1725. in 8vo. p. 144. Bibliotheca Hübneriana, Hamb. 1732. in 8vo. p. 54. Jo. Ludolphi Bünemanni Notitia Scriptorum Artem Typographicam illuſtrantium, Hanoverae, 1740. in 4to. p. 16. Jo. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 188. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſ. Bernae, 1743. in 8vo. p. 41. Catal. Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 205. Joh. Chriſtoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Acad. Jenenſis. Jenae, 1746. in 8vo. p. 236. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſ. 1750. in 8vo. p. 230. Catal. Bibliothecae Bunavianae, T. I. Vol. III. Lipſiae, 1752. in 4to. p. 2040. Debure n. 2927

Tous les Auteurs que je viens de citer, ſi j'en excepte Mr. *Engel*, qui n'a pas déterminé le format de cet Ouvrage, diſent, qu'il eſt in 4to. J'oſe cependant aſſurer, que c'eſt un petit in Folio. La plûpart des caiers ſont de huit feuillets, & peuvent autant convenir à l'un qu'à l'autre format; mais les caiers marqués des lettres n. & r. n'étant que de ſix feuillets ou de trois feuilles, prouvent clairement, que les feuilles ſont entiéres, & que le Volume eſt in Folio.

On a fait une autre faute dans les Bibliothéques Dalmanniana & Hübneriana ll. cc. & dans la Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. III. p. 361. où l'on met la date de l'impreſſion de cet Ouvrage à l'année 1500. *Michel Maittaire* a ſuivi ce dernier Catalogue, & celui de la Bibliothéque *d'Amerbach*, dans ſes Annales Typographici T. I. p. 727. parce qu'il n'avoit pas vu le recueil de *Celtes*, ſans quoi il auroit bien reconnu à la ſouſcription, qu'il faut lire *Anno MD. novi ſeculi II. (1502.) Kal. Februar.* Si cette date lui avoit paru douteuſe, il l'auroit pu rectifier par la ſouſcription qui ſe trouve à la fin de la *Germania Generalis*, fol. m ii. *recto*, où il a écrit la date tout au long, de la maniere qui ſuit: „*Conradi Celtis* Protuccii „Germani Poetae Laureati Libri quatuor „Amorum ſecundum quatuor Germa„niae latera cum generali Deſcriptione „eius ad *Maximilianum* Regem explicit „anno *Milleſimo quingenteſimo* & novi ſe„culi *ſecundo* Kalendis Februariis. In anno „vitae meae. XLIII.„

Mr. *Baillet* a dit ſon ſentiment ſur les Poëſies de *Celtes*, dans ſes Jugemens des Savans, T. IV. P. I. à Amſterd. 1725. in 12mo. p. 74. & Mr. *De la Monnoye* y a ajouté

Conradi Celtis Protucii, primi in Germania poete coronati, libri Oda-

ajouté une Note judicieuſe, que le P. *Niceron* a copiée avec le jugement de *Baillet*, dans ſes Memoires, T. XVI. p. 385. Il reprend à tort Mr. *de la Monnoye* d'avoir aſſuré, que les Poëſies de *Celtes*, dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, n'avoient été imprimées qu'une fois: & ſe fonde ſur le témoignage de Mr. *Gundling*, qui dit, dans ſes Obſervationes ſelectae, T. I. Francof. 1707. in 8vo. p. 18. Note z. „Praeter „illos IV. Amorum libros totidem quo„que edidit Carminum, Libros Epigram„matum quinque, Parnaſſum bicipitem. „Quae omnia ſparſim publicata in vnum „corpus collegit Societas Litteraria Rhe„nana; & Argentorati an. 1515. in pu„blicum emiſit.„ Mr. *Brucker* dit avec raiſon, dans ſon Ehren-Tempel der Deutſchen Gelehrſamkeit, T. I. Augſpurg, 1747. in 4to. p. 131. Note hh. que cette Edition de tous les Ecrits de *Celtes*, n'a aparemment exiſté, que dans la cervelle de Mr. *Gundling*, puis qu'on ne la trouve nulle part.

Revenons à nôtre Edition de 1502. que j'ai recontrée heureuſement chez Mr. *Bünemann*. Elle eſt ornée de figures gravées en bois, & contient d'abord une Préface adreſſée à l'Empereur *Maximilien*, qu'il nomme la premiere partie du Panegirique de cet Empereur. Deux figures, quelques piéces de Poëſie de *Vincencius Longinus Eleutherius*, une liſte des piéces contenues dans ce Volume, & une troiſiéme figure ſuivent cette Préface, après quoi viennent les Elegies de *Celtes*, fol. IX-LXXIII.

Jusqu'ici les feuillets ſont chiffrés; mais le reſte du volume n'a point de chiffres. On y trouve les piéces ſuivantes.

„Generalis Germaniae deſcriptio Car„mine heroico.

„Liber de ſitu & moribus Norinber„gae, & magnitudine Herciniae ſiluae.

„Hymnus de vita S. *Sebaldi* Noriber„gen. patroni.

„Ludus *Dyanae* coram *Maximiliano* „rege.

„Copia bullae regiae erectionis colle„gii poetarum & mathematicorum in „Vienna, &c.

„Panegyricus *C. Celtis* in praefatione „huius operis: dictus *Max.* Regi pro „erecto Collegio.

„Panegyricus *Vincencii Longini* car„mine heroico dictus eidem *Max.* regi pro „eodem erecto collegio.„

Enfin vient une Lettre de *Sebaldus Schreyer* à *Conrad Celtes*, datée de Nurenberg le 1. de Mars 1500. par laquelle il le ſolicite fortement à mettre ſes Ouvrages en lumiére. Cette Lettre eſt ſuivie de la Réponſe de *Conrad Celtes*, datée de Vienne, le 1. Fevrier 1502. La Table des Ele-

Landesbibliothek Oldenburg

Odarum quatuor, cum Epodo & saeculari carmine, diligenter & accurate

Elégies, celle des fautes d'impreſſion, & une gravure en bois font la clôture du Volume.

Mr. *de la Monnoye* dit avec raiſon, que *Celtes* laiſſoit quelquefois échaper certaines boutades qui auroient peine à paſſer aux païs mêmes qui ne ſont pas d'Inquiſition. J'en donnerai ici quelques exemples.

Ecoutons le parler à *Haſiline*, L. I. Eleg. XIII. fol. XVI. recto.

Haſa tuum dixi foedabis crimine nomen
Obſtrepet & factis garrula fama tuis.
Dum tu legitimas totiens confundere tedas
Auſa: & laſciuum proſtituiſſe femur.
Proxima nox tetro vidit tua crimina vultu
Iſſet ad inuiſos quando maritus agros.
Hacque ego ſum paſſus per totam frigora noctem
Raſus vbi noſtras vir tenet illecebras.
Sed volumus tacite veniam concedere culpae
Quandoquidem ſacris flecteris *Haſa* viris.
Criminibus noſtris poſſunt qui auertere diuos
Et fulmen rutili continuiſſe *Jouis*.

Ajoutons-y une partie du reproche qu'il fait à *Elſule*, L. II. Eleg. VI. fol. XXX. recto.

Vis me relaxatis nunc perfida dicere labris?
Quis tanto iniecit tempore vincla tibi?
Vel tua qui totiens defoedat fulcra ſacerdos?
Juppiter huic dederit quod cadat ante diem?
Nulla ſacerdotum luxu nunc caſta puella eſt
Cauſaque criminibus ſunt ſacra templa ſuis.
Nam plures totum non congrederentur in annum
Illis colloquium dat modo ſacra domus.
Hac tractant foedas turpi cum murmure merces
Ceu ſolet in medio turba profana foro.
Juppiter hoc poteris ſacras audire per aras
Et non fulminea concutere arma manu?
Dum loquitur noſtrae ſubmiſſa voce puellae
Flamen: in auriculas talia verba ferens,
Elſula Rhenani nunc eſt mihi copia Bachi
Statque mea in lautis craſſa propina cibis . . . . . .
Nemo meas veniet te gratior hoſpes in aedes
Et cui conſtitui munera tanta dare.
Ergo veni ſacris quia digna recumbere menſis
Cinthius occiduis dum iuga demet equis.
Vulgus iners ſacra de relligione deorum
Deque metu ſuperum verba locuta putat.
Sed rudibus populis illudunt numina coeli
Excuſatque ſacros culpa tacenda viros. . . . . .

Grego-

tate impressi, & hoc primum typo in studiosorum emolumentum editi.

Gregorius primi *Friderici* tempore regni
O quantum incauti pectoris aegit opus!
Ille sacris vetuit celebs connubia lectis
Liberior vitiis vt sacra vita foret.
Nullus enim pudor est teneras violare puellas
Et neque legitimas sollicitare faces.
Quique vno quondam fuerat contentus amore
Ille modo plures rite fauere potest.
Inde pater sanctus numerosa prole beatur
Legitimans nummis pignora spurca suis,
Pignora quae luxus: semperque superbia patris
Et sacrae matris saeua libido coquit.
Cumque dei soboles pater est: sese ille nepotem
Praedicat: & summi progeniem esse *Jovis*
Quodque magis turpe est sacratae filius aedis
Laudes a stupris gestit habere suis.
Illorum nihil est quia pene salatius orbe
Et gula: quae nullis est satiata cibis.
Plena mea his patria est: & plenus Rhenus & hister
Vistula: & arctoi littora curua maris.
O sacer & magno es nummus venerandus amore
Quo duce legitimus spurius esse potest.
Julia lex rasa est: nostro dum tempore quisquis
Natus adulterio nobilis esse potest.

On trouvera de pareilles boutades dans les deux Elégies suivantes. L'Elégie VIII. du Livre III. commence fol. xlviii. verso par des naïvetés, que Mr. *de la Monnoye*, nomme avec raison des grossiéretés. Le Titre fera juger de la piéce. Le voici: „Ad *Alborum* Sacerdotem Ve„stalium Sectatorem.„ Après avoir dépeint le crime *d'Alborus* de la maniere la plus naturelle, *Celtes* continue en ces vers:

Te saltem admoneant prisco de tempore leges
Quae de vestali & virgine lata fuit
Scilicet vt pereat: viuo corrupta sepulchro
Templorum casto dedita seruitio.
Laxior est vestrae sed facta licencia vitae
Dum vobis tantas accumulastis opes,
Quae reges & jura regunt superumque favorem
Regnaque diripiunt quae modo *Pluto* regit.
Omnia nummus habet: coelum venale: quid vltra?
Inuertit leges *Pluto* sepulte tuas.
Si tibi sit nummus animas revocabis ab orco
Et patris: & matris: coniugis: & socii....
Si dederis nummos: nostris quis Turcus ab oris
Pellatur: nullum crimen in orbe manet. . . . .
O qualis facies & quae mutatio Rhomae!
Vendidit haec quondam corpora: nunc animas.
Quicquid in extremis habuit Germania terris
Et mediis quicquid continet illa plagis

ti. *Et à la fin:* Argentorati, ex officina Schüreriana, ductu *Leonhardi* & *Lucae Alantſee* fratrum. Anno M.D.XIII. (1513.) menſe Maio. Regnante Imperatore Caeſ. *Maximiliano*, P. F. Aug. in 4to. *Très-rare.* (9)

Exhauſtum eſt: & totum latias migravit in arces,
Expleat vt luxus impia Rhoma tuos. . . .

Voici encore un paſſage qui doit entrer dans l'Index Librorum expurgandorum. Lib. IX. Eleg. IX. fol. *l.* recto.

Sed redeo: ſacros quid prodeſt pſallere verſus?
Nocte dieque ſuos ſollicitare deos?
Dum canit & neſcit quid ſacro carmine poſcat
Sic ſolet in medio vacca boare foro
Sicque datur teneris occaſio multa puellis
Plurima quod tacita crimina mente ferant:
Et cum deberent animos intendere verbis
Intendit tempus ſacra puella procis.

Ces lambeaux ſufiront pour donner une idée des Poëſies de *Celtes*, & de ſa maniere de penſer.

(9) Bibliotheca exquiſitiſſima Hagae-Com. per Adrianum Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 332. Theophili Sinceri Bibliotheca hiſtorico-critica Librorum rariorum, Nürnberg, 1736. in 8vo. p. 345. Bruckers Ehren-Tempel der Deutſchen Gelehrſamkeit, T. I. Augſpurg, 1747. in 4to. p. 128. Note e.

George Jacob Schwindelius qui s'eſt caché ſous le nom de *Theophilus Sincerus*, a donné l. c. la liſte des piéces contenues dans ce Recueil, entre leſquelles on remarque la Vie de *Celtes per Sodolitatem litterariam Rhenanam.* Si cette Vie étoit exacte, les hiſtoriens ne ſeroient pas ſi partagés ſur les principaux évenemens de la vie de ce Poëte.

Si nous nous enquerrons de ſa Patrie, nous touverons, que la plûpart le font naître à Schweinfurt. On peut mettre de ce nombre, *Melchior Adam* de Vitis Philoſophorum, Francof. 1663. in 8vo. p. 29. *Auberti Miraei* Bibliotheca Eccleſiaſtica, Antverp. 1639. in Fol. p. 267. *Gerh. Jo. Voſſius* de Hiſtoricis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 641. *Pauli Freheri* Theatrum Virorum eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 1435. *Nic. Hieron. Gundlingii* Obſeruationum ſelectarum, T. I. Francof. 1707. in 8vo. p. 2. Memoires de *Niceron* T. XVI. p. 379. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, Vol. I. Hamb. 1734. in 8vo. p. 1019.

Si nous conſultons *Celtes* lui même, il nous inſinuera preſque qu'il eſt natif de Wurtzbourg. Voici comme il s'exprime dans ſa *Norinberga*, à la ſuite de ſes Elégies, fol. m. vi. verſo: „A pinifero „monte . . . . quatuor ramos veluti „immania cornua in diuerſas orbis partes „porrigit . . . . in Turogos ad Zephy-„rum,

„rum, cum Moeno bachifero in Francos. „Quo tractu silua cum amne progrediens: „mox nomen a collibus: qua se in leuam „fastigiat: accipit. Franciscque *Stei-„gervalt*: id est ara silua dicitur. Dein-„de vbi propior Rheno Moenus factus „est: vetustissima vrbe Ερεβιπολ, Fran-„corum metropoli irrigata; *vnde & no-„bis origo est.* „

Aioutés-y ce qu'il dit, L. I. Amorum, Eleg. XII. fol. xix. verso:

. . . non segnis seruus amoris eram.
Adde genus longo proauorum stemmate clarum
Moenus vbi gelidis cornua flectit aquis
Hic vbi Francorum vrbis illustri valle leuatur
Deque Ερεβου graeco nomine dicta *polis.*

On pourroit s'imaginer à la lecture de ces deux passages, que *Celtes* étoit de Wurzbourg; mais il veut dire simplement, qu'il étoit natif de quelque endroit, qui n'étoit pas fort éloigné de cette ville. Car il dit Od. I. 12. selon Mr. *Brucker* l. c. en parlant de soi:

Cui neque grandis erat census, nec in vrbibus altis
Notus vterque parens.

Il s'agit à present de déterminer cet endroit. *Jean Tritheme* le fait, dans ses Annales Hirsaugienses T. II. p. 636. en ces termes: „*Conradus Celtes*, natione „Germanus, patria Francus Orientalis, „ex *Wupfeld* prope Schweinfurt oriun-„dus. „

Wolffgang Krüger est du même sentiment, dans son Catalogus hoher vnd vornemer Personen, Erffurdt, 1627. in 4to. fol. 68. a. où il dit: „*Conrad Celtes* . . . „wird geborn zu *Wipfeld* am Mayn, zwo „Meilwegs vnterhalb *Schweinfurth*, den „1. Februarii Anno 1459. „ *Jo. Andr. Quenstedt* nomme le même endroit, dans son Dialogus de patria illustrium virorum, Wittebergae, 1691. in 4to. p. 170. où il dit: „Pago *Wipfeldensi* (vulgò *Wip-„felt*) Moenum ad fluvium non procul „ab *Herbipoli* natus est *Conr. Celtes.* „

Wipfelt ou *Wypfeld* est un vilage situé entre *Wurzbourg* & *Schweinfurt*. Il est plus éloigné de Wurzbourg que de Schweinfurt; mais comme il est situé dans le territoire de Wurzbourg, *Celtes* pouvoit nommer cette Ville plûtôt, que Schweinfurt: sur tout si ses Ancêtres en étoient sortis, comme il semble l'insinuer dans les Vers que j'ai cités.

Si nous sommes curieux de savoir le jour de la naissance de *Celtes*, nous rencontrerons de nouvelles dificultés; mais qu'il sera facile d'aplanir. *Henri Pantaleon* dit, dans son Helden-Buch Teutscher Nation, P. II. Basel, 1571. in Fol. p. 572. que *Celtes* est né en Franconie le 1. de Fevrier 1454. à trois heures du matin. *Jo. Henr. a Seelen* assure dans ses Selecta Litteraria, Lubecae, 1726. in 8vo. p. 506. que *Celtes* est né le même jour que l'Empereur *Maximilien*, savoir le 22. Mars 1459. Mr. *Fabricius* est du même sentiment, dans sa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, Vol. I. p. 1019.

Mr. *Brucker* remarque l. c. p. 127. que ces Mrs. n'ont pas bien entendu ces paroles de la *Vie de Celtes* par la Societé du Rhin; „Cui annus nativitate *Maximi-* „*liani* insignis idibus sequentibus Martii „fuit. „ ni celles de *Melchior Adam*: „*Celtes* Kalendis Februariis natus fuit, „imperatoris *Friderici* III. imperii anno „septimo, qui annus nativitate *Maximi-* „*liani* insignis, idibus sequentibus Martii „fuit. „ Ceci ne signifie autre chose, sinon que *Celtes* est né le 1. Fevrier 1459. & que *Maximilien* est né le 15. de Mars suivant. Mon Edition de *Melchior Adam*, imprimée à Francfort en 1663. in 8vo. ne convient pas avec celle de Mr. *Brucker*, elle dit simplement: „*Conr. Celtes*... „haud longè ab Herbipoli, calendis Febr. „natus est anno 1459. mane circa ho- „ram tertiam: quo eodem anno & *Maxi-* „*milianus* postea I. Augustus eius no- „minis editus est. „

Mr. *Lambecius* a prouvé dans ses Commentarii de Bibliotheca Vindobonensi, l. 1. p. 698. que l'Empereur *Maximilien* est né le 22. de Mars 1459. & Mr. *Tentzel* s'est donné beaucoup de peine pour le confirmer, dans ses Monatliche Unterredungen, 1693. p. 965. C'est sur cette date que Mrs. *Seelen* & *Fabricius* ont bâti leur sistéme.

Si nous écoutons *Celtes* lui même, il nous donnera une nouvelle date de la naissance de *Maximilien*, & prouvera en même tems qu'il ne sont pas nés vn même jour. Voici ce qu'il en dit, Amorum L. I. Eleg. XII. fol. xix. verso:

Et mihi præteritos animus si computet annos
Compleui quintam nuper Olimpiadem.
Maximus αιμυλιος Rhomani nominis haeres
Hoc anno & fausto sydere natus erat.
Nostra quater denis sed praevenit hora diebus
Astra quibus vitam coeperat ipse suam.

C. Celtes marque clairement le jour & l'heure de sa naissance au commencement de sa premiere Elégie, fol. ix. adressée à *Fridianus Pignucius* Lucensis.

Sydera quae nostrae fuerint natalia vitae
Candide *Pignuti* carmine nosse cupis
Accipe. per latias vates doctissimus oras
Lucanae gentis gloria magna tuae.
Nox erat & *februae* submerso sole *calendae*
Transierat mensis februa moesta colens
Candidus inflexa phoebus tunc stabat in vrna
Proxima cui nitidae stella serena lyrae
Cumque sagittiferi surgebant sydera signi
Horaque post medium tercia noctis erat.
Tunc mea me genitrix reserata effudit ab aluo
Et dederat vitae Nomina prima meae.

Aioutés-y ce qu'il dit, L. II. Amor. Eleg. X. fol. xxxvii. recto.

Il remonte jusqu'à sa conception, dans la même Elégie, fol. ix. verso, qui convient très-bien avec le jour de sa naissance.

Principium *Maiis* fuerat tunc forte *Calendis*
Concepit nostrum dum pia mater onus.

Item

Item L. IV. Amorum Eleg. XIII. fol. lxviii. verſo.

Conceptus *Maiis* fueram qui forte *calendis*
Primae hoc natalis *Barbara* origo mei.

Il ne reſtera aucun doute ſur le jour ni ſur l'année de la naiſſance de *Celtes*, ſi l'on conſulte un paſſage que j'ai copié dans l'article précedent, où il eſt dit, quil avoit 43. ans le 1. de Fevrier 1502. Il étoit donc né le 1. de Fevrier 1459.

Aioutons-y l'Epitaphe de *Celtes*, qu'on trouve dans l'Egliſe de S. *Eſtienne* à Vienne, où nôtre Poëte eſt décedé.

D. O. M. S.
Con. Celti Pro. Oſtro
Franco Poetae ex
Teſta. poſitum.
V. J.
V. O.
O. Ann. *Chriſti* MDVIII.
11. Non. Febru. Vixit
Ann. XLVIIII. Dies tres.

Puis qu'il avoit 49. ans & 3. jours le 4. Fevrier 1508. il s'enſuit, qu'il nâquit le 1. Fevrier 1459.

Tout le monde ſait que *Celtes* a été le premier Poëte Laureat de l'Alemagne, comme il le déclare lui-même, L. II. amorum, Eleg. VIII. fol. xxxii. verſo.

Quod ſi *Germani* faſtidis dona *Poetae*
Non mea inuitam munera ferre volo.
Primus ego titulum geſſi nomenque *Poetae*
Caeſareis manibus laurea nexa mihi.

Qui eſt cet Empereur qui a couronné nôtre Poëte, & quand l'a-t-il honoré de la couronne? *Henri Pantaleon* répond dans ſa Proſopographia Heroum, P. II. Baſil. 1565. in Fol. p. 470. „*C. Celtes* „à *Caeſare Maximiliano* Poëta laureatus „creatus fuit anno aetatis trigeſimo quin„to atque ſalutis noſtrae 1494. „ Il le repete dans ſon Helden-Buch Teutſcher Nation, ibid. 1571. in Fol. P. II. p. 572. Cependant il y a trois fautes dans ce paſſage, ſoit par raport au nom de l'Empereur, ſoit à l'égard de l'âge de *Celtes*, ou de l'année de ſon couronnement.

L'Empereur *Maximilien* devoit ſavoir mieux que perſonne, s'il avoit couronné *Celtes* ou non. Cet Empereur aiant établi à Vienne un Colége de Poëtes & de Mathématiciens, dont *Celtes* fut nommé le Préſident, il leur donna un Privilége daté de la maniere qui ſuit: „Da„tum in opido noſtro Bozano pridie Ka„lendas Nouembris. Anno Domini Mil„leſimo quingenteſimoprimo regnorum „noſtrorum Rhomani ſextodecimo. Hun„gariae vero duodecimo.„ Ce Privilége eſt imprimé vers la fin des Poëſies de *Celtes*, imprimées à Nuremberg en en 1502. petit in Folio. *Maximlien* y nomme *Celtes*: „honorabilem ac fidelem „nobis dilectum *Conradum Celtem*, per „genitorem noſtrum *Fridericum* tercium „diuae memoriae: primum inter Germa„nos laureatum Poetam & modo in Vni„verſitate noſtra Viennenſi Poetices ac „Oratoriae lectorem ordinarium.„

Cette dificulté étant levée, voions ſi nous pourrons déterminer le tems de ce couronnement. Ecoutons *Melchior Adam*, dans ſes vitae Philoſophorum, Francof.

1663. in 8vo. p. 29. 30. „(*Celtes*) a pe-„regrinatione Sarmatica & Italica rever-„ſus in familiaritem *Friderici*, Saxoniae „Ducis, pervenit: cuius ſuaſu & ductu „coronam poeticam à Caeſare obti-„nuit, aetatis ſuae anno *trigeſimo ſecun-„do*: . . . . Coronatus eſt manibus *Fri-„derici* 3. Imperat. in arce Noribergenſi, „anno octogeſimo ſeptimo, ſupra mille „quadringentos (1487.) die 18. April.„ On y a mis une apoſtille à la marge, qui corrige cette date, en ces termes: *Vel potius nonageſimo primo.*

La premiere de ces dates ne s'acorde pas auec celle de la naiſſance de *Celtes*, qui eſt cependant très-ſûre. S'il eſt né le 1. de Fevrier 1459. il ne pouvoit avoir que 28. ans & un pouce, le 18. d'Avril 1487. C'eſt pourquoi Mr. *Tentzel* s'eſt donné beaucoup de peine à prouver, que *Celtes* à été couronné le 1. de Mai 1491. v. ſes Monatliche Vnterredungen, 1693. in 8vo. p. 968. Mr. *Gundling* l'a ſuivi, dans ſes Obſervationes ſelectae, T. I. Francof. 1707. in 8vo. p. 5. Note k. *Henri Leonard Schurzfleiſch* en a fait autant, dans la Préface qu'il a miſe à la tête des Oeuvres de *Hroſwitha*, Vitembergae, 1707. in 4to. p. 40.

Cette date ne ſoufriroit aucune difficulté, ſi un Aſtrologue ne venoit à la traverſe avec ſon Horoſcope, imprimé avec les Proſeutica Carmina ad divum *Fridericum* tertium pro laurea apollinari, Norimbergae, 1500. in 4to. Le voici, ſelon Mr. *Fabricius* dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, Vol. I. Hamb. 1734. in 8vo. p. 1021.

„Figura Coeli A. 1487. 18. April. hora „5. 41′. 12″. inaequatis (aequatis hora 6. „1. 20′. 0″.) poſt meridiem, quo tempore „birreatus & laureatus eſt a Caeſare in „arce Nurnbergenſi *Conradus Celtis*, „erecta per *Joannem Kanter* de Groninn-„gen Friſiae Aſtronomum pro tunc divi „Imperatoris *Friderici* tertii ſemper Au-„guſti.„

Cette figure imprimée du tems de *Celtes*, avec ſes Ecrits: & formée par un Auteur contemporain, qui devoit abſolument compter juſqu'aux minutes, eſt d'un grand poids: & l'emportera ſelon moi, ſur la date de *Tentzel*, & de ſes adhérents; mais elle détruira en même tems les 32. ans, que la Societé du Rhin & *Melchior Adam* donnent à *Celtes* au jour de ſon couronnement: puiſqu'il n'en avoit que 28. deux mois & 17. jours. Mr. *Burckhard* avoit déja embraſſé cette derniére date, dans ſes Commentarii de Linguae Latinae in Germania fatis, T. II. Wolfenbutteli, 1721. in 8vo. p. 297. Mr. *Brucker* s'eſt rangé de ce parti, dans ſon Ehren-Tempel der Deutſchen Gelehrſamkeit, Vol. I. Augſpurg, 1747. in 4to. p. 129. Note q.

Le jour de la mort de *Celtes* eſt fixé par ſon Epitaphe, que j'ai donné ci-deſſus, au 4. de Fevrier 1508. Il faudra donc corriger la Bibliotheca Eccleſiaſtica *d'Aubertus Miraeus*, Antwerp. 1639. in Fol. où il eſt dit, p. 268. que *Celtes* mourut en 1505. *Gerard. Jo. Voſſius* a fait la même faute, dans ſon Traité de Hiſtoricis Latinis Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 641.

Landesbibliothek Oldenburg

p. 641. & *Matthias König* les a ſuivi, dans ſa Bibliotheca Vetus & Nova, Altorfii, 1678. in Fol. p. 180. Le P. *Niceron* a voulu excuſer *Voſſius*, en diſant, que c'eſt une faute d'impreſſion. Cela peut être; mais il auroit du éviter en cet endroit, cinq fautes d'impreſſion conſécutives, que vous trouverés dans ſes Memoires, T. XVI. p. 382.

Conrad Gesner a fait une faute étonnante dans ſa Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 179. b. où il dit, en parlant de *Celtes:* „Vivit adhuc annos aetatis „habens *quinque & triginta*, ac varia „ſcribit ſub *Maximiliano* Rom. rege.„ Ces paroles étoient bonnes dans la bouche de *Trithemius*, dont *Gesner* les a ſans doute fait tirer par quelque Ecolier, qui ne ſavoit pas que l'Empereur *Maximilien* & *Celtes* étoient morts long tems auparavant. *Tritheme* dit fort bien dans ſon Traité de Scriptoribus Eccleſiaſticis, Baſil. 1494. in Fol. fol. 134. recto. „Viuit ad„huc annos aetatis habens *quinque* & *tri„ginta:* ac varia ſcribit: ſub *Maximiliano* „Romanorum rege illuſtriſſimo: & ſum„mo Pontifice *Alexandro* ſexto: Anno „domini quo nos haec ſcribimus Mille„ſimo CCCC. XCIIII.„ Oui *Celtes* avoit 35. ans en 1494. & écrivoit encore; mais en 1544. ou 45. *Celtes* étoit reduit en pouſſiére. *Joſias Simler* a voulu corriger *Gesner*, dans ſa Bibliotheca Geſneriana aucta, Tiguri, 1574. in Fol. p. 135. & il eſt tombé dans une autre faute, en diſant de *Celtes:* „Claruit anno Domini „1370.„ *Jacob Friſius* a ſuivi *Simler*, dans ſa Bibliotheca Geſneriana amplificata, Tiguri, 1583. in Fol. p. 160.

Voilà bien des fautes ſur la vie d'un ſeul homme. Je cours grande risque d'en faire une à mon tour ſur ſon nom. Mr. *Fabricius* l'apelle l. c. *Conradus Celtes*, alio nomine *Protucius* & *Meiſſel*. De trois ſurnoms qu'il lui donne, quel a été ſon nom de famille? Mr. *Mylius* dit que c'eſt celui *Protucius*, dans ſes Memorabilia Academiae Jenenſis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 236. Nota. a. Mr. *Schurzfleiſch* eſt d'un autre ſentiment, dans la Préface qu'il a miſe à la tête de ſa nouvelle Edition des Oeuvres de *Hroswitha*, Vitembergae, 1707. in 4to. p. 42. où il dit: „*Protucii* „nomen eſt fictum, &, ob diſſimulatum „forte patriae nomen, ab eo eſt aſ„ſumptum.„

J'eſtime que le Pere de *Celtes* étoit un honnête homme, qui cultivant ſes vignes, ſe contentoit d'un ſurnom Alemand: & qu'il s'apelloit *Meiſſel*, c'eſt à dire un *ciſeau; Celtes* ſelon la coûtume de ſon tems aura latiniſé ſon nom. J'aurois même du penchant à croire, qu'il l'aura tiré du Chap. XIX. du Livre de *Job*, v. 24. où il eſt dit, ſelon la vulgate: „Stylo ferreo, & plumbi lamina, vel *Celte* ſculpantur in ſilice.„ Ce qui fortifie ma conjecture, c'eſt que *Celtes* s'eſt quelquefois auſſi nommé *Celtis* au nominatif. Comme L. II. Amorum Eleg. VIII. fol. xxxiiii. recto:

Aſt ego Pierides ditiſſima turba ſorores
Vos ſequor. Et nullas *Celtis* habebit opes.

L'on aſſure même dans les Miſcellanea Lipſienſia nova, Vol. VII. Lipſiae, 1749. in 8vo. p. 311. que nôtre Auteur s'apelloit

Conradi Celtis Protucii Ars verſificandi & carminum in 4to. Sans nom du lieu de l'impreſſion & ſans date. Feuilles 24. *Edition très-rare.* (10)

Conradi Celtis proſeuticum ad diuum *Fridericum* tertium pro laurea alinari (apollinari) in 4to. Sans date. Feuillets 6. *Très-rare.* (11)

Priscvs CENSORINVS Photiſticus.

Priſci Cenſorini Photiſtici Hydra myſtica: ſiue de corrupta morali doctrina, dialogus. Eſt via quae videtur homini iuſta, nouiſſima autem eius deducunt ad mortem. Prou. xiiii. 12. Coloniae, anno Domini 1691. in 4to. Pagg. 17. *Edition extrêmement rare.* (12)

Co-

loit *Celtis* & non *Celtes:* & l'on y cite p. 316. un diſtique, où il eſt ainſi nommé. *Conradum Celtis*, iubeo *Martine*, ſaluta,

Dum canit Italicis Argolicisque modis.

(10) Frid. Gotthilff Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 231.

On a parlé amplement de cette Edition, dans les Miſcellanea Lipſienſia nova, où elle eſt indiquée ſous le Titre qui ſuit. „Ars verſificandi & Carminum „*Conradi Celtis*, Protucii, Poetae laureati. „Sine loci & anni indicio. 4to.„ J'eſtime que l'un de ces Titres n'eſt pas conforme à l'original: ſans quoi l'on auroit à croire, qu'il y a deux Editions de ce Livre, très-anciennes & ſans date. Mr. *Freytag* croit que c'eſt ici la premiere Edition de cette piéce. On auroit auſſi du penchant à l'inſinuer dans les Miſcellanea Lipſienſia, l. c. p. 312. mais cependant on eſt en doute p. 310. & l'on n'oſeroit afirmer poſitivement, qu'elle ait précedé celle de 1487. cotée dans les Annales Typograph. de *Mich. Maittaire* T. I. p. 491. en ces termes: „*Conradi* „*Celtis* Ars verſificandi & carminum; „Eiusdem gratiarum actio ad *Fridericum* „III. Imp. pro laureâ Apollinari: Norimbergae, per *Frid. Kreuſner*, 1487. „in 4to.„

Je ne connois point d'autre Edition de cet Opuſcule, & je ſouſcris volontiers à ce qui eſt dit dans les Miſcellanea Lipſienſia, l. c. p. 310. „Dubito an plures his „duabus quas dixi, Editiones exſtent.„

(11) Frid. Gotthilff Freytag Adparatus Litterarius, T. III. p. 717.

Mr. *Freytag* a aiouté à cette piéce une remarque curieuſe, qui contentera ceux qui ſeront en état de le conſulter.

(12) Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXXIV. in Venezia, 1723. in 12mo. p. 272.

Landesbibliothek Oldenburg

CORIOLANVS CEPIO.

Coriolani Cepionis Dalmati *Petri Mocenici* Imperatoris Gesta. Venetiis, 1477. in 4to. *Edition très-rare.* (13)

CE-

p. 272. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1724. p. 755. & 1735. p. 773. Joh. George Estors Auserlesene kleine Schriften, Vol. II. Giessen, 1736. in 8vo. p. 296. Memoires de Niceron, T. XXIX. p. 236. Freytag Analecta Litteraria, Lipſ. 1750. in 8vo. p. 233.

C'est ici la premiere production de la plume du célébre *Jean Vincent Gravina*, dont il ne fit tirer que cinquante copies, pour les distribuer à ses amis. Quoiqu'il y ait Cologne sur le Titre, il est sûr, que cette piéce a été imprimée à Naples.

L'Auteur ne trouva pas à propos d'y mettre son vrai nom, parce qu'il y ataquoit vivement la morale relâchée des Jésuites: & qu'il savoit bien, qu'on ne les ataque guéres impunément. L'avis au Lecteur découvre le but de l'Auteur, c'est pourquoi j'en donnerai un extrait. Voici comment il s'énonce: „Ne quis „putet moralem doctrinam, hac disputa„tione vexari, ... casuisticam hic „dissérentem Auctor induxit, sub cu„jus persona, & nomine comprehendit „omnes eos, qui per verborum ambages „*Christi* doctrinam eludunt, ac euange„licae legis nodos & robur verae virtu„tis soluunt, atque relaxant, vitiis tem„porum & corruptis hominum moribus „indulgendo. Ideo vero Casuistica So„ror Haeresis fingitur, quia pietatem am„bae, quamvis diversa via convellunt. „Haeresis enim detorquet intellectum a „fide & veritate, casuistica vero volun„tatem avertit a rectitudine, & justitia. „Illa veras notiones corrumpit, haec re„ctas actiones pervertit per dissolutionem „disciplinae. . . . . Malum & pestem, „quae huic doctrinae imminet a Casuistis, „sive a recentioribus quibusdam, qui sub „nomine Casuistarum, rationem bene, „pieque vivendi cum vitiorum illece„bris, tamquam inito foedere coniun„gunt, opprimi ac profligari vehemen„ter optat.„

Mr. *Estor* a inséré cette piéce dans ses Auserlesene kleine Schriften, Vol. II. Giessen, 1736. in 8vo. p. 297. - 333. mais on la chercheroit en vain dans la seconde Edition de ce Volume, imprimé à Giessen, en 1746. in 8vo. d'où Mr. *Estor* a banni diverses piéces que l'on voit dans la premiere Edition, & où il a mis de nouvelles piéces à leur place.

(13) Bibliotheca Petaviana & Mansartiana, Hagae-Com. 1722. in 8vo. p. 258. où ce Livret s'est vendu 7. flor. 5. sous.

On a mis une Edition de Venise 1475. in 4to. dans la Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. II. p. 1454. qui

CERIMONIAE.

Rituum Eccleſiaſticorum ſiue Sacrarum Cerimoniarum. S. S. Romanae Eccleſiae Libri Tres non ante impreſſi. Habes optime lector

me paroît apocriphe. Mr. *Fabricius* en cite une Edition de Veniſe 1478. in 4to. dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. II. Hamb. 1734. in 8vo. p. 1027. qui n'eſt ſans doute que la nôtre de 1477. avec une autre date. Il y aioute une Edition de Bâle 1544. &c. & n'en marque pas le format, non plus que *G. I. Voſſius*, dans ſon Traité de Hiſtoricis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 568. Elle eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & porte le Tître ſuivant: „*Coriolani Cepionis* Dal„matae de *Petri Mocenici* Imperatoris ge„ſtis Libri tres. Item *Conradi Wengeri* „Brixienſis de Bello inter *Sigismundum* „Archi-Strategum Auſtriae & Venetos li„bellus. Praeterea *Michaelis Coccinii* „Tubingenſis de Bellis Italicis liber vnus. „Per *Robertum Winter* Baſileae, anno „MDXLIIII. (1544.) in 8vo.„ Pag. 242. Sans les piéces liminaires & un Poëme de deux feuillets qui eſt à la fin.

Jean Herold a dédié ce Recueil à *Charles Wolfgang Rholinger*, & a daté ſon Epître Dédicatoire d'Augsbourg, le 1. Janvier 1544. Il y donne le précis du Livret de *Cepio*. „Videmus *Coepionem* „ut eloquentia terſiorem, Venetae glo„riae ſtudioſiorem, mare terraque de „*Amurathe* Turcarum Imp. partos Vene„torum Triumphos, Scodrae defenſionem, „& clades perfidae gentis in Foroliuienſi „regione funeſtiſſ. deſcribere.„

Coriolanus Cepio a dédié ſon Ouvrage à *Marcus Antonius Maurocenus*, & nous aprend, que c'eſt à ſa ſolicitation qu'il l'a compoſé. Voici le commencement de la Dédicace, qui eſt notable: „Quum Praefectus Triremis ad „claſſem proficiſcerer, quam feliciſſimus „Imperator Venetorum *Petrus Mocenicus* „contra *Othomanum* Turcarum princi„pem ducebat: vehementer rogaſti me, „vt quicquid in hac expeditione geſtum „eſſet, literis mandarem: . . . . Igitur „vt tibi morem gererem, quae ab Impe„ratore *Mocenico* per quadriennium geſta „ſunt, annotaui. Tanto enim tempore „& ille imperium geſſit, & ego praefe„ctura functus ſum.„

On a raporté un paſſage du *Negri* (de ſitu Orae Illyrici, p. 454.) dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XVII. in Venezia, 1714. in 12mo. p. 282. qui mérite d'être rendu plus commun: Le voici: „Illuſtratum eſt autem aetate no„ſtra Tragurium *Coriolano Cepione* Orato„re, Hiſtoricoque eloquentiſſimo, qui „cum ſub *Petro Mocenico*, claſſis Venetae „Imperatore Trierarchus, non ſine in„genti gloria ob res egregie geſtas, mi„litaſſet, quo tempore Turcae Calcidem „expugnarunt, confecto bello, de *Petri* „ipſius geſtis librum luculentiſſime ſcri„ptum edidit.„

Cet

ctor Rituum Ecclesiasticorum siue Sacrarum Cerimoniarum Sacrosanctae Romanae Ecclesiae libros tres. Opus cum non ante formis excusum; Tum vero argumento suo & iucundum tibi; & utile. Nam quę ratio creandi Pontificis; quae Reliquorum Antistitum; qui modus admittendi Imperatoris, cum urbem inuisit; quę Diuorum nostrorum apotheoses; exin qui pietatis ordo; dum diuinis Pontifex operatur a Kal: Januariis ad anni finem; postremo veluti coronis; ac fastigium operis; summa quędam ad institutam rem pertinens explicatio personarum ac officiorum; Quae operanti Pontifici adsunt; his libris continentur. Est & in fronte operis Reuerendissimi; & Doctissimi Corcyrensis Archiepiscopi *Christophori Marcelli* ad Sanctissimum. D. N. *Leonem.* X. Epistola cum indice.

Diris Pontificiis interdictum; ne non praedictum dicas manceps librarie; ne quis infra quinquennium prȩter nos excudat. Quare caueas; ne lucri cupiditas trāsuersum te actum; & grauiore pȩna viuentem afficiat: & mortuum barathro aeternum addicat. *Et à la fin*: *Gregorii de Gregoriis* Excusere *Leonardo Lauredano* Principe Optimo. Venetiis

Cet Auteur ne méritoit-il pas d'occuper une place dans la Bibliotheca Virorum militia aeque ac Scriptis illustrium, de Mrs. *Mencken* Pere & fils, imprimée à Leipzig, 1734. in 8vo.

Le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysher*, indique, à sa maniere, T. I. p. 264. une Edition de Bâle, 1556. qui se trouve p. 341. de quelque Recueil, que l'on ne nomme pas. Faute impardonnable, que *Thomas Hyde* a commise par tout dans son Catalogue de la dite Bibliothéque, & que *Rob. Fisher* imite bonnement, sans se mettre en peine des étrangers, qui ne sont pas en état d'aler consulter à Oxfort les Tablettes numerotées où ce Recueil se rencontre. Quel est donc ce Recueil? Mr. *Fabricius* répond l. c. que ce livret a été imprimé avec *Barletius* en 1556. C'est sans doute *Marinus Barletius* de Bello Scodrensi. Il y aioute qu'il a aussi vu le jour à Venise en 1594. in 8vo. sous le Titre de *Librorum III. de bello Asiatico.* Il faut y aiouter, que ce Livret a été réimprimé dans *Petri Justiniani* rerum Venetarum Historia revisa, Argentorati, 1611. in Fol. v. Bibliothecae Ludewigianae P. III. p. 979.

Landesbibliothek Oldenburg

netiis. M. D. XVI. (1516.) Die XXI. Menſis Nouembris. in Fol. Feuillets CXLIII. Sans les piéces liminaires. *Edition très-rare.* (14) Rituum

(14) Giornale de' Letterati d'Italia, T. XVIII. in Venezia, 1714. in 12mo. p. 391. Preſervatif contre la réunion avec le Siége de Rome, par Mr. Lenfant, & T. II. à Amſterd. 1723. 8vo. p. 323. Jo. Petri de Ludewig Reliquiae Manuſcriptorum, T. VI. Francof. 1724. in 8vo. p. 368. Schelhornii Amoenitates Literariae, T. III. ibid. 1725. in 8vo. p. 148. & T. V. p. 243. Unſchuldige Nachrichten, 1728. p. 438. 439. Memoires de Niceron T. VII. p. 398. Theophili Sinceri Nachrichten von raren Büchern, Francfurt, 1731. in 8vo. 277. Chriſt. Godofr. Hofmanni Noua Scriptorum rariſſimorum Collectio. T. I. Lipſiae, 1731. in 4to. p. 381. & T. II. Diſſertation préliminaire p. 30. Jo. Gerh. Meuſchen Caeremonialia Electionis & Coronationis Pontificis Romani, Francof. 1732. in 4to. Préf. p. 9. Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, Vol. I. Hamb. 1734. in 8vo. p. 403. Memoires de Niceron, T. XXXV. p. 6. Chriſtian Auguſt Saligs Hiſtorie der Augſpurgiſchen Confeſſion, Vol. IV. Halle, 1741. in 4to. p. 176. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 96. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 438. Freytag Analecta Litteraria, p. 565.

Je conſerve cette Edition *rariſſime*, qui a fait beaucoup de bruit en ſon tems, & mérite pour cet éfet que j'en faſſe l'hiſtoire en peu de mots. *Leon* X. la munit d'un Privilége daté de Rome, le 17. Décembre 1516. par lequel il permettoit à *Antoine* & *Silvain Capelli* d'imprimer ce Livre de Cérémonies, & défendoit à tout autre de le réimprimer durant l'eſpace de cinq ans. Ce Privilége eſt ſuivi d'un Décret du Sénat de Veniſe, du 7. Juin 1516. qui commence en ces termes: „Vadit „pars; Quod cum Nobiles viri *Antonius* „& *Siluanus Capelli a Bancho* Imprimi fa„cere intendant quoddam opus Cerimo„niarum Eccleſiaſticarum cautum aucto„ritate huius Senatus, & ſtatutum ſit; „Quod per decennium nemo ipſum opus „Imprimi facere poſſit. „

C'eſt donc à la bourſe & aux ſoins de Mrs. *Capelli*, que nous ſommes redevables de cette premiere Edition. Peut-être y furent ils excités par le Cardinal de *Caravajal*, ſelon le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XVIII. p. 369. où il eſt dit: „*Bernardino di Caravajal*, Decano del „Sacro Collegio, detto il Cardinal *Santa*„*croce*, avea promoſta quell' edizione, „*qui forſan cauſa fuerat, quod impri*„*meretur liber ille.* „

Paris Graſſi Maître des Cérémonies du Pape *Leon* X. aiant apris le 11. de Mars 1517. que ce Livre avoit vu le jour à Veniſe, & qu'il ſe vendoit publiquement à Rome, s'en plaignit hautement au Pape, & lui preſenta une Lettre, que Don *Mabillon* a conſervée, dans ſon Muſeum Italicum, T. II. p. 587. Dans cette Lettre

il

Landesbibliothek Oldenburg

Rituum Ecclesiasticorum sive sacrarum Cerimoniarum S. S. Romanae Ecclesiae, libri tres, non antè in Germania impressi. Quorum argu-

il acusa *Marcel* de témerité, d'ignorance, de falsification, & de plagiat. Il demanda que le Livre fut brûlé avec son Auteur. Le Pape députa trois Cardinaux pour examiner cette afaire, savoir *Antonio del Monte*, *Piero Accolti* & *Achille Grassi*, frére de *Paris Grassi*, qui fut déboutè. *Marcel* & son Edition évitérent l'ardeur des flammes: elle se vendit comme auparavant, jusqu'au Pontificat de *Clement* VII. qui la fit suprimer: & défendit absolument d'en tirer des Copies par la voie de l'impression. C'est *Pierre Paul Vergerius* qui nous aprend cette anecdote, dans la Préface de son Traité intitulé: Cur & quomodo Christianum Concilium debeat esse liberum, Vitebergae, 1537. & Regiomonti 1557. in 8vo. où il dit: „Quo„niam scio . . . Ceremoniale non esse „adeo multis notum, audi pauca de eo. „Titulus est: *Sacrosanctae Romanae Ec„clesiae rituum seu sacrarum Caeremonia„rum Libri sex.* (Lisez *tres.*) Semel tan„tum fuit typis excusus Venetiis, curan„te quodam praedivite ex *Capellorum* fa„milia, auaritiae causa, mercatore, cui „nomen *Sylvano*, Anno M. D. XXVI. „(Lisez M. D. XVI.) Quod *Clemens* „Papa VII. cum (vt erat astutus) valde „iniquo tulisset animo, *supprimenda* ea „exemplaria, ac ne deinceps excuderen„tur, seueriſſime imperavit. Et propte„rea *rarus* inuentu est. „

Je tiens cette anecdote de Mr. *Schelborn*, qui l'a publiée dans ses Amoenitates Literariae, T. V. p. 242. Si le P. *Niceron* en avoit eu quelque connoissance, il ne se seroit pas contenté de dire, dans ses Memoires, T. VII. p. 398. que cette premiere Edition est *très-rare*, parce que *Grassi*, qui fit tous ses éforts pour faire suprimer le Livre, n'aiant pû y réussir, suprima lui-même tous les Exemplaires qui lui tombérent entre les mains.

L'on m'objectera peut-être, que ce Livre a été réimprimé diverses fois depuis ce tems là: & conséquement que la suppression du *Vergerio* pourroit bien être fabuleuse. Je répond, que ces réimpressions ne sufisent pas pour détruire le témoignage d'un homme aussi bien instruit de ce qui se passoit à Rome, que l'étoit *P. Paul Vergerius*. Qui ne sait qu'un Pape ne fait aucune dificulté de suprimer un Livre, que son Prédecesseur a aprouvé. J'en ai donné un Exemple bien avéré, dans le T. IV. de cette Bibliothéque, p. 154. & suiv. Les Editions faites à Cologne & à Venise ne prouvent rien contre cette défense. Ces deux villes sont en possession d'une liberté, qui nous a donné plusieurs Ecrits peu agreables au Siége de Rome. L'Edition de Rome 1560. in Fol. peut avoir vu le jour ailleurs, & ne porter qu'à faux le nom de cette Ville sur le Titre. Supoſons même qu'elle ait paru à Rome: c'étoit pendant l'interregne, après la mort de *Paul* IV. & avant l'élection de *Pie* IV. où des

argumenta versa pagella indicabit. Cum Indice copioso. Coloniae Agrip-

circonstances particuliéres en ont pu favoriser la publication.

Il est du moins constant, que l'intérêt de la Cour de Rome demandoit, que ce Livre fut suprimé. *Paris Grassi* en avoit déja donné des raisons, dans sa Lettre au *Pape Leon* X. raportée par le P. *Mabillon* dans son Musaeum Italicum, T. II. p. 588. où il dit: „Nouit jam pridem S. T. omnem „Romanorum Pontificum auctoritatem, „omnem majestatem huius sacrosanctae se„dis pendere ex animis opinionibusque „principum & Praelatorum. Dum enim illi „summos Pontifices non tanquam mor„tales homines, sed tanquam Deos in ter„ris existimant & credunt: illis se sponte „sua subjiciunt, illis parent, illos suspici„unt ac venerantur, & etiam adorant.... „Quodsi sacrorum arcana pandantur, & „sacrae publicentur ceremoniae, ilico fu„turum est, vt omnis opinio minuatur, „vt pontificia autoritas elanguescat ne„cesse est. „

Un passage tiré du Livre des Cérémonies L. I. Sect. XIV. De Concilio generali, Cap. V. fol. LXII. recto, a du faire sentir au Pape les inconveniens qui peuvent resulter de la publication d'un pareil Ouvrage. Le voici: „ Si Papa est presens de„creta intitulantur hoc modo. *Marti„nus* Episcopus seruus seruorum Dei ap„probante concilio &c. vt in Constan„tiensi. Si autem abest Pontifex, sic „scribitur: vt Basileensi. Sacrosancta „generalis synodus Basileensis in Spiritu „Sancto legitime congregata: generale „concilium faciens: & *vniuersalem Eccle„siam representans.* „

Ces derniéres paroles causérent des contestations au Concile de Trente. *Jean Marie del Monte* Premier Légat du Pape au dit Concile aiant produit un Décret, portant le titre de *Sacrosancta Synodus*, les François voulurent qu'on y aioutât ces mots, *Ecclesiam universalem repraesentans*; Mais les Légats considérant que si l'on disoit, *Representant l'Eglise Universelle*, il pourroit prendre envie à quelques-uns d'aiouter encore cette clause: *qui tient son pouvoir de Jesus Christ seul, & à qui chacun, & le Pape même, doit obéissance:* Ils s'y opposérent, & déclarérent, qu'ils ne le vouloient pas soufrir. v. L'Histoire du Concile de Trente de Fra *Paolo Sarpi*, à Amsterdam, 1699. in 4to. p. 127. *Sfortia Pallavicinus* va plus loin que Fra *Paolo*, il déclare nettement, que ces mots étoient tirés du Livre des Cérémonies, qui fut cité, comme aiant été aprouvé par *Leon* X. Voici comment il s'exprime, dans son Historia Concilii Tridentini, Antverpiae, 1673. in Fol. P. I. p. 291. „Quaestio in medium revoca„ta de Concilii titulo, vti scilicet inscri„beretur, *Vniversalem Ecclesiam repraesentans;* Ad quod confirmandum ob„seruatum est, in volumine *Rituum Eccle„siasticorum*, typis impresso, & auctorita„te *Leonis* X. per diploma comprobato, „libro I. Cap. *De Concilio*, haberi: Cùm „Roma-

Agrippinae apud haeredes *Arnoldi Birckmanni* Anno 1557. *Et à la fin:* Colo-

„Romanus Pontifex adeſt Concilio, con„ſici Decreta Pontificis nomine, quibus „adjicitur, *Sacro Concilio approbante;* at „verò cùm Pontifex abeſt, confici nomi„ne Concilii, adjecta epigraphe memora„ta. Ad haec iterarunt Legati, . . . „quod ad Rituum volumen, falſum eſſe „quod tanquam ibi viſitatum affirmaba„tur, . . . neque librum illum vllius „eſſe auctoritatis; & in Pontificio diplo„mate ſolùm Priuilegium typographo „conceſſum contineri, quo ceteris libri „editio interdicebatur. „

La ſupreſſion totale de l'Ouvrage auroit mis le Pape à couvert de toute inquiétude: & n'auroit pas obligé ſes Légats d'avoir recours aux ſubterfuges & à la voie de l'autorité, pour prévenir les ſuites facheuſes, qu'ils entrevoioient à cette ocaſion.

Quoique *Paris Graſſi* ait fait tout ce qui dépendoit de lui pour anéantir cette Edition, il s'eſt pourtant trouvé des gens, qui ont oſé ſoutenir qu'il l'avoit publiée, & qu'il étoit l'Auteur de cet Ouvrage. Cela paroît étrange, mais je ne ſerai pas en peine de le prouver. *Vincent Placcius* l'a fait dans ſon Theatrum anonymorum, Hamb. 1708. in Fol. p. 92. N. 671. β. où il dit: „Librum Ce„remoniarum Romanae Eccleſiae quia „emiſit anno 1516. *Paris Craſſus* Cardi„nalis, accenſetur anonymis ab Excell. „Syndico *à Maſtricht*, qui & addit, per„quam invita Roma, flammis ultura ejus „libri publicationem, id factum, allegato „*Spanhem.* Disq. de Papa foemina p. 122. „eiusque Epiſtolam, ad *Leonem* X. haberi „in Muſaeo Ital. *Mabillon.* Tom. 2. p. 589. docens.

Item, Anonym. p. 270. N. 1072. *aaa.* „Ceremoniarum Romae Eccleſiae „librum quomodo ſcripſerit *Paris Craſſus* „Cardinalis, v. ſupra n. 672. β.„ Mrs. *Maſtricht* & *Placcius* ont pris le change. *Spanheim* ſe contente de citer l'Epitre que *Paris Graſſi* a écrite à *Léon* X. touchant nôtre Edition des Cérémonies; mais il eſt bien éloigné de croire, que le dit *Graſſi* ſoit l'Auteur du Livre dont il eſt ici queſtion.

Placcius en découvre lui même le vrai Auteur, Anon. p. 300. N. 1077. qu'il nômme *Auguſtinus* Epiſcopus Picentinus. Il auroit du écrire *Pientinus:* car *Auguſtin Patricius* étoit Evêque de *Pienza.* Don *Mabillon* a conſervé une Epître *d'Auguſtin Patrizi* au Pape *Innocent* VIII. dans ſon Muſaeum Italicum, T. II. p. 584. dans laquelle il ſe dit Auteur du Livre des Cérémonies. Mr. *Hoffmann* l'a copiée, dans ſa Collectio Scriptorum rariſſimorum, T. I. Lipſiae, 1731. in 4to. p. 372.

J'en donnerai ici quelques lignes, qui ſerviront à prouver ce que j'anonce. Elle commence par ces mots: „Sanctiſſi„mo Domino *Innocentio* VIII. . . . *Au„guſtinus Patricius Piccolomineus*, indi„gnus Epiſcopus Pientinus, felicitatem.

Abſo-

Coloniae Typis *Johannis Bathenij.* Anno 1557. in 8vo. Feuillets 312. Sans la Dédicace & la Table. *Edition fort-rare.* (15)

„ Abſoluta nuper ſatis feliciter diuino mu-
„ nere emendatione *libri Pontificalis*, ex-
„ plicationem ordinationemque *ſacrarum*
„ *Caeremoniarum*, quibus Pontifices vti
„ conſueuerunt, tuo juſſu, tuiſque auſpi-
„ ciis, beatiſſime Pater, aggredior . . . .
„ Totum opus in tres libros diuiſimus, . . .
„ & in ſecundo libro, adhibuimus nobis
„ adiutorem *Johannem Burcardum* Argen-
„ tinenſem, Praepoſitum Haſelatenſem, &
„ ſacrarum caerimoniarum miniſtrum: cu-
„ ius ſolerti opera etiam vſi ſumus in
„ emendatione *Libri Pontificalis*, qui om-
„ nia quam diligentiſſime collegit, & accu-
„ ratiſſime annotauit, vt paruo labore in
„ digerendo libro opus fuerit. „

Paris Graſſi ſachant qu'*Auguſtin Patrizi* étoit le vrai Compilateur du Livre des Cérémonies, acuſa *Chriſtofle Marcel* de plagiat, parce qu'il avoit publié cet Ouvrage ſans y nommer jamais le dit *Patrizi. Apoſtolo Zeno* a pris le parti de *Marcellus*, dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XVIII. p. 367. & ſuiv. & a tâché, de le diſculper. Après avoir raporté toutes les acuſations du *Graſſi*, & y avoir répondu aſſez amplement, il conclut p. 390. en ces termes:

„ I. Che il Libro del *Cerimoniale* fu ordi-
„ nato, e raccolto da *Agoſtino Patrizi.*

„ II. Che *Antonio*, e *Silvano Cappelli*,
„ gentiluomini Veneziani, il fecero ſtam-
„ pare a ſpeſe loro in Venezia, non come
„ libro d'alcuna perſona priuata, ma come
„ proprio della Chieſa Romana, ſiccome

Lav-

„ lo ſono i Rituali, i Pontificali, e i Meſ-
„ ſali,

„ III. Che in queſta edizione non ſolo
„ ebbe parte il *Marcello*, ma anche il Car-
„ dinal Decano del Sacro Collegio

„ IV. Che la pubblicazione fu autoriz-
„ zata da un Breue del ſommo Pontifice
„ *Leon* X.

„ V. Che *Chriſtophoro Marcello* non
„ fu fatto autore del libro nel frontiſpi-
„ cio di eſſo, e che nella lettera a *Leon* X.
„ egli ne parlò come di opera non ſua.

„ VI. Che nel corpo del libro ne vien
„ fatto collettore il *Patrizi*, e non il
„ *Marcello.*

„ VII. Che le accuſe, e i memoriali del
„ *Graſſi* contra il libro, e contra il *Mar-*
„ *cello*, furono atteſi per nulla; anzi che
„ il libro ſteſſo fu poi di nuovo riſtampa-
„ to in Roma, giuſta la prima edizione di
„ Venezia, non come libro del *Patrizj*,
„ ma della Chieſa Romana. „

V. La nouvelle Bibliotheque Eccleſiaſtique de *Louïs Ellies Du Pin* T. XIV. à Mons, 1703. in 4to. p. 131.

(15) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 696. Schelhornii Amoenitates Literariae, T. III. Francof. 1725. in 8vo. p. 148. 149. Bibliotheca Vilenbroukiana, Amſtel. 1729. in 8vo. P. III. p. 27. Chriſt. Godofredi Hofmanni

Landesbibliothek Oldenburg

LAVRA CERETA.

Laurae Ceretae Brixienſis Feminae Clariſſimae Epiſtolae jam primum

Hoffmanni Nova Scriptorum rariſſimorum Collectio, Lipſiae, 1731. in 4to. T. II. Diſſert. prelim. p. 30. Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, Vol. I. Hamb. 1734. in 8vo. p. 403. Chriſtian Auguſt Saligs Hiſtorie der Augſpurgiſchen Confeſſion, T. IV. Halle, 1741. in 4to. p. 176.

Cette Edition a ceci de particulier, qu'on y a mis, au revers du Titre, un Avertiſſement, qui en contient le précis: & qui ne ſe trouve ni dans la premiere Edition, ni même dans celle de Cologne 1572. in 8vo. qui n'eſt cependant qu'une Copie de celle de 1557. C'eſt pourquoi je le donnerai ici tout entier: „Habes, „optime Lector, Rituum Eccleſiaſticorum „ſiue ſacrarum Cerimoniarum ſacroſanctae „Romanae Eccleſiae libros tres, opus ar„gumento ſuo & iucundum tibi, & utile. „Nam quae ratio creandi Pontificis, quae „reliquorum Antiſtitum, qui modus ad„mittendi Imperatoris cum vrbem inuiſit, „quae Diuorum noſtrorum Apotheoſes, „exin qui pietatis ordo, dum diuinis Pon„tifex operatur, à Calendis Januarijs ad „anni finem: poſtremò veluti coronis ac „faſtigium operis, ſumma quaedam ad in„ſtitutam rem pertinens, explicatio per„ſonarum ac officiorum, quae operanti „Pontifici adſunt, his libris continentur. „Eſt & in fronte Operis, Reuerendiſſimi „& doctiſſimi Corcyrenſis Archiepiſcopi „*Chriſtophori Marcelli* ad Sanctiſſimum „Pontificem *Leonem* Decimum, Epiſtola. „

Si l'on comptoit les fauſſes Editions de cet Ouvrage, celle-ci ſeroit pour le moins la ſetiéme. On en cite une Edition de Rome chez *Valerio Dori*, dans les Memoires des negotiations de la Paix de Nimegue, T. I. à Amſterd 1680. in 12mo. p. 423. Elle doit avoir paru en 1506. in Fol. mais il y a une tranſpoſition de chifres, & il faut lire, typis *Valerii Dorici*, 1560. Celle de Veniſe 1513. citée par Mr. *L'enfant*, dans ſon Préſervatif contre la Réunion avec le Siége de Rome, T. II. à Amſterd. 1723. in 8vo. p. 323. n'eſt pas de meilleur aloi que la précedente. Celle de Rome Typis *Valerii Dorici* 1516. in Fol. citée par Mr. *Fabricius* dans ſa Biblioth. mediae & infimae Latinitatis, Vol. I. p. 403. par Mr. *Vogt* dans ſon Catal. Libror. rariorum p. 438. & dans les Unſchuldige Nachrichten 1728. p. 438. eſt encore imaginaire. C'eſt en 1560. que *Valerius Doricus* a imprimé cet Ouvrage.

La verité m'empêche donc de dire après Mr. *Vogt*, que c'eſt la premiere Edition. C'eux qui auront lu avec atention l'article précedent & le Titre de la premiere Edition qui le précede, conviendront avec moi, que cet Ouvrage a vu le jour pour la premiere fois à Veniſe, en 1516. in Fol.

mum è MS. in lucem productae à *Jacobo Philippo Tomasino*, qui eius Vitam

Mr. *Maittaire* cite une Edition de Veniſe, chez *Gregorio de Gregoriis*, 1521. in Fol. XXI. Novembr. dans ſes Annales Typograph. T. II. p. 608. mais elle eſt chimérique: il faloit dire 1516.

L'Edition de Florence, per haeredes *Philippi Junctae*, 1521. in 8vo. repoſe ſur la foi du Giornale de' Letterati d'Italia, T. XVIII. p. 378. Le P. *Niceron* & Mr. *Fabricius* l'ont adoptée.

Celle de Veniſe chez *Silvain Capellus* 1526. citée par *Pierre Paul Vergerius*, dans la Préface de ſon Traité intitulé: *Cur & quomodo Chriſtianum Concilium debeat eſſe liberum*, n'eſt fondée que ſur une faute d'impreſſion. C'eſt celle de 1516. Nôtre Edition de Cologne, 1557. ſera donc la troiſiéme.

La quatriéme porte le Tître ſuivant: „Sacrarum Ceremoniarum, ſiue rituum „eccleſiaſticorum Sanctae Romanae Eccle„ſiae libri tres, poſt omnes omnium edi„tiones ſumma denuo vigilantia recogni„ti, vniuerſis eccleſiaſticis non tam jucun„di, quam vtiles & neceſſarii. Romae, „typis *Valerii Dorici*, 1560. in Fol. „ Elle eſt cotée dans la Bibliotheca Petaviana & Manſartiana, Hagae-Com. 1722. in 8vo. p. 9. avec le prix de 16. flor. & une apoſtille, qui en fait connoître la *rareté*. Mr. *De Ludewig* la confirme dans ſes Reliquiae Manuſcriptorum T. VI. Francof. 1724. in 8vo. p. 368. où il dit, en parlant de cette Edition, qu'il a cherché long tems cet Ouvrage en vain, & qu'il l'a enfin achetté à grand prix. Il en donne le racourci, & y aioute ces mots: „Haec „ſumtuoſi operis epitome: ideo *in„uentu rariſſimi*, quoniam inde pontificis „R. & cardinalium proditae & intellectae „faſtuoſae ceremoniae; vt adeo *regum* & „*principum* imo & antiſtitum maioris or„dinis ſtomachus nauſearet, eundi Ro„mam & limina apoſtolorum ſalutandi, „quod nollent loco curiae Romanae eſſe „tam humili & ad infima ſubſellia ab„iecto. „

Ce témoignage & celui que l'on a raporté dans les Unſchuldige Nachrichten, 1728. p. 438. n'ont point fait de mal à l'exemplaire de Mr. *De Ludewig*, coté dans le Catalogue de ſa Bibliothéque P. I. p. 342. où il s'eſt vendu 22. écus. Il a été achetté pour nôtre Bibliothéque Roiale: & je ne ſai par quel hazard il eſt arrivé, que la dite Bibliothéque ait reçû l'Edition de Veniſe 1516. in Fol. au lieu de celle de Rome 1560. in Fol. qui eſt cotée dans le dit Catalogue. On diroit volontiers, que ce prix exorbitant a plu à quelqu'un, qui poſſedoit l'Edition de 1516. & qu'après que celle de 1560. eſt parvenue au premier achetteur, il a cedé ſon Exemplaire pour nôtre Bibliothéque Roiale, afin qu'elle ne fut-pas privée d'un Ouvrage de cette nature.

Mr. *Bunemann* poſſede la cinquiéme Edition, intitulée: „Sacrarum Cerimo„niarum, ſiue Rituum eccleſiaſticorum „ſanctae

Vitam & Notas addidit. Ad Illuſtriſſ. & Reuerendiſſ. D. D. *Caſſianum à Pu-*

„ſanctae Romanae Eccleſiae Libri Tres. „Poſt omnes omnium Editiones ſumma „denuo vigilantia recogniti. Vniuerſis „Eccleſiaſticis non tam iucundi, quàm „vtiles & neceſſarii. Coloniae Agrippi„nae apud haeredes *Arnoldi Birckmanni.* „M. D. LXXII. (1572.) Cum gratia & „Priuilegio Caeſa. Maieſt. in 8vo. „ Feuillets 343. Sans la Dédicace & la Table.

Il faut que l'on ait fait des reproches aux héritiers de *Birckmann* d'avoir dit, dans l'Avis qu'ils avoient mis à la tête de leur Edition de 1557. *Opus argumento ſuo & iucundum tibi & vtile*, puisqu'ils ont retranché cet Avis de cette ſeconde Edition, & ont mis en ſa place, ſur le Tître, ces mots qui corrigent les précedens: *Vniverſis Eccleſiaſticis non tam iucundi, quàm vtiles & neceſſarii.*

Theophilus Sincerus a donné le Tître ſuivant, dans ſes Nachrichten von raren Büchern, Franckfurt, 1731. in 8vo. p. 275. „Sacrarum Ceremoniarum, ſive Rituum „Eccleſiaſticorum S.R. Eccleſiae Libri tres. „Hac poſtrema editione ſummo ſtudio, „ac vigilantia recogniti. Vniuerſis Ec„cleſiaſticis, non tam iucundi, quam uti„les & neceſſarii. Venetiis, ad ſignum „Pauonis 1573. Excudebat *Aegidius Ra„gazola* in 8vo. „

Il y a quelques fautes dans la Bibliotheca Agendorum de *Hermann Caſpar König*, Zelle, 1726. in 4to. p. 221. où il cite une Edition de Cologne, apud haeredes *Arnoldi Brinckmanni* 1574. in 8vo. il faut lire, *Birckmanni* 1572. Mr. *König* dit, dans la note 179. que *Chriſtofle Marcel* eſt l'auteur de cet Ouvrage, & qu'il a été Maître des Céremonies, comme il le témoigne fol. 114. fac. 1. de l'Edition qu'il indique. Tout le monde ſait que c'eſt *Auguſtin Patrizi* qui a formé ce Recueil, que *Marcel* n'en eſt que l'Editeur, & qu'il n'a jamais été Maître des Céremonies. Les Paroles ſuivantes, que l'on trouve fol. 114. recto, de l'Edition de 1572. „Vidi etiam cum eſſem *Magiſter* „*cerimoniarum*, *Sixtum quartum* manibus „propriis dediſſe pallium Conſtantinopo„litano Domino *Hieronymo Lando* Ve„neto, tunc Archiepiſcopo Cretenſi. „ Ces paroles dis-je, ſe raportent à *Auguſtin Patrizi*, qui a été longtems Maître des Céremonies de la Cour de Rome: comme il le déclare hautement dans ſa Lettre adreſſée à *Innocent* VIII. & datée de Rome du 1. de Mars 1488. où il dit: „Sanctitas tua . . . iniunxit mihi, vt „tam ex libris maiorum, quos ex archi„viis Romanae eccleſiae complures de„prompſi; quam ex quotidiano vſu *ca„pellae* apoſtolicae, in quo *annis ſupra* „*viginti*, non ſine labore aſſiduo verſatus „ſum; caerimonias omnes, quibus no„ſtro tempore vti conſueverunt Romani „pontifices, . . . in ordinem redige„rem. „ v. *Hoffmanni* Collectio Scriptorum rariſſimorum, T. I. p. 374.

Si le *Patrizi* avoit été plus de 20. ans Maître des Céremonies en 1488. Il s'enſuit,

à Puteo Abbatem S. Angeli, Diui *Stephani* Equitem & Commendatarium.

qu'il l'étoit avant & après le Pontificat de *Sixte* IV. & conſéquement, que les paroles que j'ai tirées du Livre des Céremonies fol. 114. ne peuvent s'entendre que de lui.

Mr. *Vogt* nous aprend dans ſon Catal. Libror. rarior. p. 439. qu'il poſſede l'Edition intitulée: „Sacrarum Ceremoniarum „ſiue Rituum Eccleſiaſticorum S. Rom. „Eccleſiae libri III. hac poſtrema editio„ne magno ſtudio ac vigilantia recogniti, „aucti & locupletati; uniuerſis Eccleſia„ſticis non tam jucundi, quam utiles & „neceſſarii. Venetiis, apud *Juntas*, 1582. „in 4to. maj. „ Pagg. 452. Mr. *Hoffmann* donne auſſi le Tître de cette Edition l. c. p. 382. & y aioute ces mots: „Praeſtat haec Editio reliquis ſplendore „ac typorum elegantia, cui etiam non„nulla acceſſerunt, quae in aliis fruſtra „quaeruntur: inter alia enim Libro II. „recenſentur, *preces decantatae & cere„moniae obſervatae aperiendo portas ſan„ctas quatuor Eccleſiarum vrbis Romae „pro anno Jubilei* MDLXXV. „

Mr. *Fabricius* cite une Edition de Veniſe 1616. dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. I. p. 403. ſans en indiquer le format. Elle eſt auſſi cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 205. où l'on a remarqué qu'elle eſt in Folio.

Il y a une faute d'impreſſion dans les Analecta Litteraria de Mr. *Freytag*, p. 565. où l'on a mis une Edition de Florence chez les héritiers de *Philippe Junte* 1621. in 8vo. qui n'eſt autre choſe que celle de 1521. dont j'ai parlé ci-deſſus.

Toutes ces Editions étoient *rares* en Alemagne, c'eſt pourquoi Mr. *Hoffmann* a fait réimprimer cet Ouvrage, dans ſa Nova Collectio ſcriptorum rariſſimorum, T. II. p. 269.-740. Il a ſuivi la premiere Edition.

Enfin vient la derniére Edition, annoncée dans le Journal des ſavans d'Octobre 1751. T. CLIX. p. 242. „Sacrarum Cae„remoniarum, ſiue Rituum Eccleſiaſtico„rum S. R. Eccleſiae libri III. ab *Augu„ſtino Patricio* ordinati, & à *Marcello* „Corcyrenſi Archiepiſcopo primum editi, „nunc vero tandem in duos Tomos di„ſtributi, ac innumeris penè mendis „purgati, & commentariis aucti, ad S. S. „Patrem *Benedictum* XIV. P. M. Tom. I. „Quo libri primi Ritus ac Caeremoniae „explicantur auctoritate ſummorum Pon„tificum, Patrum, Canonum, probato„rum Auctorum Ordinumque Romano„rum, & Caeremonialium, tum editorum, „tum MSS. complurium, Auctore *Joſe„pho Catalano*, Oratorii S. *Hieronymi* „Charitatis Presbytero. Romae, 1750. „in Fol. „

Le ſecond Tome étoit ſous la preſſe en 1751. & aura ſans doute paru l'année ſuivante.

Les Proteſtans ont abregé le Livre des Céremonies, & en ont tiré divers extraits, qu'ils

rium. Patauii, Typis *Sebaſtiani Sardi*, 1640. Superiorum permiſſu, in 8vo. Pagg. 250. Sans les piéces liminaires & finales. *Rare.* (16)

JOHAN-

qu'ils ont cru être déſavantageux à la Cour de Rome. C'eſt ainſi que *Wenceslas Linck* premier Paſteur d'Altenbourg depuis la Reforme, & enſuite Miniſtre à Nuremberg, publia le Traité intitulé: „Pabſts Gepreng aus dem Ceremonien„buch, auch etliche Ceremonien der Bi„ſchöfe, aus ihrem Pontifical ſehr fleyſſig „gezogen, an die Durchlauchtigſte Hoch„geborne Fürſtin, Frau *Sybilla* Herzogin „zu Sachſen &c. durch *Wenceslaum Lin„cken* von Coldiz, Doctor. Straſsburg, „1539. in 4to. „ Feuilles 16½. Mr. *Salig* en a donné une idée, dans ſon Hiſtorie der Augſpurgiſchen Confeſſion, Vol. IV. p. 176. & ſuiv. Mr. *Schelhorn* en cite une ſeconde Edition, de 1565. in 4to. dans ſes Amoenitates Literariae, T. III. p. 149. Mr. *König* en nomme une troiſiéme Edition, dans ſa Bibliotheca agendorum, p. 221. qui doit avoir été imprimée à Nuremberg, 1591. in 8vo.

Joh. Wolfius a copié quelques paſſages du Livre des Céremonies, dans ſes Lectiones memorabiles, Lauingae, 1600. in Fol. T. II. p. 701. On trouvera une autre partie de cet Ouvrage, dans le Traité intitulé: „De Exequiis Romani Pontificis, „ſeu ſupplementum ad *Gretſeri* III. libros „de funere Chriſtiano. Vitebergae, 1612. „in 4to. „ Item, dans celui qui a vu le jour ſous le Tître ſuivant: „Inaugura„tio, Coronatio & Electio aliquot Impe„ratorum, nempe à D. *Maximiliano* I. „ad D. *Matthiam* Auſtriacum Augu„ſtum &c. Hanoviae, typis Wechelianis, „1613. in 8vo. „ Mr. *Meuſchen* a auſſi copié les quatre premieres Sections du Livre des Céremonies, dans ſes Ceremonialia Electionis & Coronationis Pontificis Romani, Francof. 1732. in 4to. p. 135.-192.

(16) Bibliotheca Schalbruchiana, Amſtelod. 1723. in 8vo. P. III. p. 119. 120. Catal. Biblioth. Gundlingianae Berolin. p. 228. Theſauri Bibliothecalis Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 222. Hamburgiſche Berichte, 1749. p. 677.

Ces Epîtres aiant été imprimées à Padouë, il y a plus d'un ſiécle, & n'ajant pas été réimprimées, il ne faut pas s'étonner ſi elles ne ſe trouvent que dificilement. Quand elles n'auroient d'autre avantage, que celui de venir de la plume d'une femme, elles mériteroient d'être placées dans les plus belles Bibliothéques; mais l'élégance du ſtile, & la maniere de penſer délicate que l'on y remarque à chaque page, méritent qu'elles ocupent une place honorable auprès de celles de *Caſſandra Fidelis*, d'*Olympia Fulvia Morata*, & d'*Anna Maria à Schurman.*

Jacobus Philippus Tomaſinus qui avoit publié les Epîtres & les Diſcours de *Caſ-*

JOHANNES CERNITIVS.

Decem è Familia Burggrauiorum Nurnbergenſium Electorum Brandenburgicorum Eicones, ad vivum expreſſae, eorumque res geſtae, vnà cum Genealogiis fide optimâ collectae publicataeque â *Johanne Cernitio* Berlinenſ. Archiui Electoralis Vice-Regiſtratore, Tob. IX. Sit Semen veſtrum benedictum â Deo Iſrael. cum Privilegio: Berlini, Typis Rungianis. Anno 1626. Exemplaria proſtant Wittebergae apud Haeredes *Samuelis Selfiſch*. *Et à la fin*: Berlini, juſſu Sereniſſimi Electoris Brandenburgici: Sumtibus & Impenſis Authoris: Excudebat *Georgius Rungius*, Typographus, anno M.DC.XXV. (1625.)

ſandra Fidelis à Padouë en 1636. in 8vo. avoit promis d'y aiouter les Lettres de *Laura Cereta*. Comme il avoit orné le premier Ouvrage de la Vie de *Caſſandra Fidelis*, auſſi a-t-il enrichi celui dont il eſt ici queſtion, de la Vie & du Portrait de *Laura Cereta*. Comme il n'eſt pas commun, j'en copierai ici quelques lignes. „*Ceretae* familiae appellationem „dedit *Ceretum* antiquum agri Bergomen„ſis oppidum, cuius incola *Oprandinus*... „pronepotem habuit *Baptiſtam*. (Me„dicum Brixienſem) Filium is reliquit „*Sylueſtrum* publicis muneribus conſpi„cuum, qui ex *Veronica de Leno* .... „A. 1469 cum primam ſuſcepiſſet filiam, „*Laurae* nomen ei impoſuit, in memori„am Lauri, quae in horto domeſtico iam„dudum antea hibernis iniuriis exarue„rat ... *Petro Serinae* ciui ſuo, probo „& docto *Lauram* coniugem locat ... „At ... vix octo & decem menſes „cum marito exegit, quum ipſe dirę fe„bris fatali neceſſitate ſine prole in me„liorem vitam auocatur. ... Doloris „itaq; acerbitatem vt leniret (*Laura*) „non repetitis ſtudiis totam ſeſe literis di„cat. ... Ingenii facilitatem iuuit in„gens literarum gloriaeq; ſtudium, atq; „alienae virtutis aemulatio, quam prae„cipuè in *Laura Petrarchae* idolo ſpecta„bat, cuius aeternitatem ſe intimius af„fectaſſe liberè profitetur. ... Octa„uum annum vix emenſa ſupra decimum „Theoremata Philoſophica publicę diſpu„tationi magna ſubtilitate expoſuit. Ora„tione funebri ad inuidiam eleganti non „parum ſibi laudis peperit. Nec ipſi ſa„tis erat commentariis variam eruditio„nem recondere, niſi & ciuibus poſt an„num aetatis vigeſimum è ſuggeſtu eam „ſeptennium integrum traderet. ... „Neque enim trigeſimum annum exces„ſit lectiſſima ſui ſeculi fęmina, de cuius „Epiſtolis Plinianum illud de *Pompeii Sa„turnini* vxore prolatum licebit vſurpare: „*Plautum* vel *Terentium* metro ſolutum „legi. „

L'on trouvera un Exemplaire de ces Epîtres dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*.

Landesbibliothek Oldenburg

(1625.) in Fol. Avec Figg. Pagg. 110. Sans les piéces liminaires. *Rare.* (17)

LVDO-

(17) Christiani Gryphii Dissertatio de Scriptoribus Historiam Seculi XVII. illustrantibus, Lipsiae, 1710. in 8vo. p. 77. Vergnügung müssiger Stunden, P. XV. ibid. 1720. in 8vo. p. 191. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 415. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 189. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae 1743. in 8vo. p. 41. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. VII. Halle, 1751. in 8vo. p. 554. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 87.

C'est sur l'Exemplaire de Mr. *Duve* que j'ai copié exactement le Titre de ce Livre. Il y en a d'autres Copies, qui portent sur le Titre l'année 1628. comme ceux de Mrs. *Engel* & *Salthenius* ll. cc. & celui que Mr. *Küster* a cité dans sa Bibliotheca Historica Brandenburgica, Vratislaviae, 1743. in 8vo. p. 314. Ce qui fait voir, que l'on a repris à tort Mr. *Vogt* dans le Vol. VII. des Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, p. 554. d'avoir mis dans son Catal. Libror. rar. l. c. l'année 1628. au lieu de 1626.

L'on auroit mieux fait de relever la faute qui s'est glissée dans *Gryphius* de Scriptoribus Hist. Sec. XVII. illustrantibus, p. 77. que Mr. *Krause* a copiée dans son Journal intitulé: Vergnügung müssiger Stunden, P. XV. p. 191. où il est dit, que l'Ouvrage de *Cernitius* a vu le jour en 1621. C'est en 1625. qu'il a été imprimé, comme cela paroit par la souscription, qui est à la fin du Volume. La date de l'Epître Dédicatoire prouve aussi, que ce Livre n'a pas été imprimé avant l'an 1625. La voici: „Dabam Coloniae „ad Sueuum, Annō 1625. 14. Julii die. „

Cernitius a dédié son Livre à *George Guillaume* Electeur de Brandebourg, & nous aprend dans sa Dédicace, quelles sont les sources où il a puisé: & à quelle occasion il a écrit cet Ouvrage: „Eā mihi „datā occasione, quā Thesaurum literari- „um Electoralem, monumentaq; Ser.tis T. „secretissima (quarum jam per integrum „decennium, eā quā par est fide, curam „habui) penitius potui introspicere ac „rimari, in colligendis Genealogiis „Electorum Brandenburgensium Burggra- „viorum Norinbergensium, conscribendis „itidem vitis, & in pingendis, incidendis- „que in aereis formis eorundem Iconibus, „tantum impendi operae, quantum per „otium debui, & per facultatem potui.

„Hic labor jussū Ser. tis T. jam pri- „mum . . . ex semisse in hominum ma- „nus prodit . . . quod alii ante me „sparsim & confusè, interdum etiam prae- „posterè, vel minus rectè, aut scripserunt „aut collegerunt: id quiuis in hocce „opusculo, tanquam in compendio, justo „annorum ac rerum ordine fideliter co-

„arctato,

LVDOVICVS CERQVEIRA.

Manuale, ad Sacramenta Eccleſiae miniſtranda, D. *Ludouici De Cerqueira* Japonenſis Epiſcopi operâ, ad vſum ſui Cleri ordinatum. Impreſſum *Nangaſaquii in Japonia*, 1605. in 4to. *De la derniére rareté.* (18)

PAV-

„ arctato, & beneficio Archiui Electoralis, „ ad lapidem quaſi Lydium reuocato, quo- „ ties voluerit & opus fuerit, facili nego- „ tio invenire poterit. „

Quoique le Tître ne faſſe mention que de dix Portraits, on ne laiſſera pas d'en trouver douze dans ce Volume: ſavoir celui de *Frederic* Burggrave de Nuremberg, pere de *Frederic* premier Electeur de Brandenbourg, p. 11. & ceux des Electeurs ſuivans: *Frederic* I. p. 15. *Frederic* II. p. 25. *Albert*, p. 33. *Jean*, p. 41. *Joachim* I. p. 47. *Joachim* II. p. 55. *Jean George*, p. 69. *Joachim Frederic*, p. 79. *Jean Sigismond*, p. 91. *George Guillaume*, p. 103. *Frederic Guillaume*, p. 107.

On y trouvera outre cela p. 109. un arbre Généalogique de ces Electeurs, gravé en cuivre, auſſi bien que le Cartouche du Tître, qui repreſente pluſieurs armoiries, qui ont du raport à ce ſujet.

La Traduction Françoiſe de cet Ouvrage n'eſt pas plus commune en Alemagne, que l'Original. Elle eſt cotée dans la Bibliotheca Menckeniana, p. 415. en ces termes: „ Les vies des Electeurs de Bran- „ denbourg de la Maiſon des Burggraves „ de Nurenberg, avec leurs Portraits, „ traduites par *Antoine Teiſſier*. à Berlin, „ 1707. in Fol. c. fig. „

v. *Joh. Hübneri* Bibliotheca Genealogica, Hamb. 1729. in 8vo. p. 511.

(18) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtelod. 1729. in 8vo. P. II. p. 24.

Depuis le maſſacre général des Chrétiens du Japon, l'on juge bien, que ce Livre y aura été reduit à néant. Et quand il y en auroit encore quelques Exemplaires, qui eſt-ce qui oſeroit s'en charger, & les aporter en Europe? Auſſi ne ſe trouve-t-il dans aucun Catalogue des plus grandes Bibliothéques. Mr. *Uilenbrouk*, qui fit vendre ſa Bibliothéque en 1729. en connoiſſoit la *rareté*, & ne voulut pas s'en défaire à un prix médiocre. Il le pouſſa jusqu'à 28. flor. & comme il ne ſe trouva perſonne qui voulut aler au delà de ce prix: il retira cet Exemplaire, avec un grand nombre d'autres Livres, qui ont été vendus au plus ofrant & dernier enchériſſeur au mois de Septembre 1741. On intitula le Catalogue de cette ſeconde vente: *Altera Bibliotheca Uilenbroukiana* &c. Amſtel. 1741. in 8vo. On y retrouvera le *Manuel de Cerqueira*, T. II. p. 11. avec le même Tître & la même note que dans le premier Catalogue. „ Chartâ Indicâ, Literis rubris & nigris... „ & inſignis *raritatis*. „

Natha-

Landesbibliothek Oldenburg

PAVLVS CERRATVS.

Pauli Cerrati Albenſis Pompeïani, de virginitate ſacra libri tres. Pariſiis, ap. *Simonem Colinaeum*, 1528. in 8vo. *Fort-rare.* (19)

SCIPIONE CERRETO.

Scipione Cerreto Napolitano, della prattica Muſica vocale, & ſtrumentale, opera neceſſaria a coloro, che di Muſica ſi dillettano. Con le poſtille poſte dall' Autore à maggior dicchiaratione d'alcune coſe occorrenti ne' diſcorſi. In Napoli, appreſſo *Gio. Jacomo Carlino*, MDCI. (1601.) in 4to. Pagg. 336. Sans les piéces liminaires. *Fort-rare.* (20)

GON-

Nathanael Sotvell a donné la vie de *Cerqueira*, dans ſa Bibliotheca Scriptorum Societatis *Jeſu*, Romae, 1676. in Fol. p. 560. où il le nomme *Cerquerra*. *Nicolas Antonio* en a auſſi parlé dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, ibid. 1672. in Fol. T. II. p. 25. Ils lui atribuent encore quelques Ecrits, & entr'autres un „*Manuale Caſuum* conſcientiae, quod Japonicé redditum, typis vulgatum eſt in „vſum Parochorum: „ Ce Manuel ſera pour le moins auſſi *rare* que le premier.

(19) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtel. 1729. in 8vo. P. III. p. 186. où ce Livre s'eſt vendu 3. flor. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 235.

Nôtre Poëte eſt peu connû; & ſans *Jules Ceſar Scaliger*, dont Mr. *Baillet* a raporté le jugement, dans ſes Jugemens des Savans, T. IV. P. I. à Amſterd. 1725. in 12mo. p. 118. je n'en pourrois rien dire. Il s'étoit tellement acoutumé au grand ſtile, qu'il parloit d'une mouche d'un ton auſſi magnifique, qu'il auroit fait d'un Héros.

Ranutius Gherus ou plûtôt *Janus Gruterus* a mis dans ſes Delitiae Poëtarum Italorum, T. I. 1608. in 12. p. 746-761. un Epitalame de nôtre Poëte ſur le mariage de *Guillaume* & *d'Anne* de Montferrat. Il ſufira pour juger du genie & du ſtile de nôtre Auteur.

(20) Haym Notizia de' libri rari, p. 269.

Ce Livre eſt ſi *rare*, qu'il a échapé aux recherches de Mr. *Walther*, qui en auroit dû faire mention dans ſon Muſicaliſches Lexicon, Leipzig, 1732. in 8vo. p. 152. Il y en a cependant un Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale.

On y voit, au revers du Tître, le portrait du *Cerreto* gravé en bois, avec cette inſcription: „*Scipio Cerretus* Muſicus „Partenopeus anno aetatis ſuae L. „

GONÇALO DE CESPEDES, *y Meneſes.*

Hiſtoria de Don *Felippe* IV. Rey de las Eſpannas, por *Gonçalo de Ceſpedes.* En Barcelona, 1634. in Fol. *Rare.* (21)

CHAR-

L'Auteur a dédié ce Traité à D. *Alberico Cibo Malaſpina*, Prince de Maſſa, Marquis de Carrara & d'Aiello, & Comte de Fiorentillo, & a daté ſon Epître Dédicatoire de Naples, le 27. d'Octobre, 1601. Il découvre, dans l'Avis au Lecteur, les raiſons qui l'ont excité à compoſer cet Ouvrage: „Primieramente, ſon ſtato ſpin„to dall' amoreuole affettione ch'io por„to a miei amici ſtudioſi di tal ſcienza, „i quali han fatto effetto tale, che anco „contro mia voglia, m'han condotto a „dar' effetto a queſto mio penſiero. Ap„preſſo l'interna doglia, che di continuo „hò preſſo in veder queſta ſcienza da „tanti diuerſamente trattata, ch'altri per „la troppo breuità l'han fatta oſcura, al„tri per la troppo lunghezza l'han fatta „faſtidioſa, & altri finalmente con la ſot„tilezza di fantaſtichi humori l'han fat„ta volare per l'aria ſenz' ali; Talche & „a ſublimi, & a baſſi, & a mezani ingegni „ſono ſtati non ſolo inutili: ma dannoſi, „e d'infinita noia. Ond' io per torre „queſte varie opinioni hò voluto man„dar fuori queſto Trattato, ò vero Prat„tica Muſicale, non ſolo a principianti: „ma ancora a dotti utile, e dileteuole, „inſegnando il vero modo per il quale „ſi potra facilmente peruenire alla vera „cognitione, & alla ſomma perfettione „di queſta ſcienza, con dar le vere pro„prie, e natural ragioni, ſenza le quali „vno mediocre Prattico, non può dirſe „che ſappia coſa veruna, & il tutto con „quella maior breuità che ſia mai poſſi„bile; „

(21) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. T. I. p. 142.

La premiere partie de cette Hiſtoire avoit déja vu le jour en 1631. & ſe trouve ici dans la Bibliothéque Roiale. Elle eſt ornée du Tître qui ſuit: „Primera „parte de la Hiſtoria de D. *Felippe* el IIII. „Rey de las Eſpañas por Don *Gonçalo* „*de Ceſpedes, y Meneſes.* Al Excel.mo „Señor Don *Jorie de Cardenas Manrri„que*, duque de Nojara, y Maqueda. Año „de 1631. En Lisboa, con Licencia la „imprimio *Pedro Craesbeeck.* in Fol. „ Pagg. 607. Sans les piéces liminaires.

Après la Dédicace de l'Auteur vient une Epître pompeuſe, dont voici l'inſcription & le commencement: „Nobiliſſimo „Equiti, eruditiſſimo Viro D. *Gundiſalvo* „*de Zeſpedes & Meneſes.* F. *Franciſcus* „*Tello* Legionenſis, Ordinis ſanctiſſimae „Trinitatis, & Redemtionis captiuorum, „Ad Sacratiorem aulam Deum halantis „ſapientiae Magiſter, ſub eadem Geneſi „Granatenſi natus, hoc auguratur hoc vo„vet. Eliminatis cenſoribus, laudatori„bus,

Landesbibliothek Oldenburg

CHARLES IX.

Memoires de l'eſtat de France, ſous *Charles Neufieſme.* Contenans les choſes plus notables, faites & publiées tant par les Catholiques que par ceux de la Religion, depuis le troiſieſme edit de pacification fait au mois d'Aouſt 1570. jusques au regne de *Henry* troiſieſme. Reduits en trois volumes, chascun deſquels a vn indice des principales matieres y contenues. Premier volume. A Meidelbourg. Par *Henrich Wolf.* M. D. LXXVI. (1576.) in 8vo. Pagg. 783. Sans l'avis au Lecteur & la Table.

Memoires de l'eſtat de France. Sous *Charles Neufieſme.* Volume ſecond. M. D. LXXVII. (1577.) in 8vo. Pagg. 790. Sans l'Avis au Lecteur & la Table.

Me-

„bus accerſitis, ſub bonae ſpei flore ſub „bonae ſpei ſydere, prodat in lucem li„ber, ingenii tui in aluo conceptus, ſum„ma elaboratus induſtria. Saepius ad „vnguem cenſorium caſtigatus, ad libram „exactus, vocatus ad limam, tractus ad „ſpongiam praelo iam detur. Eruditione „foetus, ſententiarum nitore politus, ora„tionis venuſtate decorus, & vt numero „dicam, numeris omnibus abſolutus, in„cipiat ſecundis Numinibus, vulgare lu„men intueri. „

Nicolas Antonio ne fait pas tant de bruit, & renverſe cependant en deux mots tout ce ſuperbe édifice, quand il dit de cette Hiſtoire, dans ſa Bibliotheca Hiſpana Nova, Romae, 1672. in Fol. T. I. p. 423. *Noſtris hominibus parum arridet.*

On cite une Edition plus ancienne de cette premiere partie, dans l'Index Bibliothecae Barberinae T. II. p. 58. Elle doit avoir paru à Lisbonne en 1626. in 4to. *Nicolas Antonio* ne la connoiſſoit pas: & elle eſt fort douteuſe, parce que les aprobations & priviléges que l'on voit à la tête de l'Edition de 1631. ſont tous datés de l'an 1631. Je ne crois pas que la ſeconde partie ait jamais vu le jour. Du moins ne l'ai-je pu trouver dans aucun Catalogue.

Voici encore un Livre de nôtre Auteur, que l'on met au nombre des Livres *rares*, dans la Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtel. 1729. in 8vo. p. 161. & dans la Bibliotheca Univerſalis ap. *P. Goſſe*, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 333. „Hiſtoria, peregrinas y Exemplares. Con el „origen, Fundamentos y Eccellencias de „Eſpaña, y Ciudades a Donde ſucedie„ron. Por Don *Gonçalo de Ceſpedes y „Meneſes.* En Zaragoça, por *Juan de Larumbe*, 1623. in 4to. „ *Nicolas Antonio* ne connoiſſoit pas cette Edition, mais il en cite une de Saragoſſe, 1628. in 4to.

Memoires de l'eſtat de France, ſous *Charles Neufieſme.* Troiſieſme volume. M.D.LXXVII. (1577.) in 8vo. Pagg. 410. Sans la Table. *Premiere Edition fort-rare.* (22)

IOAN-

(22) Catalogus Bibliothecarum D. J. Gantois & D. Gantois filii, Hagae-Com. 1725. in 8vo. P. III. p. 27. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 495. Catal. Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. p. 319. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 423.

Dans l'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale le premier Volume de ces Memoires eſt daté de l'an 1576. & les deux autres de 1577. Les trois Volumes de mon Exemplaire portent la même année 1577. ſur le Tître: & c'eſt là toute la diférence qu'il y a entre ces deux Exemplaires.

On a fait une ſeconde Edition de ce Recueil, qui eſt auſſi dans nôtre Bibliothéque Roiale. Elle porte les Tîtres ſuivans: „ Memoires de l'eſtat de France, „ ſous *Charles Neufiesme.* Contenans les „ choſes plus notables, faites & publiées „ tant par les Catholiques que par ceux „ de la Religion, depuis le troiſieme Edit de „ pacification fait au mois d'Aouſt 1570. „ iusques au regne de *Henry troiſiesme*, & „ reduits en trois volumes, chaſcun des- „ quels a vn indice des principales ma- „ tieres y contenues. Premier volume. „ Seconde Edition, reueuë, corrigée, & „ augmentée de pluſieurs particularitez „ & traitez notables. A Meidelboug. „ Par *Henrich Wolf.* M. D. LXXVIII. „ (1578.) in 8vo. „ Feuillets 655. Sans l'avis au Lecteur & l'Indice.

„ Memoires de l'eſtat de France, ſous „ *Charles Neufieſme.* Second volume. Se- „ conde Edition, reueue, corrigée & aug- „ mentée. M. D. LXXVIII. (1578.) in „ 8vo. „ Feuillets 630. Sans l'avis au Lecteur & l'Indice.

„ Memoires de l'eſtat de France, ſous „ *Charles Neufieſme.* Troiſieſme volume. „ ſeconde Edition, reueue, corrigée & „ augmentée. M. D. LXX. VIII. (1578.) „ in 8vo. „ Sans la Table.

On a augmenté cette Edition du Traité intitulé: „ Memoires de la troiſieme „ Guerre civile, & des derniers troubles „ de France, compoſés en quatre liures, „ contenans les cauſes, occaſions, ou- „ uerture & pourſuitte d'icelle guerre. „ *Charles* IX. regnant. Marc. XIII. VII. „ Quand vous orrez des guerres, & bruits „ de guerres: ne ſoyez point troublez: „ car il faut que ces choſes ſe facent: „ mais encore ne *ſera-ce* pas la fin. „ M. D. LXXI. (1571.) in 8vo. „ Pagg. 484. Sans l'avertiſſement aux Lecteurs & les Tables.

Ce n'eſt pas à ce Traité que ſe bornent les additions que l'on a faites à cette Edition, comme le P. *Le Long* l'aſſure, dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de la France,

Landesbibliothek Oldenburg

Ioannes Amatvs CHAVIGNEVS.

Jani Gallici Facies prior, Hiſtoriam Bellorum ciuilium, quae per tot annos in Gallia graſſata ſunt, breuiter complectens, ſimul & praeclara

France, p.406. N.7866. & après lui Mr. *Du Freſnoy* dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VIII. p. 1015. On y a inſéré pluſieurs piéces nouvelles, que l'on chercheroit en vain dans la premiere Edition. Dans le Vol. I. on trouvera, fol. 51. l'Entrée du Roy à Paris. fol. 55. la Harangue du Roy à Meſſieurs de parlement à Paris le lundi douzieme iour de Mars mil cinq cens ſoixante & douze. fol. 66. Les Lettres patentes du Roy touchant le port des armes, ſpecialement des baſtons à feu. fol. 529. les Maſſacres à Bourdeaux. fol. 586. Diſcours du gouvernement & eſtat de la vraye Egliſe, eſcrit en l'an mille cinq cens ſeptante trois, par L. M. S. en vers. fol. 591. b. Complainte & priere des fidéles perſecutez en la France, par M. B. auſſi en vers. fol. 594. b. Lettres de *Monluc* aux Eſtats de Pologne. fol. 600. Epiſtre d'un excellent perſonnage de ce Royaume, faite par forme de Diſcours, ſur aucunes choſes depuis peu de temps advenues en France. Traduite de Latin en François. fol. 621. Reſponſe à une Epiſtre commençant, Seigneur *Eluide*, où eſt traitté des Maſſacres faits en France, en l'an 1572. par *Pierre Burin* à M. *Guillaume Papon*. Et enfin fol. 636. - 655. Reſponſe de *Stanislaus Eluidius*, à l'epiſtre d'un certain excellent perſonnage, touchant les affaires de France, eſcrite & publiée l'an 1572.

Dans le Vol. II. on trouvera les piéces ſuivantes, qui manquent à la premiere Edition. fol. 239. Queſtion s'il eſt loiſible aux ſujets de ſe deffendre contre le Magiſtrat, pour maintenir la Religion vrayement Chreſtienne. fol. 246. Queſtion, aſavoir s'il eſt licite ſauver la vie aux maſſacreurs & bourreaux prins en guerre par ceux de la Religion aſſiegez en ceſte ville. fol. 264. Eſtat du Languedoc. fol. 268. Extrait des actes & regiſtres de Mr. le Seneſchal de Puy en Vellay. fol. 522. Apophtegmes & diſcours notables recueillis de divers autheurs: contre la Tyrannie & les Tyrans. Et enfin fol. 554. - 630. Diſcours des Jugemens de Dieu contre les Tyrans: recueilli des Hiſtoires ſacrées & profanes, & nouvellement mis en lumiere.

Voici les Tîtres des piéces nouvelles que l'on a inſérées dans le Vol. III. fol. 32. Articles ſur le fait de la guerre & de la police arreſtez à Millaud. fol. 203. b. Diſcours politiques des diverſes puiſſances etablies de Dieu au monde, du gouvernement legitime d'icelles, & du devoir de ceux qui y ſont aſſuiettis. Neceſſaires & pleins d'excellentes inſtructions à toutes ſortes de perſonnes. fol. 296. Diſcours ſur l'empriſonnement du mareſchal de *Montmorency*. fol. 300. Declaration de la prinſe des armes par ceux de la Religion. fol. 301. Le faict du Lieu-

clara alia multa, quae ab anno Domini 1534. ad annum 1589. quo cecidit domus Valesia, contigerunt. Ex decantatissimis illis tetrastichis, quae *Michael Nostradamus* jam olim Gallicè in lucem edidit, liber depromptus, & totidem numeris Latinè redditus atque explicatus per Jo. *Amatum Chauigneum*, Sequanum, & quidem Belnensem, & Regiae Maiestati dicatus. Additus est ad calcem libellus, quo *Henrici* IIII. Christianiss. Francorum & Nauarrorum Regis benigna fata delibantur, eodem autore. Cum duplici Indice, rerum & verborum copiosissimo, simul & quaternionum. Lugduni, ex Typographia Haeredum *Petri Roussin*

tenant de Poictou. fol. 304. Places surprises en Poictou & ailleurs fol. 306. Discours du peuple de Paris & autres Catholiques de France sur les nouvelles entreprinses des rebelles & seditieux, qui sous couleur de vouloir reformer le Royaume, entreprennent contre le Roy & son Estat. fol. 318. Responce à la question asauoir s'il est loisible au peuple & à la noblesse de resister, par armes à la felonie & cruauté d'un seigneur souverain fol. 359. Estat du Poictou. fol. 362. Lettre de Mr. le Prince de *Condé* aux Eglises de France. fol. 363. Lettre du dit Seigneur Prince au sieur de S. *Romain*. & dix neuf autres piéces, depuis le feuillet 382. jusqu'au feuillet 421. qu'il seroit trop long de raporter ici.

L'on voit par cette comparaison, combien la seconde Edition est préferable à la premiere. Mr. *Sorel* a parlé de cet Ouvrage dans sa Bibliothéque Françoise, à Paris, 1667. in 12mo. p. 336. où il dit, que l'intelligence des afaires de ce tems-là se peut beaucoup aquerir par la lecture de ce Recueil, & par les *Memoires de la Ligue*. Il y aioute, que ces Ouvrages contiennent des piéces très-curieuses, où l'on voit qu'alors les Huguenots ne pretendoient pas seulement se maintenir dans l'exercice de leur Religion, mais obtenir encore une entiere liberté de diminuer le pouvoir des Rois, bien qu'ils declarassent, qu'ils ne souhaitoient autre chose que la liberté de conscience.

Il y aioute avec raison, que l'on y voit en même tems, que quelques gens qui contrefaisoient les bons Catholiques, avoient un zele cruel & ambitieux.

Le P. *Le Long* a brodé ce jugement dans sa Bibliothéque Historique de la France, p. 406. N. 7866. & Mr. *Du Fresnoy* l'a suivi dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VIII. p. 1015. Ils se contentent de nous dire en général, que ce Recueil a été composé comme les memoires de la Ligue par des gens de la Religion.

Les Memoires de la troisiéme Guerre civile, que l'on a aiouté à la seconde Edition, en guise de quatriéme partie, sont de *Jean De Serres*, comme *Jaques Le Long* nous l'aprend l. c. p. 402. N. 7802. & Mr. *Du Fresnoy* le suit, l. c. p. 1009.

Landesbibliothek Oldenburg

Rouſſin. M.D.XCIV. Cum Priuilegio: *Et à la fin*: Lugduni, ex Typographia Haeredum *Petri Rouſſin.* M. D. XCIV. in 4to. Pagg. 336. Sans la Dédicace & les Tables. *Premiere Edition fort-rare.* (23)

JEAN

(23) Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 271.

Cette Edition originale ſe trouve ici dans la Bibliothéque de Mr. *Bunemann.* Mr. De *Chavigny* l'a dédiée à *Henri* IIII. & a daté ſa Dédicace de Lyon, le 1. Juillet 1594. Toutes les piéces en ſont doubles, en François & en Latin. Soit la Table des Quatrains, ſoit le Diſcours ſur la Vie de *Michel Noſtradamus*, ſoit l'Avis au Lecteur, ſoit les Quatrains de *Noſtradamus*, ſoit les Explications de Mr. *De Chavigny*, ſoit enfin le Diſcours qu'il a mis à la fin de l'Ouvrage, intitulé: „De l'Ad„venement à la Couronne de France, de „très-illuſtre & très-genereux Prince, „*Henry De Bourbon*, Roy de Nauarre &c.„ Pagg. 283.-300. dont la Verſion Latine ocupe les pages 315.-336. Il n'y a que deux piéces Latines dont on ne voie pas ici la Traduction Françoiſe: Savoir la Dédicace, & une Lettre qui figure p. 31.-34. & porte à ſa tête l'inſcription ſuivante: „Ad *Jo. Auratum* Poëtam & Inter„pretem Regium horum Quaternionum „Collectoris Epiſtola διαλογικὴ paulo „ante eius obitum miſſa, totius operis ar„gumentum quodammodò complectens.„

L'Auteur aiant trouvé le ſecret de groſſir le volume & de vendre deux fois le même Ouvrage en même tems, n'aura pas contenté la plûpart des achetteurs; c'eſt pourquoi l'on a tâché de remedier à ce défaut, en réimprimant les Quatrains de *Noſtradamus* avec les Commentaires de Mr *De Chavigny* ſous le Tître ſuivant: „Commentaires du Sr. *De Chavigny* „Beaunois ſur les Centuries & Progno„ſtications de feu M. *Michel Noſtrada„mus* Conſeiller & Medecin ordinaire des „Tres Chreſtiens *Henry* II. du nom. „*François* II. & *Charles* IX. Roys de „France. Contenant ſommairement les „troubles, diuiſions, partialitez, & guerres „ciuiles, aduenuës tant en ce Royaume „de France que ailleurs depuis l'an 1534. „iuſques à preſent. A Paris pour *Gilles* „*Robinot* demeurant ruë Sainct *Jean de* „*Latran* à l'arbre ſec: & en ſa boutique „au Palais, en la Gallerie allant à la Chan„cellerie. M. D. XCVI. (1596.) Avec „privilege du Roy.„ in 8vo. Feuillets 80.

Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale: & n'aproche pas de la précedente. On en a retranché la Dédicace, la Table des Quatrains, l'Avis au Lecteur, l'Epiſtola *ad Jo. Auratum*, l'Avertiſſement au Lecteur, & l'Indice des choſes les plus memorables. Comme elle n'a été faite que pour le peuple, on n'y a pas regardé de ſi près.

L'*Abbé Papillon* a fait de ces deux Editions quatre Ouvrages diférens, dans ſa

JEAN CHAVMEAV.

Hiſtoire de Berry, contenant l'origine, antiquité, geſtes, prouëſſes, privileges, & libertés des Berruyers: avec particuliere deſcription dudit païs. Le tout recueilly par *Jean Chaumeau* ſeigneur de Laſſay, aduocat au ſiege preſidial de Bourges. A Lyon, par *Anthoine Gryphius*, 1566. Auec priuilege du Roy. in Fol. Pagg. 365. Sans les piéces liminaires & la Table. Avec Figg. *Fort-rare.* (24)

BOGIS-

ſa Bibliothéque des Auteurs de Bourgogne, T. I. à Dijon, 1745. in Fol. p. 140. Il y parle d'une Edition de 1593. qu'il ne faut pas diſtinguer d'avec celle de 1594. qui eſt Latine & Françoiſe. Si le Diſcours de l'avenement à la Couronne de France d'*Henry de Bourbon*, Roi de Navarre eſt imprimé dans nôtre Edition de 1594. in 4to. comme Mr. *Papillon* l'aſſure, il s'enſuit, qu'il n'a pas vu le jour en 1524. in 8vo. ſur tout puisque l'Auteur mort vers 1604. âgé de plus de 80. ans, ne faiſoit alors que de naître.

Mr. *Papillon* cite encore deux Ouvrages de Mr. *De Chavigny*, ſur les prédictions de *Noſtradamus*, l'un imprimé, & l'autre MS. Voici le Titre du premier: „Pleyades diviſées en ſept Livres, où eſt „l'exhortation des antiques Prophéties, „conférées avec les Oracles du célébre & „célébré *Noſtradamus*. Eſt traité du renou„vellement des Siécles, changement des „Empires, & avénement du Nom Chrétien, „avec les Promeſſes, Victoires & Cou„ronnes promiſes à nôtre magnanime „Prince *Henri* IIII. Roi de France. Lyon, „*Rigaud*, 1603. gros in 8vo. Les mêmes „Pleyades, enſemble un Diſcours ſur les „choſes Turques, & un Traité de la Co„méte de 1604. Lyon, 1606. & 1607. „in 8vo. „

(24) Catal. Biblioth. Eſprit Flechier, Lond. 1725. in 8vo. p. 9. Catal. de la Chapelle, p. 35. Catalogus Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 73. Biblioth. anonymiana, Hagae-Com. ap. Iſ. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 30. Catal. Bibliothecarum N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 22.

On trouvera cet Ouvrage dans nôtre Bibliothéque Roiale. L'Auteur l'a dédié à *Marguerite* de France, Ducheſſe de Savoie & de Berry. Sa Dédicace eſt ſuivie d'une Epître Latine, qui porte l'inſcription ſuivante. *Franc. Feuraeus* Med. C. C. L. R. S. S. D.

François le Fevre y porte ſon jugement ſur cette Hiſtoire, & dit entre autres choſes: „Sciſcitaris à me, . . . quid de „commentationibus, vel potius Bituri„gum antiquitatibus, à *Calamaeo* conſcrip„tis, ipſe ſentiam . . . Mihi videor . . . „eum, poſt homines natos longe eſſe re„rum antiquarum, Gallicarum praeſertim, „peri-

Bogislaff Philipp von CHEMNITZ.

Königlichen Schwediſchen in Teutſchland geführten Krieg Erſter Theil: Worin, negſt umbſtändlicher Ausführung der Urſachen dieſes Krieges, deſſen völliger Verlauf von Anfang, bis auf des Glorwürdigſten Königs *Guſtaff Adolph*, des Andern und Groſſen, tödlichen Abgang, und zu End des tauſend ſechshundert, zwey und dreyſſigten Jahres beſchrieben wird. Aus glaubwürdigen, und mehrentheils Original-Acten, Documenten, und Relationen zuſammen getragen, und in vier Bücher abgefaſſet durch itziger Königl. Maytt. zu Schweden. Hiſtoriographum, *Bogislaff Philipp von Chemnitz*, mit Ihr Königl. Maytt. zu Schweden Privilegio Alten Stettin, bey und in Verlegung *Johañ Valentin Rheten.* Im Jahr *Chriſti* 1653. in Fol. Pagg. 478. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table.

Königlichen Schwediſchen in Teutſchland geführten Kriegs Ander Theil, worin deſſen völliger Verlauff von des Glorwürdigſten Königs, *Guſtaff Adolph*, des Andern vnd Groſſen tödtlichen Hintritt, vnd Ausgang des tauſend, ſechs hundert vnd zwey vnd dreyſſigſten Jahres, bis

„peritiſſimum. Quas . . . admirabili „diligentia, acerrimo iudicio, ſumptibus „penè infinitis, dum ille ſcilicet monu„menta antiqua vndique conquirit, dum „Topographias, Chorographiaſque, rei „veritatem ad viuum repraeſentantes ob „oculos legentium ponit, ex annalium „vetuſtate in clariſſimam lucem eruit. „Profectò origines noſtras ſic exactè per„ſcrutatus eſt, tamque vero, apto, pru„dentique ordine perſequutus, vt nullas „in his tractandis hiſtoriae leges violârit.„

Jean Chaumeau a orné cet Ouvrage des armes des Maires & des Echevins de Bourges, du plan de cette ville, & des

empreintes de ſes Monnoies. Il a mis à la fin du Volume une Cronologie priſe dès la fondation de Bourges, qui commence l'an du monde 1791. & l'an du Déluge 134. par *Gomer* Gaulois, qui erigea, ſelon lui, une colonie au païs de Berry en la ville de Bourges, nommant les habitans *Ogyges*, en l'honneur de *Noe* ſon ayeul.

C'étoit la coûtume des Hiſtoriens de ſon ſiécle, de prendre leurs Hiſtoires depuis la création du monde, ou du moins depuis le déluge: ce qui rend leurs origines fabuleuſes, & ôte à leurs écrits l'autorité, qui leur ſeroit due, ſi l'on n'y raportoit que des faits conſtans & avérez.

bis auf itziger Königl. May. Reichs-Cantzlers, gevollmachtigten Legatens, in Teutschland vnd bey Dero Arméen auch Directorn des Evangelischen Bundes Abreisen nacher Shweden beschrieben wird, aus glaubwürdigen vnd mehrentheils Original-Acten, Documenten, vnd Relationen zusammengetragen, vnd in vier Bücher abgefasset durch itziger Königl. Maj. zu Schweden Teutschen Historiographum *Bogislaff Philip von Chemnitz.* Mit Königl. Mayst. zu Schweden sonderbahren Gnaden vnd Privilegien, gedruckt zu Stockholm, in Verlegung *Johannis Janssonii*, Regii Typographi. Im Jahr *Christi*, M. DC. LIII. (1653.) in Fol. Pagg. 1046. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Rare.* (25)

Sena-

(25) Bibliothecae Kielmans-Eggianae, P. III. Hamb. 1720. in 8vo. p. 10. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 355. Andr. Antonii Stiernman Bibliotheca Suiogothica. T. II. Holmiae, 1731. in 4to. p. 42. Ad nova Acta Eruditorum Supplementa T. I. p. 350. Bibliotheca Lehmanniana, Lipsiae, 1740. in 8vo. p. 280. 281. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 191. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. V. Halle, 1750. in 8vo. p. 541. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 75.

Cet Ouvrage est ici dans la Bibliothéque Roiale & dans celle de Mr. *Duve*, aussi bien que la Traduction du Tome I. faite par l'Auteur lui même, & intitulée: „Belli Sueco-Germanici Volumen Pri„mum in quo post causas belli paulo cu„ratius enucleatas, series eiusdem ab ortu „usque, ad Glorioſissimi Sueciae Regis, „ *Gustavi Adolphi*, Secundi & Magni, obi„tum, ac finem Anni millesimi, Sexcen„tesimi, tricesimi secundi describitur, ex „genuinis, & maximam partem authenti„cis Actis, Documentis, Relationibus „congestum & in quatuor libros digestum „à Regiae, quae in praesentia rerum po„titur, Majestatis Historiographo *Bogis„lao Philippo à Chemnitz.* Gratiâ & Pri„vilegio Sacrae Regiae Majestatis Sue„ciae, Stetini, ex Officina Rhetiana Anno „M. DC. III. (1648.) in Fol.„ Pagg. 386. Sans l'Epître Dédicatoire & la Préface.

Ce premier Volume se trouve plus facilement que le second, qui n'a pas été traduit, & dont plusieurs Exemplaires ont été détruits par les flammes. Ecoutons ce qu'en dit Mr. *Ihre*, dans sa Dissertatio II. de causis raritatis Librorum, Upsaliae, 1742. in 4to. p. 21. „ *Raritatem* Partis „Secundae Belli Suecici in Germania ge„sti, quidam ex eo deriuant, quod arbi„trentur, *Sam. Pussendorfium*, dum occu„paretur in describendis rebus gestis *Gu-*

stavi

Landesbibliothek Oldenburg

Senatus Deorum de praesentibus afflictissimae & periclitantis Germaniae

„*stavi Adolphi* & *Christinae*, multum ex „*Chemnitii* hoc altero Tomo desumsisse, „praecipue quod ad res gestas belli Ger„manici adtinet, hancque ob causam il„lum, vel suppressisse, vel ad exteros om„nia exempla exportanda curasse. . . . „Mitius forsan de *Pufendorffio* iudicium „laturi erunt, qui obseruant, eum in „Praefat. Comm. de rebus Suecicis, fa„teri, se multa habere ex *Chemnitio*. . . „Hoc praeterea certum est, *multa etiam* „*huius Tomi II. exempla, in incendio arcis* „*regiae periisse*, quum libri impensa pu„blica impressi in fornicibus regiae ser„uabantur. „

Andr. Anton. Stiernmann dit, dans sa Bibliotheca Suiogothica, T. II. p. 42. „Tomus II. belli Sueco Germanici, etsi „*Chemnitii* nomen praeferat, *Oxenstier*„*nium* tamen auctorem agnoscit, editus „est Holmiae in folio, & *rarissimus*. „

Je croi que Mr. *Stiernmann* se trompe, que *Chemnitius* a travaillé sur les Memoires de Mr. *Axel Oxenstirna*, & non que Mr. D'*Oxenstiern* ait pris la peine de composer ce Volume. Un Grand Seigneur à la tête des afaires de tout vn Roiaume, comme Mr. *D'Oxenstiern*, n'avoit pas le tems de s'amuser à écrire un Ouvrage suivi: & il n'en avoit pas besoin, puisque l'Historiographe de la Reine étoit ocupé à cela par devoir: & possedoit les talens requis pour mettre à profit les Memoires qu'on lui communiquoit.

Si l'on confére ce Volume avec le précedent, on y remarquera une parfaite uniformité d'ordre & de stile. Aussi Mr. De *Chemnitz* a-t-il dédié ce Vol. II. à la Reine *Christine*, comme le premier. Il y a aiouté une Préface dédiée à Mr. le Chancelier *Axel Oxenstirna*, où il releve le mérite de ce Seigneur d'une maniere digne de ses actions. Quel avantage Mr. D'*Oxenstiern* auroit-il retiré de cette Dédicace? S'il eut été avide de louanges, n'auroit-il pas eu raison de publier ce Volume sous son propre nom? ne lui auroit-il pas fait plus d'honneur que cinquante Dédicaces? Dira-t-on qu'il a voulu se cacher, afin de pouvoir raconter dans le cours de l'ouvrage, mille traits qui tournoient à sa gloire: & qu'il n'auroit pas osé dire de soi-même sans rougir? Un tel soupçon ne doit pas tomber sur un personnage aussi grand & aussi noble que Mr. *D'Oxenstiern*, à qui Mr. *De Chemnitz* aplique avec raison, dans sa Préface, ces paroles de *Tacite*: „Nunquam „in suam famam gestis exsultavit, ad au„ctorem & Ducem, ut minister, Fortu„nam referebat: Ita virtute in obsequen„do, verecundiâ in praedicando, extra in„vidiam, nec extra gloriam erat. „

Mr. *De Chemnitz* nomme ce Volume le second de *son Histoire*, dans la Préface; mais il avoue librement qu'il l'a composé sur les memoires de Mr. *D'Oxenstiern*, & sur les instructions, que cet illustre Chevalier lui a donné de bouche.

maniae miseriis, & reducenda pace. Hi lusus seria ducunt. A. C. clɔ. lɔ. cxxvi. (1626.) in 4to. Pagg. 51. *Rare.* (26)

Il n'y a rien de plus probable que cette assertion. Personne ne conteste à Mr. *De Chemnitz*, l'honneur d'avoir composé le premier Volume, ni même de l'avoir traduit en bon Latin. On avouë qu'il a laissé en manuscrit la continuation de cette Histoire en quatre Volumes: & on le feroit passer pour plagiaire par raport au second: c'est ce qui me paroît incroiable.

Mr. *Hübner* détermine le sujet de l'Histoire de ces quatre Volumes MSS. dans son *Hamburgische* Bibliotheca Historica, Centur. III. p. 191. mais il ne sait pas ce qu'ils sont devenus. *Jean Scheffer* dit, dans sa Suecia Literata, Hamburgi, 1698. in 8vo. p. 290. qu'on les conserve dans les Archives du Roi de Suede. *Joh. Mollerus* le suit, dans sa Cimbria Literata, T. II. Havniae, 1744. in Fol. p. 140. où il dit: „In Archivo regni Suedici (teste „*Scheffero* l. c. p. 289. 290.) Germa„nico ibidem sermone conscriptae, sed „ἀνέκδοτοι, asservantur Partes III. & IV. „de bello Sueco-Germanico per *Johan„nem Banerium*, Strategum Suecicum, ge„sto, libris sex comprehensae Pars V. de „eodem ductu *Caroli Gustavi Wrangelii* „continuato, in libros tres, & Pars VI. „de illo auspiciis *Caroli Gustavi* Com. Pa„latini, Principisque generalissimi, finito, „in libros totidem divisa. Mr. *Ihre* dit, l. c. que les Tomes III. & V. ont été devorés par les flammes en 1697. & que le Tome IV. écrit de la main de l'Auteur, se conserve dans les Archives du Roiaume; mais il ne dit rien du sixiéme.

Les Savans ont parlé fort avantageusement de cette Histoire, si l'on en excepte quelques uns, qui ont cru qu'elle étoit un peu trop favorable à la Suede. Si quelqu'un souhaite de lire leurs jugemens, il n'a qu'à consulter la Cimbria Literata de Mr. *Mollerus*, T. II. p. 140. & il y trouvera dequoi satisfaire sa curiosité.

(26) Joh. Ihre Dissertatio II. de causis raritatis Librorum, Upsaliae, 1742. in 4to. pag. 22.

Vincentius Placcius fait mention de cette piéce, dans son Theatrum anonymorum, p. 389. N. 1576. & l'atribue à *Boguslaus Philippus à Chemnitz*. *Joh. Mollerus* en fait autant dans sa Cimbria Literata, T. II. p. 140 Ils n'en connoissent que cette premiere Edition. On en a découvert une nouvelle Edition de Stockholm, 1650. in 12mo. dans les Hamburgische Berichte de 1739. p. 733. 734. & 1746. p. 139. où l'on remarque en même tems, qu'elle est *fort-rare*. Mr. *Ihre* va plus loin l. c. il en cite une troisiéme Edition, qui étoit parfaitement inconnue avant qu'il en fit la découverte. Comme sa Dissertation est *rare* hors de la Suede, je copierai ici ce qu'il en dit: „Dum „*Chemnitii* mentionem injicio, memoriae occu-

André Du CHESNE.

Bibliotheque des Autheurs, qui ont escrit l'Histoire & Topographie de la France, diuisée en deux Parties, selon l'ordre des temps, & des matieres. Seconde edition reueuë; & augmentée de plus de deux cens Historiens. Par *André Du Chesne* Geographe du Roy. A Paris, chez *Sebastien Cramoisy*, rue sainct *Jaques*, aux Cicognes, M. DC. XXVII. (1627.) Avec Privilege du Roy. in 8vo. Pagg. 312. Sans l'Avertissement & les Tables. *Rare.* (27)

An-

„occurrit aliud eiusdem procul dubio „auctoris scriptum, quod literae B. P. C. „Dedicationi ad Reginam *Christinam* „suffixae, nec non ad finem recurrentes, „indicant. Est hoc: *Senatus Deorum „de praesentibus afflictissimae et periclitantis Germaniae miseriis, & reducenda „pace*, recusus Holmiae apud *J. Janso-„nium*, ad finem libelli, qui quatuor phi-„lyris absolvitur in 12mo. *E Museo meo „in alma Salana Calend. Decemb.* A. 1625.

„Norunt iamdiu eruditi, *perrarum* esse „hunc libellum, sed dubito, an aeque „cognitum sit, turpi plagio eum exscrip-„tum, sub titulo: *Somnium Satyricum siue „Consultatio Deorum de pace Belgarum. „Eleutheropoli*, MDCXXXIII. (1633. *in* „12mo. Hic nempe homuncio *Chemnitium* „verbo tenus exscripsit, aliquibus tantum „locis omissis, quae non apte satis ad sta-„tum Belgarum adplicari potuerant.

(27) Method of Studying History: by Richard Rawlinson, Vol. II. London, 1728. in 8vo. pag. 194. Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. III. p. 161. Nic. Hieronymi Gundlings Collegium Historico-Literarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 435. Note o. 17. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 483. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 42. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 195.

Cette Edition est ici dans Bibliothéque Roiale, & dans mon Cabinet. La premiere a vu le jour sans nom de l'Auteur, à Paris, chez *Cramoisy*, 1618. in 8vo. selon la Bibliothéque Historique de la France du P. *Le Long*, p. 310. N. 6546. Il est dit sur le Titre de celle-ci, qu'elle est la seconde: j'en conclus donc, que l'Edition de 1623. in 8vo. cotée dans la Bibliotheca Selectissima de Mr. *Engel* n'a qu'un nouveau Titre, ou n'est fondée que sur une Faute d'impression. La troisiéme Edition de Paris, 1637. in 8vo. est cotée dans la Bibliotheca Menckeniana, p. 59. où elle est acompagnée d'un astérisque, qui en fait connoître la *rareté*. Mrs. *Rawlinson*, *Gundling* & *Vogt* l'ont aussi indiquée ll. cc. mais le P. *Le Long* & le P. *Niceron* n'en ont pas dit un mot.

Landesbibliothek Oldenburg

Andreas Du CHESNE.

Hiſtoriae Francorum Scriptores coaetanei, ab ipſius Gentis origine, ad *Pipinum* vſque Regem. Quorum plurimi nunc primum ex variis Codicibus MSS. in lucem prodeunt: alii verò auctiores emendatiores. Cum Epiſtolis Regum, Reginarum, Pontificum, Ducum, Comitum Abbatum, & aliis veteribus Rerum Francicarum Monumentis. Opera ac ſtudio *Andreae Du Cheſne* Geographi Regii. Tomus I. Lutetiae Pariſiorum. Sumptibus *Sebaſtiani Cramoiſy* Typographi Regii, viâ Jacobaeâ. M. DC. XXXVI. (1636.) Cum Privilegio Regis Chriſtianiſſimi. Pagg. 916. Sans les piéces liminaires & la Table. T. II. 1636. T. III. 1641. T. IV. 1641. & Tom. V. Paris, 1649. in Fol. *Collection fort-rare.* (28)

Hiſto-

André Du Cheſne d'éclare à la tête de ſon Avertiſſement, que ce n'a pas été ſon but en dreſſant cette Bibliothéque, d'y marquer ſeulement les plus ſincéres Auteurs de l' Hiſtoire & Topographie de la France; mais qu'il y a compris indiféremment les bons & les mauvais, ſelon l'ordre des tems & des matiéres, en laiſſant le choix libre à un chacun.

J'avouë que les Auteurs bons & mauvais devoient entrer dans une Bibliothéque Univerſelle, car il n'y a point de Livre ſi mauvais, en fait d'Hiſtoire, qui n'ait ſon utilité; mais un homme qui en avoit une connoiſſance ſi vaſte, comme Mr. *Du Cheſne*, auroit du les caractériſer en deux mots: ou du moins y aiouter de tems en tems les Jugemens des autres, s'il ne vouloit pas ſe hazarder à en juger lui même. Le P. *Le Long* a mieux fourni ſa carriére, dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de la France, qui eſt un monde au prix de celle d'*André Du Cheſne*. Cette derniére y a été inſérée toute entiére; mais comme Mr. *Le Long* en a diſperſé les Tîtres, ſelon le nouvel ordre qu'il a établi dans ſa Bibliothéque: celle de *Du Cheſne* y eſt tout à fait abſorbée: & n'eſt d'aucune utilité pour ceux qui ont la dite Bibliothéque Hiſtorique de *Jaques Le Long*.

(28) Tentzels Monatliche Unterredungen, 1690. in 8vo. p. 346. Jo. Alb. Fabricii Iſagoge in Notitiam Scriptorum Hiſtoriae Gallicae, Hamb. 1708. in 8vo. Dedic. p. 1. & 2. Jac. Frid. Reimmanni Commentatio de Libris Genealogicis, P. II. Lipſiae, 1710. in 8vo. p. 191. Neue Bibliothek, P. XVI. Franckf. 1711. in 8vo. p. 527. Joh. Ghriſtoph Wendlers Diſſertatio de variis raritatis librorum impreſſorum cauſis, Jenae, 1711. in 4to. §. XII. Bibliotheca Friderici Adolphi Hanſen ab Ehrencron, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 94. Vergnügung müſſliger Stunden,

P. XV.

Landesbibliothek Oldenburg

Hiſtoriae Normannorum Scriptores antiqui, res ab illis per Galliam, Angliam, Apuliam, Capuae Principatum, Siciliam, & Orientem geſtas

P. XV. p. 197. Method of Studying Hiſtory by Richard Rawlinſon, Vol. II. London, 1728. in 8vo. p 200. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. VIII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 862. Nic. Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, P. IV. Franckf. 1736. in 4to. p. 6059. Eiusd. Collegium Hiſtorico-Literarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 355. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 289. Joh. Chriſtian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden, Vol. I. 1743. in 4to. p. 308. Catalogus Bibliothecae Harleianae, Londini, 1743. in 8vo. Vol. II. p. 507. & 561. Catal. Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 69. Bibliotheca, Rinckiana, Lipſiae, 1747. in 8vo. p. 295. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 194. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. VII. Halle, 1751. in 8vo. p. 204. 206. Joh. Peter Nicerons Nachrichten von berümten Gelehrten, T. VII. Halle, 1753. in 8vo. p. 401.

André Du Cheſne aiant fait un prodigieux Recueil de picées qui concernoient l'Hiſtoire de France, il les rangea ſelon l'ordre cronologique, & ſe diſpoſa à les mettre au jour en XX. Volumes. Il en publia le Catalogue, ſous le Tître ſuivant: „Series Auctorum omnium qui de „Francorum Hiſtoria, & de rebus Fran„cicis cumEccleſiaſticis, tum ſecularibus „ab exordio regni ad noſtra uſque tem„pora, quorum editionem pollicetur *An„dreas Du Cheſne.* Pariſiis, 1633. in Fol.

André Du Cheſne aiant fait pluſieurs nouvelles aquiſitions, fit en 1635. une nouvelle Edition de ce Catalogue, auſſi in Fol. ſelon laquelle ſon Recueil devoit ocuper XXIV. Volumes. *François Du Cheſne*, fils de nôtre Auteur, fit quelques changemens au plan de ſon Pere, il en retrancha l'Hiſtoire des Goths de *Jornandes*, celle des Lombards par *Paul Diacre*, & l'Hiſtoire de Mr. *De Thou*. Il y aiouta huit ou dix nouvelles piéces, & ſe propoſa d'exécuter le projet de ſonPere en XXIV. Volumes. Ces Editions de Paris étant *rares* en Allemagne, Mr. *Fabricius* fit réimprimer la troiſiéme, avec quelques autres piéces, ſous le Tître qui ſuit: „Iſagoge in Notitiam Scriptorum „Hiſtoriae Gallicae, qua continentur I. „*Andreae Du Cheſne* Bibliotheca Chrono„logica Scriptorum ab Originibus Regni „Francici ad ſua vſque tempora &c. „Hamburgi, 1708. in 8vo.

En 1636. *André Du Cheſne* commença à exécuter ſon deſſein, par la publication du Tome I. dont j'ai donné le Tître entier à la tête de cet article. Il le dédia à *Louis* XIII. & l'orna d'une Préface, dans laquelle il déclara les raiſons qui l'avoient engagé à former ce Recueil, & l'ordre

gestas explicantes, ab anno *Christi* DCCCXXXVIII. ad annum MCCXX. Insertae sunt Monasteriorum fundationes variae, series Episcoporum ac Abba-

dre qu'il s'étoit proposé de suivre dans la distribution des piéces qui le devoient composer. Voici l'idée qu'il nous en donne: „Opus . . . vniuersum . . . in „Tomos XXIV. pro temporum atque re„rum ordine distribui. Quorum primis „X. Auctores coaetaneos comprehendi, „qui de Regum Franciae gestis sinceri „aliquid scriptis mandarunt. In sequen„tes IV. illos reieci, qui generalem Fran„corum Historiam ab ipsius Gentis initio „ad suum quisque seculum texuêre. Re„liquis vero X. complexus sum eos, qui „praeclariorum Regni Ducum aut Co„mitum facinora, nec non insignium Ec„clesiarum ac Monasteriorum acta fideli„ter scripserunt. Ac ne diutiùs Studio„sorum desideria frustrarer, prima duo „Volumina, . . . in lucem praemittere „placuit. „

Le Tome II. porte le Titre qui suit: „Historiae Francorum Scriptores, a *Pi„pino Caroli* M. Imp. Patre vsque ad *Hu„gonem Capetum* Regem. Quorum plu„rimi nunc primum ex variis Codicibus „MSS. in lucem prodeunt: alii vero au„ctiores & emendatiores. Cum Epistolis „Regum, Pontificum, Ducum, Abbatum, „& aliis veteribus rerum Francicarum „monumentis. Opera ac Studio *Andreae „Du Chesne* Geographi Regii. Tomus II. „Lutetiae Parisiorum, Sumptibus *Seba„stiani Cramoisy* Typographi Regii, vià „Jacobaeâ M. DC. XXXVI. (1636.) „Cum Privilegio Regis Christianissimi. „ in Fol. Pagg. 854. Sans la Dédicace & les Tables.

André Du Chesne a dédié ce Volume au Cardinal Duc de *Richelieu*, & y a fait le Panegirique de ce Cardinal.

Le Tome III. est intitulé: „Historiae „Francorum Scriptores, a *Car. Martello „Pipini* R. Patre, usque ad *Hugonis* & „*Roberti* Regum tempora. Quorum plu„rimi nunc primùm ex variis Codicibus „MSS. in lucem prodeunt: alii verò „auctiores & emendatiores. Cum Epi„stolis Regum, Pontificum, Ducum, Ab„batum, & aliis veteribus rerum Franci„carum monumentis. Opera ac studio „Filii post Patrem *Francisci Duchesne*, in „suprema Parisiensium Curia Patroni, & „Geographi Regii. Tomus III. Lutetiae „Parisiorum, Sumptibus *Sebastiani Cra„moisy*, Typographi Regii, vià Jacobaeâ, „M. DC. XLI. (1641.) Cum Privilegio „Regis Christianissimi. in Fol. „ Pagg. 913. Sans les piéces liminaires & la Table.

François Du Chesne a aussi dédié ce Volume au Cardinal Duc de *Richelieu*, & enchérit sur les louanges que son Pere avoit répandu à pleines mains dans la Dédicace du Tome Précedent.

Le Tome IV. est orné du Frontispice qui suit: „Historiae Francorum Scripto„res, ab *Hugone* & *Roberto* Regg. vsque ad

Abbatum: genealogiae Regum, Ducum, Comitum, & Nobilium: Plurima denique alia vetera, tam ad profanam quàm ad ſacram illorum temporum Hiſtoriam pertinentia. Ex MSS. Codd. omnia ferè nunc primum

„ad *Philippi Auguſti* tempora. Quo„rum plurimi nunc primum ex Codici„bus MSS. in lucem prodeunt: alii verò „auctiores & emendatiores. Cum Epi„ſtolis Regum, Pontificum, Ducum, Ab„batum, & aliis veterum rerum Franci„carum monumentis. Opera ac ſtudio „Filii poſt Patrem *Franciſci Ducheſne*, in „ſuprema Pariſienſium Curia Patroni, & „Geographi Regii. Tomus IV. Lutetiae „Pariſiorum, Sumptibus *Sebaſtiani Cra„moiſy*, Typographi Regii, viâ Jacobaeâ, „M.DC.XLI. (1641.) Cum Priuilegio „Regis Chriſtianiſſimi. in Fol. „ Pagg. 912. Sans les piéces liminaires & la Table.

François Du Cheſne a dédié ce Tome au Chancelier *Seguier*, dont il fait l'éloge en peu de mots.

Voici le Tître du dernier Tome de cette belle Collection. „Hiſtoriae Fran„corum Scriptores, a *Philippo Auguſto* „Rege vſque ad R. *Philippi* IV. dicti *Pul„chri* tempora. Quorum plurimi nunc „primum ex variis Codicibus MSS. in lu„cem prodeunt: alii vero auctiores & „emendatiores. Cum Epiſtolis Regum, „Pontificum, Ducum, Abbatum, & aliis „veteribus rerum Francicarum monumen„tis. Opera ac ſtudio Filii poſt Patrem „*Franciſci Ducheſne*, in Suprema Pariſi„enſium Curia, & Sacro Conſiſtorio Pa„troni, necnon Geographi Regii. To„mus V. Lutetiae Pariſiorum, Sumpti„bus *Sebaſtiani Cramoiſy*, Regis, & Re„ginae Regentis Architypographi: & „*Gabrielis Cramoiſy*. Viâ Jacobaeâ, ſub „Ciconiis. M. DC. XLIX. (1649.) Cum „Privilegio Regis Chriſtianiſſimi. in Fol.„ Pagg. 898. Sans la Dédicace, la Table des piéces contenues dans ce Volume & celle des matiéres.

La Dédicace eſt ornée de l'inſcription qui ſuit: „Integerrimo viro *Michaeli* „*le Tellier*, Domino *De Chaville*, Regi ab „interioribus Conſiliis, & a Secretis, iis„que bellicis. „ Elle ne contient que des louanges, qui ne font rien à nôtre ſujet.

Je ne m'arreterai pas à donner la liſte des piéces qui compoſent ce Recueil, parce qu'on la trouvera dans la Bibliotheca Scriptorum rerum Germanicarum que Mr. *Buder* a miſe à la tête du Corpus Hiſtoriae Germanicae de *Burcard Gottheſf Struvius*, Jenae, 1730. in Fol. p. 105. & dans la Bibliotheca Hiſtorica Struvio„Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. T. I. p. 313. Item dans la Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé *Lenglet Du Freſnoy*, T. VIII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 863. & dans les Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. VII. Halle, 1751. in 8vo. p. 207. & ſuiv.

Landesbibliothek Oldenburg

primum edidit *Andreas Duchesnius* Turonensis. Lutetiae Parisiorum. M. DC. XIX. (1619.) Cum Privilegio Regis. *Et à la fin :* Lutetiae Parisiorum, apud *Robertum Foüet*, *Nicolaum Buon*, *Sebastianum Cramoisy*, Via Jacobaea. M. DC. XIX. Cum Privilegio Regis. in Fol. Pagg. 1104. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables. *Fort-rare.* (29) Hi-

(29) Jo. Alb. Fabricii Isagoge in Notitiam Scriptorum Historiae Gallicae, Hamb. 1708. in 8vo. Dedic. p. 1. & 2. Giornale de' Letterati d'Italia, T. VI. in Venezia, 1711. in 12mo. p. 487. Joachimi Frid. Felleri Monumenta inedita, Trim. V. Jenae, 1716. p. 321. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1715. in 8vo. p. 391. Die gelehrte Fama, P. XLVI. Leipzig, 1716. in 8vo. p. 773. Bibliotheca Ehrencroniana, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 94. Catal. Biblioth. Esprit Fléchier, Londini, 1725. in 8vo. p. 1. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 517. Joh. Hübneri Bibliotheca Genealogica, Hamb. 1729. in 8vo. p. 590. Memoires de Niceron, à Paris, 1729. in 12mo. T. VII. p. 330. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. VIII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1245. Nic. Hieron. Gundlings Collegium Historico-Literarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 435. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 456. & 639. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 289. Bibliotheca Harleiana, Vol. II. Lond. 1743. in 8vo. p. 561. Catal. Librorum Petri Gosse, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 69. Jo. Vogt Catal. librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 194. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. II. Halle, 1751. in 8vo. p. 299. Joh. Peter Nicerons Nachrichten von berühmten Gelehrten, T. VII. Halle, 1753. in 8vo. p. 396. Note 1.

Ce Volume doit acompagner le Recueil dont j'ai parlé dans l'article précedent. Aussi trouve-t-on ces six Volumes complets dans nôtre Bibliothéque Roiale, & dans celle de Mr. *Duve*. Ils se vendent ordinairement assez cher, quand ils paroissent dans quelque vente publique. L'Exemplaire coté dans la Bibliotheca Hulsiana, T. I. p. 219. s'est vendu 180. flor. Celui de la Bibliotheca Universalis ap. P. *Gosse*, p. 289. a couté 195. flor. Celui de la Bibliotheca Marckiana, Hagae-Com. 1712. in 8vo. coté P. I. p. 114. a été poussé jusqu'à 201. flor. Celui de la Bibliotheca Sarraziana, P. I. p. 118. est allé à 205. flor. & celui de la Bibliotheca Menarsiana, p. 83. 84. a couté 266. flor.

La *rareté* de ces deux Collections jointe à leur utilité, fait qu'on est obligé de les paier si cher.

Mr. *Vogt* cite un passage de Mr. *De Ludewig*, dans son Catal. Libror. rariorum, p. 194. où il dit, que la Cour de France aiant

Hiſtoire des Roys, Ducs, & Comtes de Bourgongne, & d'Arles. Extraicte de diuerſes Chartes & Chroniques anciennes, & diuiſée en IIII. Liures.

aiant remarqué que les Alemans ſe ſervoient utilement de diverſes piéces contenues dans ce Recueil, lorsqu'il s'agiſſoit de déterminer les limites de l'Empire; elle en avoit fait brûler tous les Exemplaires qui ſe trouvoient encore à Paris. On aprouve ce ſentiment dans les Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. VII. p. 204.

Mr. *Gundling* ataque librement l'opinion de Mr. *De Ludewig*, dans ſon Hiſtorie der Gelahrheit, T. IV. p. 6059. où il dit: „Unſer Herr *Ludewig*, (*Jo. Peter „von*) in ſeinen kleinen Schriften, meinet „zwar; Die Franzoſen hätten das Buch „ſelbſt ſuprimiret; Sie wolten es nicht „einem jeden, in die Hände laſſen; weil „viel nachtheiliges, darinnen, enthalten „wäre. Das thut einem wehe, wer es „lieſet. Doch damals als Herr *Ludewig* „ſolches geſchrieben, war Er noch jung. „Von gedachter Collectione Scriptorum, „ſind Exemplaria dageweſen. Allein ſie „iſt, nur einmal, gedruckt worden; Und „faſt niemand kan ſie entbehren. „ Il continue ſur le même ton, dans ſon Collegium Hiſtorico-Literarium, T. I. p. 355. où il dit, en parlant des V. Tomes d'*André Du Cheſne*: „Sie ſind *ſehr rar*; Nicht „etwa aus Urſachen, als wolten die Franzoſen nicht haben, daſs ſie verkauft würden; Weil viele Sachen, zu ihrem Præjuditz, darinnen, befindlich ſind; Wie viele vorgeben; ſondern, weil die Italiener, Teutſche, Engländer und Franzoſen, dieſe Collection nothwendig haben müſſen. „

Il y a aparence que Mr. *Gundling* a la verité de ſon coté: & que la principale cauſe de la *rareté* de ce Recueil, eſt que les Italiens, les Alemans, les François & les Anglois en ont beſoin. On ne l'a jamois réimprimé: & les Exemplaires d'une ſeule Edition étant en partie entrés dans les Bibliothéques publiques, ceux qui ſont encore dans les Bibliothéques des particuliers, & qui ne ſe vendent qu'après leur mort, ne ſufiſent pas pour ſatisfaire aux déſirs des Savans de tant de païs, qui ſont à l'afut, & qui n'en peuvent faire l'aquiſition qu'à force d'argent.

Mr. *Goetze* eſt de ce dernier ſentiment, dans ſes Merckwürdigkeiten der königlichen Bibliotheck zu Dresden, Vol. I. p. 308. & dit avec raiſon, que ſi les Alemans n'avoient que des Livres à opoſer aux François, ils ne les empêcheroient pas de reculer leurs limites.

On a tort de dire dans les Monumenta varia inedita de *Joach. Frid. Fellerus* p. 321. que l'on n'a mis ni Dédicace, ni Préface, ni ſpecification des parties, dans le Recueil dont j'ai donné le Tître à la tête de cet article. Toutes ces piéces ſe trouvent dans l'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale. La Dédicace y porte l'inſcription qui ſuit: „Viris

Liures. Par *André Du Cheſne* Tourangeau. A Paris, en la boutique de *Niuelle*. Chez *Sebaſtien Cramoiſy*, ruë S. *Jaques*, aux Cicognes. M.DC.XIX. (1619.) Avec Privilege du Roy. In 4to. Pagg. 708. Sans les piéces liminaires & la Table. *Rare.* (30)

Hiſtoi-

„ampliſſ. ac praeclariſſ. Clero, Senatui, „Populoque Rothomagenſi, *Andreas Du-* „*cheſnius* ſalutem prec. & incol. „ La Préface eſt inſtructive, & contient des remarques critiques ſur les piéces qui compoſent ce Recueil. *André Du Cheſne* nous y aprend, qu'il avoit formé le deſſein de publier trois Tomes des Hiſtoriens de Normandie, qu'il en hazardoit le premier, & que s'il trouvoit qu'il fut agreable aux amateurs de l'Hiſtoire de France, il s'apliqueroit bien tôt à la publication des deux autres. Il faut que ce Volume ne ſe ſoit pas débité au gré du Libraire, puiſque les deux autres Tomes n'ont jamais vu le jour.

Ceux qui ſouhaiteront de voir une liſte des piéces qui compoſent ce Recueil, la trouveront dans la Biblothéque des Auteurs qui ont écrit l'Hiſtoire & Topographie de la France, par *André Du Cheſne*, à Paris, 1627. in 8vo. p. 191. dans *Joach. Frid. Felleri* monumenta inedita, p. 321. dans la Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. X. p. 115. dans *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, T.I. p. 269. & enfin dans les Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. VII. p. 299. & ſuiv.

(30) Bibliotheca Ehrencroniana, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 277. Bibliotheca Menckeniana, 1727. in 8vo. p. 519. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. V. à Paris, 1735. in 12mo. p. 503. & T. IX. p. 1726. Nic. Hieron. Gundlings Collegium Hiſtorico-Literarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 434. Note o. 17. Bibliotheque ancienne & nouvelle chez P. Goſſe, à la Haye, 1740. in 8vo. P. II. p. 62. Catal. Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 182. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 195.

Ce Livre eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. *André Du Cheſne* l'a dédié à Monſeigneur *Jeannin* Conſeiller du Roy en ſes Conſeils d'Eſtat & Privé, & Surintendant de ſes Finances. Il remarque dans l'Avertiſſement, qu'il avoit reſolu d'aioûter à cette Hiſtoire les Autorités & Chartes les plus notables, ſur leſquelles il a formé ſon Ouvrage; mais que la groſſeur du Volume l'a contraint de les reſerver pour une autre fois.

L'Auteur n'a pas été content de cet Ouvrage, il en a corrigé pluſieurs fautes, dans ſon Hiſtoire Généalogique de la Maiſon de *Vergy*, comme il l'a remarqué lui-même dans la Préface de ce dernier Ouvrage. La ſeconde Edition, dont je parlerai dans l'article ſuivant, eſt plus exacte, & plus conforme aux déſirs de ſon Auteur.

Landesbibliothek Oldenburg

Hiſtoire genealogique des Ducs de Bourgongne de la maiſon de France. A laquelle ſont adiouſtez les Seigneurs de *Montagu*, de *Sombernon*, & de *Couches*, iſſus des meſmes Ducs: & pluſieurs autres Princes & Princeſſes du ſang Royal incognus iuſques à preſent. Le tout juſtifié par Tiltres, Hiſtoires, & autres bonnes preuves. Par André *Du Cheſne* Tourangeau, Geographe du Roy. A Paris, chez *Sebaſtien Cramoiſy* ruë Sainct *Jacques* aux Cicognes. M. DC. XXVIII. (1628.) Auec Priuilege du Roy. In 4to. *Rare.* (31)

Hi-

(31) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae 1727. in 8vo. p. 19. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. IX. p. 1726. Catal. Librorum Officinae Luchtmannianae, Lugd. Bat. 1736. in 8vo. p. 21. Nic. Hieron. Gundlings Collegium Hiſtorico-Litterarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 434. Bibliotheque ancienne & nouvelle chez P. Goſſe, 1740. in 8vo. P. II. p. 61. 62. Catal. Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 182. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 195.

On trouvera ce Volume dans nôtre Bibliothéque Roiale. *André Du Chesne* l'a dédié au Roy. Il en parle dans la Préface comme d'une ſeconde Edition, de l'Hiſtoire dont j'ai fait l'objet de l'article précedent. Diſons plûtôt que c'eſt un Ouvrage tout nouveau. L'Auteur y a fait tant de changemens, ſoit pour l'ordre, ſoit pour la matiére: il y a fait tant de corrections, tant d'omiſſions, & tant d'additions, que l'on n'y reconnoit plus l'ouvrage qui l'a précedé. Ecoutons ce qu'il en dit lui-même, dans ſa Préface: „ J'entreprins cet Oeuvre pour „ repreſenter les changemens & ſuccés „ arrivez dans l'ancien Royaume des „ Bourguignons, durant la revolution des „ ſiecles plus obſcurs. Et la confuſion, „ que ceux qui s'eſtoient employez à „ traicter un pareil ſubiet devant moi y „ avoient laiſſée, me ſembloit aſſez ex- „ actement developpée & eſclaircie par „ mes recherches. Mais les années ſub- „ ſequentes comme teſmoins plus ſages „ m'ont aprins, que ce que j'avois fait „ n'eſtoit pas ſi accomply, qu'il ne peuſt „ recevoir une beaucoup plus grande „ perfection. . . . . Car outre divers „ Princes & Princeſſes du ſang Royal, „ iſſus de la Maiſon Ducale de Bourgon- „ gne, desquels nul Autheur imprimé „ n'avoit oncques fait mention, j'ay des- „ couvert & juſtifié par bonnes Chartes „ & authoritez que les Seigneurs de *Mon-* „ *tagu*, de *Sombernon*, & de *Couches*, ſor- „ toient d'un puisnay de cette Maiſon en „ ligne maſculine. Le ſecours de plu- „ ſieurs autres tiltres m'a auſſi fourny de- „ quoy augmenter & enrichir grande- „ ment le Traité des *Daufins de Viennois*, „ deſcendus pour la pluspart des meſmes „ Ducs de Bourgongne. . . . . Ayant „ donc communiqué le tout à quelques-

Hiſtoire de la Maiſon de *Chaſtillon ſur Marne*. Contenant les actions plus memorables des Comtes de *Blois* & de *Chartres*, de *Pentheure*, de S. *Paul*, & de *Porcean*: la vie de S. *Charles de Blois* Duc de Bretagne, tirée de l'Enqueſte de ſa Canonization: & les principaux faits des Seigneurs de *Leuze*, de *Condé*, de *Dampierre*, de *Chaſtillon ſur Marne*, de la *Ferté*, de *Troiſſy*, d'*Argenton*, de *Marigny*, de *Dours* & S. *Hillier*, de *Roſoy*, de *Fere*, de *Trelon*, de *Hafften*, de *Nantueil*, de *Pacy*, de *Baſoches*, & des Vidames de Laon & de Chalons. Entre lesquels y a eu

„uns de mes amis, ils ont trouvé bon „que je le fiſſe *r'imprimer en un Volume „à part avec les preuues*, ſuivant l'ordre „obſervé en mes autres Hiſtoires. A „quoy je me ſuis reſolu, principalement „pour deux raiſons. L'une, à ce que „ceux qui voudront ſe ſervir de mon „Labeur, ne *ſuivent pas à l'advenir les „fautes que j'ay commiſes en la precedente „edition*, (de 1619.) ainſi qu'aucuns „ont fait cy-devant. La deuxieme, „pour empeſcher que d'autres, qui „s'eſtudient d'avantage à reprendre, „qu'ils ne viſent à mieux faire, ne pren„nent pas occaſion de ſe prevaloir de „mes manquemens ou obmiſſions, quand „ils recognoiſtront que i'y aurai reme„dié moy-mesme. . . . Et d'autant que „cet Ouvrage fuſt demeuré petit, afin de „le groſſir & eslever à un plus juſte Vo„lume, j'ay eſté conſeillé d'y adjouſter „le Traité des *Comtes de Valentinois & „de Diois*, lequel j'avois differé de ioin„dre à celui des Daufins lorsque je pu„bliay premierement l'Hiſtoire de Bour„gongne.„

Cet Ouvrage eſt diviſé en diverſes parties. „La premiere eſt intitulée Hi„ſtoire Genealogique des Ducs de Bour„gongne de la Maiſon de France. Depuis „l'an M. III. jusques à l'an M. CCCLXI.„ Pagg. 168. La ſeconde porte l'inſcription qui ſuit: „Preuues de la Genealo„gie des Ducs de Bourgongne, de la „Maiſon de France.„ Pagg. 179. La troiſiéme eſt ornée d'un nouveau frontiſpice, en ces termes: „Hiſtoire des „Comtes *D'Albon*, & Daufins de Vien„nois. Juſtifiée par Tiltres, Hiſtoires, „& autres bonnes preuves. Par *André „du Chesne* Tourangeau Geographe du „Roy.„ Pagg. 69. La quatriéme con„tient les preuves de la Genealogie des „Daufins de Viennois. Pagg. 107. La cinquiéme eſt enrichie du Titre ſuivant: „Hiſtoire Genealogique des Comtes de „Valentinois & de Diois, Seigneurs de „Saint Valier, de Vadans & de la Ferté, „de la Maiſon de Poitiers. Juſtifiée par „Tiltres, Hiſtoires, & autres bonnes „preuves. Par *André du Chesne* Tou„rangeau Geographe du Roy.„ Pagg. 127. La derniére partie contient les preuves de cette Hiſtoire. Pagg. 115. Enfin vient la Table des matiéres, qui finit l'Ouvrage.

Landesbibliothek Oldenburg

eu des Conneſtables, Grands Maiſtres, Admiraux, grands Bouteillers, grands Panetiers, grands Queux de France, & autres Officiers de la Couronne. Avec les Genealogies des anciens Comtes de S. *Paul*, de Blois, de Flandres, de Hainaut, de Namur, d'Amiens, de Valois, de Rhetel, de Soiſſons, de Sancerre, de Grandpré, de Joigny: des Vicomtes de Chaſteaudun, & de Limoges: & des Maiſons Illuſtres de *Vivonne*, *Chabot*, *Sanglier*, *Argenton*, *Bouuille*, *Caſſinel*, *Ailly*, *Piqueny*, *Broſſe*, *Surgeres*, *Noyers*, *Montboiſſier*, *Reuel*, *Anglure Roncherolles*, *Saueuſe*, *la Boue*, & autres, qui ſe verront en la Table. Enſemble les armes de toutes les familles nobles de France & des Païs-Bas alliés par mariage à celle de *Chaſtillon*, repreſentées en cuiure. Le tout diuiſé en XII. Livres, & iuſtifié par Chartes, Tiltres, Arreſts, & Auctoritez des plus fideles Hiſtoriens. Par *André Du Cheſne* Tourangeau, Geographe du Roy. A Paris, en la Boutique de *Niuelle*. Chez *Sebaſtien Cramoiſy*, ruë S. *Jaques* aux Cicognes. M. DC. XXI. (1621.) Avec Privilege du Roy. In Fol. Avec Figg. *Rare.* (32)

Hiſtoire

(32) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 464. Memoires de Niceron, T. VII. à Paris, 1729. in 12mo. p. 330.

Cette Hiſtoire ſe trouve dans nôtre Bibliothéque Roiale. *André du Cheſne* l'a dédiée à Meſſire *Giles de Chaſtillon* Chevalier, Conſeiller du Roy en ſes Conſeils d'Eſtat & Privé, Gentilhomme ordinaire de ſa Chambre, Baron d'Argenton, Bouuille, & Farcheville, &c. Il a aiouté à ſa Dédicace un Avertiſſement, dans lequel il nous aprend, quelles ſont les ſources où il a puiſé, pour compoſer cette Hiſtoire: & à fin de rendre ſes preuues plus certaines, il a déſigné une grande partie des lieux, où ſont gardez les originaux des Chartes, Tîtres, Regîtres & Inventaires, avec les noms de ceux, qui les lui ont communiqués. Afin de ne rien omettre de ce qui pourroit contribuer à la perfection de cet Ouvrage. Il l'a enrichi de figures fort bien gravées, qui repreſentent les Armes de toutes les branches de la Famille de *Chaſtillon*, & celles des Familles illuſtres qui y ont été aliées. Il y a aiouté les figures des ſeaux, dont les Seigneurs & Dames de cette Maiſon ſelloient anciennement leurs lettres, pour en montrer l'uſage, & les changemens que l'on y a aporté d'un tems à l'autre. Il a mis, à la tête du Volume, diverſes Tables, dont la premiere contient les ſommaires des XII. Livres de cette Hiſtoire. La ſeconde repreſente

les

Landesbibliothek Oldenburg

Hiſtoire Genealogique de la Maiſon de *Vergy*. Juſtifiée par Chartes, Tiltres, Arreſts, & autres bonnes & certaines preuues. Enrichie de Pluſieurs Figures, & diuiſée en dix Liures. Par *André Du Cheſne* Tourangeau, Geographe du Roy. A Paris, chez *Sebaſtien Cramoiſy*, rue ſainct *Jacques*, aux Cicognes. M. DC. XXV. (1625.) Avec Privilege du Roy. in Fol. Avec Figg. *Rare.* (33)

Hiſtoire

les Généalogies inſérées en cette Hiſtoire. La troiſiéme comprend les Familles illuſtres auxquelles cette Maiſon a été aliée. La quatriéme contient les noms des autres Familles dont il eſt fait mention dans cette Hiſtoire. Après quoi vient la Table Généalogique de la Maiſon de *Chaſtillon*, & ſes Armes, avec leur explication. Il termine ces piéces liminaires par quelques témoignages de l'excellence & Grandeur de la Maiſon de *Chaſtillon*.

L'Hiſtoire même ocupe 726. pages. Après quoi viennent les preuves, ornées du Tître qui ſuit: „Preuues de l'Hiſtoire „Genealogique de la Maiſon *de Chaſtil-* „*lon*. Avec les Figures des anciens „Seaux, dont les Seigneurs & Dames „d'icelle uſoient en leurs Lettres. Le „tout tiré des Chartes de diverſes fon„dations & dotations d'Egliſes, de Con„tracts de mariages & de partages, de „Teſtaments, d'Epitaphes, d'Arreſts de „la Cour, & autres pieces authentiques.„ Pagg. 286. Enfin vient la Table Alphabétique des Seigneurs & Dames de la Maiſon de *Chaſtillon*, qui fait la clôture du Volume.

(33) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 464. Memoires de Niceron T. VII. p. 330. Freytag Analecta Litteraria, p. 240. 241.

C'eſt une des moins communes des Genealogies de Du Cheſne v. Debure n. 3691.

André du Cheſne a mis à la tête de ſa Dédicace l'inſcription ſuivante: „Les „Excellences & Grandeurs de la Maiſon „*de Vergy*.„ Il nous aprend, dans le court Avertiſſement qui la ſuit, qu'il a gardé en cette Hiſtoire le même ordre qu'en celles des Maiſons de *Chaſtillon* & de *Montmorency*: & y confeſſe naïvement à ſon honneur, que l'on y trouvera quelques points contraires à ceux qu'il avoit déja remarqués ailleurs, & principalement en ſes Memoires de la Bourgogne. Mais il veut qu'on tienne ces derniers pour les plus conformes à la verité, & que l'on s'en ſerve pour corriger les premiers: parce que le tems lui a aidé à découvrir des particularités, qui lui ont fait changer des opinions, qui n'étoient fondées que ſur des conjectures.

Après cet Avertiſſement vient la Table des Auteurs cités en cette Hiſtoire: & celle des Chartes, Tîtres, & autres piéces juſtificatives de cette Hiſtoire. La Table Généalogique de la Maiſon de *Vergy* eſt la troiſiéme: & celle des Aliances de cette Maiſon eſt la derniére. L'Hiſtoire même diviſée en X. Livres remplit 411. pages.

Landesbibliothek Oldenburg

Hiſtoire Genealogique de la Maiſon Royale de *Dreux*, & de quelques autres Familles illuſtres, qui en ſont deſcendues par Femmes. Le tout juſtifié par Chartes de diverſes Egliſes, Tiltres, Arreſts, Hiſtoires, & autres bonnes Preuves. Par *André Du Cheſne* Tourangeau, Geographe du Roy. A Paris, chez *Sebaſtien Cramoiſy*, rue S. *Jacques*, aux Cicognes. M. DC. XXXI. Avec Privilege du Roy. in Fol. Avec Figg. *Rare.* (34)

Hi-

Ce Volume commence d'abord par la Préface, & continue par quelques Additions aux Hiſtoires qu'il contient. Après cela vient un Arbre Généalogique de la Maiſon Roiale de *Dreux*, & de quelques Familles illuſtres qui en ſont deſcendues par Femmes. Le Corps de l'Hiſtoire ocupe 215. pages: & les preuves qui le ſuivent immédiatement, rempliſſent les pages 219.--338.

La ſeconde partie de ce Volume eſt intitulée: „Hiſtoire Genealogique de la „Maiſon de *Bar-le-Duc*. Juſtifiée par „Chartes, Tiltres, Arrets, Hiſtoires, & „autres bonnes preuves. Par *André du „Cheſne* Geographe du Roy. „ Avec Figg. Cette Hiſtoire ne remplit que 78. Pages: & les Preuves 76. La Table des Familles aliées à celle de *Bar-le-Duc*, auſſi bien que la Table des matiéres n'ocupent que 2. pages.

La troiſiéme partie de ce Volume porte le Tître qui ſuit: „Hiſtoire Genealo„gique des Maiſons de *Luxembourg* & „de *Limbourg*. Juſtifiée par Chartes „de diverſes Egliſes, Tiltres, Hiſtoires, „& autres bonnes Preuves. Par *André „du Cheſne* Geographe du Roy.„ Pagg. 1 112.

pages. Après quoi vient la Table des noms des Seigneurs & Dames de la Maiſon de *Vergy*, qui termine la premiere partie de ce Volume.

La ſeconde porte le Tître ſuivant: „Preuves de l'Hiſtoire de la Maiſon de „*Vergy*. Tirées des Chartes de diver„ſes Egliſes, Abbayes, des Arreſts du „Parlement de Paris, & de pluſieurs au„tres Tiltres, Memoires, & Hiſtoriens. „Avec les Figures des plus anciens Seaux „& Armes, dont les Seigneurs *de Vergy* „ſeelloient leurs Lettres. Par *A. Du „Chesne* Tourangeau, Geographe du Roy. „A Paris, chez *Sebaſtien Cramoiſy*, ruë „S. *Jaques*, aux Cicognes. M. DC. XXV. „(1625.) Avec Privilege du Roy. in „Fol.„ Le nombre des pages eſt défectueux, c'eſt pourquoi je le repreſenterai tel qu'il eſt. Pagg. 1.--82. après quoi ſuivent immédiatement les pages 111.--402. Et puis recommence le chifre 79. jusqu'à 112. qui eſt le dernier.

(34) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 464. Memoires de Niceron T. VII. p. 330. Freytag Analecta Litteraria, p. 240. 241.

Landesbibliothek Oldenburg

Hiſtoire genealogique des Maiſons de *Guines*, *d'Ardres*, de *Gand*, & de *Coucy*, & de quelques autres familles illuſtres, qui y ont eſté alliées. Le tout juſtifié par Chartes de diverſes Egliſes, Tiltres, Hiſtoires anciennes, & autres bonnes Preuves. Par *André Du Cheſne* Tourangeau, Geographe du Roy. A Paris, chez *Sebaſtien Cramoiſy*, rue S. *Jaques* aux Cicognes. M. DC. XXXI. (1631.) Avec Privilege du Roy. In Fol. Avec Figg. *Rare.* (35)

Hi-

112. pour l'Hiſtoire, & 101. pour les Preuves & les Tables.

La quatriéme partie de cet Ouvrage eſt ornée du Tître ſuivant: „Hiſtoire „Genealogique de la Maiſon *Du Pleſſis* „*de Richelieu*. Juſtifiée par Tiltres, Hi„ſtoires, & autres bonnes preuves. Par „*André du Cheſne* Tourangeau, Geogra„phe du Roy.„ En tout Pagg. 152.

La cinquiéme & derniére partie eſt intitulée: „Hiſtoire Genealogique de la „Maiſon de *Broyes* & de *Chaſteauvillain*. „Juſtifiée par Chartes de diverſes Egliſes, „Lettres, Arreſts, Hiſtoires, & autres „bonnes preuves. Par *André du Cheſne* „Geographe du Roy.„ Pagg. 80. pour l'Hiſtoire, & 67. pour les Preuves & les Tables.

On a parlé de cette Hiſtoire, dans les Oeuvres diverſes de Mr. *de Segrais*, T. I. à Amſterdam, 1723. in 8vo. p. 196. en ces termes: „*André du Cheſne* étoit „bâtard d'un Gentilhomme de Touraine. „. . . . Il a fait la Genealogie des prin„cipales Maiſons de France, ſans avoir „donné lieu de ſe plaindre d'avoir rien „dit contre la verité. Il fit celle de „*Dreux* pour favoriſer le Cardinal *de* „*Richelieu*, à cauſe d'une femme de cet„te Maiſon, qui étoit entrée dans la „ſienne.„

(35) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 464. Memoires de Niceron, T. VII. p. 330. Freytag Analecta litteraria, p. 240. 241. une des moins communes des Genealogies de Du Cheſne. Debure n. 3691.

André du Cheſne a orné ce Volume d'une Préface, où il découvre les Ouvrages qui lui ont fait naître le déſir de compoſer cette Hiſtoire. C'eſt une Hiſtoire des anciens Comtes de *Guines* & Seigneurs *D'Ardres*, compoſée en Latin par *Lambert* Prêtre ou Curé de l'Egliſe d'Ardres, qui vivoit du tems du Roy *Philippe Auguſte* de France: & une Cronique écrite par *Guillaume* Abbé d'Andres en la Comté de Guines finiſſant à l'an M. CC. XXXIII. Après la Préface vient la Table des Livres & Généalogies contenues en cette Hiſtoire, qui eſt ſuivie de celle des Familles aliées à celles qui y ſont décrites. L'Hiſtoire même ocupe 455. pages, & eſt terminée par une Table des Seigneurs & Dames dont on a fait mention en cette Hiſtoire.

La

Landesbibliothek Oldenburg

Hiſtoire Genealogique de la Maiſon des *Chaſteigners*, Seigneurs de la *Chaſteigneraye*, de la *Rochepozay*, de *Saint Georges de Rexe*, de *Lindoys*, de la *Rochefaton*, & autres lieux. Juſtifiée par Chartes de diverſes Egliſes, Arreſts de la Cour de Parlement, Tiltres domeſtiques, & autres bonnes Preuves. Par *André Du Cheſne* Geographe du Roy. A Paris, chez *Sebaſtien Cramoiſy*, rue S. *Jacques*, aux Cicognes. M. DC. XXXIV. (1634.) Avec Privilege du Roy. In Fol. Avec Figg. *Rare.* (36)

Hiſtoire Genealogique de la Maiſon de *Bethune*. Juſtifiée par Chartes de diverſes Egliſes & Abbayes, Arreſts du Parlement, Titres particuliers, Epitaphes, Chroniques, & autres bonnes Preuves. Par *André Du Cheſne* Hiſtoriographe du Roy. A Paris, chez *Sebaſtien Cramoiſy*,

La ſeconde Partie eſt ornée du Tître ſuivant: „Preuves de l'Hiſtoire des Mai„ſons de *Guines*, *d'Ardres*, *Gand* & *Coucy*. „Tirées des Chartes de diverſes Egliſes, „Tiltres, Hiſtoires, & Chroniques. Par *André du Cheſne* Tourangeau Geographe „du Roy. A Paris, chez *Sebaſtien Cra„moiſy*, ruë S. *Jaques* aux Cicognes. „M. DC. XXXI. Avec Privilege du Roy.„ in Fol. Pagg. 691. Avec Figg.

(36) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 464. Memoires de Niceron, T. VII. p. 330. Freytag Analecta Litteraria, p. 240. 241.

Outre la Préface, *André Du Cheſne* a mis diverſes Tables à la tête de cet Ouvrage. La premiere indique les Terres & Seigneuries poſſedées en divers tems par la Maiſon des *Chaſteigners*. La ſeconde donne les ſommaires des Livres contenus en cette Hiſtoire. La Troiſiéme concerne les Maiſons dont les Généalogies ſont inſérées en divers endroits de cette Hiſtoire. Elle eſt ſuivie de quelques Tables Généalogiques, & enfin de quelques Corrections & Omiſſions. L'Hiſtoire même remplit 582. pages, & eſt acompagnée de deux Tables: dont la premiere preſente les noms des Seigneurs & Dames de la Maiſon des *Chaſteigners*, & la ſeconde fait connoître les Maiſons aliées à celle des *Chaſteigners*.

La ſeconde partie porte le Tître qui ſuit: „Preuues de l'Hiſtoire de la Mai„ſon des *Chaſteigners*, Seigneurs de la „*Chaſteigneraye*, de la *Rochepozai*, de „Saint *Georges de Rexe*, & autres lieux. „Tirées des Chartes de diverſes Egliſes „& Abbayes, des Regiſtres du Threſor „du Roy, & du Parlement, & des Tiltres „& Enſeignements domeſtiques. A Pa„ris, chez *Sebaſtien Cramoiſy*, ruë Saint „*Jaques*, aux Cicognes. M. DC. XXXIII. „(1633.) Avec Privilege du Roy. in Fol.„ Pagg. 190.

Landesbibliothek Oldenburg

moiſy, Imprimeur ordinaire du Roy, ruë Saint *Jacques*, aux Cicognes. M. DC. XXXIX. (1639.) Avec Privilege du Roy. In Fol. Avec Figg. *Rare.* (37)

FRAN-

(37) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 464. Memoires de Niceron, T. VII. p. 330. Freytag Analecta Litteratia, p. 240. 241.

André Du Cheſne a dédié cette Hiſtoire à *Maximilian De Bethune* Duc de *Sully*, Pair & Mareſchal de France, Prince Souverain de Henrichemont & de Boisbelle, Marquis de Roſnay & de Nogent le Bethune, Comte de Muret & de Villebon, Vicomte de Meaux & de Chamrond: Baron de Conty, de Cauſſade, Montricoux, Montigny, Breteuil, Francaſtel: Seigneur de la Faloiſe, de Las, Vitray, Lalleubellouys, & autres lieux. Il a acompagné ſa Dédicace d'une Table des Livres contenus en cette Hiſtoire, & d'une Table généalogique de la Maiſon de Bethune. L'Hiſtoire même ocupe 575. pages avec les additions & les corrections. Elle eſt ſuivie d'une Table des Seigneurs & Dames de la Maiſon de Bethune: & d'une Table des Maiſons aliées à celle de *Bethune*. La ſeconde partie qui contient les Preuves de l'Hiſtoire de la Maiſon de *Bethune*, ocupe 400. pages.

Les ſix Volumes d'Hiſtoires généalogiques d'*André Du Cheſne* dont je viens de parler, ſont ici dans la Bibliothéque. Roiale. J'ai été obligé d'omettre un ſetiéme Volume, parce que je ne l'ai pas pu déterrer. Il doit cependant acompagner les autres: & ces ſept Volumes enſemble forment un Recueil d'une grande *rareté*. Le P. *Niceron* a indiqué ce ſetiéme Volume, dans ſes Memoires, T. VII. p. 330. ſous le Tître ſuivant: „Hiſtoire Genealogique de la Mai„ſon de *Montmoreney* & de *Laval*, juſti„fiée par Tîtres & bonnes preuves, avec „figures. Paris, 1624. in Fol.„ Il y aioute, que c'eſt un Chef-d'oeuvre en ce genre. Il avoit déja dit, des ſept Volumes de Généalogies d'*André Du Cheſne*, qu'ils ſont tous eſtimés & *rares*. L'Abbé *Lenglet Du Freſnoy* en parle auſſi d'une maniere honorable, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire T. IX. p. 1726. où il remarque, que nous n'avons pas eu d'Auteur qui ait traité les Généalogies auſſi bien qu'*André Du Cheſne*: que tout ce qu'il a fait en ce genre eſt excellent, & qu'il a encore laiſſé une infinité de Manuſcrits ſur les plus grandes familles de la France.

Voici le jugement que D. *Bonaventure d'Argonne* porte ſur les Ecrits de nôtre Auteur, dans ſes Melanges d'Hiſtoire & de Litterature, qu'il a publiés ſous le nom de M. *De Vigneul-Marville*, T. I. p. 202. 203. „En France nôtre ſa„vant Hiſtoriographe *André du Cheſne* „qui avoit recuëilli avec ſoin toutes les „Piéces autentiques ſervant à l'Hiſtoire „de France, ſe vit obligé de ſagoter à „la

FRANÇOIS DU CHESNE ou *Ducheſne*.

Hiſtoire de tous les Cardinaux François de naiſſance, ou qui ont été promeus au Cardinalat par l'expreſſe recommandation de nos Roys, pour les grands ſervices qu'ils ont rendus à leur Eſtat, & à leur Couronne: comprenant ſommairement leurs Legations, Ambaſſades & Voyages par eux faits en divers Pays & Royaumes, vers les Papes, Empereurs, Roys, Potentats, Republiques, Communautez & Univerſitez, pour Affaires importantes à l'Egliſe univerſelle, & à l'Auguſte Majeſté de nos Souverains. Enrichie de leurs Armes & de leurs Portraits. Diviſée en deux Tomes. Et juſtifiée par Tiltres & Chartes du Threſor de Sa Majeſté, Arreſts des Parlemens de France, Regiſtres des Chambres des Comptes; Donations, Fondations, Epitaphes, Teſtamens, Manuſcripts, Anciens Monumens, Chroniques, & Chartulaires d'Abbayes, & autres Hiſtoires publiques & particulieres. Par *François Ducheſne*, fils d'*André*, Conſeiller du Roy en ſes Conſeils, Hiſtoriographe de France. A Paris, aux deſpens de l'Autheur, & ſe vendent chez luy, ruë de la Harpe, vis à vis le College d'Harcourt. M. DC. LX. (1660.) Avec Privilege de Sa Majeſté. Et à la fin de l'Hiſtoire: A Paris, de l'Imprimerie d'*Eſtienne Pepingué*, rue de la Harpe, au deſſus de Saint *Coſme*, entre les Colleges de Narbonne & de Bayeux, au Bras d'*Hercule*. in Fol. Pagg. 722. Sans les piéces liminaires & la Table. Avec Figg. *Rare*. (38)

AN-

„la hâte d'autres Hiſtoires, qui ne lui „font point d'honneur, c'eſt-à-dire „de proſtituer les Muſes pour avoir du „pain. „

(38) Catalogus Bibliothecae Harleianae, Vol. II. Londini, 1743. in 8vo. p. 560.

Ce Volume comprend l'Hiſtoire de deux cent trente-cinq Cardinaux avec leurs Portraits, ou leurs Armes à la tête des Eloges. Il eſt magnifiquement imprimé: & les gravures ſont à l'avenant de l'impreſſion. *François Ducheſne* y a aiouté un ſecond Volume intitulé: „Preuves de l'Hiſtoire de tous les Cardinaux „François de Naiſſance, ou qui ont eſté „promeus au Cardinalat par l'expreſſe „recommandation de nos Roys, pour les „grands ſervices qu'ils ont rendus à „leur Eſtat, & à leur Couronne. Tirées

ANDRÉ CHEVILLIER.

L'origine de l'Imprimerie de Paris. Diſſertation hiſtorique, & critique. Diviſée en Quatre Parties. Dans la I. on voit ſon Etabliſſement

„des Tiltres & Chartes du Threſor de ſa „Majeſté, Arreſts des Parlemens de Fran„ce, Regiſtres des Chambres des Comp„tes, Donations, Fondations, Epitaphes, „Teſtamens, Manuſcripts, Anciens Mo„numens, Chroniques, Hiſtoires, & de „pluſieurs autres Tiltres publics, & par„ticuliers. Par *François Ducheſne*, Con„ſeiller du Roy en ſes Conſeils, Hiſto„riographe de France, in Fol. „ Pagg. 832. Sans la Table.

François Ducheſne nous aprend dans ſa Préface, qu'il avoit formé le deſſein de continuer cet Ouvrage & d'y aiouter l'Hiſtoire des Cardinaux des trois derniers ſiécles en deux autres volumes; mais il eſt tombé dans le découragement, & ces deux derniers Volumes n'ont jamais vu le jour. On en découvrira la raiſon, ſi l'on daigne jetter les yeux ſur le commencement de la dite Préface, que je copierai ici, en faveur de ceux qui ne ſont pas à même de conſulter l'original. Voici donc ce qu'il en dit: „J'avois cy-de„vant fait publier dés l'année mil ſix cens „cinquante-trois, le deſſein de cét ou„vrage, pour inviter les Doctes, à me ſe„courir de leur curieuſes recherches, & „pour exciter les intereſſez à contribuer „aux fraiz des Planches qu'il a fallu faire „graver: parce que m'éſtant trouvé ne„ceſſité par le ſeul amour que j'ay pour „ma Patrie de le faire imprimer à mes „propres couſts & depens, il me ſem„bloit que le moins que pouvoient faire „ceux, ſur la Famille deſquels l'éclat de „la Pourpre Romaine a reflechy quelque„fois, eſtoit de fournir à la deſpenſe des „Portraits ou des Armes des Cardinaux „ſortis de leur Maiſon: mais je puis ren„dre ce teſmoignage à la verité, que les „Doctes n'ont point épargné leurs Eſtu„des & leurs veilles pour me ſecourir en „mes laborieux trauaux: & que les in„tereſſez au contraire ont tellement ne„gligé, pour ne pas dire meſpriſé ce qui „regarde l'honneur & la gloire de leurs „Anceſtres, qu'à l'exception d'un ſeul, „(de qui la vertu & la modeſtie m'ont „impoſé ſilence) bien loing de recevoir „la juſte gratification que j'attendois „d'eux, ont refuſé meſme les memoires „qui m'eſtoient neceſſaires pour dreſſer „la vie des Prelats de leur ſang; ce qui a „non ſeulement cauſé le retardement de „la publication de cette Hiſtoire, qui doit „contenir *quatre Volumes*, mais auſſi for„cé mon intention de n'en produire que „deux au iour pour cette fois, dans l'im„puiſſance où je me ſuis trouvé de pou„voir ſatisfaire à toutes les choſes qu'il „faut pour l'entiere impreſſion d'un ſi „grand & ample ſujet.

„Si donc à l'advenir je ſuis plus favo„rablement traité, c'eſt à dire, ſi l'on me „donne le reſte des materiaux neceſſaires

„pour

ment qui fut fait par des Gens de l'Univerſité, c'eſt-à-dire, par les ſoins de la Société de Sorbonne; avec l'Hiſtoire d'*Ulric Gering* le premier Imprimeur de Paris. La II. contient des Reflexions ſur les Livres imprimez par *Gering*, & quelques Remarques curieuſes touchant les Imprimeurs, & ſur la matiere d'Imprimerie. La III. découvre l'Origine de l'Impreſſion Grecque & Hebraïque, qui fut établie à Paris par le ſoin des Profeſſeurs de l'Univerſité. Dans la IV. on fait voir les Droits que l'Univerſité a eûs ſur la Librairie de Paris, devant & après la découverte de l'Imprimerie. Par le Sieur *André Chevillier*, Docteur & Bibliothecaire de la Maiſon & Societé de Sorbonne. A Paris, chez *Jean Laulne*, ruë de la Harpe, proche le College d'Harcour, à l'Image de Saint *Jean-Baptiſte*. M. DC. XCIV. (1694.) Avec Privilege du Roy. in 4to. Pagg. 448. Sans la Préface. *Rare*. (39)

FRAN-

„pour acheuer cét Oeuvre, & ſi ceux qui „y doivent prendre la meilleure & plus „grande part, ſe peuvent picquer de „quelque generoſité, ie proteſte que dés „le moment que ie ſeray aſſiſté de leur „coſté, & qu'ils auront fait ce que j'at„tends de leur liberalité & de leur cou„rage, la Preſſe roulera ſans ceſſe pour „la ſuite qui eſt deſia bien aduancée, & „dont i'ai diſpoſé les Preuves en telle „ſorte, que le tout pourra eſtre au pu„blic dans peu de temps. „

Il faut que la généroſité, la liberalité & le courage des perſonnes qui auroient été intéreſſées à la continuation de cette Hiſtoire, ſe ſoient abſolument refuſés aux inſtances de Mr. *Ducheſne*: & que le dépit, auſſi bien que les fraix requis pour l'impreſſion de deux nouveaux Volumes in Fol. aient fait avorter ſes deſſeins. Il eſt même à croire, qu'il n'a pas eu un débit des deux premiers Volumes, propre à l'encourager à en faire imprimer deux autres à ſes dépens. L'Ouvrage reſté incomplet, & la vente qui s'en eſt faite dans la maiſon de l'Auteur, me confirment dans cette idée: & ſufiſent, pour en conſtater la *rareté*. Cela n'empêche pas, qu'il n'y en ait un Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale, & dans celle de Mr. *Duve*.

(39) Nic. Hieron. Gundlings Hiſtoire de Gelahrheit, T. I. Franckf. 1734. in 4to. p. 427. & 429. Note. (bbbbbbbb.) Gottlieb Stolles Anmerckungen über D. Heumanns Conſpectum Reipublicae Literariae, Jena, 1738. in 8vo. p. 30. Friedrich Chriſtian Leſſers Typographia jubilans, Leipzig, 1740. in 8vo. p. 7. Bibliotheca Vniverſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 480. où l'on en a paié 6. flor. Frid. Gotthilf Freytag Ana-

Francesco Agostino Della CHIESA.

Catalogo di tutti li Scrittori Piemonteſi, & altri de i Stati dell' Altezza Sereniſſ. di Savoia. Raccolto da *Franceſco Agoſtino della Chieſa* di

Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 241.

Quoique ce Livre ne s'acquiere qu'avec beaucoup de dificulté en Alemagne, on ne laiſſera pas d'en trouver ici trois Exemplaires: l'un dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*, le ſecond chez Mr. *Bunemann* & le troiſiéme dans mon Cabinet. Le Titre ſufit pour en donner une idée.

André Chevillier le compoſa en partie, pour ſupléer aux défauts qu'il avoit remarqués dans l'Addition de Mr. *Naudé* à l'Hiſtoire de *Louis* XI. dans l'Ouvrage intitulé, Paris ancien & nouveau de Mr. *Le Maire:* & dans l'Hiſtoire de l'Imprimerie de *Jean De la Caille*. Il trouva dans tous ces endroits, qu'il y manquoit pluſieurs faits, & les preuves néceſſaires pour établir ſolidement l'Origine de l'Imprimerie de Paris; c'eſt ce qui le détermina à mettre la main à la plume, pour donner les éclairciſſemens qu'on prouvoit déſirer ſur ce ſujet.

Il n'en auroit publié que les trois premieres parties, ſi quelques Libraires de Paris n'avoient ſolicité dans ce tems-là, un nouveau Reglement de Librairie, & n'avoient obtenu des Lettres Patentes du Roi pour le faire verifier au Parlement.

Comme la Librairie de Paris tire ſon Origine de la Sorbonne, qui l'a établie en forme de Communauté de Maîtres, qui la gouvernoit ſeule dans le commencement, qui lui donnoit des Regles & des Statuts & qui créoit les Libraires: Cette Vniverſité crut que ces Lettres Patentes étoient contraires à ſes droits: & porta ſes plaintes au Roi, pour implorer ſa juſtice.

André Chevillier eſtima, qu'en qualité d'eléve de cette Vniverſité, il étoit obligé par reconnoiſſance, de raporter dans ſon Ouvrage, ce qu'il avoit remarqué des anciens droits de la dite Vniverſité, & qui pourroit ſervir aux Avocats pour la défendre. Voilà ce qui nous a procuré cette quatriéme partie, qui ne laiſſe pas d'être aſſez curieuſe pour les étrangers; quoiqu'elle ne les intéreſſe pas autant que les trois premieres, qui méritent toute leur atention & leur reconnoiſſance.

Ce Livre doit aler de compagnie avec l'Hiſtoire de l'Imprimerie de *Jean De la Caille*. On les Vend ordinairement enſemble en Hollande, & le prix que l'on y met, fait voir qu'on ne les peut aquerir qu'avec dificulté. On en a paié 30. fl. à la vente de la Bibliotheca Sarraziana, comme cela ſe voit dans la ſeconde Partie du Catalogue avec les prix cotés à la marge, p. 199. v. les Memoires de *Niceron*, T. XXXVI. p. 76.

Je

Landesbibliothek Oldenburg

di Saluzzo Professor di leggi. All' Illustriss. & Reveren. Monsignor *Alessandro Scaglia* Abbate, &c. In Torino, appresso *Cesare* e, *Gio. Francesco F. F. de Cavaleri.* 1614. Con licenza de' Superiori. in 4to. Pagg. 140. Sans les piéces liminaires. *Fort-rare.* (40)

VALE-

Je possede un autre Ouvrage d'*André Chevillier*, qui est peu connu, & est orné du Tître qui suit: „Mandement de Mon„seigneur l'Archevesque de Paris, sur la „condamnation des Livres contenus dans „le Catalogue suivant. à Paris, chez „*François Muguet*, Imprimeur ordinaire „du Roy & de M. l'Archevesque, rue „de la Harpe. M DC LXXXV. (1685.) „Avec Privilege de Sa Majesté. in 4to.„ Pagg. 35.

Le Mandement de *François Du Harlay* Archevêque de Paris n'ocupe que deux feuillets & est daté de Paris le 1. Septembre 1685. Il est suivi d'un Extrait des Regîtres du Parlement du 29. Août 1685. par lequel il est ordonné que le dit Archevêque fera un état des Livres qu'il estimera nécessaire de suprimer. L'Archevêque se déchargea de cette peine sur nôtre Auteur, comme il nous l'aprend dans son Origine de l'Imprimerie de Paris, p. 227. où il s'exprime en ces termes: „Mr. l'Archevêque de Paris. . . . „fit dresser une Liste des Livres qu'il „jugea devoir condamner & faire sup„primer en particulier. *Je fus chargé „de la préparer:* mais j'eus si peu de „tems pour y travailler, que si je n'avois „point eu la commodité de la grande „Bibliotheque de Sorbonne; où l'on „garde quantité de ces Livres de nou„velle Religion, dont j'avois déja fait à „loisir le discernement & un Catalogue „exact, il m'auroît été impossible d'a„chever ce travail; quoique cette Liste „ne contienne qu'une partie de cette „grande foule de Livres, qui ont été „composez en faveur des Protestans. „Elle fut faite par ordre Alphabetique, „& commence par ces mots: *Roberti „Abbotti* Exercitationes Oxonienses, &c. „& finit par ces autres: *Joan Simonii „Lutherus* Theodotos (à Deo datus) &c. „Rostochii . . . .

(40) Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 277. Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. III. Lipsiae, 1755. in 8vo. p. 240.

Ferdinandus Ughellus fait mention de nôtre Auteur, dans son Italia Sacra, T. I. Venet. 1717. in Fol. Col. 1232. où il dit, qu'il nâquit le 4. d'Octobre 1593. & qu'il finit sa carriére en 1663. Il n'avoit que 21. ans quand il mit cet Ouvrage en lumiére. C'étoit le premier fruit de ses veilles, comme il le nomme dans sa Dédicace. Aussi est il bien sec & de peu d'utilité. Il y a rangé les Auteurs selon l'ordre alphabétique de leurs prénoms. Il ne dit, que très peu de chose de leur vie, & souvent il n'en dit pas un

Landesbibliothek Oldenburg

VALERIVS CHIMENTELLIVS.

Marmor Pisanum de honore Biſellii. Parergon inſeritur de veterum Sellis, Synopſis appenditur de Re Donatica antiquorum, quam breui

mot. Il cite leurs Ouvrages d'une maniere défectueuſe, omettant ſouvent la date, ne faiſant aucune mention des Imprimeurs, ni du format des Volumes.

Il eſt dit, dans *Burc. Gotth. Struvii* Introductio in notitiam rei Litterariae, Jenae, 1706. in 8vo. p. 341. que ce Livre eſt in Fol. marque évidente que Mr. *Struve* ne l'avoit pas vu, car c'eſt un petit in 4to. de peu d'aparence.

L'Index Bibliothecae Barberinae cite non ſeulement T. I. p. 265. cette Edition de 1614. que je poſſède avec dégoût; mais on y aioute une Edition de Turin 1635. qui n'eſt pas connue. *Andr. Roſſottus* ne ſavoit rien de cette Edition de 1635. puiſqu'il ſe contente de nommer nôtre premiere Edition, & celle de 1660. dans l'Avis au Lecteur, que l'on voit à la tête de ſon Syllabus Scriptorum Pedemontii, Monteregali, 1667. in 4to. p. 1. L'Auteur même n'avoit aucune idée de cette ſeconde Edition, puiſqu'il a mis ſur le Titre de celle de 1660. qu'elle eſt la ſeconde. Vous en trouverez le Titre ſuivant dans le Catalogus Bibliothecae Bunavianae, T. I. P. I. Lipſiae, 1750. in 4to. p. 559. „*Franc. Agoſtino della Chieſa* „Catalogo de' Scrittori Piemonteſi, Sa„voiardi e Nizzardi. Edizione *ſeconda* accreſciuta. In Carmagnola, 1660. in „4to.„ Cette Edition eſt cotée dans la Bibliotheca Univerſalis ap. *P. Goſſe*, 1742. in 8vo. p. 277. avec le prix de 10. flor. 5. ſous, à la marge.

Andr. Roſſottus parle de nôtre Auteur, dans ſon Syllabus Scriptorum Pedemontii, Monteregali, 1667. in 4to. p. 199. en ces termes: „*Franciſcus Auguſtinus ab* „*Eccleſia* Ciuis Salutienſis & eiusdem Ci„uitatis Epiſcopus, nobili genere ortus, „& de quo teſtantur ipſius ſcripta, licet „accurationem in multis deſiderarem, „euulgauit latino ſermone Sanctae Ro„manae Eccleſiae Cardinalium Chro„nologicam Hiſtoriam. Impr. Taurini, „1645.„

Mr. *Freytag* a donné le Titre entier de cet Ouvrage, dans ſon Adparatus Litterarius T. III. p. 241. & le met au nombre des Livres *rares*. Il croit, qu'il peut avoir ſon utilité pour l'Hiſtoire Eccléſiaſtique & Literaire du Piémont.

Nôtre Auteur a écrit un Livre intitulé: „Theatro delle Donne Letterate, „con un breve Diſcorſo della préminen„za e perfettione del Seſſo donneſco, „Mondovi, per *Giov. Giſſandi* e *Gio.* „*Tomaſo Roſſi*, 1620. in 8vo.„ Mr. *Struvius* dit, qu'il eſt *trés-rare*, dans ſon Introductio ad Notitiam rei Litterariae, Jenae, 1706. in 8vo. p. 223. On en confirme la *rareté*, dans *Krauſens* Vergnügung müſſiger Stunden, P. XV. p. 203. & dans

breui ſpondet Auctor *Val. Chimentellius* J. C. In Piſano Lyceo Eloq. & Politic. Profeſſor. Accedit Myiodia, ſiue de Muſcis odoris Piſanis, Epiſtola. Bononiae, M.DC.LXVI. (1666.) Ex Typographia Haeredis *Victorii Benatii*. Superiorum permiſſu. in 4to. Pagg. 272. Sans la Dédicace. *Edition extrêmement rare.* (41)

BAR-

dans la Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 26.

Nic. Haym cite deux autres Ouvrages de nôtre Auteur, dans ſa Notizia de' Libri rari, p. 69. 70. „*Agoſtino della „Chieſa*; Corona Reale di Savoja. In „Cuneo 1655. due Volumi in 4to. & „Relazione dello ſtato preſente di Pie„monte da *Franceſco Agoſtino della Chieſa*. „In Torino 1635. in 4to. „ *Andr. Roſſottus* a donné la liſte des autres Ecrits de nôtre Auteur, ſoit imprimez ſoit manuſcrits, dans ſon Syllabus Scriptorum Pedemontii, p. 200.

(41) Wilhelm Ernſt Tentzels Curieuſe Bibliothec, 1704. p. 468. Joh. Chriſtoph. Wendleri Diſſert. de variis raritatis Librorum cauſis, Jenae, 1711. in 4to. §. I. Vergnügung müſſiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 212. Burcardi Gotthelfii Struvii Introductio in Notitiam rei Litterariae. Francof. 1729. in 8vo. p. 450. Catal. Librorum Gerardi Potvliet, Lugd. Bat. 1737. in 8vo. p. 22. 23. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 195. 196. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 7.

Les Auteurs que je viens de citer, diſent, que l'on n'a tiré que 50. Copies de cette Edition, & conſéquemment qu'elle eſt *rariſſime*. Mr. *Meermann* Sindic de Roterdam m'écrit, que c'eſt un grandiſſime menſonge: & qu'il oſe dire, qu'il n'y a preſque rien de plus commun parmi les Livres d'Antiquité. Il aſſure que cet Ouvrage ſe trouve par tout, même dans les moindres Bibliothéques. Ce que je puis aſſurer de certain, c'eſt qu'il y en a un Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale. L'Auteur a dédié ce Traité à *Coſme* III. Grand Duc de Toſcane, qui n'avoit alors que vint quatre ans. Il y loue ſon érudition & ſon amour pour les Livres & pour les gens de Lettres. J'en copierai ici un paſſage, qui fait honneur à ce jeune Prince: „Quid „Tibi tam in deliciis, quàm vel eximius „aliquis liber, quem Macedonis more in „Narthecio condas? Vel πολυμαθέσ„τος Vir, quem intra laureata penetralia „ad longi ſermonis commercium admit„tas? Ac mirari profecto ſubit, quem„admodum in iſthoc Principalis Fortu„nae ſplendore . . . . . *Amas ſtudia vt „ſolent pauperes:* in Aulae maxime re„rum agendarum contextu lucubras, vt „ocioſus: in vere annorum de literis „mature iudicas, expeditè diſſeris, vt „natu grandis Polyhiſtor. Ante diem „Sapientia ſeſe Tibi explicuit: Tuique

BARTHOLOMAEVS CHIOCCARELLVS.

Antiſtitum praecliariſſimae Neapolitanae Eccleſiae Catalogus, ab Apoſtolorum tempore ad hanc uſque noſtram aetatem, & ad annum 1643. Auctore *Bartholomaeo Chioccarello* J. C. Neapolitano, & in Supremis eiusdem Regni foris cauſarum patrono. Neapoli Typis *Franciſci Savii*, expenſis *Petri Agnelli Porrini*, in Fol. Sans date. Pagg. 372. pour le corps de l'Ouvrage. *Rare.* (42)

AN-

„praecellentis ingenii gloriam, ſi quo „in alio,

Vis feſtina parat, tenerosque ſupervenit annos.

Nôtre Auteur aiant trouvé à Piſe un marbre, ſur lequel il étoit fait mention de l'honneur du Canapé, en a fait l'objet de ſes recherches, & y a parlé de toutes ſortes de chaiſes & de fauteuils dont les Anciens ſe ſervoient. Il en a fait graver en cuivre les figures diférentes, qui font voir qu'il a épuiſé cette matiére. Auſſi Mr. *Graevius* a-t-il trouvé cet Ouvrage digne d'être rendu plus commun, c'eſt pourquoi il l'a inſéré dans le T. VII. p. 2025. de ſon Theſaurus Antiquitatum Romanarum.

Je ne ſai pas comment Mr. *Jöcher* peut dire dans ſon Gelehrten Lexicon, T. I. Col. 1878. que nôtre Auteur étoit un Antiquaire de Bologne, ni pourquoi il le nomme *Valentinus Chimentellus*. Le Titre de cet Ouvrage nous aprend, qu'il étoit Profeſſeur en Eloquence & en Politique à Piſe. Et s'il a abregé ſon prénom ſur le Tître, il l'a mis tout au long p. 271. *Valerius Chimentellius*.

(42) Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 242.

L'exemplaire de la Bibliothéque de Göttingen dont j'ai copié le Tître, n'a point de date; mais comme cet Ouvrage a été pouſſé jusqu'à l'année 1643. il ſe peut faire que l'on ait mis cette date ſur le Tître de quelques Exemplaires. Du moins Mr. *Freytag* y aioute-t-il cette date l. c. Il a cru que c'étoit ce Livre dont *Jo. Georgius Lotterus* fait mention, dans ſon Commentarius de Vita & Philoſophia *Bernardini Teleſii*, Lipſiae, 1733. in 4to. p. 4. Note a. où il dit: „Fruſtra „nobis inquiſitus eſt hactenus *Bartholo-„maei Chiocarelli* de inluſtribus regni „Neapolitani Scriptoribus Liber, quo ta-„men num vel editus reuera in publi-„cum exſiſtat, etiamnum fere dubi-„tamus. „

Mr. *Vogt* a donné une place à ce Livre dans ſon Catalogus Librorum rariorum, p. 196. & Mr. *Freytag* ne le trouvant nulle part, a cru que ce n'étoit autre choſe, que l'Ouvrage dont j'ai donné le Tître à la tête de cet article. Il a raiſon,

Andreas CHIOCCVS.

Muſaeum *Franciſci Calceolarii* Jun. Veronenſis a *Benedicto Ceruto* Medico incaeptum, & ab *Andrea Chiocco* Med. Phyſico Excellentiſſ. Collegii luculenter deſcriptum, & perfectum, in quo multa, ad naturalem, moralemq; Philoſophiā ſpectantia, non pauca ad rem Medicam pertinentia erudité proponuntur, & explicantur, non ſine magna rerum exoticarum ſupellectile, quae artifici plané manu in aes inciſae, ſtudioſis exhibentur. *Et à la fin:* Veronae, apud *Angelum Tamum.* clɔlɔcxxij. (1622.) De licentia Superiorum. in Fol. Pagg. 746. Sans les piéces liminaires, avec Figg. *Rare.* (43)

Andreae

ſon, ſi nous regardons à ce que le *Chioccarello* a fait imprimer ſur les Savans du Roiaume de Naples; car le Traité *De illuſtribus Scriptoribus regni Neapolitani* n'a jamais vu le jour.

Ecoutons ce que dit là deſſus *Nicolò Toppi*, dans ſa Bibliotheca Napoletana, in Napoli, 1678. in Fol. p. 39. „*Bartolo-*„*meo Chioccarello* - - - - - preteſe dar „alle Stampi un libro *de Illuſtribus Scripto-*„*ribus* Regni, fatica eſtratta da m. s. di „*Paolo Regio*, dalle Bibliotheche del „*Geſnero*, dalla Claſſica, Exotica, e dalle „altre publicate à ſuo tempo: e lui nè „fù il ſemplice Collettore, eſſendo un „buono can bracco, ſcrive l'eruditiſſimo „*Pietro Laſena* nel Ginnaſio Napoletano „fol. 7. (uniformandoſi col *Capaccio*) „citato da *Gio Battiſta Criſpo* nella vita „del *Sannazaro*, e nella ſua propria fol. „62. e dal *Ciarlanti* nelle memorie hi-„ſtor. del Sannio lib. 3. c. 3. fol. 155. „che ritrovaſi hoggì, per quanto inten-„do, in mano d'un Regio, e gran Miui-„ſtro, che fà raccolta de' manoſcritti. „

(43) Frid. Gotthilff Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae 1750. in 8vo. p. 184.

Ce bel Ouvrage eſt ici chez Mr. *Duve. François Calceolari* le jeune, l'a dédié au Duc de Mantouë *Ferdinand de Gonzague* le 1. d'Octobre 1622. *François Calceolari* Apoticaire de Verone, & Grand Pére de celui que je viens de nommer, avoit recueilli ſoigneuſement toutes les curioſités de ce Cabinet, *Benedictus Cerutus* avoit commençé à les décrire; mais la mort l'empêcha d'exécuter ſon deſſein. *André Chioccus* en acheva la Deſcription, & le mit dans l'état où il a vu la lumiére.

Perſonne ne s'eſt nommé à la fin de la Préface; mais comme on y parle au pluriel, il y a aparence, que c'eſt au nom de *Cerutus* & de *Chioccus*, qu'elle a été compoſée. Ils y remarquent que le *Calceolari* eſt le premier qui ait formé un pareil deſſein, & qui l'ait mis en exécution. Ils le repreſentent comme un ſavant, qui a mis en lumiére la Deſcription d'un voiage botanique qu'il fit

Landesbibliothek Oldenburg

Andreae Chiocci Medici, & Philoſophi, Sapientiſſimi Collegii Veronenſis Alumni, de Collegii Veronenſis Illuſtribus Medicis & Philoſophis,

avec *Uliſſe Aldrovandi* au mont Baldo. Ecoutons-les: „*Franciſcus Calceolarius* „ſenior, Vir honeſta litterarum eruditione „Clarus, . . . ab annis quinquaginta li„bellum elegantem de . . . *Baldi* mon„tis itinere edidit recondita herbarum „cognitione ſuſpiciendum; perhonorifi„cumquè, & exaggeratiſſimum Muſaeum „extruxit; cuius cauſa factum eſt, vt „alacriter prouinciam praeſentis operis „conſcribendi ſubiremus; in hoc qui„dem Muſaeo quicquid rarum, & fingu„lare in ſe habet natura, magnanima im„penſa ex variis mundi regionibus coa„ceruauit; idque diuerſis loculis elegan„ter diſtinctum, incluſit, ſeruauitquè. „Adeo ut nullus poſt hominum memoriā, „ante *Calceolarium*, tam multiplici rerum „naturalium ſupellectile ſe iactaſſe, di„catur. „

Laurent Pignorius a fait l'inſcription ſuivante pour être afichée à la porte de ce Cabinet.

Amice
Sive Advena ſive Indigena
Quisquis es
Qui in haec Naturae & quidem
Secretioris adyta te cupis
penetrare
Haere parumper hic in limine
Et primum Deo O. M. Supplex procumbito
Cui haec omnia interminae ſapientiae veſtigia
Quod ſunt, quod vegent, quod placent
Multis nec tamen elinguibus praeconiis acceptum ferunt
Tum *Franc. Calceolario* qui eximie condus
Harum opum non invidit tibi ut proſpiceres
Atq; adeo contrectares gratias agito
Dein easdem & quidem
Multiplices habeto *Andreae Chiocco* qui
Vt audit ipſa etiam applaudente invidia
Bibliotheca vivens & perambulans Muſaeum
Ita haec expoſuit, explicuit, exornavit ut ipſi
Magna merito laus tibi maior inde utilitas
Poſteritati maxima ſubinde admiratio
Abunde ſint obventura
Ita ſpondeo ita voveo *Laurent. Pignorius*
Hanc nunquam refigendam Tabellam affigens
Poſtibus admirandi & praedicandi Muſaei
Ingredere Amice
Nec me ſponſionis votiq; falſum nec te ſpei
Operaeve irritum experiere.

André Chioccus a diviſé cet Ouvrage en ſix Sections, dont je donnerai ici les Titres, qui ſuffiront pour exciter une idée de ce qu'on y doit chercher. La premiere eſt intitulée: „Sectio Prima, in „qua Frutices, & Plantae marinae, Alcyo„niorum ſingularia genera, Teſtacea, & „Cruſtacea, nec non Piſces, Animaliaquè „am-

phis, qui vel ſcribendo, vel publicè profitendo Collegium, Patriam, & bonas literas illuſtrarunt, ex quorum moribus & inſtitutis, praeceptisve perfecta

„ amphibia exſiccata explicantur. „ Pagg. 3 - 98.

La ſeconde porte le Tître ſuivant: „ Sectio Secunda, quae Terrarum genera, „ Ochras, Rubricas, Sales, Alumina, Sul„ phura, & Bitumina patefacit. „ Pagg. 109 - 184.

La troiſiéme eſt ornée du Tître qui ſuit: „ Sectio Tertia, in qua Gemmae, „ aliorum Lapidum multiplices Species, & „ qui a natura ſunt effigiati recenſentur. „ Pagg. 187 - 431.

Benoit Cerutus n'a pas achevé cette partie, c'eſt pourquoi l'on a mis p. 328. l'Avertiſſement qui ſuit, afin de diſtinguer ce qui vient de ſa plume, d'avec ce qui procede de *Chioccus*. „ Hic acerbiſſima „ morte praeuentus Excellentiſſimus *Ce*„*rutus* (proh dolor) Muſaei deſcriptio„nem abſolvere non potuit: quam ab„ſolvendi provinciam *Andreas Chioccus* „ ex Collegio Veronenſi Medicus, & „ Phil. *Chriſto* Auſpice, & *Deiparae Vir*„*ginis* Sanctiſſimae adſpirante fauoris au„ra Anno MDCXXI. ſuſcepit. „

André Chioccus a mis p. 329. un Avis au Lecteur, qui nous inſtruit de ce qu'il a fait. Il commence en ces mots: „ Cum „ hucusquè ſcribendo perveniſſet D. *Be*„*nedictus Cerutus* diligens, & enucleatus „ Muſaei *Calceolarii* Deſcriptor, eccè ti„bi . . . acerbiſſimo ſaeuientis Fortunae „ ictu perculſus, è vivis ſubreptus tàm „ praeclaro labori extremam manū impo„nere non potuit . . . Ego tametſi . . . „ vix otium ad huiusmodi prouinciam ab„ſolvendam, & colophonem Muſaeo huic „ ampliſſimo imponendum nanciſci pote„ram: Sum tamen exorari facilè paſſus, „ ut ſaltem ſubciſivarum horarum partem „ aliquā ipſi impartirer, tum ut *Franciſco* „ *Calceolario* Juniori mei amantiſſimo gra„tificarer, tum ut inde mihi aliquod ve„luti honeſtum animi laxamentum com„pararem . . . In rebus deſcribendis „ brevitati, & perſpicuitati potiſſimum „ ſtudebo, parum fructuoſa, & valdè fa„buloſa praetermittam, probatorum, & „ claſſicorum Auctorum teſtimonio nitar, „ & licet tanquam *Theſei* ſilum non ſim „ *Ceruti* Excellentiſſimi methodum habi„turus, haud valdè tamen ab eius ſcrip„tionis formula recedam. „

La quatriéme Section eſt ornée du frontiſpice ſuivant: „ Sectio Quarta Mu„ſaei Calceolarii, in qua de Corporibus „ metallicis cuiuſcunque generis pertra„ctatur, eodem *Andrea Chiocco* Medico „ & Philoſopho ex Collegio Veronenſi „ Auctore, vel Scriptore. „ Pagg. 431 - 484.

La Section cinquiéme eſt enrichie du Tître qui ſuit: „ Sectio Quinta in qua de „ Plantis. Radicibus, & exoticis Fru„ctibus. Necnon de peregrinis Gum„matis, & Succis pinguibus diſſeritur. „ Eodem Auctore. „ Pagg. 487 - 644.

Enfin

perfecta optimi Medici Idea colligi poteſt, Commentariorum Sectiones Tres. Veronae, apud *Angelum Tamum*, 1623. in 4to. *Edition rare.* (44)

RENATVS CHOPPINVS.

Renati Choppini, Andegavenſis Jurisconſulti, Oratio de Pontificis *Gregorii XIV.* ad Gallos diplomate à Criticorum Notis vindicato. Pariſiis, ap. *Guil. Bichon*, 1591. in 4to. *Fort-rare.* (45)

GVILL-

Enfin vient la ſixiéme & derniére Section, dont voici le Titre. „Sectio Sexta, „qua de ſelectioribus Volucribus, Qua„drupedibus, Lacertis, Amphibiis ani„malibus, & Miſcellaneis rebus agitur. „Eodem *And. Chiocco* Medio Phyſico Au„ctore. „ Pagg. 647-746.

Ce Livre eſt parfaitement bien imprimé: beau papier, beaux Caractéres, belles figures gravées en cuivre, tout conſpire à réjouir la vue, & à en faire un Ornement de Bibliothéque.

Mr. *Freytag* s'eſt trompé, quand il a cru que *Jo. Antonides van der Linden* n'avoit pas fait mention de cet Ouvrage. Il eſt vrai qu'il n'en a rien dit à l'article *Chioccus*; mais il en a donné le Titre à l'article *Cerutus*. v. *Jo. Antonid. van der Linden* de Scriptis Medicis, Amſtelredami, 1637. in 8vo. p. 84. & Teatro d'Huomini Letterati da *Girolamo Ghilini*, Vol. II. in Venetia, 1647. in 4to. p. 16. où il fait de *Chioccus* un Portrait, qui repreſenteroit parfaitement nôtre ſavant & expert Docteur *Werlhoff*, s'il n'avoit omis les traits d'humanité & de charité, qui ſont néceſſairement requis, pour caractériſer exactement ce digne Médecin, qui ſe ſacrifie pour le public, avec un zéle & un ſuccés extraordinaire: & pour qui le public reconnoiſſant, ofre conſtamment à Dieu les ſacrifices de ſes prieres & de ſes actions de graces.

(44) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 48.

Mr. *Burmann* a trouvé ce petit Ouvrage digne d'entrer dans ſon Theſaurus Antiquitatum Italiae, T. IX. P. VIII. au commencement, où il n'ocupe que 60. Colonnes, ſans les piéces liminaires & la Table. v. *Chriſtian Wilhelm Keſtners* Medicinisches Gelehrten-Lexicon, Jena, 1740. in 4to. p. 196. & Ejusd. Bibliotheca Medica, ibid. 1746. in 8vo. p. 35.

(45) Jugemens des Savans par Adrien Baillet, T. VI. P. II. à Amſterdam, 1725. in 12mo. p. 15.

Mr. *Baillet* nous aprend l. c. p. 11. que *René Choppin* s'étant engagé dans le parti de la Ligue, eut le malheur d'écrire ce Livre contre le Roi & le Parlement, en faveur des Factions Eſpagnole & Romaine, qui animoient la Ligue ou la Sainte Union.

Il

Gvillavme Du CHOVL.

Discours sur la Castrametation & Discipline Militaire des Romains, escript par *Gillaume Du Choul*, Gentilhomme Lyonnois, Conseiller du Roy, & Baillif des montaignes du Daulphiné. Des Bains antiques exercitations Grecques & Romaines. De la Religion des anciens Romains. A Lyon, de l'Imprimerie de *Guillaume Rouille*, 1555. in Fol. Avec Privilege pour dix ans. Feuillets 75. Sans l'Epistre au Roy *Henry* II. & la Table. Avec Figg.

Discours de la Religion des anciens Romains, escript par Noble Seigneur *Guillaume Du Choul*, Conseiller du Roy, & Bailly des montaignes du Daulphiné, & illustré d'un grand nombre de Medailles, & de plu-

Il y aioute, que c'est un Libelle séditieux plûtôt que l'Ouvrage d'un Jurisconsulte François, recompensé par son Prince de Lettres d'anoblissement, pour avoir bien écrit du Domaine de France. Il en cite une conclusion assez risible, que je copierai ici, pour épargner au Lecteur la peine de consulter un Ouvrage, qu'il n'a peut être pas sous la main. Sur la Proposition, *Christus dedit Petro potestatem condonandi peccata*, il concluoit, *Ergo Papa Gregorius Sfondratus XIV. habet potestatem deturbandi Regem Henricum de suo Solio, & dandi Regnum Franciae in praedam primo occupanti:* & pour prouver sa thèse, il allegue ce Vers de *Virgile:*

Tu regere imperio populos Romane memento.

Ce Libelle fut condanné par un Arrêt du Grand Conseil, & brûlé par la main du Bourreau, avec un autre Livre composé en François sous le Tître de *Réponse au Conciliabule*, que *Turlupin* atribue aussi à *Choppin;* mais que d'autres donnent à *Mathieu de Launoy.*

Jean Hotman Sieur *De Villiers* y répondit par un autre Libelle en stile macaronique, qui porte le Tître suivant: „ *Anti - Choppinus*, imo potius Epistola „congratulatoria Magistri *Nicodemi Tur-* „*lupini* ad M. *Renatum Choppinum*, San- „ctae Unionis Hispan - Italo - Gallicae „ Advocatum incomparabilissimum in su- „prema Curia Parlamenti Parisius, data „ Turonis 27. Augusti 1592. anno à Liga „nata septimo, & secundum alios quinto „decimo, calculo Gregoriano. 1592. „in 4to. „

J'aurai ocasion de parler de ce Traité, à l'article *Turlupinus*. En atendant v. Les Jugemens de *Baillet* l. c. p. 10. La Bibliothéque Historique de la France, de *Jaques Le Long*. p. 124. N. 2433. 2434. & les Memoires de *Niceron*, T. XXXIV. p. 167.

pluſieurs belles figures retirées des Marbres antiques, qui ſe treuvent à Rome, & par noſtre Gaule. A Lyon. De l'Imprimerie de *Guillaume Rouille* 1556. Avec privilege pour dix ans. In Fol. Pagg. 312. Sans la Dédicace & la Table. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (46)

Diſcor-

(46) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtelaedami, 1729. in 8vo. P. I. p. 168. où cette Edition s'eſt vendue 8. flor. 5. ſous. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. II. Dresden, 1744. in 4to. p. 36.

C'eſt ici la premiere, la plus belle & la plus *rare* de toutes les Editions Françoiſes des Diſcours de *Guill. Du Choul.* Il a commencé par le Diſcours ſur la Caſtrametation, & a promis ſur le Tître celui de la Religion des Romains, qui étoit ſans doute ſous la preſſe, lorsqu'il commença à débiter le premier. L'Exemplaire de la Bibliothéque de Dresde, coté dans les Merkwürdigkeiten de Mr. *Goetze* l. c. p. 34. ne contient que le premier Diſcours, parce, dit Mr. *Goetze*, que l'on n'avoit pas pu achever l'Ouvrage. On acheva l'impreſſion du ſecond Diſcours en 1556. & ils ſont tous deux in Fol. quoique Mr. *Goetze* aſſure que le premier eſt in 4to. Je les ai dans un même Volume, qui eſt aſſez grand, pour ne laiſſer aucun doute ſur le format de cette Edition.

J'en ai trouvé une autre Edition dans nôtre Bibliothéque Roiale, où l'on a transpoſé ces deux Diſcours, comme on le verra par le Tître ſuivant: „Diſcours „de la Religion des anciens Romains, de „la Caſtrametation & diſcipline militaire „d'iceux. Des Bains & Antiques exer„citations Grecques & Romaines, éſcript „par Noble S. *Guillaume du Choul*, Con„ſeiller du Roy, & Bailly des montai„gnes du Daulphiné: Illuſtré de Me„daigles & figures retirées des marbres „antiques, qui ſe treuvent à Rome, & „par noſtre Gaule. A Lyon, par *Guil„laume Roville*, à l'eſcu de Venize, „M. D. LXVII. (1567.) Avec privilége „du Roy. in 4to. „ Pagg. 339. Sans les Tables. Avec Figg.

Le ſecond Traité porte le Tître qui ſuit: „Diſcours ſur la Caſtrametation & „Diſcipline militaire des anciens Romains, „des Bains & Antiques exercitations „Grecques & Romaines, eſcript par „Noble S. *Guillaume du Choul* Conſeiller „du Roy, & Bailly des montaignes du „Daulphiné. A Lyon, par *Guillaume* „*Roville*, à l'eſcu de Venize, M. D. LXVII „(1567.) in 4to. „ Pagg. 154. Sans la Table. Avec Figg.

On a remarqué avec raiſon dans la Bibiotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. *P. Goſſe*, 1742. in 8vo. p. 218. que cette Edition eſt *rare.* On y a mis au nombre des Livres *fort-rares*, celle de Lyon, 1581. in 4to. On s'eſt contenté d'aſſurer qu'elle eſt *rare*, dans le Catal. Librorum

Discorso della Religione antica de Romani, insieme un' altro Discorso della Castrametatione, disciplina militare, Bagni, & essercitii antichi

rum *Petri Gosse*, ibid. 1744. in 8vo. p. 169. & dans le Catalogus duarum Bibliothecarum N. B. & D. L. ibid. ap. *Is. Beauregard*, 1747. in 8vo. p. 59. Mr. *Goetze* en a donné le Titre suivant, l. c. p. 35. „Discours de la Religion des anciens Romains, de la Castrametation & „discipline militaire d'ceux. Des Bains „& antiques exercitations Grecques & „Romaines, escript par Noble S. *Guillaume du Choul* &c. Illustré de Medailles „& figures retirées des Marbres antiques, „qui se treuvent à Rome, & par nostre „Gaule. A Lyon, par *Guillaume Roville*, „1581. in 4to.„ Avec Figg. Mr. *Goetze* dit, que cette Edition contient plus de figures, que les précedentes.

Enfin vient la derniére Edition, qui est ici chez Mr. *Bünemann*. Elle porte Titre suivant: „Discours de la Religion des „anciens Romains, escript par Noble „Seigneur *Guillaume du Choul*, Conseiller „du Roy, & Bailly des montaignes du „Daulphiné, & illustré d'un grand nombre „de medailles, & de plusieurs belles figu„res retirées des marbres antiques, qui „se trouvent à Rome, & par nostre Gaule. „A Wesel. chez *André de Hoogenhuyse* „Imprimeur de la Ville 1672. in 4to.„ Pagg. 312. Sans les Tables.

Le second Discours est intitulé: „Di„scours sur la Castrametation & Disci„pline militaire des Romains, escript par „Noble Seigneur *Guillaume du Choul*, „Conseiller du Roy, & Bailly des mon„taignes du Daulphiné, des Bains & an„tiques exercitations Grecques & Ro„maines. De la Religion des Anciens Ro„mains. A Wesel chez *André de Hoogen„huyse*, Imprimeur de la Ville. 1672. „in 4to.„ Feuillets 55. pour le Discours sur la Castrametation: & 20. pour celui des Bains. Sans la Table.

Cette Edition est une Copie assez fidele de la premiere. J'estime cependant que l'Editeur auroit du consulter celle de 1567. qui contient quelques figures de plus. Et si celle de 1581. l'emporte encore sur la seconde, selon que Mr. *Goetze* l'assure, on n'auroit pas du la mépriser.

Il faut que le public s'en soit aperçu, & qu'il ne se soit pas fort empressé d'en faire l'aquisition, puisqu'elle n'étoit pas encore débitée en 1731. où l'on a été obligé d'avoir recours au stratagéme ordinaire des Libraires, pour en débiter le reste à la faveur d'un nouveau Titre que voici: „La Religion des anciens Romains „tirée des plus pures sources de l'anti„quité avec un Discours sur la Castra„metation & Discipline Militaire des Ro„mains, des Bains & antiques Exercita„tions Grecques & Romaines par Mr. „*Du Choul*, Conseiller du Roi & Baillif „des montagnes du Dauphiné, Ouvrage „enrichi de plus de 300. figures en tail„le douce, illustré d'un grand nombre

tichi di detti Romani, composti in Franzese dal S. *Guglielmo Choul*, Gentilhuomo Lionese, & Bagly delle Montagne del Delfinato, & tradotti in Tosca-

„de medailles, & de plusieurs belles fi-„gures retirées des marbres antiques. „Suivant la copie de Lyon. Dusseldorp „chez *Jean van der Smissen* 1731. in 4to.„ Pagg. 312. Sans les Tables.

Pour mieux dépaïser les curieux, on a mis un Avertissement à la tête de cette nouvelle Edition aparente, dans lequel on dit, que la Republique litteraire aiant témoigné son deplaisir de voir, que le Public ne fut susisamment pourvû d'un Livre si excellent comme celui ci, parce que tous les Exemplaires des Editions précedentes tant en Italien qu'en François sont devenus *très-rares*, & ne se trouvent plus que par hazard; on s'est déterminé d'en donner une *nouvelle Edition à grands fraix*, à cause de la quantité des tailles douces, dont elle est remplie.

Helas! il ne faloit pas de fort grands fraix pour imprimer trois ou quatre feuillets: car c'est à quoi se reduit tout ce qu'il y a de nouveau dans cette Edition postiche. Elle est ici chez Mr. *Duve*, je l'ai confrontée avec l'éxemplaire de Mr. *Bünemann* de l'année 1672. & n'y ai trouvé d'autre diférence, que le Titre que je viens de donner, celui du Discours de la Castrametation, & le dernier feuillet de tout le volume, qui formoit en blanc une demi feuille avec le Titre qui suit: „Discours sur la Castra-„metation & Discipline Militaire des Ro-„mains & sur les Bains & antiques Exer-„citations Grecques & Romaines par „Noble Seigneur *Guillaume Du Choul*, „Conseiller du Roi & Baillif des Monta-„gnes du Dauphiné, avec figures en „taille douce. Suivant la copie de Lyon. „Dusseldorp chez *Jean van der Smissen* „1731.„ in 4to. Feuillets 55. pour *la Castrametation*, & 20. pour *les Bains*, sans la Table.

Soit que le Sr. *van der Smissen* ait composé lui même l'Avertissement qu'il a mis à la tête de cette Edition trompeuse, soit qu'il l'ait fait faire par quelqu'homme de lettres: il est sûr qu'il vient non seulement d'un Imposteur; mais aussi d'un ignorant, qui n'avoit aucune connoissance des Editions de cet Ouvrage.

Voici les ténebres qu'il répand sur ce sujet: „Des différentes editions la pre-„miére parut in Folio à Lyon chez *Jean* „*de Tournes*, l'an 1556. La seconde en „Italien aussi en Folio chez le dit Im-„primeur, pour le rendre plus commu-„nicable dans l'Europe, intitulé: *Discor-„so della Religione antica de Romani &c.* „*in Lione* 1558. La troisiéme edition a „été faite aussi en Italien sous ce titre: „*Discorso del Sr. Guglielmo Choul, Gen-„tilhuomo Lionese, Consigliero del Ré &c.* „*sopra la Castrametatione, Bagni è esser-„citii antichi de i Greci è Romani &c.* „*in Venetia appresso Marc Antonio Olmo* „1559. „

Si

Toscano da M. *Gabriel Simeoni* Fiorentino. Illustrati di Medaglie & Figure, tirate de i marmi antichi, quali si trouano â Roma, & nella Francia. In Lione, appresso *Guglielmo Rovillio.* M. D. LXXI. (1571.) in 4to. Pagg. 296. Sans les Tables. Avec Figg.

Discorso sopra la Castrametatione & disciplina Militare de Romani, Con i Bagni, & essercitii antichi de Greci & Romani, composto in Franzese dal S. *Guglielmo Choul*, Gentilhuomo Lioneſe, & Bagly delle Montagne del Delfinato, & tradotto in Toscano da M. *Gabriel Simeoni* Fiorentino. In Lione, appresso *Guglielmo Rovillio.* M. D. LXXI. (1571.) in 4to. Pagg. 145. Sans les Dédicaces & la Table. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (47)

JESVS

Si je voulois relever toutes les fautes que l'on débite si hardiment dans ce passage, j'alongerois trop cet article. Le Lecteur curieux pourra facilement les découvrir, en conférant ce passage, avec la liste des Editions, que j'ai donnée dans cet article & dans le suivant. v. la Bibliothéque du Sr. *De la Croix-Du Maine*, à Paris, 1584. in Fol. p. 144. & celle *d'Antoine Du Verdier*, à Lyon, 1585. in Fol. p. 474.

(47) Catalogus duarum Bibliothecarum N. B. & D. L. ap. If. Beauregard, Hagae-Com. 1747. in 8vo. p. 59. Bibliotheca anonymiana ibid. chez le même, 1751. in 8vo. p. 56.

Mr. *Goetze* raporte la seconde Edition de la seconde partie de cette Traduction, dans ses Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. II. p. 35. „Discorso del S. *Guglielmo Choul* Gen„tilhuomo Lioneſe Consigliero del Rè „ & Bagly delle Montagne del Delfinato, „ sopra la Castrametatione & Bagni anti„chi dei Greci & Romani. Et nuova„mente revisto & ricorretto dall' istesto „ Auttore. Con l'aggiunta della figura „ del Campo Romano. Per *Innocente Ol*„*mo.* 1558. in 8vo. „ Feuillets 80. Sans la Table, Avec Figg. Il dit, que cette Version est de *Gabriel Simeon*, dont les ouvrages sont *fort-rares:* & que cette Edition aussi bien que la premiere ne sont pas parvenuès à la connoissance du *Fontanini*, ni de *Nic. Haym*, qui en cite deux autres Editions, dans sa Notizia de' Libri rari, p. 280. „Discorso della Religio„ne Antica de' Romani, insieme, con un „altro Discorso della Castrametazione, „disciplina Militare, de' Bagni, e degli „esercizj Antichi di essi Romani, compo„sti in Francese da *Guglielmo Choul*, e „tradotti in Toscano da *Gabriello Simeoni;* „Illustrati di Medaglie, Figure &c. In „Lione per *Guglielmo Rovillio* 1559. in „piccol foglio. 1569. in 4to. „

Landesbibliothek Oldenburg

Jesvs CHRISTVS.

Antitheſis *Chriſti* & Anti Chriſti videlicet Papae, id eſt, Exemplorum, factorum, vitae & doctrinae vtriusque, ex aduerſo collata comparatio,

Nicol. Haym dit p. 13. que cette derniére Edition eſt en petit in Folio; mais le Catalogue des Livres du Cardinal *Imperiali*, nous aprend, p. 121. qu'elle eſt in 4to. j'en copierai ici les Tîtres, tels „ qu'on les a abregés dans ce fameux Catalogue: „ *Choul* (*Guglielmo*). Diſcorſo „ della Religione antica de' Romani, tra„ dotto da *Gabbriel Simeoni*. Lioni per „ *Jo. Rovillio* 1569. 4to. - - Diſcorſo „ ſopra la caſtrametazione, e diſciplina „ militare de' Romaini, e de bagni, ed „ eſercici antichi. Lione per *Guglielmo* „ *Rouillo* 1569. in 4to. „

Il y a de l'équivoque dans le Diſcours de Mr. *Goetze*. Il ſemble inſinuer que les deux Diſcours de *Guillaume du Choul* traduits en Italien par *Gabriel Simeon* ont été imprimés avant l'année 1558. Et dans ce cas il y auroit de l'erreur. J'avouë que le *Diſcorſo ſopra la Caſtramentazione &c.* doit avoir paru dès l'an 1555. comme l'original: parce que la Dédicace que le dit *Simeon* a miſe à la tête de cette partie, & que l'on a conſervée dans l'Edition de 1571. in 4to. eſt datée de Lyon le 1. d'Août 1555. Mais comme la Dédicace que *Guillaume Rouille* a miſe à la tête du *Diſcorſo della Religione antica de Romani*, n'eſt datée que du 30. d'Août 1558. J'en conclus, que cette partie n'a pas vu le jour avant l'an 1558. Sur tout puiſque le dit *Rouille* ne parle pas d'une nouvelle Edition dans cette Dédicace; mais qu'il y fait mention de ſa Traduction en général: & dit, que *Gabr. Simeon* avoit déja traduit auparavant le *Diſcorſo ſopra la Caſtrametazione:* Ecoutons le parler lui-même: „ La purità & „ la dolcezza della lingua Toſcana pare „ che ſia di preſente ſalita in tanto pre„ gio, che . . . non ſi troua natione, à „ cui non piaccia quaſi ogni opera com„ poſta più toſto in Toſcano, che in altra „ lingua . . . Ma ſi come ogni Toſcano, „ ſe non ben letterato, non può ne parla„ re, ne ſcriuere bene, coſi è gran felicita „ d'vdire le parole, & leggere gli ſcritti „ di colui che Toſcano & letterato ſi ri„ troua. Tra i quali hauendo io ſempre „ vdito per tale ſtimare Meſſ. *Gabriel Sy„ meoni* . . . mi ſon moſſo à pregarlo di „ tradurre in Toſcano il libro *della Reli„ gione antica de Romani* . . . la quale „ fatica volontieri egli hà ſubito preſa, „ come *anchora già fece dellaltro mio li„ bro della Caſtrametazione de Romani.* „

Comme Mr. *Duve* poſſede l'Edition de 1558. in 8vo. dont Mr. *Goetze* a donné exactement le Tître, il me ſera facile de prouver qu'elle eſt la ſeconde, & qu'elle a été imprimée à Padouë chez *Innocente Olmo*, 1558. & non à Venize chez *Marc Antonio Olmo* en 1559. comme le dit le pitoiable

paratio, Verſibus & figuris venuſtiſſimis illuſtrata. Recens aucta & recognita.

pitoiable Auteur de l'Avertiſſement qui eſt à la tête de l'Edition trompeuſe de 1731. in 4to. dont j'ai parlé à la fin de l'article précedent.

Gabriel Simeon a mis une nouvelle Dédicace à la tête de ſa ſeconde Edition de 1558. in 8vo. qui ſufira pour conſtater les faits que j'avance. Il l'a adreſſée au Duc François *de Montmorency*, & l'a datée de Padouë le 5. de Janvier 1558. Voici donc ce qu'il dit: „Quelli paſſati „oblighi, ch'io cognoſco hauere perpe„petui con l'Illuſtriſſ. & valoroſo padre „di V. Eccellenza, il gratiſſimo odore del„la bona fama, già di lei ſparſo per tutta „Italia, & il fauore che ella fa del conti„nuo allo ſtudio della lingua Toſcana, „m'hanno finalmente con pochiſſima fa„tica perſuaſo (volendo in parti à tanti „debiti ſodisfare, & trouando nel mio ri„torno in Francia à ſorte in *Padoua* lo „Stampatore à ciò fore apparecchiato) „d'illuſtrare ancor più con le ſplendore „del ſuo nome queſta mia ſeconda edi„tione, ò translatione della Caſtrametatio„ne & Bagni de i Romani. „

La Verſion Eſpagnole eſt cotée dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Iſ. *Beauregard*, 1745. in 8vo. p. 78. „Los diſcurſos de la Religion, Caſtra„metacion, aſſiento del Campo, Banos y „exercicios de los Antiquos Romanos y „Griegos, per *G. de Choul*, con fig. en „Leon de Francia 1579. in 4to. „ On y a aiouté, que cette Edition eſt *rare*: & l'on auroit pu aſſurer ſans crainte, qu'elle eſt *très-rare*. Cette Traduction eſt de *Balthaſar Perez del Caſtillo*, comme *Nicol. Antonius* nous l'aprend, dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. Romae, 1672. in Fol. p. 143.

La Verſion Latine n'eſt pas même commune parmi nous, comme on l'a remarqué dans la Bibliotheca Lehmanniana, Lipſiae, 1740. in 8vo. p. 130. où l'on en a donné le Tître qui ſuit: „*Guil. du* „*Choul* Veterum Romanorum Religio, „Caſtrametatio, diſciplina militaris, vt & „Balneae, ex antiquis numismatibus & „lapidibus demonſtrata. Amſt. 1686. in „4to. c. fig. aen. „

Mr. *Goetze* a remarqué dans les Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. II. p. 35. qu'elle a vu le jour à Amſterdam, chez *Janſon* & *Waesberge* en 1685. in 4to. Sans doute qu'on a mis des dates diférentes ſur les Tîtres de cette Edition. Il s'étonne avec raiſon, de ce qu'on n'a pas inſéré ces Diſcours dans les Tréſors de *Graevius* ou de *Gronovius*, quoiqu'ils n'aient jamais été fort communs. On a donné une idée de cette Edition dans les Acta Eruditorum Latina, 1686. p. 220. mais on n'a pas connu l'Auteur de cette Verſion.

Si Mrs. *Janſon* & *Waesberge* avoient ſçu, que *Louis Camerarius* avoit déja traduit en 1578. les Ouvrages de *Du Choul* en Latin, ils auroient pu épargner la peine

Landesbibliothek Oldenburg

cognita. Apud *Euſtathium Vignon.* M. D. LXXVIII. (1578.) in 8vo. Pagg. 147. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (48)

Vinea

ne de les faire traduire & la dépenſe. Ils auroient pu trouver le Mſ. de cette ancienne Verſion, dans la Bibliothéque Roiale de Dresde. Mr. *Goetze* en a donné les Tîtres l. c. p. 33. „De Religione „ veterum Romanorum Liber. Olim con„ſcriptus ſermone Gallico a nobili viro „ *Guilhelmo a Choul*, Conſiliario Regis, & „ Baillifio locorum montanorum Delphi„natus. Nunc primum in Latinam lin„guam converſus per *Ludovicum Joach.* „ *F. Camerarium.*

„ Liber unus De Caſtrametatione & di„ſciplina militari veterum Romanorum. „ Scriptus olim a nobili viro Dn. *Guilhel„mo Choul* &c. Nunc vero primum ex „ lingua Gallica in latinam converſus per „ *Ludovicum Joach. F. Camerarium.* 1578. „ in Fol.„ Avec Figg.

Mr. *Goetze* remarque, que cette Traduction n'eſt pas exacte. Il en donne pour exemple la fin du Diſcours de la Religion des anciens Romains, que *Camerarius* a traduit de la maniere ſuivante: „Si curioſe conſiderare omnia volueri„mus, inveniemus multa in religione „Papiſtica ſumtâ eſſe ex caeremoniis „Ægyptiacis & Gentium: vt ſunt tuni„cae, coronae ſacerdotum, inclinationes „capitum ad altare, quae vertigines vo„cantur &c. & multa alia quae ſacerdo„tes illi in ſuis myſteriis uſurpant, & „aeque falſe vt Gentes ad vnum ſolum „Deum *Jeſum Chriſtum* referunt &c.„

Voici le texte Original, afin que tout le monde ſoit en état de le confronter avec cette Verſion: „Si nous regardons „curieuſement, nous cognoiſtrons que „pluſieurs inſtitutions de noſtre religion „ont eſté prinſes & translatées des cerémonies Ægyptiennes, & des Gentils: „comme ſont les tuniques & ſurpelis, les „coronnes que font les prebſtres, les „inclinations de teſte autour de l'autel, „la pompe ſacrificale, la muſique des „temples, adorations, prieres & ſupplications, proceſſions & letanies: & plu„ſieurs autres choſes, que nos prebſtres „uſurpent en nos myſteres, & referent „à un ſeul Dieu *Jeſus Chriſt* ce que l'ignorance des Gentils, faulſe religion & folle „ſuperſtition repreſentoit à leurs Dieux, „& aux hommes mortels apres leurs „conſecrations. „

(48) Schelhornii Amoenitates Literariae, T. III. p. 151. Catal. de la Bibiothéque du Marquis de S. Philippe, P. III. à la Haye, 1726. in 8vo. p. 37. où ce Livret s'eſt vendu 9. flor. 9. ſous. Bibliotheca Uilenbroukiana, P. III. Amſtel. 1729. in 8vo. p. 11. où l'on n'en a paié que 2. flor. 10. ſous. Altera Bibliotheca Uilenbroukiana, ibid. 1741. in 8vo. P. III. p. 6. Theſauri Bibliothecalis Vol. IV. Norinbergae, 1739. in 4to. p. 96. Catal. Bibliothecae Raymundi Kraſft de Delmenſingen, Ulmae, 1739. in 8vo. Theol. in 8vo. N. 50. Sam. Engel Bibliotheca

Selectiſſ.

Landesbibliothek Oldenburg

Vinea *Christi*, sive Jura & Privilegia antiquitus Gora, nunc vero Neoierosolymitana, ex Actis Castrensibus, descripta, & hic ordine suo con-

Selectiss. P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 7. Catal. Librorum Petri Gosse, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 234. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 36. Bibliotheca Christ. Frid. Schmidii, Luneburgi, 1748. in 8vo. p. 336. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 384. & 503.

Je conserve une Edition plus ancienne de cet Ouvrage, qui n'ocupe que 6. feuilles, & n'a que 88. pages chifrées. Je n'en saurois donner le Titre, parce qu'il manque à mon Exemplaire. Elle contient les XVIII. Antithéses, que l'on trouve dans l'Edition cotée à la tête de cet article, que j'ai emprunté de Mr. *Bunemann*. Ce sont les mêmes gravures en bois, que l'on a emploié pour la seconde fois en 1578. Les caractéres sont plus menus dans la premiere Edition que dans la seconde; mais l'on voit bien qu'elles ont été imprimées toutes deux à Genève. La premiere Edition presente, après les XVIII. Antithéses, une piéce intitulée: „De Præstantissimis *Christi*, & „indignissimis Antichristi moribus viri „fidelis declaratio lectori.„ Pagg. 74-88. & finit par là. Je crois que c'est la même que l'on a décrite dans les Unschuldige Nachrichten, 1716. p. 578. & qui porte le Titre suivant: „Antithesis „de praeclaris *Christi*, & indignis Pa„pae facinoribus. 1557. in 8vo. Feuil„les 6.

L'Edition de 1578. est plus complette. On y voit, au revers du Titre, le Quatrain suivant, intitulé:

Simonis Rosarii Tetrastichon.

Albus an ater sit, lector, cognoscere, si vis
Papa, tibi dicam qua ratione licet.
Tu metamorphosim lepidam spectabis: olorem
Fac Papam, coruus protinus ater erit.

D'abord après le Titre vient la Dédicace en Vers, avec l'inscription qui suit: „Il„lustrissimis Viris Senatorii Ordinis *Joan*„*ni Steghel* Celebertimae vrbis Bernae „Quaestori, & *Hieronymo Manueli* Lau„sannae Praefecto *Simon Rosarius*.„

Cette Dédicace est suivie d'un Avertissement de l'Imprimeur, où il donne une idée de cet Opuscule, & enseigne la maniere de le lire:

On a aiouté à cette seconde Edition quelques piéces, que l'on chercheroit en vain dans la précedente. La premiere est ornée de l'Inscription qui suit: „Vita „& Gesta *Hildebrandi*, qui Romanus „Pontifex factus, *Gregorius* septimus di„ctus est, descripta per *Benonem* Cardi„nalem, & archipresbyterum Romanae „eccleſiae, qui eo tempore vixit. Vbi „narratur, cur fuerit depositus: & mi„randa referuntur de aliis pontificibus „Romanis, videlicet *Benedicto* nono, „*Gregorio* sexto, *Sylvestro* vndecimo, „*Joanne* vigesimo, *Leone* nono, *Alexan*-

Landesbibliothek Oldenburg

connotata, Anno Domini 1678. Die 1. Januarii vineam, de Egypto transtulisti; ejecisti gentes & plantasti eam Psalm. 79. Deus virtutum, con-

„dro vndecimo, & aliis, quae nullus „historicorum adhuc prodidit, neque „*Platina*, neque quisquam alius.„ Pagg. 97.-125.

Cette piéce est tirée du Recueil intitulé : Commentariorum *Aeneae Sylvii Piccolominei* Senensis, de Concilio Basileae celebrato libri duo. in Fol. p. 89-99. On la trouvera aussi dans le Fasciculus rerum expetendarum & fugiendarum, 1535. in Fol. fol. XXXIX. b.-XLIII. Item dans l'Edition d'*Edward Brown*, T. I. Lond. 1690. in Fol. p. 78.- 86.

Revenons à nôtre Edition de l'Antithesis *Christi* & Antichristi. On y a encore aiouté deux piéces, qui ne se trouvent pas dans la premiere Edition. L'une est ornée de l'inscription suivante. „*Joannae* Papissae Vita, quae scorti Ba„bylonici viua effigies fuit. „ Pagg. 126.-128. L'autre porte à sa tête le Titre qui suit: „Epistola de morte *Pauli* „Tertii Pontificis Max. deque iis quae „ei post mortem eius acciderunt.„ Pagg. 129.-147. C'est une des plus sanglantes Satires que j'aie jamais vu.

Jean Wolfius a copié la premiere Edition de ces Antithéses avec les figures, dans ses Lectiones Memorabiles, T. II. Lauingae, 1600. in Fol. p. 711. Il a inséré plusieurs autres piéces semblables dans le même Ouvrage, comme T. I. p. 312. & 551. & T. II. p. 869. & 909.

Mr. *Bünemann* en possede une Version Alemande, insérée dans un Recueil intitulé : „Parallela Christiana & Antichri„stiana. Darinnen gehandelt wird, I. Von „den aller heylsambsten *Christi*, und hin„gegen den allerschändlichsten des An„tichrists thaten. II. Summarische Col„lation vnd vergleichung der alten Apo„stolischen, vnd der neuen Römischen „Religion vnd Lehr. III. Antithesis „vnd Gegensatz *Christi*, vnd des Anti„christs, mit figuren vnd reymen weis„&c. Aus Adelicher Bibliothec *Johann* „*von Münsters*. Gedruckt in Heydelberg „durch *Johann Lancellot* Acad. Typogr. „M DC XIX. in 8vo.„

Voici le Titre particulier dont cette piéce est ornée: „Drittes Tractätlin An„tithesis vnnd Gegensatz *Christi*, vnd des „Antichrists, welcher ist der Pabst. Das „ist, Schöne vnnd lustige Vergleichung „der Exempel, Thaten, Lebens vnd der „Lehr vnsers Herren *Christi*: vnd ge„dachtes Antichrists. Darinnen beyder „Opposita vnd Misshälligkeit artlich er„kläret, vnd nach anleytung der H. „Schrifft, *Christi* vnd seines widerparths „des Antichrists mores vnd sitten kürtz„lich beschrieben werden. *Simon Rosa„rius*.„ Pagg. 53.-167. Avec. Figg.

Jean De Münster n'a fait que changer l'Ordre des piéces qui sont dans l'Edition Latine de 1578. in 8vo. Au lieu

que

convertere, respice de caelo, & vide, & visita vineam istam & perfice eam, quam plantavit dextera tua, Psalm. 79. Varsaviae. Excudebat *Carolus*

que dans l'Original le Traité de praestantissimis *Christi*, & spurcissimis Antichristi moribus, suit les Antithéses; Il se trouve à la tête du Recueil de *Jean de Münster*, p. 1.-19. La vie du Pape *Hildebrand* & l'Epître sur la mort de *Paul* III. figurent aussi dans ce Recueil, Part. II. p. 1.-77. Les Antithéses sont en vers Alemans, & les autres piéces sont en prose.

Je ne saurois dire s'il y a une Version Françoise du Recueil coté à la tête de cet article. Je trouve à la verité un Titre semblabe dans quelques Catalogues; mais je crois que c'est d'un Ouvrage diférent. Mr. *Beyer* le remarque dans ses Memoriae Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 276. où il donne le Titre qui suit: „Antithese de „nostre Seigneur *Jesus Christ* & du Pape „de Rome, Dediée aux Champions & „domestiques de la Foy. Imprimé l'an „de Grace M. DC. XX. in 8vo. „ Il nous aprend, que *François De Lancluse* a écrit ce Traité en vers; mais qu'il difére absolument de l'Ouvrage dont il est ici question. On trouvera d'autres Titres pareils dans divers Catalogues, dont je ne saurois juger. Par. ex. dans la Bibliotheca Koltemanniana, p. 28. Les Faits de *Jesus Christ* & du Pape &c. sans lieu ni date, in 4to. avec des gravures en bois: où l'on remarque avec raison, que cette piéce est *rare*. Le Catalogus Bibliothecae *Gerh. v. Mastricht*, presente p. 961. le Titre suivant, acompagné d'un R. qui en indique la *rareté*. „Anony. „Antithese des Faits de *Jesus Christ* & du „Pape & la vraye Image de l'Antechrist. „1578. in 8vo. Avec Figg. „

Si vous consultez le Thesaurus Bibliothecalis, T. IV. p. 95. vous y verrez le Titre suivant: „Antithese des Faicts de „*Jesus Christ* & du Pape: mise en vers „Fançois. Ensemble les Traditions & „Decrets du Pape, opposez aux Com„mandemens de Dieu. Item la descri„ption de la vraye Image de l'Ante„christ, avec la Genealogie, la Nativité, „& le Bapteſme magnifique d'iceluy. Le „tout augmenté & reueu de nouveau. „Imprimé à Rome, l'an du grand Jubilé „1600.„ Avec des Gravures en bois.

C'est à ceux qui auront la commodité de voir ces piéces, de nous en donner une idée. J'ai déja parlé dans le T. I. de cette Bibliothéque, p. 359. Note 62. d'un Traité intitulé: „Antithesis doctri„nae *Christi* & Antichristi, qui n'a rien de „commun avec ceux que je viens de ci„ter.„ Aioutez-y le Tom. IV. Observationum Selectarum ad rem Litterariam spectantium, Halae, 1701. in 8vo. p. 171. *Wilh. Seysridi* Commentatio de *Joh. Hussi* Vita & scriptis, Jenae 1743. in 4to. p. 44. Nota e. & *Joh. Christoph. Mylii* memorabilia Bibliothecae Academicae Jenensis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 324.

Landesbibliothek Oldenburg

Carolus Schreiber, Anno Domini 1680. in Fol. Alphab. 2. Feuilles 19. *Extrêmement rare.* (49)

CHRONICA. v. Cronica.

MANVEL CHRYSOLORAS.

Ερωντήματα τῦ χρυσολωρᾶ. Περὶ ανωμάλων ῥημάτων. Περὶ σχηματισμῦ τῶν χρόνων εκ τῶν χαλκονδύλ8. Τὸ τέταρτον τῦ γαζῆ, περὶ συντάξεως. Περὶ εγκλητικῶν. Γνῶμαι μονόστιχοι ἐκ διαφόρων ποιητῶν. Κάτων. Ερωτήματα τῦ Γουαρίν8. Erotemata *Chryſolorae*. De anomalis verbis. De formatione temporum ex libro *Chalcondylae*. Quartus *Gazae* de Conſtructione. De Encleticis. Sententiae monoſtichi ex variis poetis. *Cato*. Erotemata *Guarini*. *Et à la fin*: Venetiis in aedibus *Aldi* & *Andreae Soceri* menſe Nouembri M. D. XVII. (1517.) in 8vo. Pagg. 415. *Edition fort-rare.* (50)

S. Jo-

(49) Joh. Daniel Janozki Nachricht von denen in der Zaluskiſchen Bibliothek ſich befindenden raren Büchern. P. I. Dresden, 1747. in 8vo. p. 80.

Ce Livre contient les droits & Priviléges de la Congrégation de *Philippe de Nery* à Gora, Ville ſituée à cinq lieuës de Varſovie. Cette Congrégation à d'abord tiré ſon nom du mont Calvaire, & enſuite de la nouvelle Jeruſalem. *Eſtienne Wierzbowski* Evêque de Posnanie ou Poſen a fait imprimer cette Edition à ſes dépens: & n'en a fait tirer que cinquante Exemplaires, ſelon le témoignage du Comte de *Zaluski*, dans ſon Conſpectus Collectionis Scriptorum Eccleſiaſticorum Poloniae ineditorum: tum & editorum quidem, ſed rariſſime obviorum, p. 49.

(50) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. P. III. p. 259.

J'ai trouvé chez Mr. *Duve* cette belle & bonne Edition, qui eſt l'une des plus complettes. Il ſuſit d'en lire le Titre, pour ſavoir les piéces qu'elle contient. Il nous aprend que l'on y trouve non ſeulement les *Erotemata Chryſolorae*, mais auſſi les *Erotemata Guarini*, deux Ouvrages que pluſieurs Literateurs ont confondu mal à propos, en atribuant à l'Ouvrage de *Chryſoloras*, ce qui ne convenoit qu'à une ſeule Edition de ſon Abréviateur: comme je le ferai voir à l'article *Guarinus*.

Il y a pluſieurs Editions du premier Ouvrage, dont les unes ſont plus rares que

Landesbibliothek Oldenburg

S. Johannes CHRYSOSTOMVS.

Johannis Chryſoſtomi Homiliae, in euangelium S. *Joannis*, ex interpretatione *Franciſci Aretini. Et à la fin:* Omelie LXXXVII. Beati *Johan-*

que les autres. Je n'oſerois aſſurer que l'Edition ſans date ſoit la premiere, qu'oiqu'on l'ait afirmé dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. *Moetjens*, P. III. 1728. in 8vo. p. 191. en ces termes: „*Chryſolorae* erotemata, Graecè. „*Omnium prima Editio.* in 8vo. *rariſſi-*„*mus* literis majuſculis impreſſ. editio „*rara.*„ *Mich. Maittaire* en indique une Edition *très-rare*, dans ſes Annales Typograph. T. I. Amſtelod. 1733. in 4to. p. 454. „Erotemata *Chryſolorae*, Graecè „& Latinè; Graeco textu & verſione in „eadem pagina ſibi ex adverſo reſpon-„dentibus; Dominica Oratio cum ſalu-„tatione angelicâ in initio, & in fine Al-„phabetum Graecum: impreſſum per „*Peregrinum Bononienſem;* die quintà „Februarii. Venet. 1484. in 4to.„ *André Chevillier* en a marqué une Edition notable, dans ſon Origine de l'Imprimerie de Paris, à Paris, 1694. in 4to. p. 249. 250. où il nous aprend, que *François Tiſſard* Profeſſeur dans l'Univerſité de Paris fit imprimer par *Gilles Gourmont* les quatre premiers Livres Grecs qui aient vu le jour à Paris: & que le quatriéme fut achevé le 25. Novembre 1507. (in 4to.) & intitulé: Ἐρωτήματα χρυσολορᾶ. où *Charles Rouſſeau* mit un Quadrain pour faire ſouvenir la Poſterité, que *François Tiſſard* d'Amboiſe étoit l'Auteur des premieres Impreſſions Grecques de Paris.

Primus Parrhiſiâ Gratiae nova gloria linguae
Ambacus Argivum concinit Vrbe melos.
Quo duce morales Sophiae amplexabere leges.
Hoc igitur ſtabili pectore ſige memor.

Gilles Gourmont qui imprima les premiers Ouvrages Grecs que *Tiſſard* donna au public, mérita par ce ſervice, la qualité de premier Imprimeur des Livres Grecs de la ville de Paris, qui lui eſt donnée avec juſtice dans les quatre premieres Editions: „Operoſo huic Opuſculo ex-„tremam impoſuit manum *Ægidius Gour-*„*montius*, integerrimus ac fideliſſimus „*primus* duce *Franciſco Tiſſardo* Amba-„caeo, Graecarum Literarum Pariſiis Im-„preſſor.„ *Jo. Nicol. Weislinger* en cite une Edition plus ancienne, dans ſon Catal. Libror. Ordinis S. *Johannis* Hieroſolym. Argentor. 1749. in Fol. p. 44. „*Em. Chry-*„*ſolorae* Grammatica Graeca cum Prae-„fat. *Franc. Tiſſardi* Ambacaei. Paris.„ *Gilles de Gourmont*, 1500. in 4to. S'il n'y a point ici de faute d'impreſſion, cette Edition eſt des plus *rares* & des plus remarquables.

Mr. *Chevillier* nous aprend, que *Gilles Gourmont* imprima encore la Grammaire de *Chryſoloras* en 1511. in 4to. *Jo. Alb. Fabricius* en cite une Edition de Veniſe

Johannis Chrisostomi super euangelio *Johannis* Rome in S. *Eusebii* monasterio

1512. in 8vo. chez *Alde*, dans sa Bibliotheca Graeca Vol. VII. Hamb. 1727. in 4to. p. 39. mais comme il confond, dans cet endroit, la Grammaire de *Chrysoloras* avec l'Abregé que le *Guarini* de Verone en a tiré, je ne saurois déterminer duquel il parle. Mr. *D'Uffenbach* en cite une autre Edition, dans l'Appendix du T. II. de sa Bibliotheca Uffenbachiana universalis, Francof. 1730. in 8vo. p. 93. „*Chrysolorae* Grammatica Gr. solum ex edit. „*Franc. Vatabli* 1512. in 4to.„ Le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France, en indique l'Edition suivante, Belles Lettres T. I. à Paris, 1750. in Fol. p. 20. N. 284. „Enchiridion Grammatices, in quo habentur: erotemata *Chrysolorae;* de anomalis verbis; de formatione temporum „tractatulus *Chalcondylae;* *Theodori Gazae* liber de constructione; *Herodiani* „tractatus de encliticis; sententiae ex „diversis Poëtis depromptae; *Catonis*, „Romani, sententiae, graecè versae à „*Maximo Planude:* omnia graecè edita, „curante *Euphrosyno Bonino.* Florentiae, „*Philippus Junta.* 1516. in 8vo.„ Cette Edition est mise au nombre des Livres *très-rares*, dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. *Adr. Moetjens*, T. III. 1728. in 8vo. p. 259. Mr. *Maittaire* en cite une autre Edition de la même année, dans ses Annales Typograph. T. V. P. I. Lond. 1741. in 4to. p. 256. „*Chrysolorae* Erotemata Graecè; „cum duobus distichis, Graeco altero, „altero Latino, *Ottomari Luscinii.* Ex„cusus est *Chrysoloras* formulis Graecis „Argentorati in Officina *Joannis Knob*„*louch* calcographi Argentinen. anno „M. CCCCC. XVI. (1516.) die III. mensis Decembris. in 8vo.„ Mr. *Reimmann* a acompagné cette Edition d'une marque de sa *rareté*, dans son Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 650. & Mr. *Engel* y a aiouté la Note suivante, dans son Spicilegium Librorum rariorum, p. 8. „Haec „Editio ab *Ottomaro Luscinio* . . . . . „procurata, prima est post illam Ferra„riensem, Anni 1509. de qua *Buneman*„*nus*, & *longè rarissima.*„ L'Edition de 1509. dont je parlerai à l'article *Guarinus*, ne contient que l'abregé de la Grammaire de *Chrysoloras*, outre quelques autres piéces de *Ponticus Virunius* qui en font l'essentiel.

J'ai donné à la tête de cet article le Titre entier de l'Edition de 1517. in 8vo. Mr. *Fabricius* en cite une Edition de Paris 1539. in 8vo. chez *Wechel*, qui est confirmée par le Catal. Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fyscher*, T. I. Oxonii, 1738. in Fol. p. 277. où l'on voit, qu'elle contient avec l'original, la Version Latine de *Dominicus Sylvius.* Mr. *Maittaire* en à donné le Titre dans ses Annales Typograph. T. III. p. 308. & y a copié une partie de la Dédicace de *Dominicus Sylvius*, datée de Paris, le 10. d'Août, 1534. *Mich. Maittaire* a découvert une Edition de

Landesbibliothek Oldenburg

sterio scripte & diligenter correcte: Anno dni. M. CCCC. LXX. (1470.)

de 1540. dans ses Annales Typograph. T. V. P. I. p. 255. qui n'est pas fort connue: „*Chrysolorae* Erotemata, Florentiae „per *Bernardum Junctum* M. D. XXXX. „mense Januario. in 8vo. „ Voici le Titre d'une autre Edition, que l'on trouve dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 21. N. 284. & 295. „Erotemata *Manuelis* „*Chrysolarae:* de anomalis verbis; de „formatione temporum, ex libro *Chal*„*condylae*; *Theodori Gazae* liber quar„tus de constructione; *Herodiani* tracta„tus de encliticis; sententiae ex variis „Poëtis excerptae; *Catonis* sententiae: „omnia Graecè edita, curante *Aldo*. Ve„netiis, ex offic. Farrea. 1544 in 8vo. „ Mr. *Maittaire* cite aussi cette Edition, dans ses Annales Typograph. T. III. p. 374. & remarque, qu'elle contient encore *Guarini erotemata*.

Mr. *Duve* en possede l'Edition intitulée: „Ερωτηματα του χρυσολαρᾶ. „*Emanuelis Chrysolorae* Byzantini, Viri „Doctissimi, Graecae Grammaticae Institu„tiones multis locis recèns & emendatae, „& magna cura atq; diligentia castigatae. „Parisiis, excudebat *Christianus Wechelus*, „sub Pegaso, in vico Bellovacensi, Anno „M. D. XLVII. (1547.) in 4to.„ Pagg. 92. Cette Edition ne contient que la Grammaire de *Chrysoloras*, en Grec, pagg. 80. à laquelle on a aioute le petit Traité Περὶ ανομάλων ῥημάτων. pagg. 81 - 92. On n'y voit ni Avertissement, ni Préface. Mr. *Engel* en cite une Edition de Venise 1549. in 8vo. dans sa Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 43. & y aioute, qu'elle est *rare*. Voici le Titre que l'on en donné dans le Catal. Bibliothecae Bunavianae, T. I. P. I. p. 234. Il sufira pour en donner une idée. „*Chry*„*solorae* Erotemata; De anomalis ver„bis; De formatione temporum ex Li„bro *Chalcondylae; Gazae* de Constru„ctione; De Encliticis; Sententiae mo„nastichi ex variis Poëtis; *Catonis* Di„sticha; Erotemata *Guarini;* De tribu„bus Athenienſium & Symoriis. Omnia „Græce. Venet. ap. *Federicum Turri*„*sanum*, 1549. in 8vo. „ Enfin vient la derniére Edition, cotée dans les Annales Typograph. de *Mich. Maittaire*, T. V. P. I p. 255. Elle a vu le jour à Paris, chez *Chrétien Wechel*, en 1550. in 4to.

V. *Pauli Jovii* Elogia Virorum literis illustrium, Basil. 1577. in Fol. p. 41. L'Academie des Sciences par *Isaac Bullart*, à Paris, 1682. in Fol. T. I. L. IV. p. 265. *Pauli Freheri* Theatrum Virorum Eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 1423. *Gerh. Jo. Vossius* de Historicis Graecis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 492. *Herm. von der Hardt* Concilium Constantiense, T. I. Francof. 1700. in Fol. Prolegom. p. 10. Poggiana, T. II. à Amsterd. 1720. in 8vo. p. 327. *Nicol. Comneni Papadopoli* Historia Gymnasii Patavini, T. II. Venet. 1726. in Fol. p. 162. Histoire du Concile de Constance

Landesbibliothek Oldenburg

(1470.) die Lune XXIX. Menſis Octobris: Ponti. S. in Xp̄o p̄ris ac dni noſtri dni *Pauli* diuina prouidentia Pape ſecundi: Anno eius ſeptimo: Expliciunt: Deo laus. in Fol. Feuillets 278. *Edition très-rare.* (51)

Johan-

ſtance par Mr. *Lenfant*, T. I. à Amſterd. 1727. in 4to. p. 176. & pour tous, *Chriſtiani Frid. Boerneri* de Doctis Hominibus Graecis Liber, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 1.

(51) Frider. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipſiae, 1752. in 8vo. p. 91.

Mr. *Freytag* a parlé ſavamment de cette Edition l. c. Il a raporté le commencement du Prologue qui eſt à la tête de cet Ouvrage, par lequel il veut prouver, que *François Aretin* eſt l'Auteur de cette Traduction. Le voici: „*Paulo* apoſto„lo teſte: prime quam ſcribit ad chorin„theos epiſtole XII. capitulo. Diuiſio„nes gratiarum ſunt. Vnus autem ſpiri„tus Cuius veritas dicti licet in cunctis „videatur hominibus, maxime tamen in „*ipſis duobus:* interpretandi gratiam a„deptis. In *Franciſco* videlicet *arietino* „(*Aretino*) & *alio quodam veteri.* Ome„lias beatiſſimi *Johannis Chryſoſtomi*, ſu„per *Johannem* ſilium tonitrui: de greco „in latinum transferentibus. *Franciſco* „enim huic noſtro: *cuius translationem* „hoc preſens continet volumen. *Melio„rem partem dedit.* vt clare patet omni„bus *vtriuſque* dicta conferentibus. Quod „enim *primus* confuſe & generalius tran„ſtulit vocabulis. hoc iſte noſter: tan„quam ante oculos poſuit: ſpecialius. „immo ſingularius declarando: & ſtilo „ornatiori lectorum corda demulcendo. „Quapropter *amborum nobis oblatis pre„nominatorum operibus.* placuit & haud „dubium placebit & aliis. tanti viri per „mundum diſpergere laborem: „

Mr. *Fabricius* avoit parlé de cette Verſion dans ſa Bibliotheca Graeca, Vol. VII. Hamburgi, 1727. in 4to. p. 647. en ces termes: „Primus *Chryſoſtomum* in *Johan„nem* latine vertit *Burgundio*, judex & ci„vis Piſanus, de quo *Robertus* abbas Mon„tis in continuatione Chronici *Sigeberti* „ad A. C. 1180. Ad Concilium Romae „1180. inter alios venit quidam civis Pi„ſanus nomine *Burgundio*, peritus tam „Graece quam Latine eloquentiae. Hic „attulit Evangelium S. *Johannis*, transla„tum ab ipſo de Graeco in Latinum, quod „*Johannes Chryſoſtomus* ſermone homilia„tico expoſuerat . . . Verſio illa a „*Franciſco Aretino* recognita primum vi„dit lucem Rom. 1470. fol. Colon. 1486. „fol. unde *Aretinus* ipſe pro *auctore* ha„bitus in edit. Antwerp. 1542. 8. atque „aliis. „

Mr. *Freytag* n'eſt pas content de ce paſſage, & croit que *François Aretin* eſt le veritable auteur de cette Verſion. Il me ſemble que le P. *Simon* a touché au but, dans ſes Lettres choiſies, T. I. à Amſterdam,

Landesbibliothek Oldenburg

Johannes Chryſoſtomus ſuper Mattheū. *Et à la fin:* Impreſſum per me *Johannē Koelhoff* de lubeck ciuē colonie. Anno gratie M. cccc. lxxxvij. (1487.) Finit feliciter. Commentarium Sancti *Johannis* epiſcopi Conſtātinopolitāi cognomēto *Criſoſtomi* in epiſtolam ſancti *pauli* ad hebreos. Ex nothis editum poſt eius obitum a *Conſtantino* presbitero Antiocheno Et translatum de Greco ī latinum a *Muciano* Scholaſtico. iohānis epī de 9punctione cordis. De reparatione lapſi. Sermones XXV. *Criſoſtomi.* nouiter de greco in latinum traducti. Sermones notabiles De patientia in *Job.* De penitētia in *Dauid* & de virginitate: cum Prologo *Lilii Tyfernatis*, ad *Nicolaum* V. P. M. *Et à la fin:* Sermoēs *iohānis chryſtōi* ī *Job* de pacīa &c. per me *iohānē Koelhoeff* de lubeck ciuē Coloñ impreſſi finiūt Anno gracie. M. cccc. lxxxvij. in die Scī *Seruacij.* in Fol. *Edition très-rare.* (52)

D. *Joan-*

ſterdam, 1730. in 12mo. p. 116. où il dit, en parlant de nôtre Edition de 1470. qu'il y a un petit Avertiſſement au devant, qui nous aprend, que *François Aretin* n'eſt pas le ſeul Auteur de cette Verſion, s'étant ſervi d'une autre plus ancienne qui n'étoit pas exacte.

Le P. *Simon* déclare l. c. p. 115. qu'il n'a rien vu de plus ancien pour ce qui regarde l'impreſſion des Traductions Latines de S. *Chryſoſtome*, que nôtre Edition de ſes Homelies ſur l'Evangile de S. *Jean.* Je le crois bien. Il n'eſt pas le ſeul. *Mich. Mattaire* en cite une Edition plus ancienne, dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 281. „ *Joh. Chryſoſtomi* Homiliae „in *Matthaeum*, Latinè; *Georgio Trape-* „*zuntio* interprete: Moguntiae, per *Jo-* „*han. Fuſt*, 1468. in Fol. „

(52) Lettres choiſies de Mr. Simon, T. I. à Amſterdam, 1730. in 12mo.

p. 116. Theophili Sinceri Nachrichten von raren Büchern, Franckfurt, 1731. in 8vo. p. 44.

Le P. *Simon* dit, l. c. que le plus ancien des Recueils qu'on a fait des Ouvrages de S. *Chryſoſtome*, eſt celui qui fut imprimé à Bâle en 1504. Mr. *Fabricius* releve cette erreur, dans ſa Bibliotheca Graeca, T. VII. p. 655. où il nous aprend, que cette Edition de Bâle a vu le jour chez *Jacob de Pforzen* in Fol. & qu'elle n'eſt qu'une Copie de celle qui avoit déja paru à Veniſe, chez *Alde*, en 1503. in Fol. Voll. 2. Il y aioute que *Fronton le Duc* & Mr. *Du Pin* ont fait la même faute que *Rich. Simon.*

Nôtre Recueil eſt encore plus ancien que celui d'*Alde*, & pourra, ſelon toutes les aparences, paſſer pour le premier. *Guil. Cave* faiſoit beaucoup de cas de ces premieres Editions des Peres: & les

Landesbibliothek Oldenburg

D. *Joannis Chryſoſtomi* aliquot Orationes Graecae & Latinae, ante hoc tempus Graecè nunquam editae, Latinè tantum ſemel; cum *Epiphanii* quàdam oratione, ac Hiſtoriâ de *Jeſu Chriſto;* interpretibus *Martino Cromero* & *Vito Amerpachio:* Baſileae, per *Joannem Oporinum*, 1551. in 8vo. Edition *fort-rare.* (53)

S. *Joan-*

tenoit pour les plus fideles. v. *Cavei* Prolegomena Hiſtor. Literar. Sect. VII. §. 1. p. XVIII.

(53) Joh. Daniel Janozki Nachricht von denen in der Zaluskiſchen Bibliothek ſich befindenden raren polniſchen Büchern, P. V. Breſslau, 1753. in 8vo. p. 204.

Mr. *Janozki* raporte l. c. l'Edition Latine de ces Oraiſons de S. *Chryſoſtome* qui avoit précedé celle d'*Oporin*, & en donne le Tître ſuivant: „D. *Joannis* „*Chryſoſtomi* Orationes Octo, Ex Anti„quo Exemplari Graeco in Latinum ver„ſae, & aliis eius Homeliis & Operibus „non adjunctae, *Martino Cromero*, Cano„nico Cracouienſi, Oratore & Secretario „Regio, Interprete in lucem denuo editae. „I. De non contemnenda Eccleſia Dei & „divinis Myſteriis. II. De divitiis & „paupertate. III. De ingluvie & ebrie„tate. IIII. De adverſa valetudine. V. De „anima. VI. De humilitate. VII. De „avaritia. VIII. De uxore & pulchri„tudine. Moguntiae apud S. *Victorem*, „ex officina *Franciſci Behem* Typogra„phi. Anno M. D. L. (1550.) in 8vo. „ Feuilles 10.

Martin Cromer avoit publié peu à peu ces Oraiſons à Cracovie, en Grec & en Latin. C'eſt de cette Edition qu'elles ſont *extrêmement rares.* Mr. *Janozki* n'en a jamais vu que trois. La premiere eſt intitulée: „Divi *Joannis Chryſoſtomi*, „Archiepiſcopi Conſtantinopolitani, De „Divitiis & Paupertate, Oratio. A *Mar„tino Cromero* E Graeco Latine Facta.

Clementis Janitii, P, L, Epigramma.

Pauperiem fruſtra laudas *Chryſoſtome* noſtro
Tempore, quo ſolas vulgus adorat opes.
Dicêris ſtolidus, dicêris ſordidus, uni
Vis homini famulos qui ſatis eſſe duos.
Addere debueras aliis praeeuntia longe
Agmina, equos, ſcurras, tympana, nabla, coquos.

„*Et à la fin:* Cracoviae ex edibus *Hiero„nymi Vietoris.* Anno domini. M. D. XLI. „(1541.) in 8vo. „ Feuilles 3.

Les deux autres portent le Tître ſuivant: „Divi *Joannis Chryſoſtomi* Ora„tiones duae; De Humilitate animi; Et „De Uxore Et Pulchritudine. *Martino* „*Cromero* Interprete. Cracovię apud „*Hieronymum Vietorem.* Anno Domi„ni, M. D. XLV. (1545.) in 8vo. „ Feuilles 5½.

Landesbibliothek Oldenburg

S. *Joannis Chryſoſtomi* Opera Graecé, Octo Voluminibus, Etonae, in Collegio Regali, excudebat *Joannes Norton*, in Graecis &c. Regius Typographus 1613. in Fol. Tom. I. Pagg. 1086. Sans la Dédicace, l'Avis au Lecteur & la Table Tom. II. Pagg. 931. Tom. III. Pagg. 894. Tom. IV. Pagg. 919. Sans la Table des piéces de morale contenues dans ces 4. Volumes. Tom. V. Pagg. 998. Sans la Table. Tom. VI. Pagg. 1008. Sans la Table. Tom. VII. Pagg. 948. Sans la Table. Tom. VIII. Part. I. Pagg. 428. Sans les Tables. Part. II. Coll. 980. Sans les Corrections, les Variantes, & la Table, qui font la clôture de l'Ouvrage. *Edition fort-rare.* (54)

CHYN-

(54) Acta Eruditorum Lat. 1697. p. 372. Chriſt. Guil. Vollandi Diſſertat. de optimis Operum Chryſoſtomi Editionibus, Vitembergae, 1711. in 4to. p. 34. Joh. Chriſtoph. Wendleri Diſſertat. de variis raritatis Librorum cauſis, Jenae, 1711. in 4to. §. 26. Jo. Matthias Geſnerus de Bibliotheca Ducali Wilhelmo-Erneſtina, Vinariae, 1723. in 4to. p. 25. Jo. Vogt Catal. Libror. rariorum. p. 197.

Quoique j'aie devant moi l'Exemplaire de cette Edition, qui fait un ornement de la Bibliothéque de Mr. *Duve*, je me contenterai du Tître général, que j'ai mis à la tête de cet article, parceque les Tîtres particuliers de chaque Volume étant Grecs, ils ne feroient qu'incommoder mon Imprimeur, & la plûpart des Lecteurs. Je remarquerai ſimplement que tous ces Tîtres ſont datés de la maniere ſuivante: „Etonae, in Collegio Re„gali, excudebat *Joannes Norton*, in „Graecis &c. Regius Typographus. An„no cIↃ. IↃ. c xii. (1612.)„ C'eſt à la fin de chaque Volume qu'il faut chercher l'année où l'on en a fini l'impreſſion. Les trois premiers Tomes ſont datés de l'an 1610. Le Tome IV. eſt daté à la fin, de l'an 1612. le V. & le VI. ſont de l'an 1611. le VII. eſt de l'an 1612. & le VIII. de l'an 1613. où l'on a auſſi imprimé le Tître général de l'Ouvrage entier.

Les Savans ont donné des raiſons diférentes de la *rareté* de cette Edition. *Guil. Cave* croit qu'elle a été négligée, parce qu'elle ne contenoit que le texte Grec, au lieu que l'Edition de *Fronton le Duc* qui parut en même tems que la nôtre, étoit acompagnée de la Verſion Latine: & conſéquemment à l'uſage d'un plus grand nombre de Lecteurs. v. *Guil. Cave* Hiſtoria Literaria, Baſil. 1741. in Fol. Prolegom. Sect. VII. §. IV. p. xxi. où il s'exprime en ces termes: „*Chry*„*ſoſtomi* editio Saviliana, qua nihil pul„chrius, nihil perfectius ſol vidit un„quam: tam immenſo ſumptu procura„ta, tanta fide ſtudioque caſtigata, tantis

CHYNDONAX.

Le Reueil de *Chyndonax* Prince des Vacies Druydes Celtiques Dijonois, auec la saincteté, religion, & diuersité des Ceremonies obſervées

„acceſſionibus, ex omni pene Europa „conquiſitis aucta, tam eruditis praeſa„tionibus, notis, cenſuris, illuſtrata, de„nique tam eleganti typorum venuſtate, „chartaeque puritate vndique ornata, vt „ad ſummum perfectionis apicem aſpira„re videatur. Quod vero Graece tan„tummodo excuſa eſſet, paucorum ma„nibus teritur, ad blattas & tineas aman„data: Graeco-Latina interea Pariſienſi „in omnibus fere Bibliothecis tam publi„cis, quam privatis locum occupante.„

Chriſt. Guil. Vollandus n'eſt pas content de cette raiſon, & en produit une autre, dans ſa Diſſertatio de optimis *Chryſoſtomi* Editionibus, Vitembergae, 1711. in 4to. p. 34. où il dit de nôtre Edition: „*Rariſſima* enim hodie eſt, nec copia eius „facile habetur, praeterquam, quod in „inſtructiſſimis Regum Principumque, & „priuatorum etiam quorundam illuſtrio„ribus Bibliothecis reperitur. Pretium „eius maiorem in modum auxit nauis „cuiusdam, ex Anglia ad Batauos pro„perantis iactura; quippe quae aliquot „millia Sauilianae *Chryſoſtomi* Editio„nis exemplorum vehens, inauſpicato „periiſſe, ventorumque vehementia agi„tata, ac fluctibus ſubmerſa fuiſſe per„hibetur.„

Si Mr. *Volland* avoit prouvé ce fait par quelque autorité ſuffiſante, j'avouë que ſa raiſon jointe à celle de *Cave*, annonceroit un grand degré de rareté; mais comme l'on ne tire pas des milliers d'Exemplaires d'un pareil ouvrage: il n'y a point d'aparence que quelque milliers aient été engloutis des ondes.

Si quelqu'un ſouhaite de voir la liſte des Ecrits, & des diverſes Editions des Ouvrages de S. *Chryſoſtome*, il pourra contenter ſa curioſité, en conſultant la Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques de *Louïs Ellies Du Pin* T. III. à Paris, 1693. in 4to. p. 13. *Caſimiri Oudini* Commentar. de Scriptoribus Eccleſiae antiquis, T. I. Francof. 1722. in Fol. Col. 698. *Guil. Cave* Hiſtor. Literar. Scriptorum Eccleſiaſticorum, Vol. I. Baſil. 1741. in Fol. p. 302. & *Jo. Alberti Fabricii* Bibliotheca Graeca Vol. VII. p. 653. & ſuiv.

Avant l'Edition du P. *Montfaucon* imprimée à Paris, en 1718. & ſuiv. en XIII. Voll. in Fol. celle de *Fronton le Duc*, qui a vu le jour chez *Charles Morel* & *Seb. Cramoiſy* en 1636. in Fol. Voll. XII. étoit la meilleure. *Caſimir Oudin* a conféré l. c. cette Edition de *Morel* avec celle de *Henri de Saville*. *Guil. Cave* en a fait autant l. c. & l'on y a aiouté dans la nouvelle Edition, p. 321. une Table de toutes les piéces de cette derniére Edition, où l'on indique en même tems les Tomes

&

Landesbibliothek Oldenburg

ſervées aux anciennes Sepultures. Par *F. G. D. M.* Dieu fait grace & miſericorde à ceux qui la font aux treſpaſſez: livre 2. des Roys, chap. 2. A Dijon, de l'impreſſion de *Claude Guyot*, Imprimeur ordinaire du Roy. clo. DC. XXI. (1621.) in 4to. Pagg. 176. Sans les piéces liminaires & la Table. Avec Figg. *Rare.* (55)

Al-

& les pages des Editions de *Savile* & de *Morel* quand elles s'y trouvent. On a donné une idée aſſez préciſe de l'Edition de *Montfaucon*, dans les Nouvelles de la Republique des Lettres, Mai & Juin 1718. p. 309. & dans le Journal des Savans, Janvier 1718. T. LXIII. p. 84. & 537.

Je ne dirai rien de l'Edition que *Balthaſar Chriſtoſle Wuſtius* a faite à Francfort ſur le Mein en 1698. in Fol. Voll. XII. parce qu'elle n'eſt qu'une chétive copie de l'Edition de *Morel*. Mr. *Volland* en a fait l'Hiſtoire dans ſa Diſſertat. de optimis *Chryſoſtomi* Editionibus, p. 38. & la conclut en ces termes: „Si de Wu„ſtiana hac Editione meum qualecunque „judicium interponere liceat, Sauiliana „in exprimendo Graeco Contextu prae „Ducaeana eligi debuiſſet. Quum enim „illa hac longe accuratior, atque emen„datior ſit, praeſtantior omnino prodiiſ„ſet noua haec Operum *Chryſoſtomi* Edi„tio, ac Verſio Latina ex nupera Lugdu„nenſi (Lugduni, non vero Amſteloda„mi, quod titulus prae ſe fert A. 1687. „in lucem emiſſa fuit, in Fol. Voll. VI.) „facillime; optimeque, depromi potuiſ„ſet. Tantum vero abeſt vt Sauiliana „ad partes vocata, & quod in Ducaeana „aut deſideratur, aut perperam legitur, „ex ea expletum ſit, vt huius errores, „aut vitia, prout ex vtriusque compa„ratione, & collatione intellexi, plerum„que ſeruata, ac novis etiam aucta in „Francofurtenſi reperiantur. Notae etiam „*Ducaei*, varia eruditione refertae, in „ea prorſus neglectae, & omiſſae ſunt, „quae tamen, cum Sauilianis coniunctae, „& ſingulari volumine comprehenſae, „ſplendorem non vulgarem ei conciliaſ„ſent. Quas ſi Editor junctim recudi „curaſſet, doctioribus, mea ſententia, „rem feciſſet multo gratiſſimam, neque „eruditorum vulgo tantum, vt videtur, „conſuluiſſet.„ v. Acta Eruditorum Lat. 1697, p. 351.

(55) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 214. où l'on a paié de ce Livre 24. flor. Bibliotheca Menarſiana, ibid. 1720. in 8vo. p. 221. où il s'eſt vendu 31. flor. 10. ſous. Biblioth. Dalmanniana, ib. 1723. in 8vo. p. 206. où l'on en a donné 15. flor. 10. ſous. Bibliotheca anonymiana, ap. Adr. Moetjens, ibid. 1728. in 8vo. P. II. p. 162. Bibliotheca Beroniciana, ibid. 1733. in 8vo. p. 68. Bibliothéque ancienne & nouvelle chez P. Goſſe, ibid. 1740. in 8vo. P. II. p. 91. Bibliotheca Univerſalis ap. P. Goſſe, ib. 1742. in 8vo. p. 226. Bi-

Landesbibliothek Oldenburg

ALFONSVS CIACONVS, ou *Ciaconius.*

Hiſtoria vtriusque Belli Dacici à *Trajano* Caeſare geſti, ex Simulachris quae in Columna eiuſdem Romae viſuntur collecta. Auctore *Alfonſo*

bliotheca Selectiſſima, Amſtelod. ap. P. Mortier, 1743. in 8vo. T. I. p. 275. 276.

Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Quoique l'Auteur ne ſe ſoit pas nommé ſur le Tître, il n'a pas laiſſé de mettre ſon nom à la fin de l'Epître Dédicatoire, où l'on voit *J. Guenebauld.* Ainſi il ſera facile d'expliquer les Lettres initiales J. G. D. M. *Jean Guenebauld* Dijonnois Médecin.

Il a dédié cet Ouvrage à *Roger* Duc *De Bellegarde*, Pair, & Grand Eſcuyer de France, Gouverneur & Lieutenant general pour ſa Majeſté en ſes Pays de Bourgongne & Breſſe. Il y dit, qu'il y avoit alors quelques années que le haſard avoit fait tomber entre ſes mains le tombeau de *Chyndonax* Archiprêtre des Druydes, animé de ſon Epitaphe Grec, lequel .... donne un ſi parfait contentement à l'oeil & à l'eſprit .... que *J. Gruterus* luy donna une place dans ſon Treſor d'Inſcriptions antiques ſans l'avoir bien reconnu, & ſans le luſtre & la forme qu'il doit avoir. C'eſt pourquoi nôtre Auteur aiant deſſein de donner à ſa Patrie un témoignage de ſa bonne volonté, il emploia ſes heures de loiſir à corriger les fautes de *Gruter*, & à donner une deſcription plus exacte de ce Tombeau. Il le fit graver en taille douce, avec ſon couvercle & l'urne qu'il avoit trouvée dans ce Tombeau. Il copia p. 6. l'Epitaphe gravée ſur le dit Tombeau, & en donna enſuite l'explication. Il s'étendit après cela ſur l'antiquité, & la ſainteté des anciens ſepulcres : & s'arrêta aſſez long tems à l'examen des Cérémonies des anciennes Sepultures.

On a fait à Paris une ſeconde Edition de cet Ouvrage, en 1623. in 4to. Si ce n'eſt pas un nouveau Tître, qu'un Libraire de Paris ait mis à un certain nombre d'Exemplaires, dont il peut avoir fait l'aquiſition, comme cela ſe pratique tous les jours. Elle eſt cotée dans le Catal. Biblioth. *Cornelii van Bynckershoek*, Hagae-Com. 1743. in 8vo. P. I. p. 82. & 92. où il eſt dit, quelle eſt *très-rare.* On la trouvera auſſi dans le Catal. Librorum *Petri Goſſe*, ibid. 1744. in 8vo. p. 169. dans la Bibliotheca anonymiana, ib. ap. *Iſ. Beauregard*, 1745. in 8vo. p. 77. Item, dans le Catal. duarum Bibliothecarum, N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 59. où l'on dit conſtamment, qu'elle eſt *rare*, & même *très-rare.*

J'en trouve encore une Edition aparente, dans le Catal. Bibliothecae *Joh. van Weſtrenen*, Lugd. Bat. 1692. in 8vo. p. 29. qui doit avoir paru à Dijon en 1625. in 4to. & qui s'eſt vendue 16. flor. Encore un nouveau Tître, ou une faute d'impreſſion : car il n'eſt pas probable qu'un

Alfonso Ciacono Hiſpano Doctore Theologo inſtituti Praedicatorum, & Romani Pontificis Poenitentiario. Ad Catholicum Hiſpaniarum Regem *Philippum* II. Cui acceſſit Hiſtoria ceu veriſſima a calumniis multorum vindicata, quae refert *Trajani* animam precibus divi *Gregorii* Pontificis Romani a Tartareis cruciatibus ereptam; eodem Auctore. De facultate Superiorum, Romae apud *Franciſcum Zanettum* & *Bartholomaeum Toſium* ſocios, anno Domini M.D.LXXVI. *Et à la fin:* Romae. Apud *Franciſcum Zanettum* & *Bartholomaeum Thoſium* ſocios. Anno Domini M. D. LXXVI. in Fol. Pagg. 42. Sans la Dédicace, l'Avis au Lecteur, & la Table. *Edition fort-rare.* (56)

Hi-

qu'un Livre écrit ſur un ſujet auſſi ſingulier que celui-ci, ait été imprimé trois fois dans l'eſpace de quatre ans.

(56) Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 54.

Mr. *Duve* conſerve cette belle Edition comme un précieux ornement de ſa Bibliothéque. *Alfonſe Chacon* ou *Ciacon* l'a dédiée à *Philippe* II. Roi d'Eſpagne: & a daté ſa Dédicace de Rome le 11. d'Octobre (5. Idus Octobris) 1576. L'Avis au Lecteur qui ſuit immédiatement ſa Dédicace, contient diverſes particularités, qui méritent d'être rendues plus communes. Voici donc ce qu'il dit: „*Raphael Urbinas* celeberrimus pictor, & eius diſcipuli *Julius Romanus*, & *Joannes Franciſcus Polydorus*, multa diligentia, opera adhibita, antigraphiam huius columnae extraxere, multa ex ea in ſuos vſus & picturas & illarum venuſtatem & ornamenta transferentes: Sunt enim in Columna ab excellentiſſimis artificibus ſingula elaborata, abſolutaque. *Franciſcus* etiam, Rex Gallorum, vt erat ingentis animi, antiquitatisque ſtudioſus, ſub Pontificatum *Pauli* Tertii coepit ex aere aliquot Columnae portiunculas conflare, vt integram ex aere Galliis erigere poſſet, ſed aut magnitudine rei, atque diſpendii deterritus, vel morte praeventus, non potuit perficere, quod ceperat. Poſtremo *Hieronymus Mutianus* pictor Romae inſigniſſimus, ... in publicam commoditatem & vtilitatem pariter, in aes cuncta Columnę ſimulachra exprimi & incidi fecit, multis ſumptibus in ea re factis, multisque laboribus & fatigationibus ſuſceptis .. .... Huius igitur precibus, amicorumque hortatu, breues has ieiunas & ſteriles commentatiunculas confeci in Columnam *Trajani Auguſti* ne vllo adminiculo deſtituta in lucem prodiret. in quibus vtique non potui non ſaepiſſime diuinare & hallucinari, quod res eſſet recondita & abſtruſa ſatis, commentariisque hiſtoriarum deſtituta.„

Alphonſe

Hiſtoire veritable comment l'ame de l'Empereur *Trajan* a été delivrée des tourmens de l'Enfer, par les prieres de S. *Gregoire*, traduite du

Alphonſe Ciacon a fini cet Ouvrage par la ſouſcription qui ſuit: „Deo Vni & „Trino laus & gloria, cuius die ſolenni, „hic qualiscunque labor abſolutus, vide„licet XV. Cal. Julii anno communis ſa„lutis. M. D. LXXVI.„ Cette date aioutée à celle de la Dédicace, prouvent inconteſtablement, que c'eſt ici la premiere Edition: & conſéquemment que celle de Rome 1556. in Fol. raportée par *Nicolas Antonio* dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. p. 14. n'eſt fondée que ſur une faute d'impreſſion.

Ce Volume ne contient qu'une ſeule figure, qui repreſente la Colonne de *Trajan* tout d'une piéce. Il faut y aiouter les figures du *Mutiani*, qui ſont imprimées in Fol. en travers. L'Exemplaire de Mr. *Duve*, n'a ni Tître ni ſouſcription. On y voit d'abord une face extérieure de la Colonne de *Trajan*, & l'eſcalier à noiau qui en remplit l'intérieur. Après quoi viennent 130. planches aſſez bien gravées, qui en repreſentent la ſurface par parties. Cette Edition eſt cotée dans la Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtel. 1729. in 8vo. P. I. p. 175. où elle s'eſt vendue 42. flor. 5. ſous.

La ſeconde & la troiſiéme Edition ſont raportées dans les Scriptores Ordinis Praedicatorum des PP. *Quetif* & *Echard*, T. II. p. 344. en ces termes: „Altera Ro„mae cum iisdem figuris à *Franciſco Vil„lamena* ab interitu vindicatis, curis *Pauli* „*Gratiani*, 1585. in Fol.

„Tertia Romae cum iisdem figuris *Vil„lamenae*, typis *Jacobi Maſcardi* 1616. in „Fol.„ Cette Edition eſt cotée dans la Bibliotheca Telleriana, Pariſiis, 1693. in Fol. p. 275. & dans la Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 195. où elle eſt acompagnée d'un aſtérisque, qui en indique la *rareté*. *François Villamena* a traduit en Italien les Explications Latines *d'Alfonſe Ciacon*, & a inſéré ſa Verſion dans cette nouvelle Edition.

La quatriéme Edition ſe trouve dans nôtre Bibliothéque Roiale, & porte le Tître ſuivant: „Colonna Trajana eretta „dal Senato, e Popolo Romano all'Impe„ratore *Trajano Auguſto* nel ſuo foro in „Roma. Scolpita con l'Hiſtorie della „Guerra Dacica la Prima e la Seconda „eſpeditione, e vittoria contro il Re *De„cebalo*. Nuovamente diſegnata, & in„tagliata da *Pietro Santi Bartoli*. Con „l'eſpoſitione Latina *d'Alfonſo Ciaccone*, „compendiata nella vulgare lingua ſotto „ciaſcuna immagine, accreſciuta di Me„daglie, Inſcrittioni, e Trofei, da *Gio.* „*Pietro Bellori*. Con diligente cura, e „ſpeſa ridotta à perfettione, e data in „luce da *Gio. Giacomo de Roſſi* dalle ſue „Stampe in Roma, alla Pace con Privi„legio del S. Pontefice. in Fol.„ Sans date.

Ce

du Discours latin fait par *Franc. Alfonse Ciacono*, Docteur en Theologie, de

Ce sont ici de nouveaux desseins, plus petits que les précedens; c'est pourquoi il n'y en a que 114. pour representer la Colonne de *Trajan*. On y a aiouté 5. planches, dont les deux premieres contiennent des Médailles, la troisiéme des Inscriptions, & les deux derniéres des Trophées de *Trajan*. Les Explications de *Ciacon* suivent ces figures, & paroissent à la fin sous le Tître qui suit: „Historia „vtriusque Belli Dacici à *Trajano* Cae„sare gesti ex Simulachris quae in Co„lumna eiusdem Romae visuntur collecta „auctore *F. Alfonso Ciacono*.„ Pagg. 14.

L'on a abregé ces Explications en Italien, & on les a mis au bas des planches avec des corrections, que l'on a marquées d'un asterisque. Le *Rossi* a dédié cet Ouvrage à *Louïs* XIV. Il a acompagné sa Dédicace d'un Avis au Lecteur, dont je copierai ici le commencement, parce qu'il contient l'Histoire de cette Edition. „Era vscito appena dalle mie Stampe il „libro de' Bassirilieui antichi, e dell' An„tichità Romane, . . . quando l'anno „1667. per glorioso pensiero della Mae„stà Christianissima il Ré *Luigi* XIV. co„minciandosi à formare la Colonna Tra„iana, la sorte mi pose avanti il modo di „adempir quello, che io altre volte haue„va desiderato in vano; cioè il rinouare „l'intaglio delle immagini di essa, in mo„do che li disegni rappresentassero le „forme vere, e l'arte de'gli antichi mae„stri, che l'haueuano scolpita. Impero„che l'intaglio disegnato da *Mutiano*, ol„tre l'essere ritoccato, è scorretto, si troua „in molti luoghi diverso dal marmo, on„de gli Artefici, e gli huomini eruditi, „non poteuano assicurrarsene con quel „giouamento che in se contiene cosi in„signe monumento, per arte, e per ma„gnificenza riputato il piu nobile de' Ro„mani. Il fõdamento però, su'l, quale „io mi solleuai à cosi grande impresa, fù „il valore del signor *Pietro Santi Bar„toli*, Soggetto illustre, e nato per bene„ficio del disegno, e perpetuare le cose „antiche. Egli però nell' impiegarsi à „questa imortale fatica, asceso sopra le „macchine, e ponti inalzati per formare „l'historie della Coloña istessa, prima „d'ogn'altra cosa, le disegnò di vicino „dalla base alla somita, sopra il numero „di due mila cinqũecento figure quasi „tutte intiere, senza gli ornamenti, li ca„ualli, gli edifici, le selue, i monti, e „l'altre cose, che per tutto accompagna„no le figure. Nel che vsando egli „esatta diligenza, e sapere nell' imitare, „rimangono, circonscritti fedelmente i „disegni, restituiti, e corretti all' antica „eleganza de gli originali, e dopò ripor„tati nell' intaglio di cento dicinoue ra„mi senza gli altri agiunti, nel modo che „que vedi, Lettor mio, in questo Volume, „che ti presento.„

Voilà des Editions dont les planches sont le corps & l'ornement, & où les Explications sont peu de chose, ou manquent

de l'Odre de S. Dominique, & Penitencier du Pontiſe N. S. P. le Pape *Gre-*

quent abſolument. Voici, au contraire, une Edition où l'hiſtoire prédomine, & où l'on n'a mis qu'autant de figures ſeparées, qu'il en a falu pour l'intelligence du texte. Elle porte le Tître ſuivant: „ *Raphaelis Fabretti Gaſparis* F. Vrbina- „ tis de Columna *Trajani* Syntagma, ac- „ ceſſerunt Explicatio veteris Tabellae „ anaglyphae *Homeri* Iliadem atque ex „ *Steſichoro* arctino & Leſche Ilii excidium „ continentis & Emiſſarii Lacus Fucini de- „ ſcriptio. Romae ex Officinâ *Nicolai An-* „ *geli Tinaſſii*, M DC LXXXIII. (1683.) „ Superiorum permiſſu. in Fol.„ Avec Figg.

Mr. *Fabretti* n'eſt pas content des nouvelles planches de la Colonne de *Trajan*, quoiqu'en diſe le *Roſſi:* il leur préfere celles du *Mutiani*, comme plus grandes, & plus exactes. Il en atend même une Edition de Paris, qui doit éfacer les précedentes. Ecoutons-le parler lui même, p. 2. & 3. „ In eâ Columnâ interpretanda, „ *Mutiano* . . . . imagines ex autogra- „ pho excipiente ac ſuggerente, ſedulam „ certè, & vt mox dicam, nimis fortè pro- „ lixam operam impendit *Ciaconus*, ... „ nuper verò, elegantiùs fortaſſe, quàm „ accuratiùs (quicquid Typographus in „ dedicatoriâ epiſtola polliceatur) deli- „ neatis iconibus, Neotericus politioris „ literaturae vir, *Ciaconium* emendaſſe, „ operique ſummam manum impoſuiſſe, „ ſibi viſus eſt. Verum quia, alius alio „ plura invenire poteſt, vt *Auſonius* ait, „ nemo omnia; ideo, poſt inſignium, & „ de re literariâ optime meritorum homi- „ num lucubrationes, temeritatis notam „ effugiſſe mihi videbor, ſi & aliqua ſup- „ plere, aliqua diuerſâ coniecturâ proſe- „ qui auſus fuero. . . . . Vetuſtiores „ illas *Mutiani* laminas emendandas ſuſce- „ peram, quia magis, ob ſpatii amplitu- „ dinem, correctionis capaces viſae fue- „ rant, ac recens inciſae; in quibus, omnia „ compreſſa, pauca in meliùs, pleraque „ in deteriùs mutata ſunt: & vlteriùs, vt „ opus, quod ipsâ veruſtate, quam ſecta- „ mur, gratiam acquiſiuit, quantùm in „ me erat, non intercideret. . . . Cùm „ autem Chalcographus, ſiue difficultati „ correctionis ſuccubuerit, ſiue alias ob „ cauſſas, inchoatam, & plusquam ad me- „ dium prouectam rem, ad vmbilicum ad- „ ducere, non bonâ fide moraretur; pro- „ pterea, longioris jam taedii impatiens, „ emendationes verbotenus indicare mihi „ propoſui; quas praeſentes, oculatâ fide „ (vt nos fecimus) examinare; abſentes „ autem, ad exemplar Pariſienſis editio- „ nis, quam ſpero aliquando exituram, & „ accuratiſſimè formae ſuae (gypſo XIII. „ circiter abhinc annis, perquàm genero- „ ſo, & verè Regio molimine, exceptae, „ Chriſtianiſſimi *Ludouici* XIV. Gallorum „ Regis juſſu) reſponſuram, faciliùs con- „ ferre poterunt. Interea, ne mea haec „ obſeruata omnino iis inutilia reddan- „ tur, qui & Vrbe abſunt, & typis Co- „ lumnam exprimentibus carent; expli- „ cationem *Ciaconii*, eásque tantum Neo- terici

Gregoire XIII. & dedié à ſa Sainteté, in 8vo. Pagg. 95. *Fort-rare.* (57)

„ terici annotationes, quibus meas viciſ-
„ ſim ſubtexui, in fine huius Opellae ad-
„ iungam; addita quoque Epiſtolà *Ciaco-*
„ *nii* ad Lectorem, in quà ſibi ignoſci
„ petit, ſi quandoque diuinare & hallucи-
„ nari, difficultate & obſcuritate argu-
„ menti, coactus fuit: ideo forſan ab eius
„ ſuppletore omiſſà, ne inexorabilem ad-
„ uerſus eùndem animum ingenuae tanti
„ viri preces magis magisque redar-
„ guerent. „

J'ai copié ici ce paſſage, parce que l'Ouvrage de *Fabretti* n'eſt pas commun parmi nous: & qu'il eſt déja mis au nombre des Livres *rares* dans la Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 195. où l'on en indique un Exemplaire dont le Tître porte l'année 1690. Item dans la Bibliotheca Anonymiana Hagae-Com. ap. *Iſaac. Beauregard*, 1745. in 8vo. p. 21.

On en a donné une idée dans le Journal des Savans, de 1685. p. 313. dans la Bibliothéque Univerſelle de Mr. *Le Clerc*, T. XVI. p. 97. & dans les Supplementa Actorum Eruditorum Lipſ. T. I. p. 574.

(57) Alfonſi Ciaconii Bibliotheca, Amſtelodami & Lipſiae, 1744. in Fol. Praef. p. XLIII. not. d.

Alphonſe Ciacon avoit publié cette piéce en Latin, avec ſon Hiſtoria utriusque belli Dacici à *Trajano* Caeſare geſti, en 1576. & 1585. On l'imprima auſſi ſeparément ſous le Tître qui ſuit: „ Hi-
„ ſtoria à calumniis vindicata, quae refert
„ animam *Trajani* Imperatoris precibus
„ divi *Gregorii* à tartareis cruciatibus ere-
„ ptam. Auctore *Alphonſo Ciaconio.* Ve-
„ netiis, per *Dominicum Nicolinum*, 1583.
„ in 4to. „ v. Bibliotheca Cardinalis *Imperialis*, p. 122. Les PP. *Quetif* & *Echard* y aioutent l. c. une Edition de Reggio, (Regii Lepidi,) apud *Hemlianum Bartholdum* 1585. in 4to. Pagg. 50. *Nicolas Antonio* en cite une Edition de Veniſe 1593. in 8vo. dont les PP. *Quetif & Echard*, & le P. *Niceron* ne diſent pas un mot: & qui mérite confirmation.

Ces Meſſieurs ont auſſi omis l'Edition de 1573. dont P. *Victor Cayet* dit s'être ſervi, pour faire la Traduction dont j'ai donné le Tître à la tête de cet article. Mr. *Kappe* croit cependant qu'elle pourroit bien être veritable, dans une note qu'il a miſe ſous la vie de *Ciaconius* à la tête de ſa Bibliotheca, p. XLIII. où il indique la Verſion Françoiſe dont il s'agit ici, & y aioute: „ Huius Verſionis Au-
„ ctor eſt *Petrus Victor Cayet*, de quo v.
„ Lexicon *P. Baelii.* In Verſione ſua
„ exemplar Romanum, anni 1573. ſequu-
„ tum ſe eſſe teſtatur interpres, cuius
„ Editionis ne γεὺ quidem *Antonius* &
„ *Echardus.* Re vera tamen extare ideo
„ arbitrarer, quod Typographorum etiam,
„ *Zannetti* quippe & *Thoſii*, nomina ad-

Vitae

„Vitae & Res geſtae Pontificum Romanorum & S. R. E. Car„dinalium ab initio naſcentis Eccleſiae vsque ad *Clementem* IX. P. „O. M. *Alphonſi Ciaconii* Ordinis Praedicatorum & aliorum operâ de„ſcriptae: Cum vberrimis Notis. Ab *Auguſtino Oldoino* Societatis „*Jeſu* Recognitae & ad quatuor Tomos ingenti vbique rerum ac„ceſſione productae. Additis Pontificum recentiorum Imaginibus, „& Cardinalium Inſignibus, plurimisque aeneis Figuris, cum indici„bus locupletiſſimis. Tomus Primus. Romae, M DC LXXVII. „(1677.) Cura & Sumptib. *Philippi*, & *Ant. De Rubeis*. Superio„rum Permiſſu. in Fol.„ Avec Figg. Coll. 1166. Sans la Dédicace & l'Avis au Lecteur T. II. Coll. 1118. T. III. Coll. 1066. & T. IV. Coll. 796. Sans les Tables, qui ocupent 43. feuillets. *Edition rare.* (58.)

Biblio-

„ſcribat interpres.„ J'eſtime qu'il y a une faute d'impreſſion dans *Cayet*, & qu'il s'eſt ſervi de l'Edition de 1576. in Fol. qui a vu le jour chez les mêmes *Zanetti* & *Thoſius*, à la ſuite de *Ciaconii* Hiſtoria utriusque Belli Dacici, dont j'ai donné le Tître entier à la tête de l'article précedent.

Outre la Verſion Françoiſe dont il eſt ici queſtion, le P. *Niceron* en raporte auſſi une Traduction Italienne, dans ſes Memoires, T. XXXVI. p. 176. „Iſtoria „della liberazione dell' anima di *Trajano* „dell' Inferno per le preghiere di *Gregorio* „Papa, in volgare Italiano tradotta da „*Franceſco Pifferi*, Monacho Camaldoleſe. „In Siena, 1595. in 4to.„

(58) Bibliotheca Anonymiana Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. T. I. p. 22. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. VII. p. 689. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 198.

Toutes les Editions de cette Hiſtoire ſont *rares;* mais cette derniére Edition eſt la plus complette & la meilleure. *Gabriel Naudé* convient de la *rareté* des deux premieres, dans ſon Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le Cardinal *Mazarin* depuis le 6. Janvier, jusques à la Déclaration du premier Avril 1649. in 4to. Edit. de 717. pages, p. 27. Ajoutés-y le Catal. Bibliothecae *Gerh. v. Maſtricht*, Bremae, 1719. in 8vo. p. 482. & la Bibliotheca *Dan. Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 45.

La premiere Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & porte le Tître ſuivant: „Vitae & Geſta Summorum „Pontificum à *Chriſto* Domino vsque ad „*Cle-*

Bibliotheca Libros & Scriptores ferme cunctos ab initio mundi ad annum M D LXXXIII. ordine alphabetico complectens. Auctore

„ *Clementem* VIII. nec non S. R. E. Cardi-„ nalium cum eorundem insignibus. M. „ *Alfonsi Ciaconii* Biacensis Ordinis Prae-„ dicatorum, & Apostolici Poenitentiarii. „ Cum Privilegio. Romae, expensis *Seba-„stiani de Franciscis* Senensis. Apud *Ste-„phanum Paulinum* MDCI. (1601.) Su-„periorum Permissu. in Fol.„ Avec. Figg. Pagg. 1284. Sans le Privilége de *Clement* VIII. & les Tables.

Les PP. *Quetif* & *Echard* disent, dans leurs Scriptores Ordinis Praedicatorum recensiti, T. II. p. 345. que cette Edition est divisée en deux Tomes, dont le premier a vu le jour à Rome, chez *Stephanus Paulinus* 1601. in Fol. & le second, ibid. chez *Franciscus de Franciscbis* 1602. in Fol. L'Exemplaire de nôtre Bibiothéque Roiale n'a qu'un seul Tître, que je viens de copier, sur lequel on a remarqué, que *Franc. de Franciscbis* a imprimé cet Ouvrage aux dépens de *Steph. Paulinus*. Il se peut que l'on ait aiouté un second Tître à d'autres Exemplaires, pour le mettre à la tête du Livre II. qui commence p. 561. Quoique naturellement ce Tître soit mal placé en cet endroit là comme par tout ailleurs, puisque les chifres, les reclames & les signatures continuent sans interruption d'un bout de l'Ouvrage à l'autre.

On voit p. 561. à la fin du Livre I. l'inscription suivante, qui est remarquable: „ Romae MDXCVIII. (1598.) Ex-„ cudebat *Stephanus Paulinus*. Superio-„ rum Permissu. „

Si Mr. *Tentzel* avoit connu cette date, il n'auroit pas supposé une Edition antérieure à celle-ci, pour la faire quadrer avec le jour du décès de *Ciaconius*. Il ataque, dans ses Monatliche Unterredungen, de 1691. p. 841. 842. le P. *Claude François Menestrier*, qui a dit, dans sa Refutation des Propheties faussement atribuées à S. *Malachie* sur les Elections des Papes, Paris 1689. in 4to. que *Ciaconius* avoit procuré l'Edition de ses Vies des Papes en 1601. & dit, que le P. *Menestrier* n'avoit pas lu *Nicolas Antonio*, qui met la date de la mort de *Ciaconius* à l'année 1599. Comment, aioute-t-il, peut il avoir mis sous la presse cet Ouvrage deux ans apres sa mort? Il croit pour cet éfet qu'il y en a une Edition plus ancienne, parce que celle de 1601. a été augmentée de la Continuation de *François Cabrera*.

J'avouë que *Nicolas Antonio* a dit, dans sa Bibliotheca Hispana nova, T. I. p. 14. sur la foi de Mr. *De Thou*, que *Ciaconius* mourut au mois de Fevrier 1599. mais si *Tentzel* avoit lu lui même la retractation du dit *Nic. Antonio* dans le Tome II. du même Ouvrage p. 653. où il recule la date de la mort de *Ciaconius* de quelques années, comment se seroit il tiré d'afaire?

Landesbibliothek Oldenburg

ctore & Collectore F. *Alfonso Ciaconio*, Ordinis Praedicatorum Doctore Theologo. Nunc primum in lucem prodiit ſtudio & cum Obſervationibus

Il eſt vrai que la retractation de *Nicolas Antonio* n'eſt fondée que ſur une fauſſe ſupoſition: & qu'il auroit du s'en tenir à la premiere date. Cela n'empêche pas qu'il n'y ait du faux dans le raiſonnement de *Tentzel*. Diſons donc que *Ciaconius* a eu le plaiſir de voir imprimer ſous ſes yeux le Tome I. de ſon Hiſtoire, que l'on a fini en 1598. qu'il y a aparence qu'il a vu commencer l'impreſſion du Livre II. mais que la mort l'aiant emporté ſur ces entreſaites, *François Cabrera Morales* prit le ſoin de cette Edition, & continua l'Hiſtoire jusqu'à *Clement* VIII.

Les P. P. *Quetif* & *Echard* me conduiſſent à cette idée, dans leurs Scriptores Ordinis Praedicatorum, T. II. p. 345. où ils diſent: „Cum inter moras editio„nis huius Operis, cui decem annis deſu„daverat, auctor mortuus eſſet, *Fran„ciſcus Cabrera Morales* reliquae editioni „praefuit, ſuasque Additiones ſubiunxit, „praeſertim ab *Alexandro* VI. (p. 1011.) „ad *Clementem* VIII. „

Venons à *Nicolas Antonio*, dont l'autorité pourroit entrainer une infinité de perſonnes dans l'erreur. Voici ce qu'il dit dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. II. p. 653. „*Alphonſus Chacon* . . . Ele„gantiarum ex M. T. *Ciceronis* Epiſtolis „libros tres *Georgii Fabricii*, ſublatà Ger„manica linguâ & ſubrogatà verſione „Italica, locupletauit, inſcribens D. *Gon„ſalvo a Cardòna* & *Corduba* adoleſcenti „Sueſſani Ducis Regii apud *Clementem* „VIII. Oratoris filio, ac Romae edidit „per *Carolum Vvillietum* 1601. *& ſequen„tia ſic corrige* - obiit ergo Romae, non „quidem anno &c. vivus opuſcula, nec „vt aequè errante putauit calculo *Jaco„bus Auguſtus Thuanus* &c. menſe Fe„bruario anni M D XCIX. aetatis ſuae „LIX. alterum, vt ille ait, ſecundum *Pe„trum Ciaconum* Hiſpaniae ſuae magnum „lumen; ſed aliquot poſteà annis, nam „anno DCI. vti diximus, nuncupato„riam Epiſtolam laudati *Elegantiarum* „libri edidit. „

Ce raiſonnement paroît être ſans replique: & cependant il eſt contraire à la verité. Ma premiere Edition de *Ciaconius* me ſervira encore pour corriger cette erreur. Elle nous preſente d'abord après le Tître, un Privilége de *Clement* VIII. qui commence en ces termes: „Cum, ſicut accepimus, dilectus filius *Al„fonſus Ciaconus*, bo. me. Fr. *Alfonſi Cia„coni nepos*, quendam librum Vitae, & „geſta Pontificum inſcriptum, à praefato „*Alfonſo ejus patruo* multis lucubratrio„nibus compoſitum, typis cudi fece„rit . . . . . „ Ce Privilége eſt daté de Rome, le 13. Décembre 1599. Voilà donc nôtre *Alphonſe Chacon* d'heureuſe memoire en 1599. Voilà donc ſon Neveu qui porte le même nom, & qui prend ſoin de l'Edition des vies de ſon Oncle. Qui douteroit à preſent que ce

ne

Landesbibliothek Oldenburg

nibus *Franciſci Dionyſii Camuſati*, Veſuntini. Pariſiis, apud viduam *Georgii Juvenel*, viâ Inſulâque Sancti *Ludovici*, in aede vulgò de Bretonvilliers.

ne ſoit le jeune *Alphonſe*, qui ait mis au jour en 1601. les *Elegances de Fabrice*?

Andr. Schottus dit, dans ſa Bibliotheca Hiſpaniae, Francof. 1608. in 4to. p. 242. que *Ciacconius* eſt mort en 1590. Le *Ghilini* le ſuit dans ſon Teatro d'Huomini Letterati, T. II. in Venetia, 1647. in 4to. p. 12. Les PP. *Quetif* & *Echard* ont ſuivi la fauſſe date de *Nicol. Antonio*. Il faut corriger tout cela.

Venons à la ſeconde Edition des Vies de *Ciacon*. Je ne l'ai pas ſous la main, & c'eſt pourquoi je n'en ſaurois donner le Tître entier. Le Sr. *Fontanini* l'a indiquée dans la Bibliotheca *Joſephi* Renati Imperialis, Romae, 1711. in Fol. p. 122. en ces termes: „*Alphonſi Ciaconii* Vitae „& res geſtae Pontificum Romanorum, „& Cardinalium ab initio Eccleſiae vsque „ad *Urbanum* VIII. cum additionibus „*Franciſci Cabrerae*, *Andreae Victorelli*, „*Ferdinandi Ughelli*, & *Hieronymi Aleandri*. Romae, Typis Vaticanis, 1630. in „Fol. To. 2. „

Andreas Victorellus a orné cette Edition d'un Avis au Lecteur, que l'on a copié à la tête de la troiſiéme Edition, où il fait le détail des changemens & des additions dont on a enrichi la ſeconde. Il y dit dans le dernier article: „Addidi „ego Vitas *Clementis* VIII. *Leonis* IX. „*Pauli* V. *Gregorii* XV. & *Urbani* VIII. „ Si l'on aioute foi à la Bibliotheca Scriptorum Societatis *Jeſu* de *Philippe Alegambe* Antverpiae, 1643. in Fol. p. 11. & 12. *Alexander Donatus* a compoſé la Vie de *Paul* V. & l'on y remarque p. 450. que *Famianus Strada* eſt l'Auteur de la Vie de *Gregoire* XV. *Victorellus* auroit du faire honneur à ces Savans de leurs productions: & ne pas ſe couvrir de leurs plumes.

Ces deux premieres Editions ne ſont que des Eſſais, au prix de la troiſiéme, dont j'ai donné le Tître à la tête de cet article. Au lieu que les deux premieres n'étoient que de deux volumes chacune, celle-ci remplit quatre grands volumes, imprimés en menu caractére, & ornés de quantité de figures, fort bien gravées en bois. *Philippe De Rubeis* l'a dédiée au Pape *Innocent* XI. & a acompagné ſa Dédicace d'un Avis au Lecteur, dans lequel il nous aprend, qu'il a paſſé vint cinq ans à corriger l'Edition précedente, à polir celle-ci, & a faire graver les figures, dont il n'a trouvé les originaux qu'à force d'argent & de peines.

Les Additions conſidérables qu'on y a faites, viennent du célébre *Oldoinus*, dont *Philippe de Rubeis* parle en ces termes: „P. *Auguſtinus Oldoinus* Societatis *Jeſu*, „lectis ijs, quae *Ciaconius*, *Victorellus*; „aliique de ſingulis Pontificibus, & Car„dinalibus congeſſerant; animaduertit, „plurima ijs poſſe vtiliter adiungi. In„dulſerat dudum peculiari cuidam Genio „ipſum inclinanti ad veterum Eccleſiaſticae

tonvilliers. M DCC XXXI. (1731.) Cum ſuperiorum permiſſu. In Fol. Coll. 976. Sans les piéces liminaires. *Rare.* (59)

PETRVS

„ſticae Hiſtoriae Monumentorum inda-
„gationem. Scrutatus fuerat curioſè,
„auidè comprehenderat. Narrationes
„Cõmentarios, Memorias innũmeras, par-
„tim typis Vulgatas, partim deliteſcen-
„tes in vetuſtis Codicibus manu exara-
„tis: viderat item Diplomata, Chartas
„veteres, Donationum, Fundationum,
„Inſtrumenta complura, etiam interdum
„in ſuſpicabilibus abſconſa latebris, in
„antiquis Bibliothecis, Tabularijs, Scri-
„nijs, ei adiunxerat Notitias ex Epitha-
„phijs, Picturis, Sigillis, Numismatibus,
„Inſcriptionibus, Statuarum, Templo-
„rum, Fabricarum diuerſi generis: qua-
„lium locis etiam diſſitis variè ſparſarum
„farraginem ingentem ſtudio multo ſuo,
„& Amicorum; continuataque per an-
„nos plures intentae in id ſedulitatis vi-
„gilia congeſſerat: Ex his ad ſingulo-
„rum edita iam ab alijs Elogia Pontifi-
„cum, ſuas, quas ſupermetiretur Sym-
„bolas plerumque vberes confecit; de-
„ſcriptis etiam Epitaphijs, Encomijs, &
„Epiſtolis magnarum Perſonarum. Ap-
„poſui eas ſuis locis praepoſito eius no-
„mine. Vitas quoque Cardinalium ſin-
„gulas locupletauit ex eadem copia non
„parum; quae tamen ijs addidit, diſtin-
„guere à priùs poſitis nominis ipſius ex-
„preſſione non curauimus, ne toties ite-
„rata vocabuli repetitio, taedium pare-
„ret. Quae in ijs propria ejus ſint, Eru-
„ditis licebit, quoties tanti ducent, ex
„editionis noſtrae, cum Veteri collatio-
„ne perſpicere. „

Cette Edition ſe trouve ici dans la Bibliothéque Roiale: & chacun voit bien ſans moi, que c'eſt celle qu'il faut principalement aquerir. v. les Eloges des Sçavans tirés de l'Hiſtoire de Mr. *De Thou* par *Ant. Teiſſier*, T. II. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 297.

(59) Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1729. p. 722. Zuverläſſige Nachrichten, P. XXVI. p. 138. Sam. Engel Bibliotheca ſelectiſſima p. 43. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 197. 198. Freytag Analecta Litteraria, p. 249.

J'ai donné le Tître de cet Ouvrage, d'après l'Exemplaire de nôtre Bibiothéque Roiale. Il y en a d'autres, qui portent l'année 1729. & l'année 1730. ſur le Tître; mais c'eſt toujours la même Edition, dont on n'a tiré qu'un nombre médiocre de Copies. C'eſt là ce qui en fait la *rareté*.

On a donné un Extrait de cette Edition, dans la Bibliothéque raiſonnée, T. VII. à Amſterdam, 1731. in 8vo. p. 95. ſur un Exemplaire, qui difére de celui de nôtre Bibliothéque Roiale par raport aux noms des Libraires, puisqu'on y lit ces mots au bas du Tître: „Lutetiae Pariſio-
„rum, apud *Petrum Montalant* & *Anto-*
„*nium-Claudium Briaſſon.* 1731. „

Le

Landesbibliothek Oldenburg

PETRVS CIACONIVS.

Petri Ciaconii Toletani Opuſcula. In columnae Roſtratae inſcriptionem. De Ponderibus. De Menſuris. De Nummis. Romae ex

Le Journal des Savans de Paris avoit parlé de cette Bibliothéque, d'une maniere qui ne fut pas du goût de Mr. *Camuſat :* c'eſt pourquoi il fit des remarques ſur les expreſſions du Journaliſte François, qu'il envoia en Hollande, pour y être imprimées avec l'Extrait du dit Journal. On les trouvera dans la petite Edition du Journal des Savans, T. XCVII. à Amſterdam, 1732. in 12mo. p. 238. & ſuiv.

Mr. *Camuſat* aiant eu un procès avec la veuve *Jouvenel*, qui avoit fait les fraix de cette impreſſion, la vente en fut ſuſpendue: ce qui étant joint au petit nombre d'Exemplaires que l'on en avoit tiré, rendit d'abord cette Edition presque inviſible. Les curieux la cherchoient avec beaucoup d'empreſſement : ſans pouvoir ſatisfaire leur curioſité.

Cent cinquante Exemplaires mutilés tomberent entre les mains de Mrs. *Arkſtée* & *Merkus* Libraires d'Amſterdam & de Leipzig, qui formerent la reſolution de les rendre au public, & prierent pour cet éfet le célébre Mr. *Kappe* de les mettre en état de revoir la lumiére.

Mr. *Kappe* ſe rendit à leurs inſtances, & ſurpaſſa peut-être leur atente. Il orna ces Exemplaires du Tître qui ſuit: „Bibliotheca Libros & Scriptores ferme „cunctos ab initio Mundi ad annum „MDLXXXIII. Ordine alphabetico com„plectens. Auctore & Collectore F. „*Alphonſo Ciacconio ;* Ordinis Praedicato„rum Doctore Theologo. Primum in lu„cem prolata Pariſiis MDCCXXIX. ſtudio „& cum Obſervationibus *Franciſci Dio„nyſii Camuſati*, Veſuntini. Acceſſerunt „nunc eiusdem de Germanis quibusdam, „hiſtoriae litterariae Conditoribus, & de „Scriptoribus elogiorum ac vitarum vi„rorum illuſtrium judicia, ipſaeque Ob„ſervationes auctiores & emendatiores „exhibentur. Opera *Joannis Kappii*, „Eloquentiae in Academia Lipſienſi Pro„feſſoris. Amſtelodami & Lipſiae, apud „*Joannem Caſp. Arkſteeum* & *Henricum* „*Merkum*, Bibliopolas Amſtelodamenſes „ac Lipſienſes. MDCCXXXXIIII. (1744.) „in Fol. „ Coll. 996. Sans les piéces liminaires & la Table.

Quand on ne trouveroit d'autres additions faites à ces Exemplaires renouvellés, que celles dont il eſt parlé ſur le Tître, les Curieux ſentiroient bien, qu'ils ſont préferables à ceux de Paris ; mais je dois remarquer, que la modeſtie de Mr. *Kappe* lui a fait omettre les Notes dont il a acompagné le fragment de *Camuſat*, & l'Epilogue qu'il a mis à la ſuite des piéces de *Camuſat*, avec l'inſcription ſuivante : „*Joannis Erhardi Kappii* Epi„logus, in quo de *Ciaconio*, *Camuſati* „Vita

Landesbibliothek Oldenburg

ex Typographia Vaticana. M DC VIII. (1608.) De Licentia superiorum. in 8vo. Pagg. 189. Sans les piéces liminaires & la Table. *Edition rare.* (60)

JOAN-

„ Vita & Scriptis, huiusque Editionis ra-„ tione differitur. „ Pagg. XLVII. - LXII. v. Hamburgische Berichte, 1745. p. 17. & suiv. Nöthiger Beytrag zu den Zeitungen von Gelehrten Sachen, T. II. Leipzig, 1737. in 8vo. p. 502.

(60) Bibliotheca Menckeniana, Lipſ. 1727. in 8vo. p. 807. Catal. Libror. Petri Gosse, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 163.

Nicolas Antonio cite la premiere Edition de ces Opuscules, dans sa Bibliotheca Hispana nova, T. II. p. 144. & le P. *Niceron* en donne le Titre, dans ses Memoires, T. XXXVI. p. 185. Ils nous aprennent, qu'elle a vu le jour à Rome, dans l'Imprimerie du Vatican, en 1586. in 8vo. mais ils n'ont pas connu l'Edition suivante, qui est ici dans la Bibliothéque Roiale: „ *Petri Ciaconii* Toleta-„ ni in columnae rostratae *C. Duilii* in-„ scriptionem, à se coniecturâ suppletam, „ Commentarius. Lugduni Batavorum, „ ex Officina Plantiniana, apud *Franciscum* „ *Raphelengium*, cIↃ. IↃ. IIIc. (1597.) in 8vo. Pagg. 35. Sans 4. pages de piéces finales. Cette piéce separée a aussi été insérée dans le Thesaurus Antiquitatum Romanarum *Graevii*, T. IV. p. 1807.

L'Edition des opuscules, de 1608. qui est ici dans la Bibliothéque Roiale, nous presente d'abord un Avis, dans lequel on nous avertit, que l'on a trouvé ces piéces écrites de la main propre de *Ciaconius*, dans un cofre: on y aioute, qu'elles n'étoient pas absolument finies; mais qu'on les donnoit au public telles qu'elles étoient, parce qu'elles contenoient plusieurs remarques singuliéres, que l'on ne trouveroit pas ailleurs.

Cet Avertissement est suivi de la Table des Auteurs, que *Ciaconius* a cités, après quoi vient une Explication de la fameuse inscription, *Semoni Sanco Deo Fidio sacrum*, &c. dans laquelle il refute *Justin Martir* & S. *Irenée*, qui ont lu *Simoni* Deo *sancto*, & ont cru que cette statue avoit été consacrée à *Simon* le Magicien. Cette piéce ne se trouve pas dans l'Edition de *Raphelengius*.

Ceux qui souhaiteront de connoître plus particuliérement cet Auteur & ses Ecrits, pourront consulter *Andr. Schotti* Hispaniae Biblioth. Francof. 1608. in 4to. p. 556. *Jani Nicii Erythraei* Pinacotheca, Colon. Agripp. 1645. in 8vo. P. I. p. 190. No. CXII. Teatro d'Huomini Letterati dell' *Ghilini*, T. II. in Venetia, 1647. in 4to. p. 214. *Martin Hankius* de Romanarum rerum Scriptoribus, Lipsiae, 1669. in 4to. p. 237. *Thomae - Pope Blount* Censura celebriorum Authorum, Londini, 1690. in Fol. p. 528. *Nicolai Antonii*

Landesbibliothek Oldenburg

JOANNES CIAMPINVS.

Examen Libri Pontificalis, sive Vitarum Romanorum Pontificum, quae sub nomine *Anastasij* Bibliothecarij circumferuntur. Cuius occasione idem *Anastasius* à Calumnijs Heterodoxorum vindicatur, ac in fine Bibliothecariorum Apostolicae Sedis foecundus Catalogus apponitur, ex quo nonnulla pro illustranda Historia eliciuntur. Auctore. *Joanne Ciampino* Romano Magistro Brevium Gratiae, necnon Maioris Praesidentiae Abbreuiatore, ac in vtraque Signatura Referendario. ex Typographiâ *Joannis Jacobi Komarek*, MDCLXXXVIII. (1688.) Superiorum permissu. in 4to. *Rare.* (61)

Ad

Antonii Bibliotheca Hispana nova, Romae 1696. in Fol. T. II. p. 142. Le Eloges de Mr. de *Thou* par *Ant. Teissier*, T. I. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 514. & T. III. à Berlin, 1704. in 8vo. p. 290. & les Memoires de *Niceron*, T. XXXVI. p. 180. où l'on a fort bien remarqué, que *Pierre Chacon* nâquit à Tolede en 1525. & non en 1527. comme *Schottus* l'a dit l. c. & comme presque tous les autres Biographes que j'ai cités, l'ont dit après lui, sans examen. Puisque *Chacon* mourut le 26. Octobre 1581. agé de 56. ans, selon son Epitaphe: il faloit nécessairement qu'il eut vu la lumiére avant l'amée 1527.

(61) Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. VII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 687. Bibliotheca Meuscheniana, Hilperhusae, 1746. in 8vo. p. 58. Leipziger neue Zeitungen von Gelehrten Sachen 1748. p. 147. Jo. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 198. Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. p. 522.

Cet Ouvrage est ici dans la Bibliothéque Roiale & dans celle de Mr. *Duve*, quoiqu'on ne le trouve qu'avec assez de dificulté. Il est étonnant que *Charles Giannini* aiant fait un Recueil de plusieurs Ouvrages du *Ciampini*, qu'il a imprimé à Rome en 1747. in Fol. en 3. Voll. n'y ait pas aiouté ce Traité.

On en a donné une idée claire, dans le Journal des Sçavans, de 1690. T. XVIII. p. 379. dans les Acta Eruditorum Lipsi. Supplem. T. I. p. 167. & dans les Monatliche Unterredungen de Mr. *Tentzel*, 1695. p. 139.

La premiere partie contient l'examen des Vies des Papes d'*Anastase* le Bibliothéquaire, pagg. 120. sans les piéces liminaires. M. *Muratorius* l'a copiée dans ses Rerum Italicarum Scriptores, T. III. Mediolani, 1723. in Fol. p. 33. - 54. Le seconde est intitulée: „Sanctae Romanae Ecclesiae Bibliothecariorum Catalogus, juxta ordinem Chronologicum &c.„ Pagg. 119. Cette Inscription

Ad Sanctiſſimum & Beatiſſimum Patrem D. N. *Innocentium* XI. Pont. Max. Conjecturae de perpetuo Azymorum uſu in Eccleſia Latina, vel ſaltem Romana; quâ occaſione vox fermenti in *Melchiadis* & *Siricii* Decretis, ac in Epiſtola *Innocentii* I. Rom. Pont. aliique veteres Eccleſiaſtici Ritus declarantur. Autore *Joanne Ciampino*, Magiſtro Brevium Gratiae, ac in utraque Signatura Referendario. Romae, ex typographia *Joannis Jacobi Komarek*. MDCLXXXIIX. (1688.) Superiorum permiſſu, in 4to. Pagg. 291. Sans les piéces liminaires. *Edition rare.* (62)

Vetera

ſervira à corriger la faute d'impreſſion que l'on trouve dans la Table générale des matiéres contenues dans le Journal des Savans, T. III. à Paris, 1753. in 4to. p. 192. où il eſt dit, qu'à la fin du Volume eſt un Catalogue nouveau des *Bibliothéques* de l'Egliſe Romaine.

Le *Ciampini* a aiouté à ces deux Parties une piéce qui porte le Tître ſuivant: „Parergon ad Examen Libri Pontificalis, „ſiue Epiſtola *Pii* II. ad *Carolum* VII. Re„gem Franciae ab Haereticis depravata, „& à Launoiana calumnia vindicata. Cu„ra, & Studio *Joannis Ciampini* Romani „Magiſtri Brevium Gratiae, necnon Ma„ioris Praeſidentiae Abbreviatoris, ac in „vtraque Signatura Referendarii. Romae, „ex Typographia *Joannis Jacobi Koma„rek*. M DC LXXXVIII. (1688.) Supe„riorum permiſſu. in 4to. „ Pagg. 39. Sans la Dédicace.

Mr. *De Launoy* s'étant ſervi de l'Edition des Oeuvres d'*Aeneas Sylvius* imprimée à Bâle en 1571. in Fol. y avoit trouvé ces mots: Epiſt. CCCLXXIV. „Unum à „te petimus, cariſſime fili, ut *Doctoribus* „Sedis Apoſtolicae non ſemper credas, „multa illorum paſſionibus tribuas. „ Il les aplique au Cardinal *Cajetan*, à la fin de ſon Epiſtola V. ad *Raymundum Formentinum*, v. *Jo. Launoji* Opera, T. V. P. I. p. 47. avec la note 9. & T. V. P. II. p. 190. où Mr. *De Launoy* défend la leçon de l'Edition de 1571. *Doctoribus*, contre *Vincent le Baron* qui l'avoit ataqué vivement ſur cette leçon, & qui aſſuroit qu'il faloit lire *Detractoribus*. Mr. *Ciampini* embraſſa le parti de *Vincentius Baro* contre M. De *Launoy*, & s'éforça de repondre aux Objections de Mr. *De Launoy*, & de prouver qu'il faloit lire *Detractoribus*.

(62) Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 37. Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. p. 527.

Voici encore une de ces piéces que *Charles Giannini* n'a pas fait réimprimer avec les autres Ouvrages du *Ciampini*, à Rome en 1747. in Fol. Pour en avoir une juſte idée, on n'aura qu'à conſulter

le

Vetera Monimenta, in quibus praecipuè Muſiva Opera Sacrarum, profanarumque edium Structura, ac nonnulli antiqui Ritus, Diſſertationibus Iconibusque illuſtrantur. *Joannis Ciampini* Romani, Magiſtri Brevium Gratiae, ac literarum Apoſtolicarum Majoris Abbreviatoris, necnon in utraque Signatura Referendarii. Pars Prima. Romae, MDCXC. (1690.) Ex Typographia *Joannis Jacobi Komarek*, Bohemi, apud S. Angelum Cuſtodem. Superiorum Permiſſu. in Fol. Pagg. 276. Sans les piéces liminaires & la Table.

Vetera Monimenta, in quibus praecipuè Muſiva Opera, ſacrarum profanarumque aedium ſtructura, ac nonnulli antiqui ritus Diſſertationibus Iconibusque illuſtrantur. *Joannis Ciampini* Romani &c. Pars Secunda poſt Auctoris obitum evulgata. Romae e typographia *Bernabo*, 1699. in Fol. Alphab. 2. Feuilles 8. Avec Figg. *Edition rare.* (63)

Sacro-Hiſtorica Diſſertatio de duobus Emblematibus, quae in Cimelio Eminentiſſ. & Reverendiſſ. Domini *Gaſparis Carpinei* aſſervantur, in

le Journal des Savans de 1688. T. XVI. p. 471. ou les Acta Eruditorum de 1688. p. 658. où l'on en a fait l'analiſe. L'on a remarqué dans les Unſchuldige Nachrichten de 1727. p. 332. que cette piéce venoit de reparoître à Veniſe, par la Societé des Savans.

(63) Supplement de la Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. III. à Paris, 1741. in 12mo. p. 42. Catal. Librorum P. Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 54. Bibliotheca anonymiana, ibid. ap. Iſ. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 21. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 198. Frider. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 250.

Le Tome premier de ce bel Ouvrage ſe trouve ſouvent iſolé. Il eſt aſſez dificile de rencontrer le ſecond, & c'eſt ce qui fait la rareté de l'Ouvrage entier: ſur tout dans ces païs ici, où les Livres imprimez à Rome, ne ſont jamais communs. Le Journal des Savans a donné deux Extraits du premier Volume, T. XIX. p. 403. & 413. On en trouvera encore un Extrait, dans les Acta Eruditorum 1690. p. 414. Ce dernier Journal nous preſente auſſi un Extrait du Tome II. en 1700. p. 446. Ce qui me diſpenſera d'en parler plus amplement. Je remarquerai ſeulement, que *Charles Giannini* a réimprimé cet Ouvrage, à la tête des Oeuvres du *Ciampini*, qu'il a publié à Rome, en 1747. en trois Volumes in Fol.

Landesbibliothek Oldenburg

in quorum altero praecipue disceptatur, an duo *Philippi* Imperatores fuerint Christiani. Auctore *Joanne Ciampino* Romano, Magistro Brevium gratiae, ac in vtraque Signatura Referendario. Romae, typis *Jo. Jac. Komarek* Bohemi, 1691. in 4to. Feuilles $6\frac{1}{2}$. *Rare.* (64)

De Abbreviatorum de Parco maiori, siue Assistentium S. R. E. Vicecancellario in Literarum Apostolicarum expeditionibus, antiquo statu illorumue in Collegium erectione, munere, dignitate, praerogatiuis ac priuilegiis, dissertatio historica *Joannis Ciampini* Romani. Romae, ex typographia R. Camerae Apostolicae 1691. in Fol. Feuilles 53. Avec Figg. *Edition rare.* (65)

De

(64) Supplement de la Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. III. à Paris, 1741. in 12mo. p. 42. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1748. p. 147.

Le Titre de cette piéce sufit pour en donner une idée. On en trouvera un ample Extrait dans les Actorum Eruditorum Supplementa, T. II. p. 93. & suiv. qui pourra satisfaire les curieux. Mr. *Du Fresnoy* dit l. c. que touts les Ecrits du *Ciampini* sont fort estimés en Italie, & qu'ils ne sont *pas communs* dans les autres pays.

Mr. *Ciampini* fit imprimer la même année une piéce qui porte le Titre suivant: „*Joannis Ciampini*, Romani Magistri Breuium Gratiae ac in vtraque Signatura Referendarii, de incombustibili „Lino, siue lapide Amianto eiusque si„landi modo, Epistolaris Dissertatio. Ro„mae, typis Rever. Camerae Apostolicae, „1691. in 4to.„ Feuilles 3.

On a remarqué que cette piéce étoit *rare*, dans les Hamburgische Berichte de 1748. p. 175. & dans la Berlinische Bibliothec T. II. p. 269. & l'on y a aiouté, que pour cette raison Mr. *Brückmann* la inférée dans sa Centuria II. Epistolarum itinerariarum, après l'Epître LIX. Ceux qui n'ont pas ces Epîtres, pourront se contenter de l'Extrait que l'on trouve dans les Acta Eruditorum de 1691. p. 401.

(65) Leipziger Neue Zeitungen von Gelehrten Sachen, 1748. p. 147. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 17.

Mr. *Ciampini* aiant été mis au nombre des Abbréviateurs du grand Parc, en 1672. fit des recherches sur l'institution des Abbréviateurs, sur leurs fonctions, leurs honneurs, leurs droits, & leurs prérogatives aux céremonies publiques, aux fêtes, aux cavalcades, aux Chapelles, & aux pompes funébres. Il

y aiou-

Landesbibliothek Oldenburg

De Sacris Edificiis à *Conſtantino* Magno conſtructis. Synopſis hiſtorica *Joannis Ciampini* Romani Magiſtri Breuium Gratiae, ac in vtraque Signatura Referendarii. Romae, M DC XCIII. (1693.) Apud *Joannem Jacobum Komarek* Bohemum Typographum, & characterum Fuſorem apud S. *Angelum* Cuſtodem. Superiorum permiſſu. in Fol. Pagg. 217. Sans les piéces liminaires, & la liſte des Ouvrages de l'Auteur. Avec Figg. *Edition rare.* (66)

Reue-

y aiouta un Catalogue des Abbréviateurs qui ont vêcu depuis l'an 1416. jusqu'à la publication de cet Ouvrage : & en forma les deux parties dont il eſt compoſé. On en a donné un bon Extrait, dans les Acta Eruditorum de 1691. p. 306. L'on y peut aiouter le Journal des Savans de 1693. T. XXI. in 12mo. p. 120. & les Memoires de *Niceron*, T. IV. p. 207.

En 1695. Mr. *Ciampini* obtint du Pape la Charge d'Abbréviateur de la Cour, ce qui l'engagea à écrire une nouvelle piéce, intitulée: „Abbreviatoris de Curia „Compendiaria Notitia *Joannis Ciampini* „Romae ex typographia Camerae Apo„ſtolicae, 1696. in 4to.„ Feuilles 12. Cette piéce n'eſt pas moins *rare* que la précedente. v. Catal. Bibliothecae Sarrazianae, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 19. Elle a été réimprimée dans le Recueil des Oeuvres du *Ciampini*, qui a vu le jour à Rome en 1747. in Fol. mais les Connoiſſeurs recherchent les Editions originales de ſes Ecrits, parce qu'elles ſont mieux imprimées, que ce Recueil. v. Acta Eruditorum, 1698. p. 67.

Mr. *Ciampini* fit imprimer l'année ſuivante, un Traité ſur l'ofice du Vice Chancelier de l'Egliſe Romaine, intitulé: „De „S. Romanae Eccleſiae Vicecancellario, „illiusque Munere, Auctoritate & Poteſta„te, deque Officialibus Cancellariae Apo„ſtolicae aliisque ab eodem dependenti„bus peculiaris Enarratio *Joannis Ciam„pini*. Romae *typis Bernabò*, 1697. in „4to, „ Alphab. 1. Feuilles 9. Cette piéce eſt auſſi miſe au nombre des Livres *rares*, dans la Bibiotheca Sarraziana, P. II. p. 19. & l'on en a donné un Extrait, dans les Acta Eruditorum de 1698. p. 67.

(66) Supplément de la Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. III. p. 42. Catal. Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 54. Bibliotheca Anonymiana, ibid. ap. Iſ. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 21.

Cet Ouvrage eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans celle de Mr. *Duve*. L'Auteur l'a enrichi de deux Dédicaces, dont la premiere eſt adreſſée au Pape *Innocent* XII. & ne contient que des louanges. La ſeconde, qui porte à ſa tête le nom du Cardinal *Charles Barberin*, eſt plus inſtructive, c'eſt pourquoi j'en copierai

ici

Landesbibliothek Oldenburg

Reverendiſſ. Patri *Henrico Noris* Veronenſi Auguſtiniano. Sereniſſimi Magni Ducis Etruriae *Coſmi* III. nuper Theologo, & in Piſana Academia Profeſſori, nunc Vaticanae Biblothecae Praefecto. De Cruce ſtationali Inueſtigatio hiſtorica, *Joannis Ciampini* Romani Magiſtri Breuium Gratiae, ac in vtraque Signatura Referendarii. Romae, M DC XCIV. (1694.) ex Officina Typographica *Joannis Franciſci Buagni*. Superiorum permiſſu in 4to. Pagg. 27. Avec 5. planches gravées en cuivre. *Rare.* (67)

Joannis Ciampini Explicatio duorum Sarcophagorum, ſacrum Baptismatis ritum indicantium. Romae, typis *Bernabò*, 1697. in 4to. Feuilles 4. Avec Figg. *Rare.* (68)

Gio.

ici quelques lignes. Il y atribue à ce Cardinal ce qu'il y a de bon dans ſon Ouvrage, & y aioute ces mots: „Emi„nentia ſiquidem veſtra, vti inclytae Va„ticanae Baſilicae Archipresbyter, Codi„cem, in quo vetera huius Baſilicae mo„nimenta diligenter delineata ſunt, mihi „commodari permiſit. Ego autem ex „eo omnia, quae curioſitatem, ſimulque „Chriſtianam pietatem, religionemque „excitare poſſunt deſumpſi, ac in lucem „emiſi, explicationes addendo.„ Ceux qui ſouhaiteront d'avoir une idée plus étendue de cet Ouvrage, pourront conſulter les Acta Eruditorum de 1694. p. 321. & le Journal des Savans de 1695. T. XXIII. p. 146. où ils en trouveront de bons Extraits. Il faudra ſimplement remarquer ici, que *Charles Giannini* a inſéré ce Livre dans ſon Recueil de divers Ouvrages du *Ciampini*, imprimé à Rome en 1747. in Fol.

(67) Supplément de la Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. III. Paris, 1741. in 12mo. p. 42. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1748. p. 147.

Mr. *Duve* conſerve cette piéce, qui eſt d'autant plus *rare*, qu'elle n'a pas été réimprimée dans le Recueil de divers Ouvrages du *Ciampini*, qui a vu le jour à Rome en 1747. On en a donné un Extrait dans les Acta Eruditorum, 1695. p. 168. qui ſufira pour le faire connoître.

Il y a encore quelques piéces du *Ciampini*, dont on trouvera les Tîtres dans les Memoires de *Niceron*, T. IV. p. 203. & ſuiv.

(68) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 19. Supplement de la Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Du Freſnoy, T. III. p. 42.

Cette piéce eſt d'autant plus remarquable, que le *Giannini* ne l'a pas inſérée dans ſon Recueil de divers Ouvrages du *Ciam-*

Landesbibliothek Oldenburg

Gio. Vincenzo CIARLANTI.

Memorie hiſtoriche del Sannio chiamato hoggi Principato vltra, Contado di Moliſi, e parte di Terra di Lauoro, Prouincie del Regno di

Ciampini, imprimé à Rome en 1747. in Fol. & qu'elle court risque de ſe perdre, à cauſe de ſa petiteſſe. On en a donné un Extrait, dans les Acta Eruditorum de 1698. p. 46.

Ferdinando Fabiani a recueilli les jugemens des Savans ſur la perſonne, & les Ecrits du *Ciampini*, dans ſon Traité intitulé: Il merito applaudito e gl'applauſi premiati effetti riconoſciuti dal Dottore *Ferdinando Fabiani* nelle ponderazioni della Vita dell'Illuſtriſſ. e Reverendiſſ. Signore Monſig. *Giovanni Ciampini* Romano. &c. Fermo, 1694. per *Gio. Franceſco Bolis*, e Fratelli. in 4to. Le P. *Niceron* remarque dans ſes Memoires T. IV. p 211. que ce Compilateur a fait une plaiſante bévuë, en citant un *Voyage d'Italie;* c'eſt qu'il a cru, que ces mots, *enrichi de deux liſtes*, qui ſont à la fin du Tître, étoient le nom de l'Auteur du Voyage: & que ſur cela il marque que *Monſieur enrichi de deux liſtes* n'a pas manqué de rendre juſtice au merite de Mr. *Ciampini*.

Je ne ſaurois dire où le P. *Niceron* a pris cette anecdote, qui ne répond pas exactement à l'original: & que l'on a brodée pour en faire mieux ſentir le ridicule. Voici tout ce que je trouve dans le dit Ouvrage de *Ferdinando Fabiani*, p. 13. „Lione 1681. Enrichi de Dux „Liſtes. Voyage d'Italie curieux, & „nouveau, l'une de tous le curieux, & „de toutes le principales curioſitez de „Rome, & l'autre de la plus part de „Sçavans curieux, & Ouvriers excel„lens de toute l'Italie a preſent Vivans „pag. 317. „

Ce paſſage fait aſſez voir que le *Fabiani* n'entendoit pas aſſez de François pour copier le Tître d'un Livre, & qu'il a cru en éfet, que ces mots, *Enrichi de Dux Liſtes*, étoient le nom de l'Auteur de ce Voiage.

Cela me rapelle l'idée de pareilles fautes, dans leſquelles de grands Literateurs ſont tombés, quand ils ont cité des Auteurs qui ont écrit dans quelque Langue qui leur étoit inconnue.

Le P. *Louïs Jacob* a donné à rire aux Alemans, dans ſa Bibliotheca Pontificia, Lugudni, 1643. in 4to. p. 455. où il fait des Articles de Smalcalde, un Auteur, dont il parle en ces termes: „*Articulus* „*Alsmacaldus*, Germanus, Lutheranus, „edidit *De primatu & poteſtate Papae* „librum. „ Il tombe dans un pareil défaut, ibid. p. 456. où il dit: „*Benjamin* „*Stares*, Spiegel, Germanus, Lutheranus, „edidit Germanicè *De Antichriſto* VVit„tembergae anno 1605. in 8vo. „ Au lieu de dire, que *Benjamin Stracks* a publié en Alemand un Traité intitulé, *Spiegel Chriſti und des Antichriſts*. C'eſt

di Napoli. Diviſe in cinque Libri. Nelli quali ſi deſcriuono i ſuoi confini, gli habitatori, le guerre, edificationi, e rouine de luoghi: li Signori di eſſi, le loro famiglie, e gli huomini illuſtri, che vi fiorirono nella ſantità, nelle lettere, e nell' arme. Raccolte dal Dottor *Gio. Vincenzo Ciarlanti* Arciprete della Catedrale d'Iſernia. In Iſernia, per *Camillo Cauallo.* M. DC. XXXXIV. (1644.) Con Licenza de' Superiori. in 4to. Pagg. 530. Sans les piéces liminaires & la Table. *Rare.* (69)

MARCVS

à dire, Miroir de Chriſt & de l'Ante-chriſt.

On a fait une ſemblable faute dans l'Index Bibliothecae Barberinae, Romae, 1681. in Fol. T. II. p. 572. où l'on met un Auteur, que l'on nomme Jo. Arndt WEILANT. & à qui l'on atribue un Livre, *De Vero Chriſtianiſmo libri* 4. Luneburg, 1625. in 12mo. Qui ne voit qu'il s'agit ici du Traité de *Joannes Arndt* dont j'ai donné le Titre, dans le Tome II. de cette Bibliothéque p. 129. Je ne ſai où l'on eſt alé chercher le ſurnom de *Weilant*, qui ſignifie *défunt*, & ne paroît pas ſur le Titre de cette Edition Latine.

(69) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 64.

Cet Ouvrage eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. L'Auteur l'à dédié à Don *Gio. Alfonſo Enriquez di Cabrera* Viceroy du Roiaume de Naples, & a daté ſon Epître Dédicatoire d'Iſernia le 15. d'Août 1644. Quelques Poëſies à la louange du *Ciarlanti* ſuivent la Dédicace, après quoi viennent l'aprobation de *Jean Sanchez*, datée d'Iſernia le 11. Mars 1643. qui donne une haute idée de cet Ouvrage. Là voici: „ Hiſtoricae Samnii Memoriae, „ quas V. J. D. *Jo. Vincentius Ciarlanti* „ Iſernienſis Archipresbyter ſtudioſè col- „ legit, aptè diſpoſuit, eruditè illuſtrauit, „ omnino dignae ſunt . . . . quae lu- „ cem, quam veritati refuderunt, aſpi- „ ciant. „

Horatio Comite y a mis enſuite un Avertiſſement au Lecteur, où il diminue cette idée en la voulant élever. Ecoutons-le: „ O pieta grande, e ſe non era „ lui (*Gio. Vinc. Ciarlanti*) . . . . chi „ haurebbe ſaputo, che dal germe di *Noè* „ 108. anni dopo il Diluuio, e non piu, „ hebbe i primi natali? Quindi auuiene, „ ſi ha certezza, che dal gran Padre *Noè* „ vi furono condotte le Genti, che for- „ mandoui l'habitationi, ſi diede il luogo „ ad' Auſone diuenirui, e ſucceſſiua- „ mente conduruiſi i Sabelli, e dare la „ denominatione al prenominato Sannio, „ il linguagio, col quale ſi parlaua, le „ Città, che vi furono edificate, l'armi, „ che vſarono, l'origine delle guerre, le „ crudeli, e vittorioſe battaglie, che vi „ fecero con le proprie, e con le ſtra- niere

MARCVS TVLLIVS CICERO.

M. Tul. Ciceronis. ad. *M. Brutum* & ceteros epistole. *Et à la fin:* Impressū Rome opus In domo *Petri* & *Frācisci de Maxīs.* iuxta campū Flore. pſidentibus magistris *Cōrado Sweynheym* & *Arnoldo panartz.* Anno dominici natalis. M. cccc. lxx. (1470.) S. d. n. dñi *Pauli* II. Veneti Pont. Max. anno VI. Vrbe & ecclesia florēte. in Fol. *Edition extrêmement rare.* (70)

M. T.

„niere nationi, le cognitioni de luoghi, „lo scourimento di Santi, e l'origine „delle Famiglie illustri, che costi hebbero „i primi alimenti. „

Je n'aime pas les Auteurs qui font remonter si haut les origines, ils commencent par des fables: & font douter de la verité des faits qu'ils raportent dans la suite.

Je ne sai pas pourquoi l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy* a mis deux fois cette Histoire dans son Catalogue des Historiens. Methode pour étudier l'Histoire, T. VII. p. 719. & p. 720.

(70) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. T. I. p. 171.

Si la Bibliothéque de Mr. *Duve* n'étoit ornée d'un bel Exemplaire de ce précieux morceau de l'antiquité, à qui m'adresserois-je dans ces païs ici, pour le presenter à mes yeux. Combien ouvrira-t-on de grands Catalogues sans y en remarquer la trace. Mr. *Smith* qui se trouve depuis tant d'années à Venise: & qui a recherché avec un soin particulier les premieres Editions des Auteurs Classiques, a été obligé de laisser un vuide, dans son magnifique Catalogue, par raport à cette Edition. Mr. *Maittaire* nous aprend, dans ses Annales Typograph. T. I. p. 14. que l'on n'en a tiré que 275. Copies. Faut-il s'étonner après cela, si les Exemplaires en sont devenus presque invisibles, après un espace de près de trois siécles?

Jean André Evêque d'Aleria, a orné le revers du premier feuillet d'une Epître adressée au Pape *Paul* II. que *Mich. Maittaire* a copié toute entiere, dans ses Annales Typograph. T. I. p. 287. Note 6.

Debure n. 2419

Nicolas Jenson publia la même année les Epîtres de *Ciceron* à *Atticus*, *Brutus* & *Quintus*, que *Mich. Maittaire* a citées dans ses Annales Typograph. T. I. p. 287. où il en donne la souscription qui suit. Note 5.

Attice, nunc totus Venetâ diffunderis vrbe,
Cùm quondam fuerit copia rara tui.
Gallicus hoc *Jenson Nicolaus* muneris orbi
Attulit ingenio Daedalicâque manu.

Landesbibliothek Oldenburg

M. T. Ciceronis Epiſtolae familiares. *Et à la fin:*

Hoc *Conradus* Opus *Suueynheim* ordine miro
Arnoldusque ſimul *Pannartz* una aede colendi
Gente Teutonica Romae expediere ſodales.

In domo *Petri de Mazimo.* M. CCCC. LXVII. (1467.) in Fol. *Premiere Edition extrêmement rare.* (71)

M. *Tullii*

Chriſtophorus Mauro plenus bonitate fidêque
Dux erat. Auctorem, Lector opusque tenes.
M. CCCC. LXX. (1470.) in Fol.

On a remarqué avec raiſon, dans la Bibliotheca anonym. Hagae-Com. aſ. Moetjens, T. I. p. 171. que cette Edition eſt d'une grande *rareté.*

Cette magnifique Edition étoit dans la Bibliothéque du Cardinal *Du Bois*, cotée T. I. de ſon Catalogue, p. 441. où l'on en a paié 128. flor. L'Exemplaire de la Bibliotheca Petaviana & Manſartiana, cité p. 107. ne s'eſt vendu que 60. flor.

Debure n. 2420.

Mich. Mattaire indique la troiſiéme Edition de ces Epîtres, dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 520. en ces termes: „*Cicer.* Epiſtol. ad *Brut. Quint. Attic.* „ex recognitione *Bartholomaei Saliceti* „Bononienſis & *Ludovici Regii*: Romae, „per *Eucharium Silber* alias *Franck* na„tione Alemanum; poſt XVI. Cal. Au„guſt. 1490. fol. „

Mr. *Smith* en poſſède un Exemplaire imprimé ſur velin, coté dans la Bibliotheca Smithiana, Venetiis, 1755. in 4to. p. CXVII. où l'on aſſure, que cette Edition eſt très belle. On y aioute quelques vers de *Pomponius Laetus*, qui en a été le Correcteur, & la ſouſcription qui ſuit. „Im„preſſae Romae, per Magiſtrum *Eucha„rium Silber*, alias *Franck*, natione Ale„mannum, Anno Domini M CCCC XC. „poſt XVI. Kal. Auguſti. „

Je n'ai pas deſſein de parler des Edition ſuivantes. Je me contenterai d'en indiquer une de Paris, chez *Badius Aſcenſius* & *Jean Roigny*, 1531. in Fol. que Mr. *Freytag* a décrit avec beaucoup d'exactitude, dans ſon Adparatus Litterarius, T. III. p. 602. Elle eſt ici chez Mr. *Duve*, & peut ocuper ſa place dans une bonne Collection, entre les Editions *rares.*

(71) Ces premiers Imprimeurs de Rome ont tiré 550. Copies des Epîtres familiéres de *Ciceron*, comme ils le témoignent dans une Epître à *Sixte* IV. datée du 20. Mars 1472. qu'ils ont miſe à la tête du T. V. de la Bible avec les Commentaires de *Nicolas de Lira*, qu'ils ont imprimée en 1472. Mr. *Maittaire* a copié la principale partie de cette Epître, dans ſes Annales Typograph. T. I. Hagae-Com.

M. *Tullii Ciceronis* Epiſtolarum familiarium Liber Primus Incipit. Ad *Lentulum* proconſulem. *M. T. C. Lentulo* proconſuli Salutem D. *Et à la fin:*

Primus in Adriaca formis impreſſit aenis
Vrbe Libros *Spira* genitus de ſtirpe *Johannes*
In reliquis ſit quanta vides ſpes lector habenda
Quam Labor hic primus calami ſuperauerit artem.

M. CCCC. LXVIIII. (1469.) in Fol. *Edition extrêmement rare.* (72)

M. T.

Com. 1719. in 4to. p. 49. & T. I. Amſtelod. 1733. in 4to. p. 14. Dans la premiere Edition il a donné la liſte des Ecrits publiés à Rome chez *Sweynheim* & *Pannartz* depuis l'en 1467. jusqu'en 1472. Sans y rien aiouter. Dans la ſeconde Mr. *Maittaire* a acompagné les Tîtres des années de l'impreſſion, c'eſt pourquoi l'on y trouvera, que ces Imprimeurs ont tiré 550. Exemplaires de nôtre Edition de 1467. Ce qui feroit croîre, qu'elle ne ſeroit pas ſi *rare* qu'elle l'eſt en éfet; mais ces Imprimeurs ſe contentent de nous aprendre en général qu'ils ont tiré 550. Copies des Epîtres familiéres de *Ciceron*, qu'ils ont imprimé deux fois: non ſeulement en 1467. mais auſſi en 1469. & ainſi il n'y aura que 275. Exemplaires pour chaque Edition. C'eſt ce que Mr. *Maittaire* n'a pas obſervé, quoiqu'il ait fort bien connu la ſeconde Edition, cotée l. c. p. 283. 284.

Je n'ai pas trouvé la premiere Edition dans mes Catalogues acompagnez des prix à la marge. La ſeconde paroît dans la Bibliotheca Petaviana, & Manſartiana, p. 414. où elle s'eſt vendue 151. flor. On y a copié la ſouſcription que l'on trouve à la fin du Volume.

Aſpicis illuſtris lector quicunque libellos
Si cupis artificum nomina noſſe lege.
Aſpera videbis cognomine Teutona: forſan
Mitiget ars Muſis inſcia verba virum:
Conradus Sweynheim: Arnoldus Pannartzque magiſtri
Romae impreſſerunt talia multa ſimul.
Petrus cum fratre *Franciſco Maximus* ambo
Huic operi optatam contribuere domum.

M. CCCC. LXIX. Prid. Non. Novemb. in Fol.

La premiere Edition eſt cotée dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France, Belles Lettres, T. II. p. 105. N. 560. La ſeconde ne s'y trouve point. *conf. Debure n. 2406.*

(72) Cette belle Edition eſt ici chez Mr. *Duve*. Elle n'a ni chifres, ni reclames, ni ſignatures; mais elle eſt magnifiquement imprimée, en Caractéres Romains, ſur du beau papier. Mr. *Köhler*

Landesbibliothek Oldenburg

en cite la souscription, dans son Ehren-Rettung *Johann Guttenbergs*, Leipzig, 1741. in 4to p. 45. mais il y a une faute d'impression à la date de cette fameuse Edition, que l'on y met à l'année 1468. *Mich. Maittaire* raporte aussi la souscription susdite, mais il n'en ose pas inférer que *Jean de Spira* ait été le premier Imprimeur de Venise. v. ses Annales Typograph. T. I. p. 282. Note 1. On parle d'un ton plus décisif, dans la Bibliotheca Smithiana, Venetiis, M DCC LV. in 4to. p. CXVI. Note a. „Librum hunc primum „omnium Venetiis cusum, eoque *Joan-* „*nem de Spira*, *Vindelini* Fratrem, typo- „graphicae artis initium posuisse, certo „affirmari posse reor, cum ante annum „1469. nullus neque ab ipso *Joanne*, „neque ab alio Typographo Liber sit „editus. Neque obstat, quod *Nicolaus* „*Jenssonius* libellum, cui titulus: *Decor* „*Puellarum*, Anno 1461. vt in fine legi- „tur, emisisse dicatur. In numerales „enim illius anni notas mendum irrepsis- „se necesse est; proque anno 1461. an- „nus 1471. reponendus est. Praeter- „quam quod enim in selectissima Erudi- „tissimi viri Bibliotheca *Apostoli Zeni* .... „libelli duo exstant Annum 1471. prae- „ferentes ab ipso *Jenssonio* editi, quorum „alter pro titulo habet: *Questa e una* „*Opereta La quale si chiama* palma vir- „tutum, *zioe triumpho de virtude: la* „*quale da Riegola: Forma: & modo a* „*qualunque stato: ouer persona ne seculo* „*se sia: a poder viuer senza peccato mor-* „*tale non impaziando niuno suo honesto e* „*necessario exercitio al victo pertinente e* „*al vestito condecente.* In fine. *Deo gra-* „*tias* Amen. *Opus* Nicolai Jenson *Gal-* „*lici* M CCCC LXXI. Alter vero: *Parole* „*deuote de lamina inamorata in misser* „Jesu. In fine. M CCCC LXXI. *octauo* „*Idus Aprilis: per* Nicolaum Jenson *Gal-* „*licum Opusculum hoc feliciter impressum* „*est:* eadem plane forma, charta eadem, „iisdemque typis exarati, quibus *Decor* „*puellarum*, quae formae, chartae, typo- „rumque similitudo facit, vt eodem tria „haec opuscula anno excusa verosimili- „ter dici possint; quis credat *Jenssonium*, „post instructam tot tantisque sumptibus „typographicam officinam, ab Anno „1461. ad Annum 1470. otiatum omni- „no esse, nihilque per octo continuos „annos emittere voluisse? eo nimirum „tempore, quo haec ars innotescere „coeperat, librique, tanquam novae res, „incredibili cum voluptate excipieban- „tur; quae quidem tanta per id tempus „fuit, vt *Joannes de Spira* Familiares *Ci-* „*ceronis* Epistolas bis intra annum edere „coactus fuerit. Qui certe adeo per- „frictae frontis fuisse censendus non est, „vt omnis verecundiae expers impuden- „tissime sit mentitus, seque in Adriaca „Urbe, in qua ipse *Jenssonius* esset, pri- „mum typographum dixerit. *Jenssonium* „vero ita bonum hominem, ne dicam „stupidum, reputabimus, vt apertissimum „mendacium minime argueret, silentio „etiam probaret, suamque sibi praere- „ptam laudem nunquam doleret? Alia „profecto ad rem probandam argu- „menta non desunt, quae, ne sim lon- „gior omitto; pluraque item anno- „rum falso appositorum exempla sup- „petunt, quae attendere si velimus, vera

„artis

M. T. Ciceronis Epistolae familiares. Mediolani. in Fol. Sans lieu ni date. *Edition très-rare.* (73)

M. Tullii

„artis typographicae Epocha incerta ad„huc esset. „

La seconde Edition dont il est parlé dans cette remarque, est aussi cotée dans la Bibliotheca Smithiana, p. CXVI. où l'on en donne la Souscription finale qui suit:

Hesperiae quondam Germanus quoque libellos
Abstulit: en plures ipse daturus adest.
Namque vir ingenio mirandus & arte *Joannes*
Exscribi docuit clarius aere libros.
Spira favet Venetis: *quarto* nam mense peregit
Hoc tercentenum bis *Ciceronis* opus.

M CCCC LXIX. in Fol.

Mich. Maittaire cite aussi cette Edition, dans ses Annales, T. I. p. 283. & y dit, que les pages n'y sont pas conformes à celles de l'Edition que *Spira* avoit imprimée quelques mois auparavant. On voit par cette seconde souscription, que *Spira* n'avoit tiré que 300. Exemplaires de chaque Edition, dont le tems aura détruit une partie: ce qui fait qu'il est bien difficile d'en voir un Exemplaire hors de l'Italie. conf. Debure n. 2408. 9.

Mr. *Maittaire* indique une Edition de ces Epîtres, dans ses Annales Typogr. T. I. p. 290. qui doit être d'une grande *rareté*, puisqu'on n'en a tiré que 200. Exemplaires. Il en donne la souscription, qui en prouve la *rareté*.

Emilianus Auctor Fulginas: & Fratres una
Ingenio praestante viri. *Numeister* &
Auctor
Johannes Almanus recte qui plura peregit.
Tulli ducenta nuper presseré volumina
recte,
Quae viserat probus Episcopus Alerienfis:
Fulginei acta vides & Laribus *Aemiliani*.

Mr. *Maittaire* croit, que cette Edition est de l'an 1470. parce que ces Imprimeurs ont mis au jour en cette année là, *Leonard. Aretin.* de Bello Italico, Fulginei 1470. in Fol. Il ne se contente pas d'indiquer cette Edition *rarissime* de *l'Aretin*; mais il en donne la souscription l. c. qui sert à fortifier sa conjecture. „*Emilius* „*de Orsinis* Fulginas, & *Joannes Numeister* „Theutonicus, eiusque socii impresse„runt in domo ejusdem *Emiliani* Fulgi„nei, anno millesimo quadringentesimo „septuagesimo. „

(73) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. T. I. p. 171.

Celui qui a fait ce Catalogue, a cru, que cette Edition étoit de l'an 1469. ou de l'an 1470. *Joseph. Ant. Saxius*, a fait mention de cette Edition, dans la Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium de *Philip. Argelati*, T. I. P. I. p. 613. où il dit, Note k. „In calce signatur tantùm „locus impressionis, nempe *Mediolani*, Anno,

Landesbibliothek Oldenburg

M. Tullii Ciceronis Epiſtolarum familiarium Liber primus incipit ad Lentulum Proconſulem. *Et à la fin.* M. CCCC. LXXI. (1471.) In Fol. Sans indice du lieu ni de l'Imprimeur. *Edition très-rare.* (74)

M. T.

„Anno, & Typographo omiſſis; ex niti-„diſſimis autem caracteribus facilè erui-„tur, è praelis *Antonii Zarotti* prodiiſſe.„

Cet *Antonius Zarottus* a imprimè à Milan les Comédies de *Terence*, en 1470. in 4to. que Mr. *Saxius* raporte l. c. p. 559. *Mich. Maittaire* a auſſi coté cette Edition, avec ſa Souſcription, dans ſes Annales, T. I. p. 290.

On voit encore deux Anciennes Editions de ce tems-là, dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Belles Lettres, T. II. p. 105. N. 562. 563. dont la premiere eſt in Fol. Sans lieu ni date. La ſeconde eſt du même format, & eſt datée de l'an 1470. Sans indice du lieu de l'impreſſion & de l'Imprimeur. *Mich. Maittaire* l'a auſſi indiquée dans ſes Annales, T. I. p. 291. add. Debure Bibliogr. n. 2410 & 2411. ou il croit ces deux editions, dont la premiere a la marque Italien, Estimé par Jeanmet Fromaiſſier, mais fort rare, & dont la derniere eſt attribuée par lui à Vendelin de Spire.

(74) Bibliotheca Roſtgardiana, Haſniae, 1726. in 8vo. p. 50.

Mr. *Duve* poſſede un Exemplaire de cette belle Edition. Il l'a confrontée avec des Editions de *Nic. Jenſon*, de *Chriſtoph. Valdarfer* & de *Vindel. Spira:* & y a remarqué une grande conformité avec les impreſſions de *Spira*, ſoit pour la forme des Caractéres, ſoit à l'égard des abréviations. Il a obſervé outre cela, que c'étoit la coûtume de *Vindel. Spira* de mettre ſouvent la date à la fin de ſes Impreſſions, ſans y aiouter ſon nom. Comme il l'a fait dans les Opuſcula De Natura Deorum, de Divinatione, de fato, de legibus, &c. où l'on ne voit que l'année 1471. Item dans *Saluſte*, *Virgile*, *Live*, & *Petrarque*, qu'il a imprimez en 1470. ſe contentant d'y mettre la date, ſans y aiouter ſon nom. Mr. *Duve* croit enfin, que ces Epîtres ont été imprimées avant les Opuſcules de *Ciceron* de 1471. parce qu'on n'y trouve point encore de Caractéres Grecs, dans les premiers caîers, quoi qu'on les ait mis dans la ſuite de l'Ouvrage.

Mr. *Duve* poſſede encore une magnifique Edition de l'an 1471. in Fol. qui commence par cette Inſcription: „*M.* „*Tullii Ciceronis* Epiſtularum familiarium „Liber Primus incipit ad *Lentulum* Pro-„conſulem. M. T. C. *P. Lent.* Procon-„ſuli Salutem dicit.„ On y voit à la fin la ſouſcription qui ſuit:

Tullius ingenua praefulgens mente ſolebat
Has *Cicero* claris mittere patriciis
Marco reſpondent multa quos arte notarat
Eloquium priſcis ſummo in honore fuit.

M. CCCC. LXXI. (1471.)

Ces deux Editions n'ont ni chifres, ni reclames, ni ſignatures: & c'eſt en cela que conſiſte toute leur reſſemblance particuliére.

Landesbibliothek Oldenburg

M. T. Ciceronis Epiſtolae familiares, cum Commentariis *Ubertini Clerici* Creſcentinatis. Vincentiae M CCCC LXXIX. (1479.) per *Hermannum Lichtenſten* Colonienſem, probatiſſimum artis Librariae exactorem. in Fol. *Edition très-rare.* (75)

M. T.

ticuliére. Mr. *Maittaire* les cite dans ſes Annales, T. I. p. 301. & y en aioute une autre de la même année, à la fin de laquelle on lit ces mots: „M. CCCC. LXXI. „à *Nicolao Jenſon* Gallico viventibus nec „non & poſteris impreſſum. „ in Fol. Cette Edition s'eſt vendue 40. flor. ſelon la Bibliotheca Dalmanniana, p. 133. & 42. flor. 15. ſous dans la Bibliotheca Petaviana, p. 107.

Mr. *Duve* en poſſede encore une Edition d'une grande *rareté*, à la tête de laquelle on trouve l'Inſcription qui ſuit: „*M. Tul. Ciceronis* ad P. *Lentulum* Impe„ratorem. Po. Ro. Epiſtolarum familia„rium liber primus. *Cicero. P. Lentulo* „Imperatori. S. Pl. D. *Et à la fin:* „*Jo. An.* Epiſcopus Alerienſis recognouit. „Rome.

Aſpicis illuſtris lector quicunque libellos
Si cupis artificum nomina noſſe: lege.
Aſpera ridebis cognomina teutona: forſan
Mitiget ars muſis inſcia verba virum.
Conradus *Sweynheym: Arnoldus pannartzque* magiſtri
Rome impreſſerunt talia multa ſimul.
M. CCCC. LXXI. die V. Septembris.

Cette Edition aiant été imprimée après la Bible de *Nic. De Lyra* de 1472. Elle ne ſe trouve pas dans la liſte des Editions de *Sweynheim*, que Mr. *Maittaire* a tiré de l'épître que l'on voit au commencement du To. V. de cette Bible: & qu'il a copiée dans ſes Annales T. I. Hagae-Com. 1719. in 4to. p. 49. ou Amſtel. 1733. p. 14.

Mr. *Duve* conſerve auſſi l'Edition de Paris 1477. in Fol. qui n'a point de Titre non plus que les précedentes: & à la fin da laquelle on voit ces mots avant la Table: „Opus preclariſſimum. M. T. „*Ciceronis* Epiſtolarum Familiarium feli„citer finit. Impreſſum Pariſius in vico „ſancti *Jacobi* in interſignio Follis viri„dis. M. CCCC. LXXVII. (1477.) „ Sans nom de l'Imprimeur. in Fol. Mr. *Maittaire* parle de cette Edition l. c. p. 375. Il conjecture qu'elle a été imprimée chez *Petrus Caeſaris* & *Jean Stol.* On n'y voit encore ni chifres, ni reclames, ni ſignatures, ni lettres initiales, ni remarques, non plus que dans celles que j'ai déja indiquées.

(75) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. T. I. p. 172.

C'eſt ici la premiere Edition des Epîtres familieres de *Ciceron*, acompagnées des Commentaires de *Hubertinus Clericus*, comme on l'a fort bien remarqué dans la Bibliotheca Smithiana, Venetiis, 1755.

Landesbibliothek Oldenburg

M. T. Ciceronis de finibus bonorum & malorum libri quinque. Venetiis ap. *Jo. de Colonia*, 1471. Petit in Fol. *Premiere Edition extrêmement rare.* (76)

Debure n. 2438, en décrit une sans date & lieu de la bibliothèque du Cte de Lauragais, qu'il croit antérieure à celle de Ratisb. & Scheyffer.

M. T.

in 4to. p. 117. *Mich. Maittaire* l'a cotée dans le T. I. de ſes Annales, p. 398. d'une maniere qui feroit croire, que ce n'eſt qu'un Commentaire de *Clericus*, ſans les Epîtres de *Ciceron*. Il y a aiouté quelques vers tirez du ſecond Poëme que l'on voit à la fin du Volume.

Mr. *Büuemann* en conſerve la Copie, à la fin de laquelle on a mis ces deux Poëmes entiers. Elle n'a point de Titre, ſelon l'uſage de ce tems-là. Le revers du premier feuillet eſt orné d'une Epître de *Bonus Accurſius* Piſanus, adreſſée à *Jean François Turrien*, dans laquelle il nous aprend l'origine de ces remarques, en ces mots; „Venerunt ad manus meas .... „ſcripta nonnulla: quae feruntur emanaſſe alia a *Guerino* Veronenſi: alia a „*Joanne Petro* Lucenſi: alia ab *Omnibono* Vicentino: & alia ab aliis viris „mea ſententia & eruditis & diligentibus: „quae tamen ipſa non eſſent ſatis emendata. Nouiſſime vero *Hubertinus Clericus* Creſcentinas vir, vt mea ſert opinio: „egregie doctus, & perdiſertus qui in „celeberrimo gymnaſio papienſi ſeptem „annos maxima cum audientium attentione & vtilitate publico legit ſtipendio .... Haec omnia redegit tanquam in corpus vnum ita compoſitum „atque compactum: vt nulla ex parte „diſcrepet. „

Cette Epître eſt ſuivie d'une Lettre de *Hubertus Clericus* à *Bonus Accurſius*, dans laquelle il lui dit hautement, que c'eſt à ſa ſolicitation qu'il a compoſé ces Remarques: & les nomme les premices de ſes veilles. Cette Lettre eſt datée de Milan, le 10. d'Août. Sans y aiouter aucune année. Voici la ſouſcription qu'on lit à la fin de cette Edition *rariſſime*. „*M. T.* „*Ciceronis* Epiſtolarum familiarium Sex„tidecimi & vltimi finis. Kal. Quintili„bus. Anno a Natali Chriſtiano. M.CCCC. „LXXX. Venetiis.„ (1480.) in Fol.

J'ai trouvé dans nôtre Bibliothéque Roiale l'Edition ſuivante, dont le Titre nous donnera une idée: Le voici: „Hoc „in volumine haec continentur. *M. Tulli Ciceronis* Epiſtolarum familiarium li„bri ſexdecim. *Ubertini Clerici* Creſen„tinatis *Ciceronis* epiſtolas commentarii. „*Martini Philetici* in quasdam epiſtolas „ſelectas commentarii. *Georgii Merulae* „Alexandrini in epiſtolam ad *Lentulum* „*Spintherem* accurata interpretatio. Ad„dita ſunt etiam nonnulla alia loca in li„bro miſcelanearum, per *Angelum Poli„tianum* interpretata. „

On lit la ſouſcription ſuivante à la fin du Volume: „Impreſſum Venetiis per „*Simonem Biuilaquam* Papienſem Anno „domini M. cccc. Lxxxx. vii. (1497.) „in Fol.„ C'eſt peut-être la plus fautive de toutes les Editions de *Ciceron*.

(76) Bibliotheca Roſtgardiana, Hafniae, 1726. in 8vo. p. 40. Debure n. 2439.

Mr.

Landesbibliothek Oldenburg

M. T. Ciceronis Officia & Paradoxa. Moguntiae, per *Joh. Fuſt.* 1465. in 4to. *Edition extrêmement rare.* (77)

M. T.

Mr. *Duve* poſſede un magnifique Exemplaire de cette belle Edition. Elle n'a point de Tître, ſelon la coûtume de ce tems-là, & commence d'abord par l'inſcription ſuivante: „*M. T. Ciceronis* „de finibus bonorum & malorum L. pri- „mus. *& finit en ces termes.* „*M. Tulii* „*Ciceronis.* De finibus bonorum & ma- „lorū liber quintus deſinit. Venetiis, „M. CCCC. LXXI. (1471.) *Chriſtophoro* „*Mauro* Duce. *Joanne ex Colonia* Agrip- „pinenſi ſumptū miniſtrante Impreſſum.„

Les lettres Capitales dorées, les Caractéres Romains ſur du très-beau papier, avec de grandes marges, forment ici un coup d'œil très-agréable. Le manque de Chifres, de reclames & de ſignatures, n'eſt pas un défaut, pour ces premieres Editions, quoique tout cela ſoit très-néceſſaire dans celles qui paroiſſent de nos jours.

L'Exemplaire de cette Edition coté dans la Bibliotheca Duboiſiana, T. I. p. 441. s'eſt vendu 116. flor.

Mich. Maittaire indique l. c. p. 307. ce Traité acompagné de quelques autres Ouvrages de *Ciceron.* „*Cicer.* de Natura „Deorum, Amicitia, Divinatione, Finibus: „*Joanne ex Colonia* Agrippinenſi ſum- „ptum miniſtrante; *Chriſtophoro Mauro* „duce. Venet. 1471. in Fol. „ Il y a aparence que c'eſt la même Edition, unie à d'autres piéces dans une même Volume.

Il paroit auſſi une Edition de la même année ibid. p. 302. qui eſt *extrêmement rare.* „Officia, Paradoxa, Amic. Seneƈt. „de Natura Deorum; Divinat. Tuſculan. „Quaeſt. de *Finibus*, Fato, Petitione Con- „ſulat. Pars Libelli de Philoſophia; Ti- „maeus. Academic. de Legibus: per „*Conr. Sweynheim* & *Arnold. Pannartz.* „Romae, 1471. in Fol. *Et à la fin*: Aſpi- „cis illuſtres. &c. M. CCCC. LXXI. „XX. Sept. „

(77) Bibliotheca Andr. Eraſmi De Seidel, Berolini, 1718. in 8vo. p. 184. Sam. Engel Bibliotheca Seleƈtiſſima, P. II. Bernae, 1743. in 8vo. p. 43. Joh. Chriſtian Goetzens Merkwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden, Vol. I. Dresden, 1743. in 4to. p. 6. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 167. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 250.

L'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale que j'ai devant mes yeux, eſt imprimé ſur velin, d'un beau Caraƈtére ſemblable à celui des Manuſcrits du quinziéme ſiécle. C'eſt un grand in 4to. dont les caïers ſont de huit feuillets. Il y en a onze, qui font en tout 88. Feuillets. On juge bien qu'ils ne ſont pas chifrez, & qu'il ne faut point chercher ici de reclames, ni de ſignatures. Il n'y a pas même une Inſcription à la tête du Volume: qui d'ailleurs eſt enrichi de let-

Landesbibliothek Oldenburg

tres Capitales peintes à la main, & ornées d'or & de toutes sortes de couleurs. L'Ouvrage commence d'abord par cette ligne, dont la premiere lettre est dessinée & enjolivée : „Quanq̃; te *marce* fili. „annum.„

Les Offices de *Ciceron* finissent fol. 76. a. par ces vers, que je ne saurois copier avec toutes les abréviations, parce que ces Caractéres ne se trouvent pas chez mon Imprimeur.

Tulius hesperios cupiens componere mores.
Edidit hos libros appellans officiorum.
Quo solo ferus extinctus est furor catelinę.
Consilio superũ custos directus ad vrbem
Lux orbis. prĩeq; salus. mens tota senatus.
Hic plus sole micat cruciatus propter honestũ.

Les Paradoxa *Ciceronis* commencent fol. 76. verso, par cette inscription imprimée en lettres rouges: „*Marci Tulii* „*Ciceronis* paradoxa incipit.„ & finissent fol. 85. verso par la souscription suivante, en mêmes Caractéres: „*Marci Tulii* „*Ciceronis* paradoxa finit.„ Après quoi vient l'inscription qui suit. fol. 86. a. „Versus. xii. sapientum scilicet. *Baxilii.* „*Asmenij. Liomani. Euforbij. Juliani.* „*Hilasij. Palladi. Asclemadis. Eustenij,* „*Pompeliani. Maximini. & Vitalis.* positi „in Epitaphio *Marci Tulii Ciceronis.*„ Ces Vers finissent fol. 87. *verso.* & sont suivis du passage suivant: „*Appollonius* „Rhetor grecus secundum *Plutarcũ.* „Te nempe *cicero* & laudo & admiror. „sed grecorum fortune me miseret. „cũ videã eruditionem & eloquentiã. „que sola bonorum nobis relicta erat. „per te romã accessisse.„

Après ce passage vient une souscription imprimée en lettres rouges, & conçue en ces termes : „Presens *Marci tulii* „clarissimũ opus. *Johannes fust* Mo„gũtinus ciuis. nõ atramẽto. plumali „cãna nequ; aerea. Sed arte qua„dam perpulcra. *Petri* manu pueri „mei feliciter effeci finitum. Anno. „M. cccc. lxv.

La premiere page du feuillet 88^e^. est couverte d'une Ode *d'Horace*, intitulée: „*Manlio torquato. Flaccus.* de vite hu„mane breuitate. per comparationem „temporis. hec. Diffugere niues. &c.„ Ainsi finit l'Ouvrage entier.

Mich. Maittaire a parlé assez amplement de cette Edition, dans ses Annales Typograph. T. I. p. 274. mais sa description n'est pas suffisante pour prouver, que l'Edition de 1466. ne différe de celle-ci, qu'à l'égard de la souscription finale. S'il avoit conféré avec soin tous les Exemplaires de la Bibliothéque Harlejenne, il y auroit remarqué des différences, qui lui auroient donné d'autres idées. On trouve trois Exemplaires de l'an 1465. dans le Catal. Bibliothecae Harlejanae, T. III. p. 66. cotés en ces termes: „*Cicer.* Officia & Paradox. per „*Joan. Fust* & *Pet. Schoeffer*, Mogunt. „1465. Fol.

„—— Offic. per *Joan. Fust.* Mogunt. „1465.

Landesbibliothek Oldenburg

„1465. in 4to. Omitted by Mr. *Maittaire*, „but in Lord *Oxford's* Collection.
„—— Offic. per *Joan. Fuſt.* Altera edi„tio. Mogunt. 1465. in 4to. Omitted „by Mr. *Maittaire*, but in Lord Oxford's „Collection „

Voilà trois Editions de l'année 1465. dont Mr. *Maittaire* n'a vu que la premiere. Poſons en fait que l'on ait tiré quelques Copies de l'une de ces Editions in Fol. & in 4to. du moins y trouve-t-on deux Editions in 4to. que Mr. *Maittaire* n'a pas vû. Auſſi l'Edition qu'il a décrite ne convient elle pas avec celle de nôtre Bibliotheque Roiale. Il a trouvé à la tête de ſon Edition, le Tître qui ſuit: „*Marci Tulii Ciceronis* Arpinatis Conſu„lisque Romani ac oratorum maximi, „ad *Marcum Tulium Ciceronem* filium „ſuum, officiorum liber incipit. „ Il dit que ce Tître eſt imprimé: cependant il n'y en a point à la tête de l'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale. Il a copié les ſix vers que l'on voit à la fin des Offices de *Ciceron* & avant les Paradoxes; mais le dernier mot ne répond pas à celui de nôtre Exemplaire, où l'on voit nettement honeſtū. Mr. *Maittaire* met en ſa place, *honorem*.

Il a trouvé dans ſon Exemplaire ces deux vers écrits à la main:

Excellunt cunctos hi libros philoſophorum
Libri, quos fecit tres *Tulius*, officiorum.

Ils manquent dans celui de nôtre Bibliothéque Roiale: ce qui peut faire ſoupçonner, qu'il eſt de la premiere Edition: & que celui de Mr. *Maittaire* qui a quelques Additions eſt de la ſeconde. Du moins eſt-il certain, que Mr. *Maittaire* s'eſt trompé, quand il a cru, que les Editions de 1465. & celle de 1466. ne diféroient qu'a l'égard de la date. v. Verburg. p. 2425. on il decrit trois exemplaires de cette même année 1465 différents entre eux & encore de celui de Mr Clement; si bien, qu'il y a à supposer quatre editions de la même année.

Mr. *Engel* en poſſedoit un Exemplaire qui portoit à ſa fin l'année 1440. mais il étoit trop éclairé pour s'y laiſſer ſurprendre. Il a fort bien découvert la tricherie, dans ſa Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 43. en ces termes: „Ii ipſi, qui „hoc Genus Scientiar. primis ſaltem labiis „deguſtârunt, ſtupendam Editionum *Ci„ceronis* Offic. à *Fauſto* procuratorum *Ra„ritatem* haud ignorant. Hoc noſtrum „Exemplar verò, quod idem ipſum ex „Biblioth. Kraſſtiana ad nos translatum, „Celeb. *Schellhornius* recenſet, ſenſu ſtri„ctiſſ. Phoenix Librorum, vtpote vni„cum, vocari meretur. Cùm Num. „LXV. in XL. tam mirè & dextrè fuerit „mutatus, vt fucus vix ne vix quidem „deprehendi poſſit. „

Mr. *Verburg* n'a eu aucune connoiſſance de ces Editions de 1465. On n'aura qu'à lire le commencement de la Préface qu'il a miſe à la tête des Oeuvres de *Ciceron*, qu'il a publiées en 1724. pour ſe convaincre de cette verité. Le voici: „Non diu poſt literas renatas „Operibus *Ciceronis* è tenebris in lucem „& in manus hominum reſtituendis paſ„ſim viri docti incubuerunt. Vetuſtiſ„ſima omnium, vt puto, eſt editio Offi„ciorum Moguntina, quae lucem aſpexit „M CCCC LXVI. „

M. T. Ciceronis Officia & Paradoxa. Moguntiae, per *Joh. Fust*, 1466. in 4to. *Edition extrêmement rare.* (78)

M. T.

Aioutons-y Mr. J. C. N. dans ſes Vernünfftige Gedancken über allerhand Materien, P. V. Franckf. 1744. in 8vo. p. 193. qui aiant trouvé la ſouſcription de la premiere Edition, dans *Struvii* Introductio in Notitiam rei literariae, C. XI. §. 10. p. 545. de l'Edit. de 1706. avec l'année 1465. corrige cette date, comme fauſſe, & dit, qu'il faut lire M. CCCC. LXVI. & non 1465.

(78) Deutſche Acta Eruditorum, P. CIII. Leipzig, 1725. in 8vo. p. 458. Aug. Beyeri Memoriae Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 75. 76. Bibliotheca anonymiana, Bremae, 1742. in 8vo. p. 14. J. C. N. (Nemeitz) Vernünfftige Gedancken über allerhand Materien, P. V. Franckf. 1744. in 8vo. p. 193. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1745. p. 53. Jo. Nicolai Weislingeri Armamentarium Catholicum, Argentinae, 1749. in Fol. p. 5. 6. Ejusd. Catal. Librorum in Bibliotheca Ordinis S. *Johannis* Hieroſolymitani, ibid. 1749. in Fol. p. 46.

De tous les Auteurs que j'ai conſultez, je n'ai trouvé perſonne, qui ait décrit cette Edition avec plus d'exactitude, que *Chriſtian. Gottlibius Schwarzius* dans ſes Primaria Documenta Typographiae, Altorfii, 1740. in 4to. p. 18. C'eſt pourquoi je le ſuivrai préférablement à tout autre. „Procœmio praemittitur haec ru-„brica, typis expreſſa, quae & in editione „1465. legi dicitur.

Marci Tulii Ciceronis Arpinatis. ↄſulisq; romani. ac oratorum maximi. ad M. Tuliū Ciceronem filiū ſuū. Oficio2 liber incipit.

Prefatio generalis in libros omnes.

„Singulis capitibus, ſiue nouis argumen-„tis, praemittuntur etiam breuia ſum-„maria, ſimiliter typis miniatis excuſa; „ſed ipſa capita nullis inſigniuntur nu-„meris. Capitales literae calamo ſunt „pictae. Fini librorum de Officiis adiecti „ſunt ſex verſus ſatis rudes:

Tulius heſperios cupiēs ↄponere mores
Edidit hos libros appellans officiorum.
Quo ſolo ferus extinctus eſt furor cateline.
Conſcilio ſuperum cuſtos directus ad urbem
Lux orbis p̄rieq; ſalus. mens tota ſenatus.
Hic plus ſole micat cruciatus propter honeſtum.

„Pro vltima voce horum verſiculorum „*Maittaire* edidit, *honorem.* Sequuntur „*Paradoxa*, quorum ſententiae Graecae, „Graecis etiam, ſed minus accuratis ty-„pis, ſine Latina quidem interpretatio-„ne, ſingulis capitibus praeponuntur. „v. 9. pro tertio Paradoxo: ὅτι ἴσα ⟨τὰ⟩ „ἁμαρτήματα καὶ τὰ κατορθώματα, „excuſum eſt: στικα⟨τὰ⟩ ακαρτηκατα „καὶ τατωτωκα.

„Fini-

Landesbibliothek Oldenburg

„Finitis Paradoxis, exhibentur *Elogia* „*Ciceronis*, ſub hoc titulo:

Verſus XII. ſapientū ſcilicet. *Baxilii. Aſmenii. Lionani. Euſorbii. Juliani. Hilaſii. Palladi. Aſclemadis. Euſtenii. Pompeiani. Maximini.* & *Vitalis.* poſiti in Epitaphio. *Marci. Tulii. Ciceronis.*

„His denique ſubiicitur haec ſub„ſcriptio typographorum, miniatis typis „impreſſa; cui vero nulla adduntur in„ſignia typographorum:

Preſens *Marci tulii* clariſſimū opus. *Johannes Fuſt* Mogūtinus ciuis. nō atramēto. plumali cāna neque aerea. Sed arte quadam perpulcra. manu *Petri de Gernshem* pueri mei feliciter eſſeci finitum. Anno M. CCCC. LXVI. quarta die menſis Februarii. &c.

Debure n. 2476. donne auſſi la deſcription de cette edition de 1466. ſur un exemplaire de velin de la Bibliothèque du Roi, mettant cependant la date en toutes lettres.

Mr. *Schwartz* remarque l. c. p. 20. que Mr. *Maittaire* avoit conféré deux Exemplaires de cet Ouvrage, l'un daté de 1465. & l'autre de 1466. mais qu'il n'y avoit remarqué d'autre diférence, que celle des ſouſcriptions. Il y aioute ces mots: „Idem ex Amico intellexi, qui „meum exemplar cum *Krafftiano* contu„lit, animaduertitque, in vtroque exem„plari paginam paginae, verſum verſui, „vocem voci, reſpondere; niſi quod non „nulla, eaque perpauca, vocabula, com„pendiis ſcribendi differentia, deprehen„dantur. Ita & in meo exemplari, Lib. „II. de offic. cap. 21. fol. 48. b. lego: „*Celii graeci frumentaria magna largi„tio;* vbi *Carolus Langius* teſte *Graevio*, „quondam in editione A. 1465. legit: „*C. Gracchi frumentaria magna largitio* „

Cette diférence de mots & de quelques abréviations, ne ſuſit-elle pas pour prouver, que ce ſont deux Editions diférentes? Si cette leçon de *Car. Langius* eſt fondée ſur la verité, elle ſervira à confirmer la diférence des Editions de 1465. que l'on a découverte dans le Catalogus Bibliothecae Harlejanae, Vol. III. p. 66.

Pour la diférence de deux Editions de 1465. & 1466. elle ne ſoufre plus aucune dificulté, depuis que l'un des Bibliothécaires de Genève, dont la ſagacité eſt très-connue, a confronté deux Exemplaires de ces Editions, que Mr. *Lullin* poſſedoit alors; mais dont il à fait preſent, depuis ce tems-là, à la Bibliothéque publique de cette Ville là. v. Nouv. Biblioth. Germanique, T. IX. p. 107.

La modeſtie de Mr. *Beaulacre* l'aiant empêché de mettre ſon nom à la tête d'une Lettre fort curieuſe ſur l'Hiſtoire de l'Origine de l'Imprimerie, qu'on a inſérée dans la Bibliothéque raiſonnée T. XXV. p. 271. & ſuiv. j'eſpere qu'il ne trouvera pas mauvais que je le nomme ici, pour découvrir à la poſterité un ſecret, qui intéreſſera ſa curioſité. Mr. *Beaulacre*, dis-je, a ſi bien prouvé la diférence de ces deux Editions l. c. p. 279. que je ne ferai aucune dificulté de le ſuivre avec aſſurance.

Il avouë, qu'au premier coup d'oeil, elles paroiſſent n'en être qu'une, par leur grande reſſemblance. Toutes les pages ſe raportent exactement l'une à l'autre. Le même mot les commence, & les finit dans

Landesbibliothek Oldenburg

M. T. Ciceronis Officia. Sans lieu ni date in Fol. *Edition extrêmement rare.* (79)

M. Tul-

dans les deux Editions; mais on y trouve assez de diférences pour prouver que ce sont deux Editions separées.

Quoique les pages se raportent, les lignes ne sont pas toujours conformes. Mr. *Beaulacre* en a remarqué quelques unes qui étoient autrement disposées dans l'une que dans l'autre.

Il a trouvé des mots en abregé dans l'un des Exemplaires, qui ont toutes leurs lettres dans l'autre. La Conjonction *&* se trouve fréquenment dans la premiere Edition avec ces deux lettres, & dans l'autre elle est simplement exprimée par un petit trait à peu près perpendiculaire. Dans l'Edition de 1465. on lit p. 5. ligne 14. *repitur*, le p étant traversé d'un trait; mais on voit tout au long *reperitur* dans celle de 1466. Dans la premiere ibid. l. 21. *inq̄rat*, dans la seconde, *inquirat*. Item ibid. l. 23. dans la premiere *causa:* & dans la seconde *cā*. Quoique le mot soit composé de mêmes lettres, la figure en est quelquefois diférente. Les noms propres dans la premiere Edition commencent ordinairement par une petite lettre, & dans la seconde par une Capitale. Dans la premiere p. 4. on voit deux fois *panetius* de cette maniere; & dans la seconde Edition, il y a toujours une Capitale, *Panetius*. Cette diférence revient très-souvent. L'Apostrophe fréquente de *Ciceron* à son Fils, varie aussi dans ces deux Editions. La dernière a ordinairement *Marce Fili*, comme nous l'écririons aujourdhui; & la plus ancienne donne toute une autre figure à cette premiere Capitale. Elle ressemble assez à un *Omega* renversé.

Cette derniére remarque sert à confirmer, qu'il y a du moins deux Editions de l'an 1465. car l'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale de Hannover presente tantôt le mot *marce* avec un petit *m.* comme je viens de le copier. p. 1. l. 1. p. 7. l. 10. & quelquefois avec un M. *Marce*, comme à la derniére page l. 3.

Mr. *Beaulacre* a aussi trouvé une veritable *variante* dans les deux Exemplaires qu'il avoit sous les yeux: à la derniére page des Offices, on lit dans une Edition *dum aberis*, & dans l'autre *dum abieris*. Dans l'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale, il y a *dum aberis* absens loquar. Mr. *Beaulacre* a trouvé les mêmes varietés dans les *Paradoxes*, qui suivent immédiatement les *Offices*, dans ces premieres Editions. D'où il conclut, que le sentiment de ceux qui ont afirmé l'identité de ces deux premieres Editions, qu'il a collationnées, est un Paradoxe, que toute l'éloquence de *Ciceron* auroit bien de la peine à rendre probable.

Mr. Mercier, Bibliothecaire de St Geneviève, dans une lettre sur une ancienne Edition de l'Imitation de la Doctrine Chret. insérée dans les Mem. de Trevoux (Mai 1705. not. a) soutient la diference des deux Editions avec d'autres raisons encore.

(79) Origine e progressi della Stampa, da Pellegrino Antonio Orlandi, p. 72. Journal des Savans 1705. p. 217.

Mr. *Orlandi* donne l. c. la liste des Impressions *d'Ulric Han*, ou *Gallus:* & après avoir

avoir raporté, *Ciceronis* Tuſculan. Quaeſt. fol. per *Ulric Han* de Vienna. Die *Primo* April. Romae, 1469. il parle de l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion, en ces termes: „*Ciceronis* Officia. Sine loco, anno, & Typogr. ſed Charta, & Charactere vt ſunt „ Quaeſt. Tuſcul. *Cicer.* fol. vnde puto „ eſſe de eod. anno. „ (1469.) Aioutez-y les Annales de *Maittaire*, T. I. p. 281. 282.

Mr. *Le Clerc* citeroit la plus *rare* de toutes les Editions de *Ciceron*, ſi elle exiſtoit, dans ſa Bibliotheque Univerſelle, T. VII. p. 156. où il dit, qu'on peut faire voir des Offices de *Ciceron* imprimez à Rome en 1458. après leſquels eſt le nom de *Conrad*. J'avouë que je ſerois curieux de les voir. Ils ſerviroient à reculer de neuf ans la date des Editions de *Conrad Schweynheym*.

La plus ancienne de ſes Editions que je connoiſſe, eſt ici chez Mr. *Duve*. Elle n'a ni Titre ni Inſcription, & commence d'abord par ces mots: „Quanquam te *Marce* „fili: „ Les Ofices y ſont ſuivis des *Paradoxes*, & des Traités de *Amicitia* & *de Senectute*, à la fin desquels on voit la ſouſcription ſuivante.

Hoc *Conradus* opus *Suueynheym* ordine miro
Arnoldusq; ſimul *pannarts* una aede colendi
Gente theotonica: romae expediere ſodales.

Anno xpi. M. CCCC. lxix. (1469.) die vero. xxiiii. menſis Januarii. Romae in domo magnifici viri *Petri de Maximo.* in Fol.

Après cette ſouſcription viennent les Vers des douze ſages, & le Témoignage *d'Apollonius* le Réteur, que l'on voit à la fin des autres anciennes Editions des Offices. Ainſi finit le Volume.

Ces Imprimeurs de Rome ont réimprimé en 1471. les Offices de *Ciceron*, avec d'autres Ecrits du même Auteur, que Mr. *Maittaire* a indiqués dans ſes Annales Typographiques, T. I. p. 302. „Officia, Paradoxa. Amic. Senect. de „Natura Deorum; Divinat. Tuſculan. „Quaeſt. de Finib. Fat. Petitione Con„ſulat. Pars Libelli de Philoſophia; Ti„maeus; Academic. de Legibus: per „*Conrad Sweynheym* & *Arn. Pannartz.* Romae, 1471. in Fol.„

Mr. *Maittaire* y aioute, que l'on voit à la fin de cette Edition, la ſouſcription ordinaire, qui commence par ce Vers: *Aſpicis illuſtres* &c. & que l'on y trouve la date ſuivante: M. CCCC. LXXI. XX. Sept. Il eſt remarqué dans la liſte des Ecrits que *Sweynheym* & *Pannartz* ont imprimés avant l'an 1472. qu'ils n'ont tiré que 550. Copies de ce Recueil; ce qui doit s'entendre des deux Editions; puisqu'il n'y eſt pas parlé des Ofices pris ſeparément: & que ces Imprimeurs y donnent une ſomme exacte de tous les Volumes qu'ils ont ſortis de la preſſe. Il s'enſuit de là qu'il n'y a eu que 275. Exemplaires pour chaque Edition. Jugez enſuite de leur *rareté*, après un eſpace de près de trois ſiécles.

Landesbibliothek Oldenburg

M. Tullii Ciceronis Officia & Paradoxa Argentinae per *Henricum Eggeſteyn*, 1472. in 4to. *Edition extrêmement rare.* (80)

M. T.

(80) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. P. II. p. 201.

J'ai trouvé cette Edition *rariſſime* dans le Cabinet de Mr. *Duve*. Elle eſt en lettres gothiques, imprimée ſur du magnifique papier, ſans chifres, reclames, ou ſignatures. Elle commence par l'inſcription ſuivante, imprimée en lettres rouges: „*Marci Tulii Ciceronis*. Arpinatis „ↄſulisq; romani ac oratorū maximi. „Ad *M. Tulium Ciceronem* filium ſuum „Officiorum liber incipit. Prefacio ge„neralis in libros omnes.„

Voici la ſouſcription que l'on y a miſe à la fin des *Ofices*.

Tulius heſperios cupiens cōponere mores.
Edidit hos libros appellans officiorum.
Quo ſolo ferus extinctus eſt furor cateline.
Conſcilio ſuperū cuſtos directus ad vrbem.
Lux orbis. p̄rieq; ſalus. mens tota ſenatus
Hic plus ſole micat cruciatus propter honeſtū.

Après ceci vient l'Inſcription des Paradoxes: „*Marci T. Cicerōis* paradoxa in„cipit. *Et à la fin: Marci T. Ciceronis* „paradoxa finit.„ Les Vers des XII. Sages, & le témoignage *d'Apollonius* ſont ſuivis de cette ſouſcription, imprimée en lettres rouges. „P̄ns *marci Tulii* clariſ„ſimū opus arte quadam perpulcra. Per „venerabilē phie magiſtrū ac etiā inclite „Argentiñ ciuitatis ciuē dñm *Heinricū* „*Eggeſteyn*. ſūma cū diligentia impſſum „ē Anno dñi M. cccc. lxxij. (1472.) „in 4to.„ Le dernier feuillet eſt orné de l'Ode *d'Horace*, intitulée: „*Manlio* „*torquato. Flaccus.* de vite humane bre„uitate. p ↄparacō; tēpis. hec.„ Elle commence par ce vers:

Diffugere niues. redeūt iam gramina campis.

On voit bien par cette deſcription, que nous avons devant les yeux une Copie des Editions de *Jean Fuſt;* mais comme *Eggeſteyn* n'avoit point de Caractéres Grecs, il a mieux aimé retrancher les Titres Grecs des Paradoxes, que de les défigurer comme l'on a fait dans l'Edition de *Fuſt* de 1465.

Mr. *Duve* poſſede encore une belle Edition des Offices de *Ciceron*, qui eſt d'une grande *rareté:* & digne d'ocuper une place dans la Bibliothéque d'un Prince. Elle n'a point de Tître, point de chifres, ni de ſignatures; mais on y voit des reclames. Elle commence d'abord par l'Inſcription qui ſuit: „*Marci Tullii* „*Ciceronis* Arpinatis: cōſulisq; Romani. „Ac oratorum maximi. Ad *M. Tullium* „*Ciceronem* filium ſuū Officiorū liber „p̄mus.„

Ce

Landesbibliothek Oldenburg

M. T. Ciceronis Opera Omnia, Vol. I. & II. Mediolani, per *Guilielmos* Fratres *le Signerre*. 1498. in Fol. maj.

Ejusd.

Ce Recueil contient après les Offices, les Paradoxes, où l'on voit les sentences en beaux Caractéres Grecs & d'une maniere beaucoup plus correcte que dans les Editions de *Jean Fust*. Ensuite viennent: *Lælius* siue de amicitia. *Cato* maior vel de senectute. Somninm *Scipionis*. Les vers des douze sages, le Témoignage *d'Apollone:* & la souscription suivante. „Finis libri *M. T. Ciceronis* de officiis: „de senectute: de amicitia: paradoxa: „de *sõnio scipionis*. nec nõ de essẽtia „mundi: qui peroptime emendatus: im„pressus extat Venetiis ductu & expẽsis „*Johannis de Colonia* agrippinẽsi ac *Jo„hānis mātben de Gherresthẽ* ano M. „cccc. lxxiiii. (1474.) in Fol.„

Après cette souscription vient le Livre *de essentia mundi*. qui finit par cette doxologie: *Laus Deo*.

On met au nombre des Livres *très-rares* l'Edition suivante, dans les Deutsche Acta Eruditorum, P. CCIII. p. 827. & l'on en donne la souscription: *M. T. Cicero„nis* de officiis: Paradoxa: de Amicitia, „de Senectute, de somno *Scipionis*, nec „non de essentia mundi ac XII. Sapien„tum Epitaphiis libri finiunt, qui peropti„me emendati, impressi sunt Venetiis, „ductu & expensis per *Philippum quon„dam Petri* Veneti anno ab incarnatio„ne 1480. die VIII Maji inclito vene„torum Duce *Joanne Mozenico* imperio, „in Fol.„

Je n'ai pas dessein de raporter ici toutes les Editions *rares* des Offices de *Ciceron*, cela me meneroit à l'infini: & je n'aurois garde d'oublier celles de *Vindelinus Spira* de 1470. & 1472. in Fol. à Venise, ni celle de Milan chez *Anton. Zarotus*, 1474. in Fol. & celle de Naples 1474. in Fol. qui sont toutes *extrêmement rares;* mais comme je ne les ai pas, je me contenterai de renvoier mon Lecteur aux Annales de *Maittaire*, qui les a indiquées, T. I. pagg. 299. 314. & 335.

Mr. *Bünemann* possede une Edition que Mr. *Maittaire* n'a pas insérée dans ses Annales, & qu'il n'a citée que dans le Vol. II. de l'Index, p. 511. Quoiqu'imprimée en lettres Gothiques, elle ne laisse pas d'être fort belle, & d'avoir une aparence, qui excite la veneration des spectateurs.

Elle n'a point de Titre, & commence par cette Inscription: „*Petri Marsi* inter„pṭatio in officia *Ciceronis* ad reuerẽdis„simũ in Xpo patrẽ & dñm. D. F. *Gon„zagam* Cardinalẽ Mantuanũ.„ Le Texte des Ofices y est imprimé en gros Caractéres, & environné des remarques de *Petrus Marsus*, à la fin desquelles on voit la souscription suivante: „*M. Tullii Cice„ronis* De officiis liber tertius & vltimus „Feliciter explicit. Impressum est aũt „hoc diuinũ *Ciceronis* op9, Alma in „vniuersitate Louanienſi per *Joānē de*

Landesbibliothek Oldenburg

Ejusd. Operum, Vol. III. & IV. ibid. per *Alexandrum Minutianum* in Fol. 1499. *Premiere Edition très-rare.* (81)

M. Tullii

„*Weſtfalia.* Omnipotēs laudet deus i „ſecula benedicto. Amen.„

Après cela vient un poëme de *Pierre Marſus* à *Frederic Gonzaga* Marquis de Mantoüe, qui ocupe trois feuillets. Les Paradoxes de *Ciceron*, avec des remarques à l'entour. Puis viennent le Traité *de Amicitia*, celui *de Senectute*, à la fin duquel on lit cette ſouſcription. „*M. T.* „*Ciceronis* Cato maior: vel de Senectute „ad *Titū pōponium* atticum Louanii per „magiſtꝝ *Joannē de Weſtfalia* Ingenioſa „arte īpreſſoria perfectꝝ finit. M. CCCC. „lxxxiii. (1483.) die xvii. May. in Fol.„ Cette Edition n'a ni chifres, ni reclames; mais on y remarque des ſignatures.

Je ne parlerai plus que d'une Edition des Ofices de *Ciceron*, que Mr. *Engel* m'a fait connoître. Elle eſt intitulée: „*M.* „*Tullii Ciceronis* de Officiis libri tres ad „fidem codicum manuſcriptorum emen„dati: Coloniae apud *Petrum Martellum*, „M DCC XLVIII. (1748.) grand in „8vo.„ Sans aucune Préface ni Avertiſſement. Pagg. 188. papier magnifique, marge large, le caractére en eſt tout reſſemblant aux Editions de *Maittaire*. On y a joint les *Paradoxa*, ibid. eod. Pagg. 24.

L'Editeur eſt un homme riche, Savant, de la premiere condition de ſa Patrie, (la Suiſſe) très adonné à l'étude, qui a ramaſſé beaucoup de Mſs. & d'Editions anciennes, & a feuilleté depuis trente ans toutes celles qu'il a pu trouver dans les grandes Bibliothéques. Il en a tiré lui même les Extraits & les variantes: & en a fait ſon profit. Mr. *Engel* conclut enfin que c'eſt un des plus grands Litérateurs de ſa connoiſſance: & y aioute, que c'eſt dommage que le public n'en puiſſe mieux profiter: & que ce Savant ne lui communique ſes découvertes, en l'enrichiſſant du fruit de ſes veilles & de ſes peines.

Mr. *Engel* poſſede un Exemplaire de cette Edition, par un éfet de la liberalité de l'Editeur; mais il n'a trouvé perſonne qui en ait vu un autre Exemplaire: & croit, que le Savant en queſtion n'en a fait imprimer que peu de Copies, pour en faire preſent à ſes amis.

(81) M. T. Ciceronis Opera, ex Edit. Iſaaci Verburgii, T. I. Amſtelaedami, 1724. in 4to. Préf. p. 1. Journal des Sçavans, Décembre 1725. T. LXXVII. p. 603. Hiſtoire Litteraire de la Ville de Lyon, par le P. De Colonia, T. II. à Lyon, 1730. in 4to. p. 759. Mich. Maittaire Annal. Typograph. T. I. Amſtelodami, 1733. in 4to. p. 673. Note. 1.

Mr. *Verburg* parle de cette Edition avec éloge l. c. Il y donne la liſte des piéces qu'elle contient: & la ſouſcription que l'on voit à la fin du premier Volume, qui

Landesbibliothek Oldenburg

M. Tullii Ciceronis Opera, cum Commentariis *Petri Victorii:* ex Officina

qui eſt conçuë en ces termes. „Horum „Operum, quae de arte *Cicero* con„ſcripſit, & ad hanc vsque aetatem per„venerunt *Alexandri Minutiani* oblocatio fuit: redemptura vero *Guielmorum* „fratrum. Librarii oppifices perfecerunt „Mediolani. M. CCCC. LXXXX. VIII. „in legitimo *Ludovici* SF. (*Sforziae*) „Angli Principis Sapientiſſimi Ducatu.„

Il nous aprend auſſi qu'on lit les mots ſuivans à la fin du ſecond Volume: „Im„preſſit *Alexander Minutianus* nono Ka„lendas Decembres 1498. in inclyta ci„uitate Mediolani. *Mariae* Angli legiti„mi ducatus anno tertio.„

Mr. *Verburg* a oublié la ſouſcription du Tome IV. que *Mich. Maittaire* a raportée dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 687. Note 1. „Mediolani M. CCCC. „LXXXXVIII. Idib. Octob. „ *Joſeph. Anton. Saxius* eſt plus exact, dans la Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium, de *Philipp. Argelati*, T. I. Mediolani, 1745. in Fol. p. 605. Note g. en ces termes: „Mediolani M CD LXXXXIX. Idi„bus Octobris, *Alexander Minutianus.* „*Johanne Trivultio* Regio Locumtenente „in Inſubria vniuerſali.„

La Deſcription de Mr. *Maittaire* l. c. ſuſira, pour donner une idée des parties de cette Edition: c'eſt pourquoi je me contenterai d'y renvoier mon Lecteur.

Joſeph Antoine Saxius a parlé plus amplement de cette Edition, dans ſon Hiſtoria Literario-Typographica Mediolanenſis, qui forme le Tome I. de la Bibliotheca Mediolan. de *Phil. Argelati*, Col. 415. 416. où il dit: „Tentauit per„difficile hoc opus, magnisque impenſis „parandum, *Minutianus*, qui conſtanti „duorum annorum labore hanc nobis „tandem gloriam peperit, primusque „vniuerſos *Ciceronis* libros, quos aetas „illa eruderauerat, quatuor comprehen„ſos voluminibus euulgauit.„

Il remarque outre cela, que *Minutianus* ne mit point de Dédicace à la tête des deux premiers Volumes; mais que *Louis* XII. aiant obligé *Louis Marie Sforzia* Duc de Milan d'abandonner ſon païs & aiant établi *Jean Jaques Trivulce* Gouverneur de cette Ville là, *Minutianus* lui dédia les deux derniers Volumes de nôtre Edition. Il y aioute, que *Louis Sforzia* aiant chaſſé les François de Milan en 1499. & aiant repris poſſeſſion de ſa Capitale, *Minutianus* ſe repentit peut-être d'avoir cherché un Mécene parmi les ennemis de la Patrie; & qu'il retrancha cette Dédicace, pour la ſuprimer. Mr. *Saxius* l'a donnée toute entiére l. c. p. 525. Elle eſt ſurmontée de l'Inſcription qui ſuit: „Illuſtri, & Ex„celſo Principi *Joanni Jacobo Trivultio*, „Regio Locumtenenti in Inſubria Uni„uerſali, *Alexander Minutianus* Salutem, „& felicitatem.„

Cette Epître eſt datée de Milan, le 15. d'Octobre 1499.

Landesbibliothek Oldenburg

Officina *Lucae-Antonii Junctae*, Venetiis, 1537. in Fol. Vol. IV. *Edition très-rare.* (82)

M. Tullii

Mr. *Fabricius* ne connoiſſoit pas encore cette Edition, lorsqu'il publia le premier Tome de ſa Bibliotheca Latina; mais il l'a citée dans le Tome II. p. 158. quoique d'une maniere qui fait voir qu'il n'en avoit qu'une idée obſcure, puiſqu'il dit, qu'elle eſt en 2. Volumes, quoiqu'il y en ait quatre.

(82) Vernünfftige Urtheile von Gelehrten Leuten, Franckfurt, 1710. in 8vo. p. 411. Joh. Chriſtoph. Wendlers Diſſert. de variis raritatis Librorum cauſis. Jenae, 1711. in 4to. §. VI. Joh. Alb. Fabricii Bibliotheca Latina Vol. II. Hamb. 1721. in 8vo. p. 142. Journal les Savans, T. LXXVII. p. 604. Bibliotheca Exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 105. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 199.

Le Journal des Savans dit avec raiſon, l. c. que de toutes les Editions des Oeuvres de *Ciceron* qui ont vu le jour avant nôtre Siécle, celle-ci eſt la plus *rare* & la meilleure. Mr. *Verburg* en fait l'éloge dans la Préface qu'il a miſe à la tête de ſon Edition des Oeuvres de *Ciceron*, imprimées à Amſterd. 1724. in 4to. p. 3. où il dit: „Nemo maiori fide, diligen„tia, judicio, verſatus eſt in *Cicerone* „emendando quam *Petrus Victorius*, col„latis diligenter codicibus *Ciceronis*, edi„tis cum ineditis, & in ſuum ipſius uſum, „variantibus lectionibus librorum diligen„ter enotatis, ut ipſe ſcribit in epiſtola „ad *Nicolaum Ardingkellum*; verum poſt„quam Florentini impreſſores aliquid de „eius diligentia audiverant, communi„um amicorum interceſſione invitum „coëgerunt, ut labores ſuos daret in lu„cem. Qua in re dum *Victorius* verſa„tur, nactus eſt, praeter codicem Medi„ceum, exemplar vetuſtiſſimum, ab *An„gelo Politiano* magnopere laudatum, „Epiſtolarum ad *Atticum*, quod à *Bar„tholomaeo Cavalcante* è manibus igno„bilis Grammatici fuerat ereptum. Iſtis „opibus niſus *Victorius* praeclarè multa „emendavit, & prima vice *Cicero* ita „adornatus in publicum emiſſus eſt Ve„netiis M D XXXVII. quatuor voluminibus in folio.„

Quand cette Edition paroît dans les ventes publiques qui ſe font en Hollande, on la paie à un fort haut prix. Il y en avoit deux Exemplaires dans la Bibliothéque du Cardinal Du Bois, dont le Catalogue a été imprimé à la Haye, en 1725. in 8vo. en trois Volumes. On les trouvera T. I. p. 440. Le premier coté N. 4399. étoit en papier ordinaire, & s'eſt vendu 230. flor. Le ſecond marqué N. 4400. étoit en grand papier, & a été pouſſé juſqu'à 290. flor. L'Exemplaire de la Bibliotheca Perizoniana, P. I. p. 20. a couté 235. flor.

Mich.

Landesbibliothek Oldenburg

M. Tullii Ciceronis Opera, ex *Petri Victorii* codicibus maxima ex parte descripta; viri docti & in recensendis authoris huius scriptis cauti & perdiligentis; quem nos industriâ, quantâ potuimus, consequuti, quasdam orationes redintegratas, tres libros de Legibus multo quàm antea meliores, & reliquias de Commentariis, qui de Republica inscripti erant, magno labore collectas undique, descriptasque libris vobis exhibemus; cum *Victorii* explicationibus; ac indice rerum ac verborum: ex officina *Roberti Stephani*. Parisiis, 1539. in Fol. *Edition fortrare.* (83)

M. T.

Mich. Maittaire a fait la description de cette Edition, dans ses Annales Typograph. T. III. p. 270. Note a, qui suffira pour en donner une idée. Verburg l. c. n. 1395.

(83) Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 413. où l'on en a paié 35. flor. Catal. Librorum Petri Gosse, ibid. 1744. in 8vo. p. 88. 89. Bibliotheca anonymiana, ibid. ap. Jf. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 36. où ce Livre s'est vendu 25. flor.

Mich. Maittaire a determiné les dates des diverses parties de ce Recueil, dans ses Annales Typographici, T. III. Hagae-Com. 1725. in 4to. p. 303. Note a, en ces termes: „Elegantis huius Operis partes sic distinguuntur. Epistolae „praefatoriae & Elogia. 1539. *Ciceronis* Rhetorica, 1538. Orationes, „1539. Idib. Aug. Epistolae 1538. Philosophica. 1538. *Victorii* Castigationes: & Index. 1538. in Fol.„

Mr. *Verburg* a parlé de cette Edition, l. c.: „Ex eo autem patet quam avidè „labores isti *Victorii* fuerint excepti à Viris eruditis, quod *Carolus* (lisez *Roberstus*) *Stephanus*, qui circa idem tempus „*Ciceronis* Opera imprimebat Parisiis, „quum jam aliqua operis parte profligata „accepisset exemplar Venetum, statim „tamen illud in excudendo fuerit secutus, „retenta etiam scribendi ratione, quae in „Veneto exemplari diversa à vulgatis Codicibus apparebat .... praeterquam in „primo Volumine, quod Rhetorica scripta complectitur, integro, & in tertio „Volumine usque ad Lib. I. Fam. Ep. 10.„

Cette Edition se vend touiours assez bien en Hollande. J'espere de ne pas rendre un mauvais service à ceux qui auront dessein de l'acheter, en leur indiquant ici les prix cotés à la marge de mes Catalogues. Biblioth. Universalis ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 413. 35. flor. Bibl. Sarraziana, p. 161. 40. flor. Bibl. Marckiana, 1712. in 8vo. p. 153. 48. flor. Bibl. Petaviana & Marsartiana, p. 106. 49. flor. & 52. flor. & Biblioth. Menarsiana, p. 127. 60. flor.

Voici

Landesbibliothek Oldenburg

Voici encore quelques Editions recherchées avec les prix cotez aux marges de quelques uns de mes Catalogues.

Ciceronis Opera omnia Parisiis, apud Colinaeum, 10. Voll. in 16mo. 98. flor. Bibl. Petaviana & Mansartiana, p. 371. & 36. flor. 10. s. Biblioth. Marckiana, 1727. P. II. p. 31.

Ciceronis Opera omnia, Paris. typis *Rob. Stephani* & *Sim. Colinaei*, 1543. 9. tom. 8. Voll. 12mo. 24. flor. 5. s. Catal. du Marquis de S. Philippe, T. III. p. 290. & 26. flor. 10. s. Bibl. Dubois. T. III. p. 780. & 55. flor. Biblioth. Dahlmann. p. 347.

Ciceronis Opera. Parisiis 1543. ap. *Rob. Stephanum* in 8vo. Tomi IX. Voll. 8. 45. flor. Biblioth. Petaviana & Mansartiana, p. 371.

Ciceronis Opera omnia, ex *Petri Victorii* & *Pauli Manutii* Emendationibus. Lugd. ap. *Seb. Gryphium* 1546. in 12mo. Voll. 10. Editio quae in magno pretio est apud eruditos, idque jure merito. 60. flor. Bibl. Sarraziana, P. III. p. 86. & Bibl. Marck. P. II. 1727. p. 58. 16. flor. 10. s. & Bibl. Menars. p. 491. 29. flor. 10. s.

Ciceronis Opera cum Scholiis *P. Manutii*, additae sunt variae lectiones è Libris MS. & ex Ingenio. Typis *Rob. Stephani*. 1549. in 8vo. Voll. 9. 51. flor. Bibl. Marck. 1712. P. III. p. 158. & 35. flor. Bibl. Dahlmanniana p. 347. 348. & 49. flor. Biblioth. Sarraziana, P. III. p. 86.

Ciceronis Opera, denuo ex collatione optimorum codicum, quam accuratissime castigata. Lugd. ap. *Seb. Gryphium*, 1555. in 12mo. Voll. IX. 17. flor. Bibl. Marckiana, 1712. P. II. p. 158.

Ciceronis Opera omnia, cum Annotationibus *P. Victorii*, *P. Manutii*, *J. Camerarii*, & *Hier. Ferrarii*, emendat. studio *Joan. Boulierii*. Lugdun. 1560. in 12mo. Tomi X. 20. flor. Bibl. Menars. p. 492.

Ciceronis Opera omnia. Lugd. 1570. ap. *Gryphium*. Voll. X. in 12mo. 14. flor. 10. s. Bibl. Petaviana & Mansartiana, p. 371. & 20. flor. Bibl. Kuysteniana, P. II. p. 32.

Ciceronis Opera, Lugd. ap. *Anton. Gryphium*, 1585. in 12mo. Tomi X. 11. flor. 10. s. Bibl. Petaviana & Mansartiana, p. 371.

M. T. Ciceronis Opera, cum optimis exemplaribus accuratè collata. Lugduni Batavorum, ap. *Elzevirium*, 1642. in 12mo. Voll. 10. Cette Edition étoit déja *rare* vers la fin du Siécle passé, comme Mr. le *Clerc* l'assure dans sa Bibliotheque Universelle T. XXIV. p. 504. Mr. *Gundling* le confirme, dans son Historie der Gelahrheit, T. I. Franckf. 1734. in 4to p. 505. Not. Aussi la vend on assez cher en Hollande, au plus ofrant & dernier enchérisseur. L'Exemplaire de la Biblioth. Ehrencroniana, coté p. 416. s'est vendu 28. flor. Celui de la Bibliotheca Duboisiana, T. III. p. 780. 30. flor. Bibl. Marckiana, 1727. in 8vo.

P. II.

M. T. Ciceronis Opera, Parisiis, ap. *Carolum Stephanum*, 1555. in Fol. *Edition fort-rare.* (84)

Marci Tullii Ciceronis Opera omnia, quae exstant, a *Dionysio Lambino* Monstrolienſi ex Codicibus Manuscriptis emendata, & aucta: Quorum ordinem & numerum altera pagina indicabit. Eiusdem *D. Lambini* annotationes, seu emendationum rationes singulis Tomis distinctae.

P. II. p. 65. 39. flor. Biblioth. Kryſiana, P. II. p. 170. 50. flor. Bibl. Univerſ. ap. Goſſe, 1742. p. 420. auſſi 50. flor.

L'Edition de 1657. & ſuiv. in 12mo. Voll. X, de *Blaeu* étoit auſſi déja *rare* du tems de *Jean le Clerc*, comme il le témoigne dans ſa Bibliothéque Univerſelle, T. XXIV. p. 504. mais elle n'eſt pas ſi recherchée que celle d'*Elzevir*. Auſſi n'en a-t-on paié que 9. flor. dans la Biblioth. Univerſalis ap. Goſſe, p. 420. & 9. flor. 9. ſous, dans la Bibliotheca Hulſiana, T. III. P. II. p. 410. L'Exemplaire de la Biblioth. Marſeveeniana, p. 323. a été pouſſé jusqu'à 13 flor.

(84) Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 413. Catal. Librorum Petri Goſſe. ibid. 1744. in 8vo. p. 89. Bibliotheca anonymiana, ibid. ap. Iſ. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 36. où l'on en a paié 15. flor. Catal. duarum Bibliothecarum, N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 27.

Mich. Maittaire a déterminé les parties & les dates de cette Edition, dans ſes Annales Typographici, T. III. p. 664. Note b. „Haec Editio in IV. Tomos di„ſtribuitur: quorum primus continet „Rhetoricos Libros: M. D. LIIII. & ad „calcem, M. D. LI. III. Non. Septembr. „Secundus Orationes, M. D. LIIII. Ter„tius Epiſtolas, M. D. LIIII. Quartus „philoſophicos Libros & fragmenta, „M. D. LV. III. Cal. Martii. Tomis ſin„gulis variae lectiones & indices proprii „ſubiiciuntur. His quatuor Tomis prae„mittuntur praefatio ad Lectorem, *Car.* „*Stephani* dedicatoria ad *Carolum* Car„dinalem à Lotharingià Epiſtola, *Cice„ronis* vita ex *Plutarcho*, *Achille Philero„te Bochio* Bononienſi interprete; & *Ci„ceronis* Elogia ex antiquis Autoribus; „unà cum ſummà privilegii ab *Henrico* „II. *Caroli* Lotharingii Cardinalis roga„tu, M. D. LI. dati.„

Mr. *Fabricius* fait en deux mots l'éloge de cette Edition, dans ſa Bibliotheca Latina, Hamb. 1721. in 8vo. T. I. p. 143. „Nitida & luculenta Editio.„ Voici les prix cotés à la marge de divers Catalogues. Biblioth. Hulſiana, T. I. p. 260. 31. flor. Bibl. Sarraziana, p. 160. 41. flor. Bibl. Marckiana, Hagae-Com. 1712. in 8vo. P. I. p. 154. 55. flor.

Landesbibliothek Oldenburg

ſtinctae. Index rerum & verborum memoria digniorum copioſus & locuples, ſingulis Tomis adiectus. Et fragmenta omnia, quae exſtant, à viris doctis non ita pridem vndique collata. Pariſiis, ex officina *Jacobi du Puys*, ſub ſigno Samaritanae. M. D. LXVI. Cum Priuilegio Regis. in Fol. Pagg. 384. Sans les piéces liminaires. *Edition fortrare.* (85)

M. Tul-

(85) Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipſiae, 1752. in 8vo. p. 269.

Comme cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, je donnerai auſſi les Tîtres des autres Volumes qui la compoſent. Le Tome II. eſt intitulé: „Tomus ſecundus Operum *M. Tullii Ciceronis*, omnes eius Orationes complectens, a *Dionyſ. Lambino* ex fide codicum manu ſcriptorum emendatas: quarum indicem verſa pagina te docebit. „Eiusdem *Lambini* annotatiunculae, ſeu „emendationum rationes. Index locupletiſſimus rerum ac verborum, quae „memoriae mandentur, digniorum. Lutetiae, ex officina *Jacobi Dupuys* è regione collegii Cameracenſis ſub Samaritanae inſigni. 1565. Cum priuilegio „Regis. in Fol.„ Pagg. 852. Le Tome III. porte le Tître ſuivant: „Tomus „Tertius Operum. *M. Tullii Ciceronis*, „omneis eius Epiſtolas complectens. Epiſtolarum libros XV. ad familiares: ex „quibus octauus ſolas *M. Cœlii* epiſtolas ad *Ciceronem* continet. Libros XVI. „ad *T. Pomponium Atticum*. Libros III. „ad *Q. Ciceronem* fratrem. Librum I. „ad *Brutum*. Epiſtolam ad *Octauianum*, ſiue ſit *Ciceronis*, ſiue incerti auctoris. Librum vnum *Cornelii Nepotis*, de vita *T. Pomponii Attici*. Scholia, ſeu emendationes *Dionyſ. Lambini* „Monſtrolienſis. Indicem copioſiſſimum „rerum ac verborum memoria digniorum. Lutetiae, apud *Jacobum du Puis*, „ſub ſigno Samaritanae, è regione collegii Cameracenſis. M. D. LXV. Cum „priuilegio Regis. in Fol. „ Pagg. 566.

Le Tome IV. eſt orné du frontiſpice qui ſuit: „Tomus Quartus Operum *M. Tullii Ciceronis* philoſophicos eius libros à *Dionyſ. Lambino* Monſtrolienſi „ex auctoritate codicum manuſcr. emendatos, complectens: quorum ordinem, „& numerum altera pagina indicabit. Acceſſerunt eiusdem *Lambini* emendationum rationes, & annotatiunculae: Et „index ampliſſimus rerum ac verborum „memoria digniorum. Lutetiae, apud „*Jacobum du Puis*, ſub ſigno Samaritanae, è regione collegii Cameracenſis. „M. D. LXV. Cum priuilegio Regis. „*Et à la fin:* Lutetiae excudebat *Floricus Praeuotius* anno cIↃ IↃ LXVI. menſe Febr. ſumtibus *Jo. à Puteo, Bern. Turriſani, Ph. Galt. Rouillii.* „ in Fol. pagg. 627.

Mr. *Frey-*

M. Tullius Cicero, Manuccíorum Commentariis illuſtratus, antiquaeque, lectioni reſtitutus: *Veſpaſiano Columnae* Duci Sablonetae, &c. nuncu-

Mr. *Freytag* a parlé amplement de cette belle Edition l. c. il ſatisfera aux déſirs de ceux qui ſouhaiteront de la connoître plus particuliérement. *Gruterus* avoit acuſé *Lambin* de plagiat, mais Mr. *Verburg* la diſculpé ſolidement, dans la Préface qu'il a miſe à la tête de ſon Edition des Oeuvres de *Ciceron*, imprimées à Amſterdam, in Fol. 4to. & 8vo. p. 5.

Comme *Lambin* n'a pas chargé ſes marges de variantes, on l'a acuſé d'un autre coté, d'avoir forgé des mots & des leçons, & de les avoir mis dans le Texte, comme s'il les avoit tirez de quelques Mss. qu'il n'a point citez. Cette acuſation a mis ſon Edition au rabais: & quoique très-belle, elle n'eſt pas fort eſtimée. Auſſi l'Exemplaire coté dans la Bibliotheca Hulſiana, T. I. p. 160. ne s'eſt il vendu que 15. flor.

Jaques du Puys a fait une autre Edition des Oeuvres de *Ciceron*, qui eſt ici chez M. *Bünemann*, dont le Tome I. porte le Tître ſuivant: „M. *Tullii Ciceronis* „Opera omnia, quae exſtant, a *Dionyſio* „*Lambino* Monſtrolienſi ex codicibus ma„nuſcriptis emendata, & aucta: Quo„rum ordinem & numerum paginae prae„fationem proximè ſequentes indicabunt. „Eiusdem *D. Lambini* Annotationes, ſeu „emendationum rationes ſingulis Tomis „diſtinctae, & ab eodem *Lambino* poſt „ſuperiorem editionem duplo amplius „auctae. Fragmenta omnia quae ex„ſtant, à viris doctis vndique collecta, „ſuis quaeque locis poſita, eáque ab eo„dem *Lambino* & aucta, & emendata. „Lutetiae Pariſiorum, ex officina *Jacobi* „*Putcani*, ſub ſigno Samaritanae. cIↃ. IↃ. „LXXIII. (1573.) Cum Priuilegio Re„gis. in 8vo.„ Voll. IX. Pagg. 5459. „conſécutives pour les neuf Volumes. „Sans les piéces liminaires du Tome I.

On trouvera la ſouſcription ſuivante à la fin du Tome IX. p. 5459. „Excu„debat *Joannes Bene-natus* Lutetiae Pa„riſiorum, anno cIↃ IↃ LXXIII. menſe „Martio.„

Mr. *Duve* poſſede un autre Exemplaire de cette Edition, ſur les Tîtres duquel *Joan. Bene-natus* a mis ſon nom, à la place de celui de *Jacob. Puteanus*; ce qui fait toute la diférence de ces deux Exemplaires pour l'impreſſion; mais celui qui porte le nom de *Bene-natus* eſt lavé, reglé & imprimé ſur du papier plus fin que celui de *Jacob. Puteanus*.

Cette Edition eſt meilleure pour l'uſage, que la premiere. On y a rétabli la leçon uſitée dans le texte: & l'on a mis les variantes de *Lambin* & de quelques autres Editions à la marge. L'Exemplaire coté dans la Bibliotheca Sarraziana P. III. p. 86. qui porte le nom de *Benenatus* ſur ſes Tîtres, s'eſt vendu 31. flor. & celui de la Bibliotheca Marckiana, de 1712. P. III. p. 158. a été pouſſé juſqu'à 66. flor. On les rencontre tous deux dans la Bibl. Ehrencroniana, Ha-

Landesbibliothek Oldenburg

nuncupatus. Venetiis, ap. *Aldum*, M. D. XXCIII. (1583.) in Fol. Voll. X. Edition *fort-rare*. (86)

M. T.

gae-Com. 1718. in 8vo. p. 416. Celui qui eſt orné du nom de *Jo. Benenatus*, étoit lavé & reglé, & s'eſt vendu 31. flor. 10. ſ. Celui que *Jac. Du Puis* a vendu ſous ſon nom, n'a couté que 15. flor.

(86) Vernünftige Urtheile von Gelehrten Leuten, Franckf. 1710. in 8vo. p. 313. Jo. Alb. Fabricii Bibl. Latina, T. I. Hamb. 1721. in 8vo. p. 143. Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. T. I. p. 173. Bibliotheca exquiſitiſſima, ibid. chez le même, 1432. in 8vo. P. I. p. 105. Nicol. Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, T. I. Franckf. 1734. in 4to. p. 1270. Conr. Sam. Schurtzfleiſchii Introductio in Notitiam Scriptorum, Vittemb. 1736. in 8vo. p. 233. Catal. Bibl. Petri Gribii, Delphis, 1740. in 8vo. p. 27. Bibliotheca Univerſalis ap. P. Goſſe, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 413. où l'on en paié 76. flor. Catal. Libror. Petri Goſſe, ibid. 1744. in 8vo. p. 88. Biblioth. anonym. ibid. ap. Iſ. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 36. où cette Edition s'eſt vendue 60. flor. Catal. duarum Bibliothecarum, N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 27. 28.

Mich. Maittaire a décrit exactement les dix Parties de cette magnifique Edition, dans ſes Annales Typogr. T. III. p. 528. & ſuiv. Mr. *Fabricius* en étoit très-content lorsqu'il écrivoit le Tome I. de ſa Bibliotheca Latina, où il l'acompagna, p. 143. de cet Eloge: „Praeclara & non „ubique obvia Editio;„ Il cite dans le Tome I. de ſes Supplementa, p. 158. le témoignage de *Reineſius*, qui eſt favorable à cette Edition; mais il ſe plaint, p. 159. de ce qu'elle n'eſt pas des plus correctes. C'eſt ici la plus notable de toutes les Editions de *Ciceron*, qui ſont ſorties de la preſſe des *Aldes*. Ils en ont fait diverſes petites Editions, qui ſont toutes *fort-rares*, & ſe vendent aſſez bien, quand elles ſont complettes.

La plus ancienne eſt cotée dans *Theophili Sinceri* neue Nachrichten von raren Büchern, Franckf. 1748. in 4to. p. 180. où il eſt dit, qu'elle eſt *rare*. Elle eſt des années 1519.-1522. in 8vo. en X. Voll. Mr. *Duve* en poſſede 7. ou 8. Voll. mais les autres quoique d'*Alde*, ont d'autres dates.

L'Edition de Veniſe 1552. eſt cotée dans la Bibliotheque du Cardinal *Du Bois*, T. III. à la Haye, 1725. in 8vo. p. 780. „*Ciceronis* opera, cum notis *Manutii*. „Venet. apud *Manutium* 1552. in 8vo. „X. Voll.„ Elle s'y eſt vendue 30. flor. On a remarqué avec raiſon dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. apud *Moetjens*, T. III. 1728. in 8vo. p. 193. que cette Edition eſt *rare*.

Mr. *Bunemann* en poſſede une Edition de Veniſe chez *Alde*, 1554. & 1555. in 8vo. Voll. X. que j'ai vue. Elle eſt cotée dans ſon Catal. Librorum rariſſimorum,

M. T. Ciceronis Opuſcula, De Natura Deorum, De Divinatione, de fato, de Legibus, ad *Hortenſium*, de Diſciplina militari. Venetiis, apud *Vendelinum Spiram*, 1471. in Fol. *Extrêmement rare.* (87)

M. T.

rum, Mindae, 1732. in 8vo. p. 113. avec le prix de 12. écus à coté: & cette courte remarque. „Editio nitida, *rara. Mait-*„*tairio* non obſervata. „ Elle eſt auſſi miſe au nombre des Livres *rares*, dans le Catal. Librorum *Jani Albini*, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 265. & dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. 1728. in 8vo. P. III. p. 193. Elle s'eſt vendue 25. flor. dans la Bibliotheca Hulſiana, T. III. P. II. p. 409. où l'on cite encore une Edition en ces termes: „*Ciceronis* „Opera, Venet. 1564. Voll. VIII. ap. „*Aldum.* in 8vo.„ avec le prix de 12. flor. Il eſt bon de remarquer, que ces petites Editions ne ſont pas compoſées de parties imprimées à la fois, pour former un ſeul Ouvrage; mais de pluſieurs parties imprimées en diférentes années, qui étant réunies forment un Corps, qui contient tous les Ecrits de *Ciceron*, tels qu'ils ont été publiés par les *Aldes*.

(87) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. T. I. p. 171. Debure n. 2436.

Armand De la Chapelle a remarqué dans ſa Bibliothéque Angloiſe T. X. à Amſterdam, 1722. in 12mo. p. 270. que *Jean Davies* s'eſt ſervi de cette Edition avec trois MSS. pour mettre au jour ſon *Ciceron* de la Divination & du deſtin, (de Divinatione & de Fato) qu'il a fait imprimer à Cambridge, en 1721. in 8vo. & dit, qu'on la peut regarder comme un quatriéme *Manuſcrit*. Auſſi, aioute-t-il, Mr. *Davies* ne l'a-t-il pas négligée, y en aiant un Exemplaire dans la Bibliothéque de Milord *Harley*, qui s'eſt fait un plaiſir de lui en donner la communication.

Ce n'eſt plus dans la Bibliothéque de Mil. *Harley* qu'il faut chercher cette magnifique Edition, puisque Mr. *Osborne* s'eſt donné toutes les peines imaginables pour en répandre les piéces par toute l'Europe.

Mr. *Duve* a ſçu profiter de ces débris, & en a tiré l'Exemplaire dont il eſt ici queſtion, avec pluſieurs autres Editions *rariſſimes*, dont je parlerai en ſon lieu.

J'eſtime que perſonne ne s'atendra à voir un Titre à la tête de cette Edition: auſſi n'a-t-elle ni chifres, ni reclames, ni ſignatures. C'eſt pourquoi il ſera bon de déterminer l'ordre que l'on doit obſerver, pour en placer convenablement les parties. Elle commence d'abord par cette Inſcription: „*Marci Tullii Cicero-*„*nis* vita ex dictis *plutarchi* breuiter ex-„cerpta.„ Après cette vie ſuit un Poëme de *Severus Cornelius*, au bas duquel on voit cette date. A. D. M. CCCC. LXXI. Après quoi viennent les trois Livres de *Ciceron* De Natura Deorum Ils ſont

Landesbibliothek Oldenburg

M. T. Ciceronis Orationes, cum Agrariis, Catilinariis, Verrinis & Philippicis. Romae, per *Conrad. Sweynheym* & *Arnold Pannartz*. 1471. in Fol. *Edition extrêmement rare.* (88)

M. T.

terminez par cette souscription: „*Marci* „*Tullii Ciceronis* de Natura Deorum liber „tertius explicatus est. Θέος χρατιν. „

Voilà tout le Grec que j'ai aperçu dans ce Volume. Le feuillet qui suit, commence par le Traité de *Divinatione*, qui finit par ces mots: „*M. T. C.* de Diui- „natione Liber Secundus Explicitus est.„ Ici doit suivre le Traité *De Fato*, auquel est annexé celui de *Legibus*. Après quoi l'on doit mettre le Livre de *Ciceron ad Hortensium*, qui est acompagné d'un petit Traité *De Disciplina Militari*, dont l'Auteur n'est pas exprimé; mais que Mr. *Maittaire* nomme *Modestus*, dans ses Annales, T. I. p. 291. Toutes ces piéces sont terminées par la souscription suivante.

„*Raphael Jouenzonius* Ister. *P. Aluisio* „*Donato* Patric. Ven. DD.„

Spyra tuum nomen toto celebrabitur orbe:
Quę *Vindellini* diceris esse Parens.
Ordine qui tanto *Ciceronis* opuscula magni
Imprimit: vt fabrum palladis esse putes.
Tu quoque *donatę* stirpis: Venetique Senatus.
Gloria *Aluuisi:* tu quoque dicis idem.

Cette souscription jointe à la date que l'on voit après la vie de *Ciceron*, nous aprend, que ces opuscules ont été imprimez à Venise, chez *Vindelinus Spira*, en 1471. Cela sufit, pour en faire l'éloge. L'Exemplaire coté dans la Bibliotheca Duboisiana, T. I. p. 441. s'est vendu 131. flor.

(88) Mich. Maittaire Annales Typographici T. I. Hagae-Com. 1719. in 4to. p. 50. ou Amstelaed. 1733. in 4to. p. 14.

Toutes les Editions de *Sweynheim* & *Pannartz* sont d'une grande *rareté:* & très-recherchées des curieux; mais les unes sont plus *rares* que les autres. Celle dont il est ici question est l'une des plus *rares*, parce qu'ils n'en ont tiré que 275. Copies, comme Mr. *Maittaire* nous l'aprend, ll. cc. On voit à la fin de l'Ouvrage la souscription ordinaire de ces Imprimeurs, qui commence par ce vers: *Aspicis illustres* &c. avec cette date: M. CCCC. LXXI. cons. Debure. n. 2398. où il en donne la description.

Mr. *Duve* possède une magnifique Edition des Oraisons de *Ciceron*, sans Titre, qui commence par la Table des Harangues qu'elle contient: qui sont au nombre de 36. Elle est en très beaux caractéres, sur du grand papier blanc & épais comme du velin. On n'y voit ni chifres, ni reclames, ni signatures. Les feuillets en sont chifrez à la main, il y en a

Landesbibliothek Oldenburg

C. C. LXXIIII. qui forment un Volume de quatre doigts d'épaiſſeur. On y remarque à la fin du dernier feuillet la ſouſcription ſuivante:

Germani ingenii quis non miretur acumen?
Quod vult Germanus protinus efficiet:
Aſpice quam mira libros impreſſerit arte:
Quam ſubito veterum tot monumenta dedit
Nomine *Chriſtophorus: Valdarfer* gentis alumnus:
Ratiſponenſis gloria magna ſoli:
Nunc ingens *Ciceronis* opus: cauſasq; forenſes
Quas inter patres dixit & in populo.
Cernis quam recto: quam emendato ordine ſtruxit
Nulla figura oculis gratior eſſe poteſt:
Hoc autem illuſtri Venetum perfecit in vrbe
Praeſtanti *Mauro* ſub Duce *Chriſtophoro:*
Accipite hunc librum quibus eſt facundia cordi
Qui te *Marce* col& ſponte diſertus erit.

M. CCCC. LXXI. (1471.) *Lodo. Carbo.* in Fol. conf. Debure n. 2397. qui prétend que cette Edition de Venise est antérieure à celle de Rome.

Mr. *Maittaire* remarque, dans ſes Annales T. I. p. 301. que ce *Lodovicus Carbo* a pris le ſoin de corriger cette Edition. Il le prouve p. 303. par la ſouſcription que l'on voit à la fin de *Servii* Commentarii in *Virgilium*, Venet. per *Chriſtoph. Baldarfer*, 1471. in Fol.

Hunc emite, o Juvenes; operâ *Carbonis* ad vnguem
Correctus veſtris ſerviet ingeniis.

Mr. *Graevius* n'a pas connu ces deux Editions *rariſſimes*, puisqu'il a cru que l'Edition de 1472. étoit la plus ancienne: comme *Henr. Sikius* l'a remarqué, dans ſa Bibliotheca Librorum novorum, T. V. p. 691. Mr. *Fabricius* n'en connoiſſoit point de plus ancienne, lorsqu'il compoſa ſa Bibliotheca Latina, ni même en 1721. l'orsqu'il en fit imprimer les Suplémens. *Mich. Maittaire* a placé cette Edition dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 314. „*Cicer.* Orationes: per *Adamum de Ambergau.* 1472. in Fol.„ Voici la ſouſcription que l'on voit à la fin du Volume.

Hoc ingens *Ciceronis* opus cauſasq; forenſes
Quas inter Patres dixit & in populo,
Tu quicunque leges, *Ambergau* natus ahenis
Impreſſit formis. Ecce magiſter *Adam.*

M. CCCC. LXXII.

L'Exemplaire de cette troiſiéme Edition coté dans la Bibliotheca Hulſiana, T. I. p. 257. a couté 60. flor. celui de la Bibliotheca Dalmanniana, p. 170. s'eſt vendu 70. flor. & celui de la Bibliotheca Duboiſianna, T. I. p. 441. a été pouſſé jusqu'à 100. flor. conf. Debure n. 2399.

Landesbibliothek Oldenburg

M. T. Ciceronis Orationes Philippicae. Romae, per *Udalricum Gallum*. Sans date, in Fol. *Edition extrêmement rare.* (89)

Cicero de Oratore Lib. tres. per *Ulricum Han* de Wienna. Romae, 1468. in Fol. *Edition extrêmement rare.* (90)

M. T.

(89) Origine & Progreſſi della Stampa, da Pellegrino Antonio Orlandi, p. 72.

Mr. *Orlandi* remarque avec raiſon l. c. que les impreſſions *d'Ulric Han* ſont *rares.* Il auroit pu aſſurer ſans rien craindre, qu'elles ſont *extrêmement rares.* Il en donne la liſte, & y met nôtre Edition ſous l'année 1470. Voici ce qu'il en dit: „In Principio Praefat. *Campani* „ad *Franciſcum Piccolomineum* Cardina„lem Senenſem: In fine.

Anſer Tarpei cuſtos *Jovis:* vnde quid alis
Conſtreperes Gallus decidit: vltor adeſt
Udalricus Gallus: ne quem poſcantur in vſum
Edomit pennis nil opus eſſe tuis.
Imprimit ille die quantum non ſcribitur anno.
Ingenio haud noceas: omnia vincit homo.

Debure n. 2400.

Mich. Maittaire indique encore une Edition notable des Oraiſons de *Ciceron*, dans ſes Annales, T. I. p. 339. „*Cicero*„*nis* Orationes Philippicae: curà & ſol„licitudine *Johannis de Colonia* Agrippi„nenſi nec non *Johannis Manthen de* „*Gherretshem* impreſſae. Venetiis, 1474. „in Fol. „ Il en cite encore deux Editions: la premiere de Vicence chez *Henr. de Sancto Urſo*, 1488. in Fol. p. 495. & l'autre de Veniſe, chez *Jean de Tridino*, 1494. in Fol. p. 579. Elles ſont *très-rares;* mais je n'ai pas deſſein de m'étendre jusqu'à la fin du XV^e. Siécle. Il ſufira d'indiquer les Editions les plus rares des piéces ſeparées, après avoir fait connoître les meilleures Editions des Oeuvres de *Ciceron*, qui ont ateint quelque dégré de *rareté.*

(90) Origine e Progreſſi della Stampa, da Pellegrino Antonio Orlandi, p. 72.

Mr. *Orlandi* dit l. c. que les Impreſſions *d'Ulric Han* ſont *rares:* & l'experience le confirme. Il y donne la ſouſcription de nôtre premiere Edition du Traité de l'Orateur, en ces termes: „Fi„niti, & continuati ſunt ſupradicti libri „M. T. C. Romae per *Ulricum Han* de „Wienna. Anno Domini Milleſimo qua„dringenteſimo ſexageſimo octavo. Die „quinto menſis Decembris.

Mich. Maittaire cite auſſi cette Edition, dans ſes Annales T. I. p. 280. Il indique ibid. p. 284. la ſeconde Edition en

M. T. Ciceronis Rhetorica ad *Herennium* & de Inventione. *Et à la fin:*

Emendata manu ſunt exemplaria docta
Omniboni; quem dat vtraque lingua, patrem.
Haec eadem *Jenſon* veneta *Nicolaus* in vrbe
Formavit, *Mauro* ſub duce *Chriſtoforo.*

Marci Tullii Ciceronis Oratoris clariſſimi Rhetoricorum veterum liber vltimus feliciter explicit. M. CCCC. LXX. (1470.) Petit in Fol. *Premiere Edition extrêmement rare.* (91)

M. T.

en ces termes: „*Ciceronis* de Oratore Dialogi tres; *Brutus* de claris oratoribus; „Orator ad *Brutum:* M. CCCC. LXIX. „(1469.) duodecimo menſis Januarii; in „domo *Petri de Maximo.* Romae, in „Fol.„ Mr. *Duve* poſſède la troiſiéme Edition de ce Traité, qui va de pair avec les deux précedentes, ſoit pour la beauté, ſoit pour la *rareté.* On ne s'atend pas à y voir un Titre. L'Inſcription ſuivante y eſt même écrite à la main: „*Tulii* „*Ciceronis* de Oratore Liber primus.„ On y trouve à la fin la ſouſcription ſuivante: „Anno. Do. M. CCCC. LXX. (1470.)

Si quem oratoris perfecti audire juuabit
Materiam: fons eſt hoc *ciceronis* opus.
Hic terſum eloquium velut attica lingua refulgẽt:
Chriſtophori impreſſus hic liber arte fuit.
Cui ſtirps *Valdarfer:* patria eſtq; ratiſpona tellus.
Hunc emat: orator qui velit eſſe: librum.

in Fol. Chacun ſait que ce *Valdarfer* imprimoit à Veniſe: & que ſes Impreſſions ſont magnifiques. *Mich. Maittaire* a cité celle-ci, dans ſes Annales T. I. p. 287. mais d'une maniere ſi abregée, que l'on voit bien qu'il n'a pas eu la commodité de l'examiner. add. Debure n. 2391-93.

(91) Hamburgiſche Berichte, 1740. p. 769.

L'Exemplaire de Mr. *Stiermann,* que l'on a annoncé dans les Hamburgiſche Berichte l. c. eſt imprimé ſur Velin, & l'on aſſure qu'il eſt in 4to. Mr. *Maittaire* qui indique cette Edition, dans ſes Annales, T. I. p. 288. dit au contraire qu'elle eſt in Fol. mais ce petit in Fol. peut fort bien paſſer pour un grand in 4to. On a placé cette Edition parmi les in Fol. dans le Catal. Bibliothecae Harleianae, Vol. III. 1744. in 8vo. p. 67. add. Debure n. 7368. *Mich. Maittaire* a fait connoître la ſeconde Edition de cet Ouvrage, dans ſes Annales, T. I. p. 343. mais comme il ne l'avoit

Landesbibliothek Oldenburg

pas vue, auſſi n'en a-t-il donné qu'un Tître aſſez abregé. *Joſeph. Anton. Saxius* l'a placée, dans ſon Catalogus Librorum Mediolani Editorum, p. DLXI. où il n'indique que la *Rhetorica ad Herennium*: & ne nous aprend pas, ſi elle eſt acompagnée du Traité de *Inventione*, comme dans l'Edition précedente. Voici le Tître qu'il en donne, avec ſa remarque: „M. „*Tullii Ciceronis* Rhetorica ad *C. Heren-*„*nium*. per *Antonium Zarottum*, 1474. „in Fol. . . . . Romano optimo cara-„ctere, absque numeris paginarum, In-„dice, &c. In calce: *Opus impreſſum* „*Mediolani per Antonium Zarotum Par-*„*menſem*, M CD LXXIV. die XII. *men-*„*ſis Auguſti*. „ Debure n. 2389.

Mr. *Duve* en poſſede la troiſiéme Edition, qui n'a point de Tître, & qui commence d'abord par cette Inſcription: „*M. T. C.* Oratoris Clariſſimi ad *Heren-*„*nium* Rhetoricorum novorum Liber „Primus. „ Vers le milieu de l'Ouvrage, commence le Livre *de Inventione*, qui porte ici l'Inſcription qui ſuit: „*M.* „*T. Ciceronis* Oratoris Clariſſimi Rheto-„rice Veteris Liber Primus. „

On trouve, à la fin de l'Ouvrage, la ſouſcription qui ſuit:

Emendata manu ſunt exemplaria docta
Omniboni: quem dat vtraque lingua patrem.

„*Marci Tullii Ciceronis* Oratoris Clariſſi-„mi Rhetoricorum Veterum Liber Ulti-„mus. M. CCCC. LXXVI. „ (1476.) Petit in Fol.

Cette Edition a vu le jour en Italie, comme on le connoit, par les beaux Caractéres Romains, qui en font l'ornement. Elle a toutes les marques de la venerable Antiquité; c'eſt pourquoi on y chercheroit en vain des Chifres, des Reclames ou des Signatures.

Mr. *Maittaire* en indique deux Editions de l'an 1477. La premiere de Paris, l. c. p. 354. en ces termes: „*Cicer.* Rhetoric. „libri ad *Herenn.* Paris, 1477. in Fol. *Et* „*Note* 7. Capitalibus litteris ac paragra-„phis diſtincti: Pariſii impreſſi nitidé „tersè atque perpolitè in vico Sancti „*Jacobi* juxta domum praedicatorum. „M. CCCC. LXXVII. (1477.) quarto Kal. „Nov. „ La ſeconde, eſt cotée ibid. p. 380. en ces termes: „*Ciceronis* ad *Heren-*„*nium* rhetorica: opus impreſſum per „*Jacobum* de *Sancto Petro*. XII. Novemb. „Papiae, 1477. in Fol. „

Il annonce encore l. c. p. 400. l'Edition de 1479. que Mr. *Saxius* a auſſi placée, dans ſon Catal. Librorum Mediolani editorum, T. I. de la Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium de *Phil. Argelati*, P. I. p. 570. en ces termes: „*M. Tullii* „*Ciceronis* Rhetoricorum Libri in Fol. per „*Pachel* & *Scinezenzeler*. 1479. „ Il y aioute la remarque ſuivante: „Caractere „rotundo, nitidiſſimo, absque titulis pa-„ginarum &c. In calce:

Qui cupit egregie *Ciceronis* ſcire libellos
Rhetoricae, frequens hoc legat artis opus.

M. *Tul-*

Landesbibliothek Oldenburg

M. T. Ciceronis Tuſculanarum Quaeſtionum Libri V. Venetiis, per *Nicol. Jenſon*, 1472. Petit in Fol. *Edition extrêmement rare.* (92)

Nico-

„M. *Tullii Ciceronis* Rhetoricorum opus „per ſpectabilem Virum D. *Henricum de* „*Cataneis* J. U. Doctorem diligenter „emendatum Mediolani, impreſſum per „*Leonardum Pachel*, & *Uldericum Scin-* „*zenzeler*, M CD LXXIX. (1479.) die „prima Septembris. „

Venons à la derniére Edition imprimée avant l'année 1480. *Mich. Maittaire* l'a cotée dans ſes Annales, T. I. P. 398. „*Cicer.* Rhetoric. ad *Herenn.* „Impreſſ. per *Philippum Condam Petri ;* „in Venetiis ducante *Joanne Mozenico*, „M. CCCC. LXXVIIII. (1479.) die vl- „timo Februarii. „ Ejusdem Rhetoricae Veteris Libri in Fol.

Emendata manu ſunt exemplaria doctâ *Omniboni*, quem dat utraque lingua partem.

(Liſez *patrem.*)

(92) Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. Pet. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 413. où l'on en a paié 30. flor.

Mr. *Duve* poſſede un bel Exemplaire de cette Edition ſuperbe. Elle n'a ni Titre, ni chifres, ni reclames, ni ſignatures: & commence d'abord par cette Inſcription: „*Marci Tullii Ciceronis* Tuſcu- „lanarum Quaeſtionum Liber Primus. Voici la Souſcription finale: „*Marci* „ *Tullii Ciceronis* Tuſculanarum Quaeſtio- „num Finis: Impreſſarum Venetiis per „*Nicolaum Jenſon* Gallicum. M. CCCC. „LXXII. (1472.) *Nicolao Truno* Duce „Venetiarum inclyto. „ Debure n. 2434. Il en exiſtoit un exemplaire ſpécieux imprimé ſur velin dans la Bibliotheque de M. Smith, qui fait aujourd'hui partie de celle du Roi d'Angleterre.

Ce n'eſt ici que la troiſiéme Edition des Queſtions Tuſculanes de *Ciceron*, & non la premiere, comme on l'a dit dans le Catalogue que j'ai cité. *Mich. Maittaire* en indique la premiere Edition, dans ſes Annales Typogr. T. I. p. 281. „Ejusd. Tuſculanae Quaeſtiones: per „*Ulricum Han* de Wienna M. CCCC. „LXVIIII. (1469.) die primo Aprilis. in „Fol. (Ad calcem eodem caractere addun- „tur) Paradox. de Amicit. & Senect. & „Somn. *Scipionis.*„ L'Exemplaire coté dans la Bibliotheca Petaviana & Manſartiana, p. 414. s'eſt vendu 110. flor. *Pellegrino Antonio Orlandi* ne connoit qu'un ſeul Ouvrage imprimé avant celui-ci, chez *Ulric Han:* c'eſt *Cicero de Oratore*, Romae, 1468. in Fol. Debure la decrit auſſi n. 2433. Sur un exemplaire du Cabinet de M. Gaignat.

La ſeconde Edition des Quaeſtiones Tuſculanae, ſe trouve dans un Recueil de divers Ecrits de *Ciceron*, coté dans les Annales Typogr. de *Mich. Maittaire*, T. I. p. 302. „Offic. Paradox. Amic. Senect. „de Natura Deorum, Divinat. *Tuſculan.* „*Quaeſt.* de Finib. Fat. Petitione Conſu- „lat. Pars Libelli de Philoſophia; Ti- „maeus; Academic. de Legibus: Romae „per *Conr. Sweynheim* & *Arnold Pan-* „*nartz*, M. CCCC. LXXI. (1471.) XX. „Sept. in Fol.„

NICOLAVS CIGNINIVS.

Quaeſtio Theologica, in qua diſputatur: vtrum *Adam* primus omnium hominum parens in ſtatu innocentiae, in quo Deus creauit illum, eſſet immortalis. Et occaſione differendi de veritate iſtius quaeſiti, multa argumenta philoſophica, ex peripateticorum fontibus vberrimis deſumpta, proponuntur diſcutienda, vt de materia prima, de Ortu, & Interitu, de Alteratione: de humido radicali: de Calore: de ligno Vitae, & aliis multis. Et totum hoc in Prima Parte. In Secunda ad viuum vberrimè veritas exprimitur, vbi digreſſio contra Hęreticos proponitur. Et tandem in Tertia Parte argumenta Philoſophorum diluuntur. Opus, ex cuius lectione Theologi, Philoſophi, & Medici vtilitatem delectationemque percipient. Auctore *Nicolao Cigninio* Piſano Canon. in Eccleſia Cathedrali Sancti *Laurentii* Viterbii. Ad Illuſtriſſ. & Reuerendiſſ. Dominum D. *Tiberium Mutum* S. R. Eccl. Card. digniſſ. & Epiſc. Viterbien. & Tuſcanen. Viterbii, ex Typographia Diſcipulorum 1620. Superiorum Permiſſu. in 4to. Pagg. 405. Sans la Dédicace & les Tables. *Rare.* (93)

VIN-

Voilà à mon avis un Recueil aſſez complet des Editions les plus *rares* des Ecrits de *Ciceron*. *Mich. Maittaire* en a indiqué pluſieurs autres Editions T. V. P. I. p. 291. de ſes Annales Typograph. qui ne ſont pas communes, mais qui n'égalent pas celles que j'ai raportées, dès qu'il ne s'agit que de la *rareté*.

(93) Jac. Frid. Reimmanni Catal. Bibliothecae Theolog. Syſtematico-Criticus, P. II. Hildeſiae, 1731. in 8vo. p. 688.

Mr. *Reimmann* a écrit ſon jugement à la tête de ſon Exemplaire, qui eſt entré dans ma Bibliothéque. Le voici, parce qu'il eſt plus déterminé que dans ſon Catalogue l.c. „Hic eſt *rarus*, doctus, acutus, curioſus etiam (p. 330.) & Paradoxus, (p. 212.) quo nemo vel plenius „hoc problema excuſſit vel ſolidius.„

Si nous conſultons la page 330. nous y trouverons la propoſition ſuivante: „Si *Eva* peccaſſet, *Adam* vero in peccatum non incidiſſet, non fuiſſet contractum peccatum originale neque mortis „pœna. Il s'étend beaucoup ſur cette matiére, & s'éforce de prouver ſa théſe par pluſieurs raiſons. Je n'en donnerai ici que les deux premieres, qui ſufiront pour faire connoître ſa maniere de penſer. „Dubitatio dirimi poteſt ex libro Geneſ.

cap.

VINCENZO MARIA CIMARELLI.

Istorie dello Stato d'Vrbino da' Senoni detta Vmbria Senonia e de lor gran Fatti in Italia, delle Citta e luochi che in essa al presente si trovano, di quelle che distrutte gia furono famose & di Corinalto, che dalle ceneri di suasa hebbe l'origine. Di Fra *Vincenzo Maria Cimarelli* M. & Inquisitore Domenicano. in Brescia per gli heredi di *Bartholomeo Fonta-*

„cap. 2. Nam soli *Adae* a Deo pro-„nunciatum fuit. Ex omni ligno Para-„disi comede, de ligno autem scientię „boni, & mali ne comedas .... Nam „post præceptum *Eua* fuit formata; cumq; „per *Adamum* peccatum fuisset comple-„tum, tunc mors in orbem terrarum in-„troiuit, iuxta illud D. *Pauli* ad Rom. „cap. 5. Per vnum hominem pecca-„tum introiuit in mundum & per pecca-„tum mors, quia peccatum originale non „fuisset contractum. Hanc doctrinam „docet. D. *Thomas* in 1. 2. quaest. 81. „art. 5. Nam originale peccatum a primo „parente traducitur, in quantum ipse mo-„uet ad generationem natorum: & pro-„pterea si aliquis materialiter tantum per „miraculum ex humana carne generare-„tur, peccatum originale non contrahe-„ret. Principium autem actiuum in ge-„ratione est pater; mater verò est illa, „quae materiam ministrat. Ergo pecca-„tum illud à patre non à matre est con-„tractum, & tunc non esset defectus ori-„ginalis justitiae, neque posteri morti es-„sent obnoxii. „

Voions ce qu'il y a de paradoxe p. 212. „Creauit Deus hanc vastissimam re-„rum vniuersitatem absq; malo, iuxta il-„lud Genes. cap. 1. Vidit Deus cuncta, „quae fecerat, & erant valde bona, *quam-„vis ad decorem, & perfectionem vniuersi „per accidens faciat malum;* nã eo mo-„do per accidens sunt ordinata mala ad „bonum, quomodo per accidens ad de-„corem, & perfectionem vniuersi; nam „Deus est tantae virtutis, vt ex malo eli-„ciat bonum; quandoquidem ex occa-„sione peccati iustitia Dei manifestata est, „magisque declaratum est oppositum „quod est bonum, & virtus, ex quo „sumpsit occasionem incarnatio *Christi.* „Tum quia manifestantur virtutes in ho-„minibus, vt *melior sit mundus cum ma-„lo, quàm sine malo.* „

Il y a des Exemplaires de cet Ouvrage, qui portent l'année 1618. sur le Tître, comme celui qui est coté dans la Bibliotheca Cardinalis *Imperialis*, Romae, 1711. in Fol. pag. 124. Il y en a deux Exemplaires dans la Bibliothéque Bodielenne, l'un daté de 1618. & l'autre de 1620. v. *Rob. Fysher* Catal. Bibliothecae Bodlejanae, T. I. Oxonii, 1728. in Fol. p. 282.

Landesbibliothek Oldenburg

Fontana, 1642. *Et à la fin*: In Breſcia. Per gli *Sabbi*, Stampatori Epiſcopali. 1642. in 4to. *Rare.* (94)

Accademia del CIMENTO.

Saggi di naturali Eſperienze fatte nell' Accademia del *Cimento* ſotto la Protezione de Sereniſſimo Principe *Leopoldo di Toſcana* e deſcritte dal Segretario di eſſe Accademia. In Firenze, per *Giuſeppe Cocchini* all' Inſegna della ſtella. MDCLXVI. (1666.) Con Licenza de' Superiori. in Fol. Pagg. CCLXIX. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables, avec Figg. *Edition rare.* (95)

Gio-

(94) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 116. où cet Ouvrage s'eſt vendu 10. flor. 5. ſous. Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 43. Bibliotheca Univerſalis, ap. P. Goſſe, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 283. Jo. Vogt Catalog. Librorum rariorum, p. 199.

Ce Livre qui eſt *rare* en Italie même, ſelon *Nic. Haym* l. c. ſe trouve dans nôtre Bibliothéque Roiale. L'Auteur l'a dédié au Cardinal *François Barberin*, neveu du Pape *Urbain* VIII. & a daté ſa Dédicace de Creſme, le 11. Novembre 1642.

Elle eſt ſuivie de pluſieurs piéces de poëſie Italiennes & Latines, & de ſix ou ſept aprobations, pour l'impreſſion de cet ouvrage. Entre ces piéces il y en a une fondée ſur un jeu de mots: où nôtre Auteur eſt apellé: „ *Cima* degl' Ingegni, *Mare* delle Dottrine. *Vincitor* dell' Inuidia.

Ces piéces ocupent 16. pages. Après quoi viennent deux Tables, qui ne ſont point chifrées. L'Hiſtoire même eſt diviſée en trois Livres, dont les deux premiers rempliſſent 184. pages; & le troiſiéme en ocupe tout autant.

André Rovetta a parlé de nôtre Auteur, dans ſa Bibliotheca Chronologica Illuſtrium Virorum Provinciae Lombardiae ſacri Ordinis Praedicatorum, Bononiae, 1691. in Fol. p. 181. 182. auquel on peut aiouter les Scriptores Ordinis Praedicatorum des PP. *Quetif* & *Echard*, T. II. Pariſiis, 1721. in Fol. p. 599.

(95) Acta Eruditorum Lat. 1685. p. 298. Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 258. Journal Literaire, T. XVIII. à la Haye, 1731. in 8vo. p. 221. Beytrag zu den neuen Zeitungen von Gelehrten Sachen, Vol. II. Leipzig, 1737. in 8vo. p. 154. Bibliotheca Philoſophica Struviana, aucta a Lud. Mart. Kahlio, T. I. Gottingae, 1740. p. 436.

J'ai trouvé un magnifique Exemplaire de cet Ouvrage dans nôtre Bibliothéque Roiale, qui porte ſur le Tître l'année

1666.

Landesbibliothek Oldenburg

1666. quoique les Auteurs que j'ai citez le mettent à l'année 1667. Il eſt imprimé en très beau caractére, ſur du papier roial, & orné d'excellentes figures. C'eſt en un mot un Chef-d'oeuvre, qui frape autant les ſens par ſon aparence extérieure, qu'il réjouït l'eſprit par la matiére qu'il contient.

Les Académiciens *del Cimento* ont dédié cet Ouvrage à *Ferdinand* II. Grand Duc de Toſcane, & ont daté la Dédicace du 14. Juillet 1667. Ce qui me fait croire que l'on a commencé l'impreſſion par le Tître qui eſt à la tête de l'Exemplaire que j'ai ſous mes yeux, & qu'on l'a finie par la Dédicace, qui eſt ſignée en ces termes: „Il Saggiato Segretario. Gli „Accademici del Cimento.„

Le Secretaire de cette Académie aiant écrit ces Eſſais, (*Saggi*) y a fait alluſion en ſe nommant le *Saggiato*, que l'on a pris pour le ſurnom d'un Savant, dans les Acta Eruditorum, Lat. 1685. p. 298. où il eſt nommé, Clariſſimus *Saggiatus*. C'eſt le Comte *Lorenzo Magalotti* Gentilhomme de la Chambre du Grand Duc de Toſcane, qui étoit le Secretaire de cette Académie, & qui a compoſé l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion, comme *Salvino Salvini* le remarque dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XIII. in Venezia, 1713. in 12mo. p. 138. où il eſt dit, que l'on a fait quatre Editions de cet Ouvrage, deux à Florence, la troiſiéme à Naples & la quatriéme à Veniſe. *Giulio Negri* ſuit le *Salvini*, dans ſon Iſtoria de Fiorentini Scrittori, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 371. L. P. *Niceron* n'a pas bien entendu ce paſſage, puiſqu'il dit, dans ſes Memoires, T. III. p. 234. que *Laurent Magalotti* a publié ſous le nom de *Saggiato*, Secretaire de l'Académie *del Cimento*, les *Saggi di naturali eſperienze:* & que ce Livre a été imprimé deux fois à Florence, in fol. une à Naples, & *deux autres à Veniſe* in 4to. Il cite T. X. P. II. p. 131. la ſeconde Edition de Florence, & dit qu'elle a vu le jour en 1691. in Fol. *Nic. Haym* la confirme, & y aioute le nom de l'Imprimeur *Gio. Filippo Cecchi.* l. c. p. 258. Je n'ai rien pu découvrir des Editions de Naples & de Veniſe in 4to.

L'Abbé *Nazari* a donné un Extrait de l'Edition cotée à la tête de cet article, dans le Giornale de Letterati. in Roma 1668. in 4to. p. 4. *Richard Waller* en a fait une Traduction Angloiſe, intitulée: „Eſſayes of Natural Experi„ments made in the Academie del Cimen„to, englishd by *Richard Waller* Fellovv „of the Royal Society. London by *Benj.* „*Alſop*, 1684. in 4to.„ On a donné un Extrait de cette Traduction, dans les Acta Eruditorum de 1685. p. 297.

Enfin les Exemplaires Italiens & Anglois étant *rares*, & ne convenant pas à tout le monde, *Muſſchenbroek* en a publié une Verſion Latine, ſous le Titre ſuivant: „Tentamina Experimentorum Na„turalium, captorum in Academia *del* „*Cimento*, ſub auſpiciis Sereniſſimi Prin„cipis *Leopoldi*, Magni Etruriae Ducis, „& ab eius Academiae Secretario con„ſcripta; ex Italico in Latinum Sermo„nem converſa: Quibus Commentarios, „nova

Landesbibliothek Oldenburg

Giovanni CINELLI.

Della Biblioteca volante di *Giovanni Cinelli.* Scanzie XXII. 1677.-1736. in 8vo. *Edition très-rare.* (96)

Her-

„nova Experimenta, & Orationem de „Methodo inſtituendi experimenta Phy„ſica addidit *Petrus van Muſſchenbroek*, „ Phil. & Math. Profeſſ. in Acad. Ultra„jectina, Lugduni Batavorum, apud *Joan.* „& *Herm. Verbeek*, 1731. in 4to.„ Avec Figg. v. Le Journal Literaire T. XVIII. p. 220.

(96) Nova librorum rariorum Conlectio, Halae, 1709. in 8vo. Préf. p. 2. Note 1. Giornale de Letterati d'Italia, T. XXXI. in Venezia, 1719. in 12mo. p. 434. & T. XXXIV. p. 479. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1721. p. 218. & 1734. p. 814. Jo. Alberti Fabricii Conſpectus Theſauri Litterarii Italiae, Hamburgi, 1730. in 8vo. p. 204. 205. Novelle della Repubblica Letteraria per l'anno 1734. in Venezia, 1735. in 4to. p. 49. Hamburgiſche Berichte, 1737. p. 329. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 199. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1748. p. 642.

Il eſt bien dificile de trouver enſemble toutes les parties qui compoſent ce Recueil, parce qu'elles ont été imprimées en divers lieux: & que l'on a mis un intervalle de près de ſoixante ans entre la premiere & la derniére partie. Auſſi n'en ai-je rencontré qu'onze parties dans nôtre Bibliothéque Roiale.

La premiere eſt intitulée: „Della Bi„blioteca volante di *Giovanni Cinelli* „Scanzia prima. In Firenze, per *Gio.* „*Antonio Bonardi*, da S. M. in Campo. 1677. Con lizenza de' Superiori.„ in 8vo. pagg. 96.

La ſeconde partie a vu le jour chez le même *Bonardi* en 1677. in 8vo. Pagg. 112. On a annoncé ces deux parties dans le Journal des Savans de l'an 1679. T. VII. p. 164.

Il y a deux Editions de la troiſiéme partie. La premiere a vu le jour à Naples, en 1682. in 8vo. ſelon Mr. *Sancaſſani*, dans ſa Bibliotheca volante del *Cinelli*, T. II. p. 150. Cette Edition mutilée & interpolée déplut à l'Auteur, c'eſt pourquoi il fit réimprimer cette partie ſous le Tître ſuivant: „Della Biblioteca „volante di *Giovanni Cinelli.* Scanzia „Terza. In Napoli, per *Salvadore Ca„ſtaldo* R. Stamp. 1685. A ſpeſe di „*Giacomo Raillard.* in 8vo.„ Pagg. 84. Sans les piéces liminaires & la Table.

Le *Cinelli* nous aprend ce qui s'eſt paſſé par raport à cette Partie, dans ſa Scanzia XI. p. 43. §. *Bonaventura Pace*, où il dit: „Le due prime Scanzie furono „ſtampate me preſente, ... la terza fu „ſtampata in Napoli, ed il perſonaggio „ al quale la dedicai, dopp' auerla tenuta

„due

„due anni sepolta, la lasciò vedere ad „vno, che per auerlo onorato, poco mio „amoreuole douentò, e percio fatto mio „contrario, ne leuò vn Quinternetto, „che serui per fare vn giuoco di mano, „ e dare ad intender lucciole per lanter„ne, onde per rimediar a tale inconue„niente furono senza mia saputa aggiun„ti ad essa alcuni che non mi sarei mai „sognato, e lasciato in dietro, e leuati „molti, che gran lustro all' Opuscolo dar „poteano; E che ciò sia vero, osseruisi „l'Indice de' *Casati* mancheuole d'alcuni „che son descritti nell' Opera, perche ag„giunti senza mia saputa, onde per ne„cessità son forzato a farla ristampare „nel modo e forma primera, e nell' esser „suo vero col quale la detti fuora.„

La quatriéme partie est ornée du Tître qui suit: „Della Biblioteca volante „di *Giovanni Cinelli* Accademico Gelato „Scanzia quarta. In Napoli, 1682. con „Licenza de' Superiori. in 8vo.„ Pagg. „93. Sans la Table.

La cinquiéme partie presente le Tître qui suit: „Della Biblioteca volante di „*Giovanni Cinelli* Accademico Gelato, e „Dissonante. Scanzia Quinta. In Parma, „per *Giuseppe dall' Oglio*, *& Ippolito* „*Rosati*. 1686. Con lic. de' Sup. in „8vo.„ Pagg. 92. Sans les piéces liminaires & la Table. Mr. *Le Clerc* a annoncé cette partie, dans sa Bibliotheque Universelle, T. III. à Amsterdam, 1686. in 12mo. p. 286.

La sixiéme partie est ornée du frontispice suivant: „Della Biblioteca volante „di *Giovanni Cinelli* Calvoli Patrizio Fioren„tino Accademico Gelato; e Dissonan„te Scanzia Sesta. In Roma, per *Fran„cesco de' Lazari*, figl. d'*Ignatio*. 1689. „Con licenza de' Superiori. in 8vo.„ Pagg. 112. On a donné un Extrait de cette partie dans les Acta Eruditorum Lat. 1689. p. 345.

Voici le Tître de la Setiéme partie: „Della Biblioteca volante di *Giovanni Ci„nelli Calvoli* Patrizio Fiorentino Acca„demico Gelato, Dissonante, e Concor„de Scanzia Settima. In Parma, per „*Ippolyto*, e *Francesco Maria Rosati*, „1692. Con Lizenza de' Superiori. in „8vo.„ Pagg. 144. Sans les piéces liminaires.

La huitiéme partie est enrichie de ce Tître: „Della Biblioteca volante di *Gio„vanni Cinelli* Calvoli Patrizio Fiorenti„no Accademico Gelato, Dissonante, e „Concorde Scanzia Ottava. In Parma, „per *Ippolyto*, e *Francesco Maria Rosati*. „1692. Con Licenza de' Superiori. in „8vo.„ Pagg. 128. On a parlé de ces deux parties dans les Acta Eruditorum Lat. 1693. p. 235. suiv.

La Neuviéme partie a vu le jour à Venise chez *André Boletti*, en 1700. in 8vo. selon la Biblioteca volante de *Gio. Cinelli* continuata dal *Sancassani*, T. II. p. 150.

Voici le Tître de la dixiéme partie: „Della Biblioteca volante di *Giovanni Ci„nelli Calvoli* Patrizio Fiorentino, e For„livese, Accademico Gelato, Concorde, „Dissonante, Incitato, ed Intronato Scan„zia X. Consacrata All' Illustriss. Sig. Sig.

„ſempre Colendiſſ. Il Sign. Marcheſe „*Giuſeppe Manſi* Cavaliere della Sagra „ed Illuſtriſſ. Religione Gieroſolimitana. „In Venezzia, M. DCC V. (1705.) Per „*Girolamo Albrizzi*, Con Licenza de' Su„periori. in 8vo.„ Pagg. 64. Sans les piéces liminaires & la Table. On a donné un Extrait de cette partie dans les Acta Eruditorum Lat. 1706. p. 67.

L'Onziéme partie eſt intitulée: „Del„la Biblioteca volante di *Giovanni Cinelli* „Calvoli Patrizio Fiorentino Fra gli Sig. „Gelati di Bologna l'Aſſiduo: Fra' Diſ„ſonanti di Modana l'Accordato. Fra' „Concordi di Rauenna il Riſuegliato. „Fra gl'Incitati di Faenza l'Affannato. In „Modona, M. DC. XCV. (1695.) Per „*Bartolomeo Soliani* ſtampator Ducale. „Con Lizenza de' Superiori. *Et à la „fin:* In Modona, Per *Bartolomeo Soliani* „Stampator Duc. M. DC. XCVI. (1696.) „Con Licenza de' Superiori. in 8vo.„ Pagg. 179.

La douziéme partie eſt encore dans nôtre Bibliothéque Roiale, & porte le Tître ſuivant: „Della Biblioteca volante di „*Giovanni Cinelli* Calvoli Patrizzio Fio„rentino Accademico Gelato, Diſſonan„te, Concorde, ed Incitato Scanzia XII. „In Roma, per *Franceſco de Lazari*. „1697. Con licenza de' Superiori. in „8vo.„ Pagg. 127. Sans les piéces liminaires.

La treiziéme partie a vu le jour chez le même en 1697. in 8vo.

La quatorziéme a été imprimée à Veniſe, chez *Albrizzi*, en 1699. in 8vo. & a été inſérée dans la Galleria di Minerva T. III. in Venezia 1700. in Fol. p. 266.-288.

La XV. a vu le jour à Padoue en 1703. in 8vo. mais comme elle fourmilloit de fautes, le *Cinelli* la ſuprima, ce qui la rendit d'une *rareté* étonnante. Ecoutons là deſſus le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXXIV. p. 479. „*Giovanni* „*Cinelli*, vivendo, impreſſa molti to„metti ovvero *Scanzie* della ſua *Bibliote„ca volante;* e qualunque ſiane ſtata la „cagione, molte di quelle, appena im„preſſe, divenner *rariſſime*. Niuna pero „fu piu *rara della quindiceſima*; imperoc„chè, per colpa del *Frambotti* che nel „1703. ne ſe la ſtampa, e per viliſſimo „riſparmio di ſpeſa molto meſchina, non „v'adoperò aſſiſtenza di correttore, uſcì „ſi ſporca d'errori che n'arroſſì il Padre „*Cammillo Landi* Fiorentino, Lettore „dell' ordine degli Eremitani, a cui „era dedicata; e vergognandoſi che „vi leggeſe in fronte il ſuo nome, ope„rò in modo che reſtò *ſuppreſſa*, non eſſen„done uſcite appena che *pochiſſime copie*.„

Mr. *Vogt* en cite l. c. une Edition de Veniſe 1706. Si elle exiſte elle étoit abſolument inconnue à l'Auteur du Giornale de' Letterati d'Italia, puisqu'il fait un ſaut depuis l'Edition de 1703. j'usqu'à celle de 1722. en ces termes, l. c. „Per ſoddisfare al deſiderio di molti, che „per la mancanza di detta Scanzia, do„levanſi d'averne la ſerie interrotta, ſi „preſe lodevolmente il noſtro *Conzatti* „l'aſſunto di farne una riſtampa *Della* „*Biblioteca volante* di *Gio. Ginelli* Calvoli, „*pa-*

Landesbibliothek Oldenburg

„*patrizio Fiorentino e Forliveſe*, *accade-*
„*mico Gelato*, *Concorde*, *ed Incitato*,
„*Scanzia XV. conſacrata al merito ſo-*
„*pragrande dell' Illuſtriſſ. Sig. Marcheſe*
„Pier Maria della Roſa, Parmigiano. In
„*Padoua*, *per* Giambatiſta Conzatti,
„1722. in 8vo. Pagg. 88. „

Mr. *Sancaſſani* en fait auſſi mention dans ſa Biblioteca volante di *Gio. Cinelli* continuata, T. II. p. 151. en ces termes: „Della Biblioteca volante di *Gio. Cinelli*
„*Calvoli* Patrizio Fiorentino, e Forlive-
„ſe, Sc. XV. In Padoua. 1703. Nel-
„la Stamp. de gl' Eredi *Frambotti*. Que-
„ſta edizione è *rariſſima*, avendo il P.
„*Camillo Landi*, Agoſtiniano, a cui era
„dedicata, abbrugiato quaſi tutti gli
„eſemplari. Ella però è ſtata riſtampata
„correttamente, e con aggiunte del Sign.
„Dottor *Dionigi Andrea Sancaſſani* l'anno
„1722. In Padoua, per *Giambattiſta*
„*Conzatti*. in 8vo.„

La ſeiziéme partie eſt cotée dans les Acta Eruditorum Lat. 1707. p. 528. & a vu le jour à Veniſe, chez *Jerôme Albrizzi*, en 1706. in 8vo. Feuilles 5. Le *Cinelli* étant mort le 17. d'Avril 1706. n'a pas vu l'impreſſion de cette partie. Il avoit encore compoſé la XVII. & la XVIII. Elles tombérent entre les mains du celébre *Apoſtolo Zeno*, qui les communiqua à Mr. *Denis André Sancaſſani* pour les mettre en lumiére.

Il publia en éfet la dixſetiéme partie à Modene, chez *Bartolomeo Soliani*, 1715. in 8vo. Pagg. 94. Sans les préfaces & la Table V. le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXIII. p. 461. & la Bibliotheca Selectiſſima, (Schoenbergiana) Amſtelodami, 1743. in 8vo. P. II. p. 306. Mr. *Vogt* dit, l. c. que cette partie a vu le jour à Ferrare, en 1716. in 8vo. Il ne ſauroit dire, s'il y en deux Editions, ou ſi la même Edition a des Titres datés diférenment: ou enfin, ſi cette derniére date eſt fautive. Le *Sancaſſani* ne fait mention l. c. que de l'Edition de 1715. & dit, qu'elle a été enrichie d'un Avis, & de bonnes obſervations du Docteur *Sancaſſani*.

La dixhuitiéme porte le Titre ſuivant: „Della Biblioteca volante di *Giovanni Ci-*
„*nelli Calvoli*, Patrizio Fiorentino e For-
„liveſe, Accademico Gelato, Diſſonante,
„Concorde, Incitato, ed Intronato, Scan-
„zia XVIII. dedicata al merito ſopra-
„grande dell' Illuſtriſſ. Sig. Cavaliere *An-*
„*ton Franceſco Marmi*. In Ferrara, per
„*Bernardino Barbieri*, 1716. in 8vo.„ Pagg. 160. v. le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXVI. p. 458. & la Bibliotheca Schoenbergiana l. c. Mr. *Fabricius* dit, l. c. que cette Edition a vu le jour en 1717. & cependant il cite le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXVI. p. 458. où l'on a donné le Titre & la date que je viens de copier. Le *Sancaſſani* conſerve l. c. l'année 1716. & y aioute, que cette *Scanzia* contient une Préface & des Obſervations du *Sancaſſani*.

La dixneuviéme partie eſt cotée dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXVIII. p. 440. en ces termes: Il *Con-*
„*zati* ha divulgato da' ſuoi torchi la Scan-
zia XIX. della Biblioteca volante di *Gio.*

Landesbibliothek Oldenburg

„*Cinelli Calvoli*, continuata dallo *Accade-*
„*mico Insufficiente* tra' Filoponi, ſotto il
„qual nome ſi è naſcoſo il chiariſſimo
„Sig. Dottor *Sancaſſani*. Il *Conzatti* la
„dedica al noſtro inſigne Sig. *Valliſnie-*
„*ri*. . . . . L'Autore di eſſa non ſolo ſi
„rende degno per la ſcelta che egli ne fa,
„ma anche per le dotte e curioſe note,
„che v'inſeriſce.„ Elle a vu le jour à
„Padoue, en 1717. in 8vo.

Le même Journal indique la vintiéme partie, T. XXXI. p. 433. & en donne le Tître ſuivant: „Della Biblioteca volante
„di *Gio. Cinelli Calvoli* terminata dall'
„*Accademico Insufficiente* tra' Filoponi
„Scanzia XX. ed ultima. All' Illuſtriſſ.
„e Reverendiſſ. Monſig. *Gio. Maria Lan-*
„*ciſi*, Cameriere ſegreto, e Medico di
„N. S. *Clemente* XI. P. M. „ Pagg. 135. Elle a vu le jour à Padoue chez *Giambatiſta Conzatti*; 1718. in 8vo. Nous la devons aux ſoins de Mr. *Dionigi-Andrea Sancaſſani-Magati*, qui a mis à la fin une liſte de toutes les parties de ce Recueil, avec les années de l'impreſſion. Mr. *Sancaſſani* l'a repetée dans la nouvelle Edition de la Bibliotheca volante du *Cinelli*, T. II. 1735. in 4to. p. 150. mais on n'y voit que XVIII. parties, v. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1721. p. 218.

Le P. *Mariano Ruele* a augmenté la Biblioteca volante de trois parties. La premiere eſt intitulée: „Della Biblioteca
„volante di *Gio. Cinelli Calvoli*, conti-
„nuata da *Dionigi Sancaſſani*, Scanzia
„XXI. aggiunta da *Gilaſco Dodoneo* Pa-
„ſtore Arcade, con une Lettera latina
„non più ſtampata di *Girolamo Negri* con-
„tra *Pietro Alcionio*. In Rovereto preſ-
„ſo *Pierantonio Berno* Librajo, 1733. in
„8vo.„ Pagg. 192. Sans la Dédicace du Libraire, & la Préface de l'Auteur. On a annoncé cette piéce dans les Novelle della Repubblica delle Lettere dell' anno 1733. in Venezia, 1734. in 4to. p. 315. Après en avoir donné une idée, l'on y fait la remarque ſuivante: „Il Pa-
„dre *Mariano Ruele* Carmelitano, Biblio-
„tecario di S. *Maria* della Traſpontina,
„ed Archiviſta del ſuo Ordine in Roma,
„che n'è l'Autore, ci ha pregato di cor-
„regger un grave errore corſo sì nel
„Frontiſpizio, come innanzi la Prefa-
„zione, ed è nella campagna Paſtorale,
„perciò in vece di *Dodoneo*, leggaſi *Gi-*
„*laſco Eutelidente* Paſtore Arcade.„ Acoutez-y les Hamburgiſche Berichte, 1733. p. 766. & les Leipziger Gel. Zeitungen, 1734. p. 323.

La ſeconde partie de *Mariano Ruele*, porte le Tître ſuivant: „Della Bibliote-
„ca volante di *Gio. Cinelli Calvoli*, con-
„tinuata da *Dionigi Andrea Sancaſſani*,
„Scanzia XXII. Aggiunta da *Gilaſco*
„*Eutelidenſe* Paſtore Arcade. Alle Eccel-
„lenze i Signori Don *Giovan-Giuſeppe*
„*Gironda* &c. Tra gli Arcadi *Ecbellio*,
„e Donna *Petronella Guglielmini* Mar-
„cheſa di S. *Lauro* &c. fra gli Arcadi
„*Euclèa*, Principi di Canneto, ec. In
„Rovereto, preſſo *Pierantonio Berno*.
„1736. in 8vo.„ Pagg. 217. v. les Novelle della Repubblica Letteraria per l'anno 1736. in 4to. p. 236. Leipziger Gel. Zeitungen, 1737. p. 131. & Acta Eruditorum Lat. 1738. p. 240.

La

HERMANNVS CINGALLVS.

Scriptura S. Trinitatis revelatrix, Authore *Hermanno Cingallo.* Gou-

La troiſiéme partie de *Mariano Ruele*, qui forme la Scanzia XXIII. eſt cotée dans la Bibliotheca Smithiana, Venetiis, 1755. in 4to. p. 119. & a vu le jour à Rome, chez *Komarek*, 1739. in 8vo.

Je me conſole facilement de la *rareté* des XX. parties du *Cinelli*, depuis que j'ai fait l'aquiſition de la nouvelle Edition de Mr. *Sancaſſani*, qui eſt beaucoup plus commode que ces parties ſeparées, puiſqu'il les a refondues, & a rangé ſelon l'ordre de l'Alphabet les Tîtres diſperſés dans ces petits volumes. Il a mis à la tête du Tome I. les Dédicaces & les Avertiſſemens, des XX. Tomes du *Cinelli*. Il y a aiouté p. LXXXIII. les Jugemens des Savans ſur la Bibliotheca volante, & quelques piéces de Poëſie à la louange de ce Recueil. La p. LXXXIX. contient une Table des Bibliothéques dont on a tiré les piéces indiquées dans la Bibliotheca volante. Et comme Mr. *Sancaſſani* a auſſi inſéré dans ſon ouvrage les piéces raportées dans la *Pallade Bambina* de *Carlo Cartari*, dont la premiere & vnique partie a vu le jour à Rome, en 1694. in 4to. Il en a de même conſervé l'Avertiſſement, qui ſert d'introduction à cet Ouvrage, p. XC. —— CII. Enfin vient la vie du *Cinelli* compoſée par Mr. *Sancaſſani*, p. CIII —— CXLII. à la fin de laquelle il donne la liſte des Ecrits du dit *Cinelli*, acompagnée de ſon portrait gravé en cuivre.

Le Tome premier eſt intitulé: „Bi„blioteca volante di *Gio. Cinelli Calvoli* „continuata dal Dottor *Dionigi Andrea* „*Sancaſſani* Edizione ſeconda in miglior „forma ridotta, e de varie Aggiunte, ed „Oſſervazioni arrichita. Tomo primo „dedicato a S. Eccellenza il Signor Mar„cheſe *Lodovico Rangone* Marcheſe di „Roccabianca, Primo Signore di Spi„lamberto, Barone di Pernes, e Primo „Conte di Cordignano &c. In Vene„zia, M DCC XXXIV. Preſſo *Giam„battiſta Albrizzi* Q. *Girolamo.* in 4to.„ „Pagg. 238. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les piéces que j'ai déja indiquées. Ce Volume contient les deux premieres Lettres de l'Alphabet. On en a donné une idée dans les Novelle della Repubblica Letteraria, per l'anno 1734. p. 49. dans les Leipziger Gel. Zeitungen 1734. p. 811. & ſuiv. & dans les Acta Eruditorum 1739. p. 381.

Le Tome II. porte le Tître qui ſuit: „Biblioteca volante di *Gio. Cinelli Calvoli* „continuata dal Dottor *Dionigi Andrea* „*Sancaſſani*. Edizione ſeconda, in mi„glior forma ridotta, e di varie Aggiun„te, ed Oſſervazioni arricchita. Tomo „ſecundo. Dedicato al Reverendiſſimo „Padre Don *Aleſſandro Roſſi* Olivetano, „Abbate del Moniſtero di Rovigo. In „Venezia, M DCC XXXV. (1735.) „Preſſo *Giambiſta Albrizzi* Q. *Girolamo.* „Con Licenza de' Superiori, e privile-

Landesbibliothek Oldenburg

Goudae, apud *Jacobum De Graef*, anno M. DC. LXXVIII. (1678.) in 12mo. Pagg. 223. *Rare.* (97)

Her-

„gio. in 4to.„ Pagg. 360. Sans les piéces liminaires, qui en ocupent 56. Elles consistent dans la Dédicace, l'Avis au Lecteur, l'aprobation & une piéce du *Cinelli* intitulée: „Giustificazione del „Dott. *Giovanni Cinelli Calvoli*, nella „quale Egli modestamente si difende da „quanto amaramente gli fu scritto con„tro nella Relazione di tutto quello, che „seguì nella Controversia medica fra li & „& due Signori N. N., e *Bernardino Ra*„*mazzini.*„ Ce Volume contient les Lettres C. D. E. F. On en a donné un Extrait dans les Acta Eruditorum. Lat. 1739. p. 468. Aioutés-y les Hamburgische Berichte 1737. p. 260. 261.

Le Tome III. est orné du frontispice suivant: „Biblioteca volante di *Gio. Ci*„*nelli Calvoli* continuata dal Dottor *Dio*„*nigi Andrea Sancassani* Edizione secon„da. In miglior forma ridotta, e di va„rie Aggiunte, ed Osservazioni arric„chita. Tomo Terzo. In Venezia, „MDCCXLVI. (1746.) Presso *Giam*„*battista Albrizzi* Q. *Girolamo.* in 4to.„ Pagg. 416. Ce Volume commence par la Lettre G. & finit par l'O.

Enfin vient le quatriéme & dernier Tome, dont voici le Tître: „Biblioteca „volante di *Gio. Cinelli Calvoli* conti„nuata dal Dottor *Dionigi Andrea San*„*cassani* Edizione seconda, in miglior „forma ridotta, e di varie Aggiunte, ed Osservazioni arricchita. Tomo „Quarto dedicato al Reverendissimo Pa„dre *Alessandro Chiappini* Abbate Gene„rale dell' Ordine de' Canonici Latera„nesi. In Venezia, MDCC XLVII. „1747.) Presso *Giambattista Albrizzi* Q. „*Girolamo.* Con Licenza de' Superiori, „e Privilegio. in 4to.„ Pagg. 556. Sans la Dédicace & la Table. Ce Volume commence par le P. & après avoir rempli les Lettres de l'Alphabet, p. 389. il presente un nouvel Alphabet de piéces anonimes ou Pseudonimes. p. 390.-531. Ceci est suivi de quelques Additions & Corrections, p. 537.-556. La Table des matiéres, qui fait la clôture de l'Ouvrage, n'ocupe que deux feuillets. v. Leipziger Gel. Zeitungen, 1748. p. 642.

Mr. *Sancassani* n'aiant mis dans cet Ouvrage que le XX. *Scanzie* ou Tablettes du *Cinelli*, il faut y aiouter les 3. *Scanzie* du P. *Mariano Ruele*, dont j'ai parlé il n'y a qu'un moment.

(97) Bibliotheca Arkeliana, Roterodami, 1725. in 8vo. P. II. p. 10. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, 1738. in 8vo. p. 191. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 45. Theophili Sinceri neue Nachrichten von alten Büchern, Vol. I. Franckfurt, 1748. in 4to. p. 250.

Je conserve un Exemplaire de ce Livret, que l'on atribue à *Jean Crellius*, dans

Landesbibliothek Oldenburg

HERCVLES CIOFANVS.

Herculis Ciofani Sulmonenſis in omnia *P. Ouidii Naſonis* Opera Obſeruationes. Vna cum ipſius *Ouidii* Vita, & deſcriptione Sulmonis. Antuerpiae, ex officina *Chriſtophori Plantini.* M.D. LXXXIII. (1583.) in 8vo. *Edition rare.* (98)

JOH-

dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Theologie, T. III. p. 219. N. 2484. mais il eſt conſtant, que *Chriſtofle Sandius* le fils en eſt l'Auteur. On l'a découvert dans la Bibliotheca Anti-Trinitariorum *Chriſtophori Chr. Sandii*, Freiſtadii, 1684. in 8vo. p. 170. en ces termes: „Scriptura S. Trinitatis Revela„trix: qui ſub nomine *Hermanni Cin„galli*, quaſi Goudae (reuera autem Am„ſtelodami) a. 1678. 12mo. in lucem „prodiit; quisnam auctor ſit, haud diffi„cile erit his, qui Dominum *Sandium* „eiusque genium ac ingenium noverant, „divinare.„ *Vincentius Placcius* le confirme dans ſon Theatrum Pſeudonymorum, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 184. N. 654.

On y pourra aiouter, outre les Auteurs que j'ai citez à la tête de cet article, *Jo. Fabricii* Hiſtor. Bibliothecae Fabricianae, P. V. Wolfenbüttelii, 1722. in 4to. p. 64. *Chriſtoph. Matthaei Pfaffii* Introduct. in Hiſtoriam Theologiae literariam, P. I. Tubingae, 1724. in 4to. p. 309. & P. II. ibid. 1725. in 4to. p. 337. *Jo. Franc. Buddei* Iſagoge Hiſtorico-Theologica ad Theologiam univerſam. Lipſiae, 1730. in 4to. p. 1176.

C'eſt une Satire pétulante & maligne contre ceux qui défendent le miſtére de la très-ſainte Trinité. *Abraham Calovius* l'a refutée, dans ſa Diſſertatio de Scriptura S. Veteris Teſtamenti Trinitatis revelatrice, Wittebergae, 1680. in 4to.

(98) Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 963

Ce Volume eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Après quelques piéces de poëſie on y lit le Tître ſuivant: „Anti„quiſſ. ac Nobiliſſ. Vrbis Sulmonis De„ſcriptio, *Hercule Ciofano* Autore. Vnà „cum *Ovidii* vita & effigie.„ Ce Tître eſt ſuivi de la Préface de l'Auteur, dans laquelle il reporte les témoignages de *Paul Manuce*, & de *M. A. Muret*, qui lui ſont très-avantageux. Elle eſt datée de la maniére ſuivante: „XII. Kal. ſept. an„no ab orbe redempto CIↃ. D. LXXIIX. „ab Vrbis Romae primordio anno CIↃ. „CIↃ. CCC. XXX. menſibus IV. A Sul„mone verò condito CIↃ. CIↃ. ſupra DCC.„ Pagg. 31.

Enſuite vient le Tître qui ſuit: „*Her„culis Ciofani* Sulmonenſis in P. *Ovidii* „*Naſonis* Faſtorum Libros Obſervatio„nes: ad Illuſtriſſ. & Excellentiſſ. *Paul„lum Vchanski*, Regis Poloniae apud „ſedem

JOHANNES CIRELLVS. v. *Crellius.*

ANDREAS REMIGIVS CIZEMSKI.

Laurus Triumphalis, Sanguine Franciſcanorum Provinciae Polonae, a Suecis, Coſacis & Hungaris recenter profuſo emerita. Per Reueren-

„ſedem Apoſtolicam Oratorem. Secun„da Editio longè auctior. Antuerpiae, „ex officina *Chriſtophori Plantini* Archi„typographi Regii. M. D. LXXXI. „(1581.) in 8vo.„ Pagg. 54.

Quoique les chifres des pages continuent, on ne laiſſe pas de voir avant la p. 59. le Titre qui ſuit: „*Herculis* „*Ciofani* Sulmonenſis in *P. Ovidii Naſonis* „Triſtium Libros Obſeruationes. Ant„uerpiae, ex officina *Chriſtophori* „*Plantini*, Archi-typographi Regii. „M. D. LXXXI.„ Pagg. 59.-143.

Voici le Tître de la ſeconde Partie: „*Herculis Ciofani* Sulmonenſis in *P. Ovi„dii Naſonis* Libros de Ponto Obſerva„tiones. Antuerpiae, ex officina *Chri„ſtophori Plantini* Architypographi Re„gii. M. D. LXXXI.„ Pagg. 147.-167.

Cela eſt ſuivi du Tître qui ſuit: „*Her„culis Ciofani* Sulmonenſis, in *P. Ovidii* „*Naſonis* Ibin Obſervationes.„ Pagg. 171.-183.

Enſuite vient le Titre de la troiſiéme partie, qui indique le contenu de la piéce qu'il orne: „*P. Ovidii Naſonis* Epiſto„lae Heroides, ab *Hercule Ciofano* Sul„monenſi ope veterum librorum emen„datae, & obſervationibus illuſtratae. „Antuerpiae, ex officina *Chriſtophori* „*Plantini*. M. D. LXXXII.„ Pagg. 1-40.

Ceci eſt ſuivi des Obſervations de *Ciofanus* ſur les Elégies d'*Ovide*, Pagg. 41.-63. Après quoi viennent ſes Obſervations ſur le Traité *De arte amandi.* Pagg. 64.-71. Item ſur celui *De remedio amoris*, Pagg. 72.-74. ſur les Elégies *De medicamine faciei ac de nuce*, Pagg. 77.-84.

Après cela l'on y voit ce nouveau Tître: „*Herculis Ciofani* Sulmonenſis, in „*P. Ovidii Naſonis* Halieuticon Obſerva„tiones. Ad *Joannem Baptiſtam Alba„num.* Secunda editio longè auctior. „in 8vo.„ Pagg. 86.-103.

Enfin vient le Tître de la derniére partie: „*Herculis Ciofani* Sulmonenſis in *P.* „*Ovidii Naſonis* Metamorphoſin, ex „XXIII. antiquis libris Obſervationes. „Quibus loci quamplurimi emendantur, „& aliorum quoque tum Graecorum, „tum Latinorum poëtarum aut ſimili, aut „etiam varia doctrina illuſtrantur. Se„cunda editio multo completior. Ant„uerpiae, ex officina *Chriſtophori Plan„tini.* M, D LXXXIII. in 8vo.„ Pagg. 304. Sans les piéces liminaires & la Table.

La

Landesbibliothek Oldenburg

uerendum Patrem *Andream Remigium Zizemski*, S. Theologiae Baccalaureum, eiusdem Prouinciae Secretarium, Ordin. Minor. Conventual. S. *Francisci*, historice adumbrata. Anno Domini MDCLX. (1660.) Cracoviae. Apud Vid. & Haered. *Francisci Cezary*. S. R. M. Typogr. in 4to. Feuillets 18. *Très-rare*. (99)

JOHAN-

La premiere Edition de cette derniére partie est cotée dans le Catalogue de la Bibliothéque du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 308. No. 1166. *. „*Herculis Ciofani* Sulmonensis, in *P. Ovi-* „*dii* metamorphosin ex XVII. antiquis „libris observationes. Venetiis, *Aldus*. „1575. in 8vo.„ Le *Toppi* a aussi indiqué cette Edition *fort-rare*, dans sa Bibliotheca Napoletana, in Napoli, 1678. in Fol. p. 77. où il parle *d'Ercole Ciofano*. Item p. 181. où il donne un nouvel article à *Hercole Ciofano*, comme si c'étoient deux hommes diférens. Ici il indique diverses Editions, *fort-rares* de nôtre Auteur, comme sont: „Observa- „tiones in *P. Ovidii Nasonis* Elegia de „Nuce. Sulmonae apud *Marinum de* „*Alexandris*, 1593. in 4to. Adverbia „localia ibid. & apud eundem. 1584. in „4to. Antiquissimae, ac nobilissimae „Vrbis Sulmonis Descriptio, una cum „*Ovidii* vita & effigie. Aquilae, ex Of- „fic. *Josephi Cacchii*, 1578. in 8vo.„

Lionardo Nicodemo est plus ample, dans ses Addizioni copiose alla Bibliotheca Napoletana, in Napoli, 1683. in Fol. p. 69. où il remarque, que les Observations de nôtre Auteur ont été insérées dans l'Edition d'*Ovide* cum Notis variorum, imprimée à Francfort chez *Vechel*, en 1601. in Fol. Part. III. & il cite les pages de cette Edition, où se trouve chaque piéce du *Ciofano*. Ajoutons-y, que l'on a réimprimé ces Observations dans la belle Edition des Oeuvres d'*Ovide*, que Mr. *Burmann* a mise au jour à Amsterdam, chez les *Wetsteins*, en 1727. in 4to. Voll. IV.

Michel a S. Joseph a donné un article à nôtre Auteur, dans sa Bibliographia Critica, Vol. II. Matriti, 1740. in Fol. p. 22. mais il n'aproche pas de celui du *Nicodemo*: & ne mérite presque aucune atention. Il croit que *Ciofanus* a écrit vers l'an 1595. ce qui est contraire à la verité; & il n'en connoit que les Observations sur les Metamorphoses, & sur les Fastes d'*Ovide*.

(99) Joh. Dan. Janozki Nachricht von denen in der Zabuskischen Bibliothek sich befindenden raren Büchern, P. II. Breslau, 1749. in 8vo. p. 113.

Mr. *Janozki* donne l. c. la liste des Franciscains dont le martire est décrit dans cet Opuscule: & y aioute, qu'on en peut tirer parti, pour l'histoire de cet Ordre en Pologne, parce qu'il contient plusieurs relations curieuses, & dignes de foi, ti-

Landesbibliothek Oldenburg

JOHANNES CLAVBERGIVS.

Johannis Claubergii Ars Etymologica Theutonum e Philoſophiae fontibus derivata, id eſt, Via Germanicarum vocum & origines & praeſtantiam detegendi, cum plurium, tum harum Vernunft, Suchen, Außſpruch exemplis, atque exinde enatis regulis praemonſtrata. Deutſch von Deutſchem. Duisburgi ad Rhenum proſtant apud *Danielem Aſendorp*, Bibliopolam. Anno clɔ Iɔc LXIII. (1663.) in 8vo. Pagg. 64. *Edition rare.* (100)

NICOLAVS DE CLEMANGIIS.

Nicolai De Clemangiis Catalaunenſis, Archidiaconi Baiocenſis, Opera omnia, quae Partim ex MS. V. CL. *Theodori Canteri*, deſcripſit, Coniecturis Notisque ornavit, & primus edidit. *Johannes Martini Lydius.* Miniſter Verbi Dei Veteraquini. Acceſſit eiusdem Gloſſarium Latinobarbarum. cum Indice locupletiſſimo. Lugduni Batavorum.

rées des Archives des Couvens de ce Roiaume. Le Comte de *Zaluski* ne l'avoit jamais vu, & n'en avoit aucune connoiſſance lorsqu'il compoſa ſon Conſpectus Collectionis Scriptorum Eccleſiaſticorum Poloniae; mais il en a enfin trouvé un Exemplaire chez les Franciſcains de Cracovie, dont il a fait l'aquiſition.

(100) Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 533.

Cette piéce n'aiant pas été aioûtée aux Oeuvres de Mr. *Clauberg*, imprimées à Amſterdam, en 1691. in 4to. Vol. II. elle ne ſe trouvoit, que dificilement. Et comme elle porte les caractéres d'un eſprit inventif, Mr. *De Leibniz* l'a inſérée dans ſes Collectanea Etymologica, cum Praefatione *Jo. Georgii Eccardi*, Hanoverae, 1717. in 8vo. p. 187.-251. Cela ſufit pour en faire l'éloge.

L'Auteur y dérive p. 6. le mot de Vernunft de Vernehmen, par analogie, comme ahnkunft vient de ankommen, ainſi Vernunft de Vernommen.

Suchen vient, ſelon lui, de Seh̃en, p. 35. comme ſcheuchen de ſcheuen, ſpeichel de ſpeyen, ſchmach de ſchmähen. Außſpruch, deſcend de aus & ſprechen: & ce verbe vient de Brechen, p. 47. ce qu'il prouve par pluſieurs argumens, qu'il faut voir dans l'Ouvrage même. On y a aiouté une Diſſertation, De uſu Philologiae Germ. in Theologicis, p. 51.-64.

Landesbibliothek Oldenburg

rum. Apud *Johannem Balduinum.* impensis *Lud. Elzevirii* & *Henr. Laurencii.* Anno cIↃ IↃ c xiii. (1613.) Cum Priuilegio ad Sexennium. in 4to. (1)

Nico-

(1) Catalogus Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 40. Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. II. Hamb. 1719. in 8vo. p. 345. Jo. Henr. à Seelen Memoria Stadeniana, ibid. 1725. in 8vo. p. 192. 209. Theſauri Bibliothecalis Vol. II. p. 141. Nachricht von den Büchern in der Stolliſchen Bibliotheck, P. XVII. Jena, 1743. in 4to. p. 18. Sam. Engel. Bibliotheca Seleƈtiſſima, P. I. p. 45. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 201.

Mrs. *Duve* & *Bunemann* poſſedent chacun deux Exemplaires de cet Ouvrage, dont le premier eſt imprimé ſur du beau papier blanc, & orné d'un Tître à cartouche, gravé en cuivre, que j'ai copié à la tête de cet article; l'autre eſt ſur du papier plus gris, avec un Tître qui couvre toute la page & ſans autre ornement, qu'une petite figure gravée en bois, qui repreſente un aigle tenant du bec un faiſceau de fléches, avec cette inſcription: „A. 1595. Concordia res parvae crescunt.„ Le voici: „*Nicolai De Clemangiis* Catalaunenſis, Archidiaconi „Baiocenſis, Opera omnia. Quae Partim „ex antiquiſſimis editionibus, partim ex „MS. V. Cl. *Theodori Canteri*, deſcripſit, „Conieƈturis Notisque ornauit, & primus „edidit, *Joannes Lydius*, M. F. Acceſſit „eiusdem. Gloſſarium Latinobarbarum. „Cum Indice locupletiſſimo. Lugduni Batavorum. Apud *Ludouicum Elzeuirium*, „& *Henr. Laurentium.* cIↃ IↃ c xiii. „in 4to. „

Je n'ai point trouvé d'autre diférence entre ces deux Exemplaires, qui ſont aſſurément d'une même Edition. *Jean Lydius* fils de *Martin*, à dédié ce Recueil aux Etats Généraux des Provinces unies & au Prince *Maurice* d'Orange: & ſa Dédicace mérite d'être lue avec atention. *Lydius* l'a acompagnée de la Vie de nôtre Auteur, & des témoignages de pluſieurs Savans qui en ont fait mention. Après quoi vient une Table générale des piéces inſérées dans ce Recueil: & une Table des Epîtres de nôtre Auteur. La premiere partie remplit 191. pages, la ſeconde en ocupe 359. Les additions de *Lydius* & ſon Gloſſaire ne contiennent que 86. pages. Enfin vient la Table des matiéres, qui fait la clôture du Volume.

Je ne m'arrêterai pas à ſpecifier les piéces contenues dans ce Recueil, Mr. *De Launoy* l'a déja fait, dans ſon Hiſtoria regii Navarrae Gymnaſii Pariſienſis, Operum T. IV. P. I. p. 561. on y pourra aiouter l'Appendix ad Hiſtoriam Litterariam de *Guil. Cave*, Baſileae, 1744. in Fol. p. 118. *Caſim. Oudini* Commentar. de Scriptoribus Eccleſiae antiquis, T. III. Lipſiae, 1722. in Fol. Col. 2322. & *Jo.*

Landesbibliothek Oldenburg

Nicolaus Clemangis Archidiaconus Baiocen. Doctor. S. theologiae Parisiensis, De corrupto ecclesiae statu. *A. Mouentius* Lectori. Doce-

Alberti Fabricii Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, T. I. Hamburgi, 1734. in 8vo. p. 1093. Mr. *Du Pin* a fait quelque chose de plus: il a donné le précis de ces piéces, qui sufira, pour exciter une idée des sentimens de *Nicolas de Clamenge*. v. sa Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Ecclésiastiques, T. XII. à Paris, 1702. in 4to. p. 78.

Tous les Auteurs que j'ai cités ont donné la Vie de *Clemangius*. *Herm. v. der Hardt* en a composé une nouvelle, que l'on trouvera, dans son Magnum Concilium Constantiense, T. I. P. II. p. 71. & n'étant pas content de cette Edition de *Lydius*, il y a publié deux piéces de nôtre Auteur, sur de bons Manuscrits de la Bibliothéque Ducale de Wolffenbuttel. La seconde partie du premier Volume que j'ai cité, nous presente des Epîtres choisies de *Clemangis*, que Mr. *von der Hardt* a publiées sous le Tître suivant: „*Nicolai Clemangii* vota emendationis„ p. 1. — 70. La troisiéme partie du dit Ouvrage de *v. der Hardt* est consacrée au Traité de *Clemangius* de Ruina Ecclesiae, dont je parlerai dans l'article suivant.

Mr. *De Colomiés* n'est pas non plus content de l'Edition de *Lydius*, dans ses Paralipomena de Scriptoribus Ecclesiasticis, où il dit, qu'elle est remplie de fautes. v. *Colomesii* Opera, Hamb. 1709. in 4to. p. 705. Aioutez-y, *Jo. Fabricii* Histor. Bibliothecae Fabricianae, P. III. Wolfenbuttelii, 1719. in 4to. p. 426. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. I. Halle, 1748. in 8vo. p. 427. Acta Eruditorum Lat. 1706. p. 298.

Tous les Ecrits de *Nicolas de Clemangis* ont été défendus, dans le postremus Catalogus haereticorum Romae conflatus, 1559. imprimé à Pfortzheim chez *Corvinus*, en 1560. in 8vo. fol. 64. verso.

On a corrigé diverses piéces de nôtre Auteur dans l'Index expurgatorius du Cardinal *Quiroga*, Salmurii, 1601. in 4to. p. 20. Elles se trouvent dans la Bibliothéque des Peres, de *Margarin de la Bigne*, imprimée à Paris, 1575. in Fol. Tomo VIII.„ „Ex opusculis *Nicolai de Clamengiis*, „col. 582. deleatur, Disputatio prima „eiusdem *Nicolai*, habita per scriptum „super materiam concilii &c.

„Item in Collatione super eadem ma„teria ad eundem scholasticum, col. 588. „ante medium deleatur .... vsque ad „principium columnae 599.

„Deleatur etiam *Nicolai* libellus ....

„De praesulibus simoniacis ....

On y aioute cette remarque: „Non est „hic ille *Nicolaus Clemangis*, cuius omnia „opera prohibentur in Catalogo.„

Antonius a Sotomajor ne s'est pas mis en peine de cette distinction fabuleuse. Il a fort bien condanné toutes les Oeu-

vres

Docebit hic te liber quibus rationibus res eccleſiaſtica creuerit, & decreuerit pietas. Flebis lector niſi ſaxeus es, imo potius. (quando nihil flendo proficitur) deum opti. Max. precaberis, vt ſuam a nobis iram auertat, caecas nimirum mentes, & pectora caeca. *Sans lieu ni date.* in 4to. Feuilles 6½. *Edition fort-rare.* (2)

Nico-

vres de *Clemangis:* & a declaré, qu'on en trouvoit une partie dans la Bibliothéque des Peres. Voici ce qui eſt dit, dans ſon Index Librorum prohibitorum & expurgandorum, Madriti, 1640. in Fol. p. 806. „ *Nicolai Clemangis* Opera omnia „prohib. interim cavendum illa non ſeor„ſim tantum, ſed in tractatibus juris ex „parte circumferri vt videre licet in „editione ipſorum tractatuum 1549. Vo„lum. 1. fol. 43. & Volum. 2. fol. 81. & „277. circumferuntur etiam in tom. 8. „Bibliothecae ſanctorum Patrum, Paris „1576. à colum. 577.„

Les Indices des Papes *Sixte* V. *Urbain* VIII. *Alexandre* VII. & *Innocent.* XI. adouciſſent un peu cette défenſe illimitée, en ces termes: „ *Nicolai Clemangis* Ope„ra illa tantummodo permitti poterunt, „quae juxta Cenſuras Patrum deputato„rum emendata *excudentur.*„ Il y a *excludentur*, dans l'Index Librorum prohibitorum de *Clement* XI. Romae, 1716. in 8vo. p. 352.

Michael a S. Joſeph cite d'autres indices, dans ſa Bibliographia critica, Matriti, 1741. in Fol. Vol. III. p. 359. & y aioute ces mots: „ *Joannes Launojus* in „Hiſt. Collegii Navarrici multis laudibus „*Nicolaum* exornat, idemque à P. Gra„*veſon Vir antiquae probitatis* appellatur; „at in ejus ſcriptis *Cynici hominis ingra*„*ta imago* exhibetur.„

(2) Bibliotheca Vrieſiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 115.

Cette Edition, que je conſerve dans mon Cabinet, preſente au revers du Titre l'Eloge de nôtre Auteur, tiré de *Trithemius* de Scriptoribus Eccleſiaſticis. Baſileae, 1494. in Fol. fol. 103. recto, ou Pariſiis, 1512. in 4to. fol. 155. recto. L'Editeur de cette piéce, l'a ornée d'une Dédicace, avec cette inſcription: „ *Eu*„*bulus Cordatus. Monteſio* ſuo. S. D.„ Elle finit en ces termes: „Spes eſt rem „chriſtianam melius habituram ſub *Leone* „X. quandoquidem hic non deſunt qui „huic ſerio conſulant. Primum vt *Alvaros*, „*Sylveſtros*, & quicquid eſt ſummularum, „& ſummulariorum prorſus aboleat, quod „per iſtos mundus ſeducatur, non ubiq; „auengelium (*liſez* euangelium) aut „*Paulum* ſecutos. Deinde, vt edicat ne „poſthac vel *Scoto* vel *Thomę*, vel cui„quam ſententiariorum fidatur niſi ſacrae „ſcripturę teſtimoniis agenti, non autem „rationibus Phyſicis aut Metaphyſicis, „alioqui nihil profuturum concilium ſi „iſtis ſua maneat autoritas. Poſtremo

Nicolai de Clamẽgiis, de lapsu & reparatione iustiticiae libellus. Eiusdem Disputatio super materia concilii generalis. Item Libellus aposto-

„consulunt vt jussu Pontificis Decretales „ad Evangelium & *Pauli* doctrinam con„ferantur per aliquos bonos viros, qui „non syllogismos sed *Christum* habeant „in pectore. Nam aiunt multos quęstum „& auariciam olere, nonnullos tyranni„dem, quosdam arrogantiam & fucũ. „Sed multis secus videtur, prȩcipue reli„giosis. Dii rem bene uortant. Recte „fecerint nostri si in tempore resipiscant. „Priusq̃;, Vale. Datum Romae. Calendis „Juliis. Anno M. D. XIX.„

Hermannus von der Hardt a parlé de cette Edition dans son Magnum Oecumenicum Concilium Constantiense T. I. P. III. Pref. p. 3. où il dit: „In exordio „superioris seculi A. 1519. typographiae „artem primum est expertum hoc opu„sculum Clemangianum . . . . Edidit „libellum, qui Praefationem praemisit, „*Eubulus Cordatus*, siue sub illo nomine „*Euricius Cordus*, vir celebris, lateret, siue „*Ulricus Huttenus*, literatissimus Eques „Francus, siue alius.„

Mr. *De Colomiés* a copié cette Epître, à la tête de ses Clarorum Virorum Epistolae singulares, qu'il a fait imprimer à la suite de S. *Clementis* Epistolae ad Corinthios, Londini, 1687. in 8vo. p. 213. où il dit expressément que cet *Eubulus Cordatus* est *Ulricus Huttenus*.

Herm. von der Hardt continue l. c. „*Prima* isthaec Clemangiani libelli Editio „tam corrupta, vt nihil supra. Nullus „saepe sensus, & si quis sit, contortus „fere, nec menti autoris satis respondens. „Et nihilominus tum *Lydius* in suo Cle„mangianorum opere, tum *Johannes à „Fuchte*, huius Academiae olim Professor „Theologus, ex *prima* illa vitiosissima „editione repetierunt.„

Mr. *Büuemann* m'a apris, que *von der Hardt* n'a pas connu une Edition plus ancienne de cet Opuscule, qu'il a trouvé dans une Edition *très-rare* des Oeuvres de *Jean Gerson* imprimée par *Jean Koelhoff* en 1483. in Fol. T. II. fol. Clxxiv. verso, où il paroît sous le Titre suivant: „Tractatus *Nicolai de Clymenges* de viciis „ministrorum ecclesie.„ Il finit fol. Clxxxvii. verso, par cette Epigraphe: „Explicit tractatus de viciis ministrorum „ecclesie *Joh. de Gersonno*.

J'ai comparé mon Edition de 1519. avec celle de 1483. Il sembloit d'abord qu'elle en étoit une Copie; mais en continuant la confrontation, j'y ai découvert assez de variantes, pour en inférer avec certitude, que m'on Edition in 4to. a été faite sur un autre original.

Mr. *Fabricius* en cite une Edition de 1601. in 4to. dans sa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, T. I. p. 1094.

L'Edition de *Bulklei* est cotée dans la Bibliotheca Telleriana, Paris, 1693. in Fol. p. 143. & dans *Guil. Reading* Bibliotheca

apoſtolorum nationis Gallicanae, cū cōſtitutione ſacri cōcilii Baſilien. & Ar-

theca Cleri Londinenſis, Londini, 1724. in Fol. S. XII. 43. „Speculum Eccleſiae „Pontificiae: ſc. *Nic. Clemangis*, Archi- „diaconus Baiocenſis, de corrupto Eccle- „ſiae ſtatu; & de materia Concilii Gene- „ralis; *Petrus de Aliaco* Card. de refor- „matione Eccleſiae; aliaque ex *Gerſono*, „*Bernardo*, &c. quae detegunt Eccleſiae „pontificiae fœditatem. Studio *Edwardi* „*Bulklei*, S. S. D. Londini, ap. *G. Bishop.* „1606. in 12mo.„ ſelon *Reading*, & in 8vo. ſelon la Bibliotheca Telleriana, l. c. & ſelon le Catal. Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysher* T. I. p. 284.

Voici une Edition de *Hutterus* plus ſure que celle de 1601. que je trouve dans le Catal. Biblioth. Bodlejanae l. c. dans la Bibliotheca Mayeriana, Berolini, 1716. in 8vo. p. 155. & dans la Bibliotheca Ludewigiana, T. I. Halae Magdeb. 1745. in 8vo. p. 235. „*Leonh. Hutteri* „ſtrena pro *Jac. Gretſero* & *Cunr. Andreae* „monachis Eſauitis, ſeu *Nicolai de Cle-* „*mangis* liber de corrupto eccleſiae Ro- „manae ſtatu. Wittebergae, 1608. in 4to.„

On trouvera dans nôtre Bibliothéque Roiale non ſeulement les Oeuvres de *Nicol. de Clemangis* imprimées à Leyde, 1613. in 4to. où cette piéce ocupe la premiere place; mais auſſi l'Edition qui porte le Tître ſuivant: „*Nicolai de Cle-* „*mangis* Archidiaconi Baiocenſis, ſcripto- „ris vetuſti, de corrupto Eccleſiae ſtatu „Liber Vnus quem non immeritò appel- „laveris boni & mali paſtoris Speculum. „Vſibus eorum, qui pietatis veritatisq; „ſunt ſtudioſi: inprimis verò inhoneſtam „Pontificiorum vitam averſantur, nunc „denuo ſeparatim editus, ſtudio *Johan-* „*nis à Fuchte.* Addita ſunt nonnulla, „quae in prioribus editionibus non ex- „tant. Helmaeſtadii, Typis heredum *Ja-* „*cobi Lucii*, Sumptibus *Zachariae Raben.* „Anno cIↃ IↃc xx. (1620.) in 8vo.„ Feuilles 9.

Cette Edition eſt plus ample que les précedentes, parce que l'Editeur l'a enrichie d'une Dédicace, d'une nouvelle Vie de *Clemangis* & de quelques piéces de poëſie, qui ont du raport à cet Ouvrage.

Edward Brown a inſéré cette piéce dans ſon Appendix ad Faſciculum rerum expetendarum & fugiendarum, T. II. Londini, 1690. in Fol. p. 555.--770. avec cette inſcription: „*Nicolai De Cla-* „*mengiis* Archidiaconi Baiocenſis, & Do- „ctoris Theologiae Pariſienſis, de Cor- „rupto Eccleſiae ſtatu Liber.„

Jusqu'ici nous n'avons que des Copies de mon Edition de 1519. Mais *Hermannus von der Hardt* aiant trouvé un bon Manuſcrit de cet Opuſcule, dans la Bibliotheque de Helmſtedt, en a donné une nouvelle Edition plus conforme à ſon original, dans ſon Magnum Oecumenicum Concilium Conſtantienſe T. I. P. III. intitulée: „Tomi I. Pars III. *Nico-* „*lai De Clemangiis* Theologi & Oratoris „Galli

Landesbibliothek Oldenburg

& Arreſto curiae Parlamēti, ſuper annatis nō ſoluēdis. in 4to. *Sans lieu ni date.* Pagg. 131. Sans la Préface. *Edition fort-rare.* (3)

CLE-

„Galli qui ſub Concilio Conſtantienſi cla-„ruit, memorabile Opuſculum De Ruina „Eccleſiae circa tempora Concilii Con-„ſtantienſis . . . . . ex vetuſtiſſimis „MSCtis Bibliothecae Academiae Helm-„ſtadienſis recenſitum ab *Hermanno von „der Hardt*, Osnabrugenſi, Acad. Helm-„ſtad. Profeſſore . . . . Helmeſtadii, Ty-„pis *Salomonis Schorrii*, 1696. in Fol.„ Coll. 52. Sans la Préface, la Table des Chapitres, l'Avis au Lecteur & l'Inſcription ſuivante, qui termine cette Partie.

Arduum hoc
Opus
De Ruina Eccleſiae
conſcriptum
a
Nicolao de Clemangiis
Theologo & Oratore Gallo
Circa Ann. M. CCCC.
Imperatore *Wenceslao.*
Deſcriptum
tempore Concilii Conſtantienſis
Caeſare *Sigismundo.*
Denuo aliquoties deſcriptum
Eodem Seculo XV.
Impreſſum
Ann. M. D. XIX.
Carolo V. Caeſare.
Redintegratum ex MSCtis
Helmſtadii in Academia Julia Ann.
M. DCXCVI.
Menſe Junio
Imperante
Caeſare *Leopoldo*
Antiquae Germanorum
Virtutis Vindice
Potentiſſimo.

Perſonne n'a donné une idée plus juſte & plus étendue de cette piéce, que *Jaques L'enfant*, dans ſon Hiſtoire du Concile de Conſtance, à Amſterdam, 1714. in 4to. p. 633. & ſuiv. On y peut aiouter la Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques de *Louïs Ellies Du Pin*, T. XII. à Paris, 1702. in 4to. p. 78.

On en a fait une Traduction Françoiſe, qui eſt cotée dans la Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. *Petr. Goſſe*, 1742. in 8vo. p. 59. „Ecrit de *Nicolas „Clemangis*, Docteur de Paris & Archi-„diacre de Bayeux, touchant l'état cor-„rompu de l'Egliſe, par lequel on pour-„ra voir la ſource des confuſions de „l'Egliſe Romaine. à Orleans, 1564. „in 8vo.„ On l'a acompagnée d'un aſtériſque, qui en indique la *rareté.*

(3) Mr. *Bünemann*, chez qui j'ai trouvé ces Opuſcules de *Nic. de Clemangis*, a écrit à la tête de ſon Exemplaire les mots ſuivans: „In *Ortuino Gratio* & „*Edw. Brown* (Faſcic. rerum expetenda-„rum & fugiendarum) multa ex hac „vetuſtiſſima editione reſtitui poſſunt. „*Brown* hanc editionem primam *rariſſi-„mam* non vidit, quod patet ex eius nota

„T. I.

CLEMENS Romanus.

Κλημεντος προς Κορινθιους Επιστολη Πρωτη. *Clementis* ad Corinthios Epistola Prior. Ex laceris reliquiis vetustissimi exemplaris Biblio-

„T. I. p. 379. fin. At *Gratius* hanc no„stram repetiit Editionem. Non inno„tuit *Fabricio* in Bibl. Med. Tom. I. p. „1094. & 1095. nisi ipsi habita pro Pari„siensi 1519. v. N. 3. & N. 6. „

Conrad Gesner nous aprend, dans sa Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 518. verso, que cette Edition a vu le jour à Bâle chez *Cratander*. Le papier & le caractére le prouvent: & comme elle a une grande conformité avec mon Edition de 1519. dont j'ai parlé dans l'article précedent; elle me confirme dans l'idée, qui m'est d'abord venue à l'aspect de cette piéce, qu'elle devoit être imprimée à Bâle, & qu'*Erasme* en pourroit être l'Editeur.

Le Tître des Opuscules dont il est ici question, est bordé d'une gravure en bois, au bas de laquelle on voit l'année 1519. J'avouë que ce n'est pas une preuve concluante, pour la vraie date de ces Opuscules: car cet ornement peut avoir été fait pour quelqu'autre Ouvrage; mais il fait cependant conjecturer, que c'est vers ce tems-là, que ces Opuscules ont été imprimés.

Il y en a un Exemplaire coté dans la Bibliotheca Colbertina, Paris, 1728. in 8vo. P. II. p. 327. No. 4682. Et comme il est suivi immédiatement des Oeuvres de *Wesselus Gansfort* publiées à Amster-

dam, en 1617. in 4to. On en a formé une Remarque propre à seduire un Lecteur, qui n'aprofondit pas les choses. Elle se trouve dans *Jo. Launoji* Opera, T. IV. P. I. Coloniae Allobrogum, 1732. in Fol. p. 561. „In Catalogo Bibliothe„cae Colbertinae parte 2. p. 327. nota„tur editio variorum *Clamengii* Opuscu„lorum cum Operibus *Gansfortii* Gro„ningensis in 4to. per *Johannem Lydium* „Amstaelodami 1617. „

J'ai feuilleté les Oeuvres de *Gansfort* de cette Edition, mais je n'y ai rien trouvé de nôtre Auteur: & aiant recours à la Bibliothéque de Mr. *Colbert*, j'ai remarqué, que les Oeuvres de *Gansfort* n'y étoient pas même reliées dans un Volume avec les Opuscules de *Clemangis*, & qu'elles y étoient numerotées separément, 4683.

Il ne faut pas non plus s'imaginer que le No. 4681. qui annonce, „Ej. *de Cla„mengiis* Opuscula varia, Par. 1521. in „4to. „ indique une nouvelle Edition de ces Opuscules; Non ce sont d'autres piéces, que l'on a mieux déterminées, dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théologie, T. II. p. 20. N. 283. „*Nicolai Clamengii* libri quinque „de Filio prodigo, de fructu eremi, de „fructu rerum adversarum, de novis ce„lebritatibus non instituendis, de Prae„sulibus

Bibliothecae Regiae, eruit, lacunas explevit, Latinè vertit, & notis brevioribus illustravit. *Patricius Junius Pet.* F. Scotobritannus, Sere^mo. Britan-

„sulibus simoniacis. Parisiis, 1521. in „4to.„ Ces piéces ont été réimprimées dans la Bibliotheca Patrum *Margarini de la Bigne*, Paris, 1575. in Fol. Tom. VIII. p. 557.

La premiere Edition de ces Opuscules a vu le jour à Vienne en 1481. & 1482. selon *Henri Wharton*, dans son Appendix ad Histor. Litterariam *Guil. Cave*, Basileae, 1744. in Fol. p. 118. où il est dit, que le Traité de lapsu & reparatione justitiae a été imprimé à Vienne en 1481. in 4to. & que les deux autres piéces y ont paru en 1482. in 4to. Mr. *Fabricius* a confirmé ces dates, dans sa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, T. I. p. 1094. & 1095. Ils citent aussi tous deux une Edition de Paris 1512. in 4to. Elle est cotée dans la Bibliotheca Telleriana, Paris, 1693. in Fol. p. 432. „*Nic. de Cle-*„*mangiis* Opuscula. Paris, 1512. in 4to.„ On s'est contenté de citer le Traité de lapsu & reparatione justitiae, Paris, 1512. in 4to. dans le Catal. Bibliothecae Hafaeanae, Bremae, 1732. in 8vo. p. 350. Sans doute que cela s'est fait pour abreger le Titre. *Henri Wharton* & Mr. *Fabricius* indiquent ll. cc. une Edition du Traité de lapsu &c. qui a vu le jour à Paris, en 1519. in 4to. En voici une autre qu'ils n'ont pas connue. Elle est cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théologie, T. II. p. 20. N. 284. „*Nicol. de Clamengiis*, de lapsu & „reparatione justitiae, liber: addita au-„ctoris vita. Parisiis, *Hieron. Drouart*, „1609. in 4to.„ Elle se trouve aussi dans *Eliae Ehingeri* Catal. Biblioth. Augustanae, 1633. in Fol. Col. 836. où l'on a remarqué, qu'elle contient la liste des Ouvrages composez par *Nic. de Clamenge.*

La Dissertatio super materia Concilii generalis, a été insérée dans le Fasciculus rerum expetendarum & fugiendarum *d'Orthuinus Gratius*, 1535. in Fol. fol. CXCVII. & suiv. Item dans la nouvelle Edition *d'Edward Brown*, Lond. 1690. in Fol. T. I. p. 393. s.

On la trouvera aussi dans le Recueil suivant, coté dans le Catal. Bibliothecae Tellerianae, p. 189. „Tractatus de modo „generalis Concilii celebrandi, per *Guil.* „*Durandum*, Episcopum Mimatensem. „Additi sunt alii Tractatus *Nic. Cleman-*„*gis*, *Pet. de Alliaco*, & *Gent. Herveti*, de „reparanda disciplina Ecclesiastica. Pari-„siis, *Clousier*, 1617. in 8vo.„ Je trouve aussi ce Recueil dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Theol. T. I. p. 266. N. 998. avec l'année 1671. in 8vo. mais comme l'on y a remarqué, qu'il a vu le jour chez *François Clouzier*, j'estime qu'il y a une faute d'impression, qui s'est formée par la transposition des chifres. Enfin *Hermannus von der Hardt* a inséré la seconde partie de

cette

Britanniarum Fr. & Hib. Regi *Carolo* à Bibliothecis. Βασιλεῖ τ' ἀγαθῷ ἀγαθῶντε δοτῆρι. Oxonii, excudebat *Johannes Lichfield* Academiae Typographus An. Dom. M DC XXXIII. (1633.) in 4to. Feuilles 18½. *Edition fort-rare.* (4)

Δια-

cette piéce, dans ſon Magnum Concilium Conſtantienſe, T. I. P. II. p. 50.

Le Traité de Annatis non ſolvendis, ſe trouve auſſi dans le Faſciculus rerum expetendarum & fugiendarum *d'Orthuinus Gratius*, Colon. 1535. in Fol. fol. CLXXXIX. ſ. & dans la nouvelle Edition *d'Edouard Brown*, Lond. 1690. in Fol. T. I. p. 377. ſ. Mr. *Fabricius* indique encore trois Ouvrages l. c. p. 1095. où ce Traité a été inſéré. Je remarquerai ſeulement, que la Conſtitutio ſacri Baſilien. Concilii ſuper annatis: & le Arreſtum Curiae Pariſienſis ſuper annatis, ne ſe trouvent point dans *Orthuinus Gratius*, ni dans *Edmundi Richerii* Hiſtoria Conciliorum Lib. II. Coloniae, 1683. in 8vo. p. 246. où finit le Traité atribué à *Nic. de Clemangis*; mais Mr. *Richer* dit, l. c. p. 196. „Quod vero idem *Orthui-*„*nus* Reſponſionem hanc *Nicolao de Cla-*„*mengis* attribuit, tota quidem errat via, „quoniam iſte *Nicolaus* Synodo Con-„ſtantienſi nunquam interfuit, & apud „Academiam Pariſienſem favoris *Petro* „*de Luna* praebiti ſemper ſuſpectus fuit.„ *Henri Wharton* dit auſſi l. c. „Librum „iſtum *Clemangio* prima fronte abjudicat „ſtyli barbaries.„

Hermannus von der Hardt eſt du même ſentiment, dans ſon Magnum Concilium Conſtantienſe, T. I. P. XIII. p. 957. Il a enſuite inſéré ibid. p. 761. -- 791. cette piéce, ſur une ancienne Edition d'Alemagne de 1519. qui ſera ſans doute celle que j'ai cotée à la tête de cet article; mais il n'a pas trouvé à propos d'y aîouter, non plus que les autres, quelques piéces, qui ſe trouvent à la fin de cette ancienne Edition.

(4) Bibliotheque univerſelle, de Mr. le Clerc, T. IV. à Amſterdam, 1687. in 12mo. p. 518. J. B. Cotelerii Opera Patrum qui temporibus Apoſtolicis floruerunt, T. I. Antverp. 1698. in Fol. p. 134. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 37. 38.

C'eſt ici la premiere & la plus curieuſe Edition de cette Epître, que j'ai trouvée dans nôtre Bibliothéque Roiale. Le Manuſcrit aiant des lacunes, l'Editeur les a rempli avec beaucoup d'adreſſe: & pour les diſtinguer du texte indubitable, il a fait imprimer ſes additions en lettres rouges. On ne l'a pas imité dans les Editions ſuivantes, où l'on s'eſt contenté de les diſtinguer par un caractére plus menu que celui du texte, comme a fait *Maderus*; ou en les enfermant entre deux crochets, comme a fait Mr. *De Colomiés* &c.

Διαταγαι των αγιων Αποστολων δια Κλημεντος του Ρωμαιων Επισκοπου τε και πολιτου καθολικη διδασκαλια. διὰ

Patricius Junius a dédié cette Edition originale, au Roi *Charles*, il a recueilli les témoignages des anciens sur la personne & les Ecrits de S. *Clement*, qui figurent après la Dédicace: Après quoi vient un Avis au Lecteur, daté d'Oxfort, le 31. d'Octobre 1632. dans lequel *Junius* nous aprend, où il a trouvé l'original qu'il a suivi. „*Cyrillus* qui hodie Constanti„nopoli patriarchatum obtinet, ... ex „Ægypto, cum sedem Alexandrinam re„linqueret, magnam librorum supellecti„lem secum advexit; inter quos codicem „omnium vetustissimum, & longè pre„tiosissimum (in quo veteris & novi fœ„deris libri literis grandioribus, manu „*Theclae* nobilis fœminae Ægyptiae, cir„ca primi concilii Niceni tempora, bel„lissimè exarati sunt) per .... *Tho„mam Roe* Equitem auratum, & apud „Turcarum Imp. Sereⁿⁱ. Regis nostri Ora„torem, cùm ex Oriente rediret, dono „ad Sereᵐᵘᵐ. Regem nostrum transmisit. „Ad calcem venerandi huius codicis .... „in membranis laceris adiecta erat *Cle„mentis* ad Corinthios epistola eadem „manuscripta, quam nunc bono publico, „& tuo vsui in lucem damus, ... nihil „dementes, nihil de nostro addentes, „non syllabam, non literam, non apicem „aut iota vnum, fidelissimè, quantum fieri „potuit, expressimus. Voces autem de„perditas, & literas vetustate exesas, spa„tiis, & interstitiis acuratissimè dimensis, „pro ingenioli nostri tenuitate suppleui„mus, & *minio* rubro (nouo hoc & inusi„tato imprimendi genere) notauimus.„

Junius a acompagné cette Epître de sa traduction Latine, & y a mis à la fin des Notes critiques, qui ne sont pas à mépriser. Aiant trouvé dans le même Manuscrit un Fragment de la seconde Epître de S. *Clement*, il l'a aussi mis en lumiére; mais il n'y a aiouté ni Version, ni remarques. Il n'ocupe que huit pages.

Ces piéces étant *rares* en Alemagne, Mr. *Maderus* en fit une nouvelle Edition intitulée: „Κλημεντος προς Κορινθιους „Επιστολη πρωτη. *Clementis* ad Corin„thios Epistola prior. Hoc primum se„culo ex laceris reliquiis vetustissimi „exemplaris Bibliothecae Regiae Angli„canae eruta, notisque illustrata. à V. Cl. „*Patricio Junio* Sereᵐⁱ. Britanniarum Re„gis Bibliothecario. Nunc denuo edita „& asserta à *Joachimo Johanne Madero* „Hannoverano. Helmestadii Typis & „sumtibus *Hennings Mulleri* Acad. Typ. „Anno cIↃ IↃcLIV. (1654.) in 4to.„

Mr. *Maderus* a non seulement conservé dans cette Edition tout ce que l'on voit dans celle de *Junius;* mais il y a aiouté diverses piéces: une Epître Dédicatoire, une savante Préface, de nouveaux témoignages concernant la personne & les Ecrits de S. *Clement*, & une Epître du célébre *Conringius à Maderus*, datée du

28. No-

διὰ βιβλίων ὀκτὼ Φραγκίσκου Πρεσβυτέρου τῦ Τουρριανοῦ προλεγόμενα καὶ σχόλια ἀπολογητικά τε καὶ ἐξηγητικὰ εἰς τὰς αὐτὰς διαταγάς. Ταῦτα νῦν πρῶτον ἐτυπώθη. Conſtitutiones Sanctorum Apoſtolorum Doctrina Catholica à *Clemente* Ro-

28. Novembre 1654. Tout cela remplit 8. Feuilles. Après quoi viennent la premiere Epître de S. *Clement*, avec la verſion de *Junius*, ſes Notes, & le fragment de la ſeconde Epître aux Corinthiens. Feuilles 16.

Je ne parlerai pas des autres Editions de cet Ouvrage, parce que Mr. *Fabricius* en a déja donné la liſte, dans ſa Bibliotheca Graeca, L. IV. C. V. p. 175. Je me contenterai de donner ſimplement le Tître d'une belle Edition, qui eſt encore dans nôtre Bibliothéque Roiale. „S. *Clementis* Epiſtolae duae ad Corinthios. Interpretibus *Patricio Junio*, *Gottifredo Vendelino*, & *Joh. Bapt. Cotelerio*. Recenſuit & Notarum ſpicilegium adjecit „*Paulus Colomeſius*, Bibliothecae Lambethanae Curator. Accedit *Thomae Brunonis* Canonici Windeſorienſis Diſſertatio de Therapeutis *Philonis*. His ſubnexae ſunt Epiſtolae aliquot ſingulares, vel nunc primum editae, vel non ita facile obviae. Londini: Impenſis *Jacobi Adamſon* ad inſigne Angeli & Coronae in Caemeterio D. *Pauli*. MDCLXXXVII. (1687.) in 8vo.„ Pagg. 377. Sans les piéces liminaires & la Table.

Mr. *Le Clerc* a donné un bon Extrait de cette Edition, dans ſa Bibliothéque Univerſelle, T. IV. à Amſterdam, 1687. in 12mo. p. 518. Ceux qui poſſedent les Opera SS. Patrum qui temporibus Apoſtolicis floruerunt, *J. B. Cotelerii* Pariſ. 1672. in Fol. ou Antverp. (Amſtelodami) 1698. in Fol. n'ont pas beſoin d'aler chercher ailleurs les Epîtres de S. *Clement*, ni les autres Ouvrages qui ont paru ſous ſon nom. Ils y trouveront toutes les piéces qui les acompagnent dans les Editions précedentes.

Je ne dirai rien non plus de la Bibliotheca Patrum Apoſtolicorum Graeco-Latina de *Thomas Ittigius*, imprimée à Leipzig, en 1699. in 8vo. où l'on voit ces Epîtres de S. *Clement* aux Corinthiens. Je me contenterai de renvoier mon Lecteur à la Diſſertatio de Patribus Apoſtolicis, qu'il a miſe à la tête de cet Ouvrage, p. 232. & ſuiv. où il en parle ſavanment. On y pourra aiouter la nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques de Mr. *Du Pin* T. I. à Paris, 1693. in 4to. p. 30. *Caſim. Oudini* Commentar. de Scriptoribus Eccleſiae antiquis, T. I. Francof. 1722. in Fol. Col. 24. & *Guil. Cave* Scriptorum Eccleſiaſticorum Hiſtoria Literaria, T. I. Baſil. 1741. in Fol. p. 28.

Landesbibliothek Oldenburg

te Romano Episcopo, & ciue scripta libris octo. *Francisci Turriani* Prolegomena, & explanationes apologeticae in easdem Constitutiones. Haec nunc primum impressa sunt. Cum priuilegio Caes. Maiestatis, & Illustriss. Senatus Veneti. Venetiis, ex officina *Jordani Zileti.* MD LXIII. in 4to. Feuillets 195. Sans les Prolegomenes de *François Turrien*, qui en ocupent 18. Edition *fort-rare.* (5)

CLE-

(5) Jac. Frid. Reimmanni Catal. Bibliothecae Theologicae Systematico-Criticus, T. I. Hildesiae, 1731. in 8vo. p. 349. Ejusd. Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, ibid. 1741. in 8vo. p. 89.

Cette belle Edition se trouve ici dans la Bibliothéque Roiale. Comme elle n'étoit pas à la portée de tout le monde, *Gio. Carlo Bovio* en fit une Traduction Latine, qui parut la même année à Venise chez le *Zileti*. *Lionardo Nicodemi* nous en a conservé le Titre entier, dans ses Addizioni alla Bibliotheca Napoletana del *Toppi*, in Napoli, 1683. in Fol. p. 119. „De Constitutionibus Apostoli„cis, B. *Clemente* Romano Auctore, li„bri octo nunc primum è tenebris eruti, „& ad orthodoxam fidem astruendam ap„primé utiles. *Jo. Carolo Bovio* Episco„po Ostunensi Interpret. 4. Eiusdem „Scholia in loca, quae dubitationem ali„quam habere videntur. Rerum, & ver„borum memorabilium Index. Vene„tiis ex Officina *Jordani Zileti*, 1563. „in 4to.„

Cette Edition est tout aussi *rare* que la Grecque. Il faudroit avoir un bonheur particulier pour les aquerir toutes deux. Elles feroient à coup sur, l'ornement d'une bonne Bibliothéque. v. Biblioth. *Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 344.

Mr. *Buncmann* posséde la seconde Edition de cette Traduction, mais qui n'aproche pas de la premiere, soit pour la beauté, soit pour la *rareté*. Elle porte le Titre suivant: „De Constitutionibus „Apostolicis, B. *Clemente* Romano au„ctore, Libri octo. Nunc primùm è „tenebris eruti, & ad orthodoxam fidem „astruendam apprimé vtiles. *Jo. Carolo „Bovio*, Episcopo Ostunensi interprete. „Eiusdem Scholia in loca, quae dubita„tionem aliquam habere videntur. Re„rum, & verborum memorabilium Index. „Antvverpiae. Excudebat *Libertus Mal„cotius*, sub insigni Falconis. M. D. LXIIII. „(1564.) Cum gratia & Priuilegio, in „12mo.„ Feuillets 217. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table.

Mr. *Engel* a placé cette Edition dans sa Bibliotheca Selectissima Librorum rarissimorum, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 45. *Charles Bovius* s'est donné beaucoup de peine pour prouver, dans sa Préface, que ces Constitutions sont un fruit légitime de *Clement* le Romain.

Cette

Landesbibliothek Oldenburg

CLEMENS XI.

Clementis Undecimi Pontificis Maximi Orationes Consistoriales. Romae, M. DCC. XXII. (1722.) apud *Joannem Mariam Salvioni* Typogra-

Cette Traduction se trouve aussi p. 195.-344. du Recueil intitulé: „Clementina. Hoc est, B. *Clementis* Romani, Divorum *Petri & Pauli* Principum Apostolorum Discipuli, & in Rom. „Sede Successoris Pontificis, sapientissimi Philosophi, Martyrisq; fortissimi „Opera quae quidem in hunc vsq; diem „à variis auctoribus collecta, conuersa, „emendataq; latinè exstant, omnia. Cum „noua Praefatione de veris falsisq; B. *Clementis* scriptis, postremaq; eorundem „fideli explanatione, D. *Lamberti Gruteri Venradii*, ad Reuerendissimum & „illustrissimum Principem, D. *Danielem*, „sanctae sedis Moguntinae Archiepiscopum, sacri Rom. Imperii principem „Electorem, Germaniaeq; Archicancellarium. Quae & praeter Clementina hoc „volumine contineantur, elenchus post „praefationem declarabit. Coloniae Agrippinae, apud *Johannem Birckmannum*. Anno salutis M. D. LXIX. (1569.) „Cum gratia & priuilegio Caesa. Maiestatis. in Fol. „ Pagg. 565.

Comme les Epîtres de S. *Clement* n'étoient pas encore connues en 1569. il ne faut pas s'étonner de ce qu'elles ne se trouvent pas dans ce Recueil, non plus que la Traduction des Constitutions Apostoliques de *François Turrien*, qui a vu le jour sous le Titre suivant: „Apostolicarum Constitutionum & Catholicae „doctrinae *Clementis* Romani Libri VIII. „*Francisco Turriano* Societatis *Jesu* interprete è Graeco: Cum eiusdem Scholiis & obseruationibus ipsius doctrinae „Catholicae ad confirmanda dogmata orthodoxa contra haereticos, & cum Explanationibus apologeticis locorum obscuriorum. Ad Illmum. & Rmum. D. S. „R. E. Cardinalem *Sirletum*. Accesserunt „Canones Concilii Nicaeni LXXX. ex Arabico in Latinum conversi, & Responsa „*Nicolai* I. ad consulta Bulgarorum. „Antvverpiae, ex officina *Christophori Plantini*, Architypographi Regii. „M. D. LXXVIII. (1578.) in Fol. „ Pagg. 275. & 57. Sans la Préface & les Tables.

Cette Edition est ici dans la Bibliothéque Roiale: *François Turrien* l'a munie d'une longue Préface, dans laquelle il prétend constater l'autenticité de ces Constitutions, comme si elles venoient en éfet de S. *Clement*; mais toutes ses raisons jointes à celles de *Bovius*, n'ont pas empêché les Savans raisonnables de mettre ces Constitutions au rang des Ouvrages Apocriphes.

J. B. Cotelerius qui les a insérées dans ses Opera Patrum qui temporibus Apostolicis floruerunt, T. I. Antvverpiae, 1698. in Fol. p. 199.-423. y a dit librement son opinion, en ces termes, p. 194.

Landesbibliothek Oldenburg

pographum Vaticanum. In Archigymnasio sapientiae. in Fol. Avec Figg. Pagg. 307. Sans la Dédicace & la Table. *Edition rare.* (6)

CLAV-

194. „Verum est Constitutionum Apo-„stolicarum ἐκτάβιβλον, Opus esse apo-„cryphum & Pseudepigraphum, ab Apo-„stolis non profectum, nec ab Apostolo *Clemente.*„ Aioutez-y la nouvelle Bibliothéque des Auteurs Ecclesiastiques de Mr. *Du Pin*, T. I. à Paris, 1693. in 4to. p. 31. *Casim. Oudini* Commentar. de Scriptoribus Ecclesiae antiquis, T. I. Francof. 1722. in Fol. Col. 28. *Jo. Alb. Fabricii* Biblioth. Graeca, L. V. C. I. p. 33. qui en raporte quelques Editions; mais qui n'a pas connu l'Edition d'Anvers, 1564. in 12mo. dont j'ai donné le Tître. Il indique aussi divers Auteurs, qui ont acusé ces Constitutions d'avoir été supposées à *Clement* le Romain, comme Mr. *Daillé*, *Noel Alexandre*, *Ittigius*, &c.

(6) Deutsche Acta Eruditorum, P. LXXXII. Leipzig, 1722. in 8vo. p. 690. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1722. p. 428. Unschuldige Nachrichten: 1722. p. 1111. Bibliotheca Dalmanniana, Hagae-Com. 1723. in 8vo. p. 135. où l'on en a paié 17. flor. 10. sous. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 201.

Les Auteurs que je viens de citer nous aprennent, que le Cardinal *Albani* a fait imprimer cet Ouvrage à ses dépens, qu'il n'en a pas fait tirer beaucoup de Copies, qu'il en a fait des presens: & qu'il n'a jamais été mis en vente. Cela sufit pour en prouver la *rareté*. Ajoutons-y la beauté du papier & des Caractéres, le nombre de vignettes, de culs de lampes, de lettres grises & d'autres ornemens, qui ne pouvoient que mettre cette Edition au dessus de la portée d'un grand nombre de personnes. Aussi l'a-t-on d'abord copiée en Alemagne, en omettant tous ces ornemens qui la rendoient si précieuse, & la mettant à la portée de tout le monde. Cette Copie est ici dans la Bibliothéque Roiale: & porte le Tître suivant: „*Clementis Undecimi* Pontificis „Maximi Orationes Consistoriales Jux-„ta Exemplar quod prodiit Romae „M. DCC. XXII. Apud *Joannem Ma-„riam Salvioni* Typographum Vatica-„num in Archigymnasio Sapientiae. „Superiorum permissu. in 4to.„ Pagg. 316. Sans les Dédicaces.

On a fait un Extrait de cette Edition dans les Unschuldige Nachrichten 1722. p. 902. où elle est annoncée comme si elle venoit de Rome, quoique le papier & les Caractéres prouvent assez qu'elle a vu le jour en Alemagne; mais l'on y a parlé ensuite p. 1111. de la belle Edition de Rome, & l'on y a declaré que la seconde Edition s'est faite à Nuremberg.

On a donné de bons Extraits de ce Recueil, dans les Deutsche Acta Eruditorum P. LXXXII. p. 683. & dans les Acta Eruditorum Lat. Supplem. T. VIII. p. 97.

Voici

CLAVDIVS CLEMENS.

Musei, siue Bibliothecae tam priuatae quàm publicae Extructio, Instructio, Cura, Vsus. Libri IV. Accessit accurata descriptio Regiae Bibliothecae S. *Laurentii* Escurialis: Insuper Paraenesis allegorica ad amorem literarum Opus multiplici eruditione sacra simul & humana refertum; praeceptis moralibus & literariis, architecturae & picturae subiectionibus, inscriptionibus & Emblematis, antiquitatis philologicae monumentis, atque oratoriis schematis utiliter & amœnè texelatum. Auctor P. *Claudius Clemens* Ornacensis in Comitatu Burgundiae è Societate *Jesu*, Regius Professor Eruditionis in Collegio Imperiali Madritensi. Lugduni Sumptibus *Jacobi Prost* M.DC.XXXV. (1635.) in 4to. Pagg. 552. Sans les piéces liminaires & la Table. *Rare.* (7)

JOAN-

Voici ce qu'en dit le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXXIV. p. 490. „La „maestà dell' edizione fatta in foglio mas„simo, con isquisiti ornamenti, ben fa „concepire a chi si sia la maestà dell' ope„ra e dell' autore suo. Il Sig. Cardinale „*Albani*, nella cappella tenuta nel dì fe„stivo di san *Giuseppe*, a ciaschedun Car„dinale che v'intervenne, ne presentò „un esemplare.„ On a reperé cette derniére circonstance dans les Unschuldige Nachrichten, 1722. p. 1111. & l'on y a aiouté, qu'il n'y avoit point d'autre moien d'obtenir cette magnifique Edition.

(7) Catal. Biblioth. Gerh. v. Mastricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 641. Bibliotheca anonymiana, Noribergae, 1738. in 8vo. p. 93. Hamburgische Berichte, 1748. p. 329. 330. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipsi. 1750. in 8vo. p. 252. 253. Bibliotheca Dan. Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 150.

Ce Livre n'est pas si *rare*, qu'il n'y en ait ici deux ou trois Exemplaires à mon service. Mrs. *Duve* & *Bunemann* le possedent: & j'en ai fait l'aquisition, plutôt pour augmenter ma Bibliothéque Literaire, que pour en tirer beaucoup de profit. L'Auteur aiant passé une bonne partie de sa vie à enseigner la Rétorique, & ocupant une Chaire d'Erudition à Madrit, avoit contracté l'habitude de faire d'amples discours sur des matiéres qu'il n'entendoit pas. Cette triste habitude à produit cet assez gros Ouvrage, rempli de digressions inutiles, & d'un fatras d'érudition mal placée, qui met à bout la patience du Lecteur, au lieu de l'instruire & de satisfaire sa curiosité. Ce ne sont que dévises, qu'ornemens, que Portraits &c. En un mot que beaucoup d'écorce & peu de

JOANNES CLESSIVS.

Vnius Seculi, eiusque Virorum Literatorum Monumentis tum Florentiſſimi, tum fertiliſſimi: ab anno Dom. 1500. ad 1602. Nundinarum Autumnalium incluſiue, Elenchus conſummatiſſimus Librorum, Hebraei, Graeci, Latini, Germani, aliorumque Europae Idiomatum: typorum aeternitati conſecratorum. Quo quicquid in rebus diuinis & humanis à magni nominis Theologis, Jureconſultis, Medicis, Philoſophis, Hiſtoricis, &c. literis demandatum eſt, commodiſſima Methodo deprehendere licet. Deſumptus partim ex ſingularum Nundinarum Catalogis, partim ex inſtructiſſimis vbiq; locorum Bibliothecis: atque in *Tomos Duos* partitus; quorum vtilitas, & diſpoſitionis ratio in Praefatione habetur. Auctore *Joanne Cleſſio* Wineccenſi, Hannoio, Philoſopho, ac Medico. Cum gratia & priuilegio Caeſ. Maieſt. ſpeciali ad decennium. Francofurti, ex Officina Typographica *Joannis Saurii*, impenſis *Petri Kopffii*. Anno M. DC. II. *Et à la fin:* Francofurti ex Officina Typographica *Joannis Saurii*, ſumptibus *Petri Kopfii* Bibliop. Francof. Anno M. D. CII. in 4to. Pagg. 563. Sans la Dédicace. *Rare.* (8)

JVDO-

moële. *Daniel Georg. Morhof* en a jugé peu favorablement, dans ſon Polyhiſtor Literarius, Lubecae, 1714. in 4to. T. I. L. I. C. XVII. §. 8. p. 188. Mr. *Baillet* a remarqué avec raiſon, dans ſes Jugemens des Savans, T. II. P. I. p. 237. que ſi *Claude Clement* avoit eu plus de Jugement, il auroit renfermé tout ce qu'il y a de bon dans cet Ouvrage, dans un fort petit Livre. Mr. *Reimmann* en a fait l'analiſe, dans ſon Idea Syſtematis Antiquitatis literariae, Hildesheim, 1718. in 8vo. p. 356. mais perſonne n'en a parlé avec plus d'exactitude, que *Jo. Henr. a Seelen*, dans les Hamburgiſche Berichte de 1748. p. 330. & ſuiv.

On indique un autre Ouvrage de nôtre Auteur, dans le Catal. Bibliothecarum *Guil. van Heukelom* & *Jacobi van Akersloot*, P. II. p. 66. & dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. 1728. in 8vo. P. II. p. 94. que l'on y acompagne d'une note de *rareté*. Il eſt intitulé: „El Machiavelliſmo „degollado por la Chriſtiana ſabiduria de „Eſpaña y de Auſtria. Diſc. Ch. Polit. por „el P. *Claudio Clemente*. Alcala, 1637. „in 4to.„ v. *Nathan. Sotvelli* Bibliotheca Scriptorum Societatis *Jeſu*, Romae, 1676. in Fol. p. 150.

(8) Jac. Frid. Reimmanni Bibliotheca Hiſtoriae Literariae Critica, Hildeſiae, 1739.

JVDOCVS CLICHTOVEVS.

Elucidatorium Ecclesiasticum, ad Officium Ecclesiae pertinentia planius exponens, & quatuor Libros complectens. Primus, Hymnos de

1739. in 8vo. p. 98. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 153.

Philippe Labbe a cité cet Ouvrage dans sa Bibliotheca Bibliothecarum Lipsi. 1682. in 12mo. p. 185. & *Antoine Teissier* l'a suivi, dans son Catalogus Auctorum qui Librorum Catalogos &c. scriptis consignàrunt: Genevae, 1686. in 4to. P. I. p. 171. mais ils n'ont pas remarqué, que c'est une Edition refondue & augmentée d'un autre Catalogue, qu'ils ont placé sous le nom de *Georgius Villerus*. *Labbe* p. 112. & *Teissier* p. 107.

La premiere Edition est *rare*, selon Mr. *Schelhorn*, dans ses Amoenitates Historiae Ecclesiasticae, T. I. Francof. 1737. in 8vo. p. 185. Note b. & selon Mr. *Hauber* dans sa Bibliotheca Magica, Vol. II. Lemgo, 1739. in 8vo. p. 147. Aioutez-y le Thesaurus Bibliothecalis, Vol. I. Norimb. 1738. in 4to. p. 5. Comme j'en possede un Exemplaire, j'en ferai la description, pour donner une idée complette de cet Ouvrage. Elle est divisée en trois parties dont la premiere est intitulée: „Collectio in vnum Corpus, „omnium Librorum Hebraeorum, Graecorum, Latinorum necnon Germanicè, „Italicè, Gallicè, & Hispanicè scriptorum, qui in nundinis Francofurtensibus „ab anno 1564. usque ad nundinas autumnales anni 1592. partim noui, partim noua forma, & diuersis in locis editi, venales extiterunt: desumpta ex „omnibus Catalogis Willerianis singularum nundinarum, & in tres Tomos distincta, meliorique ratione quàm hactenus disposita, vniuersis & singulis disciplinarum omnium & facultatum professoribus ac studiosis, Theologis, Jurisconsultis, Medicis, &c. necessaria & vtilis. Vtilitas huius Operis & Dispositionis ratio in Praefatione habetur. „Pleriq; in aedibus *Georgii Willeri* ciuis „& Bibliopolae Augustani, venales habentur. Cum gratia & priuilegio Caes. „Maiest. speciali ad decennium. Francofurti ex officina Typographica *Nicolai Bassaei*. M. D. XCII. *Et à la fin:* „Francofurti ex officina *Nicolai Bassaei*, „Anno 1592. in 4to.„ Pagg. *636*. Sans la Dédicace de *Nicolas Basse* à *Philippe Louis* Comte de Hanau: datée de Francfort sur le Mein, le 4. Septembre 1592.

Cette Epître Dédicatoire est très-bien écrite, & mérite d'être lue deux ou trois fois selon Mr. *Reimmann* l. c. On y prouve d'abord l'utilité de ce Recueil pour toutes sortes de sciences: & même sa nécessité. On en découvre ensuite l'origine & les progrès, en ces termes: „Vir clarus D. *Georgius Vvillerus* ciuis „& Bibliopola Augustanus, cum singulis

de tempore & ſanctis, per totum anni ſpacium, adiecta explanatione declarat. Secundus, Nonnulla cantica eccleſiaſtica, antiphonas, & reſpon-

„nundinis Francofurtenſibus magna li-
„brorum nouorum copia huc aduehatur,
„conſcribendorum Catalogorum primus
„autor extitit ab anno *ſexageſimo quarto*
„*ſupra ſeſquimilleſimum* computationis
„Chriſtianae. Cumq; omnibus inſtitu-
„tum hoc valde probaretur, & Catalo-
„gorum exemplaria auidè expeterentur
„ac diſtraherentut, id eiusdem auſpiciis,
„noſtris typographicis lucubrationibus à
„multis annis continuatum fuit. Viſum
„autem fuit ſapientibus non paucis ope-
„rae precium, ſi omnes editi hactenus
„Catalogi in vnum quaſi corpus, certa
„quadam Methodo ac ratione colligé-
„rentur, vt & autores ſinguli, qui noſtra
„aetate aliquid in lucem ediderunt, &
„eorundem ſcripta vniuerſa, quotquot in
„Catalogos nundinarum relata ſunt, qui-
„bus in locis & quo anno & à quibus im-
„preſſa fuerint, vno intuitu conſpici
„queant... Nacti tandem viros aliquot
„doctos, qui operam & induſtriam ſuam
„haud grauatim pollicerentur, & re ipſa
„praeſtarent, ... feliciter inſtitutum hoc
„noſtrum abſoluimus, & in tres Tomos
„diſtinximus.

Le Tître de la premiere partie annonce les Livres que l'on y doit chercher. Elle eſt diviſée en diverſes Claſſes: & les Livres de chaque Claſſe ſont rangés ſelon l'ordre alphétique des prénoms. On y a mis p. 345. un petit Avertiſſement, qui mérite auſſi d'être lu, pour avoir une connoiſſance exacte de l'ordre que l'on a ſuivi à l'égard des Livres Hiſtoriques.

La ſeconde partie porte le Tître ſuivant, qui ſuſit pour en donner une idée:
„Catalogi Librorum Germanicorum al-
„phabetici: das iſt: Verzeichnuſs der
„Teutſchen Bücher und Schrifften, in al-
„lerley Faculteten und Künſten, ſo ſeyt-
„her Anno 1564. biſs auff die Herbſt-
„meſs Anno 1592. auſsgangen, vnd in
„die gevvöhnliche Franckfurtiſche Cata-
„logos ſind gebracht vvorden, nach
„Ordnung der vnterſchiedlichen Mate-
„rien vnd des Alphabets, in ein Corpus
„zuſammen gezogen. Secunda Pars.
„Mit Römiſcher Keyſ. May. Priuilegien
„auff zehen Jahr nicht nachzudrucken,
„begnadet. Gedruckt zu Franckfort am
„Mayn, bey *Nicolao Baſſaeo*. M.D.XCII.
„*Et à la fin:* Gedruckt zu Franckfurt
„am Mayn, durch *Nicolaum Baſſaeum*.
„M.D.XCII. in 4to.„ Pagg. 372.

Cette partie n'a point d'Avertiſſement ſingulier. Elle eſt rangée comme la premiere ſelon l'ordre de l'Alphabet, dans chaque Claſſe.

La troiſiéme partie eſt ornée du Frontiſpice qui ſuit: „Collectio in vnum Cor-
„pus, Librorum Italice, Hiſpanice, &
„Gallice in lucem editorum a nundinis
„Francofurtenſibus anni 68. vſque ad
„nundinas Autumnales anni 92. &c.
„C'eſt a dire, Recueil en vn Corps de
„Li-

ſponſoria, una cum benedictionibus candelarum, caerei paſchalis & fontiū, familiariter explanat. Tertius, Ea quae ad Miſſae pertinent officium,

„Livres Italiens, Eſpagnols, & François, „qui ont été expoſez en vente en la bou„tique des Imprimeurs frequentans les „foires de Franckfort depuis l'an 1568. „iuſques à la foire de Septembre 1592. „extrait des Catalogues des dictes foires, „& reduict en methode conuenable, & „treſutile. Pars Tertia. Cum gratia & „priuilegio Caeſareae Maieſtatis, ad de„cennium. A Franckfort ſur le Maine: „par *Nicolas Baſſe*. MDXCII. *Et à la „fin:* Imprime a Francfort ſur le Maine, „par *Nicolas Baſſé*. 1592. in 4to. „Pagg. 62. Sans la Préface de *Nicolas Baſſé*, adreſſée au Comte *Albert* de Hanau.

Dans cette Préface *Nicolas Baſſé* nous aprend la raiſon pourquoi il ne remonte, dans cette partie, que juſqu'à l'an 1568. là où les deux premieres parties commencent en 1564. Voici comment il s'exprime: „Quant à la circumſtance du „temps de ce Recueil des liures en lan„gue Italienne, Eſpagnole & Françoiſe, „commençant ſeulement des l'an 1568. „on pourroit trouuer eſtrange, comme „ainſi ſoit que les foires de Francfort „ſont eſtablies des long tems, que non„obſtant *il ne ſe trouue point de catalogue „des liures vendus en icelles devant l'an „1564.....* Pour ſatisfaire à ce doubte „de negligence, ou autre defectuoſité, „ie prie chacun de bien noter le dire „d'un ancien: *Nihil rerum ipſa natura „voluit magnum fieri citò, praepoſuitque „cuique operi pulcherrimo difficultatem: „& poſteriora ſunt ſapientiora prioribus.* „De ma part ſi aux Catalogues de l'an„née 64. il ſe fut trouué quelques liures „eſcrits en langues ſuſdictes ie leuſſe vo„lontiers annoté: mais n'y trouvant rien, „comme ie n'ai voulu offencer par negli„gence, auſſi je n'ai voulu par outrecui„dance rien adiouſter auſdicts Catalo„gues, leſquels ſeruent de fondement au „preſent recueil.„

Nicolas Baſſé a changé de methode dans cette partie. Il l'a diſtinguée en 30. Claſſes: & a rangé dans chaque Claſſe les Livres ſuivant l'ordre des années, au lieu que dans les deux précedentes, il avoit ſuivi celui de l'Alphabet.

Jean Cleſſius voiant l'utilité de ce Catalogue, a tâché de le rendre encore plus intéreſſant dans la ſeconde Edition, dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article. Il y a conſervé l'ordre de l'Alphabet; mais il a mieux placé les Ouvrages, qu'ils ne l'étoient dans l'Edition précedente: & y a fait des additions conſidérables. Voici ce que *Petrus Kopffius* en dit dans l'Epître Dédicatoire, p. 8. „*In priori . . . editione, quae ante decen„nium* prodiit, multa deſiderantur, eo „quod pleraque tumultuaria opera, id „quod ego adhuc probe memini, con„gerebantur, quae hac editione reſtitu„ta, inſuperque eorum librorum, qui

cium, praesertim praefationes & sacrum canonem breuiter explicat. Quartus, Prosas quae in sancti altaris sacrificio ante euangelium dicuntur, tam de tempore, quam sanctis facili annotatione dilucidat. *Judoco Clichtoveo* Explanatore. Apud inclytam Germaniae Basileam. *Et à la fin:* Baesileae apud *Jo. Frobenium* mense Augusti An. M. D. XVII. (1517.) in

„ab eo tempore adhuc vsque prodierunt, „adaucta elaboratius huic operi inserta „sunt.„

Dans cette Edition *Clessius* a entiérement refondu la troisiéme partie de la premiere Edition. Il y a mis séparément les Livres François, rangés en diverses Classes, & dans chaque Classe selon l'ordre Cronologique, p. 520.-541. Il en a usé de même à l'égard des Livres Italiens, p. 541.-560. Les Livres Espagnols n'ocupent que trois pages. 561.-563.

La seconde partie est ornée du Tître suivant: „Catalogi Librorum Germani„corum Alphabetici: Das ist Verzeich„nuss der Teutschen Bücher vnnd Schrifft„ten, in allerley Faculteten vnnd Küns„ten, so seyther Anno 1500. biss auff „die Herbstmess Anno 1602. aussgan„gen, vnd in die gewöhnliche Franck„furtische Catalogos sind gebracht vvor„den, nach Ordnung der vnterschiedli„chen Materien vnd dess Alphabets, in „ein Corpus zusammen gezogen. Se„cunda Pars. Mit Römischer Keys. May. „Priuilegien auff zehen Jahr nicht nach„zutrucken, begnadet. Gedruckt zu „Franckfort am Meyn bey *Johann Saurn*, „in Verlegung *Petri Kopffen*. M. DC. II. (1602.) in 4to.„ Pagg. 292.

Pierre Kopff Bourgeois & Libraire de Franckfort a dédié cette partie comme la précedente à Mr. *Jean Richard Brombser de Ruidesheim* Conseiller & Grand Baillif de l'Archevêque de Mayence à Königstein: & loué extrêmement les soins de ce Mr. à former une Bibliothéque nombreuse, acompagnée de tout ce que l'antiquité a laissé de plus curieux en statues, vases & médailles: & ornée de toutes sortes d'instrumens nécessaires pour la Géométrie, la Géographie & les Arts. Cette Dédicace est datée du 31. d'Août 1602.

On ne sauroit douter de l'utilité de ce Catalogue, qui sert d'origine & de fondement aux Catalogues des Foires de Franckfort & de Leipzig, que l'on continue jusqu'à ce jour, dans la famille des *Grossen*, à Leipzig; mais il faut s'en servir avec beaucoup de précaution, parce que l'on fait souvent annoncer des Livres dans ces Catalogues, qui ne sont pas encore composés: & qui ne le seront jamais. v. *Jac. Frid. Reimmanns* Einleitung in die Historiam Literariam, T. I. Halle, 1721. in 8vo. p. 193. & T. V. ibid. 1710. in 8vo. p. 765. & sa Bibliotheca Historiae Literariae, Hildesiae, 1739. in 8vo. p. 97. 98.

Landesbibliothek Oldenburg

in Fol. Feuillets 229. Sans les piéces liminaires. *Edition fort rare.* (9)

De

(9) Theophili Sinceri neue Sammlung von raren Büchern, Franckfurt, 1733. in 8vo. p. 111. Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 206.

Il y a une faute d'impression dans le Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, l. c. où l'on cite une Edition de Bâle 1513. in Fol. qui est si *rare* qu'il n'y en a pas un seul Exemplaire au monde. Sans quoi il faudroit dire, que la fille est née avant sa mere. Je possede l'Edition originale de cet Ouvrage, qui est peu connue & d'une *grande rareté.* Elle est ornée du Titre qui suit: „Elu„cidatorium ecclesiasticum, ad officium „ecclesiae pertinentia planius exponens: „& quatuor libros complectens. Pri„mus: hymnos de tempore & sanctis per „totum anni spacium, adiecta explana„tione declarat. Secundus, nonnulla „cantica ecclesiastica, antiphonas & re„sponsoria; vna cum benedictionibus „candelarum, caerei paschalis & fontium: „familiariter explanat. Tertius: ea quae „ad missae pertinent officium, praeser„tim praefationes & sacrum canonem „breuiter explicat. Quartus, prosas „quae in sancti altaris sacrificio ante „euangelium dicuntur: tam de tempore „quam sanctis facili annotatione dilucidat. „Venale habetur hoc opus, viris sane ec„clesiasticis quam vtilissimum: Parisiis in „officina *Henrici Stephani* chalcographi, „e regione scholae Decretorum. Apud „quem & varia ab huius operis authore „elaborata, nec minori dignitate quam „vtilitate volumina: facile reperias. *Et „à la fin:* Absolutum est hoc opus & „arte formularia in lucem emissum: Pa„risiis in officina Libraria *Henrici Stepha„ni*, excudendorum Librorum industrii „& seduli opificis, e regione Scholae de„cretorum habitantis. Anno Domini „(quem decet hymnus & laus omnis) „decimosexto supra millesimum & quin„quentesimum. Die vero Aprilis deci„ma nona. (1516.) in Fol.„

Josse Clichtoüe a dédié cet Ouvrage à *Jean Gozthon de Zelesthe* Evêque de Javver, & a daté sa Dédicace de Paris 1515. Il y prouve d'abord la nécessité d'entendre ce que l'on chante: & croit sur tout, que cela convient aux Ecléstastiques. Après quoi il s'énonce de la maniere suivante: „Id sane frequentius „sollicito reuoluens animo grauissima „tua paternitas, zelo domus dei succen„sa, multo iam tempore indoluit tantam „in ecclesia dei invalescere insciciam, atq; „tam crassam eorum qui sancto minist rant „altari, & diuinas ex officio personant „laudes ignorantiam, vt rari admodum „inueniantur, qui exacte & integre quae „legunt aut canunt, intelligant, qui eo„rum quae ore expromunt, sensum ca„piant, aut rectam teneant percipiantue „sententiam. Vnde permulti ipsorum „red-

De veneratione ſanctorum libri duo *Judoci Clichtovei*. Neoportuēſis. excellentiſſimi Pariſienſis academiae Theologi Primus, honorandos

„ redduntur animo aridi, inſtar aquae ge-
„ lidi, & in diuinis perſoluendis officiis,
„ prorſus extincto ſpiritus feruore tepidi,
„ qui labiis quidem perſtrepunt ſacra can-
„ tica, ſed intimo corde, nullam eorum
„ tenent intelligentiam. „

La ſeconde Edition dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, repreſente fidélement ſon Original. *Wolphgangus Fabricius Capito* l'a dédiée à *Chriſtophorus Vtenheimius* Evêque de Bâle. Il a daté ſa Dédicace de Bâle, le 11. d'Août 1517. & y enchérit encore ſur *Clichtoveus*, par raport à l'ignorance des Eccléſiaſtiques de ce tems-là: Je me contenterai d'en donner ici le commencement: „Per biennium, quo ſum officio Concio-
„ natoris, in ornatiſſimo templo Baſilei-
„ enſi functus, ... diu multumq; dubi-
„ taui, quonam fonte, tantum uitiorum
„ omnium agmen, in clerum ſemel inua-
„ ſerit. Occurrebat *primum*, eorum in-
„ curia, qui fidei gubernaculis aſſident,
„ ut qui ad quālibet impia conniuentes,
„ licentiam atq; delinquendi conſuetudi-
„ nem alunt, extirpandam utiq; facili ope-
„ ra, modo ipſi, quia nolunt ex animo,
„ uel leui articulo, ſe fingant ſaltem, re-
„ pugnare, nihil arrideant, impudentiae
„ multitudinis neutiquam faueant, ne in
„ familias in conuictumq; ſuum recipiant
„ praefractos illos nebulones . . . . Eius
„ mali rationem alteram comminiſcar.
„ Nempe *inſcitiam*, & ſacrorum ſupinam
„ ignorantiam, quibus nos qui dicimur
„ Levitae, quotidie operantes, cum filiis
„ Cath, onera myſteriorum inuoluta hu-
„ meris portamus. Sine intellectu ἢ
„ πάντοθεν ἄσοφοι horarias preculas cur-
„ ſim perſtrepimus, nihil de ratione ſa-
„ crificii, nihil de ritu cantus eccleſiaſti-
„ ci, nobis conſtat. Adeoq; nihil minus
„ agimus, quam quod ſemper agimus.
„ Quo fit, ut officii noſtri male memores
„ in ſcelera proni prolabimur, quouis le-
„ none (ſit verbo venia) turpiores. „

Et vers la fin, il continue ſes plaintes en ces mots: „Proh pudor etiamnum
„ ſunt inueterati quidam dierum malo-
„ rum, quos inter *Veneris* pudorem, ſor-
„ des ſimoniacas, faſtum, luxuriam
„ omnem, emori pertinaciter iuuat. „ On a parlé de cette Edition, dans les Unſchuldige Nachrichten, 1722. p. 872. Elle ſe trouve ici dans la Bibliothéque Roiale.

La Bibliotheca *Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. en indique p. 237. une Edition de Bâle 1519. in Fol. & aſſure qu'elle eſt *fort rare*. *Valerius Andreas* la cite auſſi dans ſa Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 561. & on la trouve dans le Catalogus Bibliothecae Univerſitatis Lugduno-Batavae, 1716. in Fol. p. 53. Je ne ſaurois dire ſi c'eſt une nouvelle Edition, ou ſi c'eſt ſimplement une nouvelle date, que l'on a miſe

dos esse ab ecclesia sanctos, & sedulo a nobis orandos, ostendit. Secūdus, rationes eorum qui contendūt non esse venerandos, nec orandos

a mise sur quelques Tîtres de la seconde Edition.

Voici une Edition des plus *rares*, citée par Mr. *Maittaire*, dans ses Annales Typograph. T. II. p. 609. „Elucidatorium „Ecclesiasticum, secunda emissio: absolutum & secundo emissum est in *Henrici Stephani* & ejus Successoris *Simonis* „*Colinaei* officinà è regione Scholae Decretorum. Parisiis, 1521. April. ult. „in Fol. „

L'on voit par ce Tître, que l'Edition de Bâle n'est qu'une Copie furtive, que l'Auteur n'a pas connue, ou qu'il n'a pas voulu reconnoître, puisqu'il ne la met pas du nombre de ses Editions. Mr. *De Launoy* marche sur les pas de *Clichtoüe*, & ne cite que les Editions de Paris. 1515. (1516.) 1521. in Fol. & celle de 1548. in 8vo. v. *Launoji* Opera, T. IV. P. I. Coloniae Allobrogum, 1732. in Fol. p. 611. Cette derniére Edition est aussi cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. Romae, 1681. in Fol. p. 281. Mr. *Kœcher* n'en a peu trouver que la premiere partie, dont il a donné le Titre, dans sa Bibliotheca Theologiae Symbolicae, Guelpherbyti, 1751. in 8vo. p. 811. „Elucidatorium ecclesiasticum, ad offi„cium ecclesiae pertinentia planius expo„nens: & quatuor libros complectens. „Primus hymnos de tempore & sanctis, „per totum anni spacium adiecta expla„natione declarat. Secundus nonnulla „cantica ecclesiastica, antiphonas & re„sponsoria: vna cum benedictionibus „candelarum, caerei paschalis & fontium: „familiariter explanat Quarta aeditio. „Parisiis, 1548. in 8vo.„ Mr. *Kœcher* y a aiouté une remarque, qui n'est pas à mépriser.

Mr. *De Launoy* nous aprend, dans ses Oeuvres T. IV. P. I. p. 611. que cette Edition a vu le jour chez *Jerôme* & *Denis Marnefs*. Il y aioute une Edition de Venise 1555. que je ne connois point.

Venons à la derniére Edition, citée dans *Theophili Sinceri* Sammlung von raren Büchern, Franckfurt, 1733. in 8vo. p. 110. „Elucidatorium Ecclesiasticum „ad Officium Ecclesiae pertinentia planiùs „exponens, & IV. Libros complectens. „Primus Hymnos de tempore & sanctis per „totum anni spacium, adiecta explanatione „declarat. Secundus nonnulla Cantica Ec„clesiastica, Antiphonas & Responsoria, „unà cum benedictionibus candelarum, „caerei Paschalis & fontium familiariter „explanat. Tertius, ea quae ad Missae „pertinent officium, praesertim Praefa„tiones & Sacrum Canonem breuiter ex„plicat. Quartus, Prosas quae in sancti „altaris sacrificio ante euangelium dicun„tur tam de tempore quàm sanctis facili „annotatione dilucidat. Haec postrema „aeditio accuratissimè uisa & praelecta, „aliis est longé praestantior ac emenda„tior. Parisiis, apud *Joannem de Roi-*

dos a nobis sanctos, dissoluit. Anno M. D. XXV. *Et à la fin:* Coloniae in officina honesti ciuis *Petri Quētel*, Anno. M. D. XXV. (1525.) Mense Aprili. in 4to. Feuilles 17. *Edition fort-rare.* (10)

Anti-

„*gny*, uia Jacobea, sub insigni quatuor „Elementorum. 1556. in Fol. „

Ceux qui souhaiteront de connoître nôtre Auteur de plus près, n'auront qu'à consulter les Elogia Belgica *Auberti Miraei*, Antuerpiae, 1609. in Fol. p. 38. *Francisci Sweertii* Athenae Belgicae, ibid. 1628. in Fol. p. 490. *Valerii Andreae* Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 590. la nouvelle Bibliothéque des Auteurs Ecclesiastiques de *Louis Ellies Du Pin*, T. XIV. à Mons, 1703. in 4to. p. 162. la Bibliothéque Chartraine de Dom *Jean Liron*, à Paris, 1719. in 4to. p. 144. *Jo. Launoji* Opera, T. IV. Colon. Allobrog. 1732. in Fol. p. 397. & suiv. 417. 608. & suiv. *Jo. Alberti Fabricii* Biblioth. mediae & infimae Latinitatis, L. IX. Hamb. 1735. in 8vo. p. 507. *Jo. Francisci Foppens* Bibliotheca Belgica, T. II. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 763. & *Michaelis a S. Joseph* Bibliographia critica, T. III. Matriti, 1741. in Fol. p. 123. Ce Livre a été flétri dans l'Index Librorum expurgandorum *Antonii a Soto Major*, Madriti, 1640. in Fol. p. 725.

(10) Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipsiae, 1752. in 8vo. p. 531.

Cette Edition dont les feuillets ne sont pas chifrés, se trouve ici dans la Bibliothéque Roiale. Elle porte à sa tête une Dédicace de *Josse Clichtouë* addressée à *Louis Guillard* Evêque de Tournai, datée de Paris, l'an 1525. dans laquelle il s'emporte avec vehemence contre la doctrine de *Luther*, & choisit en particulier l'article qui concerne l'invocation des Saints, en rejettant toute assertion opposée, comme impie &c. Voici les argumens qu'il aporte: „Quae quidem asser„tio, *dit-il*, vsque adeo est impia, vt non „solum sacrosanctae virgini *Mariae* . . . „sit iniuria, verumetiam cuiq; sanctorum „ordini ac gradui contumeliosa, vt in „ipsum quoque deum haec redundet & „retorquatur contumelia. Obseruationi „praeterea ecclesiasticae, tot iam secula „incontaminato ritu celebratę, eadem „est penitus aduersa, scripturę itidem sa„crę contraria, & demum religioni chri„stianę prorsus inimica. Quod plane „me perpulit ad elaborandam tam exe„crandi dogmatis conuulsionem, com„monstrandamq;, ex oppositio repugnan„tem illi veritatem, praesente opusculo, „quod in duos libros digessi.„

La premiere Edition de cet Ouvrage est cotée dans les Opera *Jo. Launoji* T. IV. P. I. p. 611. „Opusculum de ve„neratione sanctorum libros duos com„plectens. Primus honorandos esse ab „Ecclesia Sanctos ostendit. Secundus

„ratio-

Anti-*Lutherus Judoci Clichtovei*, Neoportuensis. Doctoris Theologi, Academiae Parrhisiensis. Tres Libros complectens. Primus, contra effrenem viuendi licentiam, quam falso libertatem christianam, ac euangelicam nominat *Lutherus*, ostendit ecclesiam sanctam & eius praesides, constituendarum sanctionum (quae obligent populum christianum, & transgressores, peccati mortalis reos esse definiant) potestatem habere. Secundus contra abrogationem missae, quam inducere molitus *Lutherus*, demonstrat distinctos officiorum gradus, ac ordines esse in ecclesia. Non omnes itidem christianos esse sacerdotes & sanctissimum eucharistiae Sacramentum, quod in missa consecratur, esse vere sacrificium. Tertius contra eneruationem votorum monasticorum, quam inuehere contendit *Lutherus*, declarat religiosorum vota, etiam perpetua, atque pro toto vitae curriculo, recte fieri, idque viuendi in monastica disciplina institutum, summopere commendandum. Insunt & primo egregii huius operis libro, dissolutiones quaedam contra *Erasmum* Roterodamum, de vno aut tribus *Dionysiis*, minus bene sentientem. Anno M. D. XXV. *Et à la fin:* Expletum est hoc opus, contra *Lutherum*, in tres Libros dissectum, atque prœlo excusum, apud florentissimum colonienſis academiae gymnasium. In officina honesti ciuis *Petri Quentell.* Anno ab incarnatione domini (qui obedientiae pietatis & religionis est amator) vicesimo quinto supra millesimum & quingentesimum sexto calendas Martias. (1525.) in 4to. Feuillets 215. Sans la Préface & la Table, qui en ocupent. 12. *Edition fort-rare.* (11)

AVGE-

„rationes eorum, qui contendunt San„ctos non esse venerandos nec amandos, „dissolvit. Paris. MDXXIII. (1523.) „apud *Simonem Colinaeum.*„ Le Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothéque du Roi de France confirme la date de cette Edition, Théologie, T. II. p. 438. N. 7431. où il est remarqué en même tems, qu'elle est in 4to.

Je ne sai d'où pourroit venir la date de l'Epitre Dédicatoire de nôtre Edition de Cologne. Elle ne pouvoit pas se trouver à la tête de l'Edition de 1523. Il faut donc, où que *Clichtouë* ait fait cette Dédicace pour l'Edition de 1525. ou qu'on en ait changé la date, pour l'adapter à cette seconde Edition.

(11) Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipſ. 1752. in 8vo. p. 530.

AVGERIVS CLVTIVS.

Augerii Clutii Opuſcula duo ſingularia. I. De nuce medica. II. De Hemerobio ſive Ephemero Inſecto, & Majali Verme. Amſterodami,

L'Edition de Paris chez *Simon de Colines*, 1524. in Fol. cotée dans les Oeuvres de *Launoius* T. IV. P. I. p. 611. eſt beaucoup plus belle & plus *rare* que cette Copie. On la trouve auſſi dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Théologie T. II. p. 436. N. 7409. Mr. *Baillet* qui a donné un article exprès à l'Anti-*Luther*, dans ſes Jugemens des Savans, T. VI. P. I. Amſterdam, 1725. in 12mo. p. 400. y paſſe leſtement ſur cet Ouvrage, qu'il n'oſe pas aprouver, puisqu'il dit expreſſément que ſi on l'en croit, on s'en raportera aux celébres Controverſiſtes de ſes jours, qui par leur habileté ont ſû réparer avantageuſement ce que la ſurpriſe & le zèle avoient pû outrer dans les *Pighius*, les *Eckius*, les *Cochlées*, les *Clichtovées* & les autres contemporains des Réformateurs.

Voici encore quelques Ecrits de *Clichtoüe*, qui ne ſont pas moins *rares* que les précedens. „*Jodoci Clichtovei* Denſen„ſio diſceptationis de *Magdalena*, Apo„logiae *Marci* Grandivallenſis, illam im„probare nitentis, ex adverſo reſpon„dens. Pariſiis, apud *Henricum Stepha„num*, anno MDXIX. (1519.) in 4to.„ v. Bibliotheca univerſalis contracta, Hagae-Com. ap. *Jo. Swart*, 1728. in 8vo. p. 93. N. 219. Catal. Librorum *Pet. Goſſe* & *Jo. Neaulme*, ibid. 1729. in 8vo. P. II. p. 6.

„*Jod. Clichtovei* Apologetica Di„ſceptatio de neceſſitate peccati *Adae*, „& felicitate culpae eiusdem. Pariſiis „ex officina *Henr. Stephani*, 1519. in „4to. *rar.*

„Eiusd. Liber de Officio Regis. ibid. „ap. *Henr. Steph.* 1519. in 4to. *rar.*

„Eiusd. Opuſculum de vera noblitate. „Pariſ. ap. *Henr. Stephanum*, 1520. in „4to. *rar.*„v. le Catal. Bibliothecae *Magni Cruſii*, Hamb. 1751. in 8vo. p. 55. N. 234. 236. Le P. *Weislinger* en indique une Edition de Paris 1512. in 4to. chez *Henri Eſtienne*, dans ſon Catal. Librorum Biblioth. Ordinis S. *Johannis* Hieroſolymitani, Argentorati, 1749. in Fol. p. 49.

„Eiusd. de laudibus trium antiquorum „Patrum: *Joſeph* Patriarchae, *David* Re„gis & *Tobiae*. Opuſculum triſidum, tres „libros continens. Pariſiis, apud *Simo„nem Colinaeum*, MDXXXIII. in 4to.„ *rar.* Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. *Adr. Moetjens*, 1732. in 8vo. P. I. p. 129.

Jud. Clichtoveus de vita & Moribus Sacerdotum. in 12mo. *Sam. Engel* Biblio-

rodami, Typis *Jacobi Charpentier.* Anno 1634. in 4to. Feuillets 18. Avec Figg. *Rare.* (12)

MER-

bliotheca ſelectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 45. Mr. *De Launoi* en raporte une Edition de Paris, chez *Henri Eſtienne*, 1519. & une Edition de *Simon de Colines*, ibid. 1520. & dans la Note l'on en indique encore une Edition de Lyon, 1558. in 8vo. v. *Jo. Launoji* Opp. T. IV. P. I. p. 611.

Tous les Ecrits de *Clichtouë* ſont *rares*, à cauſe de leur antiquité. Les Editions de Paris ſont les plus recherchées. On en trouvera des liſtes dans *Conr. Geſneri* Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 463. 464. *Joh. Simleri* Bibliotheca Geſneriana locupletata, ibid. 1574. in Fol. p. 429. *Jac. Friſii* Biblioth. Geſneriana amplificata, ibid. 1583. in Fol. p. 514. *Ant. Poſſevini* Apparatus Sacer, Colon. Agripp. 1608. in Fol. T. I. p. 960. *Jo. Launonji* Opp. T. IV. P. I. p. 610. 611. & *Jo. Franc. Foppens* Bibliotheca Belgica, T. II. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 764.

(12) Bibliotheca Lehmanniana, Lipſiae, 1740. in 8vo. p. 449. Geſammelter Briefwechſel der Gelehrten. Hamburg, 1750. in 8vo. p. 8.

On a décrit amplement ce Traité, dans le Geſammelter Briefwechſel l. c. ce qui me diſpenſera d'en parler au long, quoique j'en aie trois Exemplaires devant moi, l'un de la Bibliothéque Roiale, & les autres de Mrs. *Duve* & *Bunemann*. Je me contenterai de copier ici, ce que Mr. *Bunemann* a écrit à la tête de ſon Exemplaire: „*Clutii* haec Opuſcula duo „ſunt *longe rariſſima*, hinc vendita in „Bibl. Riviana Lipſ. 1727. 8vo. p. „634. N. 6906. pretio 10. Thaler. 16. „Groſſ.

„Sine dubio Celeberrimus *Vngerus* „Eimbeccae principatum quendam variae „doctrinae tenens *Clutium* de *Hemerobio* „conſuluiſſet, niſi *raritas* Operis paucis „noti prohibuiſſet; quum den Hanno„veriſchen Gelehrten Anzeigen vom Jah„re 1752. im 61. Stück p. 785. ſeqq. „inſerendas curavit Phyſicaliſche Anmer„ckungen 1) von einem Inſect der *Auſt* „genannt. Vocatur *Vngero* teſte, p. „786. etiam *Hemerobius*, *Ephemerius*, „*Diaria*, *Haſt*, *Eintagsfliege*, *Maymü„cke* & *Frühlings Augſt*; praecipua re„petiit ex *Schwammerdams* Bibel der „Natur, quod opus ob raritatem minus „quam caritatem ex idiomate Belgico in „ſermonem Germanicum translatum.„

Nôtre Auteur eſt peu connu. Mr. *Keſtner* n'en a dit que deux mots, dans ſon Mediciniſches Gelehrten Lexicon, Jena, 1740. in 4to. p. 205. Nous ne connoitrions pas ſon Pére, s'il n'avoit remarqué dans l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion, p. 101. qu'il avoit publié 36.

MERLINVS COCCAIVS. v. *Theophilo Folengo.*

JODOCVS COCCIVS.

Dagobertus Rex Argentinenſis Epiſcopatus fundator, praeuius. Quem in Alſatia rediuiuum, Notisque illuſtratum publico donabat *Jodocus Coccius* Societatis *Jeſu* Theologus. In quo de vtriusque Alſatiae finitimsq; rebus ad Sacram Ciuilemque notitiam non pauca, in loco memorantur. Molshemii, Typis *Joannis Hartmanni.* M. DC. XXIII. (1623.) in 4to. Pagg. 246. Sans les piéces liminaires, & l'Abregé Cronographique qui eſt à la fin. *Rare.* (13)

JOHAN-

ans auparavant l'Hiſtoire des abeilles, & l'avoit chargé de la traduire en Latin. On aſſure dans le Geſammelter Briefwechſel, p. 15. que cette Hiſtoire des abeilles eſt des plus *rares* que l'on ait ſur cette matiére. On en indique une Edition d'Amſterdam, chez *J. P. Pantz*, 1608. in 8vo. Feuilles 17. Mais ce n'eſt pas la premiere, puisque nôtre Auteur dit que ſon Pére l'avoit miſe au jour trente ſix ans auparavant, à compter de l'an 1634. Il faut donc qu'elle ſoit environ de l'an 1598. J'en ai découvert une troiſiéme Edition dans nôtre Bibliothéque Roiale, qui porte le Tître ſuivant: „Van de Byen, haer wonder-„licke oorſprong, natuer, eygenſchap, „krachtige, ongehoorde en ſeltſame „wercken. Item: Hoemen de Byen „profytelijk opvoeden ende regeren Sal. „Noch: Wat nuttigheyt datmen van Ho-„nich en Was kan krygen. Oorbaerlick „voor alle Menſchen die hen in de huyſ-„houdinge begeven: Oock wat men van „Honich en Was kan macken, &c. Be-„ſchreven door *Theodorum Clutium.* Hier „is noch bygevoegt een Paerde-boecx-„ken, mitsgaders hoemen de Beeſten, „als koeyen en andere, van hun gebre-„ken geneſen en cureren ſal, ſeer expert „bevonden, dienſtigh voor alle Huyslie-„den, en die met Paerden omgaen. „t'Amſterdam, by *Johannes van Rave-„ſtein*, op't Water in't Schryf-boeck, An-„no 1653. in 8vo.„ Feuilles 18¼.

L'Auteur de ce Traité eſt nommé fol. Q. 5. *verſo*, *Direk Outgeertszoon Cluyt.* Ce qui fait voir que ſon Pére s'appelloit *Augerius Cluyt* ou *Clutius* comme ſon Fils. Il déclare dans ſa Dédicace, qu'il a commencé à travailler ſur cette matiére, dès l'an 1570.

(13) Methode pour étudier l'Hiſtoire, de l'Abbé Lenglet du Freſnoy, T. VII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 601. & T. VIII. p. 946. Bibliotheca Hiſtorica Struvio Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. T. II. p. 1006. Joh. Vogt Catal. Libro-

JOHANNES COCHLAEVS.

Aduerſus latrocinantes & raptorias Cohortes Ruſticorum. *Mar. Lutherus.* Reſponſio *Johannis Cochlaei* Vuendelſtini. Cathalogus tumultuum

brorum rariorum, p. 203. Jo. Nicolai Weislingers Auserleſene Merckwürdigkeiten, T. I. Augſpurg, 1750. in 8vo. Préf. p. 90. Note.

Ce Traité eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Le P. *Weislinger* le joint, l. c. à l'Hiſtoria Sanatorum Alſatiae, & dit, que ces Livres ſont *fort rares*, parce que perſonne ne les recherche. Je n'ai pas apris, que ce dernier Ouvrage ait été imprimé. Il devoit ſuivre le Traité dont il eſt ici queſtion; mais la mort qui emporta l'Auteur, fit avorter en même tems tous ces deſſeins: & mit des bornes à ſon entrepriſe. Voici ce qui eſt remarqué au revers du Tître: „Praevium indigi„tavit *Dagobertum* Auctor; quòd, vt „pluribus in locis obſeruabit Lector, „compluria de Sanctis & rebus Alſaticis „ipſe, typis item exaranda, ſubiungere „moliretur. Nunc, quando mors me„ditatis interceſſit, ſolus in publicum „exit *Dagobertus.* Eius interim Hi„ſtoriam hanc poſthumam, nouerit Le„ctor, ab ipſo conſcriptam, & Typogra„phi praelo ſubiectam fuiſſe, priusquam „è vita ſimul & ſcriptionis elimatione „decederet.„

Mr. *Du Freſnoy* a parlé dans trois endroits de ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, de la Vie de *Dagobert.* Il dit, T. VII. p. 601. que ce Livre eſt peu conſidérable, mais cependant *peu commun.* Il eſt à peu près du même ſentiment, T. VIII. p. 946. où il dit, que ce Jéſuite n'a pas réuſſi dans ce Traité: & que les plus ſavans Hiſtoriens de la France ne ſont pas de ſon ſentiment: que cependant ce Traité ne laiſſe pas d'être *rare.* Il eſt d'une autre opinion dans le T. III. du Supplement de ſa Methode, p. 308. où il déclare, que cet Ouvrage eſt curieux & plein de belles recherches ſur l'Etat de l'Alſace. *Jacques Le Long* a remarqué, dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de la France, p. 174. N. 3599. que *Henſchenius* dans ſon Traité des trois *Dagoberts*, publié en 1653. & *Obrecht* dans ſon Prodrome de l'Hiſtoire d'Alſace, Ch. IX. p. 174. détruiſent l'opinion de *Coccius*, touchant l'érection de l'Evêché de Strasbourg par le Roi *Dagobert.*

Le P. *Weislinger* remarque l. c. qu'il ne faut pas confondre nôtre *Jodocus Coccius* Jéſuite de Treves, avec *Jodocus Coccius* Chanoine de Juliers & de Bielfeld, qui aiant abandonné la Religion Luthérienne, & s'étant rangé du parti de Rome, a travaillé 24. ans à un gros Ouvrage, intitulé: *Theſaurus Catholicus*, qui a vu le jour à Cologne chez *Arnold Quentel*, 1619. en deux gros Volumes in Fol. Il y aioute, que quoique Mr. *Mencke* témoigne

multuum & praeliorum in ſuperiori Germania nuper geſtorum. CXXXII. Articuli, excerpti ex ſeditioſo & impio libro *Mar. Lutheri* contra Eccleſiaſticos. Reſponſio breuis *Johannis Cochlaei* ad ſingulos. Anno M. D. XXV. Menſe Auguſto. Haec omnia ex Teutonico in latinum translata. *Et à la fin:* Colonie Anno M. D. XXV. (1525.) Menſe Septembri. in 4to. Feuilles 5¼. *Fort-rare.* (14)

Johan-

moigne dans ſon Gelehrten Lexicon, T. I. p. 664. que cet Ouvrage a déja paru en 1599. & 1600. il ne laiſſe pas d'être plus *rare* que de l'or. v. *Nathanelis Sotvelli* Bibliotheca Scriptorum Societatis *Jeſu*, Romae, 1676. in Fol. p. 517.

(14) Theſaurī Bibliothecalis Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 202.

Cette piéce eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Quoiqu'elle ſoit aſſez curieuſe, je n'ai pas envie, de m'arrêter à la décrire. Je me contenterai de remarquer ici, que *Cochlée* ſe nomme *Wendelſtinus* ſur le Tître, à la tête de la Dédicace & en divers autres endroits. Ce mot ſervira à déterminer ſa patrie. Pluſieurs Auteurs ont dit, qu'il étoit de Nuremberg, comme *Cornelius Loos Callidius*, dans ſon Catalogus illuſtrium Germaniae Scriptorum, Moguntiae, 1581. in 8vo. fol. G. 4. verſo. *Bellarminus* de Scriptoribus Eccleſiaſticis, Colon. 1631. in 8vo. p. 311. &c. Mais c'eſt proprement à *Wendelſtein* que *Cochlée* a vu la lumiére du jour: comme *Vitus Ludovicus a Seckendorf* l'a remarqué, dans ſon Commentarius de Lutheraniſmo, Francof. 1692. in Fol. L. I. S. 57. §. CLX. Addit. III. p. 283. où il dit: „*Cochlaeus* . . . . cum „*Dobneck* cognominaretur, maluit no„men ſumere a vico patrio, in agro No„rimbergenſi, qui dicitur *Wendel„ſtein*, ... *Cochleae* enim ſive *Coch„lides* a formae ſimilitudine nominari ſo„lent ſcalae tortiles, unde & Germani „Schnecken, id eſt teſtudines vel *Coch„leas* vocant, aut Wendelſtein vel Wen„delſteig, a ſcalis verſis ſeu tortis.„

Cochlée nous aprend lui même l'origine de ſon nom, dans un petit Traité, intitulé: „Nachtrab des neuen Euangelii „in Teutſchem Land. Durch D. *Johan.* „*Cocleus.* Johan. 3. Ein jeder, der übel „handelt, haſſet das Liecht. M. D. XLV. „(1545.) *Et à la fin:* Gedruckt zü In„golſtat durch *Alexander Weyſſenhorn.* „in 8vo.„ Voici comment il s'exprime, fol. C. ij. „Nun bekenne ich das „mir layd iſt, nit meines namens halben: „Den ich ſelbs gering achte, vnd lieber „wolt *Wendelſtinus* von Wendelſtein, „dann *Cocleus* aCoclea genent ſein (wiewol „*Coclea* und *Wendelſtein* ein Ding iſt,) „weyl es zü Cöln vor den 33. jarn (ee „man vom *Luther* wüſt züſagen) durch „den Poeten *Remaclus florenas*, auff „mein Muſica in Druck gebracht was,

„hab

Johannis Cochlaei Confutatio abbreviata, adverſus *Didymum Faventinum Philippi Melanchthonis*, olim ſcripta, nunc primum edita, in admonitio-

„hab ichs alſo bleyben laſſen, weyl *Co-*
„*clea* auch *Wendelſtein* heyſſet. „

Voilà autant de certitude que l'on en peut ſouhaiter, ſur la patrie & l'origine du nom de *Cochlée;* il ne me ſera pas auſſi facile de déterminer le tems de ſa naiſſance. Je vois bien qu'il y a de l'erreur dans l'Hiſtorie der Theologiſchen Gelahrheit de Mr. *Stolle*, Jena, 1739. in 4to. p. 670. Note k. où il eſt dit, que *Cochlée* nâquit à Wendelſtein dans le territoire de Nuremberg, en 1503. & qu'il fut enterré à Breslau en 1551. agé de 73. ans. Mr. *Teiſſier* dit, dans ſes Additions aux Eloges de Mr. *De Thou*, T. III. à Berlin, 1704. in 8vo. p. 27. que *Cochlée* nâquit en 1503. & qu'il mourut agé de 73. ans; mais il ne marque pas l'année de ſa mort. Mr. *Du Pin* aſſure dans ſa Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques, T. XIV. à Mons, 1703. in 4to. p. 194. que *Cochlée* mourut à Breslau en 1552. agé de 73. ans; mais il n'y détermine pas l'année de ſa naiſſance: & ainſi ils evitérent adroitement la contradiction. *Paul Freher* tâche d'acorder la naiſſance de *Cochlée* avec ſa mort, dans ſon Theatrum Virorum eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 157. où il déclare, qu'il nâquit vers l'an 1503. & qu'il mourut en 1552. agé de 49. ans: Le voila mort bien jeune pour avoir tant écrit. Mr. *Hübner* lui donne une plus longue carriére, dans ſa Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. II. Leipzig, 1716. in 12mo. p. 47. 48. où il recule le jour de ſa naiſſance jusqu'à l'année 1485. & convient enſuite, qu'il eſt mort à Breslau, en 1552. agé de 73. ans; mais il n'a guére mieux compté que Mr. *Stolle*. Mr. *Le Duchat* ſait mieux calculer, dans ſes Ducatiana. T. II. à Amſterdam, 1738. in 8vo. p. 358. où il cite l'Epitaphe de *Cochlée*, qui nous aprend, qu'il eſt mort le 10. Janvier 1552. agé de 72. ans: & en conclut, qu'il étoit donc né en 1480. L'Abbé *Joly* eſt du même ſentiment, dans ſes Remarques critiques ſur le Dictionnaire de *Bayle*, T. I. à Paris, 1752. in Fol. 284. Mr. *De Seckendorf* dit, dans ſon Commentarius de Lutheraniſmo, L. III. S. 21. §. 79. Add. IV. p. 285. que *Cochlée* couroit ſa ſoixante deuxiéme année le 17. Juin 1540. qu'il a vécu encore onze ans, & qu'il eſt mort à Breslau le 10. Janvier, 1552. Cela étant poſé, il ſeroit né vers la fin de 1478. ou au commencement de 1479. & auroit ateint l'âge de 73. ans acomplis.

Comme il a été gradué Docteur en Téologie le 28. Mars 1517. qu'il a fait imprimer une Grammaire en 1519. in 4to. à Strasbourg, chez *Jean Knoblauch*, & qu'il étoit Doyen de nôtre Dame, à Franckfort, en 1520. il eſt à croire qu'il étoit encore du quinziéme Siécle. *Conrad Geſner* ſe contente de dire, dans ſa Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. Hodie

nitionem fidelem Catholicorum apud exteros, Lipsiae, excudebat *Michael Blum*, 1534. in 4to. Feuilles 6. *Fort-rare.* (15)

Vita

„die agit in ciuitate Eystett: iam *prouectae aetatis.* v. *Henrici Pantaleonis* Prosopographiae Heroum, P. III. Basileae, 1566. in Fol. p. 144. *Cornelii Loos Callidii* Illustrium Germaniae Scriptorum Catalogus, Moguntiae, 1581. in 8vo. fol. G. 4. verso. *Jani Jac. Boissardi* Icones virorum illustrium, P. II. Francof. 1598. in 4to. p. 197. *Anton. Possevini* Apparatus sacer, T. I. Coloniae, 1608. in 4to. p. 860. Les Eloges des Hommes Sçavans de Mr. *Teissier*, T. I. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 44. & T. III. à Berlin, 1704. in 8vo. p. 27. La Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Ecclésiastiques de Mr. *Du Pin*, T. XIV. à Mons, 1703. in 4to. p. 185. Les Jugemens des Savans par *Adrien Baillet*, T. VI. P. I. à Amsterdam, 1725. in 12mo. p. 92.

(15) Friderici Jacobi Beyschlagii Sylloge variorum Opusculorum, T. I. Halae Suevorum, 1729. in 8vo. p. 374. Miscellanea Lipsiensia nova, Vol. I. Lipsiae, 1742. in 8vo. p. 634. 635. Note u. Dan. Gerdes Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 69. Jacobi Bruckeri Miscellanea Historiae Philosophicae, Augustae Vindel. 1748. in 8vo. p. 328. Note u.

Pour remonter jusqu'à l'origine de cette controverse, il faut savoir, que *Thomas Radinus* ou *Rhadinus* Dominicain de Plaisance, fit imprimer à Rome une Harangue contre *Luther*, dont on a donné le Titre suivant dans les Scriptores Ordinis Praedicatorum de *Quetif* & *Echard*, T. II. Lutetiae, 1721. in Fol. p. 74. „Ad illustrissimos & invictissi„mos Principes & populos Germaniae in „*Martinum Lutherum* Vittembergen„sem ordinis Eremitarum nationis glo„riam violantem Oratio elegantissima „Ciceronianam plane redolens eloquen„tiam. Romae, tum Coloniae Typis „Gothicis *Petri Quentel*, 1520. in 4to. „Rursus Lipsiae eodem anno: Iterum „Romae 1522. in 8vo.„

Luther & *Melanchton* aiant vu l'Edition de Leipzig, crurent que *Jerôme Emser* étoit l'Auteur de cette Harangue: & *Melanchton* y répondit, par une autre Harangue, que l'on trouve dans le Vol. II. de ses Oeuvres, Witebergae, 1583. in Fol. p. 38. avec cette Inscription: „*Didimi Faventini* adversus *Thomam Pla„centinum* Oratio, pro *Martino Luthero* „Theologo. „

C'est contre cette Harangue de *Melanchton* que *Cochlée* écrivit la piéce dont il est ici question. *Thomas Radinus* y avoit déja répondu, par une seconde Harangue intituléé: „Ad *Carolum* Caesa„rem semper Augustum & Illustrissimos „Principes Germaniae in *Philippum Me„lanchthonem* Lutheranae haereseos de„fenso-

Vita *Theodorici* Regis quondam Oſtrogothorum & Italiae. Querela item de Reipublicae ſtatu ſub *Juſtiniano* Imperatore, ad Auguſtae memoriae *Maximilianum*, auctore *Joanne Cochlaeo*. Ingolſtadii, 1544. in 4to. Feuilles 13. *Edition fort-rare.* (16)

Specu-

„ſenſorem Oratio. Romae, Typis *Jac.* „*Mazochii*, 1522. in 4to. „

Cochlée a fait mention de ces Harangues, dans ſes Commentaria de Actis & Scriptis *M. Lutheri*, 1549. in Fol. p. 121. „Cum doctiſſimus eorum *Philippus Me-* „*lanchton*, antea reſpondiſſet Accuſatio- „ni, quam *Thomas Radinus* Todeſco „Placentinus, uir eloquens ac Theolo- „gus, grauiſſime ſimul & eruditiſſime in „*Lutherum*, ad Principes Germaniae ſcri- „pſerat; Ille autem falſo putaſſet à *Hie-* „*ronymo Emſero* ſcriptam fuiſſe, à *Radi-* „*no* illo ita repulſus eſt altera oratione, „ut contra ne mutire quidem auderet. „Miſere enim fuerat ſuo de autore iudi- „cio deceptus, & ſtatu cauſae maxime „praegravatus, tacere maluit, quam de- „decora ſua dedecoroſius in literas re- „ferre aut defendere. „

Il avoit déja parlé en triomphateur, de la Harangue de *Melanchton*, dans ſa *Philippica ſeptima*, qui eſt à la ſuite de ſon Hiſtoria Huſſitarum, 1549. in Fol. p. 553. 554. en ces termes: „Quarta eſt „enim procacitas huius *Philippi* in ea ora- „tione, quam edidit contra *Rhadinum* „Placentinum, ſub ficto nomine *Didymi* „*Faventini*? . . . . Ego certe, dum ei „ad eam Orationem reſponderem duo- „bus Libris, in priore confutaui articu- „latim Mendacia eius XXII. Calumnias „in Scholaſticos Theologos XCII. & Bla- „ſphemias VII. In poſteriore verò, „contra Rom. Pontifices Mendacia „LXXVII. Calumnias LX. & Blaſphe- „mias XL. „

V. *Ambroſ. de Altamura* Bibliotheca Dominicana, Romae, 1677. in Fol. p. 233. *Andr. Rovettae* de Brixia Bibliotheca illuſtrium Virorum Provinciae Lombardiae S. Ordinis Praedicatorum, Bononiae, 1691. in Fol. p. 100. *Vincent. Placcii* Theatrum Pſeudonymorum, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 229. N. 822.

(16) Jo. Cochlaei Vita Theodorici, Opera Joh. Peringskiöld. Stockholmiae, 1699. in 4to. p. 234. Nova Literaria Maris Balthici, edita 1699. Lubecae, in 4to. p. 41. Actorum Eruditorum Supplementa, T. III. p. 503. Dictionnaire de Bayle, §. Cochlée, Note A. Bibliotheca Vrieſiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 155. Nicolai Hieronymi Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, Vol. IV. Franckfurth, 1736. in 4to. p. 6058.

Je n'ai pas pu déterrer cette Edition. La ſeconde, qui eſt beaucoup meilleure, ſe trouve dans nôtre Bibliothéque Roiale: & porte le Titre ſuivant: „Vita

Speculum antiquae deuotionis circa Miſſam, & omnem alium cultum Dei: ex antiquis, & antea nunquam euulgatis per Typographos Autoribus, à *Joanne Cochlaeo* laborioſe collectum. Ex uetuſtis Bibliothecis Eccleſiarum ac Monaſteriorum Moguntiae, Miſnae, Vuormaciae

„ *Theodorici* Regis Oſtrogothorum & Ita„liae, Autore *Joanne Cochlaeo* Germa„no. Cum Additamentis & Annotatio„nibus, quae Sueo-Gothorum ex Scan„dia Expeditiones & commercia illu„ſtrant; Operâ *Johannis Peringskiöld*, „Stockholmiae, Literis Enaeanis A. Chr. „M.DC.XCIX. (1699.) in 4to.„ Pagg. 662. Sans la Dédicace de *Peringskiöld*, & une Epigramme à ſa loüange.

La vie de *Theodoric* par *Cochlée* n'y ocupe que 170. pages. Après quoi vient: „Vita *Theodorici* Gothorum Re„gis. Ex Codice MS^to. membranae in „folio, antiquiſſimo charactere, incerti „Autoris, in Bibliotheca S. R. M. *Chri„ſtinae Alexandrae*, Romae ſub num. „315.„ Pagg. 171.-184. Cette Vie eſt ſuivie d'une autre piéce, dont voici l'inſcription: „Hiſtoria *Theodorici* Regis „Gothorum. Ex Manuſcripto Anti„quiſſimo *Ricobaldi Ferrarienſis*. Chron. „fol. num. 5989.„ Pagg. 185.--192. La troiſiéme piéce eſt intitulée: „De „ *Theodorico* Rege Gothorum. Ex Ma„nuſcripto Auctoris ignoti, & excerpto „*Henrici Valeſii*, ad *Ammianum Mar„cellinum* in Editione Pariſienſi Anno „1636. pag. 477.„ Pagg. 193.--200. Enfin vient la derniére piéce, avec l'inſcription ſuivante: „*Ennodii* Epiſcopi „Ticinenſis Panegiricus, dictus Clemen„tiſſimo Regi *Theoderico*. „ Pagg. 201.--232.

Les Remarques de Mr. *Peringskiöld* ſont plus amples que l'Ouvrage qu'il a commenté. Elles commencent p. 233. & ne finiſſent, que p. 616. Ici l'Editeur a aiouté une Apendice qui renferme ſix piéces. I. „Dynaſtiae Regum Scy„tho-Gothicorum in Phrygia, Teucria „ſeu Troja, atque Mœſia, Dania & Thra„cia, &c. II. Reges Oſtrogothorum „& Deſtructores Italiae. III. Dynaſtiae „Regum Oſtrogothorum in Italia. IV. „Dynaſtiae Regum Longobardicorum in „Germania & Pannonia. V. Dynaſtiae „Regum Longobardicorum in Italia. „VI. Dynaſtiae Regum Wiſigothicorum „in Hiſpania.„ Pagg. 617.-662.

Mr. *Freytag* a mis cette Edition au rang des Livres *rares*, dans ſes Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 257. Aiant été imprimée en Suede il y a plus de cinquante ans, elle ne peut pas être commune parmi nous. On en a donné une idée, dans les Nova Literaria Maris Balthici, 1699. p. 41. & dans les Supplementa Actorum Eruditorum, T. III. p. 503. Aioutés-y la Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centuria II. Leipzig, 1716. in 12mo. p. 47.

Landesbibliothek Oldenburg

maciae &c. Nomina Autorum in proxime ſequenti pagina commemorantur, inter quos *Amalarius*, Treuerenſis olim ſub *Carolo* Magno Archiepiſcopus, primum tenet locum. Deuteronomii XXXII. Memento dierum antiquorum, cogita generationes ſingulas. Interroga patrem tuum, & annunciabit tibi: Maiores tuos, & dicent tibi. Cum gratia & Priuilegio Caeſaris & Regis Romanorum, ad Septennium. Apud S. *Victorem* extra muros Moguntiae, ex officina *Francisci Behem.* M. D. XLIX. *Et à la fin*: Speculum Antiquae deuotionis, circa Miſſam & omnem alium Dei cultum, ex antiquis codicibus collectum per *Jo. Cochlaeũ*, & antea non excuſum: Excudebat *Franciſcus Behem* Typographus. Anno Domini M. D. XLIX. Menſe Februario. Pagg. 251. Sans les piéces liminaires. in Fol. *Fort-rare.* (17)

Hiſto-

(17) Bibliothecae Kielmanns-Eggianae P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. P. I. p. 34. Catal. Librorum Petri Goſſe & Jo. Neaulme, Hagae-Com. 1729. in 8vo. P. I. p. 6. Bibliotheca Univerſalis, ibid. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 28.

Ce Traité acompagne ſouvent les Oeuvres de *Conradus Brunus*, comme dans l'Exemplaire de Mr. *Bünemann* & dans le mien. Il contient les piéces ſuivantes; „I. *Amalarius* de Officio Miſſae. p. „1.-62. II. *Walafridi Strabonis* de exor„diis & incrementis rerum Eccleſiaſtica„rum, Liber Vnus. p. 63.--116. III. „Miſſa *Baſilii Magni* Caeſarienſis olim „Archiepiſcopi in Cappadocia. p. 117.-- „132. IV. Expoſitio Miſſae tranſcri„pta ex duobus venerandae vetuſtatis co„dicibus, Misnenſi & Eyſtattenſi, qui „per omnia concordant. p. 133.-- 142. „V. Liber *Petri Damiani* qui appel„latur Dominus vobiſcum. p. 143.-162. „VI. Gemma animae, de antiquo ritu „Miſſarum. p. 163.-- 194. VII. Mi„crologus de Miſſa recte celebranda. p. „195.--212. VIII. Nucleus de Sacrifi„cio Miſſae, ex elucubratione ſolida R. „P. *Petri* Abbatis quondam Cluniacenſis. „212.--230. IX. D. *Bonifacii* Vita, „cum Catalogo Epiſcoporum, & Ar„chiepiſcoporum, Sedis Moguntinae. p. „231.--251.„

Toutes ces piéces aiant été tirées de la pouſſiére par *Cochlée*, & imprimées ſur des Manuſcrits, elles ne ſont pas à mépriſer, quoique la plus-part aient enſuite été retouchées, corrigées, augmentées, & inſérées dans les Bibliothéques des Péres.

Je trouve le Tître ſuivant dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fyſher*, T. I. p. 293. „*Jo. Cochlaei* „Speculum Miſſae ex variis Authoribus „collectum: auctum vero per *N. Auriſi„cum.* Venet. 1572. in 8vo. „ Il eſt

Hiſtoriae Huſſitarum Libri Duodecim per *Joannem Cochlaeum*, Artium ac ſacrae Theologiae Magiſtrum, Canonicum Vratislauienſem: Operoſe collecti ex uariis & antiquis, tum Bohemorum, tum aliorum codicibus, antea nunquam excuſis. Quibus adiuncti ſunt. Duo de Septem Sacramentis & de Caeremoniis Eccleſiae Tractatus Duorum Bohemorum, *Jo. Rokyzanae*, & *Jo. Przibram:* Cum Philippica Septima *Jo. Cochlaei*, De publica *Caroli* V. Imperatoris Ordinatione, quae uulgo *Interim* dicitur. Cum Indice & Correctorio in ſupradictos XII. libros Hiſtoriae Huſſitarum: Eiusdem formae ſtylique & Characteris, aedentur deinceps, Deo propicio, ab eodem *Cochlaeo*, Commentaria De Actis & Scriptis *Martini Lutheri.* Cum gratia & Priuilegio Sacrarum Maieſtatum, Caeſaris & Regis Rom. Duorum fratrum, Ad Septennium. Apud S. *Victorem* prope Moguntiam, ex officina *Franciſci Behem* Typographi. M. D. XLIX. *Et à la fin*: Finis horum opuſculorum, quae diligenter excudit *Franciſcus Behem* Typographus, Apud S. *Victorem* prope Moguntiam, Anno Domini M. D. XLIX. (1549.) in Fol. Pagg. 599. Sans la Dédicace & les Tables. (18)

Com-

auſſi coté dans le Catal. Biblioth. Guil. van *Heukelom*, & *Jacobi Akersloot*, Hagae-Com. 1730. in 8vo. P. III. p. 60. où l'on a remarqué, que ce Livre eſt *rare*. J'eſtime que c'eſt une nouvelle Edition de celui que j'ai indiqué à la tête de cet article. v. *Goetzens* Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden. Vol. III. p. 536.

(18) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. I. p. 16. où l'on en a paié 36. fl. 10. ſous. Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. I. Hamburgi, 1718. in 8vo. p. 6. Bibliotheca Friderici Adolphi Hanſen ab Ehrencron. Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 3. où l'on a coté à la marge, 12. flor. 10. ſous, pour le prix de la vente. Jo. Andr. Schmidii Sagittarianae Introductionis in Hiſtoriam Eccleſiaſticam, T. II. Jenae, 1718. in 4to. p. 265. Bibliotheca Menarſiana, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 10. où ce Livre s'eſt vendu 10. flor. 15. ſous. Schelhornii Amoenitates Literariae, T. V. Francof. 1726. in 8vo p. 255. Catalogue de la Bibliothéque du Marquis de S. *Philippe*, Hagae-Com. 1726. in 8vo. P. I. p. 52. où on l'a pouſſé jusqu'à 12. flor. Chriſtoph. Aug. Heumanni Conſpectus Reipublicae Literariae, Hanoverae, 1733. in 8vo. p. 316. Methode pour étudier l'Hiſtoire de Mr. Lenglet du Freſnoy, T. VI. à Paris, 1735. in 12. p. 237. &

T. VII.

Commentaria *Joannis Cochlaei*, de Actis & Scriptis *Martini Lutheri* Saxonis, Chronographice, Ex ordine ab Anno Domini M.D.XVII. usq; ad Annum M. D. XLVI. Inclusiuè, fideliter conscripta. Adiunctis Duobus Indicibus, & Edicto Vuormacienſi. Multiplex praeparata est hic Lectori utilitas, per rerum gestarum ex fide & ueritate narrationem: ut cognoscat, quanta *Luthero* fuerit uis ingenii, quantáq; laborum tolerantia, quantus animi in affectibus impetus, quanta ſtyli saeuitia: Et qualia fuerint de eius doctrina, Papae, Imperatoris, Regum, Conciliorum, Episcoporum, Vniuersitatum, *Erasmi* & id genus Doctissimorum quorumlibet iudicia. Pars altera, quae est de Dogmatibus & Sermonibus *Lutheri*, non potuit ad has Nundinas excudi. Apud S. *Victorem* prope Moguntiam, ex officina Francisci *Behem* Typographi. M. D. XLIX.

T. VII. p. 644. Georg Cunrad Riegers, Alte und neue Bömiſche Brüder, P. VII. Züllichau, 1736. in 8vo. p. 682. Note* Nicolai Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, P. IV. Franckfurth, 1736. in 4to. p. 6058. Thesauri Bibliothecalis Vol. II. Noribergae, 1738. in 4to. p. 202. Jo. Ludolph. Bünemanni Notitia Scriptorum Artem Typographicam illuſtrantium, Hanoverae, 1740. in 4to. p. 10. 11. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. T. II. p. 1062. Bibliotheca Uniuerſalis ap. P. Goſſe, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 28. Catal. Librorum Petri Goſſe, ibid. 1744. in 8vo. p. 67. Jo. Vogt, Catal. Librorum rariorum, p. 203. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 69. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, T. I. Halle, 1748, in 8vo. p. 272.

Mr. *Du Freſnoy* juge diférenment de cet Ouvrage, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire. Il dit, T. VI. p. 237. que c'eſt un Ouvrage *rare* & curieux, & qui eſt fait avec ſoin: & T. VII. p. 644. qu'il y a du curieux dans cet Ecrivain, quoiqu'il ne ſoit pas toujours exact. Il y aioute, que ce Livre eſt *rare*. Mr. *Bünemann* croit, l. c. que la rareté de ce Livre vient, de ce que l'imprimerie de *Franc. Behem* fut reduite en cendres en 1552.

Quoique j'aie deux Exemplaires de cet Ouvrage devant moi, l'un de nôtre Bibliothéque Roiale, & l'autre de Mr. *Bünemann*, je ne m'arrêterai pas à en faire la deſcription, parce qu'on la déja fait avec beaucoup d'exactitude, dans les Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. I. p. 266. & que Mr. *Hübner* en a auſſi parlé dans ſa Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Cent. IV. Leipzig, 1718. in 12mo. p. 119.

Landesbibliothek Oldenburg

M. D. XLIX. (1549.) in Fol. Pagg. 339. Sans les piéces liminaires, qui ocupent 16. Feuillets. *Edition fort-rare.* (19)

Hiſto-

(19) Catal. Librorum Petri Goſſe & Joan. Neaulme, Hagae-Com. 1729. in 8vo. P. I. p. 6. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 56. Bibliotheca Joh. Melchioris Krafft, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 13.

Ce Livre aiant vu le jour chez *François Behem* d'abord après l'Hiſtoire des Huſſites de *Cochlée*, il a ſans doute été enveloppé dans le même malheur, & pluſieurs Exemplaires en auront été pareillement conſumés, en 1552. où l'Imprimerie du dit *Behem* fut dévorée par les flammes; mais quand cet accident ne ſeroit pas ſurvenu, deux ſiécles paſſez ſufiſent pour rendre une Edition preſque inviſible. La ſeconde partie, dont il eſt fait mention ſur le Tître n'a jamais vu le jour.

Jean Cochlée a dédié cet Ouvrage à *Hercule D'Eſt* Duc de Ferrare, parce qu'il avoit été gradué Docteur en Théologie à Ferrare trente deux ans auparavant: & afin de ne laiſſer aucun doute ſur cet article, il a fait imprimer ſa Bulle d'abord après la Dédicace. Elle vient de la main d'un Notaire, qui y dit: „Cum „igitur . . . *Joannes Cochlaeus*, Nuren„bergenſis, Germanus, Magiſter in Theo„logia, ſic in eadem facultate hactenus „ſtudens, diuina prouidentia profecerit, „quod per ipſum laudabilibus Bibliae & „Sententiarum completis lecturis caete„risq; actibus, ad ordinem Magiſterii re„quiſitis, ſe idoneum praebuit, ad reci„piendum in eadem Facultate Magiſterii „gradum, ac inſignia Doctoralia. Qua„propter. . . *Georgius Priſcianus*. . . . „Vicarius ſubſtitutus . . . *Hippoliti* „*Eſtenſis*, . . . Cardinalis S. *Luciae* . . . „necnon Florentiſſimi Studii Almae urbis „Ferrarienſis . . . Cancellarii digniſſi„mi, ad quem haec & ſimilia expediri „pertinet: Attendens facundiam . . . . „aliaq; multiplicia dona, quibus eiusdem „*Joannis* dignitatem Altiſſimus illuſtra„vit . . . Autoritate praefati Domini . . . „Cancellarii praenominati, ſibi in hac „parte conceſſa, eundem D. *Joan*„*nem* . . . . fecit, pronunciauit, & „declarauit, uerum & legitimum ſacrae „Theologiae Doctorem, Magiſtrum ac „ſufficientem, habilem, & idoneum ad „habendum, & exercendum, officium „& honorem Doctoratus in eadem facul„tate . . . . Actum Ferrariae in Epiſco„pali palatio, Anno . . . . 1517. In„dictione Quinta, die *Vigeſimo octauo* „*Martii*, &c.

Ambroiſe Catharin a mis un témoignage favorable à *Cochlée* à la ſuite de cette Bulle. Aprés quoi vient la Table.

Conrad Brunus a fourni de ſon coté une longue Epître ſur la maniere d'écrire l'Hiſtoire, que l'on a inſérée ici toute entiére. Il y louë beaucoup les deux Hiſtoires de *Cochlée*, l'une des Huſſites & l'autre

Historia *Joannis Cochlaei* de Actis & Scriptis *Martini Lutheri* Saxonis, Chronographicè, Ex ordine ab Anno Domini M. D. XVII. vsq; ad Annum M. D. XLVI. Inclusiuè, fideliter conscripta, & ad posteros denarrata. Cum indice, & Edicto Vuormatiensi. Cui nunc recèns adiecimus Antidotum contra veneficium Sectarum huius temporis. *Bonifacio Britanno* Germano autore. Multiplex Praeparata est hic lectori vtilitas, per rerum gestarum ex fide & veritate narrationem: vt cognoscat quanta *Luthero* fuerit vis ingenii, quantáque laborum tolerantia, quãtus animi in affectibus impetus, quanta styli saeuitia: Et qualia fuerint de eius doctrina, Papae, Imperatoris, Regum, Conciliorum, Episcoporum, Vniuersitatum, *Erasmi*, & id genus Doctissimorum quorumlibet iudicia. Parisiis. Apud *Nicolaum Chesneau*, via Jacobaea, sub scuto Frobeniano & Quercu viridi. 1565. in 8vo. *Edition fort-rare.* (20)

Septi-

l'autre de la vie de *Luther:* & prétend, que l'on en doit retirer beaucoup de fruit. „Utilitatem harum Historiarum, cum ex „multis aliis, tum ex eo maxime meti„mur: quia in his propositis duorum „Haeresiarcharum exemplis, *Joanne Hus* „& *Martino Luthero*, uelut in speculo „contemplamur, quae sit natura, & quae „causae haeresum: qui haereticorum „mores, quae ex his blasphemiae, sacri„legia, calumniae, & iniustae persequu„tiones, crudelitates & immanitates, „quas uariis modis in Catholicos exer„cent, & innumera alia id genus mala & „incommoda enascantur.„

Cette Epître est suivie de la Préface de *Cochlée*, où il parle de *Luther* en ces termes: „Ultra doctrinae dissonantiam, „supperaddit plurima in omnem statum „Ecclesiasticum conuitia: eaque ut ama„rulenta, ita & plerumq; calumniosa „adeoq; seditiosa, ut per ea concitauerit „Laicos quamplurimos in publicos tumul„tus: eosq; tam saeuos & cruentos, ut „anno Domini M. D. XXV. intra tres „menses in una Germania occisa fuerint „supra Centum Milia hominum. Quo„rum sane & corpora gladio Principum, „& animas aeternis suppliciis, adiudicauit „ipsemet *Lutherus:* licet illi supra mo„dum Lutherani essent, & de *Lutheri* „Euangelio sese iacticarent.„

Après cet Echantillon, il sera facile de juger du mérite de cet Ouvrage. *Ex ungue leonem.*

(20) Bibliotheca anonymiana, Bremae, 1742. in 8vo. p. 39. Bibliotheca universalis, Hagae-Com. ap. Petr. Gosse, 1742. in 8vo. p. 56. Sam. Engel

Septiceps *Lutherus*, vbique sibi, suis Scriptis contrarius, in visitationem Saxonicam: per D. *Joan. Cochlaeum* ante annos 44. aeditus. Cum

Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. III. p. 46.

Cette jolie Edition contient non seulement toutes les piéces qui se trouvent dans l'Edition précedente; mais outre cela on y a aiouté à la fin, le petit Traité, qui porte le Titre suivant: „Pro Euangeliſtarum ac Sectarum noſtri temporis, „maximè Lutheriſmi peſte publica repri„menda, admonitio, ſiue Antidotus. „*Bonifacio Britanno*, Germano, autho„re. Pariſiis, Apud *Nicolaum Cheſneau*, „via Jacobaea, ſub ſcuto Frobeniano, „& Quercu viridi. 1565. Cum Priuile„gio Regis. *Et à la fin:* Impreſſum Pa„riſiis anno ab incarnatione Domini „M. D. LXV. Calend. Februa.„ in 8vo. Feuillets 30.

Ce Traité convient parfaitement à celui de *Cochlée*. On y voit regner partout la même vehemence & la même fureur. Il manque à l'Edition précedente; & ne se trouve plus dans celle qui suit: „Hiſtoria *Joannis Cochlaei* de Actis & „Scriptis *Martini Lutheri* Saxonis, Chro„nographicé ex ordine ab Anno Domini „M. D. XVII. usq; ad Annum M. D. XLVI. „incluſiuè, fideliter deſcripta, & ad po„ſteros denarrata. Cum Indice & Edi„cto Vvormatienſi. Multiplex praepa„rata eſt hic Lectori vtilitas, per rerum „geſtarum ex fide & veritate narratio„nem vt cognoſcat quanta *Luthero*, fuerit „vis ingenii, quantaque laborum tole„rantia, quantus animi in affectibus im„petus, quanta ſtyli ſaeuitia: & qualia „fuerint de ejus doctrina, Papae, Impe„ratoris, Regum, Conciliorum, Epiſco„porum, Vniuerſitatum, *Eraſmi*, & id „genus doctiſſimorum quorumlibet iudi„cia. Coloniae, apud *Theodorum Bau„mium* ſub Sole aureo, M. D. LXVIII. „(1568.) in 8vo.„ Feuillets 363. Sans les piéces liminaires.

On a retranché de cette Edition deux piéces qui se trouvent à la tête des deux Editions précedentes, savoir: L'Epître de *Conradus Brunus* de ratione ſcribendi Hiſtorias, & la Préface de *Cochlée*. On y a aiouté, par contre, deux nouvelles piéces, dont la premiere porte l'inſcription qui ſuit, fol. 336. verſo: „Ex „Epiſtola Germanica cuiusdam Ciuis „Mansfeldenſis Narratio hiſtorica, de „Vltimis *Martini Lutheri* actis & eius „obitu.„

Voici comment on y dépeint la fin de *Luther*, fol. 339. b. „Feria quarta in „cœna rurſus valde laetus fuit, & faceciis „fabulisque recitandis dicax omnibus mo„uens riſum. At circiter horam octa„uam conqueſtus eſt, ſe aliquantulum „male habere, ſicut Epiſtola de eo ſcri„pta refert. Poſt medium noctis repen„ti vocati ſunt ad eum duo Medici: quo„rum alter Doctor: alter Magiſter erat: „Qui vbi aduenerunt, non repererunt in

„eo

Cum aliis quibusdam eiusdem materiae, quorum elenchum habes pagina tertia, sequente. Parisiis, apud *Nicolaum Chesneau*, via Jacobaea, sub scuto Frobeniano, & quercu viridi. 1564. in 8vo. Feuillets 136. Sans les piéces liminaires & finales. *Edition fort-rare.* (21)

ANTO-

„eo vllum amplius pulsum. Scripserunt „tamen mox receptum quoddam pro im„mittendo Clisterico seu Enemate.

„Excitatus itaque Apothecarius seu „Parmacopola, hora Tertia post medium „noctis, iussus est parare Clisterium & „aſferre ad *Lutherum*. Is vbi aduenit, „& medicorum iussu temperasset atque „calefecisset paratum Clisterium, putabat „illum adhuc viuere. Cumque versum esset „corpus, & ei Clisterium applicaretur. „Apothecarius videns eum mortuum iam „esse, ad Medicos, Mortuus est, quid „opus est Enemate? Aderat Comes *Al„bertus* & nonnulli homines eruditi. Re„sponderunt autem Medici, Quid tum? „Appone Clisterium, si forte superſit vl„lus adhuc spiritus, vt reuiuiscat. Ille „ergo cannulam apponens, sensit in sac„cum clisterii exire quasdam ventosita„tes & bombos: Erat enim totum cor„pus refertum humoribus ex superfluo „cibo potuque. Habuerat enim co„quinam magnifice instructam & vinum „dulce atque exoticum permultis metre„tis abundans in hospitio. Aiunt sane, „*Lutherum* omni prandio & cœna vnum „ebibisse sextarium vini dulcis & exoti„ci. Vbi igitur Apothecarius Clisterium „in corpus torsit & infudit, totum refu„sum e corpore in Lectum, qui splendi„de praeparatus erat. Ait itaque Me„dicis Apothecarius, Non remanet Cli„sterium, dixerunt illi Omitte igitur. „

Qu'on y oposse *Christoph. Henr. Zeibichii* Electa Historiae Vitae & Mortis B. D. *Martini Lutheri*, Wittebergae, 1746. in 4to. p. 77. & l'on y trouvera une fin bien diférente de celle que je viens de raporter. Aussi aioute-t-il p. 79. „Men„dacia de morte *Lutheri*, plane diaboli„ca, indigniora iudicamus, *Staphyli* in„primis, *Cochlaei*, aliorum, quam, quae „hic allegemus. „

La seconde Epître commence fol. 343. & est ornée de cette inscription: „Epi„stola Germanica cuiusdam N. Translata „in Latinum per *Joannem Guintherum*. „De Doctoris *Martini Lutheri* ex hac vi„ta discessum. M. D. XLVI. „ Elle convient en partie avec la narration de *Michael Cœlius*, dans le Sermon funébre qu'il a prononcé sur la mort du D. *Luther*. v. *Caroli Gottlob Hoffmanni* Memoria secularis funebris D. M. *Lutheri*, Wittebergae, 1746. in 4to.

(21) Bibliotheca Menarsiana, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 425. où ce Livret s'est vendu 11. flor. Bibliotheca

ANTONIVS VRCEVS CODRVS.

In hoc *Codri* Volumine haec continentur. Orationes seu sermones ut ipse appellabat. Epistolae, Siluae, Satyrae, Eglogae, Epigrammata.

anonymiana, Hagae-Com. 1728. in 8vo. P. III. p. 11. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 46. Bibliotheca Danielis Salthenii, p. 523.

Cette belle Edition est ici dans la Bibliothéque Roiale. La premiere est cotée dans le Catalogue de la Bibliothéque du Marquis de S. *Philippe*, à la Haye, 1726. in 8vo. P. II. p. 45. en ces termes; „*Jo. Cochlei*, *Lutherus* sepiceps „sibi suis scriptis XLV. capitulis lectu „dignissimis; in fine reperies *Joannis* „*Cochlei*, protestationem, item *Joannis* „*Hansbergii* epistolam in monstrum com„mendat. Item poëmata varia quorun„dam in monstrosum septispicium. Lipf. „1529. in 4to. *rariss.*„ Aioutez-y la Bibliotheca universalis contracta, Hagae-Com. ap. *Jo. Swart*, 1728. in 8vo. p. 92. où il est aussi remarqué, que cette Edition est *très-rare*.

La seconde a été augmentée de quelques nouvelles piéces, savoir: „Tabula „Contradictionum *Lutheri* XXXVI. super „vno articulo, De communione Eucha„ristiae, per *Gasparum Querhamerum*, „Civem Valensem in Saxonia Laicum.„ à la tête de laquelle on voit une Epître de *Cochlée*, datée de Dresde, le 1. Avril, 1535. Elle est suivie d'une autre piéce, qui porte cette inscription: „Genealo„gia seu Posteritas & Successio *Mar*„*tini Lutheri*, Quinti (si diis placet) „Euangelistae, & Patris, qui genuit „hos tot Euangelicos filios & familias, „in orbe Christiano, Ecclesiae Dei & sibi „mutuo repugnanteis.„

Voici à quoi aboutit cette Généalogie: fol. 136. „Confestim initio, vbi gloriae „laudúmque immensa cupido inflammâs„set *Lutherum* ad stuprum, ad omne ge„nus libidinis, non defuit ilicò vetus „draco, tanquam pronubius ac sepiceps „illa bestia, ipséque adeò pseudopro„pheta *Lutherus*, tanquam parentes; Na„tíque ex horum ore tandem sunt tres „isti spiritus immundi, ranarum similes, „Confessionarius, Sacramentarius, Ana„baptisticus.„

O cor *Zenodoti* o iecur *Cratetis*.

Jean Cochlée nous aprend les raisons qui l'ont excité à écrire ce Traité, dans son Historia de Actis & Scriptis *M. Lutheri*, Paris. 1565. in 8vo. fol. 183. verso, où il dit: „Ædidit sub idem tempus (1529.) „idem *Cochlaeus* Latine haud ita brevem „librum, qui inscriptus est, *Septiceps Lu*„*therus*. Quem ob duas potissimum cau„sas ex diuersis *Lutheri* opusculis, tum „Latinis tum Teuthonicis, in vnum col„legit. Nempe & propter Concionato„res Catholicos, vt ii quovis proposito thema-

mata. *Et à la fin:* Volumen erudiſſimi Viri *Codri* explicit. emẽdate accurateq; Impreſſum Bononiae per *Joannem Antoniũ Platonidem Benedictorum* bibliopolam nec non ciuem Bononienſem. Sub anno domini. Mccccciı. (1502.) die uero. vıı. Martii *Joanne Bentiuolo* II. patre patriae feliciter Rempu. adminiſtrante. in Fol. Feuillets 175. non chifrez. *Edition très-rare.* (22)

In

„themate, Lutheranos facile per propria „ſcripta *Lutheri*, absquae longae diſqui„ſitionis labore ac taedio, reprobare at„que confundere poſſint. Et propter „externas Nationes, vt viri Docti, lin„guam Germanicam non callentes, in fu„turo Concilio haberent breve compen„dium, ex quo intelligerent, qualia Teu„thonice ſcripſerit *Lutherus*, atque eo „facilius eum velut ſeruum nequam, de „ore proprio iudicarent.„

(22) Memoires Litteraires (de *Themiſeuil de Sainte Hyacinthe*) P. II. à la Haye, 1716. in 8vo. p. 332. Bibliotheca Menarſiana, ibid. 1720. in 8vo. p. 143. où l'on en a paié 80. flor. Memoires de Niceron, T. IV. à Paris, 1728. in 8vo. p. 340. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. III. p. 185. Dictionnaire de Bayle, T. IV. à Bâle, 1738. in Fol. p. 701. Debure n. 4052. ou il en donne la deſcription.

La premiere page de cette Edition, eſt reſtée en blanc, & ne preſente point de Titre. Ce n'eſt qu'au reuers du premier feuillet que commence l'impreſſion de ce Volume. Il contient une Epître de *Barthelemi Bianchini* à *Minus Roſcius*, qui commence en ces termes: „Cum in ma„gnis anni caloribus, ſolus me in ſeceſ„ſum uillulae meae contuliſſem; ut ali„quod illius meae ſolitudinis munus ex„taret: *Codri* grammatici uitam: quam „mihi eius frater olim uernaculo ſermo„ne breuiter & commode ſcriptam dede„rat: pro meo ingenii infirmitate *in la„tinum uerti ſermonem: additis etiam „nonnullis*, mea arbitratu: quae de hoc „uiro mihi nota fuerunt. Et eo quidem „libentius hoc aggreſſus ſum quia ho„minem diuina quadam ingenii magni„tudine: doctrina: & omni facultate di„cendi perfectum cognoui ....

Cette Epître eſt ſuivie de la Vie de *Codrus*, ornée de l'inſcription ſuivante: „*Codri* Vita a *Bartholomaeo Blanchino* Bo„nienſi condita ad *Minum Roſcium* Sena„torem Bon.„ Après cette Vie, vient le Titre, que j'ai copié à la tête de cet article: & une Epître de *Philippe Beroalde* le jeune à *Antonius Galeacius Bentivolus* Protonotaire Apoſtolique, qui commence par ces mots: „Habes tan„dem ſermones *Codri*, Antiſtes opti„me, ... qui iure quodam tuo ano„bis hac epiſtola tibi dicantur .... Ete„nim quamdiu *Codrus* uixit hos tibi, cui

 „omnia

In hoc *Codri* volumine hec continentur. Orationes, seu sermones vt ipse appellabat. Epistole, Silue, Satyre. Egloge. Epigrammata.

„ omnia debebat, & composuit & recita-„ uit: Ac post hominis finem hanc tibi „ curam principem duxisti, efficere ne „ dum *Codrus* moritur, interiret: Monu-„ menta quippe ingenii illius diligentius „ asseruanda curasti, atq; in eius memo-„ riae prorogationem publicanda. De-„ buit multum *Codrus* tibi dum uixit: „ Mortuus plurimum debet: si quidem „ eum ab interitu reuocasti: Nam nisi ipse „ fuisses, nomen illius cum corpore iuxta „ sepultum foret. „

Nous voici enfin à l'Ouvrage même de *Codrus*, qui commence par quinze Oraisons ou Discours, dont Mr. *Themiseuil de Sainte Hyacinthe* a donné le précis, dans ses Memoires Litteraires, P. II. à la Haye, 1716. in 8vo. p. 261. & suiv. Il a fort bien remarqué, qu'il traite tout de fable dans le premier Discours, que le quatriéme est rempli d'obscenités, que dans le cinquiéme *Codrus* raconte vers la fin deux histoires, dont l'une sur tout est telle, qu'il n'y a point de contes dans *Ouville*, point d'épigrammes dans le *Cabinet Satyrique*, point d'obscénités sur les Theatres des farceurs, qui soient plus capables d'ofencer la pudeur. Le douziéme Discours, qui traite du milieu, n'est pas de meilleur aloi.

Ces Discours sont suivis de dix Lettres, à la fin desquelles ont voit la souscription suivante: „ Impſſum Bononiae per *Jo. Antoniũ Platonidẽ Benedictorũ*. Mccccciii. „ Ainsi finit la prose de nôtre Auteur.

Ses Poësies sont précedées d'une Epître de *Philippe Beroalde* le jeune à *Hermes Bentivolus*, dans laquelle il en donne une haute idée. „ Hic no-„ ster *Codrus*, *dit-il*, numeros omnes „ eminentis poetae adeptus est: . . . . fa-„ bulatur lepide: narrat diligenter: Me-„ titur ad normam: Sed & in omni fere „ carminum genere summus deprehendi-„ tur: Videas illum heroico sublimius de-„ tonantem: Lyrico suauiter canentem: „ Elego & mœste & amatorie conqueren-„ tem: Epigrammate nonnunquam lasci-„ uientem: & ne longum faciam omnia „ propriis, & propria omnibus red-„ dentem. „

Ces Poësies commencent par deux Livres de *Silves*, qui en contiennent onze chacun. Ils sont suivis de deux Satires, d'une Eglogue, & de 95. Epigrammes, d'une Chanson pour le jour de la *saint Martin*, d'une Epigramme, & de l'Epitaphe de *Codrus*, aprés la souscription du Libraire. Sept piéces de Poësie de *Virgilius Portus* Mutinensis, une Epître de *Joannes Pinus* Tholosanus, une Epigramme & une Epitaphe du même, le tout à la loüange de *Codrus*, font la clôture du Volume.

Comme ces Panegyristes élevent *Codrus* jusqu'au sommet du Parnasse, il sera bon

ta. *Et à la fin:* Opus *Codri* Impreſſum eſt Venetiis mandato & Impenſis *Petri Lichtenſteyn* Colonienſis Germani: Anno Salutifere incarnationis. M. D. VI. (1506.) Kalendis Septembribus. in Fol. Feuillets LXXII. *Edition fort-rare.* (23)

In

bon d'y aiouter le jugement de Mr. *De Sainte Hyacinthe* l. c. p. 299. que voici. La plûpart de ces Poëſies ne méritent point une atention particuliére: les penſées en ſont communes ou fauſſes, la verſification ſimple ou peu ſoutenue, & péche même quelquefois contre la quantité: les Odes ſont ſans élévation, les Satires ſans ſel: & les Epigrammes n'ont point de ces chutes fines & raiſonnables, qu'on y demande.

Au reſte cette Edition eſt magnifique de toute maniere, & éface toutes les ſuivantes, ſi l'on a égard à l'aparence extérieure. Comme Mr. *Duve* les poſſede, toutes quatre, il m'a été très-facile d'en voir la diférence. C'eſt pourquoi je parlerai de chaque Edition ſeparément.

Mr. *De S. Hyacinthe* qui n'avoit pas vu cette premiere Edition, nomme nôtre Libraire *Jean. Ant. Platonide*, Libraire peu ou point connu de ceux qui ont écrit de l'origine de l'Imprimerie, ou traité des anciennes Editions. Il y aioute, qu'il prenoit la qualité de *Libraire des Benedictins.* Cela eſt faux. Il ne ſe nomme pas *Benedictinorum Bibliopolam*, comme Mr. De S. *Hyacinthe* l'a dit, l. c. p. 328. mais *Jo. Anton. Platonidem Benedictorum* Bibliopolam. Il n'a voulu ſignifier par là autre choſe, ſinon qu'il étoit de la famille *de Benedictis*, très-connue parmi les Libraires de Veniſe. S'il avoit conſulté l'Hiſtoire de l'Imprimerie de *Jean De la Caille*, p. 23. il y auroit trouvé que *Platon De Benedictis* imprima *Dion.* de Regno, in 4to. 1483. à Veniſe, & qu'il ala s'établir quelques années après à Bologne. *Pellegrino Antonio Orlandi* le confirme, dans ſon Traité intitulé Origine e Progreſſi della Stampa, in 4to. p. 321. Il y a aparence, que nôtre *Platonides Benedictorum*, étoit fils de ce *Plato de Benedictis.*

Le Giornale de' Letterati d'Italia, me confirme dans mon idée, par raport à la famille des *Benedicti* ou *Benedetti*, T. XIII. in Venezia, 1713. in 12mo. p. 303. où il eſt dit, que nôtre Edition originale a été imprimée à Bologne, chez *Giannantonio de' Benedetti.*

(23) Memoires Litteraires, à la Haye, 1716. in 8vo. P. II. p. 232. Bibliotheca Vrieſiana, ibid. 1719. in 8vo. P. I. p. 97. Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. 1728. in 8vo. P. I. p. 196. Memoires de Niceron, T. IV. p. 340. Dictionnaire de Bayle, T. IV. à Bâle, 1738. in Fol. p. 701. Bibliotheca Ludewigiana, Halae Magd. 1745. in 8vo. P. III. p. 1293. Gœtzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden,

In hoc *Codri* volumine hec continentur. Orationes seu sermones vt ipse appellabat. Epistole. Sylue. Satyre. Egloge. Epigrammata. Uenun-

den, Vol. III. 1746. in 4to. p. 178. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 290.

J'ai deux Exemplaires de cette Edition devant moi, l'un de nôtre Bibliothéque Roiale, & l'autre de Mr. *Duve*. On y a changé l'ordre des piéces accessoires, dont j'ai donné la liste selon l'Edition précedente. On a renvoié à la fin la Lettre de *Barthol. Blanchinus* à *Minus Roscius* & sa Vie de *Codrus*, qui étoient à la tête de l'Edition de Bologne. Peut-être n'est-ce aussi que par la faute du Relieur qu'on les trouve au commencement du Volume, dans l'Exemplaire de Mr. *Duve*.

J'ai rencontré dans cette seconde Edition toutes les piéces de la premiere, si j'en excepte l'Epitaphe de *Codrus*, que l'on y voit, aprés la souscription du Libraire. Il ne vient pas de *Codrus*, je l'avouë; mais on devoit le conserver dans la seconde Edition. Comme on l'a aussi omis dans les deux Editions suivantes, je le donnerai ici dans son entier, en faveur de ceux qui n'ont pas la premiere Edition:

Epi. *Codri.*

Quis tumulo tegitur? *Codrus.* Num Martius ille
Pro patria certus non timidusq; mori?
Longe hic est alius. Quis nam precor? *Vrceus* ille
Codrus, amor phœbi pieridumq; decus,
Nec minor illo est, tetigere cacumina uterq;
Virtutum, ille armis floruit, iste toga.

Ici il sera bon de s'arrêter un moment, sur le nom que nôtre Auteur prend à la tête de ses Ouvrages. N'est-il pas de la famille des *Urcei?* selon *Barth. Blanchinus* qui commence ainsi la Vie de *Codrus*: „Maiores *Antonii Vrcei*, qui postea *Co-*„*dri* cognomen assumpsit, ex *Vrceis* „oriundi sunt oppidulo Brixianorum...„ D'où a-t-il donc tiré ce nom de *Codrus?* Mr. *De la Monnoye* nous l'aprend, dans le T. IV. des Menagiana, à Amsterd. 1716. in 12mo. p. 150. où il dit, qu'*Urceus* né à *Rubiera* petit Bourg dans le territoire de *Regio*, le 17. d'Août 1446. commença dès l'âge de 23. ans à professer les Humanités à *Forli*, & y fut en particulier Précepteur de *Sinibaldo Ordelafo* fils de *Pino Ordelafo* Souverain de cette Ville; & que c'est là qu'un jour *Pino*, à la maniere ordinaire, lui aiant dit dans la rencontre, *Antonio, mi racommando. Vrceus* lui répondit, *Dunque Giove à Codro si raccommanda.* Parole que ses Ecoliers ne laissérent pas tomber à terre: enforte que le nom de *Codrus* lui en demeura. *Barthol. Blanchinus* le confirme

dans

Uerundãtur Parisiis a *Joanne Paruo* in vico sancti *Jacobi* sub Lilio aureo. *Et à la fin:* Impressus Parrhisiis ī Sole aureo vici diui *Jacobi* pro *Johãne paruo* librario iurato. Anno millesimo quingentesimo quindecimo. (1515.) Die vero. III. Augusti. in 4to. Feuillets CLXVIIJ. Sans l'Epître liminaire. *Edition fort-rare.* (24)

Anto-

dans sa *Vita Codri*, en ces termes: „*Co-*„*dri* cognomen hoc modo traxit: cum es-„set Foroliuii, accidit: vt princeps Fo-„roliuiensium *Pinus: Antonio* se com-„mendaret in via forte sibi obuiam facto. Cui *Antonius* subridens, dii boni „inquit, quam bene se res habeat vi-„detis: *Juppiter Codro* se commendat. „Hinc omnes mutato nomine *Codrum* ap-„pellauerunt. „

(24) Memoires Litteraires, P. II. à la Haye, 1716. in 8vo. p. 332. Memoires de Niceron, T. IV. p. 34. Dictionnaire de Bayle, T. IV. à Bâle, 1738. in Fol. p. 701. Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 242. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 290.

Mr. *Themiseuil de Sainte Hyacinthe* a fait l'analise de cette Edition, dans ses Memoires Litteraires, P. II. p. 259. suiv. C'est une Copie exacte de la seconde Edition: même nombre de piéces, même disposition de parties, & souvent mêmes fautes d'impression. Elle est assez belle; mais elle n'aproche pas de la premiere, qui ne laisse rien à désirer, pour l'apa-

rence extérieure: & qui me paroît la plus exacte.

Mr. *De Sainte Hyacinthe* releve quelques fautes, l. c. p. 307. par exemple, dans le Discours XI. fol. 78. verso lig. 28. „Nam tot sententiis tot prae-„ceptis scripta sunt referst. „ Mr. de S. *Hyacinthe* corrige cet endroit, & dit, qu'il faut livre *referta.* Il s'est trompé, on lit fort bien dans la premiere Edition, *scripta sua referst.* Cette faute s'étoit glissée dans la seconde, & on n'a fait ici que la copier. On la corrigée dans la quatriéme Edition, qui suit la premiere. La seconde faute se trouve fol. 91. verso. l. 20. *meseum Bononiensem*, on lit dans les 2. premieres Editions *Museum Bononiensem;* mais la quatriéme dit fort bien, p. 242. *Museum Bononiense.* La troisiéme faute que l'on remarque dans toutes les Editions & que Mr. *De S. Hyacinthe* a relevée avec jugement, paroît ici fol. 103. l. 24. Epist. 7. subiit enim *nisi* patris tui facies honesta: où il faut lire *mihi.* La quatriéme faute, fol. 110. recto, vers. 6. Atq; antoniaden dictis *ero apetiuit.* La premiere & la quatriéme Edition disent très-bien, *heroa petiuit.* La seconde s'en éloigne un peu par la faute de l'imprimeur, *hero a petiuit*,

Antonii Codri Vrcei in florentioribus Italiae Gymnasiis olim, cum in felicissimo loco illic fuerunt meliores literę, professoris cum philosophiae linguam moresq; formantis, tum reconditas rerum causas tractātis, opera, quae extant, omnia: sine dubio non uulgarem utilitatem allatura Grammaticen, Dialecticen, Rhetoricen & physica profitentibus: in utriusq; enim linguae Graecae & Latinae autoribus loca hactenus non intellecta explicantur, mirabili ingenii iudicijq; acumine. Lucubrationum ἔλεγχον uersa pagina enumerabit. *Basileae* per *Henricum Petrum*. *Et à la fin*: Basileae per *Henricum Petrum* Mense Martio Anno MDXL. (1540.) in 4to. Pagg. 431. Sans les piéces liminaires. *Edition fort rare.* (25)

GEOR-

& la troisiéme rend ce vers inintelligible.

On a copié 13. Epigrammes de *Codrus*, dans les Delitiae Poëtarum Italorum, T. I. 1608. in 12mo. p. 766. Personne n'a mieux tracé son Portrait, que Mr. *Reimmann*, dans son Catalogus Bibliothecae Reimmannianae Theologicae Systematico-Criticus, P. II. p. 1031. où il dit: „Patet ex eius Opp. & Commen„tatione Biographica, iisdem in fine su„peraddita, eum fuisse Graecis Latinis„que literis, ut tum erant tempora, satis „eruditum, meliorem tamen Grammati„cum, quam poëtam, utpote cuius sine „labe quidem; sed & sine Venere sunt „versus; Theologum vero pessimum. „Hominem sordidum, profanum, Sceptі„cum, sui ipsius admiratorem, contem„torem omnium, contumeliosum, scur„riliter facetum, & ad Atheismum pro„pensum, à qua insania tamen sub finem „vitae resipuit. „

Il y a aparence que c'est à lui que *Nicol. Borbonius* s'addresse dans ses Nugae, Basil. 1533. in 8vo. fol. G. 4. où l'on voit le Distique suivant:

In *Codrum.*

Barba tum est mentum, mens est tibi barbara *Codre.*
Barbaries barbae conuenit ista tuae.

(25) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 195. où l'on en a paié 18. flor. Memoires Litteraires, P. II. à la Haye, 1716. p. 332. Bibliotheca Frid. Adolphi Jansen ab Ehrencron, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 290. où ce Livre s'est vendu 7. flor. 2. s. Bibliotheca Vriesiana, ibid. 1719. in 8vo. P. I. p. 199. 200. Bibliotheca Petaviana & Mansartiana, ibid. 1722. in 8vo. p. 307. Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. 1728. in 8vo. P. II. p. 240. Bibliotheca exquisitissima, ib. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 362. Memoires de Niceron, T. IV. p. 340. Dic-

tion-

GEORGIVS COELESTINVS.

Hiſtoria Comitiorum anno M. D. XXX. Auguſtae celebratorum, repurgatae Doctrinae occaſionem, praecipuas de religione deliberationes,

ctionnaire de Bayle, à Bâle, 1738. in Fol. T. IV. p. 701. Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. Pet. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 446. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 290. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſ. 1750. in 8vo. p. 258. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 356.

Cette Edition n'a rien de beau qui la faſſe déſirer: mauvais papier, caractére Italique uſé, petit format, tout y eſt trivial. L'Errata que l'on voit après la Table, fait voir qu'elle n'eſt pas des plus correctes: & le Tître annonce la Charlatanerie de l'Editeur. Cependant elle ne laiſſe pas d'être préferée à la troiſiéme, par Mr. *De S. Hyacinthe* l. c. p. 329. ſur tout à cauſe de la Table des matiéres, que l'on y a aioutée: & qui manque dans toutes les autres Editions. On y a ſuivi l'ordre établi dans la premiere Edition, ſi nous exceptons l'Epître de *Philippe Beroalde* le jeune à *Ant. Galeacius Bentiuolus*, qui précede immédiatement les Oraiſons de *Codrus*, dans la premiere Edition: & que l'on a placé ici à la fin du Volume. Et comme elle eſt déplacée dans cette derniére Edition, auſſi n'y eſt eſt elle pas acompagnée du ſommaire des matiéres contenues dans le premier Diſcours de *Codrus*, que l'on voit à ſa ſuite, dans les 3. Editions précedentes.

Mr. *Bayle* aiant ſuivi *Theophilus Spizelius* & *Pierius Valerianus*, dans l'article *Urceus* de ſon Dictionnaire, y a fait diverſes fautes, que Mr. De S. *Hyacinthe* a relevées, l. c. p. 332. Mais il ne s'eſt pas aperçu d'une faute qu'il a fait lui-même p. 333. où il trouve mauvais, que *Bayle* ait dit, que *Codrus* étoit l'un des plus doctes & des plus malheureux perſonnages du XV. Siécle: & y aioute, qu'il n'a vécu que dans le *quatorziéme*. Cependant il avoit dit p. 309. que *Codrus* nâquit à Herberia l'an 1446. le 15. d'Août: & p. 311. qu'il mourut à Bologne l'an 1500. agé de 54. ans. Or le quatorziéme Siécle ne finit il pas le 31. Décembre 1400. & le quinziéme Siécle ne commença-t-il pas le 1. Janvier 1401. De toutes ces dates ne s'enſuit il pas, que Mr. *Bayle* avoit raiſon?

Voici encore le Dictionnaire de *Bayle*, T. IV. p. 700. & 702. (Fichardi) Vitae Virorum qui eruditione & doctrina illuſtres fuerunt. Francof. 1536. in 4to. fol. 48. *Conradi Geſneri* Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 55. 56. *Georgii Viviani Marcheſii* Vitae Virorum illuſtrium Forolivienſium, Foroliuij, 1726. in 4to.

nes, Conſilia, Poſtulata, Reſponſa, pacis ac concordiae media, Pompas, Epiſtolas, & tàm Pontificiorum quàm Euangelicorum ſcripta pleraque complectens: per annos iam multos, magnis ſumptibus & periculoſis peregrinationibus collecta, & in quatuor Tomos diſtributa, per *Georgium Cœleſtinum* S. Theol. Doct. & Eccleſiae Colonienſis in Marchia Praepoſitum. Cum gratia & Priuilegio. Imprimebatur Francofurti ad Oderam typis Eichornianis, anno M. D. XCVII. (1597.) Venundatur Lipſiae apud *Henningum Groſium* Bibliop. in Fol. *Rare.* (26)

COEL-

p. 216. & les Memoires de *Niceron*, T. IV. p. 334.

(26) Catal. Librorum Hieron. de Backere, Lugd. Bat. 1654. in 4to. Libr. Theol. N. 21. Jacob Friederich Reimmans Einleitung in die Hiſtoriam Literariam derer Teutſchen, T. I. Halle, 1721. in 8vo. p. 85. Note 3. Joann. Chriſtoph. Dornii Bibliotheca Theologiaa Critica, Francof. 1721. in 8vo. T. I. p. 481. 482. Jo. Ludolphi Bünemanni Hiſtoria Domus & Fratrum Praedicatorum Templi Paulini Mindenſis, Mindae, 1730. in 4to. Note 30. Jac. Frid. Reimmanni Catal. Bibliothecae Theologicae Syſtematico-Criticus, T. I. Hildeſiae, 1731. in 8vo. p. 9. Jo. Ludolphi Bünemanni Catal. Librorum rariſſimorum, Mindae, 1732. in 8vo. p. 65. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 203. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 55. 56. Bibliotheca Jo. Melchioris Krafft, T. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 14.

Cœleſtinus avoit fait bien des voiages penibles pour ramaſſer les piéces qui compoſent ce Recueil, & après en avoir fait l'aquiſition, il les redigea ſelon l'ordre des jours & des mois: & en forma cet Ouvrage, diviſé en quatre Tomes. Il nous aprend le contenu du Tome I. dans la Dédicace qui le précede, p. 8. où il dit: „Sum quoq; complexus in hoc „primo tomo. . . . omnia quae primis „quinq; menſib. anni Triceſimi, vsq; ad „diem quo confeſſionem fidei Principes „& Vrbium Legati *Carolo* exhibuerunt. „In his praecipua ſunt poſt proœmium, „deliberationes & Colloquia *Caroli* V. & „Pontificis Romani, in Hiſpania & Bo„noniae de Comitiis & futuro Concilio „habita, profectiones *Caroli*, earumq; „apparatus & comitatus, imprimis vero „ſplendidus ingreſſus in vrbem Bono„nienſem & Auguſtam, aduentus Princi„pum, variae deliberationes, orationes, „decreta, reſponſa, petitiones Princi„pum, & ſcripta a Principibus & „doctis viris vltro citroq de Co„mitiis illis miſſa, & multa alia, quae „index legentibus ſtatim ob oculos „ponet.„

Cette

COELLEN.

Die Cronica van der hilliger Stat *Coellen.*

Sancta Colonia diceris. quia sanguine tincta
Sanctorum. meritis quorum stas vndiq; cincta.

Et à la fin: Zo der Eren gotz, synre lieuer moder, vnd der hylliger dry Konynge. jtem tzo nutz ind vnterrichtūgen in vill sachē der gemeynre

Cette Dédicace est datée du 17. Décembre 1576. Elle est suivie de quelques Poëmes, & de deux Tables des piéces que l'on rencontre dans ce premier Tome. Il ocupe 142. feuillets, sans les piéces liminaires.

Le second Tome est intitulé: „Historiae Comitiorum Anno M. D. XXX. Augustae celebratorum Tomus II. Confessionem Augustanam Germanicam & Latinam: Pontificiorum Theologorum de eadem censuras: Aliquot Doctorum Euangelicorum & *Lutheri* Scripta: Principum Pompas: Tractatum de abusibus Ecclesiae Romanae: Consilium de iisdem tollendis, & multas doctissimorum illius temporis virorum Epistolas complectens, collectus & editus, sumptibus, opera & studio *Georgii Cœlestini* S. Theol. Doctoris & Ecclesiae Colonienſis in Marchia Praepositi, Francofurti, ad Oderam Typis Eichornianis. Anno M. D. XCVII.„ in Fol. Feuillets 145.-302. Sans la Dédicace datée de Custrin le 17. Janvier 1577.

Le Tome III. porte le Tître suivant: „Historiae Comitiorum Anno M. D. XXX. Augustae Celebratorum Tomus III. Complectens Confutationem Pontificiorum: Principum Protestantium Scripta: Caesaris de religione postulata: Theologorum vtriusque partis Deliberationes: Concordiae à delectis proposita media: *Lutheri* aliorumq; de iisdem iudicia: Grauamina per Pontifices inuecta: Annates Ecclesiarum per vniuersum orbem: Sacrae pœnitentiariae taxam: & multas doctissimorum virorum Epistolas. Collectus & editus, sumptibus, opera & studio *Georgii Cœlestini* S. Theol. Doctoris & Ecclesiae Colonienſis in Marchia Praepositi. 1597. Francofurti ad Oderam Typis Eichornianis.„ in Fol. Feuillets 140. Sans la Dédicace, datée de Berlin, le 12. Fevrier 1577. & les Tables.

Le Tome IV. est orné du Frontispice qui suit: „Historiae Comitiorum Anno M. D. XXX. Augustae celebratorum Tomus IIII. Complectens Apologiam Confessionis Augustanae: Caesaris cum Principibus Euangelicis & Legatis Sacramentariis de religione actiones: *Lutheri* Commonitionem ad Germanos:

meynre Burgerſchaff der hilliger Stat Coellen. is dit boich van den geſchichten der Ertzbuſchoue ind der hilliger Stat van Coellen. myt etzlichen

„Decreta in cauſa religionis promulgata: „Doctorum virorum Epiſtolas: Impera„toris, Regis, Electorum, Principum, „Comitum, Ordinum, Theologorum, „omniumq; Conſiliariorum & Aulico„rum, qui Comitiis interfuerunt, nomi„na, collectus & editus, ſumptibus, ope„ra & ſtudio *Georgii Cœleſtini* S. Theol. „Doctoris & Eccleſiae Colonienſis in „Marchia Praepoſiti. Francofurti ad „Oderam Typis Eichornianis. Anno „M. D. XCVII. (1597.)„ in Fol. Feuillets 136. Sans la Dédicace, datée du 14. de Mars, 1577. & les Tables.

Les Epîtres Dédicatoires datées toutes quatre de l'an 1577. font voir, que nôtre Recueil a vu le jour dès cette année là. Auſſi en trouve-t-on des Exemplaires datés de l'an 1577. comme celui dont Mr. *Hubner* a fait la deſcription, dans ſa Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. VII. p. 195. & celui que l'on a décrit amplement, dans les Unſchuldige Nachrichten, 1730. p. 542.

Gottfrid Arnold parle de nôtre Auteur, dans ſa Kirchen- und Ketzer-Hiſtorie, Franckf. 1700. in Fol. T. II. L. XVI. C. IX. §. 17. p. 101. & dit, qu'on lui a reproché d'avoir dérobé cet Ouvrage, à *David Chytraeus*, & d'en avoir orné les diverſes parties de ſés Dédicaces adreſſées à des Grands Seigneurs, comme ſi le tout venoit de lui: qu'il avoit auſſi achetté quelques Bibles in 4to. à Francfort, auxquelles il avoit donné de nouveaux Tîtres ſous ſon propre nom, & qu'il les avoit acompagnez du Portrait de l'Electeur de Brandebourg, pour s'atirer quelque recompenſe. Il y aioute, que les autres Théologiens nommoient pour cet éfet *Cœleſtinus*, un coquin & vn Voleur. Il cite pour le prouver Hodœporicon *Cœleſtini* apud *Fechtium* P. IV. Supplem. Hiſtor. Sec. XVI. p. 593. ſeqq.

On remarque dans les Unſchuldige Nachrichten de 1748. p. 319. que nôtre Auteur s'appelloit *Himmel*, qu'il latiniſa ſon nom ſelon la coûtume de ce tems-là, & ſe nomma *Cœleſtinus*, d'où ſes Adverſaires prirent ocaſion de le nommer *Sceleſtinum*, & *Sceleſtum*. On y aioute, que *David Chytraeus* & d'autres l'ont nommé *Uranius*.

On y cite encore *Hoſpinianus* qui n'a pas été fort favorable à nôtre Auteur, dans ſa Concordia diſcors, p. 108. Mais toutes ſes acuſations n'empêchent pas que le Recueil dont il eſt ici queſtion ne ſoit très-bon: & l'un des meilleurs que l'on ait ſur cette matiére. Mr. *Reimmann* dit avec raiſon l. c. „Per *Davidis Chytraei* „veſtigia decurrit Auctor, ſed ita, vt quae „tradidit in Hiſtoria A. C. *Chytraeus*, „egregie locupletarit, & magnificis ac„ceſſionibus adauxerit. Nec ullum fa„cile extare putamus huius argumenti „Scri-

chen anderen hiſtorien van begynne der werlt. ind des intghainwordigen jairs vergadert mit groiſſer arbeit ind vlyſs vyſs vill boicheren von den bewertheſten ind ſicherſtē hiſtoriēſchrijueren dae vā berorende. Ind hait gedruckt mit groiſſem ernſt ind vlijſs *Johan Koelhoff* Burger in Coellen. ind vollendet vp ſent *Bartholomeus* auent des hilligen Apoſtels Anno vurſs. Got haue lof tzo aller tzijt vnd ewichlich. in Fol. Feuillets 350. Sans la Table. Avec Figg. *Très-rare.* (27) JACO-

„Scriptorem, qui tot monumentis publi-„cis abundet. . . . Adde quod ſuis ſum-„tibus ſpiſſum hoc opus, in charta can-„didiore, typis maiuſculis, ſplendide ex-„ſcribi curavit. Unde eius *raritas* & „caritas.„ Cela n'empêche pas, que je n'en aie quatre Exemplaires devant moi: celui de la Bibliothéque Roiale, ceux de Mrs. *Duve* & *Bünemann*, & le mien. v. *Martin Friederich Seidels* Bilder-Sammlung, Berlin, 1751. in Fol. p. 87.

(27) Catal. Librorum Hieron. de Backere, Lugd. Bat. 1654. in 4to. Libri Belg. N. 16. Nova Librorum rariorum Conlectio, Halis, 1709. in 8vo. Préf. p. 20. Catal. Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 522. Mich. Maittaire Annales Typographici, T. I. Amſtelod. 1733. in 4to. p. 528. Note 2. Bibliotheca Beroniciana, Hagae-Com. 1733. in 8vo. p. 15. Catal. Bibliothecae Raymundi Krafft, Vlmae, 1739. in 8vo. Libb. Hiſtor. in Fol. N. 128. Hiſtoire de l'Imprimerie, (de Mr. Marchand) à la Haye, 1740. in 4to. P. I. p. 11. & P. II. p. 3. 4. Jo. Ludolph Bünemanni notitia Scriptorum Artem Typographicam illuſtrantium, Hanoverae, 1740. in 4to. p. 17. Hamburgiſche Berichte, 1740. p. 420. & 1747. p. 453. Supplement de la methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet du Freſnoy, T. III. à Paris, 1741. in 12mo. p. 139. Bibliotheca anonymiana, Bremae, 1742. in 8vo. p. 6. Joh. Chriſtian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. I. Dresden, 1743. in 4to. p. 557. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. II. Bernae, 1743. in 8vo. p. 11. Joh. Chriſtoph Mylii Memorabilia Bibliothecae Jenenſis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 208.

Quoique cette Cronique ſoit *très-rare*, elle ne laiſſe pas de ſe trouver dans nôtre Bibliothéque Roiale, & dans celles de Mrs. *Duve* & *Bünemann*. Si l'on s'en raportoit aux dates diférentes que l'on voit dans les Catalogues & dans les Bibliographes, il y en auroit quatre ou cinq Editions: Mr. *Marchand* rejette avec raiſon l. c. celle de 1469. mais il croit que cette Cronique a été imprimée quatre fois à Cologne chez *Jean Koelhoff*, en 1489. en 1490, en 1494. & en 1499. in Fol. & cite ſes garants. *Jo. Chriſtianus Seiz* en indique trois Editions, dans ſon Annus tertius ſaecularis inventae Artis Typographicae, Harlemi, 1741. in 8vo.

JACOBVS COHELLIVS.

Notitia Cardinalatus in qua nedum de S. R. E. Cardinalium Origine, Dignitate, Preeminentia, & Priuilegiis, sed de praecipuis Romanae

8vo. p. 75. & dit, que cette Cronique a vu le jour à Cologne, chez *Jean Koelhoff* en 1490. 1494. & 1499. in Fol. mais j'aurois beaucoup de penchant à suivre Mr. *Bunemann*, qui dit, l. c. „In Catalogo *Hieron. de Backere* & in alio „*Pet. Scriverii* memoratur editio huius „Chronici Colon. anno 1490. & hic pro „*triginta florenis* venditum; in Kilmansegg. citatur sub anno 1494. quorum side in *Maittairii* Ed. 2. T. I. Annal. p. „528. & p. 698. sqq. sunt indicatae; sed „possum certo adfirmare, vtramque editionem ann. 1490. & 1494. esse plane „falsam & nullam; nam auctor hinc inde „in Chronico annorum 1498. & 1499. „facit mentionem. „

Si vous consultez le feuillet Cxcviij. *verso*, vous verrez que l'Auteur y cite l'année 1499. Item dans le fameux passage de l'origine de l'Imprimerie, fol. cccxij. *recto*. où il dit: „Dat begynne ind „vortganck der vursz Kunst hait myr „mūtlich vertzelt d' Eirsame man Meyster *Vlrich tzell* vā Hanauwe. boichdrucker zo Coellē noch zerzijt. anno „MCCCCXCIX. (1499.) durch den die „Kunst vursz is zo Coellē komē. „ Il „cite encore l'année 1499. fol. CXLI. „*verso*. fol. CLXXIIII. *verso*. fol. CCxij. „*verso*. fol. CCxv. *verso*. fol. CCxvi. „*recto* &c. où il en parle touiours comme du tems presént.

J'avouë qu'il travailloit déja à cette Cronique en 1494. comme il le témoigne, fol. Cxliij. *verso*. mais cela ne prouve pas, qu'elle ait vu le jour cette année là. Au contraire l'auteur même dit encore fol. 178 verso & 254 verso qu'il écrivoit en 1499.

Mr. *Mylius* parle de cette Cronique, dans ses Memorabilia Bibliothecae Jenensis, p. 208. N. 497. où il dit: „Narrationes „historicae in hoc Chronico se non ultra „annum 1500. extendunt, & Chronicon „hoc circa annum 1498. 1499. uel 1500. „prodiisse uidetur, sed annum impressio„nis additum non deprehendi. „

J'avouë que l'on n'a pas marqué en propres termes l'année de l'impression de cet Ouvrage: & c'est ce qui lui a fait donner tant de dates diférentes. Cependant *Jean Koelhoff* a eu dessein de désigner l'année 1499. dont l'Histoire commence fol. CCCxlix. *recto*, en ces termes: „*Hermānus* iij. der vredesam der. „lxi. byschoff tzo Coellē Anno dñi. „MCCCCXCIX. „ On repete cette date au bas de la page suivante: „Item nu tzer „tzyt Anno MCCCC. XCIX. vmbtrint „sent Jacobs dach &c. Et l'on termine la premiere page du feuillet CCCCl. en ces termes: „Ind haid gedruckt mit grosz„sem ernst ind vlyss *Joban Koelhoff* Bur-

„ger

nae aulae Officialibus vberrimè pertractatur. Opus nemini iniucundum, at in Romano Foro versantibus vtilissimum. A *Jacobo Cohellio* J. V. C.

„ger in Coellen, ind vollendet vp sent „*Bartholomeus* avent des hilligen Apo„stels Anno vursſ. „ C'est-à-dire l'an„née ci-dessus mentionnée, ou 1499.

C'est ce vilain mot de *vursſ* qui a répandu tant de tenebres sur la date de cette Edition. Il signifie *susdit*, *susmentionné*. C'est ainsi que *Bernardus a Mallinkrot* l'a traduit, dans sa Dissertatio de ortu ac progressu Artis Typographicae, Colon. Agr. 1640. in 4to. p. 37. 38. où il donne la Version Latine du fameux passage de cette Cronique sur l'origine de l'Imprimerie, dans lequel ce mot de *vursſ* revient quatre ou cinq fois.

Si Mr. *Mylius* avoit entendu ce mot, il n'auroit pas été si indéterminé sur la date de l'impression de cette Cronique. Mais comment pouvoit il penser, sans distraction, que cette Cronique qui étoit continuée jusqu'à l'an 1500. eût pu voir le jour en 1498.? Le nombre innombrable d'idées qu'il faut recueillir dans ce genre d'étude, fait qu'il est très-facile de tomber dans une pareille faute, en les redigeant; sans parler de mille accidens imprévus, qui viennent troubler les méditations d'un Auteur. Il est bon de reveler les fautes, afin qu'elles ne tirent point à conséquence; mais il faut toujours le faire avec douceur, & se ressouvenir, qu'elles sont de l'apanage de nôtre nature. *Aliquando bonus dormitat Homerus.*

Les Auteurs qui ont fait l'Histoire de l'Imprimerie, ont copié une partie du passage de cette Cronique, qui est contenu fol. cccxi. *verso*, & fol. cccxii. *recto*. Ils en ont pris le milieu, comme Mr. *Goetze* l'a encore fait l. c. J'en donnerai à mon tour le commencement: „Hye is „tzo myrcken vlijslich dat in den lestē „tzijden as die liefde ind die vuyricheit „der mynschen sere verloschen is off be„vleckt, nu mit ijdel glorie, nu mit gij„richeit nu mit traicheit &c. die sonder„lichen groislich zo straiffen is in den „Geistlichen. die vill me wachen vnd „sorchfeldich syn tzytlich goit tzo ver„gaderen, vnd genoichde des vleyschs „tzo soichen dan selicheit der selen, vnd „dae durch dat gemeyn voulk in groys „yrrunge kumpt, want Sy soichen alleyn „tzijtlich goit mit yrren vurgengerē, als „weer gheyn ewich goit ind ewich leuē „hiernae. Vp dan dat dye versuym„licheit der vurgenger. ind dat quait „exempel ind die bevleckunge des gotz „wortz. intgemeyn aller predicantē die „yrre vnsedelich gijricheit dae inne lais„sen mitluudē ind myrckē, den goidē „cristē niet so sere hynderlich vnd sche„delich were den mynschen, ind dat sich „niemantz entschuligen moichte, hait „d' ewige got vyss synre vnyysgrūtli„cher wysheit vp erweckt die louesam „Kunst, dat men nu boicher druckt, ind „die vermānichfeldiget so sere, dat eyn „yeder

J. V. C. Vrbeuetano & Vniuerſitatum Ditionis Eccleſiaſticae Agente generali lucubratum. *Caroli Cartharii* J. C. Vrbeuetani Aduocatorum ſacri Conſiſtorii Decani opera promeritae luci expoſitum. Romae. Sumptibus *Joannis Caſonii*. M. DC. LIII. Superiorum permiſſu. *Et à la fin:* Romae. Typis *Ignatii de Lazaris*. M. DC. LIII. (1653.) Superiorum permiſſu. in Fol. Pagg. 328. Sans les piéces liminaires & la Table. *Rare.* (28)

CARO-

„yeder mynſch mach den wech d' ſeli-
„cheit ſelfs leſen off hoerē leſen. „

Par cet échantillon on jugera du jargon de nôtre Auteur, qui eſt d'un vieux Alemand que l'on parloit à Cologne il y a trois cens ans. Comme ces anciens Croniqueurs étoient autant de rapſodiſtes crédules, qui aimoient le merveilleux, on ne les doit ſuivre qu'avec beaucoup de précautions. Mr. *Marchand* cite un paſſage d'*Aegidius Gelenius* de Magnitudine Coloniae, Lib. I. Syntag. XII. qui dit à peu près la même choſe de nôtre Cronique de Cologne. „Auctor iſte, uti Anony-
„mus eſt, ita recentioris Ævi, praeterea
„damnatus; ideoque ei Fides nulla debe-
„ri videtur, niſi alterius Auctoritate ſub-
„levetur. Neque ab *Werdenhagio* in
„Opere de Rebuspublicis Hanſeaticis
„laudatur, ut in quo potius Collectanea
„quàm vera Hiſtoria, multis Fabulis &
„ſimilibus permiſta, contineantur. „ Aioutons-y le jugement de la Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. II. p. 996. où il eſt dit: „Fabulas multas in
„ſanctorum praeſertim hiſtoria atque re-
„liquiis continet, hauriuntur tamen ni-
„hilominus aliqua, quae ad illuſtranda
„quaedam iuris publici Romano-Germa-
„nici argumenta faciunt. „ Mr. *Hübner* a dit la même choſe, dans ſa Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. V. p. 33.

(28) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 288. Catal. Bibliothecae quae Dresdae in aedibus Weckianis, d. 17. Jan. 1729. divendita, in 8vo. p. 31.

On trouvera un Exemplaire de cet Ouvrage dans nôtre Bibliothéque Roiale, & j'en poſſede un autre. *Jean Caſoni* l'a dédié au Cardinal *Antoine Barberin*, le 13. Septembre 1653. *Jacob Cobellius* y a aiouté un Avis au Lecteur, qui eſt plus inſtructif que cette Dédicace: c'eſt pourquoi j'en tranſcrirai ici quelques lignes. L'Auteur y donne une idée de ſon Ouvrage en ces mots. „Hanc Collectionem
„*Cardinalatus Notitiam* inſcribere, atque
„in duas dividere partes mihi placuit; ea
„potiſſimum adductus ratione, quia in
„prima quicquid à toto Eminentiſſimo
„Cardinalium Cœtu inſimul in admini-
„ſtratione vniuerſalis Eccleſiae, Roma-
„no Pontificì aſſiſtendo, peragitur, per-
„ſtringere conatus ſum: quae verò ſigil-
„latim

CAROLVS LE COINTE.

Annales Eccleſiaſtici Francorum. Auctore *Carolo Le Cointe* Trecenſi, Congreg. Oratorii D. N. *Jeſu Chriſti* Presbytero. Pariſiis, e Typographia Regia M. DC. LXV. *Et à la fin:* Pariſiis, in Typographia Regia, curante *Sebaſtiano Cramoiſy*, Regis ac Reginae Architypographo. M. DC. LXV. in Fol. *Rare.* (29)

„latim ſingulis Cardinalibus incumbunt, „ſecunda pars continet.„

Il nous aprend enſuite la raiſon qui l'a empêché de mettre lui-même cet Ouvrage au jour: „ At cum haec apud me „iam ſeptuagenarium, cùius ſpiritus at„tenuatus eſt, . . . puluere ſuperindu„cta iacerent, nec illa denuò percur„rere, ſupremaque manu perficere per„miſſum eſſet; . . . . bono illorum fa„cto ad amici manus peruenerunt, qui „meas, longè maiori cura, diligentia, & „eruditione vices expleuit: . . . . Hic „eſt Vir nobilis, D. *Carolus Carthavius* „J. V. D. Vrbeuetanus . . . Sacrae „Conſiſtorialis Aulae Aduocatorum De„canus, & Apoſtolici Archiui Arcis S. „Angeli Praefectus . . . ipſe igitur hanc „nedum *Notitiam Cardinalatus* in ſuam „clientelam recepit, adauxit, copioſiſſi„mo Indice locupletauit, Typographum „invenit, pactionibus haud mihi inutilibus „eundem aſtrinxit! nec illam, quouſque „lucem aſpexit, à ſe abdicauit.„

Mich. a S. Joſeph a parlé de nôtre Auteur, dans ſa Bibliographia Critica, Vol. II. Matriti 1740. in Fol. p. 521. où il fait deux fautes ſur ſon compte. Il y dit, qu'il a publié en 1653. ſa *Notitia Cardinalatus:* & nous avons vu, que c'eſt *Charles Carthari*, qui s'eſt chargé de la publication de cet Ouvrage. *M. a S. Joſeph* aſſûre encore que *Cobellius*, croioit que la dignité des Cardinaux étoit inférieure à celle des Evêques; & qu'il s'éforçà de le pouver par l'autorité de *Gomeſius*, Ch. VIII.

J'avouë que *Cobellius* raporte p. 16. & 17. les argumens de *Gomeſius* pour la prééminence Epiſcopale; mais il y opoſe l'autorité du Cardinal *Paleotti:* & conclut le Chap. VIII. en ces termes: „Ex quibus, & aliis multis, „quae adduci poſſent, colligendum pu„to; conſuetudinem Romanae Curiae, „vt Cardinales Epiſcopis, caeterisquè Ec„cleſiaſticis Dignatibus praeferantur, „optimis eſſe fultam, innixamquè funda„mentis.„ Eſt-ce là le langage d'un homme, qui croit que les Evêques ſont élevés en dignité au deſſus des Cardinaux?

(29) Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. Petr. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 289. où l'on a paié de cet Ouvrage 108. flor. Jo. Vogt Catalogus Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 204.

GASPAR

Landesbibliothek Oldenburg

GASPAR COLINIVS.

Gaſparis Colinii Caſtellonii, magni quondam Franciae Amirallii, Vita.

Ce bel Ouvrage eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Le Journal des Sçavans du 11. Janvier 1666. T. I. p. 198. en a annoncé le premier Volume, & en a donné une notion exacte. *Ch. Le Cointe* l'a dédié à *Loüis* XIV. & a daté ſa Dédicace de Paris 1665. Cette Dédicace eſt ſuivie d'une Table Généalogique, qui commence par *Priam*, & finit par *Clotaire* I. Enſuite vient l'Ouvrage même, qui occupe 868. pages, ſans les deux Tables, qui ſont la clôture de ce Volume.

L'Auteur n'a pas trouvé à propos de mettre un Avertiſſement à la tête de l'Ouvrage; mais il a reſervé le dernier article, p. 868. pour y rendre raiſon de ſon procédé. Voici comment il s'énonce: „Habes Lector, in hoc primo noſtro„rum Annalium tomo res à Francis ge„ſtas per annos ſex ac viginti ſuprà tre„centos, ab anno videlicet *Chriſti* ducen„teſimo triceſimo-quinto, quo prima „mentio Francorum reperitur, vſque ad „annum *Chriſti* quingenteſimum ſexage„ſimum-primum, quo *Clotarius* Rex, „huius nominis primus, ... e vita „diſceſſit. Opus fuit admodum ſterile „per annos ducentos ſexaginta & vnum, „donec *Clodoueus* Magnus euerſis idolis „Chriſtianam fidem ſuſcepit. . . Atem„pore autem, quo *Clodoveus* per baptiſ„mum regeneratus eſt, vberem rerum „copiam, ad conficiendos, quos vulga„mus, Annales, nacti ſumus, ſequenti„búſque tomis, quos Deo benè iuuante „publicabimus, adhuc vberiorem nan„ciſcemur. „

Le Tome II. eſt intitulé: „ Annales „Eccleſiaſtici Francorum. Auctore *Ca„rolo Le Cointe* Trecenſi, Congreg. Ora„torii D. N. *Jeſu-Chriſti* Presbytero. „Tomus Secundus. Pariſiis, e Typo„graphia Regia. M. DC. LXVI. *Et à „la fin:* Pariſiis, in Typographia Regia, „curante *Sebaſtiano Cramoiſy*, Regis Ar„chitypographo. M. DC. LXVI. in Fol. „ Pagg. 862. Sans la Dédicace, deux Tables Généalogiques, & deux Tables à la fin du Volume. Il commence à l'année 561. & finit en l'année 632. On en a donné un bon Extrait dans le Journal des Sçavans, de 1666. T. I. p. 686.

Le Tome III. a paru ibid. en 1668. in Fol. & n'a rien de ſingulier ſur le Titre qui mérite d'être raporté. Pagg. 821. Sans la Dédicace, trois arbres Généalogiques & les Tables. Depuis 633. juſqu'à l'an 680. On en a donné un Extrait dans le Journal des Sçavans de 1668. T. II. p. 448. & dans le Giornale de Letterati per l'anno 1669. in Roma, 1669. in 4to. p. 14. où l'on a ſuivi le Journal des Sçavans.

Le Tome IV. porte le Titre ſuivant: „Annales Eccleſiaſtici Francorum, Auctore *Carolo Le Cointe* Trecenſi, Congreg. „Oratorii D. N. *Jeſu Chriſti* Presbytero. „To-

Vita. Pſal. CII. Juſtus ſempiterna memoria vigebit: neque vnquam labe-

„Tomus Quartus. Pariſiis, e Typogra-„phia Regia. M. DC. LXX. *Et à la „fin:* Pariſiis in Typographia Regia, „curante *Sebaſtiano Marbre - Cramoi-„ſy*, eiusdem Typographiae Directore. „M. DC. LXX. in Fol. „ Pagg. 886. Sans la Dédicace, quatre arbres Généalogiques & deux Tables. Ce Volume commence en 681. & finit par l'année 737.

Le Tître & la ſouſcription du Tome V. répondent exactement à ceux du Tome IV. ſi l'on y change le nombre du Tome & celui de l'année. Ce Volume a vu le jour en 1673. in Fol. Pagg. 786. Sans les piéces liminaires & les Tables. Depuis 738. jusqu'à 771.

Je dirai la même choſe du Tome VI. qui a paru en 1676. in Fol. Pagg. 845. Sans les piéces liminaires & les Tables. Il commence en 772. & finit en 804.

Le Tome VII. a vu la lumiére à Paris, en 1678. in Fol. ſous le même Tître & avec la même ſouſcription que les trois précedens. Pagg. 851. Sans les piéces liminaires & les Tables. L'Auteur y continue les Annales de l'an 804. & finit ce Volume par l'année 828.

Le Tome VIII. porte le Tître ſuivant: „Annales Eccleſiaſtici Francorum, Auctore *Carolo Le Cointe* Trecenſi, Congreg. „Oratorii D. N. *Jeſu Chriſti* Presbytero. „Tomus Octavus. Pariſiis, e Typogra-„phia Regia. M. DC. LXXXIII. *Et à la „fin:* Pariſiis, in Typographia Regia, „curante *Sebaſtiano Marbre - Cramoi-„ſy*, eiusdem Typographiae Directore. „M. DC. LXXXIII. in Fol. „ Pagg. 758. Depuis l'an 828. juſqu'à l'an 845. incluſivement.

Charles Le Cointe étant mort le 18. de Janvier 1681. pendant que l'on imprimoit ce Volume, Mr. *Dubois* en prit le ſoin, & fit continuer l'impreſſion, juſqu'à la fin du Manuſcrit de l'Auteur.

Charles Le Cointe dédia les ſept premiers Tomes par ſept Epîtres, amples & ſavantes à *Loüis* XIV. Mr. *Dubois* en marchant ſur les traces de ſon Auteur, a auſſi mis à la tête de ce Volume une Dédicace adreſſée au même Roi, qui en fait le panégirique, comme toutes les précedentes. Il l'a ſignée & datée en ces termes: „*Gerardus Dubois*, Congregationis „Oratorii D. N. *Jeſu Chriſti* Presbyter, „& in inſigni Eccleſia Sancti *Martini* Tu-„ronenſis Praepoſitus de Sodobrio . . . „In domo Oratorii Pariſienſis 4. Non. „Januarii, anno 1683. „ Cette Dédicace eſt ſuivie de la vie de l'Auteur, compoſée en guiſe de Préface, par Mr. *Dubois*, qui a auſſi mis à la fin du Volume un article, contenant des particularités dignes d'être rendues plus communes. Il le commence de la maniere ſuivante: „Habes, Lector, Tomum octavum, An-„nalium, quem partim Auctor ipſe, par-„tim unus ex amicis poſt eius obitum edi „curavit. Opus integrum Auctor priùs „ſcripſerat, huicque edendo ſtudium &

labefactabitur. M. D. LXXV. (1575.) in 8vo. Pagg. 139. *Edition fort-rare.* (30)

„operam pro more collocabat, jamque „ad quadringentesimam paginam perdu„xerat, cum malus eum morbus abstulit. „Quae res cùm dolorem & desiderium „amicis pariter & viris doctis attulisset, „unus ex illis cui chartas commiserat pro „veteri amicitia providit ne opus imper„fectum jaceret . . . . Curavit igitur ut „Tomus integer ederetur, chartasque „manu & calamo Auctoris descriptas ita „operis subministravit, ut nihil de suo „aut de aliorum labore insuper adderet.„

On a donné un Extrait de ce Volume, dans le Journal des Sçavans pour l'année 1684. T. XII. p. 135. v. Acta Eruditorum Lat. 1685. p. 338. Bibliothéque Historique de la France de *Jacques Le Long*, à Paris, 1719. in Fol. p. 66. N. 1519. Memoires de *Niceron*, T. IV. p. 282. & *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. VI. Hamb. 1734. in 8vo. p. 566.

(30) Bibliotheca Vriesiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. II. p. 51. Catal. Bibliothecarum Guil. van Heukelom, & Jacobi Akersloot, ibid. 1730. in 8o. P. III. p. 232. Bibliotheca Uilenbroukiana altera, Amstelaed. 1741. in 8vo. P. III. p. 60. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 313. 314. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 422. Frider. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipsiae, 1752. in 8vo. p. 133.

La

Il y deux Editions de cette année. L'une que j'ai trouvée dans nôtre Bibliothéque Roiale, d'ont j'ai donné le Tître à la tête de cet article: & l'autre que je possede, & qui porte le Tître suivant: „*Gasparis Colinii* Castellonii, magni „quondam Franciae Amiralii uita. Psal. „CXII. Justus sempiterna memoria vi„gebit: neque vnquam labefactabitur. „M. D. LXXV. in 8vo. Pagg. 118. „ La premiere est plus belle; la seconde plus correcte. Il y a une faute sur le Tître de la premiere, où l'on a mis Psal. CII. pour CXII. On l'a corrigée dans la seconde: & c'est à cette correction & au nombre des pages qu'on pourra les discerner, quand on ne les a pas toutes deux ensemble. Il y a aussi une figure gravée en bois, sur le Tître de la seconde, qui ne se trouve pas dans la premiere.

L'Auteur n'y a mis ni son nom, ni aucune piéce liminaire, qui put servir à le trahir: aussi les savans ont ils atribué cette Vie à divers Auteurs. Le Traducteur François la donne à *Jean Hotman* Seigneur de Villiers, comme on le verra dans la Remarque qui suit: *Jaques Le Long* nous aprend, dans sa Bibliothéque Historique de la France p. 696. N. 13678. que Mr. *du Fourny*, p. 69. de son Histoire des grands Officiers de la Cou-

La Vie de Meſſire *Gaſpar De Coligny* Seigneur de Chatillon, Amiral de France. Augmentée de quelques Annotations, & de pluſieurs piéces du temps, ſeruants à l'Hiſtoire. à Amſterdam, pour les Heritiers *Commelin.* M. DC. XXXXIII. (1643.) in 4to. *Edition rare.* (31)

PIERRE

Couronne, l'atribue au même *Jean De Villiers-Hotman*, frére de *François Hotman*; mais il croit que *Jean De Serres*, en Latin *Serranus*, en eſt le veritable Auteur: parce que ſon nom eſt écrit de la main propre de *Pierre Dupuy*, ſur l'Exemplaire qui lui a apartenu, & qui eſt dans la Bibliothéque du Roi de France.

Le P. *Niceron* y aioute, dans ſes Memoires T. IV. p. 323. que Mr. *De La Monnoye* donne cet Ouvrage à *François Hotman*; mais il ſuit le ſentiment de *Jacques Le Long*, fondé ſur la même raiſon. L'Abbé *Lenglet Du Freſnoy* ne fait que copier le jugement du P. *Le Long*, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, P. VIII. p. 1170. & ſe conforme au ſentiment de cet Auteur. *Jean Deckherus* avoit déja deviné le vrai Auteur de cette Vie, pluſieurs années auparavant, comme on le voit, dans ſon petit Traité de Scriptis adeſpotis, à la ſuite du Theatrum Pſeudonymorum de *Vinc. Placcius*, p. 40.

L'Edition de 1571. in 8vo. cotée dans la Bibliotheca *Danielis Salthenii*, p. 422. eſt chimérique, puisqu'on y raporte une Lettre de l'Amiral à ſa femme, datée du 18. d'Août 1572. p. m. 91. & qu'on y raconte ſa mort, arrivée, comme tout le monde le ſait, le 24. d'Août 1572. jour de la S. *Barthelemi*, dont la ſanglante mémoire ſera conſervée avec horreur, jusqu'à la fin des Siécles.

(31) Catalogus Bibliothecae D. Eſprit Fléchier, Londini, 1732. in 8vo. p. 81.

Voici la Traduction de *Jean Hotman* Seigneur de *Villiers*, qui eſt augmentée de diverſes piéces, que l'on ne trouve pas dans l'original. Celui qui l'a fait imprimer, l'a dédiée au Mareſchall de *Chatillon*, petit fils de l'Amiral: & s'eſt contenté de mettre ces trois lettres à la fin de la Dédicace. D. L. H. Aprés la Traduction de la Vie de *Gaſpar de Coligny*, vient un Extrait du Livre III. de l'Hiſtoire de Mr. D'*Aubigné*, p. 132. — 136. Après quoi commence la ſeconde partie, qui eſt ornée de l'Inſcription ſuivante; „Annotations ſur la Vie de Meſſire *Ga-*„*ſpar de Coligny* Seigneur de *Chaſtillon* „Amiral de France, traduite du Latin de „feu *Jean Hotman* Seigneur *de Villiers.*„ Pag. 1. — 51. Ces Annotations ſont ſuivies du Diſcours de *Gaſpar De Colligny*, Seigneur de *Chaſtillon* Amiral de France. Où ſont ſommairement contenuës les choſes, qui ſe ſont paſſées durant le ſiege de S. Quentin, en l'an 1557. Pagg. 52. — 133. Quelques piéces concernant la défenſe de l'Amiral ſur le fait de la mort du Duc de *Guiſe*, ocupent

les

Landesbibliothek Oldenburg

Pierre COLINS.

Hiſtoire des choſes plus memorables, advenues depuis l'an onze Cent xxx. iusques à nôtre Siecle. Digerées ſelon le temps & ordre qu'ont

les pages 134.--152. Enfin vient l'Arrêt par lequel Mr. l'Amiral de *Chatillon* eſt declaré innocent de la mort du Duc de *Guiſe*, avec quelques autres piéces ſur le même ſuiet, qui forment une troiſiéme partie: & rempliſſent 24. pages.

Quoique l'on ait mis le nom d'Amſterdam ſur le Tître de cette bonne Edition, que je poſſede, le papier & les caractéres prouvent ſufiſamment, qu'elle a paru à Genève. On en a d'abord fait une foible Copie en Hollande, qui porte le Tître ſuivant: „ La Vie de Meſſire *Gaſpar de* „*Colligny* Seigneur de *Chatillon*, Admiral „de France. A laquelle ſont adiouſté ſes „Memoires ſur ce qui ſe paſſa au Siege „de S. Quentin. à Leyde, chez *Bona-* „*venture Abraham Elzevier*. Anno cIↃ IↃc xLIII. (1643.) in 12mo. „

On a conſervé l'Epître Dédicatoire à la tête de cette Edition, & les lettres D. L. H. qui indiquent le nom du Traducteur: & l'on y a aiouté la date qui ſuit: „à Paris ce 15. Nov. 1642. „ Après cela vient la Vie de Meſſire *Gaſpar De Colligny*, avec l'Extrait du livre III. de l'Hiſtoire du Sr. *D'Aubigné*, Pagg. 143. La ſeconde Partie eſt intitulée: „Memoi- „res de *Gaſpar de Colligny*, Seigneur de „*Chaſtillon*, & Admiral de France. Où „ſont ſommairement contenues les cho- „ſes, qui ſont paſſées durant le Siege de „S. Quintin, en l'an D. M. LVII. à Ley- „de, chez *Bonaventure* & *Abraham El-* „*zevier*. Anno cIↃ IↃc xLIII. in 12mo. „Pagg. 88.„

Cette ſeconde partie ne contiént, que le Diſcours ſur le Siége de S. *Quentin*. Ainſi les Annotations ſur la Vie de *Coligny*, les piéces qui contiennent la défenſe de cet Amiral ſur le fait de la mort du Duc de *Guiſe*, & la derniére partie de la grande Edition, ne ſe trouvent plus dans celle-ci.

Le P. *Le Long* dit, dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de la France, p. 394. N. 7637. que ce Diſcours ſur le Siége de S. *Quentin*, eſt auſſi imprimé dans *Du Bouchet*, Preuves de l'Hiſtoire Genealogique de la Maiſon de *Coligny*, p. 489. in Fol. Paris, 1662. Item, ſous ce Titre: Memoires de l'Amiral *De Coligny*, in 12mo. Paris, *Barbin*, 1665. & Grenoble 1669. Il y aioute que ces Memoires ne contiennent que le Diſcours ſur le Siége de S. Quentin; mais il ſe trompe, du moins par raport à l'Edition de Paris, 1665. in 12mo. que je poſſede, auſſi bien que les deux Editions de 1643. & je puis dire avec certitude, que l'on y trouve preſque tout ce qui eſt contenu dans l'Edition d'*Elzevier*. On y a changé le Tître, & comme tout le monde n'achette pas des Vies on s'eſt contenté de celui qui ſuit: „Memoires de Meſſire *Gaſpar de Coligny*, Sei-

Landesbibliothek Oldenburg

qu'ont dominé les Seigneurs d'*Enghien*, terminez és familes de *Luxembourg* & de *Bourbon*. La page ſuiuante declarera plus amplement le conte-

„Seigneur de *Chaſtillon*, Admiral de Fran„ce. à Paris, chez *Claude Barbin*, au „Palais, ſur le ſecond Perron de la ſainte „Chapelle M. DC. LXV. in 12mo.„ On en a retranché l'Epître Dédicatoire de la Vie de *Coligny*, & l'on y a mis d'un autre coté la Préface, qui ſe trouve à la tête de la ſeconde partie de la petite Edition de 1643. comme ſi le Volume entier ne contenoit que des Memoires de l'Amiral; mais on ſera tout étonné de trouver après cette courte Préface, la Vie de l'Amiral de *Coligny*, avec cette Inſcri„ption: „Memoires de Meſſire *Gaſpar* „*De Colligny*, &c.„ Pagg. 173. Après quoi l'on y verra le Diſcours ſur le Siége de S. *Quentin*, orné de cette inſcription: „Seconde Partie des Memoi„res de Meſſire *Gaſpar De Colligny*, Sei„gneur de Chaſtillon, Admiral de Fran„ce.„ Cette ſeconde partie, contient proprement, ce qui eſt apellé les Memoires de *Colligny* dans la petite Edition de 1643. Ainſi cette Edition de Paris, eſt une copie entiére de celle des *Elzeviers*. J'eſtime que celle de Grenoble de 1669. n'en eſt qu'une ſeconde Copie, ſi ce n'eſt pas la même Edition de Paris, avec un nouveau Tître. On l'a miſe au nombre des Livres *rares*, dans la Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 496.

Voilà donc trois ou quatre Editions Françoiſes de la Vie de l'Amiral, acompagnées de ſon Diſcours ſur le Siége de S. *Quentin*. J'en ai une Traduction Alemande, où l'on chercheroit en vain ce Diſcours. Elle eſt intitulée: „Vita „Amiralii. Warhafftige Beſchreibung, „von dem herkommen vnd leben des „Edlen vnd trefflichen Heldts Weilants „Herrn *Caſpars Colygni*, Herrn zu *Caſtel„lon*, &c. Vnd der Franckreich gene„ral Amirals. Darauſs zuſehen, mit was „vntrew ihme ſeine trewe dienſt vergol„ten worden. Auſs dem Latein mit allē „Fleiſs in das Teutſch gebracht. Pſalm „112. Des gerechten wird nimmer„mehr vergeſſen. 1576. in 8vo.„ Pagg. 221.

Je conſerve auſſi la Verſion Angloiſe, qui ne va pas plus loin que l'original Latin, ſur lequel elle a été faite. Elle eſt ornée du Frontiſpice qui ſuit: „The Ly„fe of the moſt Godly, valeant and no„ble Capteine and maintener of the trew „Chriſtian Religion, in Fraunce, *Jaſper* „*Colignie Shatilion*, ſometyme greate „Admirall of Fraunce. Translated out „of Latin by *Arthur Golding*. Imprin„ted at London by *Thomas Vautrollier*. „1576. in 8vo.„ Feuilles $7\frac{1}{2}$. Cette Verſion eſt la *plus rare* & la plus inconnue de toutes.

Il faut bien prendre garde de ne pas confondre cette Vie & ces Memoires de *Gaſpar De Coligny*, avec une autre Vie du même, dont on a donné le Tître ſuivant,

contenu de ceſte Hiſtoire. Par *Pierre Colins* Cheualier & Seigneur d'Heetfelde. à Mons, de l'Imprimerie *François de Waudré*, à la Bible. M. DC. XXXIV. (1634.) in 4to. Pagg. 660. Sans les piéces liminaires. *Edition rare.* (32)

PAN-

vant, dans les Nouvelles de la Republique des Lettres, Mars 1686. §. V. p. 278. „La Vie de *Gaſpard de Coligny* „Seigneur de Châtillon ſur Loin, Gou„verneur de l'Isle de France & de Picar„die, Colonel Général de l'Infanterie „Françoiſe, & Amiral de France. A Co„logne chez *Pierre Marteau*, & ſe trou„ve à la Haye chez van *Bulderen*, 1686. „in 12mo. „ Mr. *Bayle* en a donné une idée avantageuſe, dans cet endroit: & l'on en a fait autant, dans les Acta Eruditorum Lat. 1686. p. 611. Le P. *Le Long* a découvert le nom de l'Auteur, dans ſa Bibliothéque hiſtorique de la France, p. 696. N. 13681. où il en cite une Edition de 1691. in 12mo. qui n'aura peut-être rien de nouveau que le Tître. C'eſt *Gatien Sandras De Courtils*, mort en 1712. que Mr. *De Voltaire* repreſente, comme l'un des plus coupables Ecrivains de faux Memoires, qui inonda l'Europe de fictions, ſous le nom d'Hiſtoires: qui a mérité l'exécration publique, & qui a amuſé & trompé les Eſprits foibles. v. Le Siécle de *Louis* XIV. T. II. à Berlin, 1751. in 12mo. p. 417.

(32) Catalogus Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 182, Bibliotheca anonymiana, ibid. ap. Iſaac. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 82.

Pierre Colins nous avertit au revers du Tître, qu'outre ce que promet le Tître de cette Hiſtoire, l'on y remarquera de plus, I. Sous quel Prince & comment les XVII. Provinces Belgiques ont été unies: Sous quel Prince & comment elles ont été annexées à la couronne d'Eſpagne; & comment elles en ont été ſeparées. II. Comment François Duc d'*Alençon* frere du Roi *Henry* III. aiant été choiſi & couronné Duc de Brabant, & Comte de Flandre s'en eſt depoſſedé. III. On y verra auſſi la deſcription particuliere de la Ligue de France; de la fin tragique du Duc de *Guiſe*, & de ſon frere; de la mort funeſte du Roi de France *Henry* III. & de pluſieurs autres choſes paſſées, tant en ſon païs qu'en France, juſques à la mort du Roi *Henry* IV. dernier Seigneur d'*Enghien* de la Maiſon de Bourbon.

L'Auteur déclare hautement, dans ſon Avis au Lecteur, que n'étant ni en état, ni en âge de chercher autre choſe que l'honneur de Dieu, il n'a eu d'autre but, que celui de la pure verité; qu'aiant vû toutes les tragedies de ſon Siécle, tant en ſon Pays, qu'en France; il ne raconte rien, que ce qu'il a vu & entendu de témoins oculaires, gens d'état & dignes de foi. Ce qui faiſoit, qu'il étoit content de la verité de ſon Hiſtoire, & d'y avoir relevé la memoire des Seigneurs de ſa Patrie

PANDOLFO COLLENVCCIO.

Del Compendio dell' Iſtoria del Regno di Napoli Prima Parte. Di M. *Pandolfo Collenuccio* da Peſaro, e di *Mambrin Roſeo* da Fabriano. Con la Giunta per tutto l'Anno MDLXXXVI. Di *Tomaſo Coſto* Cittadino Napoletano. Ed alcune utili Annotazioni del medeſimo in fine di ciaſcun Libro, per le quali e ſi moſtrano molti errori ne gli autori ſuddetti, e ſi ſupliſce à molte coſe dal Regno, dou' eſſi hanno mancato: Con la Tauola copioſiſſima di quanto in eſſa Prima Parte ſi contiene. Con Priuilegii del Sommo Pontefice; della Maeſtà Cattolica; & della Repub. di Venetia. In Venetia, appreſſo *Barezzo Barezzi.* MDXCI. (1591.) in 4to. *Edition fort-rare.* (33)

Pan-

Patrie, qui avoient vécu pendant cinq cens ans.

Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. *Jacques Le Long* en cite une ſeconde, dans ſa Bibliothéque hiſtorique de la France, à Paris, 1719. in Fol. p. 812. N. 15681. Elle a vu le jour à Tournay, chez *Quinqué,* en 1643. in 4to.

(33) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 61. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 205. Frider. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 260.

Je poſſede cette Edition, & je n'ai trouvé que la même dans nôtre Bibliothéque Roiale. *Thomaſo Coſto* n'a pas ſuivi le conſeil des Savans, qui ſouhaitoient, qu'il refondit entiérement cet Ouvrage: il s'eſt contenté d'en retrancher quelques paſſages, qui choquoient les oreilles pieuſes. Il a aiouté des remarques & des Corrections à chaque Livre, des deux premieres parties, il en a changé & augmenté les Apoſtilles & les Tables, & y a joint une troiſiéme Partie. Il a dédié les deux premieres Parties „ Allo illuſtriſſimo ed „ Eccellentiſſimo Signore il Sig. *Guglielmo Orſino di Roſſimberg*, perpetuo e ſupremo Borgrauio, ò ſia Vicerè nel Reame di Boemia, &c.„ La premiere Dédicace eſt datée de Naples le 10. de Mars 1591. & la ſeconde n'a point de date. L'Avis au Lecteur, qu'il a mis à la tête de la premiere Partie, eſt fort inſtructif, & mérite d'être lu d'un bout à l'autre, pour la connoiſſance de cette Edition. La Table qui le ſuit eſt trés-ample. Après quoi viennent les neuf Livres du *Collenuccio*, avec les Remarques du *Coſto*, qui ocupent 244. Feuillets.

La ſeconde Partie eſt ornée du Tìtre ſuivant: „ Del Compendio del Iſtoria del „ Regno di Napoli ſeconda Parte. Di

Pandulphi Collenutii Juriſconſulti Piſaurenſis Hiſtoriae Neapolitanae ad *Herculem* I. Ferrariae Ducem Libri VI. Cui acceſſerunt, praeter

„*Mambrin Roſeo* da Fabriano, col ſetti-
„mo Libro del *Pacca*, e la Giunta per
„tutto l'Anno M D LXXXVI. Di *To-*
„*maſo Coſto* Cittadino Napoletano. Con
„alcune vtili Annotazioni del medeſimo
„in fine di ciaſcun Libro, per le quali
„e ſi moſtrano molti errori del predetto
„*Mambrino*, e ſi ſuppliſce à molte coſe
„del Regno, dou' eſſo, e'l *Pacca* hanno
„mancato. Con la Tauola copioſiſſima
„di quanto in queſta ſeconda Parte ſi con-
„tiene. Con Priuilegii del Sommo Pon-
„tefice; della Maeſtà Cattolica; & della
„Rep. di Venetia. In Venetia, appreſſo
„*Barezzo Barezzi*. M D XCI. in 4to.„
Feuillets 258. Sans la Dédicace & les Tables.

La troiſiéme Partie porte le Titre qui ſuit: „Giunta ouera Terza Parte del
„Compendio dell' Iſtoria del Regno di
„Napoli, ſcritta da *Tomaſo Coſto* Citta-
„dino Napoletano. Nellaquale ſi con-
„tiene quanto di notabile, e ad eſſo Re-
„gno appartenente è accaduto, dal prin-
„cipio dell' Anno 1563. inſino al fine
„dell' Ottantaſei. Di nouo ampliata, e
„corretta in molti luoghi dal medeſimo
„Autore. Con la Tauola copioſiſſ. delle
„coſe piu notabili. Con Priuilegii di
„S. Santità; della Maeſtà Cattolica; &
„della Republica di Venetia. In Vene-
„tia, appreſſo *Barezzo Barezzi*, M D XCI.
„in 4to.„ Feuillets 72. Sans l'Epître Dédicatoire, l'Avertiſſement & la Table.

Le *Coſto* a dédié cette Partie à *Scipione Pignatello*, & a daté ſa Dédicace de Naples, le 18. Octobre 1591. Après quoi vient un Avis au Lecteur, où il témoigne ſon mécontement contre le *Collenuccio* & le *Roſeo*: „Il *Collenuccio* . . . .
„ſi laſciò, come foreſtiero ch'egli era, da
„ſouerchia licenza troppo innanzi tras-
„portare, toccandoli bene ſpeſſo con aſpre
„ponture di parole non pur non riſpet-
„teuoli, ma piene di ueleno; talche pare
„propriamente, ch'ei ſi metteſſe à ſcriue-
„re non più per dar luce delle paſſate
„coſe del Regno, che per dirne il mal,
„che ne diſſe: . . . . Doue laſciò il
„*Collenuccio* ſegui poſcia di ſcrivere il
„*Roſeo*, e certo con più riguardo ne'
„particolari accennati di ſopra: ma in
„quanto all' ordine dell' Iſtoria, ed al mo-
„do dello ſcriuere, maſſimamente nel ſe-
„condo volume, egli s'è moſtro tale, che
„non ſomigliando nè il *Collenuccio*, nè
„altri, ma ſolamente ſe medeſimo, fece
„una raunanza di coſe, le quali ſotto no-
„me di Compendio dell' Iſtoria del Re-
„gno, nulla ad eſſo Regno (fuorche al-
„cune poche) appartengono . . . Ora
„ſe in queſta noſtra Giunta noi non hare-
„mo voluto ſeguir l'orme di chi c'è an-
„dato innanzi, non ſe n'haueri punto il
„diligente Lettore à marauigliare, poſcia-
„che à baſtanza sì glie n'è la coſa ſpianata.„

Le *Coſto* n'eſt cependant pas content de cette Edition, comme il le témoigne dans

ter Prouinciarum, Vrbium, Oppidorum, praecipuarum Arcium, Principum, Episcopatuum, Ducum, Comitum, Baronum, Nobilium familiarum

dans la suite: „Sappia di più il gentilissi-„mo Lettore . . . . che essendosi la „presente Operina stampata in nostra as-„senza, è uenuta in tanti luoghi scorret-„ta, che appena la conosceuano per no-„stra. Onde perche ci siamo accorti es-„ser con tutto cio stata grata alle genti, „ci siamo diliberati di farla ristampare in „nostra presenza, con aggiungerui molte „cose di più, accioche s'habbia insieme „più compìta, più corretta, e nel vero „modo chella uscì dalle nostre mani.„

Enfin vient la derniére partie, intitulée: „Nomi delle Prouincie, Città, Ter-„re, e Castella: e de Vescouadi, & Arci-„uescouadi del Regno di Napoli; De' „Papi, che vi nacquero, de' Re, che vi „regnarono; De' Vicerè statiui, e de' „Sette offici di esso. Con vn' Indice de' „Signori titolati, che vi sono, e delle „Famiglie de' Seggi di Napoli. In Vene-„tia, appresso *Barezzo Barezzi*. MD XCI. „in 4to. „ fol. 74. - 96.

J'estime que *Tomaso Costo* a dégagé sa parole dans l'Edition suivante, indiquée par *Nic. Haym*, dans sa Notizia de' Libri rari, p. 61. „*Pandolfo Collenuccio* da „Pesaro; Compendio della storia del Re-„gno di Napoli, con annotazioni di *To-„maso Costo*. In Venezia per i *Giunti* „1613. in 4to. „

„ . . . . *Mambrino Roseo* da Fabria-„no; Compendio della storia del Regno „di Napoli parte seconda, che seguita la „parte prima del *Collenuccio*, con le an-„notazioni di *Tomaso Costo*, e col libro „VII. di *Colanello Paca*. In Venezia per „i *Giunti* 1613. in 4to.

„ . . . . *Tomaso Costo* Napolitano; „Compendio della Storia del Regno di „Napoli, parte terza, che seguita la pri-„ma e seconda del *Collenuccio*, e del *Ro-„seo*. In Venezia per i *Giunti* 1613. in „4to. aggiuntavi in questa edizione il „IV. libro e (de) questa terza parte.„

Nic. Haym y aioute ces mots: „Quest' „Istoria in tre Volumi é *molto rara*. Il „*Collenuccio* libri VI. con l'aggiunta di 8. „libri di *Mambrino Roseo*, fu prima stam-„pato in Venezia il 1543. in 8vo. e per „*Michel Tramezino* 1558. in due Volu-„mi in 8vo. „ v. Catal. Bibl. Vriesianae, „Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 158. où l'on confirme la *rareté* de cette Edition.

Il y a plusieurs Editions de l'Histoire du *Collenuccio*. La plus ancienne que je connoisse, est cotée dans la Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, T. VII. p. 711. „ Compendio delle Historie del regno di Napo-„li, da M. *Pandulfo Collenuccio* da Pesa-„ro, Libri sei, fino all' ann. 1459. in „Vinegia, 1539, in 8vo. „ La seconde se trouve dans la Bibliotheca Fayana, Paris. 1725. in 8vo. p. 387. „ Compen-„dio dell' Historie del Regno di Napoli,

Landesbibliothek Oldenburg

liarum nomenclaturam, totius etiam regni Cosmographica tabula. Omnia ex Italico sermone in Latinum conuersa. *Joann. Nicol. Stupano* Rheto Interprete. Ad *Beatum* Curiensem Rhetorum Episcopum. Cum Gratia & Priuilegio S. Caesareae Maiestatis. Basileae, apud *Petrum Pernam.* M. D. LXXII. (1572.) in 4to. Pagg. 325. Sans les piéces liminaires & la Table. *Edition rare.* (34)

FRAN-

„ insino all' anno 1494. da *Pandolfo Col-*
„ *lenuccio.* Venetia, *Tramezino.* 1541.
„ in 8vo.„ L'Edition de 1543. citée par *Nic. Haym*, est aussi cotée dans les Annales Typograph. de *Mich. Maittaire* T. V. P. I. p. 302. „ Compendio del-
„ le Historie del regno di Napoli com-
„ posto da Messer *Pandolfo Collenucio* ju-
„ risconsulto in Pesaro: in Vinegia per
„ *Michele Tramezzino* nel' anno 1543.
„ in 8vo. „

En voici une autre Edition: „ Com-
„ pendio dell Historie del Regno di Napo-
„ li, fino all anno 1494. da *Pandolfo*
„ *Collenuccio*, ridotto alla sincerità della
„ lingua volgare & emendato dal *Girola-*
„ *mo Ruscelli*, in Vinegia, 1552. in 8vo. „
v. Biblioth. Bultelliana, Paris, 1711. in 8vo. p. 629. Bibl. Menckeniana, p. 577. & *Lenglet Du Fresnoy* Methode pour étudier l'Histoire, T. VII. p. 711. „ Il me-
„ desimo con la giunta di *Mambrino Ro-*
„ *seo* da Fabriano sino all' anno 1513.
„ ibid. 1557. in 8vo. „ *Du Fresnoy* ibid.

Le Catal. Bibliothecae Thuanae, imprimé à Lauenbourg, 1704. in 8vo. cite l'Edition suivante, P. I. p. 308. „ *Pan-*
„ *dolfo Collenuccio* Compendio dell' hi-
„ storia di Napoli, con l'aggiunta di *Mam-*
„ *brino Roseo* da Fabriano. Venet. 1558.
„ in 8vo. Voll. 2. „ *Nic. Haym* en a aussi fait mention l. c.

Pour l'Edition suivante, je ne la trouve dans aucun Catalogue; mais j'en conserve le Volume qui porte le Tître suivant: „ Compendio dell' Historia del Regno di
„ Napoli di M. *Pandolfo Collenuccio* da
„ Pesaro. Con la Giunta delle cose no-
„ tabili succesſe per tutto l'anno M.D.LXII.
„ E con la Tavola di Quanto in quello si
„ contiene, è d'altre cose degne di saperſi.
„ Con Priuilegio. In Napoli appresso *Gio.*
„ *Maria Scotto.* M D LXIII. (1563.) in
„ 8vo. „ Feuillets 344. Sans la Table, qui remplit $7\frac{1}{2}$. Feuilles. Ce Volume ne contient que les neuf Livres du *Collenuccio*, jusqu'à l'an 1513. Le second de *Mambrino Roseo* qui continue cette Histoire jusqu'à l'an 1562. me manque. Toutes ces Editions sont destituées de la troisiéme partie du *Costo.* Elle ne se trouve que dans celles de 1591. & 1613. in 4to. La derniére est la meilleure.

(34) Sam. Engel Biblioth. Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 46. Bibl. Saltheniana, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 101.

Mr.

Landesbibliothek Oldenburg

FRANCISCVS COLLIVS.

De Sanguine *Christi* Libri Quinque. In quibus de illius Natura, effusionibus, ac miraculis copiosè disseritur. Tùm Sacrae Scripturae loci,

Mr. *Stupanus* a dédié cette Edition à *Beatus* Evêque des Grisons. Il ne dit que deux mots de *Collenutius* dans sa Dédicace; mais ils servent d'antidote à ce que *Thomaso Costo* a prononcé contre lui, dans un passage, que j'ai raporté au long dans l'article précedent. Voici ce qu'il dit à *Beatus:* „Ad te venio, *Beate* „Princeps Illustrissime, & ex magna hi„storicorum caterua offero tibi vnum „hunc *Pandulphum Collenutium*, nostra „opera varias res sermone latino expli„cantem: . . . . Quod ad ipsas res pri„mùm attinet, eas ab hoc Scriptore bre„uiter quidem, sed tanto candore tamen „explicari scio, vt contra leges histori„cas nihil omnino peccarit. „

Après la Dédicace vient le Catalogus Prouinciarum, Vrbium, &c. qui fait la clôture des Editions Italiennes in 4to. Cette Version ne contient que les six premiers Livres de l'Histoire de *Collenutius*, & finit en 1459.

On en a fait une seconde Edition, cotée dans la Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. I. Hamb. 1718. in 8vo. p. 710. „*Pandulphi Collenutii* & *Jo. Joviani Pon„tani* Res Neapolitanae, Dordraci, 1618. „in 8vo.„ où l'on a acompagné ce Tître d'un astérisque, pour en indiquer la *rareté*. Aioutés-y la Bibliotheca *Danielis Salthenii*, p. 416.

Je conserve une Edition Françoise de cette Histoire, intitulée: „Histoire du „Royaume de Naples, contenant les „choses memorables aduenues depuis „l'Empire d'*Auguste*, jusques à nostre „temps. Monstrant aussi les droits de „ceux qui de nostre temps ont pretendu „audit Royaume, & l'ont querellé. Com„posée premierement en Italien par *Pan„dulphe Collenutio:* & nouuellement tra„duite en langage vulgaire: reueuë & „augmentée de ce qui est aduenu depuis „l'année M. CCCC. LIX. jusques à pre„sent. M. D. LXXXVI. (1586.) in 8vo.„ Pagg. 509. Sans l'avis au Lecteur & les Sommaires des Livres de cette Histoire.

Le Traducteur ne s'est pas nommé. Il a aiouté à cette histoire un setiéme Livre de sa façon, p. 449.-509. Mais pourquoi ne nous a-t-il pas donné les trois autres Livres de la premiere partie, & la seconde partie, que *Mambrino Roseo* avoit joint à l'Histoire du *Collenuccio*, long temps avant l'an 1586.? C'est sans doute parce que cette Traduction s'est faite, comme la Latine, sur l'une des premieres Editions du *Collenuccio*, qui ne contenoit que six Livres. Je ne saurois dire, si mon Edition est une Copie de celle qu'*Antoine Du Verdier* a indiquée dans sa Bibliothéque, à Lyon, 1585. in Fol. p. 215. en ces termes: „Sommaire „des

Landesbibliothek Oldenburg

loci, Sanctorum Patrum, ac Theologorum ſententiae variis diſputationibus illuſtrantur. Authore *Franciſco Collio* Sacrae Theologiae, ac Collegii Ambroſiani Doctore. Cum Priuilegio. Mediolani, ex Collegii Ambroſiani Typographia. M. DC. XVII. (1617.) *Et à la fin:* Mediolani, apud *Jo. Jacobum Comum*, & *Jo. Angelum Navam.* in 4to. Pagg. 912. Sans les Tables. *Edition fort-rare.* (35)

Fran-

„des Hiſtoires du Royaume de Naples, qui „traicte de toutes choſes auenues en ice-„luy, ou ez païs de ſa dependence, dez „le temps d'*Auguſte Caeſar:* compoſé „premierement en Italien par *Pandolpho* „*Collenuccio* en ſix liures. Auec anno-„tations ſur chacun liure, par *Denys* „*Sauuaige* traducteur. à Paris, par *Gilles* „*Corrozet*, 1546. in 8vo. „

„Le paracheuement des hiſtoires de „Naples, extrait de pluſieurs bons chro-„niqueurs, diuiſé en deux Livres, & ad-„iouſté à la traduction du ſommaire d'i-„celles de *Pandolfe Collenuccio* à Paris, „par *Gilles Corrozet*, 1553. in 8vo. „

Je trouve une Traduction Eſpagnole de nôtre Hiſtoire de Naples, dans la Bibliotheca *Friderici Adolphi Hanſen ab Ehrencron*, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 87. „Hiſtoria de Napoles, por *Pandolfo Co-*„*lenucio.* En Sevilla, 1584. in Fol. „ On y a aiouté avec raiſon, que cette Edition eſt *rare.* Elle s'eſt vendue 14. flor. 10. ſous.

Iſaac Bullart parle de nôtre Auteur, dans ſon Academie des Sciences & des Arts, T. I. à Paris, 1682 in Fol. p. 143. où il donne ſon portrait. Il y dit, p. 144. que *Pandolphe Collenuce* entreprit, à la perſuaſion d'*Hercules d'Eſte*, premier Duc de Ferrare, d'écrire l'Hiſtoire de Naples, depuis l'Empire d'*Auguſte* juſqu'à *Ferdinand*, Batard d'*Alphonſe:* & qu'il eſt vraiſemblable que ce Prince allié à la Maiſon de Naples, porta *Collenuce* à cette reſolution, dans l'eſperance que ſes deſcendans pourroient un jour trouver le chemin ouvert pour monter ſur ce trône.

Il n'oublie pas la fin tragique de *Collenuce*, qui aiant ofencé *Jean Sforce*, Tyran de Pezaro, par quelques lettres qui furent interceptées, fut étroitement ſerré dans une priſon, où ſans aucune forme de juſtice, ce Tyran le fit miſerablement étrangler.

(35) Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 129. Aug. Beyeri Memoriae Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 64. Sam. Engel Bibliotheca ſelectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 46. Bibliotheca ſelectiſſima, Amſtelod. ap. Petr. Mortier, 1743. in 8vo. P. I. p. 454. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 205.

Je n'ai jamais vu d'autre Exemplaire de cet Ouvrage que celui que je poſſede, & dont

Landesbibliothek Oldenburg

Franciſcus Collius, De Animabus Paganorum, Libri Quinque. In quibus de iis, qui veteri ſaeculo in utroque ſexu celeberrimi fuerunt, diſpu-

dont j'ai donné le Tître à la tête de cet article. Il faut avouër que l'Auteur s'eſt donné beaucoup de peine, pour y renfermer tout ce qui a du raport au ſang de *Chriſt:* & venant au ſang qu'il a répandu dans la circonciſion, il forme p. 839. la queſtion ſuivante: „An *Chriſtus* abla„tum ſibi in circumciſione praeputium „rurſus in reſurrectione acceperit? „ Après avoir raporté divers ſentimens des Téologiens, il dit le ſien p. 846. en ces termes: „mihi admodum credibile vide„tur, Salvatoris praeputium non reſur„rexiſſe idem numero, quod in circum„ciſione ceciderat, ſed diuina virtute „aliud fuiſſe comproductum, quod com„modè, prioris ablati vices ſupplere, atq; „reſurgentis aetati Saluatoris opportu„num eſſe poſſet; . . . quandoquidem „conſtat, ac certiſſima traditione credi„tur, eam numero membranam, quam „infans *Jeſus* noſtri cauſa in circumciſio„ne cultro abſcindendam obtulit, nunc „in celeberrimo S. *Joannis* Lateranenſis „templo aſſeruari ſumma cum omnium „pietate, ac religione.„

N'auroit-il pas mieux fait de s'en tenir au jugement d'*Innocent* III. qu'il cite p. 844. en ces termes: „Quid ergo, *inquit* „*Innocentius*, dicemus de circumciſione „praeputii; an in reſurrectione *Chriſti* „ſimiliter redierit ad ipſum? Creditur in „Lateranenſi Baſilica conſeruari, licet à „quibusdam dicatur, quod praeputium „*Chriſti* fuit latum in Jeruſalem ab *Ange„lo Carolo Magno*, qui tranſtulit illud „Aquisgrani, ſed poſtea poſitum eſt apud „*Careſium*. *Melius tamen eſt totum Deo* „*committere*, *quàm aliquid temerè de„finire*. „

Il cite les ſentimens des Peres, des Docteurs Scolaſtiques, des Papes &c. mais ce n'eſt ordinairement que pour les refuter. Il dit enſuite ſon ſentiment avec aſſez de liberté, comme nous le voions p. 861. Après avoir raporté les opinions de ceux qui racontent, que l'on conſerve une portion du ſang de *Chriſt*, à Mantouë, à Rome, dans le Couvent de Weingarten, à Veniſe &c. il conclut en ces termes: „Facile adduci non poſ„ſum, vt aſſentiar, tanti effuſi ſanguinis „copiam, qualis ea eſſe conuincitur ex „iis, quae hactenus tradita ſunt, in *Chri„ſto* à mortuis reſurgente potuiſſe deſi„derari, abſq; certo reuiuiſcentis naturae „*Chriſti* detrimento abſolutae corporis „*Chriſti* perfectioni repugnante... Quid? „vix, ac ne vix quidem grauiſſimi do„ctrina, & auctoritate Theologi doctores, „ne fortaſſis perfectioni corporis *Chriſti* „aliquod detrimentum inferant, veren„tur concedere non nihil cruoris effuſi „in paſſione extra venas corporis *Chriſti* „iacere nunc apud mortales; & prudens „quiſpiam inducet animum ſuum crede„re, tot vaſcula ſacro cruore domini re„ferta nunc etiam in terris reperiri? Re„ôè

disputatur, ac de eorum sempiternis praemiis aut suppliciis, pro ea, quam de rebus diuinis hauserant, cognitione ac pro cujusque vitae institutis ac moribus ex sanctorum praecipuè Patrum & graviſſimorum scriptorum decretis atque autoritate copioſiſſimè differitur. Mediolani. Ex Collegii Ambroſiani Typographia. T. I. 1622. & T. II. 1623. in 4to. *Edition fort-rare.* (36)

FABIVS

„ctè igitur de his, qui primo intuitu „omnem eum cruorem eſſe ex vero Sal„uatoris ſanguine nimis ſecurè iactant, „cum ſapiente affirmari poteſt illa inſignis „ſententia; *Qui cito credit leuis eſt cor„de*, cum iſtud opinari, neq; recta ratio „ſuadeat, neq; congruens *Chriſti* repara„tio patiatur.„

Philip. Argelati parle de nôtre Auteur, dans ſa Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium, T. I. Mediolani, 1745. in Fol. P. II. Col. 442. & y dit, que l'Ouvrage en queſtion a vu le jour à Cologne, chez *Grevenburg*, en 1612. in 4to. & de nouveau à Milan, en 1617. in 4to. *Filippo Picinelli* ne parle que de cette derniére Edition, dans ſon Ateneo de i Letterati Milaneſi, in Milano, 1670. in 4to. p. 208. La premiere me paroît fort douteuſe, auſſi bien que celle de Milan, 1648. in 4to. cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 287.

(36) Journal de Sçavans, 1708. T. XLII. à Amſterd. 1709. in 12mo. p. 144. 145. Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques de L. El. Du Pin, T. XVII. à Amſterdam, 1711. in 4to. p. 116. Aug. Beyeri Memoriae Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 65. Unſchuldige Nachrichten, 1739. Append. p. 195. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1739. p. 865. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 46. Bibliotheca Selectiſſima, Amſtelod. ap. P. Mortier, 1743. in 8vo. P. I. p. 454. 452. Jo. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 205. Frid. Gotthilff Freytag Analecta Litteraria, Lipſ. 1750. in 8vo. p. 261. Catal. Bibliothecae Magni Cruſii, Hamburgi, 1751. in 8vo. p. 57. Hamburgiſche Berichte, 1751. p. 687.

Perſonne n'a donné une idée plus complette de cet Ouvrage, que Mr. *Du Pin*, l. c. p. 109. On en a fait un Extrait dans le Journal des Sçavans T. XLII. p. 144. Mr. *Beyer* & les Unſchuldige Nachrichten le font auſſi connoître ll. cc. ainſi il eſt facile d'en aquerir une idée; mais tous ces Auteurs qui parlent avec juſteſſe des matiéres contenues dans ce Livre, ne ſont pas auſſi inſtruits, ni auſſi exacts ſur les dates des Editions que l'on en a fait.

Le Suplément des Unſchuldige Nachrichten, déclare l. c. p. 196. que nôtre Auteur a promis en deux endroits, de met-

FABIVS COLVMNA.

Φυτοβάσανος sive Plantarum aliquot Historia, in qua describuntur diversi generis Plantae veriores, ac magis facie, viribusque respondentes

mettre au jour le second Tome ; mais qu'il ne s'est pas aquitté de sa promesse. Cependant Mr. *Du Pin* donne l'Extrait du Tome II. aussi bien que du premier; & confirme les dates que j'ai mises à la tête de cet article. Quand cette Edition est complette, elle est *fort-rare*. Je ne la trouveque dans deux excellens Catalogues, savoir dans la Bibliotheca Fayana, p. 53. & dans le Catalogue des Livres du Cabinet de Mr. *De Boze*, 1745. in Fol. p. 18. où le Tome II. est de l'année 1623. Le Catalogue du Cardinal *Barberini* T. I. p. 287. celui de la Bibliothéque Bodlejenne de *Rob. Fysher*, T. I. p. 298. & celui du Roi de France, Théologie, T. II. p. 216. N. 3767. indiquent le Tome I. de l'année 1622. & le Tome II. de 1633. in 4to. Mr. *Beyer* nie l. c. l'existence d'une Edition, de 1633. quoiqu'il l'ait trouvée, dans l'Ateneo de i Letterati Milanesi de *Phil. Picinelli*, p. 208. *Philippe Argelati* la cite cependant dans sa Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium, T. I. P. II. Col. 442. où il dit: „ De Animabus Paganorum, Opus satis eruditum in quo agit (*Collius*) de Operibus „Paganorum, de illuminationibus mentis eorundem, atque de ipsorum aeterna „salute, curiosè perscrutando, an inter „alios *Adam*, *Cainus*, *Samson*, *Salomon*, „*Melchisedecus*, *Iob*, *Balaam*, *Regina Saba*, *Homerus*, *Aristoteles*, *Cato*, *Seneca*, „*Diogenes*, *Nabuccodonosor*, *Darius*, *Cyrus* sint salvi. Differit etiam de Sibyllis, earumque Oraculis, de Tribus „Magis, & similibus, cum tanta rerum „varietate, solidaque doctrina, ut post „primam huius Operis editionem factam „Mediolani, in Typographia Ambrosiana, 1633. Tom. II. in 4to. *raritatis* „caussa denuo recusum fuerit anno elapso 1740. in hac Urbe. „

Mrs. *Picinelli* & *Argelati* n'ont pas connu la premiere Edition de 1622. & 1623. ils ont mis a sa place une Edition de 1633. Je n'oserois pas nier, qu'il n'y ait des Exemplaires qui portent cette date sur leur Tître, puisque je l'ai trouvée dans trois grands Catalogues que j'ai citez; mais elle n'y est aioutée qu'au Tome second. J'aurois du penchant à croire, que l'on a donné cette nouvelle date à divers Exemplaires, qui croupissoient dans le magazin du Libraire; afin de s'en débarasser. L'autorité du *Picinelli* & de *Phil. Argelati* ne sufit pas, pour prouver, qu'en éfet on ait réimprimé ce Livre en 1633. Mr. *Argelati* n'est pas exact, quand il dit, que ce Livre a paru pour la premiere fois en 1633. ni quand il y aioute, qu'on en a fait une seconde Edition en 1740. Peut-être en a-t-il vu un Exemplaire orné de cette date; mais il est sur, que le Tome I. de cette seconde Edition a vu le jour en 1738. in 4to.

ſpondentes antiquorum *Theophraſti*, *Dioſcoridis*, *Plinii*, *Galeni*, aliorumque delineationibus, ab aliis hucuſque non animadverſae. *Fabio Columna* Auctore. Acceſſit etiam Piſcium aliquot, Plantarumque novarum Hiſtoria eodem Auctore. Ad Illuſtriſſimum, & Reverendiſſimum D. S. R. E. Card. *M. Antonium Columnam.* Ex Officina *Horatii Salviani*, Neapoli, 1592. Apud *Jo. Jacobum Carlinum*, & *Antonium Pacem.* in 4to. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (37)

Fabii

puisqu'on l'a déja annoncé dans le Journal des Sçavans d'Octobre 1739. T. CXIX. p. 278. dans les Leipziger Gelehrte Zeitungen de 1739. p. 865. où l'on en donne le Tître entier: & dans le Suplément des Unſchuldige Nachrichten de 1739. p. 195. où l'on remarque en même tems, qu'il ocupe 2. Alphabets 8. feuilles.

C'eſt par mégarde que l'on aſſure dans le Journal des Sçavans, l. c. que *Fr. Collius*, Docteur du Colège Ambroſien, a donné le premier Volume d'une nouvelle Edition de ſon Ouvrage de Animabus Paganorum, &c. Mediolani, Typis *Joſephi Richini Malateſtae.* Impreſſ. Reg. Camer. 1738. in 4to. & qu'il promit pour lors, qu'il donneroit inceſſament le 2me Vol. Comment *Collius* mort en 1640. ſelon *Phil. Argelati*, pouvoit il nous donner une nouvelle Edition du Tome Premier de ſon Ouvrage en 1738. & promettre qu'il en donneroit inceſſament le Second?

(37) Gottlieb Stolles Anleitung zur Hiſtorie der Mediciniſchen Gelahrheit, Jena, 1731. in 4to. p. 655. Chriſtian Wilhelm Keſtners Mediciniſches Gelehrten Lexicon, Jena, 1740. in 4to. p. 212. Catal. Bibliothecae Cornel. van Bynckershoeck, Hagae-Com. 1743. in 8vo. Append. p. 7. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1745. p. 161. Journal des Sçavans, Mai, 1746. T. CXXXIX. in 12mo. p. 119. Chriſt. Guil. Keſtneri Bibliotheca Medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 284. 285. Hermanni Boerhave Methodus Studii Medici, completata ab Alberto ab Haller, T. I. Amſtelaed. 1751. in 4to. p. 183.

Mr. *Boerhave* faiſoit grand cas des Ecrits de *Fabio Colonna.* Il en parle avec Eloge l. c. p. 172. „Quicunque, . . . „antiquitates plantarum ſcire vult, legat „Opera *Fabii Columnae*, qui vix habet „ſimilem, ſed quidem imitatores. Ibi „inveniet, quidquid excogitari poteſt in „eam quaeſtionem, quaenam planta re„centiorum ſit planta *Hippocratis*, *Gale„ni*, *Dioſcoridis*, *Plinii*, ... Nemo „certe aeque bonas figuras unquam fecit, „ac eae ſunt quae in hoc Libello inve„niuntur, ab Auctoris manu depictae, „& per minimas circumſtantias deſcri„ptae, cumque veterum placitis col„latae. „

Ce

Landesbibliothek Oldenburg

Fabii Columnae Lyncei minus cognitarum Plantarum rariorumque noſtro cœlo orientium ſtirpium Ἐκφρασις qua non paucae ab Antiquio-

Ce Livre n'aiant jamais été *commun*, & devenant tous les jours plus *rare*, Mr. *Bianchi* le fit réimprimer, ſous le Tître qui ſuit : „ *Fabii Columnae*, Lyncei, Φυτοβάσανος, cui acceſſit Vita *Fabii*, & „Lynceorum Notitia, annotationesque „in Φυτοβάσανον, *Jano Planco*, Arimi„nenſi, Auctore, & in Senenſi Acade„mia Anatomes publico Profeſſore. „ Cette Edition a vu le jour à Milan, 1744. in 8vo. par les ſoins de *J. P. Aere*, & de *Pierre Caietan Viviani*. Pagg. 136. Sans les commencemens qui en font 53. & XXXVIII. Planches détachées.

On a donné une idée de cette Edition, dans les Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1745. p. 161. Le Journal des Sçavans eſt plus circonſtancié, T. CXXXIX. p. 102. & ſuiv. où l'on nous aprend, que *Fabio Colonna* ou *Colomna*, étoit de l'Illuſtre famille des *Colomnes*, qu'il avoit pris les degrés dans le Droit Civil & Canonique ; mais que les ataques d'épilepſie auxquelles il avoit été ſujet dès ſon enfance, le tournérent bientôt vers l'étude des Médécins Grecs, pour tâcher de trouver dans leurs Ouvrages un remede contre cette cruelle maladie.

La lecture des originaux lui fit connoître combien les remedes qu'ils emploioient étoient diférens de ceux qui ſe trouvent dans les boutiques, & que les Interprêtes Latins des Auteurs Grecs ſont peu d'acord, ſur l'aplication qu'ils font aux plantes des deſcriptions qui ſe trouvent dans *Theophraſte* & *Dioſcoride*... il s'apliqua à débrouiller ce cahos, ce qui le rendit habile Botaniſte, & lui fit connoître dans la *Valeriane* un remede contre ſa maladie. Il avoit fait de ſi grands progrès dans cette étude, qu'à l'âge de 25. ans il donna ſon Φυτοβάσανος, ainſi nommé, comme ſi l'on diſoit, que les plantes des Modernes ſont miſes à une eſpéce de queſtion, pour ſavoir ſi elles ſont les mêmes que celles des Anciens. Il donne à la fin de ce Traité un Appendix, où il décrit pluſieurs autres plantes, & quelques poiſſons. Les planches dont il a orné cet Ouvrage, ont été deſſinées de ſa propre main. Quelques uns même prétendent, qu'il ſavoit graver ; comme *Jacobus Maſcardus*, dans l'Avis au Lecteur qu'il a mis à la tête du Volume dont je donnerai le Tître à la tête de l'article qui ſuit. Voici comment il s'exprime : „ Stirpium, rerumque aliarum „ hiſtorias ita privatim deſcripſit, vt ni„hil pro illarum cognitione deeſſe cenſe„ri queat : ac etiam . . . . icones ex „viuis plantis, aliisq; rebus ſumma cum „fide ac ſolertia delineatas appoſuit; .... „ vt ex ſola pictura facilis etiam illius rei „cognitio redderetur. Et quidem nec „alius eadem facere potuiſſet, niſi idem „ Auctor hiſtorias literis mandare, idemq; „icones delineare, ac *ſculpere* non igno„raſſet. „

quioribus *Theophraſto*, *Dioſcoride*, *Plinio*, *Galeno* aliiſque deſcriptae, praeter illas etiam in Φυτοβασανω editas, diſquiruntur ac declarantur. Item de aquatilibus aliisque nonnullis animalibus libellus ad Ill^mum. & Excell^mum. Dnm. *Martium Columnam* Zagarolae & Columnae Ducem &c. Omnia fideliter ad vivum delineata, atque aeneis Typis expreſſa. Cum Indice in calce Voluminis locupletiſſimo. Superiorum permiſſu. Romae, MDCXVI. (1616.) Apud *Jacobum Maſcardum*, in 4to. *Fort-rare.* (38)

NATA-

Mr. *Bianchi* alégue cependant des raiſons, qui tendent à prouver que nôtre Auteur ne ſavoit pas graver.

(38) Bibliotheca Schalbruchiana, Amſtelaed. 1723. in 8vo. P. I. p. 104. Biblioth. Uilenbroukiana, ibid. 1729. in 8vo. P. II. p. 78. où cet Ouvrage s'eſt vendu 41. flor. Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 297. Gottlieb Stolles Anleitung zur Hiſtorie der Medicíniſchen Gelahrheit, Jena, 1731. in 4to. p. 655. Chriſtian Wilhelm Keſtners Medicíniſches Gelehrten-Lexicon, Jena, 1740. in 4to. p. 211. 212. Catal. Bibliothecae Corn. van Bynckershoek, Hagae-Com. 1743. in 8vo. Append. p. 7. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. II. Dresden, 1744. in 4to. p. 408. Chriſt. Guil. Keſtneri Bibliotheca Medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 285.

Ce bel Ouvrage eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Il doit ſa naiſſance à *Martio Colomna*, qui fournit à nôtre Auteur une ocaſion de ſe perfectionner dans la Botanique, en l'établiſſant dans ſa Principauté de Zagaruolo, Juge des diférends qui s'éléveroient au ſujet des bornes des terres. Auſſi *Fabio Colonna* le dédia-t-il à ſon bienfaiteur, en ces termes: „ Illuſtriſſ. ac Excellentiſſ. D. *Mar-*„*tio Columnae* Zagarol. & Column. Du-„ci &c. E Clariſſimo aurei Velleris Or-„dine, atque Catholici Regis à Conſiliis „ſtatus &c.„ Cette Dédicace eſt datée de Rome le 20. de Mars 1610. Elle eſt ſuivie d'un Avis au Lecteur, dans lequel l'Auteur nous aprend, qu'il avoit deſſein de publier un *Dioſcoride;* mais qu'il redoutoit les fraix de l'impreſſion. Il y aioute, que c'eſt auſſi pour cette raiſon, qu'il a laiſſé l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion, paſſer trois ans, ſans y aiouter les figures: „ *Dioſcoridis* novus commenta-„rius aut Epitome, quem perficere valdè „cuperemus, domeſticis negotiis anxii, „adhuc plerisq; indiget obſeruationibus, „etiam illis abſolutis typorum immodica „deterret impenſa, latuitq; ob id volu-„men hoc impreſſum, *Iconibus vacuum* „*iam triennio.* Has igitur interim plan-„tas edere licuit, quarum aliquas in Ma-„teſio monte Campoclarenſium Bouianae „diœ-

NATALIS COMES.

Viri clariſſimi *Natalis Comitis* Veneti, Vniuerſae Hiſtoriae ſui temporis Libri XXX. Rerum toto terrarum Orbe ab anno ſalutis noſtrae

„ diœceſis obſeruauimus, dum illius Ca-
„ ſtri arcem ſubditione fratris noſtri am-
„ pliorem reddi curabamus; alias deinde
„ in Apuliae Cinarolano agro. Quam-
„ plures poſtremo Æquicolorum monti-
„ bus & collibus, dum illic praeclariſſimi
„ Ducis Zagarolae *Martii Columnae* vices
„ gereremus, imperium exercentes, vt
„ incolarum finium regundorum lites di-
„ rimeremus, per ſylueſtria montanaq; lo-
„ ca iter aliquando agentes reperimus, ra-
„ riores, quidem omnes minus cognitas,
„ aut deſcriptas. „

L'Imprimeur y a mis encore un Avertiſſement, dans lequel il fait connoître l'utilité de cet Ouvrage. Après trois Epigrammes à la loüange de l'Auteur, vient la premiere partie, qui ocupe 340. pages, ſans une eſpéce d'Apendice ornée de cette Inſcription: „ Aquatilium & „ terreſtrium aliquot Animalium, alia-
„ rumq; naturalium rerum Obſeruationes.
„ *Fabio Columna* Auctore. „ Pagg. lxxiii. On y voit un Avertiſſement, qui commence en ces termes: „ Pauca haec,
„ Aquatilium naturam Obſeruantibus ex-
„ cerpta, ab aliis minus animaduerſa, ſu-
„ periorum Plantarum hiſtoriae ſeiuncta
„ reponere, atque adnectere voluimus.
„ Addidimus etiam alia quaedam de Inſe-
„ ctis, Reptilibus, Lapidibus caeterisq;
„ rebus non inutilia . . . . Adeſſent & „ alia pleraq;, verùm quidem adhuc alia
„ inemendata, alia *iconibus rei penuria* ex-
„ primi minimè poterunt. „ Vne bonne Table fait la clôture de cette partie.

La ſeconde eſt ornée du Tître qui ſuit: „ *Fabii Columnae* Lyncei minus co-
„ gnitarum Stirpium Pars altera. In qua
„ non tam nouae plures plantae eaeq; ra-
„ riores à nemine hactenus, aut animad-
„ uerſae aut deſcriptae nunc primum pro-
„ ponuntur, quam nonnullae aliae apud
„ antiquos dubiae, atque obſcurae dilu-
„ cidantur. Ad Ill^mum. & Reuer^mum. Prin-
„ cipem ac Dominum *Odoardum Farne-
„ ſium* S. R. E. Cardinalem ampliſſimum.
„ Cum Imaginibus ex typis aeneis, Elen-
„ cho rerum initio, & Indice in fine lo-
„ cupletiſſimo. Superiorum permiſſu.
„ Romae, M. DCXVI. (1616.) apud *Ja-
„ cobum Maſcardum.* in 4to. „ Pagg. 99. Sans les piéces liminaires.

Après la Dédicace, datée de Naples le 1. Juillet 1616. vient un Avis au Lecteur, dans lequel *Fabio Colonna* donne une idée des principales ocupations de l'Académie des *Lyncei*, dont il étoit membre: & y aioute ce qu'il avoit encore deſſein d'éxécuter. „ Mihi quidem
„ in animo eſt omnia tam in Phytobaſano
„ meo quam in hiſce voluminibus edita
„ aliquando ſub limam reuocare, & no-
„ uum *Dioſcoridis* Commentarium perſi-
„ cere,

ſtrae M. D. XLV. uſque ad annum M. D. LXXXI. geſtarum expoſitionem, gnomis egregiis refertam, continentes. Nunc primùm in Ger-

„cere, acutiora tandem & perfectiora „naturalium rerum ſtudioſis commu„nicare. „

Jacobus Maſcardus n'a pas oublié de mettre ici un Avertiſſement au Lecteur, dans lequel il fait le détail de tous les Ouvrages que *Fabio Colonna* avoit deſſein de donner au public, il s'y étend beaucoup ſur les ocupations des Académiciens nommés *Lyncei*, & en donne une idée des plus avantageuſes.

On y trouve auſſi la ſolution d'un problême, qui a donné de l'ocupation à Mr. *Stolle*, ſavoir ſi la premiere partie de cet Ouvrage avoit déja paru en 1606. où ſi cette date eſt fauſſe & imaginaire. Mr. *Stolle* le propoſe dans ſon Anleitung zur Hiſtorie der Medicíniſchen Gelahrheit p. 656. Note p. & cite un paſſage tiré de la Préface du Tome I. de l'Hiſtoria plantarum Raiana, qui ſert à conſtater cette premiere date. J'en copierai ici ce qui peut ſervir à mon ſujet: „*Fabius Columna*,... „edidit . . . . de minus cognitis plan„tis partes duas, quarum prima cum fi„guris 161. Romae, 1606. altera etiam „cum figuris 44. ibidem 1616. cuſa eſt. „

J'ai déja raporté un paſſage de nôtre Auteur, qui dit au mois de Mars 1610. que cette premiere partie étoit reſtée trois ans entiers ſans être acompagnée de figures. C'eſt là ſans doute ce qui en empêcha le débit. Ici le *Maſcardi* nous aprend, qu'il a repris cette premiere partie, qu'il y a aiouté la ſeconde, & le Traité de Purpura, & a réuni tout cela dans un Volume. „Ante *pauculos annos* Au„ctor hic & ſcripto & prœlo abſoluerat „primam partem rariorum ſuarum plan„tarum, verum *pauciſſima in lucem pro„dierant exemplaria*: quare cum eorun„dem ſecundae parti colophonem, & „huic praeterea de Purpura libellum addi„diſſet, placuit in vnum omnia coniun„gere, & in publicum proferre. „

Le Traité *de Purpura* porte ſon Tître ſeparé: „*Fabii Columnae* Lyncei Purpu„ra. Hoc eſt de Purpura ab Animali te„ſtaceo fuſa, de hoc ipſo Animali, aliisq; „rarioribus teſtaceis quibusdam. Ad „Illmum. & Reuermum. Principem ac Do„minum *Jacobum Sanneſium* S. R. E. Car„dinalem ampliſſimum. Cum Iconibus „ex aere ad viuum repreſentatis, Elen„cho rerum, & Indice. Superiorum per„miſſu. Romae, M. DC. XVI. (1616.) „Apud *Jacobum Maſcardum*. in 4to. „ Pagg. 42. Sans les piéces liminaires.

Cet Opuſcule a été réimprimé ſeparément ſous le Tître qui ſuit: „*Fabii Co„lumnae* Lyncei Nobilis Neapolitani, Ge„nere Romani Opuſculum de Purpura „Romae primum anno 1616. editum, & „nunc iterum luci datum opera, ac ſtu„dio *Johann. Danielis Maioris*, Medici„nae D. Cuius noviſſimé acceſſerunt

„Anno-

Germaniâ editi: & non ſolum ſingulorum Librorum argumentis, ac marginalibus notis ſententioſis exornati: verum etiam cum aliis Auctoribus qui eiusdem aevi hiſtorias, ſeu ſigillatim, ſeu universè, literis prodiderunt, diligenter collati: atque annotationibus neceſſariis utiliſſimisque paſſim illuſtrati: ut jam non modò per ſe magno fructu legi, facileque intelligi; ſed & cum Hiſtoricis aliis utiliter coniungi poſſint. Additis duobus Indicibus locupletiſſimis: uno, quo nomina propria antiqua variorum locorum populorumq; &c. explicantur; operi praemiſſo: altero, quo res memorabiles his in libris contentae indicantur; in calce operis adiecto. Studio & operâ *Caſpari Bitſchii* Hagenoenſis, J. U. Doctoris, & in inclytâ Academiâ Argentoratenſi Hiſtoriarum Profeſſoris. Argentorati, ſumptibus *Lazari Zetzneri*, Bibliopolae. Anno M. DC. XII.

„Annotationes quaedam. Kiliae impri-
„mebat *Joachim Reumannus*. Acad. Ty-
„pogr. 1675. in 4to. „ *J. Dan. Maior* a aiouté à cet Opuſcule la piéce ſuivante.
„Doctrinae de Teſtaceis, in ordinem
„congruum redactae, Specimen Tabulis
„aliquot comprehenſum; & non minus
„connexum cum editis Annotationibus
„in *Columnam* de Purpura, quàm caete-
„roquin inſerviturum facilè ad Conchy-
„lia, & Teſtacea reliqua, in Conclavi-
„bus Principum, cum brevi Dictionario
„Oſtracologico de Partibus Teſtaceo-
„rum. Auctore J. D. M. Med.
„Doct. „

Voici ce que *J. D. Maior* dit de cette nouvelle Edition p. 2. „ Quem libel-
„lum perelegantem, cùm *rariſſimè* am-
„plius, & nonniſi in Bibliothecis Germa-
„niae perquam paucis extare deprehen-
„derim; jam à pluſculis annis ad verbum
„tranſcripſi ex Bibliotheca . . . *Dan. Sennerti*, penes Filium eius, Dn. D. *Mi-
„chaelem Sennertum*, in Acad. Wittem-
„bergenſi Medicinae Prof. . . . ſuper-
„ſtite; Capita quęvis in Paragraphos di-
„ſtinxi; Figuras aeri ab Authore inci-
„ſas, meis ſumptibus in Belgio, Buxi li-
„gno inſculpi curavi, ut quaevis tanto
„commodius ipſi Textui, locoque com-
„petenti poſſet inſeri; & cum Indice re-
„rum, & verborum ſufficiente, Annota-
„tiunculam hanc, & ſequentes addidi. „
„v. Addizioni copioſe di *Lionardo Nicodemo* alla Bibliotheca Napoletana del *Toppi*, in Napoli, 1683. in Fol. p. 72. 73. *Georg. Abrah. Mercklini Lindenius* renovatus, Norimbergae, 1686. in 4to. p. 268. *Jo. Franc. Seguierii* Bibliotheca Botanica, Hagae-Com. 1740. in 4to. p. 42. Giornale de' Letterati d'Italia, T. IV. in Venezia, 1710. in 12mo. p. 399. Memoires de *Niceron*, T. XII. p. 14. Debure Bibliographie Vol. 2. n. 1568. 1569. ou il donne la description de cet ouvrage & du precedent.

M. DC. XII. (1612.) in Fol. Pagg. 674. Sans les piéces liminaires & la Table. *Edition rare.* (39)

CON-

(39) Catalogus Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 513.

Noël le Comte a publié cette Hiſtoire en 1572. in 4to. Elle eſt cotée dans le Catalogus Bibliothecae Bodleianae de *Rob. Fysher*, T. I. Oxonii, 1738. in Fol. p. 302. & dans le Catal. Bibliothecae Bunavianae, T. II. Lipſiae, 1753. in 4to. p. 188. où l'on trouve le Tître ſuivant; „*Natalis Comitis* Hiſtoriarum ſui tem- „poris Libri XXXIII. (ab anno 1546. vſ- „que ad ann. 1582.) Venet. ap. *Joh.* „*Variſcum*, 1572. in 4to. Voll. II. „ On voit bien qu'il y a ici une faute d'Impreſſion, s'il n'y en a pas deux ou trois: qu'il n'apartient qu'à un Prophête d'écrire en 1572. ce qui doit arriver dix ans après. Mr. *Du Freſnoy* me paroît avoir mieux rencontré, dans ſon Supplement de la Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. III. à Paris, 1741. in 12mo. p. 21. où il donne le Tître ſuivant: „*Natalis* „*Comitis* Hiſtoriae Univerſalis ſui Tem- „poris Libri xxx. ab anno 1545. ad an- „num 1772. in 4to. Venetiis, 1572.„

Je parlerai avec plus de certitude de la ſeconde Edition, qui eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & porte le Tître ſuivant: „*Natalis Comitis* Viniuerſae Hiſtoriae ſui „temporis Libri triginta ab anno ſalutis „noſtrae 1545. vſque ad annum 1581. „Cum duobus Indicibus *Laurentii Gottii* „ciuis Veneti: Altero antiquorum & re- „centium nominum variorum locorum, „prouinciarum, fluuiorum, vrbium, „montium, oppidorum: Altero rerum „in hiſtoriis contentarum memorabilium. „Cum Priuilegiis, Summi Pontificis, In- „uictiſſimi Caeſaris, Regis Catholici, ac „Senatus Veneti. Venetiis. Apud *Damia-* „*num Zenarum.* MD LXXXI. (1581.) in „Fol. Pagg. 683. Sans la Dédicace & les Tables.

Le Catal. Bibliothecae *Bunavianae* en indique l. c. une Traduction Italienne faite par *Giov. Carlo Saraceni*, & imprimée à Veniſe, chez *Damiano Zenaro*, en 1589. in 4to. Voll. II. *Nicol. Haym* la met du nombre des Livres *rares*, dans ſa Notizia de' Libri rari, p. 34. L'Abbé *Lenglet Du Freſnoy* en fait auſſi mention l. c. & dit, que quoique *Natalis Comes*, ou *Noël le Comte* ne tienne pas un des premiers rangs dans l'Hiſtoire; cependant ſon Ouvrage ne laiſſe pas d'être eſtimé, ſans néanmoins être très-recherché. Il croit que l'Edition de 1581. & la verſion Italienne de 1589. ſont les meilleures.

J'avouë que ces Editions ſont *plus rares* que celle de 1612. & que celle de 1581. eſt plus belle; mais je ne ſaurois convenir de ſa préference, par raport à la bonté intrinſéque. Celle de 1612. dont j'ai donné le Tître à la tête de cet article, eſt incon-

teſtable-

Landesbibliothek Oldenburg

CONCVBINAE. v. *Paulus Olearius.*

CONCVBINARII.

Auiſammentū de *concubinariis* nō abſoluēdis quibuscūq; ac eorū periculis quamplurimis. A theologis Coloniēſibus approbatū cum additionibus ſacratiſſimorū canonū.

Contra venerem ſacerdotum Poeta gentilis.
Hoſce abeſſe procul iubeo: diſcedite ab aris.
Quos tulit heſterna gaudia nocte *venus*.
Caſta placent ſuperis: pura cum veſte venite.
Et manibus puris ſumite fontis aquas.

Si apud Gentiles ſacerdotes ſacrificaturos immūdicia deteſtabilis fuit: quantomagis apud chriſtianos qui corpus xp̄i ſumūt, Sanctus *Hieronymus*

teſtablement la *meilleure*, à cauſe des corrections, des additions & des remarques nombreuſes dont elle eſt enrichie.

Bitſchius nous aprend, ce qu'il a fait dans cette nouvelle Edition, p. 3. de ſon Epître Dédicatoire, où il dit: „Primùm „hiſtoriam hanc diligenter repurgavimus „à mendis typographicis, quibus Vene„ta editio ſcatebat: . . . . Deinde, ſin„gulis libris argumenta ſua, quanta fieri „potuit brevitate à nobis concinnata, „praemiſimus: notásque hiſtoricas, non „ſummam tantùm eorum quae à *Natale* „dicuntur, ſed ſaepenumerò etiam inter„pretationem neceſſariam continentes, ad „oram paginarum adiecimus. Tum gno„mas atque ſententias illuſtres, veterum „Claſſicorum auctorum, itidem in margi„ne, quatenus quidem illa permittebat, „& memoria noſtra ſuppeditabat, è re„gione illarum quae à *Natale* proponun„tur poſuimus: . . . . Praeterea, *Na„talem* cum aliis Hiſtoricis fideliter con„tulimus: & tùm quatenùs cum eis con„ſentiat, aut ab iisdem diſcrepet, ſubin„dè indicavimus: tùm multa . . . . . „quae minùs aut perſpicuè, aut peritè, „aut plenè, ſcripta videbantur, maximè „in rebus Germanicis, Belgicis & Galli„cis, brevibus ſcholiis ſtatim cuique pa„ragrapho aut paginae ſubiectis, declara„re, corrigere, ſupplere, aliiſque qui„busdam rebus notatu dignis ex occaſio„ne annotatis, lectori commodare cona„ti ſumus. Poſtremò, cùm illud prae„cipuè Auctorem noſtrum obſcuriorem, „ac proinde ingratiorem reddidiſſe vide„retur: quòd non modo nomina pro„pria perſonarum atque familiarum, ma„ximè Germanorum, Belgarum, Gallo„rum, & Anglorum, perperàm plerum„que ſcripſiſſet: verùm etiam antiquis

 „voca-

mus dicit. O ſacerdos tibi licite de altari viuere: nō luxuriare permittitur. *Therentius*. Veritas odium parit. *Hesdras*. Sed ſub iuſto iudice vincit. in 4to. Sans lieu ni date; mais de 1507. Feuillets 10. *Edition fort-rare*. (40)

JERO-

„vocabulis variorum locorum, populo-„rum &c. uſus eſſet; cum fraude pariter „& cruce lectoris: . . . . huic quoque „incommodo partim in ſcholiis textui ad-„iectis partim in Catalogo eiusque ap-„pendice operi praemiſſis, remedium nos „attuliſſe ſperamus. „

Jo. Henr. Boeclerus prefére les remarque de *Bitſchius* au Texte de *Nat. Comes*, dans ſa Bibliographia Critica, Lipſiae, 1715. in 8vo. & 4to. p. 204. v. Catalogo de gl' Illuſtri Scrittori Venetiani, da *Giacomo Alberici*, in Bologna, 1605. in 4to. p. 64.

(40) Frider. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipſiae, 1752. in 8vo. p. 183.

Mr. *Freytag* a donné une idée de cette piéce l. c. où il l'atribue à *Jacobus Wimphelingus*, qui étoit très-propre à publier un pareil Ouvrage: & qui a même communiqué à *Chriſtofle* d'*Vttenheim* ſon intime ami, une piéce de cette nature, intitulée, *De fide Concubinarum in Sacerdotes*, comme je le prouverai, ci-après, §. *Paulus Olearius*. Cependant j'aurois du penchant à m'éloigner de cette opinion, & d'atribuer la piéce dont il eſt ici queſtion, à *Jean Geiler de Kaiſersberg* qui vivoit à Strasbourg dans le tems que cet Opuſcule vit le jour.

Joſias Simlerus me confirme dans cette idée, quand il dit, dans ſa Bibliotheca *Conr. Geſneri* aucta, Tiguri, 1574. in Fol. p. 371. „*Joannes Geiler de Kei-„ſersp.* ſcripſit . . . . De amouendis „concubinis etiamſi vterque continere „decreverit lib. I. „ *Antoine Poſſevin* dit la même choſe, dans ſon Apparatus ſacer, T. I. Colon. 1608. in Fol. p. 880. On y peut aiouter *Melchior Adam*, dans ſes Vitae Germanorum Theologorum, Francof. 1653. in 8vo. p. 11.

La Concluſion troiſiéme du Traité dont il eſt ici queſtion eſt conforme à ce que ces Auteurs aſſurent. Elle commence en ces termes fol. A. iij. recto. „Forni-„carius ſeu concubinarius notorius ſu-„ſpectus non continuans actum peccati: „ſed omnino continenter deſiſtit: nec „eſt etiam in periculo recidiui. Ita quod „de cetero nunquam concubinam cogno-„ſcat. adhuc non poteſt abſolui niſi con-„cubinam abiiciat. „ Il finit en ces termes l'Edition dont j'ai donné le Tître à la tête de cet article: „Igitur mi „Confeſſor hec modica auſcultanter ve-„lim animadvertas: & concubinarios ad „primum propoſitum abiiciendi concubi-„nam: vt nullius peccati mortalis peri-

„culum

JERONIMO CONESTAGGIO.

Dell' vnione del Regno di Portogallo alla Corona di Caſtiglia Iſtoria del Signor *Jeronimo Coneſtaggio* Gentil'huomo Genoueſe. In Genoua, appreſſo *Girolamo Bartoli*, 1585. in 4to. *Edition fort-rare.* (41)

De

„culum ſit in mora efficaciter inducas: „antequam abſoluas. Alias tu cecum ad „infernum ducis: teq; ſecum praecipi-„tas. Vale ex Argentina. Anno 1507.

„ Impreſſum Nurembergae per *Hiero-„nymum Höltzel.* Anno quo ſupra. Die „vero xij. Menſis Nouembris. „

Cette ſouſcription m'auroit pu facilement induire à croire, que *Jean Geiler* n'auroit fini cette piéce qu'en 1507. Si Mr. *Duve* qui m'a communiqué cette Edition, ne l'avoit acompagnée d'une autre Edition plus ancienne, qui porte le Tître ſuivant: „ Auiſamentum de con-„cubinariis nō abſoluendis quibuscūque. „aſt eorum periculis quamplurimis Con-„tra Venerem.

Hoſce abeſſe procul iubeo diſcedere ab aris
Quos tulit heſterna gaudia nocte venus
Caſta placent ſuperis pura cum veſte venite
Et manibus puris ſumite fontis aquas.

In Auaros,

Creuerunt & opes & opum furioſa cupido
Et cum poſſideant plurima: plura petunt
Stulte quid argenti tantum diſquiris & auri
Cum vite preſens vix habet hora fidem

Sans lieu ni date in 4to. Feuillets 6.

On trouve à la fin de la piéce la ſouſcription ſuivante: „Examinata eſt pre-„ſens materia per nonnullos theologie „profeſſores. Impreſſaq; Coloniae in „officina quondm *Henrici Quentell.* An-„no. M. ccccciiij. (1504.) ad medium „Maij. „

(41) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 82.

Nic. Haym aſſure l. c. que ce Livre eſt aſſez curieux, mais qu'il eſt iniuſtement atribué au *Coneſtaggio*, & que *Jean de Sylva* Comte de Portalegre, qui alla en Ambaſſade de la part du Roi d'Eſpagne, pour ſuivre le Roi de Portugal *Emmanuel* en Afrique, en eſt le veritable Auteur. Mr. *Du Freſnoy* eſt du même ſentiment, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. IX. p. 1567. Aioutés-y les Memoires du Chevalier *D'Oliveyra* concernant le Portugal. T. II. à la Haye, 1743. in 8vo. p. 313. où il eſt dit: „A

De Portugalliae coniunctione cum Regno Caſtellae, Hiſtoria *Hieronymi Coneſtaggii*, patricii Genuenſis, diuiſa in decem libros, & ex Italico

„Hiſtoria da Uniao' de Portugal a Caſtella, que eſcreveo *Hieronymo Franchi Conneſtaggio* delle ſo tem o nome, mas „o ſpirito, e arte he de D. *Joao' da Silva*, Conde de Portalegre, eſpelho dos „Corteſaos' do ſeu tempo, e hum dos „melhores diſcipulos a grande Eſcolla de „*Phelippe* II. O *Franchi* moſtrou en outras obras que por ſi meſmo tinha engenho, e maldade baſtante para eſcreuer eſta Hiſtoria, e as mais de que lhe „far cenſura *Luis Cabrera de Cordova* em „a de *Phelippo* II. D. *Franciſco Manoel de* „*Mello* Apologos Dialogaes, p. 341.„

Le *Coneſtaggio* au contraire s'exprime en Auteur, & avec aſſurance, dans la Dédicace qu'il a adreſſée au Duc & aux Gouverneurs de la Republique de Gênes; & y découvre le lieu où il a écrit cette Hiſtoire, & les raiſons qui l'y ont engagé. Voici comment il parle à des témoins vivans: „ Quantunque la Serenità, e Signorie voſtre Illuſtriſſ. ſieno ſi prudenti, e ſi vigilanti, come richiede il gouerno di ſi importante ſtato, nondimeno ſendo l'Iſtoria il vero maeſtro di „queſta arte non mi pare che ſi affatichi „indarno colui, che à benefitio della patria prende à ſcriver i fatti delle altre „genti, acciò che la Republica alle altrui „ſpeſe poſſa imparare à conſeruarſi & à „medicare le intrinſeche corruttioni. „*Queſto è ſtato il fine che mi moſſe ſendomi „trouato in Portogallo à ſcriuer* le guerre „e gli accidenti che intorno alla vnione „di queſta corona con quella del Rè Cattolico ſono ſeguiti. „

Il parle ſur le même ton, dans l'Avis au Lecteur; où il ſe défend contre les calomnies de ſes ennemis. Le Sieur de *Varillas* lui attribue auſſi cette Hiſtoire, dans la Préface de ſes Anecdotes de Florence, où il dit, que ce même *Coneſtaggio* à qui on avoit promis dix mille écus outre une groſſe penſion viagere, pour écrire l'Hiſtoire de la réunion du Portugal à la Couronne de Caſtille, fut menacé de coups de bâton, dès que lon ſçût qu'il cherchoit ailleurs que chez l'Ambaſſadeur d'Eſpagne à Gênes, des Mémoires pour écrire les derniéres revolutions des Païs-Bas. v. Les Nouvelles de la Republique des Lettres. Mai, 1685. à Amſterd. 1686. in 12mo. p. 464.

Mr. *De la Mothe le Vayer* croit, que les Eſpagnols ont envié à un étranger la gloire d'avoir écrit un auſſi bon Livre, que celui dont il eſt ici queſtion: & que c'eſt pour cela qu'ils l'ont atribuè à l'un de leurs Compatriotes. v. *Joach. Frid. Felleri* Monumenta varia inedita, Trim. X. Jenae, 1717. in 4to. p. 546. où l'on cite le Tome I. des Oeuvres de Mr. *De la Mothe*, T. I. p. 231.

Quoiqu'il en ſoit, ce Livre a eu beaucoup de cours, on en a fait pluſieurs Editions: & on l'a traduit en diverſes langues,

Landesbibliothek Oldenburg

lico ſermone in Latinum conuerſa. apud *Claudium Marnium* & haeredes *Jo. Aubrii*. Francofurti, Typis Wechelianis, M. DCII. (1602.) in 8vo.

gues, comme nous l'alons voir. La premiere Edition eſt cotée à la tête de cet article. La ſeconde a vu le jour à Gênes, chez *Girolamo Bartoli*, 1589. in 4to. ſelon *Michele Giuſtiniani* dans ſes Scrittori Liguri, Roma, 1667. in 4to. p. 426. Elle eſt auſſi cotée dans le Catalogus Bibliothecae Bodleianae de *Rob. Fysher*, T. I. p. 451. La troiſiéme Edition ſe trouve dans le même Catalogue l. c. *Michele Giuſtiniani* en donne l. c. le Tître entier, qui annonce, qu'elle a été corrigée & augmentée: „Dell' vnione del Re„gno die Portogallo alla Corona di Ca„ſtiglia Iſtoria del Sig. *Jeronimo* de *Fran„chi Coneſtaggio* Gentil'huomo Genoueſe. „Diuiſa in dieci libri. Aggiúntoui nuo„uamente dall' iſteſſo Autore in queſta „terza impreſſione ad ogni libro il Som„mario delle coſe in eſſo contenute, & „con molta maggior diligenza ricorretta „con tauola delle coſe più notabili. In „Venetia, appreſſo *Paolo Vgolino*, 1592. in 8vo.

J'en ai la quatriéme Edition, intitulée; „Dell' vnione del Regno di Por„togallo alla Corona di Caſtiglia. Iſto„ria del Signor *Geronimo Coneſtaggio* „Gentil'huomo Genoueſe. Diuiſa in die„ci Libri. All' Illuſtriſſ. Sig. Il. Sig. „*Gio. Maria Viſconte*. In Milano, Ap„preſſo *Gio. Battiſta Bidelli*. 1616. Con „licenza de' Superiori. *Et à la fin:* In „Milano. Appreſſo *Gio. Battiſta Bidelli*. „M. DC. XVI. Con licenza de' Supe„riori. in 8vo. „ Pagg. 471. Sans la Dédicace, l'Avertiſſement & la Table.

Le *Bidelli* a retranché de cette Edition l'Epître Dédicatoire du *Coneſtaggio*, & a mis en ſa place, une nouvelle Epître, adreſſée à *Gio. Maria Viſconte*, & datée de Milan, le 12. de Juillet 1616. qui commence en ces termes: „La Hiſtoria del „Regno di Portogallo ſcritta dal Sig. *Je„ronimo Coneſtaggio* fù già più d'vna vol„ta data in luce; ma ò ſia per la poca „quantità delle copie, ò com' io auiſo, „per eſſere ſtata da' comperatori auida„mente ricercata, ò per altra cagione à „me ignota; hora *difficilmente ſi troua* „per le librarie con disguſto di molti, che „ne ſono inuogliati.„ Le *Giuſtiniani* ſe trompe, quand il dit, que cette Edition eſt in 4to.

J'en poſſede encore une Edition, que le *Giuſtiniani* n'a pas connue: C'eſt une Copie de la troiſiéme, comme on le voit par le Tître ſuivant: „Dell' vnione del „Regno di Portogallo alla Corona di Ca„ſtiglia. Iſtoria del Signor *Jeronimo* „*Coneſtaggio* Gentil'huomo Genoueſe. „Diuiſa in dieci Libri. *Aggiuntoui nuo„uamente dall' iſteſſo Autore, in queſta „terza impreſſione* ad ogni Libro il Som„mario delle coſe in eſſo contenute: & „con molto maggior diligenza ricorretta. „Con la Tauola delle coſe più notabili. „In Venetia, & in Verona, per *Franceſco* „*di*

8vo. Pagg. 522. Sans la Dédicace, l'Avis au Lecteur du *Coneſtaggio* & la Table. *Edition rare.* (42)

CON-

„*di Roſſi.* Con licenza de' Superiori. „MDCXLII. (1642.) in 8vo. „ Feuillets „295. Sans la Dédicace, l'Avis au Lecteur, & la Table. Ici l'on a donné la Dédicace du *Coneſtaggio* adreſſée au Duc & aux Gouverneurs de la Republique de Gênes. Cette Edition eſt mieux imprimée que celle de Milan.

(42) Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 421.

Je conſerve cette Edition, qui eſt aſſez belle. On l'a copiée dans l'Hiſpania illuſtrata de *Schottus* & *Piſtorius*, T. II. Francof. 1603. in Fol. p. 1058. - 1220. La Verſion Eſpagnole eſt la plus *rare* de toutes. Elle eſt cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 295. où le Traducteur eſt mal nommé *Luis Bartia.* Il faloit dire *Luys de Bavia*, comme l'a fait l'Abbé *Lenglet Du Freſnoy*, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire T. IX. p. 1567. *Nicol. Antonius* en fait mention dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. II. p. 17. en ces termes: „*Ludovicus de Bavia*, do„mo Matritenſis, regius Capellanus Gra„natae ad ſepulchrum Catholicorum Re„gum in Sacello magnificentiſſimo cathe„dralis Eccleſiae, dedit, ... *La Hi„ſtoria de la union de la Corona de Por„tugal a la Corona de Caſtilla.* quam Ita„licè atque eleganter ſcripſit *Hieronymus „Franchii Conneſtagius* Genuenſis, Barci„none haec prodiit ex officina *Sebaſtiani „Cormellas* 1610. in 4to. „

La Traduction Françoiſe eſt la plus commune. Elle a été imprimée pour le moins quatre fois, ſelon les Memoires concernant le Portugal du Chevalier *D'Oliveyra*, T. II. à la Haye, 1743. in 12mo. p. 312. où il eſt dit: „O meſmo livro „foi traduzido em Francez, e impreſſo „em Beſançon em 8vo. no anno de 1596. „com eſte titulo. L'union du Royaume „de Portugal à la Couronne de Caſtille „traduite de l'Italien de *Hierome Franchi „Conneſtagio.*„

On y annonce une Edition de 1601. ſans déterminer ni le lieu de l'impreſſion, ni le format. On en cite outre cela une Edition de Paris, 1680. in 8vo. Elle eſt in 12mo. ſelon Mr. Du Freſnoy l. c. & ſelon la Bibliotheca Telleriana, Paris, 1693. in Fol. p. 339. où l'on en donne le Titre ſuivant: „Hiſtoire de la réunion „du Royaume de Portugal à la Couron„ne de Caſtille, traduit de l'Italien de „*Jerôme Coneſtagio.* à Paris, chez *Bar„bin*, 1680. in 12mo. 2. Vol.„ Le Chevalier *D'Oliveyra* dit, l. c. qu'on en a fait encore une Edition en 1695. & voilà tout.

J'ai un autre Ouvrage de nôtre Auteur, qui n'eſt pas commun parmi nous. Il eſt intitulé: „Hiſtorie delle Guerre della „Germania inferiore. Di *Jeronimo Co-*

neſtag-

CONFESSIO AVGVSTANA. v. Augsburg.

Harmonia *Confessionum* fidei, Orthodoxarum, & Reformatarum Ecclesiarum, quae in praecipuis quibusque Europae Regnis, Nationibus, & Prouinciis, sacram Euangelii doctrinam purè profitentur: quarum catalogum & ordinem sequentes paginae indicabunt. Additae sunt ad calcem breuissimae obseruationes: quibus tum illustrantur obscura, tum quae in speciem pugnare inter se videri possunt, perspicuè, atque modestissimè conciliantur: & si quae adhuc controuersa manent, syncerè indicantur. Quae omnia, Ecclesiarum Gallicarum, & Belgicarum nomine, subiiciuntur libero & prudenti reliquarum omnium, iudicio. Geneuae, apud *Petrum Santandreanum.* M. D. LXXXI. (1581.) in 4to. *Rare.* (43)

Cor-

„*neſtaggio* Gentil'huomo Genoueſe, di„uiſa in dieci Libri. Con la Tauola del„le coſe notabili. Anno 1634. in 8vo.„ Sans nom du lieu ni de l'Imprimeur. Pagg. 532. Sans la Dédicace, l'Avertiſſement & la Table. Le papier & les caractéres ſufiſent pour prouver, que cette Edition s'eſt faite en Hollande. Mr. *Du Freſnoy* décide en faveur de Leyde, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VII. p. 818. *Michele Giuſtiniani* en indique les deux premieres Editions, dans ſes Scrittori Liguri, P. I. in Roma, 1667. in 4to. p. 426. en ces termes: „ Delle „guerre della Germania inferiore Iſtoria „di *Hieronymo Coneſtaggio* Gentilhuo„mo Genoueſe, Parte Prima. In Ven. „MDCXIV. in 4to. *Diuiſa in dieci li„bri.* Iui in 8vo. 1616. Bibl. Exotica.„

Si l'on a acuſé nôtre Auteur de Plagiat à l'égard de l'Hiſtoire de l'union du Portugal à la Couronne de Caſtille, *Michel* (*Tom.* VII.) *Giuſtiniani* lui donne ici ſa revanche, p. 425. où il dit: „Queſt huomo litterato „ha ſcritto l'Hiſtorie di Portogallo, e di „Fiandra . . . e nondimeno il Cardina„le *Bentiuoglio*, e *Famiano Strada* che han „trâtto gran lume per le loro di Fiandra „dalle di lui vtiliſſime fatiche, non ſi ſo„no punto degnati di nominarlo.„ v. Li Scrittori della Liguria di *Raffaele Soprani.* in Genova, 1667. in 4to. p. 116. & *Auguſtini Oldoini* Athenaeum Liguſticum, Peruſiae, 1680. in 4to. p. 141.

(43) Theophili Sinceri Sammlung von raren Büchern, Franckf. 1733. in 8vo. p. 327. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 72. 73. Jo. Criſtoph. Koecheri Bibliotheca Theologiae Symbolica, Guelpherbyti, 1751. in 8vo. p. 321.

Perſonne n'a mieux parlé de ce Recueil, que Mr. *Koecher* l. c. & perſonne

Corpus & Syntagma Confessionum fidei quae in diuersis Regnis & Nationibus, Ecclesiarum nomine fuerunt authenticè editae: in celeberrimis

n'en a parlé avec plus de confusion, que *Theophilus Sincerus* l. c. Comme il se trouve ici dans la Bibliothéque de Mr. *Büsemann* & dans la mienne, je tâcherai d'en donner une idée distincte.

La Préface composée au nom des Eglises Reformées de France & des Païs-Bas, nous en indique le but, en ces termes: „Jesuitarum & aliorum eiusmodi homi„num turba, ... aiunt nos ab Eccle„sia Catholica desciviſſe vt varia homi„num commenta sectaremur . . . atque „adeo obiiciunt nec nobiscum nos, nec „cum aliis qui Romanum Pontificem „auersantur, consentire; sed tot esse in„ter nos religiones, quot fidei Confessio„nes. . . . . Vt aliquid etiam de iis di„camus, qui, dum veritatem Euangeli„cam amplecti, & errores Pontificios re„iicere videri volunt, praebent se in nos „iniquiores quàm factum oportuit, cogi„mur in illis charitatem Christianam de„siderare . . . . Quemadmodum autem „ad rationem spei quae in nobis est, red„dendam paratos omni tempore nos esse „demonstravimus, ita coniunctionis il„lius, quae nobis arctissima est cum San„cta Dei & verè catholica Ecclesia, ... „omnes homines conscios facere, ope„raepretium este duximus: vt, partim „nos, partim coniunctas nobiscum Eccle„sias, à grauissimis illis criminibus, quae „nobis quorundam vocibus & libris im„ponuntur, ... vindicemus. Quum „autem quânam id ratione optimè fieri „posset cogitaremus, haec potissimum... „nobis apta visa est via quae offensionem „praeberet nemini, & omnibus qui ra„tioni locum relinquerent, satisfacere „posset. Nimirum vt hanc Confessio„num Harmoniam proponeremus ex qua „satis intelligi posset, quàm falso accuse„mur quasi inter nos minimè conueniat, „qui errores Pontificios reiecimus. . . . „Ideo in praesentia quidem nobis pro„positum est, non longa disputatione „cum quoquam agere! sed nudè Refor„matarum Ecclesiarum sententiam aperi„re: Ecclesias omnes *Christi*, vno frater„nae charitatis vinculo complecti, cum „omnibus pacem colere, & quantùm fieri „debet, de omnibus bene iudicare . . .

„Quum autem in hac Harmonia „non solùm nostro, sed etiam eorum „populorum omnium ore loquamur, „quorum Confessiones tanquam in vnam „vnius eiusdemq; doctrinae formulam „concinnavimus: speramus futurum vt „non tam Gallicae, Belgicae & caetera„rum singularia nomina in posterum au„dienda sint, quàm vnica vniuersalis „omnium Ecclesiarum, ... simplex, „aperta, & plena confessio agnoscenda.

„Nec vero est, quod quis . . . . sibi „persuadeat nos ex hac opinionum mi„scella, quasi pugnantium qualitatum „temperiem quandam hîc velle consti„tuere

berrimis Conuentibus exhibitae, publicáque auctoritate comprobatae. Quibus annectitur, in omnibus Christianae Religionis Articulis, Catholicus

„tuere. Quin omnia integra relinqui-„mus, vt sua quisque verba, cum alio-„rum dictis comparata, ita possit agno-„scere, vt nihil affictum deprehendat: ni-„hil detractum, nihil additum, aut detor-„tum . . . . Denique totius huius Ope-„ris forma, & scopus si penitiùs specte-„tur, *Doctrinae Christianae Corpus* soli-„dum non immeritò iudicabitur, piarum „Europae propè totius Ecclesiarum scri-„ptis, & quasi communi Synodo com-„positum & receptum. „

On n'a pas mis ici les Confessions entiéres, comme l'on a fait dans le Recueil dont je parlerai dans l'article qui suit; mais on a divisé l'Ouvrage en XIX. Sections, on a tiré de chaque Confession les articles qui concernent la matiére annoncée à la tête de chaque Section: & par ce moien le Lecteur peut voir d'un coup d'œil, ce que les Eglises separées de Rome font profession de croire, & de confesser à la face de Dieu & des hommes.

L'Ouvrage est divisé en trois parties, dont la premiere contient neuf Sections, & remplit 224. pages, sans les piéces liminaires. La seconde comprend dix Sections, & ocupe 298. pages, sans la Table. Enfin vient la troisiéme partie, dont le Titre sufira pour en donner une idée. „Obsservationes breuissimae, in „totam superiorem Harmoniam. Qui-„bus singularum Confessionum & ambi-„gua explicantur, & illustrantur obscu-„ra: quae porrò inter se pugnare in spe-„ciem videri possunt, modestè concilian-„tur: quae denique in aliqua adhuc ma-„nent controuersia (ea verò pauciſſima „sunt) candidè indicantur: vt & illa tan-„dem adduci ad conciliationem, com-„muni omnium Ecclesiarum consensu, „Deo duce possint.„ Feuillets 23. non chifrés.

On avoit déja pensé dans l'Assemblée de Francfort de 1577. à des remedes propres pour unir étroitement toutes les Eglises Reformées du monde Chrétien, & l'on y avoit donné commission de dresser une Confession de Foi uniforme, qui seroit prise & regardée comme la Confession générale & commune de tous les Protestans. Le Sinode National des Eglises Reformées de France tenu à *Sainte Foi*, en 1578. aprouva cet expédient: & ordonna que si la Copie de cette Confession leur étoit envoiée à tems, elle seroit examinée dans les Sinodes Provinciaux. Il nomma quatre Ministres, savoir *Antoine Chandieu*, *Jean d'Estre*, *Pierre Merlin* & Mr. *Gabert* avec charge de s'assembler, étant acompagnés du Vicomte de *Turenne*, afin qu'ils puissent faire ce qu'il convenoit à cet égard suivant leurs Instructions.

Le Sinode National tenu à *Figeac* en 1579. resolut de rechercher tous les moiens convenables pour réunir tous les

tholicus Consensus, ex Sententiis Veterum qui Patres vocantur, desumptus. Confessionum enumerationem & Harmoniam: atque huius Catholici Veterum cum illis Consensus, ordinem indicant paginae primae singularum partium huius Syntagmatis, in Tres Partes distributi. Aureliae Allobrogum, apud *Petrum* & *Jacobum Chouët*. Anno salutis M. DC XII. (1612.) in 4to. *Edition rare.* (44)

Cor-

fidéles des Confessions particuliéres des Nations protestantes en une seule Confession commune, laquelle puisse ensuite être aprouvée par toutes les dites Nations, & selon les Avis & résolutions de la Conférence faite pour ce suiet à Neustadt, au mois de Septembre 1570.

Mr. *Salnar* voiant que cette Confession générale ne paroissoit pas, travailla en atendant à réunir plusieurs Confessions particuliéres en un seul Corps, en tirant de chacune les passages qui concernoient la même matiére, sans y rien altérer ou changer, & forma ainsi une Confession générale des parties de diverses Confessions particuliéres rangées selon les lieux communs.

Le sinode National des Eglises Reformées de France tenu à Vitré en 1583. donna son aprobation à cet excellent Ouvrage de Mr. *Salnar*, Ministre dans l'Eglise de Castres, comme étant d'un usage très-nécessaire; jugeant aussi qu'on en tireroit un grand service s'il étoit mis en Langue vulgaire: c'est pourquoi la Province du Haut Languedoc fut chargée, par ce Sinode, de le faire translater, & de mettre à la tête du dit Livre une Lettre de recommendation, au Nom de toute la Province.

Le Sinode National de Gergeau tenu en 1601. renvoia la Traduction Françoise de *l'Harmonie des Confessions de Foi*, de feu Mr. *Salvart*, au Sinode du Haut Languedoc, pour la voir & juger s'il seroit expedient de la publier: à condition néantmoins, de ne la mettre au jour qu'en faisant traduire en même tems les Notes de Mr. *Goulart* sur la dite Harmonie, pour imprimer le tout ensemble. v. Les Synodes Nationaux des Eglises Reformées de France, par Mr. *Aymon*, T. I. à la Haye, 1710. in 4to. p. 131. §. I. p. 145. §. XXXVII. p. 167. §. XIV. & p. 248. §. VIII.

On nomme dans ce dernier article *Salvart* l'Auteur de cette Harmonie, que l'on apelle *Salnar* dans l'article XIV. du Sinode de Vitré, & l'on nous y aprend, que Mr. *Goulart* est l'Auteur des *Notes sur la dite Harmonie*, que j'estime n'être autre chose que les *Observationes brevissimae*, qui se trouvent à la fin de l'Edition Latine, & dont j'ai donné le Titre il n'y a qu'un moment.

(44) Catalogus Bibliothecae Hasaeanae, Bremae, 1732. in 8vo. p. 347.

Theo-

Landesbibliothek Oldenburg

Corpus & Syntagma *Confeſſionum* fidei quae in diuerſis Regnis & Nationibus, Eccleſiarum nomine ſuerunt authenticè editae: in celeberrimis

Theophili Sinceri Sammlung von raren Büchern, Franckf. 1733. in 8vo. p. 327.

Cette premiere Editon eſt ici chez Mr. *Bünemann*. Les Auteurs qui ont parlé de ce Recueil ſe ſont ordinairement atachés à la ſeconde Edition, dont je parlerai dans l'article ſuivant. Mr. *Salig* a confondu cette Collection avec *l'Harmonie des Confeſſions de Foi*, dont j'ai parlé dans l'article précedent. Il en donne le Titre, dans ſon Hiſtorie der Augſpurgiſchen Confeſſion, T. I. Halle, 1730. in 4to. p. 384. Note d. „*Harmonia Con-*„*feſſionum* &c. Genev. 1581. 4. 1592 & 1654. Cette Edition de 1592. eſt purement imaginaire: & celle de 1654. indique la ſeconde Edition du *Syntagma Confeſſionum*, dont il eſt ici queſtion. Mr. *Buddeus* a fait la même faute, dans ſon Iſagoge Hiſtorico-Theologica, Lipſiae, 1730. in 4to. p. 450. *Theophilus Sincerus* enchérit ſur les Auteurs précedens, dans ſa Neue Sammlung von raren Büchern, Franckf. 1733. in 8vo. p. 326. & comme il poſſedoit *l'Harmonia Confeſſionum*, il y joignit ce qu'il avoit lu dans divers Auteurs touchant le *Syntagma Confeſſionum*, ce qui a produit un *Chaos*, que l'on pourra débrouiller, en le confrontant avec les Deſcriptions de ces deux Recueils, que l'on trouve ici.

Mr. *Koecher* a fort bien dit, dans ſa Bibliotheca Theologiae Symbolicae, Guelpherbyti, 1751. in 8vo. p. 323. „Fal-„luntur, qui *Corpus & Syntagma Confeſ-„ſionum fidei*, ſuperioris *Harmoniae* no-„uam & repetitam exiſtere editionem, „ſibi aliisque perſuadent. Siue enim „formam, ſiue materiam horum libro-„rum ſpectemus, diſtant inter ſe multum-„que diuerſi ſunt. In *Harmonia* confeſ-„ſiones fidei diſcerptae & in partes ma-„iores minoresque diuiſae; in *Corpore &* „*Syntagmate* integra ſerie ac oratione „connexae repetuntur. In illa *Catholi-„cus Veterum, qui Patres vocantur, con-„ſenſus;* in hoc *Obſeruationes breuiſſi-„mae* in confeſſiones harumque *Harmo-„niam* non comparent.„

Jean Fabricius a parlé ſavannant du *Syntagma Confeſſionum*, dans ſon Hiſtoria Bibliothecae Fabricianae, P. III. Wolfenbuttelii, 1719. in 4to. p. 375. ſuiv. Il y donne la liſte des Confeſſions qu'il contient, il y aioute les noms des Auteurs qui les ont compoſées, il y cite une fourmiliére d'Auteurs que l'on peut conſulter: & détermine fort bien p. 377. la diférence qui ſe trouve entre cette Collection & l'*Harmonia Confeſſionum*: „Fue-„rat quidem ante hoc *Syntagma*, Har-„monia *confeſſionum* auctore *Salvarto*, ut „*Placcius* de Anon. 122. tradit, edita, „ſed per varias ſectiones interſecta; hic „autem illae, tanquam Corpus integrum „repreſentantur, & plures quam in illa Edi-„tione.„

rimis Conuentibus exhibitae, publicáque auctoritatae comprobatae. Quibus annectitur, in omnibus Christianae Religionis articulis, Catholicus

Je m'étonne que Mrs. *Salig*, *Budaeus* & *Sincerus* (*Schwindelius*) qui ont cité cet article de Mr. *Fabricius*, n'aient pas fait atention au paſſage que je viens de copier. Il les auroit ſûrement garanti de l'erreur.

Cette premiere Edition a trois parties, dont la premiere contient la Préface, qui nous aprend la diférence qu'il y a entre ce Recueil & l'*Harmonia Confeſſionum*, en ces termes: „ Exhibentur „ hoc in volumine, celeberrimae Confeſ„ ſiones Fidei ex optimis quibusque Edi„ tionibus omni ex parte integrae . . . . „ Fuerat quidem earum *Harmonia*, ante „ triginta annos edita: ſed per varias Se„ ctiones interſecta. Nunc verò illae „ tanquam Corpus integrum, conſpicien„ dae repraeſentantur, & quàm in Edi„ tione illa plures . . . . Earum . . . . „ harmonia facilè deprehendetur vel ex „ integra lectione, vel ex Concordantia „ per ſingulos articulos hîc illis annexa: „ quibus etiam in hoc Syntagmate adiun„ gitur ex Sententiis veterum qui Patres „ vocantur, *Catholicus conſenſus:* Anno „ quidem 1595. à me editus, nunc rur„ ſus multò locupletior factus. „

L'Auteur du *Catholicus Conſenſus* s'eſt nommé à la fin de la Dédicace dont il l'a orné: *Gaſpar Laurentius.* Il eſt conſéquemment auſſi l'Auteur de cette Préface, & c'eſt à lui que nous ſommes redevables de ce Recueil, dont la premiere Partie porte le Tître ſuivant, qui en indique le contenu: „ Syntagmatis „ huius Pars illa quae habet Confeſſionem „ Fidei *Helveticam: Gallicam: Anglicam:* „ *Scoticanam: Belgicam: Polonicam: Ar*„ *gentinenſem*, ſiue Quatuor Ciuitatum „ Imperii. „ Pagg. 252. Sans les piéces liminaires & la Table.

La ſeconde Partie eſt ornée du Tître qui ſuit: „ Syntagmatis Confeſſionum Fi„ dei. Pars illa quae habet, 1. Confeſſio„ nem *Auguſtanam: 2. Saxonicam ſeu* „ *Miſnicam: 3. Wirtembergenſem:* 4. „ Illuſtriſſ. *Electoris Palatini:* 5. *Bohe*„ *micam:* 6. Et *Conſenſum* in Fide & Re„ ligione Chriſtiana inter Eccleſias Euan„ gelicas Maioris & Minoris *Poloniae*, Li„ thuaniae &c. Pſ. CXXXIII. Quàm bo„ num quàm iucundum habitare fratres „ in unum! „ Pagg. 332 Sans les Tables.

Enfin vient le *Conſenſus Catholicus*, enrichi du Tître ſuivant: „ Catholicus „ Veterum, qui Patres vocantur, ex Ver„ bo diuino, cum ſuperiori Confeſſionum „ Fidei Syntagmate, in omnibus Fidei „ Chriſtianae articulis Conſenſus. Ex „ ipſorum ſententiis verbísque expreſſis, „ ſine vllis additamentis, conſtitutus. Au„ ctorum nomina Articulos & ordinem in„ dicant paginae ſequentes. Pſalmo 119. „ O beatos qui ambulant in lege Domini: „ & qui ſcrutantur teſtimonia eius: in to„ to corde exquirunt eum! „ Pagg. 328. Sans la Dédicace de *Caſpar Laurentius.*

Landesbibliothek Oldenburg

licus Consensus, ex Sententiis Veterum, qui Patres vocantur, desumptus. Confessionum enumerationem & Harmoniam: atque huius Catholici Veterum cum illis Consensus, ordinem indicant paginae primae singularum partium huius Syntagmatis in Tres Partes distributi. Editio noua, in qua quid praestitum sit, docet pagina sequens. Geneuae, sumptibus *Petri Chouët.* M. DC. LIV. (1654.) in 4to. *Edition rare.* (45)

CON-

(45) Jac. Frid. Reimmanni Catalogus Bibliothecae Theologicae Systematico-Criticus, P. I. Hildesiae, 1731. in 8vo. p. 387. Theophili Sinceri Sammlung von raren Büchern, Franckf. 1733. in 8vo. p. 327. Jo. Christoph. Koechers Verzeichnis etlicher seltenen Bücher, à la suite de ses Glaubens Bekenntnisse der Böhmischen Brüder, Franckf. 1741. in 8vo. p. 9. Eiusd. Bibliotheca Theologiae Symbolicae, Guelpherbyti, 1751. in 8vo. p. 325. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 240.

Mr. *Bünemann* posséde cette Edition, aussi bien que la précedente. Comme je les ai toutes deux devant moi, je marquerai ici les raports & les diférences que j'ai obsérvé en les confrontant. On a d'abord indiqué au revers du Tître de la seconde Edition, ce qu'elle a de particulier: „In hac Editione peculiariter ob„seruandum, I. *Helvetica* Confessio ex„hibetur qualis excusa est Tiguri, typis „*Jo. Jac. Bodmeri*, 1651. II. *Belgica* „Confessio exhibetur, qualis relecta, exa„minata & approbata est in celeberrima „augustissimaq; Synodo Dordrechtana, „anno 1619. III. In fine *addita est* „Confessio Basileensis, qualis excusa est „Basileae à *Georgio Deckero*, anno 1647. „IV. Judicium Synodi Nationalis . . . . „habitae Dordrechti, anno 1618. & „1619. &c. V. *Subjuncta* quoque est „*Cyrilli* Patriarchae Constantinopolitani „Fidei Confessio . . . . VI. Generalis „Confessio Eccles. Reform. in Regno Po„loniae . . . . proposita 1. Sept. 1645. „in Conuentu Thorunienſi. „

Le Tître de la premiere partie répond exactement à celui de la premiere Edition, que j'ai donné dans l'article précedent, elle comprend conséquemment les mêmes Confessions; mais elle n'ocupe que 202. pages sans les piéces liminaires & la Table, parce que le caractére en est plus menu. Il n'y a point de diférence non plus, entre les Tîtres de la seconde partie de ces deux Editions. Elles contiennent les mêmes piéces; mais dans la seconde Edition cette partie ne remplit que 255. pages, sans les Tables: à cause de la petitesse du caractére.

L'on a aiouté à la seconde Edition les Articles de la Confession de Bâle, le Jugement du Synode de Dordrecht, la Confession

CONFVCIVS.

Confucius Sinarum Philosophus, sive Scientia Sinensis Latine exposita. Studio & Opera *Prosperi Intorcetta*, *Christiani Herdtrich*, *Francisci*

fession de *Cyrille Lucar*, & la Confession générale des Eglises de Pologne, qui forment une nouvelle partie, de 64. pages. Le *Consensus Catholicus* de *Caspar Laurentius*, fait la clôture du Volume, & ne remplit ici, que 232. pages.

Mr. *Bünemann* a confronté ces deux Editions, & y a observé quelques variations. Par exemple: L'on a omis, à la fin de la Préface de la premiere partie cette date: *Calend. Januar.* M. DC XII. Le Tître de la Confession Helvétique porte dans la premiere *Genevensis Ecclesiae Ministri*; dans la seconde il est augmenté de la maniere suivante: Geneuensis & *Neocomensis* Ecclesiae Ministri, *vnà cum aliis Euangelii Praeconibus in Polonia*, *Hungaria & Scotia*. A la tête du Texte de cette Confession, Mr. *Bünemann* a fait la remarque qui suit: „Marginalia hic variant; alia in Ed. Tigurin. „1568. 8. At in ed. Syntagmatis Genev. „1612. 4to. plane omissa marginalia.„ On trouve dans la seonde Edition, après la p. 61. „Symbolum *Damasi* ex Tom. „II. Operum S. *Hieron.*„ que l'on chercheroit en vain dans la premiere.

Dans l'Edition de 1612. on a donné p. 163. le Tître suivant à la Confession Belgique: „Confessio Belgica, vere Chri„stiana, Divinae Doctrinae, & Salutis „animarum Doctrinam continens.„ On l'a changé de la maniere suivante, dans l'Edition de 1654. p. 129. „Ecclesia„rum Belgicarum Christiana atque Or„thodoxa Confessio, summam Doctrinae „de Deo & aeterna animarum salute com„plectens prout in Synodo Dordracena „fuit recognita & approbata.„

Dans la seconde partie de la premiere Edition, p. 67. l'on a mis cette date à la fin du Tître de la Confession des Eglises de Saxe, presentée au Sinode de Trente, en 1551. „Basileae ex officina *Joannis* „*Oporini* anno salutis M. D. LII.„ Cette date ne se trouve pas p. 48. de la seconde Edition.

On a retranché de la seconde Edition la date qui se trouve à la fin de la Dédicace du Consensus Catholicus, en ces termes, dans l'Edition de 1612. *Kal. April.* 1595. l'on y a aiouté d'un autre coté ces mots, à la fin de l'inscription du Consensus Orthodoxus: *& controuersias de Religione decidat.* Item ces deux passages à la tête de l'Article premier. „Matth. „15. vers 3. Quare & vos transgredi„mini mandatum Dei propter traditio„nem vestram. Et vers. 6. Irritum fe„cistis mandatum Dei propter traditio„nem vestram.„

Je n'ai point remarqué de variations dans le corps des Confessions. La premiere

cisci Rougemont, *Philippi Couplet*, Patrum Societatis *Jesu*. Jussu *Ludovici* Magni eximio Missionum Orientalium & Litterariae Reipublicae bono e Bibliotheca Regia in lucem prodit. Adjecta est Tabula Chronologica Sinicae Monarchiae ab huius exordio ad haec vsque tempora. Parisiis, apud *Danielem Horthemels*, viâ Jacobaeâ, sub Maecenate. M. DC. LXXXVII. Cum Privilegio Regis. *Et à la fin*: Parisiis, ex Typographia *Andreae Cramoisy*, Parisiensis Typographi. M. DC. LXXXVII. (1687.) in Fol. *Rare*. (46)

ALFON-

miere Edition a de son coté la beauté du Caractére & quelques dates; mais la seconde lui est de beaucoup préferable, à cause des Confessions dont elle est augmentée.

(46) Tentzels Monatliche Unterredungen, 1691. p. 294. Methode pour étudier l'histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1649. Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 489. Bibliotheca anonymiana, Bremae, 1742. in 8vo. p. 13. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 213. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipsi. 1750. in 8vo. p. 267. Ejusd. Adparatus Litterarius, T. III. ibid. 1755. in 8vo. p. 118.

Mr. *D'Uffenbach* nous aprend, dans le T. III. de ses Merckwürdige Reisen, Ulm, 1754. in 8vo. p. 481. & suiv. qu'un Evêque de Lyon, qui avoit été pendant 8. ans à la Chine, y avoit tiré de la Bibliothéque de l'Empereur, la Version de *Confucius* faite par les Jésuites, peu après leur établissement dans ce grand Empire, avec beaucoup de fidelité & d'exactitude: qu'il en avoit remis le Manuscrit à Mr. *Aimon*, à condition qu'il le feroit imprimer: que ce Manuscrit ocupoit cinq Volumes in Fol. de deux doigts d'épaisseur chacun: & qu'il étoit conséquemment beaucoup plus ample, que celui que les Jésuites avoient publié à Paris, en 1687. Il y aioute, que ces Jésuites avoient retranché non seulement des Chapitres entiers de l'original; mais qu'ils y avoient changé ce qui ne les acommodoit pas. Mr. *Aymon* a marqué d'une croix dans son Manuscrit, les passages omis dans l'Edition de Paris: & Mr. *D'Uffenbach* nous assure, que cette partie retranchée est très-considérable. Mr. *Aymon* va plus loin, dans les Acta Eruditorum Lat. 1713. p. 46. où il déclare hautement, que les Jésuites ont à peine publié la troisiéme partie de ce Manuscrit, qu'ils ont trompé toutes les Puissances qui ont puisé dans cette source impure les raisons des sentences prononcées contre les autres Missionnaires, avec qui les Jésuites ont eu des démêlés dans ce païs là. Il promet de faire imprimer l'Original

ALFONSVS CONRADVS.

In Apocalypsim D. *Joan.* Apostoli Commentarius *Alfonsi Conradi* Mantuani. Apocal. I. Beatus qui legit & audit uerba prophetiae libri huius

ginal dans toute sa pureté, d'y mettre une Préface, dont la moitié ést écrite de la main du P. *Couplet*, dans laquelle on avouë naïvement, que le bien de la Societé des Jésuites ne leur avoit pas permis de publier fidélement cet Ouvrage: que ces changemens étoient néceſſaires pour faire condanner à Rome les autres Missionaires de la Chine: & pour engager le Pape à aprouver le culte mixte, que les Jésuites avoient introduit dans cet Empire, aussi bien que les Livres qu'ils avoient publiez en Europe sur cette matiere là, &c.

Mr. *Aymon* n'a pas dégagé sa promesse, ce qui fait que l'on est obligé de se contenter de nôtre Edition, jusquà-ce que quelqu'un tire ce Manuscrit de la poussiére; & nous donne une Edition exacte & complette de cet Ouvrage.

Quoique je possede un Exemplaire de ce Livre curieux & *rare*, je ne m'étendrai pas sur les matiéres qu'il comprend, parce que l'on en a parlé amplement dans le Journal des Sçavans, de Janvier 1688. T. XV. p. 167. Mr. *Le Clerc* en a fait un bon Extrait, dans sa Bibliothéque universelle, T. VII. p. 387. Aioutés-y l'Histoire des Ouvrages des Savans de Mr. *Basnage de Beauval*, T. I. p. 65. *Christian Thomasii* Freymüthiger Gedancken über allerhand Bücher, Augustus, 1689. p. 599. Acta Eruditorum Lat. 1688. p. 254. *Jacobi Bruckeri* Historia Critica Philosophiae, T. IV. P. II. Lipſ. 1744. in 4to. p. 848. & *Mich. a S. Joseph.* Bibliographia Critica, Vol. II. Matriti, 1740. in Fol. p. 93.

Philippe Couplet a dédié cet Ouvrage à *Louis* XIV. Il a acompagné sa Dédicace d'une Carte de la Chine & d'un Discours préliminaire. Pagg. CXXIV. Les deux premiers Livres de la Science des Chinois ocupent 108. pages. La premiere partie du Livre troisiéme en comprend 21. & la seconde en remplit 159. Enfin viennent deux Tables Cronologiques, dont la premiere est intitulée: „Tabula Chronologica Monarchiae Sinicae „juxta Cyclos annorum LX. Ab anno „ante *Christum* 2952. ad annum post „*Christum* 1683. Auctore R. P. *Philippo Couplet* Belgâ Soc. *Jesu*, Sinensis „Missionis in Vrbem Procuratore. Nunc „primum in lucem prodit è Bibliotheca „Regia. Parisiis, M. DC. LXXXVI. Cum „Privilegio Regis.„ Pagg. xx. pour la Préface, & 20. pour la Cronologie. La seconde Table est ornée du Frontispice qui suit: „Tabula Chronologica Monarchiae Sinicae juxta Cyclos annorum LX. „Ab anno post Christum primo, usque „ad annum praesentis Saeculi 1683. Auctore R. P. *Philippo Couplet* Belgâ, Soc. „*Jesu*, Sinensis Missionis in Vrbem Procura-

huius, & ſeruat ea quae in ea ſcripta ſunt. Baſileae, apud *Petrum Pernam.* M. D. LX. (1560.) in 8vo. Pagg. 516. Sans les piéces liminaires & la Table. *Edition fort-rare.* (47)

GER-

„ curatore. Nunc primùm in lucem pro„dit è Bibliotheca Regia. Pariſiis, „ M. DC. LXXXVI. Cum Privilegio Re„gis. „ Pagg. 23.-106. Ces Tables ſont ſuivies d'une piéce de 8. pages, qui porte le Tître ſuivant: „ Tabula Genea„logica trium familiarum Imperialium „ Monarchiae Sinicae à *Hoam Ti* primo „ gentis Imperatore per 86. ſucceſſores, „ & annos 2457. ante *Chriſtum.* E Sinico „ Latinè exhibita à R. P. *Philippo Cou„plet* Belgâ, Soc. *Jeſu*, Sinicae Miſſionis „ Procuratore. „ La derniére piéce n'eſt que de 4. pages, & eſt ornée de l'inſcription qui ſuit: „ Imperii Sinarum & re„rum in eo notabilium Synopſis. „ v. *Jac. Frid. Reimmanni* Hiſtor. Philoſophiae Sinenſis, Brunſvigae, 1741. in 8vo. p. 32.

(47) Thomae Crenii Animadverſ. Philol. Hiſtor. P. XVIIII. Lugd. Bat. 1720. in 8vo. p. 124. Chriſtoph. Auguſti Heumanni Conſpectus Reipublicae Litterariae, Hanoverae, 1733. in 8vo. p. 315. Unſchuldige Nachrichten, 1737. p. 530. Symbolae Litterariae, T. I. P. IV. Bremae, 1745. in 8vo. p. 582. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 213.

De tous les Auteurs que j'ai citez, il n'y a que *Thomas Crenius* qui ait nommé cette premiere Edition. Mr. *Heumann* ſe contente l. c. de mettre le Commentaire *d'Alfonſus Conradus* au nombre des Livres *fort-rares*, ſans en déterminer aucune Edition. Les autres citent tous l'Edition de Bâle chez *Pierre Perna*, 1574. in 8vo. que l'on a auſſi mis au rang des Livres *fort-rares*, dans le Catalogus Bibliothecae Haſaeanae, Bremae, 1732. in 8vo. p. 116. *Jac. Le Long* n'a auſſi fait mention que de cette derniére Edition, dans ſa Bibliotheca Sacra, T. II. Paris. 1723. in Fol. p. 684. où il dit, que nôtre Auteur étoit *Calviniſte.*

Mr. *Bunemann* a cité encore quelques Auteurs à la tête de ſon Exemplaire de la premiere Edition, qui n'en ont eu aucune connoiſſance. Voici ce qu'il dit: „ Cum *Comenius* Admonit. ad *Mareſium* „ p. 18. dixiſſet, ſpem millenarii *Chriſti* „ regni tuendam ſuſcepiſſe *Alphonſum Con„radum*, Mantuanum, Comment. in Apo„cal. A. 1574. edito, *Mareſius* in An„tirrhet. p. 36. Æque, inquit, neſcio „ ac *Comenius*, quis ſit *Alphonſus Conra„dus*, Mantuanus . . . . Haec Editio „ Baſ. 1560. nec *Comenio*, nec *Mareſio*: „ nec D. *Peterſenio* innotuit, quoniam „ vltimus plura ex *Conrado* excerpſit in „ Nube teſtium p. 53.-56. vbi *commen„datior eſſe hic Scriptor omnibus debet*, &c. „ *Simlerus* & *Friſius* non noverunt annum „ editionis; ſed in Bibl. Francof. ad Viadr. „ vtraque editio habetur. „

GERMAIN CONSTANS.

Traité de la Cour des Monnoyes, & de l'eſtendue de ſa Juriſdiction. Diviſé en cinq parties. I. Des premiers Generaux Maiſtres des Mon-

Je conſerve auſſi cette premiere Edition. L'Auteur l'a dédiée à *Jeſus Chriſt*, & donne, dans ſa Dédicace, la raiſon ſuivante de ſon procedé; „Nec mihi ſanè „ut ad te confugiam exigua neceſſitas in„cumbit, quippe cui minimè ſit ſperan„dum, quempiam ex his, quos ego no„rim huius mundi proceribus inueniri „qui pateretur mea ſcripta ſibi dedicari: „quòd putarent ipſorum nomini derога„tum iri, ſi *is qui ab ipſis proſcriptus „Euangelii cauſa exilium ſuſtinet*, apud „illos haberet quocunq; nomine aditum.„

Il fait voir dans la ſuite, qu'il ne craint point ſes ennemis: „Execretur me Papa, „quaerant me Principes ad necem, inſi„dientur mihi perditi illi nebulones, qui „ſub haereticae prauitatis nomine haere„ſim peſſimam defendunt, & doctrinam „quam tu nobis de cœlo ad uitam aeter„nam conſequendam attuliſti, crudeliſſi„ma fidelium caede horribiliter infectan„tur, nunquid efficere poterunt, quin tu „mihi ſis aduocatus & patronus? „

Il finit ſa Dédicace en ces termes: „Ex „tuo, quod mihi abs te paratum eſt in „Rhaetiae montibus, Aſylo.„ On voit par là, que nôtre Auteur aiant embraſſé le Proteſtantiſſime, & ſoufert la perſécution pour juſtice, s'étoit refugié dans le païs des Griſons, pour y faire ſon ſalut avec liberté de conſcience.

Ceux qui ont dit qu'il étoit Catholique, n'ont certainement pas lu ſon Ouvrage, où le Pape & ſes adhérens ſont ataqués à chaque page, comme on l'a fort bien remarqué, dans les Unſchuldige Nachrichten, 1737. p. 530. où l'on donne un Extrait de cet Ouvrage.

Alph. Conradus n'aimoit pas les Inquiſiteurs, il les trouve par tout dans ſon chemin, ſans doute parce qu'ils lui avoient fait ſentir les éfets de leur fureur. J'en donnerai ici un exemple, tiré de la p. 189. où il explique le commencement du verſ. 8. du Ch. IX. de l'Apocal. *Et habebant capillos, ſicut capillos mulierum.* Voici l'aplication qu'il leur fait de ce paſſage. „Capilli mulierum effœminatos mores „prae ſe ferunt. Tantùm abeſt ergo illos „prudenti conſilio Chriſtianis perſecutio„nem inferre, vt cum exequuntur hoc „ipſorum officium & conſilium, capillis „mulieribus inſigniti ſint: nempe luxu„ria, inconſtantia, & otio plusquàm mu„liebri. Quales orbi terrarum notum „eſt, fuiſſe permultos ex his, qui ſub „praetextu zeli Chriſtianę pietatis, cum „in officio Satanicae inquiſitionis in *Chri„ſti* membra ſaeuiſſimé graſſarentur, de„prehenſi ſunt necromantici, monetarii, „monialium ſtupratores, falſarii, & fœ„diſſimi omnium Sodomitae. Quae in„digna facinora, vt oſtenderet Papa ſibi „ſum-

Monnoyes. II. De leur erection en Chambre des Monnoyes. III. De sa creation en Cour souueraine. IV. Des Generaux Prouinciaux & Subsidiaires. V. Des Juges Gardes des Monnoyes. Le tout justifié par Chartes, Edits, Ordonnances, & Declarations de nos Rois, Arrests de leur Conseil, recueillis & redigez en ordre chronologique; Ensemble la Liste des Officiers de la dite Cour. Par Maistre *Germain Constans* Aduocat en Parlement, Juge Garde de la Monnoye de Thoulouse. à Paris, chez *Sebastien Cramoisy*, Imprimeur ordinaire du Roy, de la Reine, & de la dite Cour. M. DC. LVIII. (1658.) Avec Priuilege du Roy. in Fol. *Rare.* (48)

CONSTANTINOPLE.

Histoire de l'Empire de Constantinople sous les Empereurs François, diuisée en deux Parties, dont la Premiere contient l'Histoire de la Con-

„ summopere placere, noluit vnquam „ permittere, vt hi magistratus qui tales „ nebulones in tam horribilibus flagitiis „ absque omni prorsus excusatione depre- „ henderunt eos iustis . . . . legibus co- „ hiberent, sed sub anathemate, & iniqui „ belli interminatione illos omnino coe- „ git, vt homines tam sceleroſos pro libi- „ dine agere permitterent. „

Faut-il après cela s'étonner de voir le nom de nôtre Auteur figurer dans l'Index, au rang des hérétiques de la premiere Classe? v. Index Librorum prohibitorum & expurgandorum *Antonii a Soto Major*, Madriti, 1640. in Fol. p. 12. & Index Librorum prohibitorum *Innocentii* XI. Romae, 1681. in 8vo. p. 7. où il est nommé *Alphonsus Corradius* vel *Conradus*.

(48) Vergnügung müssiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 207. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. VIII. p. 1399.

Cet excellent Ouvrage est ici dans la Bibliothéque Roiale. Après l'Epître Dédicatoire & la Préface, dans laquelle l'Auteur fait l'Histoire de son sujet, il a donné la Liste des Officiers de la Cour des Monnoyes, avant & après la Souueraineté jusqu'à son tems. Il a diviſé l'Ouvrage en deux Parties générales, dont la premiere contient cinq Traitez, indiquez sur le Titre, Pagg. 648. Sans la Table. La seconde Partie contient les Preuves du Traité de la Cour des Monnoyes, & de l'étendue de sa Jurisdiction. Pagg. 382. Sans les Sommaires de ces Preuves, qui sont à la tête de cette Partie. L'on a remarqué à la fin du Volume, que cette Editon a été achevée d'imprimer le 30. Octobre 1657.

Conquête de la Ville de Conſtantinople par les François & les Venitiens, écrite par *Geoffroy de Ville-Hardouin* Maréchal de Champagne & de Romanie: Reueuë & corrigée en cette Edition ſur le Manuſcrit de la Bibliothéque du Roy, & illuſtrée d'Obſeruations Hiſtoriques & d'un Gloſſaire, pour les termes de l'Auteur, à preſent hors d'vſage. Avec la Suitte de cette Hiſtoire, jusques en l'an MCCXL. tirée de l'Hiſtoire de France MS. de *Philippes Mouskes* Chanoine & depuis Eueſque de Tournay. La Seconde contient une Hiſtoire Generale de ce que les François & les Latins ont fait de plus memorable dans l'Empire de Conſtantinople, depuis qu'ils s'en rendirent maiſtres, iusques à ce que les Turcs s'en ſont emparez: Juſtifiée par les Ecriuains du temps, & par pluſieurs Croniques, Chartes, & autres Pieces non encore publiées. à Paris, de l'Imprimerie Royale. M.DC.LVII. *Et à la fin:* à Paris, de l'Imprimerie Royale, par les ſoins de *Sebaſtien Cramoiſy*, Imprimeur du Roy, & de la Reyne. M.DC.LVI. (1656.) in Fol. Pagg. 370. Sans les piéces liminaires & les Tables. *Rare.* (49)

CON-

(49) Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 378. Bibliotheca Rinckiana, Lipſiae, 1747. in 8vo. p. 293.

Charles Du Freſne Du Cange, a qui nous ſommes redevables de ce Recueil, l'a dédié à *Loüis* XIV. & l'a enrichi d'une Préface, dans laquelle il indique les ſources où il a puiſé. Il s'eſt ſervi de deux Editions de *Ville-Hardouin*, dont la premiere eſt intitulée: „L'Hiſtoire de *Geof-*„*froy De Villehardouin*, Marechal de „Champagne & de Romanie, de la Con-„queſte de Conſtantinople par les Barons „François aſſociez aux Venitiens, depuis „l'an 1198. juſqu'en 1207. d'un côté „en ſon vieil langage, & de l'autre en un „plus moderne & intelligible: par *Blai-*„*ſe De Vigenere*, Gentilhomme du Duc „de Nivernois; à Paris, chez *Langelier*, „1585. in 4to.„

La ſeconde Edition de cette Hiſtoire a vu le jour à Lyon, en 1601. in Fol. en vieux langage ſeulement, mais plus correcte que celle de Paris.

Mr. *Du Freſne* a conféré ces deux Editions avec un MS. de la Bibliothéque du Roi de France: Il en a tiré les variantes, qu'il a miſes à la marge de ſa nouvelle Edition: & a fait uſage de quelques Notes écrites de la main de *Pierre Pithou*, aux marges d'un *Ville-Hardouin* de *Vigenere*. Il n'a pas négligé l'Hiſtoire du *Rammuſio* intitulée: „De Bello Conſtan-„tino-

CONSTANTINVS MAGNVS.

De Donatione *Conſtantini* quid veri habeat, eruditorum quorundam judicium. in 4to. Sans lieu ni date. Feuilles 7½. *Edition fort rare.* (50)

Con-

„tinopolitano Hiſtoria *Pauli Rammuſii.* „Venetiis, 1584. in 4to.„ que *Jacques Gaſſarel* fit réimprimer à Veniſe, en 1634. in Fol. Auſſi a-t-il ſçu faire uſage de „*Petri D'Outreman*, è Societate *Jeſu* „Conſtantinopolis Belgica, ſive de rebus „geſtis à *Balduino* & *Henrico*, Imperato„ribus Conſtantinopolitanis, ortu Va„lentinenſibus Belgis, Libri V. ab anno „1171. ad annum 1207. cum uberibus „Notis, Tornaci, 1643. in 4to.„

Après tous ces Auteurs, il a repaſſé ſur *Ville-Hardouïn*, & par de nouvelles Obſervations, tirées des Ecrivains Grecs, Latins & François, il s'eſt éforcé de lui donner toute la lumiére poſſible. Il ne s'eſt pas contenté de joindre à l'ancien Gaulois de *Ville-Hardouïn* une nouvelle Verſion Françoiſe; mais il a mis à la fin du prémier Volume, un Gloſſaire ou Explication des Vieux mots François, qui ſe rencontrent en l'Hiſtoire de *Ville-Hardouïn.* Et pour ne rien laiſſer à déſirer, il a inſéré dans ce premier Tome, p. 211. l'Hiſtoire de France écrite en vers par *Philippes Mouskes* Chanoine de Tournay, parce qu'elle a de la connexité avec celle de *Ville-Hardouïn*, tant pour la matiére, que pour le langage.

La ſeconde Partie vient de la plume de Mr. *Du Cange*, & porte le Tître ſuivant; „Hiſtoire de l'Empire de Conſtan„tinople ſous les Empereurs François, „contenant ce qui s'eſt paſſé de plus me„morable dans cet Empire, depuis que „les François s'en rendirent maiſtres, iuſ„ques à ce que les Turcs s'en ſont em„parez: Dans laquelle, la ſuite des Em„pereurs François, des Patriarches de „Conſtantinople Latins, des Roys de „Theſſalonique, des Princes de la Mo„rée & l'Achaïe, d'Epire, des Ducs „d'Athenes, de Duras, de Nicſia, des „Seigneurs de Négrepont, de Metelin, „& autres ſont décrites. Avec un Re„cueil de pluſieurs Tîtres, & autres piéces non encore publiées, tirées tant du „Tréſor des Chartes du Roy, que d'ail„leurs, pour ſervir de preuues à cette „Hiſtoire. à Paris, de l'Imprimerie Ro„yale. M.DC.LVII. (1657.) in Fol.„ Pagg. 331. pour l'Hiſtoire, & 86. pour le Recueil des Chartes, qui eſt à la fin. Ce Tître eſt aſſez ample pour en donner une idée. Ceux de nôtre voiſinage qui ſouhaiteront de connoître ce Livre de plus près, en trouveront un Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale.

(50) Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 701. Unſchuldige Nachrichten, 1735. in 8vo. p. 10.

On

Constantini M. Imp: Donatio *Sylvestro* Papae Rom. scripta: non vt à *Gratiano* truncatim, sed integrè edita: Cum versione Graeca duplici, *Theo-*

On croit, dans le Journal que je viens de citer, que ce petit Recueil a vu le jour à Bâle, vers l'an 1519. ou 1520. On y voit d'abord la prétendue Donation de *Constantin* le Grand avec une courte Préface de *Barthol. Picernus* de Monte arduo, adressée à *Jules* II. dans laquelle il s'emporte contre *Laur. Valla*, qui a écrit contre cette Donation: après quoi vient le Traité de *Laurent Valla* même, précedé d'une Préface *d'Ulric de Hutten*, adressée à *Leon* X. & datée de Steckelberg le 1. Décembre 1517. On a anexé à cette Préface un Extrait de *Hieron. Pauli* Practica Cancellariae Apostolicae. Deux autres Extraits pareils, font la clôture du Volume. Le premier est tiré de la Concordia Catholica *Nicol. Cusani:* & le second de la premiere partie du Livre *d'Antoninus* Archevêque de Florence intitulé: *Historiale*. Tit. VIII. C. II. §. 8.

Mr. *Baumgarten* a annoncé un Recueil semblable à celui-ci, dans ses Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. I. p. 417. où il donne le Titre suivant: „De Donatione *Constantini* quid veri habeat, eruditorum quorundam judicium, „vt in versa pagella videbis. „ Sans lieu ni date. Feuillets 49. Mr. *Freytag* a suivi Mr. *Baumgarten*, dans ses Analecta Litteraria p. 294. & y aioute, que ce Recueil est in 4to. Le nombre des Feuillets me fait quelque peine. L'Exemplaire cotée à la tête de cet article ne remplit que $7\frac{1}{2}$. Feuilles, ou 30. Feuillets: & celui-ci en a 49. Cette circonstance feroit presque juger qu'il est in 8vo. Du moins en a-t-on coté une Edition in 8vo. dans le Catalogus Bibliothecae *Gerh. à Maestricht*, Bremae, 1719. in 8vo. p. 688. en ces termes. „ *Constantini* Imperat. „Donatio, & *Laur. Valla Nicolaus de* „*Cousa* (lisez *De Cusa*) *Antoninus* Flo„rent. & *Hieron. Paulus* Cathalanus de „ eadem sine loco. L. R. in 8vo. „ Ces Messieurs conviennent tous de la *rareté* de ce Recueil. La Bibliotheca Telleriana, Paris. 1693. in Fol. p. 200. presente le Titre suivant: „Donatio *Constantini*, „*Barthol. Picerno* interprete, *Laur. Val*„*lae* in eam Declamatio. *Nic. de Cusa* „& alii de eadem, Vet. editio tempore „*Julii* II. in 12mo. „ Je ne saurois dire si cette Edition est diférente de celle que je viens d'indiquer, où s'il y a une faute dans l'un de ces Catalogues par raport au format.

Mrs. *Baumgarten* & *Freytag* remarquent ll. cc. que ces piéces se trouvent dans le Fasciculus rerum expetendarum & fugiendarum fol. LXII.-LXXX. Item dans *Simonis Schardii* Collectio Scriptorum de jurisdictione auctoritate ac praeeminentia imperii, p. 734. seq

Le P. *Niceron* avoit déja dit, dans ses Memoires T. XV. p. 265. que la Declamatio de *Laur. Valla* de falso credita & ementita *Constantini* donatione, cum *Ulrici*

Theodori Balſamonis, Patriarchae Antiocheni, *Matthaei Blaſtaris*, JC. Graeci. Item *Otthonis* III. Imp. Donatio *Sylveſtro* II. Papae facta: in qua de

Ulrici Hutteni Praefatione, avoit vu le jour in 8vo. ſans date. It. Lugd. Bat. 1620. in 4to. It. dans le Faſciculus rerum expetendarum ac fugiendarum, Edition de l'année 1535. fol. 64. It. dans le Livre de *Simon Schardius*, intitulé: Syntagma variorum Autorum de imperiali jurisdictione & poteſtate Eccleſiaſtica. Baſileae, 1557. in Fol.

L'on voit bien, ſans que j'entre dans le détail, que la confrontation de ces paſſages fait naître quelques doutes dans l'eſprit du Lecteur, dont il ne ſauroit ſe tirer, s'il n'a pas les Auteurs que ces Mrs. viennent de citer. Afin de ne laiſſer aucune ombre ſur cette matiére, je dis, que l'on trouve dans le Faſciculus rerum expetendarum ac fugiendarum, 1535. in Fol. fol. LXII. *verſo* la Préface de *Bartholomaeus Picernus* & la Donation de *Conſtantin*, qui finit fol. LXIV. *verſo*. Après quoi commence ibid. la Préface *d'Ulric de Hutten* ſur le Traité de *Laurent. Valla:* Ce Traité même paroît fol. LXVI. verſo, avec cette Inſcription: „*Laurentii Vallenſis*, Patritii Romani, „de falſo credita & ementita *Conſtan-*„*tini* donatione Declamatio.„ Après quoi vient, fol. LXXIX. *recto*. „*Nico-*„*lai De Cuſa* . . . . ſententia de dona-„tione *Conſtantini*, quam ſcripſit ad Con-„cilium Baſilienſe, de concordantia Ca-„tholica, Lib. III. Cap. II.„ On trouve enſuite fol. LXXX. *recto* les trois inſcriptions ſuivantes: „I. *Antoninus* Archi-„epiſcopus Florentinus primae partis hi-„ſtorialis, tr. 8. c. 2. §. 8. ſic inquit. II. „*Raphael Volaterranus* in Vita *Conſtantini* „magni ſic ſcribit. III. R. P. D. *Hiero-*„*nymus Pau. Cathalanus* . . . . in li-„bello, quem vocant practicam Cancel-„lariae Apoſtolicae, ſic ſcribit.„ On y voit encore un Avertiſſement au Lecteur ſur cette Donation, fol. LXXX. *verſo:* & un ſecond Avis, fol. LXXXI. *recto* où ces piéces finiſſent.

Toutes ces piéces paroiſſent auſſi T. I. p. 124.-161. de la nouvelle Edition du Faſciculus rerum expetendarum & fugiendarum, publiée à Londres, par *Edwardus Brown*, en 1690. in Fol.

Si l'on s'aviſoit de chercher toutes ces piéces dans le Recueil de *Simon Schardius*, De Jurisdictione, autoritate, & praeeminentia Imperiali, Baſileae, 1566. in Fol. on n'y trouveroit, que la Préface d'*Ulric de Hutten* p. 728.-733. & la Déclamation de *Laur. Valla*, p. 734.-750.

Comme l'on y a inſéré les trois Livres de *Nicol. de Cuſa* de Catholica concordantia, p. 465.-676. on y pourra lire le Ch. II. du Livre III. tout entier p. 608.-612. d'où l'on a copié la principale partie, dans le Recueil coté à la tête de cet article. Mr. *Bunemann* poſſède encore une Edition du Recueil de *Sim. Schardius*, imprimée a Strasbourg, 1609. in Fol.

de fide & auctore Conſtantinianae teſtimonium. Commentariis ampliſſimis illuſtrata. *Conſtantinus* Aug. ad *Maximum* P. V. Vbi falſi examen inciderit, tunc acerrima fiat indago argumentis, teſtibus, ſcripturarum collatione, aliisq; veſtigiis veritatis. L. XXII. C. ad leg. Cornel. de falſ. Typis *Gotthardi Voegelini.* in 4to. *Fort-rare.* (51)

ROBER-

où l'on a changé l'ordre des piéces qu'il renferme. La Préface *d'Ulric de Hutten* y paroît, p. 398.-400. L'on y voit auſſi la Déclamation de *Laurent. Valla*, p. 401.-426. & le Chap. II. du Livre III. du Traité de *Nicol. De Cuſa*, de Concordantia Catholica, p. 356.-358. Voilà tout ce que j'ai trouvé dans cette Collection.

Il y a encore un petit Recueil dans la Bibliotheca Telleriana, p. 197. dont il ſufira de copier ici le Tître, pour ſavoir ce qu'il contient: „De translatione Im„perii Rom. ad Germanos. Item De ele„ctione Epiſcoporum, *Matthia Flacio* „Illyrico autore. Item *Lupold. de Ba„benberg*, de Juribus Regni & Imperii „Rom. tractatus. *Laur. Valla*, & *Ulr.* „*Huttenas* de Donatione *Conſtantini*. Ba„ſileae, *Pernae*, 1566. in 8vo.

(51) Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 701. Gottlob Frid. Gudii Bibliothecae Diſputationum & Obſervationum de ſelectis Hiſtoriae Eccleſiaſticae Capitibus, ſpecimen. Lipſiae, 1743. in 4to. Préf. p. 5. & p. 72.

On trouvera un Exemplaire de ce Traité dans nôtre Bibliothéque Roiale. On n'y voit aucune date ſur le Tître, ni à la fin. Cependant on a remarqué dans la Bibliotheca Kielmans-Eggiana l. c. qu'il a vu le jour à Heidelberg, en 1610. Cette date eſt tirée de la fin de la Dédicace, que l'Editeur anonime a adreſſée au Roi *Jaques* d'Angleterre: & datée en ces termes: „Kal. Mart. cIↃ IↃcx.„

Vincent. Placcius avoit du penchant à croire, que ce Livre venoit *d'Iſaac Caſaubon*; mais il remarque, que *Deckherus* attribue ſes ſavantes Notes qui l'acompagnent, à *Marquardus Freherus*, dans ſon Livret de Scriptis adeſpotis, p. 118. 119. Il cite auſſi *Caſparis Sagittarii* Introduct. in Hiſtor. Eccleſiaſticam, Jenae, 1718. in 4to. p. 612. où il eſt dit: „Eandem Donationem (*Conſtantini*) non „ut a *Gratiano* truncatim, ſed integre „editam, cum verſione duplici *Theodori* „*Balſamonis*, & *Matthaei Blaſtaris*, & „Commentariis illuſtratam, vulgavit *Mar„quardus Freherus*.„ v. *Placcii* theatrum Pſeudonymorum, Hamb. 1708. in Fol. p. 196. N. 718.

On a ſuivi *Sagittarius* dans la Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 90. & l'on y aſſure, que ce Livre a vu le jour à Heidelberg, en 1610.

D'a-

ROBERTVS CONSTANTINVS.

Lexicon Graeco-Latinum *Rob. Conſtantini.* Secunda hac editione, partim ipſius Authoris, partim *Franciſci Porti* & aliorum additionibus pluri-

D'abord après la Dédicace on y voit l'Edit de *Conſtantin* le Grand, en Latin & en Grec. Pagg. 27. Enſuite vient le Commentaire atribué à *Freherus*, p. 29. - 106. Les trois derniers feuillets contiennent quelques paſſages *d'Albericus de Roſate*, du Speculum Saxonicum, de *Franc. Guicciardinus*, du *Dante* & de l'*Arioſte*, qui ont du raport à cette prétendue Donation.

La ſeconde partie de ce Recueil eſt ornée du Tître qui ſuit : „*Otthonis* III. „Imp. Donatio *Sylveſtro* II. Papae facta: „in qua de fide & auctore Conſtantinianae „teſtimonium. Cum Notis ampliſſimis. „Ad Sereniſſ. Ducem Venetiarum *Leo-*„*nardum Donatum. Sebaſtianus Monti-*„*culus* JC. Vicentinus in tractatu de pa-„tria poteſtate, ad verba, Jus autem, „num. 91. *Hieronymus Donatus* Vene-„torum legatus *Alexandro Borgiae* Pa-„pae VI. iocoſè interroganti ex impro-„uiſo reſpondit: Oſtendat mihi veſtra „Sanctitas inſtrumentum patrimonii S. „*Petri*, & à tergo ſcriptam inueniet con-„ceſſionem factam Venetis maris Hadria-„tici. Typis *Gotthardi Voegelini.*„ Sans lieu ni date, in 4to.

La Dédicace eſt datée du 1. de Mars 1607. & ſuivie du Diplome d'*Otthon* III. Pagg. 13. que *Freher* a acompagné d'un Commentaire, pagg. 15.-48. L'Avis au Lecteur fait la clôture du Volume, & ocupe 4. feuillets non chifrés.

On a nommé l'Auteur de l'Edit de *Conſtantin* dans celui d'*Otthon* III. p. 8. *Johannes Diaconus* cognomento *Digitorum.* Mr. *Freher* a fait là deſſus une longue remarque p. 20. & ſuiv. de ſon Commentaire, qui commence en ces termes: „Tenemus ergo tandem auctorem & ar-„chitectum, hactenus latentem & probè „diſſimulatum.„ Il y aioute le témoignage de *Bodin* De Republ. L. I. Cap. IX. *Louïs Ellies Du Pin* en parle auſſi dans ſa nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques T. II. à Paris, 1693. in 4to. p. 23. & dit, que le P. *Morin* croioit que cet Edit étoit un Ouvrage de *Jean* Diacre de l'Egliſe de Rome, qui vivoit l'an 963. mais que cela ne peut être, puisqu'il a été cité auparavant par *Hincmar.* Il y aioute, que quelques-uns atribuent ce faux monument à l'Auteur de la Collection d'*Iſidore*, grand & célébre fabricateur de ces ſortes de piéces. Il croit, que cette conjecture eſt la plus probable; mais qu'elle n'eſt pas encore certaine; & qu'il vaut mieux ſuſpendre là deſſus ſon jugement, que de s'arrêter à des coniectures peu ſolides.

Gottlob Frid. Gudius a inſéré l'Edit de *Conſtantin* avec le Commentaire de *Freherus* & les petites piéces qui y ſont annexées,

plurimùm auctum, tum quanta fieri potuit diligentia recognitum, ita vt iam Studiosis possit esse Graecae linguae Thesaurus. Excudebant, Haeredes *Eustathii Vignon* & *Jacobus Stœr.* M. D. XCII. (1592.) Cum priuilegio Christianiss. Galliarum Regis. in Fol. Part. I. p. 762. Sans l'Avertissement & la Dédicace. Part. II. Pagg. 1023. *Edition fort-rare.* (52)

Supple-

nexées, dans son Specimen Bibliothecae Dissertationum & Observationum &c. Lipsi. 1743. in 4to. p. 72 -- 113. mais il en a retranché les deux Versions Grecques, que *Freherus* a publiées dans l'Edition cotée à la tête de cet article. Aussi Mr. *Gudius* n'a-t-il pas trouvé à propos de renouveller la seconde partie de ce Recueil, qui contient l'Edit d'*Otthon* III. avec les Commentaires de *Freherus:* ce qui fait que l'Edition originale conserve son prix entier, & doit être recherchée des curieux, jusqu'à-ce qu'on en ait une meilleure. v. Perroniana, à Amsterdam, 1740. in 12mo. p. 166.

(52) Bibliotheca Gentiletiana, Hagae-Com. 1724. in 8vo. p. 25. Jo. Ludolphi Bünemanni Catal. Librorum rarissimorum, Mindae, 1732. in 8vo. p. 63. où ce Livre est taxé à 14. écus. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. Pet. Gosse: 1742. in 8vo. p. 471. où l'on en a paié 18. flor. Catal. Librorum Petri Gosse, ibid. 1744. in 8vo. p. 100. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 215.

Je n'ai trouvé personne qui ait déterminé le nombre des Editions du Diction-

naire de *Rob. Constantin* vraies ou aparentes: & comme je n'en ai qu'une partie, je me contenterai d'ouvrir ici cette carriére, laissant à quelqu'autre le soin de la remplir après moi. Je remarquerai simplement, que ce Dictionnaire parut pour la premiere fois à Genève chez *Jean Crispin* en 1562. in Fol. Il y en a deux Exemplaires dans la Bibliothéque du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 31. N. 469. 470. où il porte le Titre suivant: „Lexicon, sive Dictionarium graeco-latinum *G. Budaei*, *Jacobi Tusani* „& *Rob. Constantini*, Genevae, *J. Crispinus.* 1562. in Fol.„ *Henric-Petri* a fait une nouvelle Edition de ce Dictionnaire, augmentée des remarques de divers Auteurs, à Bâle, en 1565. in Fol. qui est ici chez Mr. *Bünemann* & porte le Titre suivant: „Λεξικον Ελληνοϱωμαϊκον, hoc „est, Dictionarium Graeco Latinum supra omnes Editiones postremo nunc „hoc anno ex variis & multis praestantioribus linguae Graecae authoribus, „commentariis, thesauris & accessionibus, non duntaxat allegationum, sed „etiam plurimarum uocum simplicium „auctario locupletatum, illustratum & „emendatum per: *G. Budaeum. J. Tusanum. C. Gesnerum. H. Junium. R.*

„Con-

Supplementum Linguae Latinae, seu Dictionarium abstrusorum vocabulorum à *Rob. Constantino* collectum. Opus Latinae linguae studiosis

„*Constantinum. Jo. Hartungum. Mar.* „*Hopperum.* Cum gratia & priuilegio Caes. „Maiest. Basileae, ex officina Henric Pe„trina. *Et à la fin:* Basileae, ex offici„na Henric Petrina anno Salutis huma„nae M. D. LXV. (1565.) Mense Septem„bri. in Fol.„ Les pages de cette Edition ne sont pas chifrées; mais elle occupe Alphab. 20. Feuilles 14.

Christian. Frid. Wilisch en indique une Edition de Bâle, chez *Henric Petri*, 1577. in Fol. dans son Index Bibliothecae Gymnasii Altenburgensis. Altenburgi, 1721. in 8vo. p. 157.

J'en conserve la meilleure Edition, intitulée: „Λεξικον Ελληνορωμαϊκον: hoc „est Dictionarium Graeco-Latinum. Post „correctiones *G. Budaei*, *J. Tusani*, *C.* „*Gesneri*, *H. Junii*, *R. Constantini*, *Jo.* „*Hartungi*, *Mar. Hopperi*, *Guil. Xylan*„*dri:* novissimè à *Jac. Cellario*, & *Nic.* „*Hönigero:* quanta maxima fide ac dili„gentia fieri potuit, Herculeo quodam„modo labore, accuratè emendatum: à „multis superfluis, peregrinis & barbaris „vocabulis, nec non paucis mendis (qui„bus scatebat) repurgatum: innumeris „deniq; locis, phrasibus, simplicibus vo„cibus, parœmiis, Populorum, Vrbium, „Regionum, Insularum, Fluviorum, „Montium, aliorumq; locorum nomini„bus sic auctum, ut haec editio omnibus „Graecis Thesauris & Dictionariis, quae „hactenus collecta sunt, incredibili & Re„rum & Verborum numero sit locuple„tior. Cui adiungitur Appendix, com„plectens Opuscula partim de Dialectis, „partim de investigatione Thematum ob„scurorum Verborum aliquot vel Ano„malorum vel Poëticorum: Item alios „non inutiles Tractatus.„ Cum Gratia & Privileg. Imperatorio. Basileae, per *Sebastianum Henric Petri. Et à la fin:* Basileae, per *Sebastianum Henric Petri*, anno salutis nostrae instauratae per *Christum* clo. Io. xxciv. (1584.) Mense Septembri. in Fol. Pagg. 1518. & 95. Sans la Préface.

Les Héritiers d'*Eustache Vignon* & *Jacob Stær* ont copié cette Edition de mot à mot, ils y ont aiouté quelques remarques de *Franc. Portus:* & pour mieux dépaïser les achetteurs ils ont atribué à *Robert Constantin* en particulier, ce qui apartenoit à neuf autres savans, que l'on n'a pas osé nommer, de peur de découvrir le mistére. Leur Edition porte le Titre que j'ai donné à la tête de cet article.

On y assure que c'est la seconde Edition, parce qu'on n'ose pas faire mention de la derniére Edition de Bâle, qui auroit empêché à coup sûr le débit de cette nouvelle Edition, puisqu'elle n'en est qu'une copie légérement augmentée. Aussi n'en dit on pas un mot dans l'Avertissement du Libraire. Voici comment on y parle: „*Eustathius Vignon*, qui socero „suo *Joanni Crispino*, (à quo primùm

diosis apprimè vtile, recèns & nunquam antea excusum. Excudebat *Eusta-*

„ *Constantini* Lexicon editum fuit) in of-
„ ficina Typographica successit, cùm par-
„ tim ex multorum sermone, partim ex
„ reipsa, quod non ita multo tempore
„ omnia exemplaria distracta fuissent, opus
„ illud studiosis maximè probari intelle-
„ xisset, de eo iterum excudendo, iam
„ pridem cogitarat . . . . Curauit ita-
„ que ad se transmitti codicem ipsum *Rob.*
„ *Constantini*, in quo multa, ad margi-
„ nem scitu non indigna, neque vulgaria
„ erant adnotata. *Francisco* item *Porto*
„ Graecarum literarum, quum vixit lu-
„ mine, mortuo, ex illius Bibliotheca,
„ sibi eius codicem comparavit, in quo,
„ in schedas, pro ordine literarum repo-
„ sitas, multa relata, quae bonus senex ex
„ variis authoribus, . . . collegerat: mi-
„ serat quoque ad ipsum *Berchetus* qui-
„ dam, . . . codicem suum, &c. cu-
„ ravimus per virum idoneum vt ex se-
„ gere illa & materia confusa, quam
„ sibi non paruo sumptu *Vignon* compa-
„ rarat, seligerentur optima quaeque, &
„ cognitu necessaria, eáque ordine dispo-
„ nerentur, & suo loco collocarentur. „

On continue sur ce même pié: & l'on diroit que des montagnes ont enfanté cette derniére Edition; mais ce qu'elle a de particulier n'est certainement qu'une petite souris. Aussi n'en a-t-on pas eu un promt débit, puisqu'on a été obligé d'en renouveller de tems en tems le Titre, afin d'en vendre quelques Exemplaires, à la faveur d'une nouvelle date. L'Edition aparente de l'an 1607. est cotée dans le Catal. Libror. *Michaelis Brochard*, Parisiis, 1729. in 8vo. p. 105. où l'on trouve aussi l'Edition de 1592. Mr. *Brochard* se seroit passé de l'un de ces deux Exemplaires, s'il avoit sçu, qu'il n'y avoit d'autre diférence entr'eux que celle des Titres.

Mr. *Duve* en possede encore une Edition trompeuse, qui porte le Titre suivant: „ *Roberti Constantini* Lexicon Grae-
„ co-Latinum. Nunc denuo recogni-
„ tum, & partim ipsius Authoris, partim
„ *Francisci Porti*, & aliorum additionibus
„ ita locupletatum, vt jam non Lexicon,
„ sed *Thesaurus* linguae Graecae dici me-
„ reatur. Editio novissima. Prostat Lug-
„ duni, apud *Joannem Antonium Hugue-*
„ *tan*, viâ mercatoriâ, ad insigne spherae.
„ M. DC. XXXVII. (1637.) in Fol. „ Part. I. p. 762. Sans l'Avertissement, & la Dédicace. Part. II. pagg. 1023.

J'ai confronté cette Edition avec l'Exemplaire de Mr. *Bunemann* de 1592. & j'ai vu que l'on n'avoit fait que réimprimer la premiere feuille, en 1637. & que tout le reste étoit absolument de l'Edition de 1592. Comme elle a été divisée en diverses Editions aparentes, par le moien des nouveaux Titres qu'on lui a donné, les Exemplaires de chaque espéce ne sont pas en fort grand nombre: & c'est ce qui en forme principalement la *rareté*. v. *Dan. Georg. Morhofii* Polyhistor, T. I. L. IV. C. 8. N. 7. p. 810.

Hen-

Landesbibliothek Oldenburg

Euſtathius Vignon. M. D. LXXIII. (1573.) in 4to. Alphab. 2. Feuilles 3. *Fort-rare.* (53)

Henric-Petri a mis un Avertiſſement à la tête de l'Edition de 1565. in Fol. dans lequel il fait en quelque façon l'Hiſtoire de ce Dictionnaire. Ce n'eſt pas *Robert Conſtantin* qui en a poſé les fondemens, c'eſt *Pierre Gilles.* „A *Petro Gillio* pri„mùm colligi cœptum . . . . nunquàm „reuocari id ſub incudem uolui, quin no„ua auctum acceſſione, aliáue ratione or„natum uulgaretur: Quemadmodum etiam „hac uice feciſſe me uides . . . Depre„hendetur autem aliis omnibus noſtrum „locupletius eſſe propter noviſſimam il„lam *Hartungi* haud pœnitendam acceſ„ſionem . . . . Quod enim alios uiros „omni honore & laude digniſſimos atti„net, puta *Conradum Geſnerum*, *Hadria„num Junium*, & qui hos anteceſſerunt, „reliquos, quorum opera omnium Lexi„con iſtud ad hanc uſq; molem . . . . „excreuit, nihil eſſe putaui ut ſingulorum „auctaria refricarem, cum iam notiora „ſint omnibus. Sunt tamen mihi quo„que hîc honoris & gratitudinis ergo no„minandi Viri eximii. *Jo. Tuſanus*, *Ro„bertus Conſtantinus*, & *Marcus Hoppe„rus*, quorum etiam eruditis ſtudiis, & „laboribus opus hoc ornatius multò ac „limatius redditum, nobis quoque nunc „pro exornanda hac editione profuit.„

(53) Jo. Henr. a Seelen Miſcellanea, P. I. Lubecae, 1734. in 8vo. p. 275. Bibliotheca Univerſalis Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. 482. où l'on en a paié 4. flor.

L'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale, & celui de Mr. *Büuemann* portent le Titre que j'ai copié à la tête de cet article; mais ceux de la Bibliothéque du Roi de France, Belles Lettres T. I. p. 58. N. 913. 914. ſont datés de Lyon, chez *Guil. Rouille*, 1573. in 4to. Sans doute, que *Rouille* a eu part à l'Edition de Genève, & qu'il a mis ſon nom à la tête des Exemplaires qui lui ſont tombez en partage.

Robert Conſtantin a publié cet Oûvrage pour ſervir de Suplément au grand Dictionnaire *de Calepin*, qui avoit vu le jour quelque tems auparavant, comme il le dit à la tête de la Lettre A. „*Rober„ti Conſtantini* Supplementum ad *Am„broſii Calepini* Dictionarium poſtremo „editum.„

On en étend les bornes beaucoup plus avant, dans l'Avis au Lecteur. Voici ce que l'Imprimeur y aſſure: „Auſim vero „affirmare infinita vocabula formulasq; „integras in hoc libro connotatas, quas „non modo apud *Ciceronem*, aut aliquos „ex eius aequalibus non reperias, ſed ne „vllum alium, ac ne vſquam quidem prae„terquam eo loco quem tibi noſter *Con„ſtantinus* conſignat. vt non minùs aptè „quàm verè huic operi Supplementi no„men ab eo ſit impoſitum. Quod ſcili-

cet

Nomenclator insignium Scriptorum, quorum libri extant, vel manuscripti, vel impressi, ex Bibliothecis Galliae & Angliae, Indexque totius Bibliothecae atque Pandectarum *Conradi Gesneri*. Auctore *Roberto Constantino*. Parisiis, apud *Andream Wechelum*. 1555. in 8vo. *Fort-rare*. (54)

CONSTANTZ.

Das Concilium. So zu *Constantz* gehalten ist worden, des jars do man zalt von der geburdt vnsers erlösers M. CCCC. XIII. Jar. Mit allen handlungē in Geystlichen vñ weltlichen Sachen, Auch was diss mals für Bäpst, Kayser, Künig, Fürsten vnd herrn &c. Geistlichs vnd weltlichs Stands, samt den bottschafften oder Legationen, der Künigreychen, Landē uñ Stetten, die zu Constantz erschinen seynd, mit irē wappen Contrafect, vñ mit andern schönen figuren vñ gemäl, durchauss gezieret. *Et à la fin:* Gedruckt vnd vollendet in der Kayserlichen Statt Augspurg, durch *Heinrich Steyner*, im Monat Decembris, Anno M. D. XXXVI. (1536.) in Fol. Feuillets CC XV. Avec Figg. *Edition fort-rare*. (55)

FRAN-

„cet ingentibus Thesaurorum, Calepino„rum, Dictionariorum copiis eximium „robore, quanquam exiguum mole sub„sidium, quasi praetoria quaedam cohors „accedat.„

(54) Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. Pet. Gosse, 1742. in 8vo. p. 488. où l'on en a paié 3. flor. 3. sous. Christ. Guil. Kestneri Bibliotheca Medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 46.

Je n'ai pas encore pu trouver ce Traité, que je cherche depuis long tems, non que j'estime d'en tirer beaucoup de profit; mais simplement pour completter ma Bibliothéque literaire: car je sai, que ce n'est qu'une Table de la Bibliothéque & des Pandectes de *Conrad Gesner*. v. *Burc. Gotthelfii Struvii* Introductio in notitiam rei Litterariae, Francof. 1729. in 8vo. p. 90. Not. **. & *Georg. Abrah. Mercklini Lindenius* renovatus, Norimbergae, 1686. in 4to. p. 940. où il indique quelques autres Ouvrages *rares* de nôtre Auteur. Aioutez-y *Jac. Cabagnesii* Elogiorum Centuria I. Cadomi, 1609. in 4to. p. 19. Les Eloges des Sçavans d'*Antoine Teissier*, T. II. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 373. *Pauli Colomesii* Gallia Orientalis, Hamb. 1709. in 4to. p. 103. *Ducatiana* p. 225. & 347. Memoires de *Niceron*, T. XXVII. p. 245. Scaligerana secunda, à Amsterd. 1750. in 12mo. p. 276.

(55) Jo. Fabricii Historia Bibliothecae Fabricianae, P. II. Wolfenbuttelii,

lii, 1718. in 4to. p. 340. Deutſche Acta Eruditorum, P. LX. p. 869. Neue Bibliothec, P. LXXV. Franckf. 1719. in 8vo. p. 424. Theſauri Bibliothecalis Vol. II. Norimbergae, 1738. in 4to. p. 32. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. II. p. 11. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 207. Bibliotheca Rinckiana, Lipſiae, 1747. in 8vo. p. 21. Joh. Andr. Hofmanns Juriſtiſche Bibliothec, T. I. Jena, 1748. in 8vo. Zweyte Eintheilung, p. 32. Joh. George Eſtors Anmerckungen über das Staats-und Kirchenrecht, Marburg, 1750 in 8vo. p. 38. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 263. Bibliotheca Joh. Melchioris Krafft, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 19.

Les trois Editions de ce Concile ſe trouvent dans nôtre Bibliothéque Roiale, & ſont toutes trois *rares*, ſelon les Auteurs que j'ai cités à la tête cet article. La premiere eſt inconteſtablement la plus *rare* & la meilleure. Mr. *Glafey* l'éleve au rang des MSS. dans la Bibliotheca Rinckiana, l. c. où il dit: „Prima „Editio, folia 247. continens, *adeo rara „eſt, ut Codicibus MStis aequiparetur.* „Ab inventa typographia hic liber, poſt „vitas Sanctorum an. 1471. Auguſt. Vin„del. opera *Güntheri Zeuneri* Reutlin„genſis excuſas, ſecundus eſt, qui *inſi„gnia gentilitia*, & quidem magna accu„ratione *heraldica*, exhibet, quo itaque „nemo facile carere poteſt, qui hoc ſtu„dio operam navat.„

(*Tom.* VII.)

L'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale eſt acephale, c'eſt pourquoi je n'en ſaurois donner l'inſcription. Voici la ſouſcription que l'on voit à la fin du Volume. „Hie endet „ſich das Concilium Buch geſchehen zu „Coſtencz. darinn man findet wie die her„ren gayſtlich vnnd weltlich eingeritten „ſeind. vñ mit wieuil perſonen. Auch ir „Wappen gemalet. vnd wie ſy abgeſchy„den ſeynd. Auch die ſachen die darinn ge„ſchehen ſeynd hüpſch vnd gerecht. Ge„druckt vnd volendt in der keyſerlichen „ſtat Augſpurg von *Anthoni Sorg* am aff„termontag nach *Egidii*. Do mā zalt „nach *Chriſti* gepurt M. CCCC. vnd in „dem. LXXXIII. Jare.„ (1483.) in Fol. Feuillets CCxlvii.

Cette Edition ſurpaſſe les autres en beauté: & comme elle eſt originale, elle leur doit être préferée de tout point. Elle eſt toute remplie de figures gravées en bois, qui repreſentent les armes des perſonnes qui ont aſſiſté au Concile de Conſtance, ou divers événemens qui y ont du raport.

La ſeconde Edition dont j'ai donné le Tître à la tête de cet article, n'eſt pas tout-à-fait conforme à la premiere. On en a omis quelques circonſtances. Par. ex. il eſt dit fol. xxv. a. de la premiere Edition: „Vnd gab man ein karren miſtes „vmb drei pfenning *oder vmb zwen pfen„ning*. vnnd nicht theürer wieuil man des „kauffen wolt.„ On a omis dans la ſeconde Edition fol. xix. a. les mots imprimez ici en caractéres italiques. Item on lit ces

mots Ed. I. fol. li. a. „In dem do für „vnſer herre der Künig gen veltkirchen „vnd da dannē gen zirch vnd in den lan„den vmb.„ On les a retranchez de l'Ed. 2. fol. xxxix. b.

On a aiouté dans la ſeconde Edition fol. xxxiii. b. l'hiſtoire de la canonization de S. *Brigitte*, qui n'eſt point dans la premiere fol. xliii. a. où elle devroit ſe trouver.

On a changé les mots & les Phraſes: comme fol. xxxiii. a. de la premiere Edition, où il eſt dit: „das man in dem „aichorn güten erbern weī ſchanckt ein „maſs vīn iij vñ iiij. pfening vñ vand „man darinn allerley ſpyl. vnd gemeiner „frawen vil.„ Voici comme l'on a changé ce paſſage dans ſeconde Edition, fol. xxv. a. „das man in dem Aychorn „güten erbern weyn ſchankt, ein maſs „vmb *vier* vnd *fünff* pfenning, und fand „man darinn allerley ſpyl, vnd vil gemei„ner frawen.„ Item fol. xxxviii. a. de la premiere Edition, il eſt dit de *Jerôme* de Prague: „do ward er auch verbrant. „vñ an dem auſshinfürē het er auff ein „infel do ſtündē zwen teufel angemalt „vñ daran geſchriben *eriſiarcha* das iſt „als vil geſprochen ein *ertzbiſchoff aller „keczer.*„ Dans la ſeconde Edition, on a corrigé ce paſſage de la maniere ſuivante: „*Hereſiarcha.* das iſts als vil ge„ſprochen, *Ein ertzketzer aller ket„zer.* „

On a tranſpoſé lesarmoiries dans la ſeconde Edition, & les a atribué a d'autres perſonnes que dans la premiere: comme fol. xli. verſo, où l'on a mis le nom de *Nicolaus* Archiepiſcopus Gneſnenſis au deſſus des armes que l'on atribue à *Johannes* Archiepiſcopus rigenſis, & *vice verſâ*. Si l'on confronte les feuillets xciii. & xciiii. de la premiere Edition, avec les feuillets lxxi. & lxxii. de la ſeconde, l'on y trouvera de nouvelles tranſpoſitions, & des confuſions qui rendent ces Editions ſuſpectes, & obligeront les curieux à recourir à d'autres Ouvrages, pour ſavoir à laquelle des deux Editions l'on doit ſe raporter, pour diſcerner les vraies armes des perſonnes dont il eſt ici parlé, d'avec celles qui leur ont été ſupoſées.

Paſſons à la derniére Edition de nôtre Ouvrage. Elle porte le Tître ſuivant: „Coſtnitzer Concilium ſo gehalten wor„den im Jar Tauſſend, vier hundert vnd „dreytzehen, Jetzt auffs neuw zugerich„tet, Doch mit warer vnd vnverhinder„ter Erſetzung vnd Inhalt des alten Exem„plars. Auff welchem ein jeder kan vnd „mag vernemen, wie dazumal die Acten „oder Handlungen, in Geiſtlichen vnd „Weltlichen Sachen, ſich verlauffen vnd „zugetragen: Auch mit was Herrlich„keit, Schein, Pomp vnd Pracht, bey„der Ständen, Als Bäpſte, Cartinäl, „Keyſer, Könige, Fürſten vnd Herrn, „Darzu etlicher Königreichen, Landen „vnd Städten, Legationen oder Bott„ſchafften, dieſem Concilio ir Ankunfft „vnd Gegenwertigkeit geleiſtet haben, „Sampt einer eigentlichen Delineation „derſelbigen Potentaten Wappen, vnd „mit andern ſchönen Figuren vnd Ge„mählen, deren etliche von neuwen ge„riſſen, durchauſs gezieret. Zu Ehren

„allen

FRANCISCVS CONTARENVS.

Franciſci Contareni V. Clariſſ. de Rebus in Hetruria à Senenſibus geſtis cùm adverſus Florentinos, tum adverſus *Ildibrandinum Urſinum* Petilia-

„allen Liebhabern vom Adel vnd Ritter-
„ſchafft Teutſcher Nation. Gedruckt zu
„Franckfurt am Mayn, Anno M.D.LXXV.
„*Et à la fin:* Gedruckt zu Franck-
„furt am Mayn, durch *Paulum Reffe-*
„*lern*, in verlegung *Siegmund Feyer-*
„*abends*. M.D.LXXV. „ in Fol. Feuil-
lets 206. Sans la Dédicace.

Sigismund Feyerabendt aſſure dans ſa Dédicace, qu'il a ſuivi l'Edition d'Augsbourg de 1536. & qu'il n'y a rien aiouté & n'en a rien oté. Mais ſi nous confrontons ces deux Editions, nous ſerons bientôt convaincus du contraire. Il y a aparence, qu'il a emploié les planches de l'Edition précedente, mais qu'il s'en eſt égaré un certain nombre, ce qui fait qu'on en a mis de fauſſes en la place des veritables, ou qu'on les a tout-a-fait omiſes. Par. ex. la figure que l'on voit fol. 9. verſo de la derniére Edition, eſt nouvelle, & ne répond ni à ſon ſuiet, ni à celle que l'on trouve fol. XI. a. de l'Edition de 1536. Les planches des Feuillets XII. XXVI. XLVIII. XXXVI. b. XLV. b. XLVIII. b. XLIX. a. LIII. b. LV. b. manquent abſolument dans la troiſiéme Edition. On y a tranſpoſé les armoiries de diverſes perſonnes. On a retranché ce qui n'acommodoit pas le Libraire, comme il paroît fol. X. verſo, de l'Edition de 1536. où l'on trouve ces mots: „Nun „iſt zewiſſen, daſs man einē Bapſt ſo er „vber land reiten will ein ſollichen hüt „vorfürt, vñ fürt in ein ſtarcker gewap-„neter mañ auf einē weiſſen roſs ver-„deckt, mit einē rottē tüch geſprengt „mit gold, vñd' iſt rot vñ gel, vñ fürt „man in für dē regē vñ Soñen, daſs er „ſich darund' enthaltē müg, vñ iſt auf „dem hüt ein guldiner engel, vnd der „hat ein guldin creütz inn der hand, „vnd was der hüt bey viertzig ſchüch „weit, als der hienach gemalet iſt, dar-„nach iſt gmalt wie der Bapſt vñ Künig „bey einand' zü Lodē ſaſſen. „ *Sigismund Feyerabendt* n'aiant point de gravure en bois qui convienne à cette deſcription, ſubſtitua à la figure que l'on voit dans les deux premieres Editions, une autre figure repreſentant deux hommes à cheval, qui avoient chacun un étendart à la main. Et comme ſa tricherie auroit ſauté aux yeux des Lecteurs s'il avoit laiſſé le texte dans ſon entier, ne pouvant pas acommoder la figure au texte; il acommoda le texte à la figure: & ſubſtitua les mots ſuivans à ceux de l'original que j'ai copiez: „Vnd führet man „einem Bapſt ſo er vber Land reyſen wil, „einen ſolchen Hut vor, wie hernach „gemahlet iſt.„

On a de même omis dans la nouvelle Edition toute la premiere page du feuil-

Petilianen. Comitem, Libri tres, A. *Jo. Michaële Bruto* nunc primùm in

let XLVI. de l'Edition précedente, parce que l'on n'avoit pas la gravure en bois, qui en repreſente le contenu ibid. fol. XLVI. verſo. Ainſi ce feuillet manque tout entier dans la derniére Edition.

Sigismund Feyerabendt aiant changé le ſtile de cet Ouvrage dans ſa nouvelle Edition, y a fait une plaiſante faute, fol. 35. verſo, où l'on voit ces mots inintelligibles: „Obroſtes, Gott Vatter, Son, vnd „H. Geiſt, Erbarm dich vnſer. „ Ne ſemble-t-il pas qu'il invoquoit un Dieu nommé *Obroſtes?* Si l'on contemple l'Edition de 1536. on y trouvera fort bien ſelon le ſtile de ce tems-là. „ Obroſtes „güt, vatrer, ſün, vnd heyliger geyſt er- „barm dich vnſer. „ C'eſt-à-dire, Souverain bien, Pere, Fils & S. Eſprit aie pitié de nous.

Je conclus de tout ceci, que la derniére Edition ne vaut rien, que la ſeconde eſt médiocre: & que c'eſt à la premiere qu'un connoiſſeur doit principalement buter.

Cette Hiſtoire a été écrite avec beaucoup de ſimplicité & de naïveté, par un témoin oculaire, qui ſe nomme diverſes fois dans le corps de l'Ouvrage: comme fol. LXVII. verſo de la premiere Edition, & fol. LII. recto de la ſeconde, où il dit: „vnd was die meſs alſo, als dañ ich *Vl-* „*rich von Reychenthal* das ſelb ſahe, als „wol als die Griechen. „ Il ſe nomme encore fol. CCXLIII. recto, & fol. CCXLVI. verſo de la premiere Edition, & fol. CCXIII. a. & CCXIV. b. de la ſeconde.

Hermannus von der Hardt, parle de cet Auteur & de ſon Ouvrage, dans la Préface qu'il a miſe à la tête du Tomus V. rerum Concilii Conſtantienſis, Francof. 1699. in Fol. p. 18. 19. Où il cite fort bien la premiere Edition de 1483. mais il ſe trompe à l'égard de la ſeconde, qu'il dit être de l'année 1534. au lieu de 1536. Il n'y dit pas un mot de la troiſiéme, qu'il n'a pas cru digne de ſon atention, ou qu'il n'a pas connue.

Il y juge favorablement de cet Ouvrage en ces mots: „Hoc *Reichenthalium* „*Opus* non quidem ex ſtylo vel aptiore „ordine, cum uterque priſtini ſeculi re- „ferat neglectum, valdopere aeſtiman- „dum: Ex integritate tamen fideque Au- „toris, puraque & ſimplici recenſione „rerum omnium, ingens meretur pre- „tium. Quod illi lubentes poſuere Vi- „ri quique cordati omnibus ab illo tem- „pore ſeculis. Adeo ut huius fide nixi „praecipui Hiſtorici fata laudati Concilii „commemorarint. „

Le Jugement de Mr. *Lenfant* eſt plus juſte & plus déterminé, dans la Préface de la premiere Edition de ſon Hiſtoire du Concile de Conſtance, que l'on a réimprimée à la tête du T. I. de l'Edition d'Amſterdam, 1727. in 4to. p. XXXII. où il dit, que la Relation de *Reichenthal* eſt fort ſuperficielle & écrite ſans beaucoup d'or-

in lucem editi. Lugduni, apud *Sebaſtianum Gryphium*, 1562. in 4to. *Edition fort-rare.* (56)

GASPAR

d'ordre: Il y aioute, que l'Auteur s'eſt même trompé aſſez ſouvent dans des faits importans, ſoit que ſa memoire l'ait mal ſervi, ſoit qu'il ſe fiât un peu trop au raport d'autrui ſur des choſes qu'il n'avoit pas vues, ou dont il n'étoit pas capable de juger lui-même. Il remarque enfin fort à propos, qu'on peut aſſez compter ſur nôtre Hiſtorien en ce qui ne regarde que l'exterieur du Concile, comme les Ceremonies publiques, l'arrivée & la reception des Ambaſſadeurs ou des Deputés, les *Actes de Foi*, comme on parle en païs d'Inquiſition, les Armes & Armoiries des Papes, des Princes, des Grands Seigneurs, des Royaumes & des Etats dont les Ambaſſadeurs étoient au Concile, les proceſſions & d'autres choſes de cette nature; mais qu'il faut avoir recours ailleurs pour être bien inſtruit de l'interieur de cette Aſſemblée.

(56) Bibliotheca Vrieſiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 156. *Petri Burmanni* Theſaurus Antiquitatum Italiae, T. VIII. P. II. Lugd. Bat. 1723. in Fol. Préf. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 585.

Mr. *Burmann* a copié cette Edition, dans ſon Theſaurus Antiquitatum Italiae, T. VIII. P. II. au commencement du Volume, où elle porte le Titre ſuivant: „*Franciſci Contareni* Patritii Veneti, Legati ad *Pium* II. P. M. Hiſtoria Hetruriae, ſive, Commentariorum de Rebus „in Hetruria a Senenſibus geſtis cum adverſus Florentinos, tum adverſus *Ildibrandinum Urſinum*, Petilianenſium Comitem, Libri tres, a Joanne *Michaele Bruto*, antehac primum editi. Subjecta ſunt, Additamenta & Teſtimonia, tum ex Cardinalis *Jacobi Picolhominei* Epiſtolis, tum ex *Platina*, de Vitis Pontificum Romanorum: ex quibus multa „ad hanc Hiſtoriam pertinentia intelliguntur. Editio noviſſima, auctior & „emendatior. Lugduni Batavorum, „Sumptibus *Petri van der Aa*, Bibliopolae, & Typographi Academiae atque „Civitatis. in Fol.„ Coll. 66. Sans les piéces liminaires & la Table.

Mr. *Burmann* a fort bien fait de conſerver à la tête de cette Edition, la Préface de *Sebaſtianus Gryphius*, datée de Lyon, le 1. de Juillet, 1562. qui eſt une piéce eſſentielle à cet Ouvrage: & qui en fait l'Hiſtoire. Comme le gros Recueil de *Burmannus* ne ſe trouve que dans les grandes Bibliothéques, j'en tranſcirai ici quelques mots, qui nous aprennent, ce que *Brutus* a fait à l'égard de cette Hiſtoire: „Tantum . . . . in his emendandis laboris atque operae conſumpſit: „(*Jo. Mich. Brutus*) ut à ſecundi libri initio ad tertii uſque finem tanquam ex peregrina lingua vertendos illos in Latinam ſuſceperit, omnia mutarit, multa „ſuſtulerit, multa ex ingenio addiderit, quae

GASPAR CONTARENVS.

De Magiſtratibus & Republica Venetorum Libri Quinque, Authore *Gaſpare Contareno* Patricio Veneto. Cum Priuilegio. Venetiis apud

„ quae ubi licuiſſet, commutare eundem, „ tollere, addere neceſſe eſſet. „

On a remarqué, dans le Journal intitulé, Deutſche Acta Eruditorum, P. XCV. Leipzig, 1724. in 8vo. p. 767. que cette Hiſtoire a été réimprimée à Veniſe, en 1623. & que *P. van der Aa* n'a pas pu trouver cette ſeconde Edition. Le Journaliſte croit, qu'en conférant ces deux Editions, l'on auroit pu découvrir, ſi *Brutus* s'étoit donné plus de liberté en corrigeant cet Ouvrage, qu'il ne convient à un Editeur.

Si l'on s'étoit donné la peine de lire la Préface de *Gryphius*, l'on auroit facilement remarqué, que *Brutus* ne pouvoit pas ſe donner plus de liberté dans une ſeconde Edition, qu'il n'avoit fait à l'égard de la premiere, puisqu'il l'avoit abſolument refondue. Ecoutons ce que *Gryphius* dit encore là deſſus, dans ſa Préface: „ Ubi etiam *Brutus* abſoluti huius „ operis laudem ſibi vindicaret, nemo „ quidem tàm iniquus rerum aeſtimator „ videbatur futurus, qui illi eſſe hoc vi- „ tio dandum cenſeret. Nam extat adhuc „ apud illum exemplar, ſi cui fortè hoc „ inſpicere libebit, quod quidem ſi cùm „ eo conferis, quod a nobis excuſum „ eſt, facile intelligas, quantum de ſuo „ *Brutus* eo corrigendo, ornando, au- „ gendo, addiderit, non ſolùm, ut rerum „ cognoſcendarum ſtudio in legendo, ſed „ genere etiam ſcribendi tenereris. „

Brutus remarque dans une Lettre datée du 19. d'Août 1582. qu'il étoit parvenu à ſa ſoixante-cinquiéme année, comme Mr. *Bayle* nous l'aprend, dans ſon Dictionnaire, §. *Joan. Mich. Brutus.* Je ne craindrois donc plus rien de ſa plume en 1623.

Cette ſeconde Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & porte le Tître ſuivant: „ *Franciſci Contareni* Viri Cla- „ riſſimi, de Rebus in Hetruria a Senenſi- „ bus geſtis cùm aduerſus Florentinos, „ tum aduerſus *Ildibrandinum Vrſinum* „ Petilianenſem Comitem. Libri Tres. „ A *Jo. Michaele Bruto* olim in lucem edi- „ ti. Quibus nunc acceſſerunt Elogia „ *Contarena Balthaſſaris Bonifacii.* Su- „ periorum permiſſu, & Priuilegio. Ve- „ netiis, MDCXXIII. (1623.) Apud „ *Antonium Pinellum.* in 4to. „

Antoine Pinelli a retranché la *Préface de Gryphius,* & a mis en ſa place une Epître Dédicatoire, adreſſée à *Pierre Contarini.* Elle eſt ſuivie de la Préface de *Jean Michel Brutus* adreſſée à *Vincent Malpilius*, que l'on trouve déja à la tête de la premiere Edition. Le *Pinelli* y a aiouté un Avis au Lecteur, dont je donnerai ici la fin: „ Sumit *Contarenus* prin- „ cipium à *Facii* Hiſtoriae fine; ea per- „ ſcri-

apud *Baldum Sabinum*, anno M. D. LI. *Et à la fin:* Venetiis apud *Baldum Sabinum* anno M. D. LI. in 8vo. Pagg. 134. Sans la Table. *Edition fort-rare.* (57)

Della

„ſcribens, quae dum de pace Ro„mae per Legatos Principum apud *Ni„colaum* V. Pontificem agebatur, ſunt à „Senenſibus cum bellum *Ildibrandino Vr„ſino* intuliſſent Pitilianenſium Regulo „geſtae. Cum autem multa ſint ab eo „conſcripta, quae a caeteris eius aetatis „ſcriptoribus, qui eſſent modo alicuius „nominis, ſilentio praeterita, in oblivio„ne plane hominum latebant: *Jacobi* „Cardinalis *Piccolominei* epiſtolas, & alia „teſtimonia ſubiicere placuit *Gryphio:* „à quo nos eadem, vt alia ferè cuncta, & „haec ipſa verba mutuati ſumus.„

L'Hiſtoire de *Contarenus* ocupe 85. pages. Après quoi vient la Table des matiéres, qui n'eſt point chifrée. Le *Pinelli* a aiouté à cette Edition un petit Traité intitulé: „Elogia Contarena. *Bal„thaſſaris Bonifacii.* Superiorum permiſ„ſu. Venetiis, MDCXXIII. (1623.) „*Apud Antonium Pinellum.*„ Pagg. 52. Sans la Table. On y voit p. 38. l'Eloge de nôtre Auteur.

Giacomo Alberici parle de nôtre Auteur, dans ſon Catalogo de gl'illuſtri Scrittori Venetiani, in Bologna, 1605. in 4to. p. 28. où il dit: „diede in luce tre libri: „De rebus in Hetruria geſtis &c. ſtam„pati prima in Lione imperfetti, e poi „in Venetia ſecondo l'eſſemplare di ſua „mano, hauuto da i *Contarini* da S. Ger„uaſo ſuoi heredi; morì l'anno 1456. „nella ſua patria.„

Je n'ai point remarqué de diférence entre l'Edition de Mr. *Burmann*, qui eſt une fidéle Copie de la premiére, & le Texte de cette ſeconde Edition. Ce qu'il y a ici de nouveau ſe reduit à des piéces acceſſoires, qui ne ſont pas du *Contarini:* comme ſont la Dédicace & l'Avis au Lecteur d'*Antoine Pinellus* & les *Elogia Contarena* de *Balthaſar Bonifacius.* On a relevé une faute de *Giacomo Alberici*, dans le Giornale de' Letterati, T. XII. p. 332. où il eſt dit: „S'inganno per„tanto il Padre *Alberici*, da cui riſpoſta „la morte del *Contarini* nel 1456. Im„perochè *Pio* II. fu creato Pontefice del „1458. nel qual anno conferì la Repu„blica al *Contarini* la ſuddetta ambaſcia„ta, come riferisce Monſign. *Bonifacio* „nell' elogio che fa di lui, p. 39.„

(57) Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 418.

Cette jolie Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Le P. *Niceron* en cite une Edition plus ancienne, dans ſes Memoires, T. XXII. p. 337. Elle a vu le jour à Paris, 1543. in 8vo. La Bibliotheca Telleriana en indique p. 285. une Edition de Paris chez *Vaſcoſan*, 1543. in 4to. Celle de Bâle 1544. in 8vo. eſt cotée

cotée dans le Catal. Libror. *Gerh. v. Maſtricht*, p. 722. où il eſt dit, qu'elle eſt *rare*. Le P. *Niceron* parle l. c. d'une Edition de Bâle, 1547. in 8vo. On la trouve auſſi dans le Catal. Biblioth. Lugduno Batavae, 1716. in Fol. p. 297. Celle de Veniſe chez *Alde* 1589. in 4to. eſt cotée dans la Bibliotheca Univerſalis ap. P. Goſſe, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 276. où elle eſt acompagnée d'un aſtériſque, qui en publie la *rareté*. Aioutés-y les Catalogues ſuivans, qui en confirment la *rareté*. Catal. Libror. *Petri Goſſe*, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 170. Bibliotheca anonymiana ap. *Iſ. Beauregard*, ib. 1745. in 8vo. p. 78. Catal. duarum Bibliothecarum N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 60. On en a donné le Titre ſuivant, dans les Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. III. p. 441. où l'on remarque en même tems, qu'elle eſt très-magnifique, & que le P. *Niceron* ne l'a pas connue. „*Gaſparis Contareni* „Cardinalis de magiſtratibus & Republi„ca Venetorum. Venetiis, cIↃ IↃ xxcix. „apud *Aldum*, in 4to. Pagg. 63.„

Selon ce Titre on a imprimé juſques là ce Livret de *Contarenus* ſeparément. Dans la ſuite on l'a acompagné de divers autres Traitez, qui y ont du raport. Mr. *Bünemann* poſſede l'Edition ſuivante, dont le Titre annonce le contenu. „*Gaſpa„ris Contareni* Cardinalis, De Magiſtra„tibus & Republica Venetorum Libri „Quinque. Quibus de Romanorum & „Venetorum Magiſtratuum inter ſe com„paratione *Guerini Piſonis Soacii* J. C. „Praeclariſſimi elegans & doctus nouiter „acceſſit libellus, ſummo omnes ſtudio „& labore expurgati, priſtinóq; candori „ſuo ad amuſſim reſtituti: Cum Indice „Rerum maximè notabilium pro operis „mole vt copioſo ſatis, ita & miro ordi„ne digeſto. Venetiis, Apud *Jo. Bapt.* „*Ciottum* Senenſem. ſub Signo *Mineruae*, „MDXCII. (1592.) in 8vo.„ Feuillets 356. (liſez 156.) Sans la Dédicace & la Table.

J'ai trouvé dans nôtre Bibliothéque Roiale la Copie de cette derniére Edition, intitulée: „Speculum optimi Magiſtra„tus, bene conſtitutae ac florentiſſimae „Venetorum Reipub. Reverendiſſ. Card. „*Caſparis Contareni*. Cui de Romano„rum & Venetorum Magiſtratuum inter„ſe comparatione, *Guerini Piſonis Soacii* „JC. praeclariſſ. elegans ac doctus novi„ter acceſſit libellus. Summo omnes „ſtudio & labore expurgati, priſtino ni„tori ſuo ad amuſſim reſtituti, cum In„dice rerum maxime notabilium copio„ſiſſ. Proſtat Roſtochii apud *Johannem* „*Hallerfordium* M.DC.XVI. (1616.) „in 8vo.„ Feuillets 198. Sans la Dédicace & la Table.

Le P. *Niceron* indique l. c. p. 337. trois Editions des *Elzevirs*, la premiere, Lugd. Bat. 1626. in 16mo. & les deux autres ibid. 1628. in 16mo. Il remarque, que ces deux derniéres Editions ſont plus amples que celle de 1626. & qu'on y a aiouté pluſieurs articles importans; mais qu'on en a retranché l'a Dédicace de *Sigismond Gelenius*. L'une a 447. pages, & l'autre 431. Cette derniére eſt préferable à l'autre, ſelon *Niceron*, parce que

Landesbibliothek Oldenburg

Della Republica & Magiſtrati di Venetia Libri V. di *Gaſparo Contarini*, tradotti dal Latino. In Venezia per *Domenico Giulio*, 1563. in 8vo. *Edition fort-rare.* (58)

Gaſpa-

que le caractére en eſt plus net, & le papier plus beau. Du reſte il n'y a rien d'ajouté.

Enfin ce Livret fait partie d'un Recueil coté dans le Catalogus Bibliothecae Gundlingianae, Halae, 1731. in 8vo. P. II. p. 304. „*Pauli Merulae* Coſmogra-„phiae generalis libri III. it. Geographiae „particularis libri IV. Acc. *Caſp. Con-„tareni* de Republ. Venetorum libri V. „Amſtelod. 1636. in 12mo. Vol. III.„ L'Edition de Veniſe, 1692. in 8vo. cotée dans la Bibliotheca Uffenbachiana Univerſalis, T. II. Francof. 1730. in 8vo. p. 514. eſt ſuiette à caution. Je crois que c'eſt celle de 1592. dont j'ai donné le Titre ci-deſſus.

On a auſſi inſéré ce Traité dans les Oeuvres de *G. Contarini*, imprimées à Paris, 1571. in Fol. comme le P. *Niceron* le remarque l. c. p. 337. Mr. *Burmann* l'a trouvé digne d'ocuper une place dans ſon Theſaurus Antiquitatum Italiae, T. V. p. 1. v. *Jac. Phil. Bergomatis* Supplementum Chronicorum, Pariſiis, 1535. in Fol. fol. 443. *recto.*

(58) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1725. in 8vo. p. 50.

Il y a ſept ou huit Editions de cette Traduction. Le P. *Niceron* en cite une de Veniſe, 1545. in 8vo. qui eſt auſſi co-

tée dans le Catal. Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysher*, Oxonii, 1738. in Fol. T. I. p. 309. où il eſt remarqué, que le Traducteur s'apelloit *Eranchiero Anditimo.* On y cite auſſi une Edition de Veniſe, 1551. in 8vo. chez *Baldo Sabini*, que *Niceron* n'a pas oubliée, l. c. Il n'a pas connu celle de Veniſe, 1554. in 8vo. citée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, p. 301. ni celle de 1591. in 8vo. cotée dans le Catalogus Bibliothecae Lugduno-Batavae, 1716. in Fol. p. 236. en ces termes: „*Gaſparo Contari-„ni* della Republica, & Magiſtrati di Ve-„netia; con un diſcorſo alla medeſima di „*Donato Giannotti*, & i diſcorſi di *Seba-„ſtiano Erizzo*, & di *Bartolomeo Caval-„canti* dell' excellenza delle republiche, „Venezia, 1591. in 8vo.„ L'Abbé *Lenglet Du Freſnoy* fait encore mention de cette Edition, dans ſon Supplement de la Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. III. p. 234. 235. où il remarque qu'il y en a auſſi des exemplaires in 4to. & que ce Recueil eſt aſſez curieux & *peu commun.*

J'en conſerve une Edition, que je n'ai trouvée jusqu'ici dans aucun Catalogue. Elle porte le Titre ſuivant: „Della Re-„publica & Magiſtrati di Venetia. Libri V. „di M. *Gaſparo Contarini*, che fu poi Car-„dinale. Con vn Ragionamento intor-„no alla medeſima di M. *Donato Gian-*

Gaſparis Contareni Card. Ampliſſimi de Poteſtate Pontificis, quod divinitus ſit tradita, Commentarius. Eiusdem Conciliorum magis illuſtrium Summa. Venetiis, ex officina *Jordani Zileti*, ad ſignum Stellae. M. D. LXII. *Et à la fin*: Venetiis, ex officina *Jordani Zileti*. MDLXII. in 8vo. Feuillets 34. Sans la Table. *Edition fort-rare.* (59)

VIN-

„*notti* Fiorentino. Et i Diſcorſi de' Go„uerni Ciuili di M. *Sebaſtian Erizzo*, „& XV. Diſcorſi di M. *Bartolomeo Ca„ualcanti:* Aggiuntoui di nuouo vn Di„ſcorſo dell' Excellenza delle Republi„che. Onde con molta dottrina ſi mo„ſtra, quanto ſiano vtili i gouerni publi„ci, & neceſſari i priuati, per conſerua„tione del genere humano; con la diſſi„nitione di tutte le qualità de gli Stati. „Et di nuouo poſtoui la Tauola nel fine. „Dedicata. Al. M. Illuſt. & Reuer. Mon„ſig. *Gio. Luigi Farſuzola*, Veſcouo di „Milopotamo nell' Iſola di Candia. In „Venetia, M. DC. XXX. (1630.) Appreſ„ſo *Giorgio Valentino*. in 8vo.„ Pagg. 582. Sans la Table.

Guil. Reading a coté l'Edition ſuivante dans ſa Bibliotheca Cleri Londinenſis, Londini, 1724. in Fol. T. XII. 23. „Delle Republica & Magiſtrati di Vene„tia libri V. di *Gaſparo Contarini*, con „Ragionamento di *Donato Giannotti*, An„notationi di *Nic. Craſſo*. &c. in Venetia, „per *Fran. Storti*, 1650. in 12mo.„

La derniére Edition Italienne, que je connoiſſe, eſt indiquée dans la Bibliotheca Uffenbachiana Univerſalis, Francof. 1730. in 8vo. T. II. p. 561. en ces termes: „Republica di Venetia del Cardi„nal *Contarini*, *Giannotti* & altri Autori. „Venetia, 1678. in 12mo.„

Le Sieur *De la Croix - Du Maine* nous aprend dans ſa Bibliothéque, à Paris, 1584. in Fol. p. 213. que *Jean Carrier* ou *Charrier* natif d'Apt en Provence, Aduocat du Roy au Parlement d'Aix en Provence, iadis ſecretaire de Mr. *Bertrand* Conſeiller du Roy en ſon priué Conſeil, & Preſident en ſa Cour de Parlement de Paris, &c. a traduit de Latin en François les cinq livres de *Gaſpard Contaren* ou *Contarin* gentilhomme Venitien, touchant les Magiſtrats & Republique des Venitiens, imprimez à Paris par *Galiot du Pré*, l'an 1544. *Antoine Du Verdier* le confirme dans ſa Bibliothéque, Lyon, 1585. in Fol. p. 671. où il dit, que ce Livre eſt in 8vo. Vous le trouverés dans la Bibliotheca Telleriana, p. 307.

La Traduction Angloiſe eſt tout auſſi *rare* que la Françoiſe. Elle eſt cotée dans la Bibliotheca Cleri Londinenſis de *Guil. Reading*, Londini, 1724. in Fol. T. XI. 2. & U. X. 30. „Commonwealth „and Government of Venice. from the „Italian of *Gaſper Contareno*, by *Lewis „Lewkenor*, Eſq. with Additions. Lon„don, by *J. Windet*. 1599. in 4to.„

(59) Catal. Bibliothecae Gerhardi v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 172.

L'Exem-

VINCENTIVS CONTARENVS.

Vincentii Contareni Variarum Lectionum Liber. In quo multis veterum cum Graecorum, tum Latinorum Scriptorum loci illuſtrantur,

L'Exemplaire de Mr. *Maſtricht* eſt entré dans la Bibliothéque de Mr. *Bünemann*. Ces deux petits Traités avoient déja été imprimez en 1553. avec deux autres piéces de nôtre Auteur, comme on le voit, dans la Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. *Pet. Goſſe*, 1742. in 8vo. p. 56. où l'on trouve le Titre ſuivant; „*Caſp. Contarini* Cardinalis, de Sacra„mentis Chriſtianae Legis & Catholicae „Eccleſiae libri quatuor: Eiusdem Chri„ſtiana inſtructio: Idem de Poteſta„te Pontificis: Eiusdem Conciliorum „magis illuſtrium ſumma. Florentiae, apud „*Laurentium Torrentinum*, 1553. in „8vo.„ Toutes ces piéces ont été inſérées dans les Oeuvres du *Contarini* imprimées à Paris, 1571. in Fol. comme le P. *Niceron* l'a remarqué dans ſes Memoires, T. XXII. p. 338. & ſuiv.

Ces Oeuvres ſont *fort-rares*, ſelon les Hamburgiſche Berichte, 1734. p. 569. Le P. *Niceron* n'en a connu que l'Edition de 1571. cotée dans la Bibliotheca Cardinalis *Imperialis*, Romae, 1711. in Fol. p. 137. „*Caſpar. Contareni* Cardinalis „Opera. Pariſiis per *Sebaſtianum Nivel„lium*, 1571. in Fol.„ Il a donné l. c. p. 336. la liſte des piéces contenues dans ce Recueil, qui ſuffira, pour en exciter une Idée. J'en trouve une autre Edition dans le Catal. Bibliothecae publicae Lugduno-Batavae, 1716. in Fol. p. 153. „*Gaſparis Contareni* Opera omnia. Ve„tiis, 1589. in Fol.„ *Jo. Alber. Fabricius* a fait mention de ces deux Editions, dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. III. Hamburgi, 1734. in 8vo. p. 1197. où il cite auſſi divers Ecrits qui ont fait mention de nôtre Auteur. Aioutez-y *Pauli Jovii* Elogia Virorum publicatis ingenii monumentis Illuſtrium, Antwerp. 1557. in 8vo. p. 220. *Joan. Caſae* Monimenta Latina, Florentiae, 1567. in 4to. p. 75. où vous trouverés la vie du *Contarini*, compoſée par *Jean de la Caſa*, que *Bateſius* a copié, dans ſes Vitae ſelectorum aliquot Virorum, Londini, 1681. in 4to. p. 154.

Le Cardinal *Quirini* a encore fait imprimer cette vie à la tête du Tome III. des Epîtres de *Reginaldus Polus*, Brixiae, 1748. in 4to. p. CXLII.-CXCVIII. à la ſuite de la Vita di Monſignot *Gaſparo Contarino* da *Lodouico Beccatello*, qui y occupe les pagg. XCVII.-CXLI.

Le dit Cardinal a auſſi publié ſeparément cette Vie, cotée dans le Catalogus Operum omnium *Angeli Mariae Quirini*, qui m'a été envoié d'Italie après ſa mort, où elle eſt indiquée en ces termes: „Vi„ta del Card. *Caſparo Contarini* ſcritta da „Monſig. *Lodovico Beccatello*, con alcu„ne aggiunte ſpettanti alla medeſima. In „Breſcia per *Gio. Maria Rizzardi*, 1746.

tur, atque emendantur. Addita est in calce verborum Graecorum Interpretatio, & copiosissimus rerum omnium Index. Venetiis, apud *Jo. Bapt. Ciottum*, 1606. in 4to. Pagg. 129. *Edition fort-rare.* (60)

G10.

„in 4to.„ On en a donné un Extrait, dans les Acta Eruditorum Lat. 1747. p. 659. *Giacomo Alberici* a parlé du *Contarini*, dans son Catalogo de gl' illustri & famosi Scrittori Venetiani, in Bologna, 1605. in 4to. p. 32. où il dit, qu'il finit ses jours à Boulogne en 1541. mais il s'est trompé. Le *Beccatelli* qui assista à la mort de ce Cardinal, dit expressément, l. c. p. CXXXV. qu'il termina sa course à Boulogne, agé de 59. ans, le 24. d'Août. Or comme il avoit remarqué, qu'il avoit vu la lumiére du jour à Venise le 16. d'Octobre 1483. il s'ensuit qu'il mourut en 1542. Le P. *Niceron* a fort bien dit, dans ses Memoires T. XXII. p. 335. que le Cardinal *Contarini* mourut à Boulogne le 24. d'Août, 1542. & l'a prouvé par son Epitaphe, qu'il a raportée dans son entier. *Ferdin. Ughellus* est aussi pour l'année 1542. dans son Italia sacra, T. V. Venetiis, 1720. in Fol. Col. 166.

(60) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 59. Bibliotheca Schalbruchiana, Amstelaed. 1723. in 8vo. P. I. p. 193. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. Dresden, 1746. in 4to. p. 262. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1748. p. 535.

Mr. *Goetze* a donné l. c. la Liste des matiéres que l'Auteur a fait entrer dans cet Ouvrage. Il louë principalement la moderation & la politesse avec laquelle il a traité les Savans qu'il y refute: & déclare, qu'il n'en connoit point d'autre Edition. Les Gazettes Savantes de Göttingen de l'année 1754. disent au contraire, p. 1118. qu'une Compagnie de Libraires a fait réimprimer ce Livret à Utrecht, en 1754. in 8vo. Feuilles 12. ce qui doit faire plaisir aux amateurs de la Philologie, quoiqu'ils n'aient pas suiet d'aprouver la vehemence avec la quelle il a écrit contre *Juste Lipse*. Mr. *Goetze* a suivi l'éloge de nôtre Auteur, que l'on voit dans *Jacobi Philippi Tomasini* Elogia, Patavii, 1644. in 4to. p. 179. où il est dit de *Vincent Contarini*: „Ingenio erat acri, sic *Justi* „*Lipsii*, quae tunc literatorum orbem re„centi famâ impleuerant, monumenta di„ligenter euoluit, ac *honestâ contentione* „ad veritatis amussim exegit: cuius ad„huc supersunt vestigia. „

Paul Freher n'a fait qu'abreger l'Eloge du *Tomasin*, dans son Theatrum Virorum eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 1511. & n'a rien dit de la moderation, ni de la vehemence de nôtre Auteur.

Il a aussi écrit un Traité, De frumentaria Romanorum largitione, imprimé à Venise, en 1609. in 4to. Cette Edition est *fort-rare*, selon la Bibliotheca Schalbruchiana, Amstel. 1723. in 8vo. P. I. p. 204.

Landesbibliothek Oldenburg

Gio. Pietro CONTARINI.

Hiſtoria delle coſe ſucceſſe dal principio della Guerra moſſa da *Selim* Ottomano a' Venetiani, fino al dì della gran Giornata vittorioſa contra Turchi. Già deſcritta, non meno particolare, che fedelmente da M. *Gio. Pietro Contarini*, & hora ridata alla luce da *Gio. Battiſta Combi* Veneto alla Sereniſſ. & religioſiſſima Republica Veneta. Con Privilegio. Venetia, MDCXLV. (1645.) Alla Minerva. in 4to. Feuillets 56. Sans la Dédicace. *Edition rare.* (61)

Gvy

p. 204. On l'a copiée en Alemagne, ſous le Tître ſuivant: „*Vincentii Contareni* de Frumentaria Romanorum largitione Liber, in quo ea praecipuè, quae „ſunt à *Juſto Lipſio* cum in Electis, tum „in Admirandis de eadem prodita, examinantur. Eiusdem De militari Romanorum ſtipendio Commentarius. Veſaliae, Typis, *Andreae ab Hoogenhuyſen*, Typogr. ordin. M.DC.LXIX. in „8vo.„ Le premier Traité contient 166. pages, ſans les Dédicaces: & le ſecond en ocupe 25. Sans la Table.

Mr. *Graevius* a inſéré le premier, dans ſon Theſaurus Antiquitatum Romanarum, T. VIII. p. 923. & le ſecond, T. X. p. 1513. v. *Nicolai Comneni Papadopoli* Hiſtoria Gymnaſii Patavini, Venetiis, 1726. in Fol. T. I. p. 348. & *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. III. p. 1201.

(61) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 49. 50.

La premiere Edition de cet Ouvrage a vu le jour à Veniſe en 1572. in 4to. *Nic. Haym* en fait mention l. c. auſſi bien que de celle-ci, qui eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. *Gio. Battiſta Combi* l'a dédiée à la Republique de Veniſe le 12. Septembre 1645. Il en a retranché la Dédicace du *Contarini*, que *Jean Nicolas Stupanus* a conſervée dans ſa Traduction Latine, qui eſt auſſi dans nôtre Bibliothéque Roiale: & porte le Tître ſuivant: „*Joan. Petri Contareni* Veneti Hiſtoriae „de Bello nuper Venetis à *Selimo* II. Turcarum Imperatore illato, Liber Vnus. „Ex Italico ſermone in latinum converſus, à *Joan. Nicolao Stupano* Philoſ. & „Medico. Ad *Caſparum S. Blaſii* in Hercynia Sylua Abbatem. In hoc narrantur res vtrinque geſtae, à belli principio „vſq; ad celebrem illam felicemq; pugnam „naualem. Baſileae per *Petrum Pernam*, Anno M.D.LXXIII. (1573.) in „4to.„ Pagg. 147.

Cette Edition eſt *rare*, ſelon la Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. II. Hamb. 1719. in 8vo. p. 577. *Jean. Nicol. Stupanus* l'a ornée d'une Dédicace, datée de Bâle, le 1. de Mars, 1573. Il s'y étend ſur l'utilité de l'Hiſtoire en géné-

Gvy COQVILLE.

Hiſtoire du Pays & Duché de Nivernois. Par M. *Guy Coquille* ſieur de Romenay. A Paris, chez la Veſue *Abel L'Angelier*, au premier pilier de la grand' Salle du Palais. M.DC.XII. (1612.) Avec Privilege du Roy, in 4to. *Edition rare.* (62)

COR-

ral, & venant à celle-ci, il y parle de ſon Auteur en ces termes: „Hanc *Contareni* „noſtri hiſtoriam, non dubitamus veram „ſcribi potuiſſe quòd ſcriptor conſilio„rum omnium particeps fuerit, & adiu„uante ſenatu, hoſtium quoq; occultio„ra conſilia & progreſſus vniuerſos po„tuerit indagare. Voluiſſe quoq; quod po„tuit, ſcriptorem exiſtimamus, cum ob „familiae ſplendorem, tum ob ſenatus „authoritatem atq; ſapientiam, quibus „vtiq; magno dedecori fuiſſet, quicquam „aliter atq; verè fuerit explicare. Hiſce „ſi tota ſeries rerum, hiſtoriae conſenſus, „dierum, locorum horarumq; etiam, „quibus ſingula geſta fuerunt, conſigna„tio adiiciatur, nihil iam amplius dubi„tare poſſis.„

Cette Dédicace eſt ſuivie de celle du *Contarini*, adreſſée à *Jean Grimanni* Patriarche d'Aquilée, dans laquelle *Stupanus* fait parler l'Auteur de ſoi-même en ces termes, propres à confirmer l'idée qu'il nous donne de ſa fidélité: „Exiſtimaui „autem & primae originis cauſas enar„randas, magnoq; labore etiam ſingula „quaeq; vt acciderunt perquiſiui: qua in „re mihi valde profuerunt variorum prin„cipum & ducum huius belli literae, tum „etiam colloquia cum Chriſtianis, qui in „Turcica claſſe captivi, ex pugna nauali „liberati fuerunt. Bini autem hoſtium „Secretarii in eodem praelio capti, Baſ„ſarum & Turcici Imperatoris conſilia „apertè manifeſtarunt, vt nihil eorum „omiſerimus, quae ad rerum geſtarum „certam cognitionem facere poſſint.„

On en cite une Edition de Bâle, chez *Pierre Perna*, 1673. in 4to. dans le Catal. Biblioth. Cardinalis *Imperialis*, p. 137. qui eſt manifeſtement apocriphe. La Verſion Alemande eſt cotée dans le Catal. Librorum Bibliothecae Tigurinae, T. I. Tiguri, 1744. in 8vo. p. 278. „*Joh.* „*Petri Contareni* Hiſtori von dem Krieg „des Turckiſchen Kayſers *Selim* wider die „Venetianer, verteutſcht durch *Georg* „*Heniſch von Bartfeld.* Baſel, 1573. in „4to.„ Cette Traduction eſt moins connue, & plus *rare* que la Latine. v. Catalogo breve de gl' Illuſtri Scrittori Venetiani, da *Giacomo Alberici*, in Bologna, 1605. in 4to. p. 40.

(62) Bibliotheque ancienne & nouvelle, chez P. Goſſe, 1740. in 8vo. P. II. p. 62.

Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Elle eſt enrichie d'une Préface

CORBACH.

Der Stadt *Corbach* Warhaffter Gegenbericht Ihres begrundten Rechtens, Freyheiten, Privilegien, Gewonheiten vnd Gerechtigkeiten,

face pleine de recherches sur la durée de plusieurs grandes Maisons de la France: donnant à la Maison de Nevers cette prérogative, d'avoir duré en grandeur plus qu'aucune de ces Maisons, non seulement par lignage, mais aussi par la domination sur la Prouince du Nivernois. Il la conclut en ces termes: „Et moy *Guy Co-*„*quille*, subiect naturel de mon Seigneur „*Lodovico de Gonzague*, & de Mad. *Hen-*„*riette de Cleves* son espouse, Duc & Du-„chesse de Niuernois, ayant esté estably „par leur pur bien-fait, leur Procureur „general en ce Duché & Pairrie de Ni-„vernois, apres avoir recueilly de divers „lieux ce qui concerne leur lignage, „leurs alliances & leurs grandeurs, & ce „qui est de leurs Seigneuries & droicts en „pays de Niuernois: en ay bien voulu „faire ce discours mal poly, qui pourra „seruir de matiere grossiere, pour estre „ouvrée plus delicatement par quelque „esprit gentil, & y ay accommodé par „occasion quelques histoires estrangeres, „qui selon les humeurs des Lecteurs pour-„ront seruir d'exemple, doctrine ou de-„lectation: & ay commencé par l'histoi-„re de la ville de Neuers & du Dioceſe, „& establissement des choses Ecclesiasti-„ques dudit pays.„

Cette Histoire ocupe 389. pages. L'Auteur a fait la remarque suivante à la derniére page: „Cette Composition ache-„uée en l'an 1595. Reueuë en l'an-„née 1602.„

Depuis que ce Livre fut remis à l'Imprimeur par les héritiers de feu *René de Romenay*, on lui envoia encore de Nevers un caïer, contenant les noms des Evêques, avec un memoire pour faire quelques corrections dans cette Histoire; mais l'imprimeur n'a rien voulu changer au texte, il s'est contenté de placer ce memoire à la fin du Volume, où il est suivi d'une bonne Table.

Jaques Le Long parle de cette Histoire, dans sa Bibliothéque Historique de la France, à Paris, 1719. in Fol. p. 764. N. 14914. & dit, qu'elle a été réimprimée au Tome premier des Oeuvres de *Guy Coquille*, à Paris, 1665. in Fol. & à Bourdeaux, 1703. in Fol. Il y aioute, que ce Livre a été achevé en 1595. & revu en 1602. que l'Auteur est mort en 1603. qu'il a été publié par *Antoine Loisel*: & qu'il est écrit d'une maniere exacte & fidele. Mr. *Du Fresnoy* le suit, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VIII. p. 1269. mais ils n'ont pas connu l'Edition de Paris, 1622. in 4to. citée dans la Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8o. p. 520. & acompagnée d'un astérisque, pour en indiquer la *rareté*. Je croirois que cette date ne vient

ten, vnd Erzehlung der Geſchicht, von den Wolgebornen Graven vnd Herrn, Herrn *Chriſtian* vnd Herrn *Wolradt*, Graven vnd Herrn zu Waldeck, &c. Ihren gnedigen Herrn, vnd durch deren Räthe vnd Diener Ihnen vielfältig zugefügter Beſchwerungen, Trangſalen, Schaden, Abnahmen, Feindlicher Vberziehung, Vergewaltigung vnd Abnöthigung eines Ihnen hochſchädlichen Vertrags, mit einverleibter proteſtation, eventual petition veniae, Rechtmeſſigen contradiction, retorſion vnd reſervation. Wieder im vergangenen Jahr durch Ihre Miſſgünſtige divulgirten Abdruck der Geſchicht &c. So viel ſie darinn berühret. Gedruckt zu Caſſel bey *Wilhelm Weſſel*, Im Jahr 1622. in 4to. Pagg. 184. *Fort-rare.* (63)

JOAN-

vient que d'une faute d'impreſſion, ſi je ne la trouvois auſſi, dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. *Iſ. Beauregard*, 1745. in 8vo. p. 83. & dans le Catalogus duarum Bibliothecarum N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 63. où l'on a auſſi remarqué, qu'elle eſt *rare*. V. le Journal des Sçavans, 1666. T. I. p. 633. où l'on donne un Extrait des Oeuvres de *Guy Coquille:* & où l'on remarque, que ſon Traité touchant les Libertés de l'Egliſe Gallicane, avoit été ſuprimé dès ſon tems, & que ce n'eſt, que depuis peu, qu'il a été retrouvé par les ſoins d'une perſonne illuſtre: & qu'il a été inſéré dans le Tome I. des Oeuvres de *Guy Coquille*, imprimées à Paris, chez *L. Billaine*, 1665. in Fol. Voll. II.

Jaques Le Long fait mention de ce Traité, dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de la France, p. 132. N. 2576. où il dit, qu'il ſe trouve dans le T. I. des Oeuvres de *Guy Coquille*, p. 130. que l'Auteur l'avoit compoſé en 1594. qu'il fut ſuprimé de ſon tems: & que ce n'eſt qu'en 1656. qu'il fut retrouvé par les ſoins de Mr. *De Marca*.

(63) Henrici Chriſtiani Senckenberg Selecta Juris & Hiſtoriarum, T. VI. Francof. 1742. in 8vo. Préf. p. 91. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 216.

Mr. *De Senckenberg* dit avec raiſon, l. c. que de tous les écrits qui ont paru pour ou contre les Comtes de Waldeck, celui-ci eſt le plus *rare*. Auſſi le cherchera-t-on en vain dans la Bibliotheca Deductionum *Joh. Chriſtian Lünigs*, augmentée par *Gottlob Auguſt Jenichen*, Leipzig, 1645. in 8vo. On trouvera cette piéce dans nôtre Bibliothéque Roiale, acompagnée de deux autres Déductions citées dans la Bibliotheca Deductionum de *Lünig*, T. II. p. 50. &. 51. N. 5. & 6. Elle les doit préceder immédiatement.

Landesbibliothek Oldenburg

JOANNES CORDESIVS.

Bibliothecae *Cordesianae* Catalogus. Cum Indice Titulorum. Parisiis, excudebat *Antonius Vitray*, Regis & Cleri Gallicani Typographus. Prostant Exemplaria apud *Laurentium Saunier*, viâ Jacobaea, ad insigne Solis aurei. M.DC.XLIII. (1643.) in 4to. Pagg. 542. Sans les piéces liminaires. *Rare.* (64)

EVRI-

(64) Histoiare de l'Imprimerie & de la Librairie, à Paris, chez Jean De la Caille, 1689. in 4to. p. 264. Jo. Christoph. Wendler De variis raritatis Librorum causis, Jenae, 1711. in 4to. §. XXIII. Jugemens des Savans, par Adr. Baillet, T. II. P. I. à Amsterd. 1725. in 12mo. p. 222. Bibliotheca Hartsoekeriana, Hagae-Com. 1727. in 8vo. p. 302. Biblioth. Menckeniana, Lipsi. 1727. in 8vo. p. 7. Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. 1732. in 8vo. P. II. p. 214. Bibliotheca anonymiana, Noribergae, 1738. in 8vo. p. 83. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 477. Bibliotheca anonymiana, Bremae, 1742. in 8vo. p. 49. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 23. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 125.

L'Exemplaire de ce Catalogue que je possede, est in 4to. Je ne l'ai jamais vu d'un autre format; cependant Mr. *De la Caille* dit, l. c. qu'il est in 8vo. L'Exemplaire de la Biblioth. exquisitiss. & celui de la Bibliotheca anonym. Brem. sont aussi de ce format, ce qui me fait croire, que l'on a imprimé ce Catalogue in 4to. & in 8vo.

Mr. *Baillet* en parle dans ses Jugemens des Savans, T. II. P. II. p. 222. où il remarque, que ce Livre est devenu *rare* & prétieux, parce qu'on sait, que cette Bibliothéque étoit une des plus belles de Paris: & qu'elle contenoit un grand nombre de Livres excellens & fort bien choisis.

Mr. *De Colomiès* en avoit aussi très-bonne opinion, comme il le témoigne dans sa Bibliothéque choisie, p. 132. v. *Colomesii* Opera, Hamburgi, 1709. in 4to. p. 458. où il nous aprend, qu'après la mort de Mr. *De Cordes* le Cardinal *Mazarin* achetta cette Bibliothéque, où il y avoit de fort bons Manuscrits.

Mr. *Baillet* va plus loin, & fait sentir l. c. que ces Manuscrits ont été transportés dans la Bibliothéque du Roi de France. Ils oublient tous deux une particularité, que l'on a conservée dans le Menagiana, T. I. à Amsterd. 1713. in 12mo. p. 33. c'est que la Bibliothéque du Cardinal *Mazarin*, fut vendue à l'encan pendant la guerre de Paris: & que depuis elle fut rachettée & mise avec les autres Livres de ce Cardinal au Colége Mazarin.

EVRICIVS CORDVS.

Euricii Cordi Simesusii Germani Poetae lepidissimi, opera poëtica omnia, iam primùm collecta, ac posteritati transmissa. Quorum catalogum versa pagella reperies.

Ad Lectorem.

Nullus in edendis modus est, finisque libellis,
Vsq; nouis aliis omnia plena scatent.
Vt non tot cerasis ueniens Quintilis abundet,
Plura nec Augustus sub cane pruna ferat.
Nec tot in apricis erucas frondibus unquàm,
Aut Maio vermes uideris ire solo.
Si quotus est lector, tam multus debet & autor
Esse, suum scribens dat quoq; *Cordus* opus.

Sans lieu ni date in 8vo. Feuillets 286. Sans la Table. *Edition fort-rare.*(65)

Opera

Quoique ce Catalogue soit assez bon, on n'en peut pas tirer grand usage, si on ne le lit d'un bout à l'autre. Il n'a point de Tables: & les Livres n'y sont pas rangés avec assez d'ordre, pour qu'on y puisse trouver ceux dont on voudroit connoître quelque particularité. v. Les Memoires de *Niceron*, T. XIX. p. 73. & T. XX. p. 172. où il dit, que le Card. *Mazarin* acheta cette Bibliothéque 24000. Livres.

(65) Epître Dédicatoire de *Jean Luders*, à la tête des Oeuvres de Cordus imprimées à Helmstedt, en 1614. in 8vo. p. 5. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1737. p. 747. Thesauri Bibliothecalis Vol. I. Norimbergae, 1738. in 4to. p. 180. Nachricht von den Büchern in der Stollischen Bibliothec, P. IX. Jena, 1740. in 4to. p. 33. Frider. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. II. Lipsiae, 1753. in 8vo. p. 979.

Personne n'a écrit la vie de nôtre Poëte avec plus de soin, que mon ancien ami *Wigandus Kahler*, à qui son oncle *Jean Kahler*, nôtre commun Professeur, recommenda fort, en ma presence, les poësies d'*Euricius Cordus* leur Compatriote. Elle est intitulée: „Vita *Euricii Cordi* Simes-„husii-Hassi artis salutaris dum viveret „cum Filio *Valerio* Reformatoris strenui „& Poetae prorsus eximii exposita à *Wi-„gando Kahlero* S. Theologiae Licentia-„to, eiusdem & Matheseos nec non Poë-

seos

Opera Poetica *Euricii Cordi* Simesusii Germani, Scriptoris omnium festivissimi ac disertissimi, quaecunq; usquam prodierunt, in unum corpus

„seos Professore ordin. Rintelensi Woll-„maria Hasso. Post Francofurtanam edi-„tionem in 8vo. his ipsis diebus men-„dosissime typis exscriptam, emendatior „sine vlla mora & auctior nunc edita. „Rintelii impensis *Nicolai Striederi*, „MDCCXLIV. in 4to.„

Il y confirme ce que divers Biographes avoient assuré auparavant: savoir, que le Pere de nôtre Poëte étoit surnommé *Urban:* & qu'ainsi il s'apelloit *Henricus Urbanus.* Mais comme les païsans du païs de Hesse changent souvent le nom de *Henricus* en celui de *Ricus*, *Ricks* ou *Reitz*, pour abreger: nôtre *Henri* se contenta pendant quelque tems du nom de *Ricius.* C'est ainsi qu'il se nomma dans une piéce volante, indiquée par Mr. *Nemeitz*, dans ses vernünfftige Gedancken über allerhand Historische, Critische und Moralische Materien, P. III. Franckf. 1740. in 8vo. p. 176. „Epithalamium in nuptiis *Helii Eobani* „Hessi & *Thrynae Spateranae* a *Ricio* „*Cordo* editum.„ Sans date.

On voit par ce Titre que nôtre Poëte aimoit ces noms abregés, & usitez dans sa Patrie, puisqu'il se contente d'y nommer *Tryna* l'Epouse d'*Eobanus*, au lieu de *Catharina.* Il se nomme encore une fois *Ricius*, à la tête d'une piéce insérée dans l'Edition de ses Poësies, dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, fol. 80. recto: „*Ricii Cordi* noctur-„nae periclitationis Hessiaticorum fon-„tium Nymphis Sacrum expiatorium „Poëma.„ *Helius Eobanus* le nomme „de même, ibid. „*Helii Eobani* Hessi „in *Ricii Cordi* nocturnam periclitatio-„nem iocus.„ Il commence par le vers suivant, où il lui donne encore le même nom: Musicus Hessiaco dum *Ricius* erat in agro. Il mit ensuite la particule Eu à la tête de ce nom, profitant de l'invention de *Conradus Mutianus Russus*, comme il l'insinue fol. 94. recto de nôtre Edition de ses Poësies.

Legerat ut *Rici* versus, *Euricius* esto,
Russus ait, studii est syllaba prima tui.

Le surnom *Urbanus* ne satisfit pas mieux nôtre Poëte, que son prénom: & comme il étoit venu tard au monde, après sept fréres & cinq sœurs: il prit le surnom de *Cordus*, qu'il souhaitoit de conserver même après sa mort, comme il le témoigne dans nôtre Edition, fol. 122. *recto.*

Autumnale uelut sero sub tempore *cordum*,
Vltimus effœtae sic ego natus eram.
Conueniens igitur *Cordi* cognomen habebo,
Dii faciant illo post mea fata uocer.

Henri Pataleon commence la vie de *Cordus* par une faute, en disant, dans sa

pus collecta, & ad postremam autoris recognitionem diligentissimè elaborata. Quorum catalogum uersa pagina monstrabit. Cum rerum & uocum memorabilium Indice in operum calcem reiecto. 1564. Franc.

Prosopographia Heroum Germaniae, P. III. Basileae, 1566. in Fol. p. 163. „*Eu-*„*ricius* (*Cordus*) *Simesusius* Belga.„ En y aioutant deux mots, dans son Teutscher Nation Heldenbuch, P. III. ibid. 1570. in fol. p. 177. il y fait une seconde faute, en ces termes: „*Euricius* (*Cordus*) von „Simeshausen ist im *Niderland* aus *edlem* „*geschlecht* erboren.„ *Euricius* n'étoit ni des païs pas, ni d'extraction. Il étoit bon Hessois, d'un Vilage situé à une demi lieuë de Franckenberg, nommé *Oberst-Simsthausen*, pour le distinguer de deux autres Vilages nommés *Simsthausen*, que l'on voit dans cette contrée là: comme Mr. *Kahler* défunt, l'a fort bien prouvé l. c. p. 11.

Euricius Cordus décrit lui même sa patrie & sa naissance, dans nôtre Edition, fol. 176. *recto*, en ces termes:

Francobergiaca Marpurgum forsan ab urbe,
Jam medium faciens siste uiator iter.
Sparsaq; sub dextro magalia respice monte,
Quae gelidis paruus Bestaua lambit aquis.
Appellat ueteris *Simesusas* nomine pagi,
Proxima qui circum rura colonus erat.
Hîc *humiles*, fateor, sed inanes labe parentes
In senio *Cordum* me genuere suo.
Hîc quadrupes repsi puer, haec per prata cucurri,
Et teneros egi per duo lustra dies.

Les Biographes ne conviennent pas du tems de la mort de *Cordus*. Mr. *Fabricius* dit, dans sa Bibliotheca mediae, & infimae Latinitatis, L. III. p. 1204. qu'il mourut à Breme, en 1526. *Melchior Adam* n'ose rien décider là dessus, dans ses Vitae Germanorum Medicorum, Heidelbergae, 1620. in 8vo. p. 25. où il s'exprime en ces termes: „Eximitur ibi-„dem (Bremae) rebus humanis, anno „Christi *trigesimo quinto*, alii *octavo*, die „24. Decembris.„ *Paul Freherus*, choisit la derniére date, dans son Theatrum Virorum eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 1225. *Joh. Ludov. Hockerus* est aussi pour cette derniére date, dans sa Bibliotheca Heilsbronnensis, ibid. 1731. in Fol. p. 216. & 276. Mr. *Kahler* a fort bien prouvé l. c. p. 31. que nôtre poëte mourut à Breme, le 24. Décembre 1535.

V. *Petri Nigidii* Elenchus Professorum Academiae Marpurgensis, Marpurgi, 1591. in 8vo. p. 19. *Joan. Neandri* Bremani antiquissimae Medicinae natalitia, Sectae earumque placita. Bremae, 1623. in 4to. p. 279.

Landesbibliothek Oldenburg

Franc. Apud Haered. *Chr. Egen.* in 8vo. Feuillets 286. Sans la Table. *Edition fort-rare.* (66)

Lv-

(66) Epître Dédicatoire de Jean Luders, à la tête des Oeuvres poëtiques de nôtre Auteur, réimprimées à Helmſtedt, en 1614. in 8vo. p. 5. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1737. p. 747. Theſauri Bibliothecalis Vol. I. Norimbergae, 1738. in 8vo. p. 180. Nachricht von den Büchern in der Stolliſchen Bibliothec, P. IX. Jena, 1740. in 4to. p. 33. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 478.

Comme j'ai cette Edition aparente, auſſi bien que la premiere, je les ai confronté ſoigneuſement: & j'ai trouvé, qu'il n'y avoit rien de nouveau dans cette ſeconde Edition, que la premiere feuille, que les héritiers d'*Egenolphus* ont fait réimprimer à Francfort, pour ſe défaire des Exemplaires de la premiere, qui leur étoient reſtez ſur les bras. Bien loin d'y aiouter quelque choſe, on en a retranché les vers qui ſe trouvent ſur le Tître de la premiere Edition. C'eſt là ce qui en fait toute la diférence. Ainſi la liſte des piéces que je vai donner ſervira pour tous les Exemplaires du premier ou du ſecond Tître.

Euricii Cordi Poeticorum Operum Catalogus.

Bucolicum ludicrum Eclogae X. fol. 2
In natalem *Chriſti* hymnus 36
Nicandri theriaca & Alexipharmaca 38
Threnodia in mortem *Guilielmi* Heſſiae principis 72
Palinodia, quòd mortuum *Eraſmum* ſcripſerat 77
Expiatorium Heſſiaticorum fontium 80
Defenſio contra *Thiloninum Philymnum* 86
Epigrammatum Libri XIII. 99

Cette Edition étant partagée en deux, les Exemplaires de l'un ou de l'autre Tître n'en devinrent que plus *rares*; c'eſt pourquoi on en fit une nouvelle Edition à Helmſtedt, dont voici le Tître entier: „*Euricii Cordi* Simeſuſii Heſſi, Opera „Poëtica quotquot exſtant, antehac ab „auctore, nunc verò poſtquam diu à mul„tis deſiderata fuere, denuo luci data, „curâ *Henrici Meibomii* Poëtae & Hiſto„rici: Qui & vitam *Cordi* praefixit. „Helmaeſtadii, excudebat *Jacobus Lu„cius*, ſumptibus *Samuelis Bremi* Biblio„polae. Anno cIↃ IↃc XIV. (1614.) in „8vo.„ Pagg. 531. Sans les piéces liminaires & la Table.

Tout le monde atribue cette Edition à Mr. *Meibom*, en jugeant ſur l'étiquette; mais ſi l'on ſe donne la peine de lire la Dédicace qui ſuit immédiatement le Tître, on trouvera, que nous en ſommes redevables aux ſoins de *Jean Luders*, arriére-petit-fils de *Cordus*: qui a conſacré cet Ouvrage aux Conſuls & Sénateurs de la Ville de Hildesheim, & a daté

Lvcivs CORNELIVS Europaeus.

v. *Melchior Inchoffer.*

Antonivs CORNELLIVS.

Exactiſſima infantium in limbo clauſorum querela, adverſus diuinum

ſa Dédicace, de Hildesheim, le 1. de Fevrier 1614.

Voici ce qu'il nous y aprend: „Non „equidem inficias iuerim, me tenuitatis „meae conſcium optaſſe, ut alius . . . „*Cordi* Epigrammata, quorum *pauca ſu-* „*pereſſe exemplaria*, multi conquereban- „tur, nunc denuo publici iuris faceret. „Verum . . . . *Cordi* noſtri Editionem „nouam, ... ab alio prorſus deſpe- „rabam.

„Cum itaque ego ad quem etiam iure „quodam ſanguinis & propemodum he- „reditario haec editio delata eſſe vide- „batur, adſiduis clariſſimorum quorun- „dam virorum hortationibus ceu flagris „ad ſuſcipiendum hoc munus compulſus „eſſem: malui quidquid id fuit oneris de „edendo *Cordo* ipſe ſubire; quàm à quo- „uis alio . . . . id expectare. Et id „quidem tantò feci libentius, quia intel- „ligebam, quod . . . . *Henricus Mei-* „*bomius* . . . . ſuam quoq; hic mihi „offerret operam, *Cordii* vitam ſe quoad „eius fieri poſſet, delineaturum, operiq; „huic adiuncturum polliceretur.

„Religio itaq; mihi erat, ... pul- „cherrimam hanc cum de poëtices ſtudio- „ſis, tum ipſis etiam *proaui* mei cineri- „bus, atq; adeo tota *Cordi* poſteritate be- „nemerendi occaſionem, quae noua hac „Editione tam opportunè ſeſe mihi offe- „rebat praetermittere.„

Cette Dédicace eſt ſuivie de la Vie de *Cordus* compoſée par *Henri Meibom*, dont Mr. *Kahler* a relevé les défauts, dans ſa Vita *Euricii Cordi*, Rintelii, 1744. in 4to. Mr. *Meibom* a aiouté à cette vie, l'Epitaphe de *Valerius Cordus*, fils de nôtre Auteur: & l'on y a mis au commencement un nouveau Poëme, qui ne ſe trouve point dans les Editions précedentes. Il eſt intitulé: „*Euricii Cordi* de laudibus & „Origine Goslariae Sylua. Ad D. *Mi-* „*chaelem Liſarium.*„ Pour le reſte on a ſuivi l'ordre de la premiere Edition: & je croirois qu'on n'a fait que la copier, ſi Mr. *Kahler* n'avoit pas dit, dans ſa Vita *Cordi* p. 61. que cette derniére Edition eſt à la verité plus exacte que la premiere, mais qu'on en a retranché quelques endroits des Epigrammes.

Mr. *Kahler* croïoit, qu'il y a quatre Editions des Oeuvres poëtiques de *Cordus*. La premiere ſans date, la ſeconde de Francfort, 1550. la troiſiéme ibid. 1564. in 8vo. & la quatriéme de Helmſtedt, 1614. in 8vo. mais ſi nous examinons ſérieuſement ces Editions, elles ſe reduiront à deux, diviſées en trois par les

uinum iudicium, apud aequum iudicem propoſita. Apologia diuini iudicii

les Tîtres. J'ai donné le Tître de la premiere à la tête de l'article précedent. C'eſt ſans doute la même que *Joſias Simler* cite dans ſon Appendix Bibliothecae *Conradi Geſneri.* Tiguri, 1555. in Fol. fol. 33. verſo, qui doit avoir paru à Francfort ſur le Mein, en 1550. L'Edition de 1564. n'aiant rien de nouveau que le Tître, ces trois Editions ſe reduiront à une ſeule. Celle de 1614. in 8vo. ſera donc la ſeconde.

Si nous nous en raportons à la foi du P. *Niceron* & des quelques Catalogues, nous en trouverons encore trois ou quatre Editions. La premiere de Helmſtedt, 1616. in 8vo. eſt cotée dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 400. N. 3017. Elle doit avoir paru chez les héritiers de *Jac. Lucius*; ce qui fait voir, que les dits héritiers ont aiouté un nouveau Tître à l'Edition que leur Pere avoit imprimée deux ans auparavant. *Theophilus Georgius* en cite une Edition de Franequer, 1626. in 8vo. dans ſon Europaeiſches Bücher-Lexicon, P. I. Leipzig, 1742. in Fol. p. 326. où il aſſure, qu'elle ocupe 37. feuilles. Le P. *Niceron* en indique une Edition de Leyde, 1623. in 8vo. dans ſes Memoires, T. XXXVII. p. 374. & *Theophilus Georgius* en fournit une quatriéme l. c. qui doit avoir paru à Francfort en 1664. in 8vo. & ocuper 30. feuilles; mais depuis 40. ans que je recherche les Ecrits de *Cordus*, je n'ai pu voir, ni aquerir que les trois Exemplaires dont j'ai donné les Tîtres. Je ſai bien que l'on a inſéré la plus grande partie des Poëſies de *Cordus* dans les Delitiae Poëtarum Germanorum, T. II. Francof. 1612. in 12mo. p. 638.-932. mais on n'y trouvera pas, *Nicandri Theriaca*, ni *Alexipharmaca*, ni la *Defenſio contra Thilonimum Philymnum*, ni les Epîtres *d'Eobanus Heſſus.* &c. C'eſt pourquoi l'on ne ſauroit enviſager ces piéces que comme des Extraits: & non comme une nouvelle Edition.

Mr. *Kahler* voiant que les Poëſies d'*Euricius Cordus* étoient fort dificiles à trouver, forma la reſolution de les faire réimprimer, & de les acompagner de la Vie de l'Auteur. Il communiqua ſon deſſein aux Libraires, dans les Gazettes ſavantes de Leipzig, de 1737. p. 747. mais n'aiant trouvé perſonne qui en voulut faire la dépenſe, il ſe vit contraint de faire imprimer ſeparément la Vie d'*Euricius Cordus:* & de laiſſer à un autre le ſoin de faire une nouvelle Edition de ces Poëſies. Si le cas échéoit, j'eſtime qu'on feroit bien de ne pas s'en tenir aux anciennes Editions des Oeuvres poëtiques de nôtre Auteur; mais qu'on y devroit joindre toutes les piéces de ſa compoſition, que l'on trouveroit ailleurs. Pour cet éfet je donnerai ici la liſte de tous les Ecrits d'*Euricius Cordus*, que j'ai pu découvrir, afin de faciliter cette entrepriſe autant qu'il dépendra de moi.

I. La

iudicii contra querelam infantium. Infantium ad apologiam diuini iudicii

I. La plus ancienne piéce que je connoiſſe, & que Mr. *Nemeitz* poſſedoit, eſt cotée dans ſes Vernünfftige Gedanken über allerhand Materien, P. III. Franckf. 1740. in 8vo. p. 176. & porte le Tître qui ſuit: „Epithalamium in nuptiis *Helii* „*Eobani* Heſſi & *Torynae Spateranae* a „*Ricio Cordo.*„ Sans date.

II. *Joſias Simler* a conſervé le Tître ſuivant dans ſon Appendix Bibliothecae *Conradi Geſneri*, Tiguri, 1555. in Fol. „*Euricii Cordi* Defenſio contra maledi„cum *Thiloninum Philymnum*, Erfurdiae, „anno 1515. chartis 4.„ Le P. *Niceron* avouë dans ſes Memoires, T. XXXVII. p. 374. qu'il ne ſait ce que c'eſt que cette piéce. S'il avoit parcouru l'ancienne Edition des Oeuvres Poëtiques de *Cordus*, il y auroit trouvé cette piéce, fol. 86.-98. & faute de cette Edition, il l'auroit pu lire dans celle de 1614. p. 157.-178. Mr. *Kahler* en porte le jugement qui ſuit, dans ſa Vita *Euricii Cordi*, p. 61. „De hoc libello epigram„matis conſtante ita exiſtimo: dubitare „me, num ad obiurgandum ſcriptus ſit „Viri cuiusdam tum viuentis perſonam. „Crediderim potius ficto *Thilonini* no„mine *Cordum* eruditorum naeuos ſui „temporis iſto voluiſſe reprehendere, & „nihil eſſe aliud, quam Charlataneriam „quandam poëtarum.„

III. *Bucolicorum Eclogae* X. Mr. *Kahler* remarque l. c. p. 60. que cette piéce a été imprimée ſeparément, à Leipzig, en 1518. in 4to. Elle a enſuite été inſérée dans un Recueil intitulé: „Bucoli„corum auctores XXXVIII. Baſileae, per „*Joannem Oporinum*, 1546. in 4to.„ Elle figure auſſi à la tête des Opera poëtica de *Cordus:* & dans les Delitiae Poëtarum Germanorum, T. II. p. 638.-690.

IV. „*Euricii Cordi*, contra quod mor„tuum *Eraſmum* ſcripſit Palinodia. Er„phurdię per *Matthaeum Maler.* (1519.) „in 4to.„ Cette piéce eſt cotée dans le Theſaurus Bibliothecalis, T. I. p. 179. Elle ſe trouve dans les Opera Poëtica de *Cordus* 1564. fol. 77. dans l'Edition de 1614. p. 138. & dans les Delitiae Poëtarum Germanorum, T. II. p. 699.

V. Mr. *Bünemann* a fait la remarque ſuivante à la tête de ſon Exemplaire des Oeuvres poëtiques de *Cordus:* „Rariſſi„mum nec operibus inſertum eſt Jubi„lum *Euricii Cordi* Reuer. Patri Doctori „*Mart. Luthero* Vormatiam ingredienti „acclamatum MDXXI. die XVII. April. „in 4to. Eſt ſimul excuſum poſt D. „*Mart. Lutheri* Orationem coram Caeſa„re *Carolo*, Electoribus ac Principibus & „Statibus imperii in Conuentu Imperiali „Vormaciae die XVIII. Aprilis hoc eſt „Feria Quinta poſt miſerere Domini ha„bita MDXXI. in 4to. fol. a. IIII. & „a. 5.„

VI. „*Euricii Cordi* ad *Joan. Frideri„cum* Duc. Saxoniae poëma, Antiluthe„romaſtix

Landesbibliothek Oldenburg

cii responsio. Aequi iudicis super hac re sententia. Autore *Antonio Cor-*

„romastix. Wittembergae, 1525. in 8vo. Cette piéce est cotée dans la Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. 1732. in 8vo. P. II. p. 142.

VII. On y trouve aussi: „*Eur. Cordi* „ad *Carolum* V. Imperatorem aliosque „Germaniae proceres ut veram tandem „religionem agnoscant, Exhortatio. Vi„tembergae, 1525. in 8vo. avec cette „queuë, *rarissᵉ*.

VIII. „*Euricii Cordi* Epigrammatum „Libri novem. Marpurgi, 1529. in 8vo.„ v. Catal. Bibliothecae Trajectino-Batavae, Trajecti ad Rhenum, 1718. in Fol. p. 120. & *Joh. Jac. Lucii* Catal. Bibliothecae Mœno-Francofurtensis, Francof. 1728. in 4to. Philosoph. p. 91.

IX. „*Nicandri* Theriaca in latinum „carmen redacta. Ejusd. Alexipharma„ca itidem in latinum carmen translata „per *Euricium Cordum* Medicum. Fran„cofurti ad Mœn. apûd *Egenolphum*, „1532. in 8vo.„ Mrs. *Kahler*, & *Niceron* citent cette Edition. Ces deux piéces ont ensuite été insérées dans les Oeuvres poëtiques de *Cordus*, 1564. fol. 38.-72. & 1614. p. 66.-129.

X. *Caspar Dornavius* a inséré quatre Epigrammes de *Cordus*, dans son Amphitheatrum sapientiae socraticae joco-seriae, Hanoviae, 1619. in Fol. La premiere, *in formicarum semitam*, P. I. p. 96. la seconde, *De avicula muscas venante*, p. 366. La troisiéme, *Monedula*, p. 455. & la quatriéme, *de Perilla mendica meretrice*. T. II. p. 13. Mais elle se trouvent toutes quatre dans les Oeuvres de *Cordus*, 1564. in 8vo. la premiere fol. 254. recto. la seconde, fol. 242. verso. la troisiéme, fol. 192. 193. & la quatriéme fol. 124. verso.

XI. Mr. *Jöcher* remarque, dans son Gelehrten Lexicon, T. I. Leipzig, 1750. in 4to. Col. 2096. que *Cordus* a publié sous le nom de *Cornelius Eustachius* Bernensis, „quatuor haereticorum ex Prae„dicatorum ordine Bernae combustorum „apud inferos querimoniam, cum eorum „epitaphiis.„ Je ne connois point cette piéce, & ne saurois dire, si elle a été insérée dans les Oeuvres de *Cordus*. Ce qu'il y a de certain, c'est qu'on y voit XVI. Epitaphes sur cette matiére, dans l'ancienne Edition, fol. 112.-115. & dans la nouvelle, p. 205.-208.

XII. Je trouve dans *Joh. Jac. Lucii* Catal. Bibliothecae Mœno-Francofurtensis, Theol. p. 68. le Titre suivant: „*Eu„ricii Cordi* Historia, darinnen die Ursa„chen warum der Pabst zu Rom und sei„ne adhaerenten nicht können in den „Himmel kommen, beschrieben werden. „sine loco. 1631. in 4to.

Je ne parlerai pas ici des Livres de Médecine de nôtre Auteur, sur lesquels il sufira de consulter Mrs. *Kahler*, *Niceron* ll. cc. auxquels on pourra aiouter *Merclini Lindenius* renovatus, p. 265.

Cornellio iuris utriusque Licentiato doctiſſ. Lutetiae. Apud *Chriſtianum Wechelum* in via Jacobaea, ſub ſcuto Baſilienſi, Anno M. D. XXXI. menſe Januario. *Et à la fin:* Pariſiis. Excudebat *Chriſtianus Wechelus*, ſub ſcuto Baſilienſi, in vico *Jacobaeo*, anno. M. D. XXXI. (1531.) in 4to. Feuillets 38. *Très-rare.* (67)

GON-

(67) Dictionnaire de Bayle §. Wechel, Note B. Schelhornii Amœnitates Literariae T. V. p. 287. Sam. Engel Spicilegium Librorum rariorum, p. 9. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 217.

Mr. *Schlüter* qui s'emploie avec beaucoup d'atention à faire des achats pour la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen, a fait venir ce Livre de Londres: & me l'a communiqué avant qu'il entrat dans cette Bibliothéque. Il eſt très-bien imprimé en gros caractéres. Les feuillets n'en ſont pas chifrés; mais ſi on les compte exactement il y en a 38. Le 37e. n'eſt imprimé que d'un coté, & contient l'Epigramme de *Guillaume le Nourri*, avec la ſouſcription de l'Imprimeur, & le 38. preſente un arbuſte, avec deux oiſeaux qui y cherchent leur nourriture, & cette Déviſe. „ Vnicum Arbuſtum „non alit duos Erythacos. „ C'eſt la marque de *Chrétien Wechel.*

La page averſe du Tître contient la Dédicace, adreſſée à *Antoine Du Bourg* Lieutenant civil à Paris, avec cette Inſcription: „ *Antonius Cornellius* clariſſ. D. „ *Antonio Borg* iudici ciuili apud Pari- „ſienſes, eidemque laudatiſſ. praeſid. Se- „reniſſ. D. *Lodouicae* Galliae gubernatri- „cis, necnō Borboniorū, Auerniaeque „duciſſae. S. P. „

La Préface de l'Auteur ocupe le ſecond feuillet, & nous aprend les motifs qui l'ont engagé à compoſer cette piéce. Elle commence en ces termes: „ Aliàs aliquod munus expe- „ctanti, propoſuit clariſſ. D. *Antonius Borg*, ... l. cui uſufructus, ff. de „uſuf. leg. . ut meam ſcutentiam (liſez „ſententiam) hac in re experiretur, me- „cum uariis argumentis contendens. „ Cumque legerem textum in l. plautius, „qui dictae legi, cui uſufructus, uidetur „aduerſari, ff. de haered. inſtituendis, in- „cidi in tritiſſ. iuris axioma, neminem ex „facto alterius exhaeredari poſſe, quo ſa- „ne deſcinditur praefata lex plautius, . . . „Et quia ſolent ea, quae interdiu, nobi- „ſcum tractauimus, de nocte uenire in „mentē, dormienti mihi uiſi ſunt infan- „tuli, qui in limbo agunt, coram ad- „ſtare, deum optimum maximū accuſan- „tes, quod non ſua, ſed protoplaſti cauſ- „ſa exhaeredati eſſent, contra ſententiam „legis dictae. Vbi igitur expergefactus. „altius memoriam amico ſanē erudito „huius rei refricarē, egit ille, ut, quan- „do eſſet argumentum iucundū & patens, „de hac re aliquid in lucem emitterem. „

Ce Plaidoyé eſt diuiſé en quatre parties, dont la premiere eſt intitulée: „ Querela infantulorum in limbo clauſo-

rum,

Landesbibliothek Oldenburg

Gonzalo CORREAS.

Prototypi in Graicam linguam Grammatici canones nunc denuo ſumma brevitate, & claritate, exacte tamen, in eorum gratiam, qui ſtudiis

„rum, aduerſus diuinum iudicium apud „aequum iudicem mota.„

Je raporterai ici les principaux argumens de l'Auteur ſelon l'original, pour des raiſons qu'il ſera facile de déviner. „I. Sanctius eſt impunitum relinquere fa„cinus nocentis, quam innocentem dam„nare . . . Cum inter omnes conſtet „in vitium nos nunquam incidiſſe, nos „quoque inſontes in carcerem inique de„trudi, negari non poteſt.

II. „Illius nos ſumus aetatis, cui vel „in delictis, nedum in caeteris quibus„cunque negociis iura ſubueniunt. Mi„norum enim curam ſuſcepit praetor.

III. „Num dici poteſt filium pater iu„ſte exhaeredaſſe, quem ſine cauſa ab „haereditate excluſit.

IV. „Accedat huc quoque eorum to„lerantia in filios, qui natos ſuos male „meritos quosque iure exhaeredare lice„bat, haeredes reliquerint.

V. „Sumus infantes innoxii, atque „fortunae iniuria, cum in carcere clau„damur, miſerabiles . . . . perſonae au„tem miſerabiles ſunt mirum in modum „fauorabiles, ... & carceratorum „cauſa pia eſt.

VI. „Cum nemo ob ſuam innocen„tiam affligendus ſit, uix poteſt innoxius „pœnam ſibi impoſitam non aegre ferre.

VII. „Non poteſt omnino pœna, niſi „praeceſſerit delictum, imponi, ſicut nec „poteſt interuenire ſolutio, ubi nulla eſt „obligatio.

VIII. „Eadem eſt ratio infantium „quam furioſorum, nullam voluntatem „habent.

IX. „Porro attribui infantiae ignoran„tiam facile conſtat. per tex. in l. ff. de „iur & fac. igno . . . . Ex ignorantia „delinquentibus ignoſcendum eſſe vult „*Chriſtus* Luc. XXII. (Luc. XXIII. 34.)

X. „Nemo eſt qui delatoris, aut ac„cuſatoris gerat vices.

XI. „Itaque opt. iudex, ſiue conſilii „inopiam, ſiue innocentiam, ſiue aeta„tem reſpicias, non iniuria hic apud te „nos queri fateare neceſſe eſt, atque pro „tua aequitate, ê carcere hoc tenebra„rum, quem iam olim tulimus, eripies.

La ſeconde piéce porte cette inſcription à ſa tête: „Divini Judicii contra „querelam infantium Apologia.

„Paucis retundam audaciam infantium „in limbo, iuſſu, atque adeò iudicio dei „Opt. Max. clauſorum . . . .

I. „Sacrilegii inſtar eſt, dubitare quin „iure ſit ſtatutum, quod a Principe ſta„tutum ſit . . . . Major multo deus eſt „quantumuis magno principe . . . .

ſtudiis aliis ſunt occupati, ac eorum, qui ſerio Graecari voluerint, miro ordine digeſti, & exemplis ubique neceſſariis illuſtrati, queis Oratores

II. „Aſſerunt infantes ſe innocentes „eſſe, quod horam non vixerint. At „meminerint carminis Dauidici ode. lvii. „(Pſ. LVIII. 4.)

III. „Etſi peccatum propriae actionis „nullum habeant infantes; originalis tamen peccati damnationem ex nativita„te traxerunt.

IV. „Sed ne nimium ledi videantur, „qui nihil vnquam mali admiſerunt, in„fantulorum ſaluti conſultum eſt, cum „baptiſmatis ſacramentum fuit introdu„ctum, quo culpa remittitur, vitatur pec„catum, & ad regnum cœlorum peruenitur, cuius januam ſanguis *Chriſti* fide„libus reſeravit. Vnde colligitur opor„tere ante intercedere baptiſmum quàm „ad cœlos aggreſſus pateat, cum defectus „conditionis actum deſtruat. Qui ergo „illoti ê vita decedunt, perpetuo in lim„bo agant neceſſe eſt. . . .

V. Excluduntur igitur â querela infantes, ob longam patientiam, unde oritur praeſumptio conſenſus. l. qui ad certum. C. loc. ſic uti patienti damnum inferatur . . . .

La troiſiéme piéce ſert de replique aux enfans: & porte l'inſcription ſuivante: „Apologia infantium, contra divini Ju„dicii Apologiam.„

I. „Conſtat ex his, quae ſupra dixi„mus, iniuſte nos in limbo concludi, „quod intelligens aduerſarius cum infi„ciari non poſſet, fingit neſcio quid de „diuina uoluntate, qua nos affligi aſſir„mat. Tyrannorum iſta impia vox eſt, „ſic volo, ſic iubeo, ſit pro ratione vo„luntas . . . . Scimus deo nihil iuſtius „eſſe, negamus igitur nos dei voluntate, „quam hic iniquam eſſe oporteret, pu„niri.

II. „Aduerſarius neſcio quas argumen„torum ſtrophas fingit, nimirum baptiſ„mum requiri ad ſalutem, ſed deus ſinit „infantes ſine baptiſmo emori, voluiſſe „ergo videtur ne ſeruarentur, & vt in „limbo clauderentur. Nam cum potuit „deus impedire, quo minus illoti ê vita „diſcederent, id voluiſſe videtur, quod „paſſus eſt. . . . At non poſſumus no„bis perſuadere, dei voluntate nos in te„nebris degere, malumusque puellis lo„tione iſta non eſſe opus affirmare, quàm „fateri deum punire inſontes.

„Non ſatis conſtat, ea de cauſſa nos „iuſte puniri, quod lauti non ſimus .... „Nam cum impoſſibili conditioni paren„dum non ſit, non tenentur infantes ad „ſe abluendum, cum id illis ſit impoſſi„bile . . . . Quando igitur infanti ita „demum pateat aditus in cœlos, ſi rena„tus fuerit, debet ea conditio pro im„pleta haberi, tum quia non potuit pa„rere conditioni, tum quia per eum non „ſtetit, quo minus renatus fuerit. De„bet ergo aeque cœlos adire, ac ſi iam „lautus eſſet.„

III. „Ille

res simul, & Poëtae enarrari queant. Autore *Gonzalo Correas Ignigo* in inclutai Salmanticensis Academiae gumnasio Graicarum literarum doctore

III. „Ille ostendere nos ideo plectendos esse putauit, quod protoplastus ille „noster *Adam* deliquerit. Non negamus sanè protoplastum deliquisse, at „nos ideo esse puniendos consequi, quam „sit vanum nemo nescit . . . Qui enim „fieri potest, vt quis insons ob alterius „delictum obstringatur, qui neque nocens ex suo admisso tenetur?

IV. „Neque vero obest longa ac diutina patientia, cuius praetextu putat adversarius nobis volentibus nullam iniuriam factam esse, cum ex patientia oriatur praesumptio consensus & voluntatis. „Non enim pupillus pati potest l. in eo „plus. §. pupillus. ff. de reg. iur.

„Liquet igitur clarissime iudex, quam „inanis sit aduersarii Apologia. Nihil „enim obesse potest nostrae innocentiae „alienum admissum, nihil patientia, nihil „quod ante baptismum è vita cessimus, „quando id in nostra potestate non fuerit. Tuum iam erit aequiss. iudex dispicere, si non iustā quaerendi apud te „caussam habuerimus, & si non pro nobis caussa huius querimoniae stabit.„

Enfin vient la quatriéme piéce qui contient la sentence du juge équitable, que je donnerai ici toute entiére, parce qu'elle n'ocupe pas beaucoup de place.

„Conquesti sunt infantes, in limbo „agentes, de diuino iudicio, deum Opt. „Max. accusantes, quod cum videantur „esse innoxii, tamen in carcerem sint „conjecti. Asserunt autem sese contra „iuris constitutionem puniri, cum innocentibus nulla à iure pœna debeat inferri. At Diuinum Judicium ostendit „quadam apologia contra infantium querelam, eos iusta de caussa in limbo cō„cludi, nimirū quod illoti è vita decesserint, atque è protoplasto peccata collegerint. At hanc diuini iudicii apologiam infantes inanem sanè, ac futilem esse contendunt, tum quod non sint „ob delictum patris puniēdi, tum quod „neque nocentes ex suo delicto obligentur. Quāuis autem inidonei simus „qui Dei Opt. Max. caussam cognoscamus, ac superuacaneum sit super re clarissima ferre sententiam quod, tamē „apud nos indesinenter querantur infantes eam controuersiam, quantum datur „finiemus. Pensitatis igitur diligētiss. in „utramque partem legibus, censeo infantes iniuste de diuino iudicio queri per „tex. in c. regenerente de consec. disti. „IIII. fallit, dicit tex. & fallitur, qui parvulos non baptisatos praedicat in con„demnatione non futuros, cū dicat Apo„stolus, ob vnius delictum, omnes homines damnari.„

v. *Jacob Friderich Reimmanns* Einleitung in die Historiam Literariam derer Teutschen, L. II. Sect. III. p. 246. Dictionnaire de *Bayle*, T. II. §. *Cornelius*, & T. IV. §. *Wechel. Aug. Beyeri*

re Κύριε ἐλέησον, Curie eléeſon Dñe miſerere. Cum privilegio, Salmanticae. Excudebat *Petrus Laſſus*, anno. 1600. in 8vo. *Très-rare.* (68)

GREGORIVS CORTESIVS.

Gregorii Corteſii Mutinenſis, S. R. Eccleſiae Presb. Cardinalis. Epiſtolarum familiarium Liber. Eiusdem Tractatus aduerſus negantem B. *Pe-*

Memoriae Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 8.

(68) Specimen Bibliothecae Hiſpano-Majanſianae, Hannoverae, 1753. in 4to. p. 137.

Mr. *Majanſius* indique deux autres Ouvrages de nôtre Auteur, l. c. & dit: „Huius ſcriptoris opera *variſſima* ſunt, „quia cum diſtrahi non poſſent, propter„ea quod in nonnullis diſſenſiſſet a com„muni loquendi, docendique modo, „propolis, vendita fuerunt, & ex eis fa„cti cuculli.„

Voici les Tîtres de ces Ouvrages: „Trilingue de tres Artes de las lenguas „Caſtellana, Latina i Griega, todas en „Romance. Por el Maeſtro, *Gonzalo* „*Correas* Cathedratico proprietario de la „Cathedra de lenguas, Hebrea, i Caldea, „i de la mayor de Griego en la Univer„ſidad de Salamanca. Dedicado al Ca„tholico Rei Don *Felipe* IIII. nueſtro „Señor. Con Priuilegio. En Salaman„ca en la Oficina de *Antonio Ramirez.* „Año de 1627. in 8vo.„

Mr. *Maianſius* y aioute l. c. le Tître ſuivant: „Ortografia Caſtellana, nueva, „i perfeta dirixida al Principe Don *Bal„taſar* N. S. i el Manual de *Epikteto*, i „la Tabla de *Kebes*, Filoſofos Eſtoicos. „Al iluſtriſſimo ſeñor *Konde Duke.* Tra„duzidos de Griego en Caſtellano, por „el Maeſtro *Gonzalo Korreas*, Katedrati„ko de propriedad de lenguas xubilado, „i de maiores de Griega, en la Univerſi„dad de Salamanka, konforme al orixi„nal Greko Latino, korreto, i traduzido „por el meſmo. Uno i otro lo prime„ro ke ſe a inpreſo kon perfeta ortogra„fia. kon privilexio Real, en Salamanka „en kaſa de *Xatinto Tabernier*, inpre„ſor de la Univerſidad, año 1630. „in 8vo.„

Mr. *Maianſius* a donné une idée exacte de ces trois Livres *variſſimes* l. c. que l'on pourra conſulter. *Nicolaus Antonius* parle auſſi de nôtre Auteur, dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. Romae, 1672. in Fol. p. 423. où il lui atribue encore un Traité intitulé: „Com„mentatio, ſeu delectatio, ſeu declaratio „ad illud Geneſeos; ſed fons aſcendebat „e terra &c. vbi etiam de illo D. *Mat„thaei;* Veſpere autem Sabathi &c. Sal„mant. 1622. in 4to.„

Il

B. *Petrum* Apoſtolum fuiſſe Romae, ad *Adrianum* VI. Pont. Max. Duplici annexo Indice: Quorum alter, nomina eorum ad quos Epiſtolae miſſae ſunt; reliquus verò, ſcitu digniora complectitur. Cum Priuilegio. Venetiis, apud *Franciſcum Franciſcium* Senenſem. 1573. *Et à la fin:* Venetiis, MDLXXIII. Apud *Franciſcum Franciſcium* Senenſem. in 4to. Pagg. 362. Sans les piéces liminaires. *Fort-rare.* (69)

ANGELO DI COSTANZO.

Iſtoria del Regno di Napoli dell' Illuſtre Signor *Angelo di Coſtanzo*, Gentilhuomo, e Cavaliere Napoletano con l'aggiunzione di dodici altri

Il y aioute ces mots: „Proſtant & „*Gundiſalvi Correa Iñigo*, qui alius eſt à „noſtro forſan, de quo non liquet, *Pro-* „*totypi in Graecam linguam Grammatici* „*Canones. Salmanticae*, 1600.„

(69) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 76. Catal. Bibliothecae A. Alberthoma, Lugd. Bat. 1724, in 8vo. P. II. p. 13. Theſauri Bibliothecalis T. I. Norimb. 1738. in 4to. p. 82. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. II. p. 552. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 74. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 218.

Ce Volume, que j'ai trouvé chez Mr. *Duve*, a ceci de particulier, que la fille du frére de nôtre Auteur, *Herſilia Corteſia* de Monte l'a mis au jour après la mort de ſon Oncle, & l'a dédié au Pape *Gregoire* XIII. Le ſtile de ces Lettres eſt agréable, mais je ne vois pas que l'on en puiſſe tirer beaucoup de profit. Le Traité qui leur annexé, eſt écrit avec beaucoup de candeur. Mr. *Du Pin* en a donné l'Extrait, dans ſa Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques, T. XIV. à Mons, 1703. in 4to. p. 181. Il finit cet Extrait par un Eloge, qui excite une haute idée de nôtre Auteur: & dit, qu'on ne peut pas écrire avec plus d'élégance & d'agrément que lui. Il y aioute, qu'il étoit ſçavant, moderé, équitable, & qu'il avoit toutes les qualités que l'on peut ſouhaiter dans un honnête homme & dans un habile Ecrivain. C'eſt tout dire.

v. *Anton. Poſſevini* Apparatus ſacer, Coloniae, 1608. in Fol. T. I. p. 656. *Petri Diaconi* Opuſculum de Viris illuſtribus Caſinenſibus, Romae, 1655. in 8vo. p. 134. Les Eloges des hommes Sçavans tirez de l'Hiſtoire de Mr. *De Thou*, par *Ant. Teiſſier*, T. I. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 14. *Nicolai Commeni Papadopoli* Hiſtoria Gymnaſii Patavini, T. II. Venetiis, 1726. in Fol. p. 54. &

pour

tri libri dal medeſimo Autore compoſti, e ora dati in luce. Nella quale ſi racontano i ſucceſſi di guerra, e di pace, non ſolo nel Regno di Napoli, ma anco nel Regno di Sicilia: Ducato di Milano, Fiorenza, e nello ſtato di Santa Chieſa. Nel Aquila 1581. appreſſo *Giuſeppe Cacchio* in Fol. *Edition fort-rare.* (70)

PETRVS

pour tous, *Mariani Armellini* Bibliotheca Benedictino Caſinenſis, P. I. Aſſiſii, 1731. in Fol. p. 183.

(70) Giornale de' Letterati d'Italia, T. I. in Venezia, 1710. in 12mo. p. 208. & T. III. p. 517. Neuer Bücher-Saal der Gelehrten Welt, T. I. Leipzig, 1710. in 8vo. p. 568. Nic. Haym Notizia de' libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 60. Memoires de Niceron, T. XI. à Paris, 1730. in 8vo. p. 400. Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 270. Catalogus Librorum Petri Goſſe, ibid. 1744. in 8vo. p. 60. Frider. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 274.

Angelo di Coſtanzo Seigneur de Contalupo, né en 1507. & ſolicité dès ſa jeuneſſe à écrire cette Hiſtoire, par *Sannazar* & *Poderico*, y travailla cinquante ans, pour la mettre ſur le pié où elle parut en 1581. Il en publia les huit premiers Livres à Naples, chez *Mattio Cancer*, en 1572. in 4to. Il les retoucha enſuite & y aiouta douze Livres nouveaux, enſorte que l'Edition de 1581. contient vint Livres.

Cette Hiſtoire revue, corrigée & augmentée paſſa d'abord pour la meilleure, qui concernat le Roiaume de Naples. Cela n'empêcha pas qu'on ne laiſſat écouler plus d'un ſiécle, avant que d'en donner une nouvelle Edition. *Domenico Antonio Parrino* voiant que cette Edition étoit *rare* & recherchée des curieux, en fit une nouvelle Edition à Naples, in 4to. que l'on a annoncée dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. III. in Venezia, 1710. in 12mo. p. 517. où il eſt dit: „Sin „l'anno paſſato lo ſtampatore *Domenico-* „*Antonio Parrino* avea terminata la „nuova edizione fatta da lui, e a ſue ſpe- „ſe, della *Storia del Regno di Napoli*, „ſcritta dal famoſo *Angelo di Coſtanzo*, „già divenuta *aſſai rara*, ... Ma co- „me le prime copie fatte correr da lui „erano prive principalmente della *dedi-* „*cazione* dell' Autore a *Ferrante Carac-* „*ciolo* Duca d'Airola, e dell' *indice* delle „coſe più notabili, di cui l'Opera era an- „che prima mancante; il detto *Parrino* „determinò di aggiugnere alla ſua riſtam- „pa e la medeſima lettera, e l'indice de- „ſiderato; e da cio naſce, che alcune „copie ſe ne vegono impreſſe con la ſud- „detta mancanza, ed alcune altre ſenza „la medeſima. Egli è pero vero, che „queſte addizioni non faràno mai, che la „edizione ſcemi il pregio dell' altra, cioè „di quella del 1582. la quale l'oltrepaſſa

e nella

PETRVS COSTVS.

Typus Meſſiae & *Chriſti* Domini ex veterum Prophetarum praeſenſionibus, contra Judaeorum *ἀπιςίαν*. Acceſſit תרגום קהלת, Targum

„ e nella maeſtà della forma, e nella qualità „ della carta e del carattere, e nella ſqui- „ ſitezza della correzione.„

On a auſſi parlé de cette Edition, dans ſe Neuer Bücher-Saal der Gelehrten Welt, Vol. I. Leipzig, 1710. in 8vo. p. 568. & il y en a un Exemplaire coté dans la Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 576. „ *Angelo di Co-* „ *ſtanzo* Hiſtoria del Regno di Napoli. „ Napoli, 1710. in 4to.„

J'en ai trouvé une autre Edition, du moins aparente, dans nôtre Bibliothéque Roiale, qui porte le Tître ſuivant: „ Hi- „ ſtoria del Regno di Napoli dell' Illu- „ ſtre Signor *Angelo di Coſtanzo* Gentil- „ uomo, e Cavaliere Napoletano diviſa in „ XX. Libri. Nella quale ſi raccontano „ i ſucceſſi di guerra e di Pace, non ſola- „ mente nel Regno di Napoli, ma anco „ in quello di Sicilia, Ducato di Milano, „ Firenze, e Stato di Santa Chieſa: Cor- „ retta ed accreſciuta con diligente Indi- „ ce, e colla Vita dell' Autore. Conſe- „ grata a ſua Eminenza il Sig. Cardinale „ *Aquauiua* & *Aragona* Miniſtro di S. M. „ Catt. nella Corte di Roma. In Napoli „ M.DCC.XXXV. (1735.) Per *Fran-* „ *ceſco Ricciardo.* Con Licenza de' Su- „ periori. in 4to.„ Pagg. 469. Sans les piéces liminaires & la Table.

L'Editeur y a omis la Dédicace du *Coſtanzo* à *Philippe* Roi d'Eſpagne & de Naples: & a mis en ſa place une nouvelle Epître, qu'il a adreſſée au Cardinal *Aquaviva*, & datée de Naples, le 12. Octobre 1735. Voici ce qu'il y dit de plus remarquable: „ Avendo io con tut- „ ta la diligenza fatta riſtampare la Storia „ del Regno di *Angiolo Coſtanzo*, ſimi- „ le alla edizione accreſciuta di dodeci „ Libri e migliorata, che ſi fece nella Cit- „ tà dell' Aquila, la quale renduta omai „ *rara*, dagli Studioſi delle coſe noſtre, „ con anſietà grande ſi ricercava, come „ di un celebratiſſimo noſtro Iſtorico, che „ a ſe e alla Patria ha fatto onore mara- „ viglioſo; &c.

On a aiouté a cette nouvelle Edition la Vie d'*Angelo Coſtanzo*, compoſée par *Gio. Bernardino Tafuri* Patrizio Neritino. Elle eſt bien écrite, & contient une deſcription exacte des Ouvrages de nôtre Auteur. On y a aiouté la Préface, qu'il avoit miſe à la tête de l'Edition de 1581. dans laquelle il fait l'Hiſtoire de cette Hiſtoire en ces termes: „ In queſta . . . . „ così bella, e nobil Regione, eſſendo „ accadute . . . infinite coſe degne di „ memoria, nè trovandoſi di loro altro „ ſcrittore, che *Pandolfo Collenuccio* da „ Peſaro; il quale per trattare di quel che „ non ſapea delle coſe da 300. anni in

gum Koheleth, hoc eſt, Caldaica Paraphraſis Eccleſiaſtis, Latinè verſa, Authore *Petro Coſto.* Lugduni, apud *Matthiam Bonhomme.* M.D.LIIII. (1554.) Cum Privilegio Regis. *Et à la fin:* Excudebat *Matthias Bonhomme.* in 4to. *Fort-rare.* (71)

JOAN-

„quà, ne dice molte non vere, e molte „in gran parte mozze, e manche *Nel „principio della mia gioventù* mi nacque „nella mente un penſiero di farne parti„colare Hiſtoria, confortato a ciò da M. „*Giacomo Sannazaro*, e da M. *Franceſco „Poderico* . . . . Queſti due bon vec„chi, che nell' anno 1527. s'erano ridot„ti a Somma, dove io era, fuggendo la „peſte, che crudelmente infeſtava Napo„li; In haver veduti tanti errori nel Com„pendio del *Collenuccio*, che all' hora era „uſcito, mi cohortaro, ch' io haveſſi da „pigliare la protettione della verità, & a „le perſuaſioni giunſero encora ajuti, „perche non ſolo mi diedero molte ſcrit„ture antiche, ma ancora gran lume, onde „potea trouare dell' altre, e certo ſe tre „anni dopò non foſſe ſucceſſa la morte „dell' uno, e dell' altro, queſta Hiſtoria „ſarebbe più copioſa, & elegante, ha„vendo io havuto più ſpatio d'imparare, „e ripolirla nella converſatione di così „prudentti, e dotte perſone. Mà eſſen„do io rimaſo di età di 23. anni privo „di così fidate ſcorte, cominciai ſubito „ad avvedermi quando era maggiore il „peſo di quel che poteano ſoffrire le mie „ſpalle.„

Si *Lorenzo Craſſo* avoit lu ce paſſage, il n'auroit pas dit, dans ſes Elogii degli Huomini Letterati in Venetia, 1666. in 4to. P. II. p. 51. que nôtre Auteur s'apliqua dans un âge fort avancé à la lecture de l'Hiſtoire: & en particulier à celle du Roiaume de Naples.

Je ne ſai que dire de cette nouvelle Edition, faite à Naples, comme celle de l'an 1710. Comment eſt il poſſible qu'en 1735. le *Ricciardo* n'ait ſçu, que cette Hiſtoire avoit été imprimée 25. ans auparavant? Pourquoi n'en dit-il pas un mot dans ſa Dédicace, quand ce ne ſeroit que pour élever ſon Edition ſur les ruïnes de la précedente, qui n'eſt pas à comparer à celle de 1581. ſi ce n'eſt, qu'il y a ici quelque miſtére: & que ſelon toutes les aparences, il n'a fait que donner un nouveau Tître, à un certain nombre d'Exemplaires de 1710. dont il aura fait l'aquiſition: pour s'en procurer un meilleur débit. v. La Bibliotheca Napoletana da *Nicolò Toppi*, p. 17. Les Addizioni copioſe di *Lionardo Nicodemi* alla Bibliotheca Napoletana del *Toppi*, p. 12. & la Bibliothéque Italique, T. I. à Genève, 1728. in 8vo. p. 258.

(71) Catalogus Librorum rariſſimorum Jo. Ludolphi Bünemanni, Mindae, 1732. in 8vo. p. 87. Jakob Wilhelm Blaufus Beyträge zu erweiterung der Kentniſs ſeltener Bücher, Jena, 1753. in 8vo. p. 311.

J'ai

JOANNES COTOVICVS.

Itinerarium Hierosolymitanum & Syriacum; in quo variarum Gentium mores & instituta; Insularum, Regionuum, Vrbium situs, vnà ex prisci recentiorisq; saeculi vsu; vnà cum euentis, quae Auctori terrâ mariq; acciderunt, dilucidè recensentur. Accessit Synopsis Reipublicae Venetę. Auctore *Joanne Cotouico* Vltraiectino J. V. D. & Milit. Hierosolymitano. Antuerpiae, apud *Hieronymum Verdussium*, in via vulgò de Cammerstraet, sub signo rubri Leonis. M. DC. XIX. 1619. in 4to. Pagg. 518. Sans les piéces liminaires & finales. Avec Figg. *Rare.* (72)

Mr.

J'ai trouvé ce bel Ouvrage chez Mr. *Bünemann*, il est parfaitement bien imprimé. *Pierre Coste* l'a divisé en deux parties. La premiere qui est destinée à prouver aux Juifs que *Jesus* est le *Christ*, le veritable Messie, ocupe 143. pages. La seconde est ornée du Tître suivant: „תרגום קהלת Targum Koheleth, hoc „est, Caldaica Paraphrasis Ecclesiastis, „Latina facta, Authore *Petro Costo*. Cui „Salomonis Ecclesiastem ex translatione „vulgata, aduersum posuimus. Acces„sit Epistola in eandem sententiam. Lugdu„ni, apud *Mattiam Bonhomme*, M.D.LIIII. „Cum Priuilegio. *Et à la fin: Mat„thias Bonhomme* excudebat.„ Pagg. 102. Mr. *Blaufus* en a donné une idée claire l. c. c'est pourquoi je me contenterai d'y renvoier mon Lecteur.

(72) Bibliotheca Gruteriana, Lugd. Bat. 1700. in 8vo. p. 104. Catal. Bibliothecae Gerh. v. Mastricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 620. Schelhornii Amœnitates Literariae, T. V. Francof. 1726. in 8vo. p. 260. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 180. & T. II. p. 1457. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 218. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. VI. Halle, 1750. in 8vo. p. 62. Catal. Bibliothecae Valentini Ernesti Loescheri, P. II. Dresdae, 1751. in 8vo. p. 629.

Cet Ouvrage est estimé à cause des figures, qui sont assez belles & assez exactes, aussi bien que pour la sincerité de son Auteur. Après l'avoir enrichi d'une Epître Dédicatoire, d'une Préface & d'une Table des Chapitres, *Cotovicus* y a mis une Instruction pour les Voiageurs, qui ont dessein d'aler voir la Terre sainte, qui ne pouvoit que leur être salutaire au commencement du Siécle passé: & qui contient de bons conseils, dont on pourra toujours tirer profit: *Franc. Sweertius*, *Valerius Andreas*, & *Jo. Franc. Foppens* ont parlé de nôtre Auteur, dans leurs Bibliothéques Belgi-

Landesbibliothek Oldenburg

ques; mais ils ne nous aprendront rien de nouveau.

Le dernier a donné ocaſion de critiquer le Gelehrten Lexicon de Mr. *Jöcher*, où il eſt dit, T. I. Col. 2145. que le nom de famille de *Cotovicus* étoit *Cootwyck*, là où *Foppens* aſſûre dans ſa Bibliotheca Belgica, T. II. Bruxellis, 1738. in 4to., qu'il ſe nommoit *van Catwyck*. Je ſai bien que Mr. Du *Freſnoy* apelle nôtre Auteur *Catovicus*, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. IX. p. 1634. & dans ſa Methode pour étudier la Géographie, T. I. Paris, 1742. in 12mo. p. 496. où il dit, que ce Voiage eſt aſſez eſtimé; mais je ſai auſſi par experience, qu'il n'eſt rien de plus facile à un Compoſiteur, que de prendre un o. pour un a. & de mettre *Catovicus* pour *Cotovicus*. Peut-être auſſi Mr. *Du Freſnoy* n'a-t-il pas vu l'Ouvrage même, & n'en a-t-il tiré le Tître que d'après un autre Livre, où cette faute d'impreſſion s'étoit déja gliſſée auparavant. C'eſt touiours contre la foi des Exemplaires imprimez. Celui de Mr. *Duve*, que j'ai devant moi, porte à ſa tête le nom de *Cotovicus*. Celui dont on a donné le Tître dans les Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. VI. p. 62. porte le même nom, ortographié comme il faut. Auſſi y reconnoit on l'erreur de Mr. *Lenglet*: & l'on s'y fonde ſur le témoignage de *Foppens*; mais Mr. *Jöcher* eſt fondé ſur celui de *Caſpar. Burmannus*, qui a mieux connu nôtre Auteur que *Foppens*, & qui en a parlé d'après divers Auteurs mieux inſtruits, dans ſon Trajectum eruditum, Trajecti ad Rhenum, 1738. in 4to. p. 80. où il commence ſon article en ces termes: „ *Joh. Cotovicus* Belgice *Cootwyck*, „ Trajectinus, fuit Juris utriusque Do„ ctor.„

Le Journaliſte de Halle reproche encore à Mr. *Jöcher* l. c. d'avoir aſſûré, que *Cotovicus* avoit écrit *Synopſin reipublicae venetae*, quoique cette Synopſis ne ſoit pas un Ouvrage ſingulier, mais une ſimple Apendice du Voiage dont il eſt ici queſtion, qui conſiſte en une Table hiſtorique de 4. feuilles; mais cette Apendice eſt intitulée, en gros Caractéres: *Synopſis Reipublicae Venetae*. Mr. *Jöcher* pouvoit donc dire avec raiſon, que *Cotovicus* a écrit *Synopſin* Reipublicae Venetae. Il y a bien plus, c'eſt que cette grande Table de 4. feuilles a été reduite en un petit Traité, intitulé: „ Sy„ nopſis Reipublicae Venetae, Auct. *Joan.* „ *Cotovico* Ultrajectino J. V. D. & milite „ Hieroſolymitano. „ On le trouvera dans *Caſparis Contareni* Libb. V. de Republica Venetorum. Lugd. Bat. 1628. in 16mo. p. 259.-302. & dans les autres Editions de cet Ouvrage.

Mr. *Burmann* a remarqué l. c. que le Voiage de *Cotovicus* a été traduit en Flamand en 1620. & voilà tout. Cette Edition eſt cotée dans la Bibliotheca Breytenaviana, Scriptore *Jo. Henr. a Seelen*, Lubecae, 1747. in 4to. T. II. p. 638. en ces termes: „ *Jan van Cotwyck* Reyſe „ von Jeruſalem ende Syrien. ibid. (Ant„ verp.) 1620. in 4to.„ Voilà le nom de *Cotwyck* confirmé: & celui de *Catwyck* entiérement détruit.

On

Mr. De COVVAY.

Catalogue de la Bibliotheque de Mr. *De Couvay*, Chevalier de l'ordre de Christ, Secretaire du Roy, à Paris, 1728. in Fol. 176 pagg. & XXXI. de Indices *Très-rare.* (73)

Leonardo COZZANDO.

Libraria Breſciana Prima, e Seconda Parte nuouamente aperta dal M. R. P. Maeſtro *Leonardo Cozzando* Servita Breſciano. In Breſcia, M.DC.XCIV. (1694.) Per *Gio. Maria Rizzardi.* Con Lizenza de' Super. in 8vo. Pagg. 308. *Rare.* (74)

Leonar-

On a inſéré une bonne partie du Livre quatriéme de nôtre Voiage, dans un Volume des Republiques intitulé: *Arabia*, Amſtelod. 1633. in 16mo. p. 113. 228. où l'on voit le Titre ſuivant: „ Ex *Johannis* „ *Cotovici* Vltraiectini Itinerario Hieroſo- „ lymitano & Syriaco, De ſacris, ritibus, „ moribus & inſtitutis Mahometaeorum, „ excerpta. „

Finiſſons cet article, par un paſſage de Mr. *Burmann*, qui fait plus d'honneur à *Cotovicus* qu'il ne l'a cru. Le voici: „ Hoc autem *Itinerarium* magni fit a viris „ doctis, cum fideliter & erudite ſit con- „ ſcriptum: & *Cotovicium* inſignem de- „ ſcriptorem rerum quas in Palaeſtina & „ Syria vidit, pronuntiat *Barthius* in Gloſ- „ ſario Latino-barbaro, quod exhibet *Lu-* „ *dewig.* Reliq. MSS. T. III. p. 319. vi- „ tuperat tamen *Jobus Ludolphus* apud „ *Tenzelium* Tom. V. Colloq. p. 449. „

Si nous feuilletons les Monatliche Unterredungen de Mr. *Tentzel*, de l'an 1691. p. 449. nous y trouverons le contraire. Il y eſt dit expreſſément, que *Job. Ludolphus* reprend à la verité *Rauchwolf Montevilla* &c. mais qu'il loue *Bernier*, *le Blanc*, *Cotovic*, *Linſchoten & Thevenot.*

(73) Bibliotheca Selectiſſima, (Schoenbergiana) Amſtelodami, 1743. in 8vo. T. I. p. 98.

Mr. De *Schoenberg* nous aprend l. c. que ce Catalogue n'a point été mis en vente, & qu'il n'y en a eu que très-peu d'exemplaires de tirez, dont on a fait des préſens.

(74) Auguſtini Beyeri Memoriae Hiſtorico-Criticae Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 239. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 220. Nachrichten von den Büchern in der Stolliſchen Bibliothec, P. XV. Jena, 1741. in 4to. p. 607.

J'ai tiré ce petit Ouvrage de la magnifique Bibliothéque de feu Mr. *Mencken.* Il eſt diviſé en deux parties, dont la premiere ocupe 219. pages avec la Table & les

Landesbibliothek Oldenburg

Leonardi Cozzandi, Brixiani, de magiſterio antiquorum Philoſophorum Libri VI. Illuſtriſſimo ac Ornatiſſimo *Hippolito Fenarolo* dicati. Genevae, apud *Samuelem De Tournes*, 1684. in 12mo. Alphab. I. Feuilles 2. *Rare.* (75)

RICHAR-

piéces liminaires, & contient les Vies de 316. Auteurs, rangées ſelon l'ordre alphabétique des prénoms. La ſeconde commence par la p. 221. & finit p. 308. la Table y étant compriſe. Elle ne comprend que les Vies de 214. Auteurs, qui forment un nouvel Alphabet. On peut bien s'imaginer que ces Vies ſont fort abregées. Elles ne laiſſent pas de contenir pluſieurs particularités, que l'on ignoreroit ſans les ſoins de cet Auteur. Il y a donné ſa propre vie, avec le Catalogue de ſes Ouvrages, p. 155. & remarque p. 158. qu'il étoit agé de LXXIV. lorſqu'il publia cet Ouvrage.

Voici comment il y parle de ſoi-même: „In età di LXXIV. anni viue aſſai „proſperamente di ſanità godendo l'aria „perfettiſſima della ſantiſſima Annuncia„ta di Rouato poſta s'ul monte Orfano, „ſtudiando, e ſcribendo, benche talhora „con mano vacillante. 1694.„

La premiere partie de l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion, avoit déja vu le jour à Breſſe, chez *J. M. Rizzardi*, en 1685. in 12mo. L'on en trouvera un Extrait, dans les Acta Eruditorum Lat. 1686. p. 385. L'Auteur la fit réimprimer en 1694. in 8vo. & y aiouta la ſeconde partie, qui n'avoit pas encore vu le jour. On en a donné une idée dans les Acta Eruditorum Lat. 1695. p. 472. & dans *Auguſti Beyeri* Memoriae Librorum rariorum, p. 239.

(75) Heumanni Acta Philoſophorum, P. VIII. Halle, 1717. in 8vo. p. 326. Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 1363. Bibliotheca Menckeniana, Lipſ. 1727. in 8vo. p. 78. Nachricht von den Büchern in der Stolliſchen Bibliothec, P. XV. Jena, 1741. in 4to. p. 607. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 220. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 78. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 467. Catal. Bibliothecae Jo. Laur. a Mosheim, Goettingae, 1756. in 8vo. p. 96.

Ce Livre a été aſſez bien reçu en France & en Hollande. Le Journal des Savans du 27. Août 1685. en a donné un Extrait, T. XIII. p. 416. Mr. *Bayle* lui aſſigne un rang conſiderable, parmi les Auteurs qui ſe ſont exercez ſur l'Hiſtoire de la Philoſophie, dans ſes Nouvelles de la République des Lettres, Juin 1685. p. 637. où il fait l'analiſe de cet Ouvrage. Les Savans d'Alemagne ne lui ont pas été ſi favorables. Mr. *Heumann*, qui en a parlé amplement dans ſes Acta Philoſophorum,

RICHARDVS CRAKANTORP.

Defensio Ecclesiae Anglicanae, contra *M. Antonii De Dominis*, D. Archiepiscopi Spalatensis Iniurias: Viri omni virtute, doctrinâqua Spectatissimi, D. *Rich. Crakantorp*, S. T. D. & Regiae M. nuper Sacellani, Opus Posthumum. A. D. *Johanne Barkham* S. T. D. in Lucem editum. Apoc. 14. 13. Opera eorum sequentur eos. Londini, ex Typographia Bibliopolarum. M.DC.XXV. (1625.) in 4to. Pagg. 646. Sans la Dédicace & les sommaires des Chapitres. *Rare.* (76)

LOREN-

rum, P. VIII. p. 319. & suiv. n'en fait pas grand cas. Il remarque que *Cozzandus* a bien fait de nous avertir dans la Préface de ce Traité, qu'il l'avoit compilé avant d'avoir ateint l'age de dixhuit ans, & que long tems après il l'avoit revu & l'avoit mis en lumiére. Il y aioute qu'il n'y a que la grande jeunesse de l'Auteur en laquelle il a travaillé à cette Histoire, qui le puisse rendre excusable: & que l'on y remarquoit très distinctement, que c'étoit un *Opus juvenile*, qui n'étoit pas parvenu à la maturité. Il déclare, que l'Auteur y a ramassé beaucoup de choses sans jugement, & qu'on le peut nommer avec justice le second *Hornius;* quoique *Hornius* l'emporte de beaucoup en érudition sur nôtre Auteur, qui l'a souvent copié: d'où il tire cette conséquence, que ce Livre de *Cozzandus* mérite d'ocuper une place dans le *Catalogus Librorum deperdendorum.* Mr. *Brucker* est à peu près du même sentiment, dans son Historia Critica Philosophiae, T. I. Lipsiae, 1742. in 4to. p. 36. Le *Cozzando* a reconnu naïvement dans sa Libraria Bresciana, P. I. p. 157. que son Traité de Magisterio Antiquorum Philosophorum méritoit d'être entiérement refondu. Je donnerai ici ses propres termes: „Opera vscita piena „d'errori, e mancante anco di qualche „parola, bisognosa in tutto, e per tutto „della ristampa sotto l'assistenza del suo „Autore.„

(76) Braunschweigische Anzeigen, 1745. p. 130. Gœttingische Zeitungen von Gelehrten Sachen, 1745. p. 214.

Mr. *Koecher* a parlé de cet Ouvrage dans les Gazettes politiques & savantes de Brunsvic l. c. Il y remarque, que *Rich. Crakantorp* l'écrivit, pour refuter le Traité de *Marc. Ant. De Dominis* intitulé: *Consilium reditus sui ex Anglia*, qu'il y découvre les défauts de l'Eglise Romaine, & en refute les erreurs avec tant de force & de solidité, que l'on peut mettre son Livre au nombre des meilleurs Ecrits qui aient jamais vu le jour contre cette Eglise. Il remarque ensuite, que l'on y trouve quantité de particularités, qui concernent la vie de *M. A. De Dominis:* &

pour

Lorenzo CRASSO.

Elogii d'Huomini Letterati ſcritti da *Lorenzo Craſſo*. All' Illuſtriſſimo, & Eccellentiſſimo Signor *Andrea Contarini* Cavalliere e Procurator di San *Marco*. In Venetia, M. DC. LXVI. (1666.) Per *Combi*, & *La Noù*. Con Licenza de' Superiori, e Priuilegio. in 4to, Pagg. 404. Sans les piéces liminaires & la Table.

Degli Elogii de gli Huomini Letterati ſcritti da *Lorenzo Craſſo* Parte ſeconda. All' Illuſtriſſimo, & Eccellentiſſimo Signor Cavalier *Aluiſe Sagredo*. In Venezia, M. DC. LXVI. Per *Combi & la Noù*. Con Licen-

pour le prouver, il en a tiré pluſieurs ſingularitez, qui font voir qu'un Auteur qui entreprendroit d'écrire la Vie de cet Archevêque, pourroit s'en ſervir très-utilement.

Gisbert Voetius l'avoit déja recommandé à cet égard, dans ſes Diſputationes Theologicae ſelectae, T. III. Ultrajecti, 1659. in 4to. p. 781. où il dit: „Qui „ſtatum huius viri (*M. A. De Dominis*) „in Anglià noſſe cupit, adeat *eruditiſſ.* „*ſcriptum Cracantorpi*, dicto *M. Antonio* „oppoſitum.„ Mr. *Ancillon* faiſoit beaucoup de cas de nôtre Auteur & de ſon Livre. Il le loüe & le cite ſouvent dans ſon Melange Critique de Litterature, à Basle, 1698. in 8vo. & c'eſt à ſa recommendation que je l'ai aquis il y a plus de 30. ans.

Mr. *Koecher* a relevé l. c. une faute aparente du Gelehrten Lexicon de Mr. *Jöcher* §. *Crakantorp*, où il eſt dit, que cet Auteur a publié l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion. Il en apelle au Tître de ce Livre, où il eſt dit, que c'eſt un Ouvrage poſtume, & qu'il a été mis en lumiére par *Jean Barkham*. Je crois qu'ils ont tous deux raiſon, que l'Auteur a commencé à faire imprimer ſon Livre: & qu'étant décedé le 25. Novembre 1624. *Jean Barkham* l'a conduit à la fin. Si ce dernier s'eſt atribué ſur le Tître la gloire d'avoir publié cet Ouvrage, ſans y faire mention de l'Auteur; il a bien voulu partager avec lui les fautes d'impreſſion qui le défigurent. Voici ce qu'il en dit, dans un Avertiſſement que l'on trouve à la fin du Volume: „De „authore auſim dicere, neminem maiori „diligentia, leniori animo, meliori fide, „ſcripſiſſe: ſed eo ex diuturno morbo „decumbente, Opus, ab Authore benè „ſcriptum, à Scribà malè pictum, dum „etiam inter operas Latinè minimè cal„lentes, ſub praelo ſudans, vltra vmbili„cum produceretur, contraxit naeuos, „ex punctulis, numeris, notulis, etiam „ſoleciſmos. Quae nec *Author*, *qui* „*aberat nimis citus*, *nedum ego*, *qui* „*acceſſi nimis ſerus*, praeſtando ſumus.„

v. An-

Licenza de' Superiori, e Privilegio. in 4to. Pagg. 336. Sans les piéces liminaires & la Table. Avec Figg. *Rare.* (77)

Elogii

v. *Anton. a Wood* Athenae Oxonienſes, Lond. 1691. in Fol. T. I. Col. 417.

(77) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 100. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 16. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet du Freſnoy, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1784. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek. Vol. III. Halle, 1749. in 8vo. p. 186. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 276. & 277.

Ce bel Ouvrage eſt ici chez Mr. *Duve* & dans mon Cabinet. *Jean La Nou* en a dédié le premier Tome à *André Contarini*, & compare, dans ſa Dédicace, nôtre Ouvrage à un Jardin émaillé de fleurs. Elle commence par ces termes: „ La pen„na del Sig. *Lorenzo Craſſo* è vn' ala in„tiera di Zeffiro, che doue ſi muoue, per „quanto ne dice *Claudiano*, fa naſcer „fiori, *Quàque volat, vernus ſequitur „color.* Maſſime in queſto Volume „d'Heroi, oue l'iſteſſa materia e di tanta „vaghezza, che ſopra di lei ogni altro „ſtile, quanto ſia ſi rozzo, può compa„rire di Roſa. Raccolſe quì tutto il bello „de' maggiori Letterati, che infiorino la „primauera del noſtro ſecolo, e fatti aſ„ſieme tutti, ne forma un giardino più „vago.„

Lodovico Buoncompagni a acompagné cette Dédicace d'un Avis au Lecteur, où il fait à ſon tour un magnifique Eloge de nôtre Elogiſte. J'en copierai ici quelques mots, qui feront juger du reſte: „Niuno mi può negare, che le Opere di „queſto lodatiſſimo Ingegno ò Poetiche, „ò Iſtoriche, ò Rettoriche, ò Legali, ò „di che altro genere ſi ſieno, non „meritino d'eſſer lette à caratteri d'oro „ſcolpite nel Tempio dell' Immortalità.„

Le *Craſſo* étoit *Docteur en Droit*, comme nous l'aprend l'anagramme de *Marc. Ant. Parma.*

Laurentius Craſſus Juris Doctor.
Rarus viros claros vnis, & cudis.

Il étoit *Avocat* & chargé d'afaires, ſelon l'Avis au Lecteur: „ Il tutto hà ſcrit„to trà le cure ſteſſe più ardue de' Regii „Tribunali della ſua Patria, doue, ancor„che l'Auuocazione, eſercizio laborioſo, „lo tenga ſempre occupato, e che rubi „ſouente alla Notte i ſuoi ripoſi per iſpen„dergli in ſodisfare à ſuoi Clienti, nulla „dimeno nella ſceltezza di vaghiſſime „Erudizioni, e nella cognizione delle più „fiorite Scienze, mai non ſi dimoſtrò „dormiglioſo; ſapendo bene, come Huo„mo di Letteratura limata, che gli appli„cati alle Lettere non prouano (je crois „qu'il faut lire *trouano*) maggior quiete, „che nelle fatiche de gli ſtudi.„

Quelle étoit donc la patrie de nôtre Auteur: & où faiſoit il les fonctions d'Avocat? *Nicolò Toppi* nous l'aprendra, dans

Elogii di Capitani illuſtri ſcritti da *Lorenzo Craſſo* Napoletano Barone di Pianura. Venezia, MDCLXXXIII. (1683.) Preſſo *Combi*, e *Là*

ſa Bibliotheca Napoletana, in Napoli, 1678. in Fol. p. 190. où il dit: „*Lorenzo Craſſo*, Barone, e *Dottor Napoletano*, ornamento particolare di queſta Città, (Napoli) e di tutto'l Regno, di „florido, e vivaciſſimo ingegno, &c.„

Le premier Volume de nôtre Ouvrage contient 72. Eloges, & le ſecond en a 70. A la tête de chaque Eloge on voit le portrait du Savant, que l'on va préconiſer, gravé en cuivre. Je ne m'atens pas à y trouver beaucoup de reſſemblance; mais ces images ne laiſſent pas d'avoir leur utilité: elles frapent l'imagination, ſoutiennent la memoire, réjouïſſent les yeux & ornent les Volumes.

Mr. *Du Freſnoy* dit l. c. que cet Ouvrage eſt eſtimé & *peu commun*. *Adrien Baillet* eſt du même ſentiment dans ſes Jugemens des Savans, T. II. P. I. à Amſterd. 1725. in 12mo. p. 39. il y aioute même, que c'eſt par la diligence que cet Auteur a aportée à recueillir les principales actions, & les Ecrits des Auteurs dont il parle. Mr. *De la Monnoye* eſt d'un ſentiment contraire, dans une courte remarque, qu'il a miſe au bas de la page: où il dit, que le *Ghilini* & *Lorenzo Craſſo* ſont deux Ecrivains peu judicieux, grands & fades louëngeurs, le premier ſur tout.

Lorenzo Craſſo étoit Avocat, acoutumé à faire des plaidoyers, faut-il s'étoner aprês cela s'il prend le parti de ſes cliens, & s'il tourne tout à leur avantage? J'avouë qu'il auroit pu dire en peu de mots tout ce qu'il a proferé de remarquable ſur la Vie des Savans; mais dans ſa prolixité il ne laiſſe pas d'avoir raporté pluſieurs faits notables, d'avoir conſervé pluſieurs dates, & ſur tout de les avoir confirmées par des Epitaphes, qu'il aioute ordinairement à la fin de ſes Eloges. Tout cela eſt bon & utile; mais j'avouë que les Liſtes des Ouvrages des Savans qu'il a mis à la fin de leurs Eloges, deviennent presque tout-à-fait inutiles: parce qu'il n'y a marqué ni la date, ni le lieu de l'impreſſion, ni le nom de l'Imprimeur, ni le format.

Jo. Georgius Lotterus a parlé peu avantageuſement de nôtre Auteur, dans ſon Traité de Vita & Philoſophia *Bernardi Teleſii*, Lipſiae, 1733. in 4to. p. 59. Note q. où il dit: „Narrat hanc rem *Erythraeus*, Pinacotheca I. . . . . &, qui „illum plerumque fere μεταφραζει, *Laurent. Craſſus* in Elogi d'huomini Letterati l. c.„ *George Lizelius* eſt alé plus avant, dans ſon Hiſtoria Poetarum Graecorum Germaniae, Francof. 1730. in 8vo. Prolegom. §. V. où il dit, en parlant de *Lor. Craſſo*: „Id tamen celare „non poſſum, eum omnia ferme ſua *Elogi d'huomini letterati* ex *Jani Nicii Erythraei* Pinacotheca imaginum in vernaculam ſuam tranſtuliſſe, ulla neque „*Ery-*

Là Notù. Con Licenza de' Superiori, e Priuilegio. in 4to. Pagg. 472. Sans la Dédicace, l'Avis au Lecteur & la Table. Avec Figg. *Rare.* (78)

Iſtoria de' Poeti Greci e di que' che'n Greca Lingua han poetato. Scritta da *Lorenzo Craſſo* Barone di Pianura. In Napoli, appreſſo *Antonio Bulifon* all' Inſegna della Sirena. Anno CIↃ IↃC LXXVIII. (1678.) Con Licenza de' Superiori, e Priuilegio, Pagg. 536. Sans les piéces liminaires. *Rare.* (79)

JOHAN-

„*Erythraei* neque facinoris ſui facta in „libro mentione, quemadmodum etiam „in *Iſtoria de Poëti Greci Gyraldi* Dialo„gis uſus eſt. „

J'avouë que *Lor. Craſſo* a tiré l'Eloge de *Thomas Campanella* T. II. p. 243. de la Pinacotheca de *Vittorio Roſſi*, T. I. Colon. 1645. in 8vo. p. 41. & peut-être quelques autres; mais il a fait les Eloges de pluſieurs Savans, dont *Erythraeus* ou *Rubeus* n'a rien dit: & l'on y trouve auſſi des Eloges des Savans dont *Erythraeus* a parlé, où *Lor. Craſſo* n'a pas ſuivi cet Auteur, comme celui de *Torquato Taſſo*, de *Franceſco Toledo*, (*Toletus*) de *Juſte Lipſe*, &c.

(78) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 94. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 277.

Mr. *Duve* poſſede un Exemplaire de ce bel Ouvrage, orné par tout de portraits gravez en cuivre. Je n'en ai vu que ce volume, que l'Auteur a dédié à *Charles* II. Roi d'Eſpagne. Il en promettoit une ſeconde partie dans ſon Avis au Lecteur; mais je n'ai pas apris qu'il ait dégagé ſa promeſſe.

(79) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 99. Georgii Lizelii Hiſtoria Poetarum Graecorum Germaniae, Francof. 1730. in 8vo. Prolegom. §. V. Jo. Georgii Schelhornii Vita Phil. Camerarii, Noribergae, 1740. in 4to. p. 188. Note a.

La Dédicace d'*Antoine Bulifon* que l'on voit à la tête de ce Volume, ne contient rien qui mérite la peine d'être remarqué. L'Avis au Lecteur de *Bernardo De Chriſtofaro* eſt plus inſtructif. Il nous y aprend d'abord les raiſons qui ont excité l'Auteur à compoſer cet Ouvrage, au milieu des infirmités dont ſon corps étoit affligé: „Vedeva egli, che il deſiderio com„mune de gli Storici, e Poeti ſi era d'ha„ver piena contezza di coloro, che in „favella Graeca havean poetato; e quan„tunque il *Giraldi*, il *Patrizi* e'l *Voſſio* „huomini di gran ſenno n'haveſſero com„poſti piccioli comentari de Greci più „rinomati, ò atteriti della fatica, ò per „mancamento de notizie, havevan più „toſto ſcoverto il ſentiero, che ſpinata

JOHANNES CRELLIVS.

J. Cirelli Germani Ethica Aristotelica, ad sacrarum Literarum normam emendata. Eiusdem Ethica Christiana, seu Explicatio Virtutum

„la via, hà voluto egli socorrere à tal „bisogno e formarne copioso, e distinto „Trattato, che non picciolo affare hav' „arrecato al suo corpo afflitto da morbo „articolare, che se appena permetteva, „che le mani trattassero la penna non pe„rò fù bastevole à ritrarre il suo grand' „ingegno dall' incominciata fatica, e su„perando l'acerbità del malo col deside„rio del ben publico, poste in non cale „quelle commodità, che potevangli esser „somministrate dal suo richissimo patri„monio, tutto industrioso anche tra gli „Studi legali affaticavasi nella sua celebri „libreria per arrichirti col dono di que„sta si degna opera.„

Il découvre ensuite les motifs qui ont engagé l'Auteur à écrire cet Ouvrage en Italien, dans l'esperance de le publier un jour en Latin, augmenté des passages Grecs tirez des sources mêmes. „Heb„begli intentione di farla Latina, penzie„ro sopravenutoli, mentre n'havea gran „parte composta, e mentre stimava angu„sto confine l'Italia di sì glorioſa fatica, „essendo piu che mai afflitto dall' indi„sposizione, e sollecitato da gli amici, la „diede nel nostro Idioma alle stampe, spe„rando darla alla luce Latina un giorno, „e arrichita da fonti *Greci*.„

Mr. *Baillet* parle de ce Livre, dans ses Jugemens des Savans, T. II. P. I. p. 177. & n'en est pas tout-à-fait content. Il dit, que nôtre Auteur y a inséré beaucoup de choses qui aprochent de la bagatelle: & qu'il satisfait rarement les Lecteurs dans les endroits où il entreprend d'expliquer les dificultés. Mr. *De la Monnoye* va plus loin, dans la remarque qu'il a mise au bas de la page: où il dit naïvement, que l'un des plus grands défauts du *Crasso*, c'est d'avoir entrepris les Vies des Poëtes Grecs sans savoir le Grec. Il y aioute, que cela a donné lieu aux Epigrammes suivantes:

Ἀργείων ἔθελε γράψαι περὶ Κρᾶσσος ἀοιδῶν,
Ἀλλὰ μόλις τούτους οἶδε κατ' ὀνόματα

De Graecis Librum qui scribere Vatibus ausus,
Graece, quis credat? nescit hic legere.

Ci git le Seigneur *Laurent Crasse*,
Dont l'ignorance fut très-crasse.

George Lizelius ne souscrit point à ces jugemens, dans son Historia Poetarum Graecorum Germaniae, Francof. 1730. in 8vo. Prolegom. §. V. où il dit: „An „haec omnia & singula cum veritate con„cordent, valde dubito. Ad minimum in„spectio libri nos docet, Italum non tam „rudem in lingua Graeca fuisse, qualiter „a Gallis notatur. Lepidum aliquod ca„put

tutum & Vitiorum, quorum in Sacris Literis fit mentio. Cum triplici Indice accuratiſſimo, uno librorum & capitum, altero locorum Scripturae citatorum & explicatorum, tertio materiarum quae in utraque Ethica tractantur. Selenoburgi, Sumptibus Aſteriorum, Typis Venetis. in 4to. Pagg. 674. Sans la Diſſertation préliminaire & les Tables. *Edition fort-rare.* (80)

J. Crel-

„put Gallicum ſuam ingenii vim experiri „cupiens diſtichon illud eſſinxit, quod „alii poſtea tanquam oraculum adora-„runt, & infallibile crediderunt. Cete-„rum Hiſtoria haec *Craſſi* non prorſus „contemnenda eſt, cum plura etiam con-„tineat, quae apud alios vix invenies. „Mihi ſane aliquot detexit Germanos, „quos alias Poëtas Graecos fuiſſe, neſci-„viſſem.„

Voilà un Juge compétant, propre à réabiliter le pauvre *Craſſo*, dont l'ignorance n'étoit certainement pas ſi craſſe, que celle de l'Auteur de l'Epigramme Françoiſe. Le premier a fait paroître dans cet Ouvrage une lecture & des recherches infinies ; tandis que l'autre a fait voir par la groſſiereté de ſa rime: qu'il étoit incapable de juger d'un Auteur, puiſqu'il manquoit de jugement, ou de ſincerité. v. Memorie, Impreſe, e Ritratti de' Signori Accademici Gelati, (da *Giouanbattiſta Capponi*) in Bologna, 1672. in 4to. p. 305.

(80) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 62. 63. Catal. Librorum rariſſimorum Jo. Ludolphi Büuemanni, Mindae, 1732. in 8vo. p. 106. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1742. p. 223. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 200. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 261.

Vincent. Placcius déclare dans ſon Theatrum Pſeudonymorum, p. 184. que *Jean Crellius* fameux Socinien, paroît ici ſous le nom de *Cirellus*, qui eſt l'anagramme de ſon vrai nom. *Daniel Georg. Morhoſius* le confirme dans ſon Polyhiſtor Literarius, T. III. L. I. §. 3. p. 483. de l'Edition de Lubec, 1714. in 4to. Mr. *Mantzel* les a ſuivi dans la Berliniſche Bibliothec, Vol. IV. à Berlin, 1750. in 8vo. p. 579. où il dit, que cette Edition a vu le jour *Selenoburgi apud Aſterios, h. e. Lunaeburgi apud Sternios.* J'avoué que *Selenoburgum* doit ſignifier *Lunebourg:* & que les *Aſterii* excitent l'idée des *Stern*, célébres Imprimeurs de cette Ville-là; mais la ſouſcription du Tître ne dit pas que cette Edition ait vu le jour chez ces Imprimeurs, mais ſimplement, qu'elle a été faite à leurs dépens: & qu'elle a été imprimée en caractéres Venitiens, ou à Veniſe. La voici: *Selenoburgi, ſumptibus Aſteriorum, Typis Venetis.*

J. Crellii Franci Ethica Aristotelica, ad Sacrarum Literarum normam emendata. Eiusdem Ethica Christiana, seu Explicatio virtutum & vi-

Je doute fort que Mrs. *Stern* aient eu part à cette Edition. *Sandius* croit qu'elle a vu le jour chez *Blaeu* à Amsterdam, en 1650. v. sa Bibliotheca Antitrinitariorum, Freystadii, 1684. in 8vo. p. 115. Le savant Mr. *Maastricht* est du même sentiment, dans le Catalogue de sa Bibliothéque, p. 63. où il dit: *vere Amstelod. apud Blavium:* & y aioute ces deux mots, *R.* (*rarus*) *prohibitus & exustus.* Le papier & les caractéres prouvent sufisamment que c'est une impression d'Hollande.

Christoph. Sandius dit, l. c. que cette Morale a été écrite en 1622. mais qu'elle n'a vu le jour qu'en 1650. après la mort de son Auteur, qui finit ses jours à Racovie le 11. Juin 1633. On avoit déja imprimé un Abregé de Morale de *Jean Crellius* en 1635. qui est coté dans le Catalogue de la Bibliothéque du Roi de France, Théologie T. III. p. 220. N. 2500. en ces termes: „*Joh. Crellii*, „Franci, prima ethices elementa, opus posthumum. Racoviae, *Paul Sternacius.* 1635. in 8vo." Il est aussi cité dans la Bibliotheca *Danielis Salthenii*, p. 530. avec cette addition: „Liber in *rarissimis* „habendus, distinctus, plane ab altera „*Crellii* Ethica in 4to. Vid. *Fabricii* Hi„stor. Biblioth. suae, Vol. II. p. 69."

C'est une espéce de Catéchisme de Morale, par Demandes & Réponses, qui contient les Définitions & Divisions que l'on a ensuite inséré à leurs places dans le grand Ouvrage. Si Mr. *Salthenius* avoit lu la Dissertation qui est à la tête de l'Edition in 4to. il s'en seroit aperçu, car on y dit expressément, qu'elle a été composée de trois Ouvrages que *Crellius* avoit dicté à ses Ecoliers, sans les revoir ensuite, ni les corriger, parce que la mort, ne lui en donna pas le tems. Voici comment s'énonce *Christoph. Crellius* fils de l'Auteur, dans sa Dissertation préliminaire: „E Crellianis tribus Morum „Opusculis, hoc binorum Ethicorum „junctum Opus, vides consarcinatum in„dustria duorum optimè de publico me„rentium Virorum: quandoquidem ab „ipsiusmet Authoris manu continuo filo „deduci, uniusque vestis contextu apta„ri, praepropera fata non permiserunt... „adiecta mantissa hic est ex Orationibus „eodem cibo pastis Ethico, quas recita„verat fortè *Crellus* in Gymnasio, cuius „tunc admotus erat regimini. Vtut sit „ergo: exhibentur tibi hoc Opere toto, „Lector Benevole; si non Ethica plena „omni ex parte, talia tamen, quae com„posita inter se repraesentare possint Chri„stianarum ac Ethnicarum Virtutum ima„gines."

Ces trois piéces ont été insérées dans la Bibliotheca Fratrum Polonorum, T. V. à la suite du Traité de Deo ejusque attributis. Le premier n'a point de Titre separé, dans mon Exemplaire. Il y commence

& vitiorum, quorum in Sacris Literis fit mentio. Huic Editioni praeter praefixam Auctoris Vitam accedit Catechesis Ecclesiarum Polonicarum à *Joh. Crellio*, *Jona Schlichtingio*, *M. Ruaro* & *A. Wissowatio*, recognita atque emendata, Notisque eorum illustrata. Cosmopoli, per *Eugenium Philalethem.* clɔ Iɔc LXXXI. (1681.) in 4to. *Edition rare.* (81.

Johan-

mence par cette inscription, p. 117. „Praefatio in Elementa Ethices *Petrus* „*Morscovius à Morscow* Studiosae Juven„tuti S.„

Les deux autres Traités de Morale y portent le Titre suivant: „*Johannis Crel*„*lii* Franci Ethica Christiana, seu Expli„catio Virtutum & Vitiorum, quorum „in Sacris Literis fit mentio. Praefixa „est Eiusdem Ethica Aristotelica, ad Sa„crarum Literarum normam emendata. „Irenopoli post annum Domini 1656.„ in Fol. Pagg. 149.--454.

Je n'y remarque point de diférence à l'égard du Texte; mais on n'y a donné que $2\frac{1}{2}$. pages de la Dissertation qui est à la tête de l'Edition in 4to. & qui en occupe 78. On en a de même abregé les Tables, qui sont fort amples dans l'Edition in 4to. que j'ai trouvée dans nôtre Bibliothéque Roiale.

(81) Bibliotheca anonymiana, Noribergae, ap. Jo. Adamum Schmidium, 1738. in 8vo. p. 87. Catal. Bibliothecae Raymundi Krafft de Delmensingen, Ulmae, 1739. in 8vo. Libri Theol. in 4to. N. 123. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 49. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 261.

Cette Edition est ici dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*. C'est sans contredit la meilleure. On y a copié la Vie de *Crellius*, composée par *Joachim Pastorius*, que l'on voit dans le T. III. de la Bibliotheca Fratrum Polonorum, à la tête des Oeuvres de *Crellius*. Après quoi l'on y a mis la *Dissertatio super Ethicis Crellianis* &c. que l'on voit déja au commencement de l'Edition dont j'ai parlé dans l'article précedent. Cette Dissertation est suivie de la Table des Chapitres de l'*Ethica* Aristotelica. Toutes ces piéces ocupent 12. feuilles. L'*Ethica Aristotelica* remplit 248. Pages. L'*Ethica Christiana* qui la suit, en couvre 674. avec les trois harangues qui la suivent. La Table des passages de l'Ecriture & celle des matiéres, rempliſſent encore $9\frac{1}{2}$. feuilles. Après quoi viennent deux feuillets d'Additions, que l'on ne trouve pas dans les Editions précedentes. L'on y remarque enfin le Titre suivant: „Ca„techesis Ecclesiarum Polonicarum, unum „Deum Patrem, illiusque Filium unige„nitum *Jesum Christum*, unà cum Spiri„tu Sancto; ex S. Scriptura confiten„tium. Primum anno MDCIX. in lu„cem emissa; & post earundem Ecclesia„rum jussu correcta ac dimidia amplius „parte aucta; atque per viros in his coe„tibus

Johannis Crellii Franci de uno Deo Patre Libri duo. In quibus multa etiam de Filii Dei & Spiritus Sancti natura disseruntur. Racoviae ap. *Sebastianum Sternacium*, 1631. in 8vo. *Edition rare.* (82)

Johan-

„tibus inclytos, *Johannem Crellium* Fran-
„cum, hinc *Jonam Schlichtingium à Bu-*
„*kowiec* ut & *Martinum Ruarum*, ac tan-
„dem *Andream Wissowatium*, recognita
„atque emendata: Notisque cùm horum,
„tum & aliorum illustrata, nunquam an-
„tehac hoc modo edita. Stauropoli, per
„*Eulogium Philalethem.* cIↃ IↃc LXXX.
„(1680.) in 4to.„ Pagg. 188. Sans la Préface & la Table des passages de l'Ecriture expliquez dans ce Catéchisme.

Christoph. Sandius qui parle de cet Ouvrage de Morale, dans sa Bibliotheca Antitrinitariorum, Freystadii, 1684. in 8vo. p. 115. dit, qu'il a été traduit en Alemand, mais il ne nous aprend pas si cette Edition a été imprimée. Il en cite une Edition Hollandoise, qui a vu le jour à Roterdam, 1651. in 4to. J'en trouve une autre Editon, dans la Bibliotheca Ussenbachiana Universalis, T. I. Francof. 1729. in 8vo. p. 816. intitulée: „*Jo. Crellii* „Christelycke Zedekunst getrouwelyck „overgeset. Luneburg, 1652. in 4to.„ Cette Edition aparente de Lunebourg, n'auroit-elle pas donné lieu à Mr. *Rambach* de dire dans son Einleitung in die Socin. Streitigkeiten, T. I. p. 207. que la Morale Chrétienne de *Crellius* se trouve aussi en Alemand, & qu'elle a été imprimée à Lunebourg & à Amsterdam. Cette assertion est trop vague pour rien prouver. v. Les Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, T. III. Halle, 1749. in 8vo. où l'on a relevé diverses fautes pareilles, qui pourroient servir à multiplier sans fondement les Editions de la Morale de *Crellius*.

(82) Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 530. Catalogus Bibliothecae Jo. Laur. a Mosheim, Goettingae, 1756. in 8vo. p. 300.

Cet Ouvrage a été réimprimé au commencement du T. V. de la Bibliotheca Fratrum Polonorum, Pagg. 110. Au défaut de ces Editions, on le trouvera acompagné d'une bonne réfutation, dans le Livre intitulé: „*Joh. Henr. Bisterfel-*
„*dii* de uno Deo Patre, Filio ac Spiritu
„Sancto mysterium pietatis, contra *Jo-*
„*hannis Crellii* de uno Deo Patre libros
„duos, quorum textus è regione expo-
„nitur, breviter defensum: praemissâ
„synopsi, in qua praecipui solutionum
„fontes breviter attinguntur. Lugduni
„Batavorum, ex officina Elseviriana,
„1639. in 4to.„

On a fait diverses Traductions de ce Traité. Mr. *Duve* en possede une, qui porte le Tître suivant: „*Johannis Crellii*
„Franci. Von dem einigen Gott dem
„Vater, zwey Bücher. Darinnen auch
„nicht wenig von der Natur des Sohns
„Gottes vnd des H. Geistes gehandelt
„wird.

Johannis Crellii Franci, Ecclesiae Racoviensis Ministri, Responsio ad *Hugonis Grotii* Librum de Satisfactione *Christi*, quem adversus *Faustum*

„wird. Aus dem Lateinischen ins Hoch-„teutsche übergesetzt. Gedruckt im „Jahr *Christi*, Anno M. DC. XLV. (1645.) „in 4to.„ Pagg. 327. Sans la Préface & la Table des Chapitres.

Le Traducteur ne s'est pas nommé, mais *Christoph. Sandius* nous aprend, dans sa Bibliotheca Anti-Trinitariorum, p. 116. & 139. que c'est *Jean Louis Wolzogen*, qui a pris la peine de mettre ce pernicieux Ecrit à la portée des ignorans. Car c'étoit là son but, comme il le déclare dans sa Préface, p. 10. où il dit: „Von der Vbersetzung dieses Buchs .... „solstu, geliebter Leser, . . . erinnert „seyn, dass wir darinnen vns so viel mög-„lich befliessen, alles klar vnd wolver-„stendlich fürzubringen, damit es von „den Einfältigen vnd vngelehrten (*als „denen zu dienste diese Arbeit der Vber-„setzung fürnemlich vorgenommen wor-„den*) gar wol möchte verstanden wer-„den. Derowegen wir uns nicht alle-„zeit so genaw auff den Lateinischen Text „gebunden, sondern bisweilen mehrers „den Sinn vnd Inhalt der Sachen, als die „Wort in acht genommen.„

Il en a aussi retranché ce qu'il y a trouvé de trop subtil & au dessus de la conception des ignares & non lettrés, afin d'éviter la prolixité, qui pourroit causer des nausées aux personnes qui ne sont pas acoutumées à de longues lectures, & les priver du succés qu'il se promettoit de cette Version. v. Les Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. VI. p. 408.

Sandius indique l. c. une Edition Hollandoise, de l'année 1668. in 4to. Elle est aussi cotée dans *Theophili Georgi* Erstes Supplement zu dessen Bücher-Lexico, Leipzig, 1750. in Fol. p. 89.

La Traduction Angloise se trouve dans le Catalogue de la Bibliothéque du Roi de France, Théologie, T. III. p. 218. N. 2479. „*Joan. Crellii*, Franci, de uno „Deo Patre libri duo; in quibus multa „de natura Filii & Spiritus Sancti disse-„runtur: ex Latino in *Anglicum* versi. „Cosmopoli. 1665. in 4to.„

Il ne faut pas confondre ce Traité avec celui qui le suit dans la Bibliotheca Fratrum Polonorum, qui est intitulé, *De Deo & eius Attributis*, & qui forme le Livre premier du gros Ouvrage, qui porte le Tître suivant: „*Johannis Volkelii* „Misnici de vera Religione Libri quin-„que: quibus praefixus est *Johannis Crel-„lii* Franci Liber de Deo & eius Attribu-„tis, ita ut unum cum illis opus consti-„tuat. Racoviae, Typis *Sebastiani Ster-„nacii*, anno a nato *Christo*, 1630. in 4to.

Samuel Maresius (*Desmarets*) aiant inséré l'Ouvrage entier de *Volckelius* de vera Religione, dans son Hydra Socinianismi expugnata, on y trouvera aussi le Traité de *Crellius de Deo*, T. I. Groningae,

ſtum Socinum ſcripſit. Racoviae, Typis Sternacianis, 1623. in 4to. *Edition fort-rare.* (83)

Decla-

gae, 1651. in 4to. p. 1.-688. où il eſt acompagné de ſon antidote.

Enfin, l'on a réuni les deux Traités de *Crellius* de uno Deo Patre, & de Deo & eius attributis, dans la nouvelle Edition de *Volckelius*, ſelon le Titre ſuivant, que l'on trouve dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théologie, T. III. p. 222. N. 2521. „*Joan. Vol-*„*kelii* de vera Religione libri quinque; „praefixus eſt *Johannis Crellii* Franci, li-„ber *de Deo & eius attributis;* & adiun-„cti eiusdem *de uno Deo Patre libri duo*, „in quibus multa etiam de Filii Dei & „Spiritus S. natura diſſeruntur: editio ſe-„cunda. Amſtelodami, *J. Blaeu*, circa „an. 1642. in 4to.„

Mr. *De Mosheim* poſſedoit une Traduction Flamande du Traité de *Crellius* de Deo & eius attributis, cotée dans le Catalogus Bibliothecae *Jo. Laur. a Mosheim*, Goettingae, 1756. in 8vo. p. 125. en ces termes: „*Joh. Crellii* van Gott en ſyne Ei-„genſchaften, overgesätt uyt dem Latin. „Hier is bygevoegt, *Socini* Leven en „Thaten. Rackau, 1649. in 4to. *Liber* „*perrar.*„ Cette Edition eſt peu connue.

(83) Bibliothecae Andr. Eraſmi De Seidel, Berolini, 1718. in 8vo. Append. p. 76. Catal. Bibliothecae Reimmanniae Syſtematico-Criticus, T. II. p. 640. 667. Catal. Bibliothecae Reimmanniae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 168. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 221. Bibliotheca Danielis Salthenii, p. 258. Catal. Bibliothecae Jo. Laur. a Mosheim, Goettingae, 1756. in 8vo. p. 125.

Ce Traité a été inſéré dans la Bibliotheca Fratrum Polonorum, T. IV. P. II. où il eſt orné du Titre qui ſuit: „Ad „Librum *Hugonis Grotii*, quem de Satis-„factione *Chriſti* adverſus *Fauſtum Soci-*„*num* Senenſem ſcripſit, Reſponſio *Jo-*„*hannis Crellii* Franci, Eccleſiae Raco-„vienſis Miniſtri. Acceſſerunt duae Epi-„ſtolae *Grotii* ad *Crellium*, quarum prio-„re *Crellio* pro hac reſponſione gratias „agit: nec non *Grotii* ipſius Tractatus „de Satisfactione *Chriſti*. Irenopoli poſt „annum Domini 1656. in Fol.„

Grotius n'aiant répondu à ce Livre, que par une lettre de Complimens, qui y eſt annexée l. c. il ſe rendit ſuſpect: & on l'acuſa de favoriſer le Socinianiſme. v. *Andr. Riveti* Opera, T. III. Rotero-„dami, 1660. in Fol. p. 1062. 1063. & 1125. On a parlé amplement de cette controverſe dans le Journal de Mr. *Bartholomaei* intitulé: Fortgeſetzte nüzliche Anmerckungen über allerhand Materien, P. IV. Weimar, 1739. in 8vo. p. 394. On y peut aiouter le jugement de Mr. *Reimmann*, dans ſon Catalogus Syſtematico-Criticus Bibliothecae Theologicae Reim-

man-

Declaratio ſententiae de cauſis mortis *Chriſti Johannis Crellii*, Franci; edita à *Joan. Stoinski*, C. R. M. 1637. in 8vo. *Edition rare.* (84)

Tractatus de Spiritu Sancto qui fidelibus datur. Authore *Johanne Crellio* Franco. 1650. in 8vo. *Edition rare.* (85)

CAE-

mannianae, P. II. p. 640. & *Sam. Friedr. Lauterbachs* Polniſche Arianiſche Socinismus, Franc. 1725. in 8vo. p. 359.

André Eſſenius voiant que *Grotius* laiſſa écouler près de 22. ans ſans répondre un ſeul mot à *Crellius*, ſe mit à la brèche; & pour ne pas laiſſer ce Traité ſans réponſe, il lui opoſa le Livre ſuivant: „Triumphus Crucis ſive fides Catholica „de Satisfactione Domini noſtri *Jeſu* „*Chriſti*, aſſerta, & vindicata ab exceptio„nibus Socinianis: Nominatim verò ab „illis, quas *Johannes Crellius* Francus in „Reſponſione ſuâ ad Librum celeberri„mi Viri *Hugonis Grotii* de eodem argu„mento, protulit. Auctore *Andrea Eſ„ſenio* S. S. Theolog. Doctore. Amſte„lodami. Apud *Ludovicum Elzevirium*, „cIↃ IↃC XLIX. (1649.) in 4to.„ Pagg. 560. Sans les piéces liminaires & les Tables. v. *Jo. Franciſci Buddei* Iſagoge Hiſtorico-Theologica ad Theologiam vniverſam. Lipſiae, 1730. in 4to. p. 1179.

(84) Sam. Engel Bibliotheca Seleſtiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 49. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 531.

Cette piéce a été inſérée dans la Bibliotheca Fratrum Polonorum, T. III. p. 609. - 615. *Crellius* l'a auſſi écrite contre *Grotius*. Voici ce que *Jean Stoinski* en dit, dans la Préface qu'il a miſe à la tête de cet opuſcule: „*Jo. Crellius* . . . „in conflictu cum . . . . *H. Grotio*, „eruditionis noſtro ſeculo facile princi„pe, quo nemo acutius, aut doctius, „quod ſciam, nos oppugnavit, non pa„rum praeſtitiſſe videtur: & in hoc bre„vi licet ſcripto (quod pro compendio „diſputationis cum dicto *Grotio* haberi „poteſt) ita ſe geſſit, ut procul dubio „inventurus ſit non vnus quod hic di„ſcat.„

(85) Sam. Engel Bibliotheca Seleſtiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 49.

Ce Traité a été inſéré dans la Bibliotheca Fratrum Polonorum, T. V. p. 455. - 520. J'en ai une Traduction Hollandoiſe, qui porte le Titre ſuivant: „*Jo„annis Crellii* Verhandelinge, van den „Heiligen Geeſt: Die den Geloovigen „gegeven word. In't Jaar ons Heeren, „1664. in 8vo.„ Pagg. 430. Sans les ſommaires des Chapitres & les Tables.

Cette Verſion eſt pour le moins auſſi *rare* parmi nous que ſon Original.

Landesbibliothek Oldenburg

CAESAR CREMONINVS.

Caesaris Cremonini Centensis in Schola Patauina Philosophi Ordinarii Explanatio Prooemii Librorum *Aristotelis* de Physico Auditu. Cum Introductione ad Naturalem *Aristotelis* Philosophiam, continente Tractatum de Paedia, Descriptionemque vniuersae naturalis Aristotelicae Philosophiae. Quibus adiuncta est Praefatio in Libros de Physico Auditu. Ad Sereniſſimum Principem *Alphonsum* II. *Estensem* Ferrariae Ducem Augustissimum &c. Patauii, apud *Melchiorem Nouellum.* 1596. in Fol. *Fort-rare.* (86)

Apologia dictorum *Aristotelis* de origine & principatu membrorum aduersus *Galenum. Caesaris Cremonini* Centensis in Schola Patauina Philosophi primae sedis. Ad illustrissimos, atque Excellentiss. III. Viros Gymnasii Patauini Moderatores. Superiorum Permissu, & Priuilegiis. Venetiis, MDCXXVII. Apud *Hieronymum Pintum* ad Signum Parnasi. *Et à la fin*: Venetiis, MDCXXVII. Ex Typographia

(86) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 182. Theophili Sinceri Analecta Litteraria, Nürnberg, 1736. in 8vo. p. 187. Jacob Bruckers kurtze Fragen aus der Philosophischen Historie, T. VI. p. 285. Jac. Bruckeri Historia Critica Philosophiae, T. IV. P. I. Lipsiae, 1743. in 4to. p. 228. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 222.

Daniel Morhofius fait mention de cet Ouvrage, dans son Polyhistor Literarius, T. II. L. I. C. XI. §. p. 62. où il dit: „*Caesar Cremoninus* fuit in Academia Pa„tavina Philosophiae Prof. cuius exstat „egregius liber de *Paediâ Aristotelicâ*, „quo continetur Introductio ad *Aristo*„*telis* naturalem Philosophiam, & quasi „*διατύπωσις* vniversae Physices Peripa„teticae. Additur *Explanatio prooemii* „*librorum de Physico auditu.* Prodiit il„le liber Patavii, ap. *Melch. Novellum*, „anno 1569. in fol.„ Digni sunt isti „libri, qui diligenter legantur. Pauci „enim sunt, qui *παιδείαν* Aristotelicam „tractarunt. Hic quidem speciatim ad „Physicam se restringit.„

On voit bien que la date de cette Edition, ne doit son origine qu'à la négligence du Compositeur, qui a transposé les Chifres, & a mis 1569. pour 1596. Cependant cette faute s'est glissée insensiblement, dans *Jacob Bruckers* kurtze Fragen aus der Philosophischen Historie, T. VI. Ulm, 1735. in 12mo. p. 282.

Landesbibliothek Oldenburg

phia *Jacobi Sarcinae.* in 4to. Pagg. 467. Sans la Dédicace. *Edition fort-rare.* (87)

Caesaris

(87) Bibliotheca Sarraziana. Hagae-Com. 1715. in 8vo. p. 182. Jacob Bruckers Fragen aus der Philosophischen Historie, Vol. VI. Ulm, 1735. in 12mo. p. 285. Jac. Bruckeri Histor. Crit. Philosoph. T. IV. P. I. p. 228. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 222.

Cette Edition est ici dans la Bibliothéque Roiale. On en indique une autre, du moins aparente, dans la Bibliotheca Uilenbroukiana altera, Amstelaedami, 1741. in 8vo. P. II. p. 45. que l'on dit être *très-rare.* Elle est de Venise, & doit avoir paru en 1647. mais j'estime qu'il y a une faute d'impression, ou que cet Exemplaire étoit orné d'un nouveau Titre : car on a dit, que les Livres imprimez du *Cremonin* n'avoient pas assez de débit pour encourager un Libraire à les faire réimprimer. Je me fonde sur le témoignage de *Jo. Imperialis*, qui s'énonce de la maniere suivante, dans son Musaeum Historicum, Venetiis, 1640. in 4to. p. 174. „Illud no„bis mirandum, quòd elaborata ipsius „*opera typis cusa, in officinis hactenus eui*„*lescunt;* scripta verò Peripati more di„scipulis ab ipso deambulante dictata sic „excellunt, vt nihil ad arcana Philoso„phiae detegenda perfectius, ac suavius „desiderari possit.„ Mr. *Bayle* a commen é ce passage, dans son Dictionnaire T. II. §. *Cremonin*, Note B.

Nôtre Auteur a écrit une autre Apologie d'*Aristote* contre *Galien* que Mr. *Vogt* a aussi mise l. c. au nombre des Livres *très-rares.* Elle est intitulée: „Apo„logia Dictionum *Aristotelis* de calido „innato, adversus *Galenum.* Venetiis, „apud *Deuchinum*, 1626. in 4to.„ *Abraham Mercklinus* raporte aussi ce Titre dans son *Lindenius* renovatus, Norimbergae, 1686. in 4to. p. 135.

Quoique les Ouvrages du *Cremonin* soient restés dans les Magazins des Libraires d'Italie, les *Elsevirs* ont eu le courage de mettre cette piéce à la tête d'un autre Traité du *Cremonin*, qu'ils imprimérent pour la premiere fois, & de former par ce moien un petit Volume, intitulé: „*Caesar Cremoninus* Centensis de Calido „innato, & Semine, pro *Aristotele* ad„versus *Galenum.* Lugd. Batavorum, ex „officina Elseviriana, cIↃ IↃc xxxiv. „(1634. in 16.„ Le Traité de *calido innato* ocupe 128. pages : & celui *de Semine* remplit les pages 131.-384. Ainsi finit l'Ouvrage.

Le Sr. *Elsevir* avoit dessein de mettre au jour divers autres Ecrits du *Cremonin*, comme il le dit dans la Préface du Traité *de Semine.* Je crains qu'il n'ait eu un sort pareil à celui des Libraires d'Italie, & que cet Essai ne l'ait découragé, puisqu'il n'a pas executé son projet.

Landesbibliothek Oldenburg

Caesaris Cremonini Centensis in Schola Patauina Philosophi primae Sedis. Tractatus tres. Primus est de sensibus externis. Secundus de

On trouvera encore une Apologie d'*Aristote* composée par nôtre Auteur, dans la Bibliotheca Cardinalis Imperialis, Romae, 1711. in Fol. p. 143. „Apo„logia dictorum *Aristotelis* de via lactea, „& de facie in orbe Lunae. Venetiis per „ *Thomam Balionum* 1613. in 4to.„

Cette Apologie est aussi cotée, dans l'Index Librorum Bibliothecae Barberinae, T. I. Romae, 1681. in Fol. p. 314. où elle est acompagnée d'une quatriéme Apologie d'*Aristote*, en ces termes: „*Caes. Cremonini* Apologia pro *Aristotele* „de quinta Cœli substantia. Venet. 1616. „in 4to.„

Le P. *Des-Molets* louë extrêmement la premiere Apologie, dans ses Essais de Litterature, T. II. à la Haye, 1703. in 12mo. p. 218. 219. où il dit, que ce Traité *de principatu membrorum*, est un excellent Ouvrage de Physique: que *Cremonin* y a dit sur ce sujet, tout ce qu'auroient pu dire *Hippocrate* & *Galien*, tant il avoit bien étudié le corps naturel.

La seconde Apologie a fourni matiére aux Auteurs du Journal intitulé, Altes und neues aus dem Schatz Theologischer Wissenschafften, 1701. in 8vo. d'acuser *Cremonin* d'erreurs Capitales. On y dit, p. 399. qu'il a enseigné que *le Ciel est l'agent universel*, dans son Tract. *de Calido innato*, Edit. Lugd. Bat. 1634. in 16mo. p. 18. & 42. qu'il a cru que l'ame n'étoit autre chose que ce *calidum innatum*, ibid. p. 30. seqq. & p. 70. seqq. On ne craint pas de le mettre au nombre des Athées, dans le même Journal, dont le Titre a été converti en celui d'Unschuldige Nachrichten, 1714. p. 735. & l'on y assure, qu'il a cru que l'ame de l'homme est mortelle, & ne valoit pas mieux que celle des bêtes.

On n'y a fait qu'enchérir sur *Jo. Imperialis*, qui en porte le jugement suivant, dans son Musaeum Historicum, Venetiis, 1640. in 4to. p. 174. „Tan„ta versatilis ingenii decora, turpa„uit vna studentum animis imbibita opi„nio, quod is deteriores, & reprobatio„res de rebus physicis sensus tueretur „acriùs, quam orthodoxae fidei liceret „alumno: olet enimuero morbosi animi „virus, diuinos hominum spiritus cum „brutis animantibus communes facere, „corruptioniq; reddere obnoxios . . . . „Sed aliàs pariter, de fato, de mundo, „de cæli motoribus placita perperam in„terpretatus est.„

Lorenzo Crasso a suivi cet Auteur, dans ses Elogii degli Huomini Letterati, T. II. in Venetia, 1666. in 4to. p. 124.

Mr. *Naudé*, qui avoit joui pendant trois mois de la conversation du *Cremonin*, n'a pas peu contribué à confirmer les savans dans cette facheuse idée. Voici ce qu'on lit dans les Naudaeana, p. 56.

de sensibus internis. Tertius de facultate appetitiua. Opuscula haec. reuidit *Troylus Lancetta* Auctoris discipulus, & adnotationes confecit in margine. Venetiis, MDCXLIV. (1644.) Apud *Guerilios.* Superiorum Permissu, & Priuilegio. in 4to. Pagg. 248. *Edition fort-rare.* (88)

Illustres Contemplationes de anima. Venet. *Edition très-rare.* (89)

Caesa-

Cremonin cachoit finement son jeu en Italie: *nihil habebat pietatis, & tamen pius haberi volebat.* Une de ses maximes étoit: *intus ut libet; foris ut moris est.* L'Abbé *Joly* raporte un autre trait peu favorable à la memoire du *Cremonin*, dans ses Remarques Critiques sur le Dictionnaire de *Bayle*, T. I. à Paris, 1752. in Fol. p. 289. où il dit, qu'il a lu dans un Memoire manuscrit, que *Cremonin* ne recevoit à son service que des gens fort devots; & que comme on lui en demandoit la cause: *C'est*, dit-il, *que s'ils ne croioient pas plus en Dieu que moi, je ne serois pas en sureté dans ma maison.* Voilà le sort des plus grands Philosophes, l'ignorance des uns, la jalousie & la malignité des autres, savent trouver dans leurs Ecrits ou dans leurs discours des traits, qui tirez de leur liaison, & acompagnés d'explications odieuses, ne tendent à rien moins qu'a les acuser d'irreligion, & d'Atéisme.

(88) Bibliotheca Sarraziana Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 182. Jacob Bruckers Fragen aus der Philosophischen Historie, Vol. VI. Ulm, 1735. in 12mo. p. 285. Bibliotheca Uilenbrouckiana altera, Amstelaedami, 1741. in 8vo. P. II. p. 45. Jac. Bruckeri Historia Critica Philosophiae, T. IV. P. I. p. 228. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 222.

Cette Edition est ici dans la Bibliothéque Roiale. *Abraham Mercklinus* ne se contente pas de la citer dans son *Lindenius* renovatus, p. 135. mais il en indique encore une Edition de Messine, 1637. in 4to. Comme je ne trouve pas ailleurs cette Edition de Messine, & que celle de Venise n'a ni Avertissement, ni Préface, je n'en saurois rien dire de positif. Si elle existe elle servira à prouver, que le témoignage de *Jean Imperiali*, que j'ai raporté dans l'article précedent, ne doit pas être apliqué à tous les Ouvrage du *Cremonin*: & sur tout à ses piéces Italiennes, dont on a diverses Editions.

(89) Essais de Litterature pour la connoissance des bons Livres, T. II. à la Haye, 1703. in 12mo. p. 214. 217. Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 182. Recueil de Litterature, de Philosophie, & d'Histoire, (de Mr. Jordan,) à Amsterdam, 1730.

1730. in 12mo. p. 31. Jacob Bruckers Fragen aus der Philoſophiſchen Hiſtorie, T. VI. Ulm, 1735. in 12mo. p. 285. Lud. Mart. Kahlii Bibliothecae Philoſophicae Struvianae, T. I. Gottingae, 1740. in 8vo. p. 376. Note *m*. Jac. Bruckeri Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. IV. P. I. Lipſiae, 1743. in 4to. p. 228. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 221.

Le P. *Des-Molets* a donné un article entier à cet Ouvrage, dans ſes Eſſais de Litterature l. c. où il dit, que c'eſt l'Ouvrage d'un Athée, qui s'eſt long tems caché ſous la figure d'un devot, & ſous le manteau d'un Docteur extatique. Il tranche le mot: *Cremonin*, dit-il, en eſt l'Auteur. On ſavoit qu'il travailloit à ce Traité; quoiqu'il en fit un grand miſtére, même à ſes plus particuliers amis, le miſtére fut même emploié dans l'impreſſion: car il ne fut imprimé qu'avec de grandes précautions, & dans le plus grand ſecret du monde. On a donné pluſieurs raiſons au ſoin que *Cremonin* prit de cacher la compoſition de ſon Livre, & à celui qu'on prit d'en cacher la publication à *Veniſe* & à *Padouë*, où il fut imprimé dans les tenebres & dans le ſilence de la nuit, pour en dérober plus aiſément la connoiſſance au Magiſtrat. Comme l'Auteur s'y découvroit d'une maniere plus particuliere, qu'il ne le faiſoit dans les autres demarches de ſa conduite, & comme il ne l'avoit compoſé que pour ceux à qui il avoit inſpiré ſes ſentimens, & auxquels il vouloit paroître tel qu'il étoit; il avoit auſſi un grand intérêt de le cacher à ceux qu'il trompoit depuis longtems, & à ceux dont il vouloit encore ſurprendre l'eſprit & la confiance. Dans l'eſprit donc où l'Auteur compoſoit cet Ouvrage, l'Edition en fut fort ſuccinte, c'eſt ce qui en rend aujourd'hui les Exemplaires ſi *rares*, & en même tems d'un prix ſi exceſſif.

Voilà l'Hiſtoire de cet Ouvrage telle que le P. *Des-Molets* nous l'a donnée. Il y aioute encore, qu'il a préferé l'Edition de Veniſe, parce qu'elle fut augmentée. Il remarque auſſi qu'il a apris de Mr. *Naudé*, que Mr. *Aleide Muſcino*, lui écrivit de Genes que le Livre de *Cremonin*, *Illuſtres contemplationes de anima*, a été imprimé en cachette à *Veniſe* & à *Padouë*, & qu'on l'y vendoit bien cherement. v. Les Naudaeana, à Amſterdam, 1703. in 12mo. p. 56.

On témoigne dans les Memoires de Trevoux du mois de Juin 1703. p. 474. Edit. d'Amſterdam, qu'on auroit ſouhaité que l'Auteur des Eſſais de Litterature eut marqué l'année de l'impreſſion & la forme du Livre dont il eſt ici queſtion: & ne l'aiant pas fait, on ſoupçonne qu'il n'a point vu ce Livre, quoi qu'il diſe qu'il a préferé l'Edition de Veniſe.

Mr. *Jordan* dit en deux mots, dans ſon Recueil de Litterature, à Amſterd. 1730. in 12mo. p. 31. que *Crémonin* fameux Profeſſeur d'Italie, a fait un Livre qui eſt devenu *fort-rare*. *Illuſtres de animâ contemplationes:* & voilà tout. Mr. *Kable* le ſuit, dans ſon Edition de la Bibliotheca Philoſophica Struviana, T. I. p. 376.

Landesbibliothek Oldenburg

p. 376. Ce qui fait, que Mr. *Vogt* n'oſe parler de la *rareté* de cet Ouvrage que conditionnellement, dans ſon Catal. Libror. rariorum, p. 221. où il dit: „Quod „ſi unquam fuerint editae *Illuſtres de Ani-* „*ma contemplationes*, ſane *rariſſimas* eſſe „oportet.„

J'avouë que l'on auroit beau chercher ſous le nom de *Cremonin* ces *Illuſtres Contemplationes de Anima*, & qu'on ne les trouveroit point. Mais *Cremonin* aiant deſſein de ſe cacher, n'auroit-il pas mis au jour ce Traité ſans y aiouter ſon nom? Je n'en ſais rien: du moins n'ai-je pas trouvé un pareil Ecrit anonime dans mes Catalogues. L'auroit-il peut-être publié ſous un nom emprunté? J'avouë que Mr. *Baillet* nous aprend, dans ſes Jugemens des Savans T. V. P. II. p. 503. que *Ceſar Cremonin* s'eſt caché ſous le nom de *Scipione Africano di Berti:* & que *Vincent. Placcius* le ſuit dans ſon Theatrum Pſeudonymorum, Hamb. 1708. in Fol. p. 122. N. 394. mais ils n'indiquent aucun Ouvrage qui ait vu la lumiére ſous ce nom là. Mr. *Baillet* auroit-il peut-être pris le change, fondé ſur ſa memoire: & ſe rapellant *Scipion l'Africain* pour *Jules Ceſar?* n'auroit-il pas nommé *Scipione Africano di Berti*, au lieu de *Ceſare di Bertogli?* Cela eſt probable; mais je n'oſerois l'aſſurer poſitivement. Tout ce que je puis dire de certain, c'eſt que *Dionigi Andrea Sancaſſani* nomme ainſi nôtre Auteur, dans ſa Bibliotheca Volante di *Gio. Cinelli Calvoli*, T. II. in Venezia, 1735. in 4to. p. 210. où il dit: „Fu detto il „*Cremonino* dalla Patria, poichè il ſuo „vero Caſato fu de' *Bertogli*, per ripro- „va di che leggaſi il ſuo Opuſcolo *ſtam-* „*pato* de *Immortalitate animae*, & ſi ve- „drà che egli ſi chiama *Caeſar Bertoglius* „*Cremonenſis.*„

Nous voilà déja un peu avancés. Nôtre Traité a vu le jour en éfet. Il a paru ſous le nom de *Caeſar Bertoglius;* mais quand a-t-il vu le jour? *Franciſcus Ariſius* répondra pour moi, dans ſa Cremona Litterata, T. III. Cremonae, 1741. in Fol. p. 42. où parlant des Ecrits de nôtre Auteur, il dit: „Ex impreſſis habemus. „De Immortalitate Animae ad *Caeſarem* „*Specianum* Antiſtitem Cremonenſem in „4to. Patavii apud *Franciſcum Lenium* „MDCII. ex Officina *Laurentii Paſqua-* „*ti.*„ Mais *Fr. Ariſius* n'avoit pas cet Ouvrage, puiſqu'il y aioute ces mots: „Quando id Opus concors ſit cum enar- „rato Epitaphio (*Hic jacet totus Cremo-* „*ninus*) dicant, qui ſapiunt!„

Chriſtoph. Hendreich avoit déja cité cet Ouvrage, dans ſes Pandectae Brandenburgicae, Berolini, 1699. in Fol. p. 543. où il dit: „*Caeſar Bertolius.* De immor- „talitate animae 1602. Paris.„ Cette Edition de Paris eſt fauſſe. Mais la date eſt elle conforme à la vérité? Je ne ſaurois l'afirmer, parce que *Rob. Fysher* raporte une autre date, dans ſon Catal. Bibliothecae Bodlejanae, T. I. Oxonii, 1738. in Fol. p. 145. où il eſt dit: „*Caeſ. Bertolius.* De Immortalitate Animae. Pat. „1612. „ *Hendreich* aura trouvé une „abréviation pareille, & de *Pat.* il en au- „ra fait *Par.* ou Paris.

Caesaris Cremonini Disputatio de Cœlo. Venetiis per *Thomam Balionum*, 1613. in 4to. *Très-rare.* (90)

Le

Paganinus Gaudentius a pris la défense du *Cremonin*, dans une piéce intitulée: „*Caesaris Cremonini, Julii Pacii* & *Johannis Barclaji* fama adserta, que l'on trouvera à la suite de sa *Digressio de evulgatis Romani Imperii arcanis, Florentiae, 1640. in 4to.* p. 151. & que Mr. *Meuschen*, a copiée dans ses Vitae Summorum eruditione Virorum, T. II. Coburgi, 1736. in 4to. p. 134. Il y répond à l'acusation intentée contre le *Cremonin*, de ce qu'il confondoit les ames des hommes avec celles des bêtes, & les assujetissoit à la corruption. Voici la réponse de *Gaudentius*. „Atqui hodie qui superſunt „eius discipuli, testantur, consueviſſe „*Cremoninum* antequam interpretaretur „libros de Anima Aristotelicos, non pau„ca praemittere, quae immortalitatem „animorum adstruerent, refellerentque „Gentiles & Epicureos; testabatur dein„ceps se acturum Interpretem *Aristotelis*, „& bona fide expositurum, non quod „veritati Christianae esset consentaneum, „sed quid sensisset Peripati princeps do„cturum.„ Aioutez-y le Dictonnaire de *Bayle*, §. *Cremonin*, Note C.

(90) Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 278.

Cette Dissertation est absolument défendue dans l'Index Librorum prohibitorum & Expurgandorum *Ant. a Soto-major*, Madriti, 1667. in Fol. p. 23. dans l'Index Librorum prohibitorum *Innocentii* XI. Romae, 1681. in 8vo. p. 36. & dans les Editions suivantes. *Paganinus Gaudentius* en donne la raison, dans sa Défence du *Cremonin* intitulée: *Caesaris Cremonini, Julii Pacii* & *Joh. Barclaji* fama adserta, où il s'exprime de la maniere suivante: „Si quereret non nemo: „Cur liber *Cremonini de Cœlo* proscriptus „est, si in illo tantum interpretem agit „*Aristotelis*, non vero propriam expedit „sententiam? Respondendum est, Ro„mae vetitam fuisse ejusmodi operis le„ctionem, quod posset fieri, ut lectores „minus caute se paterentur induci in „nodos doctrinae Peripateticae, & quae „rejicienda forent, tanquam veritati con„sentanea, amplecterentur.„

Cette réponse est bonne dans la bouche d'un Apologiste; mais je ne saurois dire si les Censeurs de Rome & de Madrit ont pensé aussi charitablement que lui. Il n'ignoroit pas les erreurs que l'on prétendoit trouver dans cette Dissertation: Il les nomme l. c. & y aioute sa réponse. „De *Cremonino* rursus subjicit scriptor „recentior, eum quoque *de fato*, *de* „*mundo*, *de cœli motoribus* placita perpe„ram interpretatum fuisse. Respicit abs„que dubio scriptor libros *Cremonini* de „*cœlo*, in quibus si asserit dogmata Ari„stotelea perperam exposita, *Alexandrum* „quoque *Aphrodisiensem* censoria notabit „vir-

Le Pompe Funebri, overo *Aminta* e *Clori* Favola Silveſtre di *Ceſare Cremonino*. In Ferrara, per *Vittorio Baldini*, 1597. in 4to. E in Vicenza per *Franceſco Bolzetta*, 1610. in 12mo. *Rare*. (91)

Lvdo-

„virgula, imo inſcitiae meliores Peripa„teticos arguet. Cum autem probe noſ„ſet *Cremoninus* in libro de *Cœlo*, multa „proferenda aliena a religione Catholica, „in Praefatione teſtatus eſt, ſe quoque iis „eſſàtis ſcholae Peripateticae nequaquam „aſſentiri.„

(91) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 169.

Il y a pluſieurs Editions de cette piéce. *Giuſto Fontanini* en raporte trois, dans ſa Bibliotheca dell' Eloquenza Italiana, T. I. Venezia, 1753. in 4to. p. 425. en ces termes: „Le Pompe funebri, ovvero „*Aminta* e *Clori*, Favola Silveſtre di *Ce„ſare Cremonino*. In Ferrara per *Vitto„rio Baldino*, 1591. in 4to. e 1599. in „12mo. E in Venezia per *Franceſco Bol„zetta*, 1610. in 12mo.„ Le célébre *Apoſtolo Zeno* a fait la remarque ſuivante ſur ces Editions, au bas de la page: „Nel „mio eſemplare di queſta edizione *in „quarto* ſta ſegnato l'anno 1590. L'*Al„lacci* p. 257. la riporta con l'anno 1591. „in *duodecimo*; e però quella di Mon„ſignore non ſi accorda nè con quella „dell' *Allacci*, quanto alla forma; nè „con la mia, quanto all' anno.„

Le *Creſcimbeni* cite l'Edition de 1590. dans ſes Commentari intorno alla ſua Iſtoria della volgar Poeſia, Vol. IV. in Venezia, 1730. in 4to. p. 128. Celle de Ferrare 1591. in 12mo. per *Vittorio Baldini*, eſt cotée dans la Bibliotheca Card. *Imperialis*, Romae, 1711. in Fol. p. 143. ainſi celle de 1591. in 4to. eſt fort douteuſe, auſſi bien que celle de 1597. in 4to. excepté que le *Baldini* n'ait eu recours à des Tîtres de diférentes dates, pour une même Edition.

Mais ce n'eſt pas là ce qui nous intéreſſe le plus. Mr. *Fontanini* a acompagné cette piéce d'une note, qui n'acommode pas Mr. *Zeno*. La voici: „Co„ſtui, che *male audiit* all' uſo del *Pom„ponazio* in Filoſofia Ariſtotelica, com„poſe imitando *Ariſtofane* le *Nubi*, Com„media Satirica in verſo e a penna con„tra *Giorgio da Raguſi* ſuo antagoniſta „nello ſtudio di Padova.„

Apoſtolo Zeno a cru que cette Note avoit beſoin d'un Commentaire, c'eſt pourquoi il y a aiouté le jugement qui ſuit: „Tre altre Paſtorali del *Cremonino* „vanno alle ſtampe, regiſtrate anche dall' „*Allacci*, cioè *il Ritorno di Damone*, ov„vero la *Sampogna di Mirtillo*; *Clorindo „e Valliero*; e il *Naſcimento di Venezia*; „ma delle quattro Paſtorali del *Cremoni„no*, che piu volte furono riſtampate, „al *Fontanini* non piacque riportarne, ſe „non una ſola, e queſta non già per eſſe„re la migliore dell' altre, ma unicamen-

LVDOVICVS CRESOLLIVS.

Theatrum veterum Rhetorum, Oratorum, Declamatorum, quos in Graecia nominarunt Σοφιςὰς, expoſitum Libris Quinque. In quibus omnis eorum Diſciplina, & dicendi ac docendi ratio, moréſque produntur, vitia damnantur, & magni vtriusque linguae illuſtrantur & emaculantur Scriptores. Auctore *Ludovico Creſollio* Armorico è Societate *Jeſu*. Pariſiis, Sumptibus *Sebaſtiani Cramoiſy*, via Jacobea, ſub Ciconiis. M.DC.XX. (1620.) Cum Priuilegiis ſacrae Caeſareae Maieſtatis,

„te per aver campo di replicare la ſolita „cantilena contra il *Cremonino*, dicendo „anche quì, che coſtui *male audiit* all' „uſo del *Pomponazio*, in *Filoſophia Ari-„ſtotelica*, ſenze badar punto alla pia e „cattolica proteſta fatta dal *Cremonino*, „e meſſa in fine della ſua Favola, *Clorin-„do e Valliero*, ove apertamente profeſsà „di dire *conforme alla dottrina della ſan-„ta Chieſa Cattolica Apoſtolica Romana*, „*e de' ſanti Dottori, e di voler vivere e „morire vero figliuolo della medeſima:* „proteſta a mio credere, ſufficiente a „purgarlo da qualunque macchia e ſoſpi-„cione, della quale i ſuoi malevoli aveſ-„ſero cercato di annerire la ſua riputa-„zione per qualche opinione ſoſtenuta da „lui nelle ſcuole, più come ſoggetto di „diſputazione, che come articolo di fede. „Ma ſu queſto propoſito abbiaſi attenzione „alla Diſeſa del Signor *Barotti*, che va-„loreſamente giuſtifica il *Cremonino*.„

Cette piéce de *Giouan Andrea Barotti* eſt peu connue dans ces païs ici, c'eſt pourquoi il ne ſera pas inutile de remarquer, qu'elle eſt intitulée: „Diſeſa degli „Scrittori Ferrareſi, da quanto ha pubblicato contra di loro l'Autore delle Oſ-„ſervazioni Lib. III. dall' Eloquenza Ita-„liana di *Giuſto Fontanini*.„ On la trouvera dans le Recueil qui a vu le jour ſous le Tître ſuivant: „Eſami di varii „Autori ſopra il Libro, intitolato L'Elo-„quenza Italiana di *Giuſto Fontanini*. In „Roveredo, 1739. in 4to.„

Jacob Frid. Reimmannus a cité les Auteurs, qui ont écrit pour & contre *Cremonin*, dans ſon Hiſtoria Atheiſmi, Hildeſiae, 1725. in 8vo. p. 372. & n'a rien oſé décider. v. *Gisberti Voetii* Diſputationum Theologicarum. P. I. Ultrajecti, 1648. in 4to. p. 206. *Jac. Phil. Thomaſini* Gymnaſium Patavinum, Vtini, 1654. in 4to. p. 451. *Georgii Matthiae Königii* Bibliotheca, Altdorfii, 1678. in Fol. 221. *Pauli Freheri* Theatrum Virorum eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 1525. *Nic. Comneni Papadopoli*, Hiſtoria Gymnaſii Patavini, T. I. Venetiis, 1725. in Fol. p. 359. *Franc. Ariſii* Cremona literata, T. III. Cremonae, 1741. in Fol. p. 41.

Landesbibliothek Oldenburg

ſtatis, & Chriſtianiſſimi Francorum Regis. in 8vo. Pagg. 528. Sans la Dédicace, les ſommaires des Livres & des Chapitres, & les Tables. *Edition rare.* (92)

FRAN-

(92) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 57. Hamburgiſche Berichte, 1740. p. 268. Bibliotheca univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 422. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 49. Bibliotheca Dan. Salthenii, Regiom. 1751. in 8vo. p. 477.

Quoique Mr. *Bünemann* poſſede cette Edition, je ne m'arrêterai pas à la décrire, parce que Mr. *Gronovius* l'a copiée dans ſon Theſaurus Antiquitarum Graecarum, T. X. On a remarqué dans les Hamburgiſche Berichte, 1740. p. 268. que cela n'empêche pas, que cet Ouvrage ne ſoit presque auſſi *rare*, qu'un autre Traité de nôtre Auteur, coté dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Belles-Lettres, T. I. p. 133. N. 2160. en ces termes: „*Ludov. Creſolii* „Societatis *Jeſu*, Vacationes autumnales; „ſive de perfecta Oratoris actione & pro„nunciatione libri tres. Pariſiis. *Seb. Cra„moiſy*. 1620. in 4to.„ On avoit déja mis ce dernier Traité au nombre des Livres *rares*, dans la Bibliotheca Schalbruchiana, Amſtel. 1723. in 8vo. P. I. p. 164. où il s'eſt vendu 10. flor. 10. ſous. Item dans les Hamburgiſche Berichte, 1734. p. 569. & Mr. *Vogt* les a ſuivi, dans ſon Catal. Librorum rariorum, p. 223.

Mr. *Morhoff* a repris nôtre Auteur dans ſon Polyhiſtor Literarius, T. I. L. I. C. I. §. 21. p. 7. mais il a ſçu lui rendre juſtice d'un autre coté, T. I. L. VI. C. I. §. 17. p. 947. & C. IV. §. II. p. 990. où il indique deux autres Ecrits du même, en ces termes: „Scripſit quoque *Myſta„gogum*, ſeu de ſacrorum hominum di„ſciplina, Pariſ. 1629. (ap. *Seb. Cramoi„ſy* in Fol.) & *Anthologiam*, ſeu Deca„dem de ſelectis piorum hominum virtu„tibus, Pariſ. (per *Seb. Cramoiſy*, in „Fol.) 1632. in lucem emiſſam, cui al„tera Decas Anno 1638. (ibid. in Fol.) „ſucceſſit.„

Il y aioute le jugement qui ſuit: „Sane, uti praeclari omnes huius Viri la„bores ſunt: ita in his, quos nominavi„mus, exquiſitiſſima è Scriptis Patrum „collegit, & partim ipſemet commenta„tus eſt. Dictio praeterea elegans, & „mere Latina, cuius magnus uſus in ipſis „rerum argumentis eſſe poſſit. Quan„quam vero non ad finem perducta ſit „illa *Creſollii* de piorum virtutibus Com„mentatio: „Id tamen, quod prodiit, „certo modo ſupplêſſe, quod deeſt, „ſuâ praeſtantiâ credi poteſt.„

v. *Nathan. Sotvelli* Bibliotheca Scriptorum Societatis Jeſu. Romae, 1676. in Fol. p. 562.

Landesbibliothek Oldenburg

François De la CROIX-DV MAINE.

Premier Volume de la Bibliotheque du Sieur *De La Croix-Du Maine*. Qui eſt vn catalogue general de toutes ſortes d'Autheurs, qui ont eſcrit en François depuis cinq cents ans & plus, iusques à ce iourdhuy: auec vn Diſcours des vies des plus illuſtres & renommez entre les trois mille qui ſont compris en cet œuure, enſemble vn recit de leurs compoſitions, tant imprimées qu'autrement. Dedié & preſenté au Roy. Sur la fin de ce liure ſe voyent les deſſeins & proiects dudit ſieur de la *Croix*, lesquels il preſenta au Roy l'an 1583. pour dreſſer une Bibliotheque parfaite & accomplie en toutes ſortes. Dauantage ſe voit le Diſcours de ſes œuvres & compoſitions, imprimé derechef ſur la copie qu'il fiſt mettre en lumiere l'an 1579. A Paris, chez *Abel l'Angelier*, Libraire Juré tenant ſa boutique au premier pillier de la grand Salle du Palais. M. D. LXXXIIII. (1584.) Avec Priuilege du Roy. in Fol. Pagg. 558. Sans les piéces liminaires & finales. *Très-rare.* (93)

CRO-

(93) Hiſtoire de l'Imprimerie & de la Librairie, à Paris, chez Jean de la Caille, 1689. in 4to. p. 173. Bibliotheque choiſie de Mr. de Colomiés, p. 74. ou Colomeſii Opera, Hamburgi, 1709. in 4to. p. 429. Apparatus Literarius Societatis Colligentium Witebergae, 1717. in 8vo. p. 161. ou Polycarpi Leyſeri Amœnitatum literariarum reliquiae, Lipſiae, 1729. in 8vo. p. 161. puisque c'eſt le même Ouvrage, ſous deux Tîtres diférens. Acta Eruditorum Lat. 1720. p. 1. Jac. Frid. Reimmanns Einleitung in die Hiſtoriam der Teutſchen, T. I. Halle, 1721. in 8vo. p. 307. Jugemens des Savans d'Adrien Baillet, T. II. P. I. p. 137. Catal. du Marquis de S. Philippe, T. I. à la Haye, 1726. in 8vo. p. 254. Catal. Biblioth. Eſprit Fléchier, Lond. 1725. in 8vo. p. 8. Bibliotheca Menckeniana, Lipſ. 1727. in 8vo. p. 35. Journal des Savans, T. LXXXIX. p. 113. 117. Burc. Gotthelff. Struvii Introduct. in Notitiam rei litterariae, Francof. 1729. in 8vo. p. 605. Catal. of the Libraries of Joſeph Hall, and Brook Tailor, Lond. 1731. in 8vo. p. 30. Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. 1732. in 8vo. P. I. p. 126. Hiſtoire d'un Voyage litteraire, fait en 1733. (par Mr. Jordan.) à la Haye, 1736. in 12mo. p. 185. Jo. Henr. a Seelen Miſcellanea, P. II. Lubecae, 1736. in 8vo. p. 185. Note l. Bibliotheque ancienne & nouvelle, à la Haye, chez P. Goſſe, 1740. in 8vo. P. I. p. 166. Catal.

Landesbibliothek Oldenburg

CRONICA.

Regiſtrum huius operis libri *Cronicarum* cū figuris & ymagi~~ni~~bus ab inicio mūdi: *Et à la fin:* Adeſt nunc ſtudioſe lector finis libri Cronica-

tal. Librorum D. D. Arnold. & Jacob Swaans, ibid. 1741. in 8vo. p. 34. Bibliotheca Univerſalis, ibid. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 470. Joh. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 224. Bibliotheca Jordaniana, Berolini, 1747. in 8vo. p. 71. Debure n. 6020.

Les Ouvrages que je viens de citer, portent un témoignage aſſuré de la *rareté* de ce petit Volume, que j'ai cherché long tems en vain: & que j'ai enfin tiré des débris de la Bibliothéque de feu Mr. *Jordan*, qui s'eſt vendue à Berlin, en 1747. Mr. *Gualtieri* digne Paſteur de l'Egliſe Françoiſe de Berlin, qui a eu la bonté de me l'achetter, en paia dix écus: & me notifia, que le lendemain on lui ofrit 5. écus de profit pour l'Auction. Il y aioute, que le Catalogue raiſonné de Mr. *Jordan* défunt, dit, d'après la Bibliotheca Fayana, que cette Bibliothéque doit acompagner celle d'*Antoine du Verdier*, & que ces deux Livres y ſont taxés 70. écus. L'Exemplaire coté dans la Bibliotheca Univerſalis ap. P. Goſſe, p. 470. s'eſt vendu 35. flor. 10. ſous. Celui de la Bibliotheca Sarraziana, p. 187. a couté 38. flor. 10. ſous. & celui de la Bibliotheca Menarſiana, p. 152. a été pouſſé juſqu'à 40. flor.

Mr. *Falconet* ſouhaitoit, pour la perfection de l'Hiſtoire de France, une Bibliotheque Françoiſe; mais comme elle auroit un objet trop vaſte, ſi elle renfermoit un Catalogue exact de tous les Auteurs qui ont écrit en cette Langue, l'on croit, dans les Memoires de l'Academie des Inſcriptions, T. VII. p. 299. in 4to. qu'il ſufiroit d'entreprendre la correction de la *Croix-Du Maine* & de *Du Verdier*, dont les ouvrages fourmillent de fautes. On remarque encore, qu'un des ſavans hommes de ce ſiécle a déja corrigé ces deux Bibliographes avec la derniére exactitude: & qu'il faut eſperer, que quelque ocaſion favorable nous procurera la jouïſſance de ſon travail.

Mr. *Jordan* nous aprend, dans ſon Hiſtoire d'un Voiage litteraire fait en 1733. p. 53. qu'il a vu entre les mains du P. *Niceron* ces Remarques de Mr. *De la Monnoye* ſur la *Croix Du Maine* & *Du Verdier*, que le nombre n'en eſt pas fort grand: & qu'elles ne ſont pas aſſez abondantes, pour engager un Libraire à faire les fraix d'une nouvelle Impreſſion de ces deux *rares* Bibliothéques.

Le P. *Niceron* a mis en parallele les Bibliothéques de *La Croix-du Maine* & *d'Ant. Du Verdier*, dans ſes Memoires, T. XXIV. p. 294. & quoique Mrs. *Baillet*, & *Colomiés* aiant donné la préference à la premiere, il a pris le parti de la dernié-

nicarum per viam epithomatis & breuiarij compilati opus q̄dem preclarum, & a doctiſſimo quoq; comparandum. Continet em̄ geſta. quecūq; digniora ſunt notatu ab initio mūdi ad hanc vsq; tēporis noſtri calamitatem. Caſtigatūq; a viris doctiſſimis vt magis elaboratum in lucem prodiret. Ad intuitū autem & preces prouidorū ciuiū *Sebaldi Schreyer* & *Sebaſtiani kamermaiſter* hunc librum dominus *Anthonius koberger* Nuremberge impreſſit. Adhibitis tamē viris mathematicis pingendiq; arte peritiſſimis. *Michaele wolgemuth* & *wilhelmo Pleydenwurff.* quorū ſolerti acuratiſſimaq; animaduerſione tum ciuitatum tum illuſtrium virorum figure inſerte ſunt. Conſummatū autem duodecima menſis Julii. Anno ſalutis nr̄e. 1493. Avec Figg. Feuillets ccxcix. Sans la Table. *Edition très-rare.* (94)

Regi-

niére, & a prouvé par pluſieurs raiſons, qu'elle eſt plus ample, plus exacte, & plus utile que celle de le *Croix-du Maine.* Je l'ai ſenti plus d'une fois par experience. La *Croix-du Maine* m'a abandonné ſouvent à mon ignorance, & n'a ſervi qu'à faire naître de nouveux doutes, tandis que *Du Verdier* m'a prêté le ſecours dont j'avois beſoin.

Le Sr. *De la Croix-Du Maine* avoit deſſein de publier encore quelques Volumes de ſa Bibliothéque; mais il n'eſt pas alé au delà du premier. Il donne une idée des Volumes qu'il avoit intention de joindre au premier, dans l'Epître au Roi *Henry* III. qui ſert de Dédicace. Le ſecond Volume étoit diviſé ſelon les arts & les ſciences, & enſeignoit à trouver promptement les Auteurs qui avoient écrit ſur quelle matiére que ce ſoit. Le troiſiéme devoit contenir les Auteurs nés de la France & des Gaules, qui avoient écrit en Latin, & qui étoient au nombre 5. ou 6. mille. Le quatriéme étoit deſtiné aux Auteurs rangés ſelon l'ordre des matiéres, & devoit acompagner la Bibliothéque Latine, comme le ſecond devoit être uni à la Bibliothéque Françoiſe. Mais cette Bibliothéque Latine, & ces deux Volumes de Pandectes, n'ont jamais vu le jour.

(94) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 23. Chriſtoph. Aug. Heumanni Acta Philoſophorum, P. VII. Halle, 1716. in 8vo. p. 77. Catal. Bibliothecae A. Alberthoma, Lugd. Bat. 1724. in 8vo. P. II. p. 4. Schelhornii Amœnitates Literariae, T. III. Francof. 1725. in 8vo. p. 143. Bibliotheca anonymiana, Hagae - Com. 1728. in 8vo. P. I. p. 105. & 207. Catal. Librorum Petri Goſſe & Jo. Neaulme, ibid. 1729. in 8vo. P. I. p. 49. Bibliotheca exquiſitima, ibid. 1732. in 8vo. P. I.

Regiſter des Buchs der Croniken vnd geſchichten, mit figurē vnd pildnuſſen von anbegiñ der welt bis auf diſe vñſere Zeit. *Et à la fin:* Hie

P. I. p. 67. Bibliotheca Hübneriana, Hamburgi, 1732. in 8vo. p. 1. Chriſtophori Auguſti Heumanni Conſpectus Reipubl. Litterariae, Hanoverae, 1733. in 8vo. p. 315. Adami Henrici Lackmanni Annalium Typographicorum ſelecta Capita, Hamburgi, 1740. in 4to. p. 130. Sam. Engel Bibliotheca ſelectiſſima, P. I. p. 42. Supellex Librorum Mauritii Georgii Weidmanni, P. I. Lipſiae, 1745. in 8vo. p. 190. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 252. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 610. Jo. Nicol. Weislingeri Armamentarium Catholicum, Argentinae, 1749. in Fol. p. 609. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſ. 1750. p. 825.

Je poſſede un Exemplaire de cette Edition. Elle eſt ornée du Tître que j'ai copié à la tête de cet article, qui convient plûtôt à la table, qu'à l'Ouvrage même. Mr. *Heumann* en a parlé dans ſon Schediaſma de Anonymis & Pſeudonymis, à la tête de *Jo. Chriſtoph. Mylii* Bibliotheca anonymorum & Pſeudonymorum, Hamb. 1740. in 8vo. P. II. C. II. §. xxxiv. p. 147. où il en cite une Edition de Nuremberg 1472. in Fol. en ces termes: „In indice librorum, *Centuriae quinque* „*epiſtolarum Martini Zeileri* praefixo, „item in ipſa illa *centuria*, epiſtola 38. „(p. m. 251. fin.) citatur *Hartmann* „*Schedelii Chronica Norimbergica de Hi-* „*ſtoriis aetatum mundi, ac deſcriptione* „*vrbium, Noribergae* 1472. *in folio.*„

Mr. *Heumann* ne doute pas de l'Exiſtence de cette Edition, & croit que *Schedelius* l'a enſuite continuée juſqu'en 1493. *Mich. Maittaire* en cite deux Editions dans ſes Annales Typograph. T. I. Amſtelod. 1733. in 4to. l'une de Nuremberg, 1495. in Fol. p. 598. & l'autre d'Augsbourg, 1495. in Fol. p. 605. mais comme il n'eſt fondé que ſur des Catalogues, j'eſtime que ces deux Editions ſont fabuleuſes. La premiere cotée dans la Bibliotheca Perizoniana, P. I. p. 140. n'eſt autre choſe que nôtre Edition de 1493. & la ſeconde tirée de la Bibliotheca anonymiana, p. 109. doit ſignifier la ſeconde Edition de cette Cronique, qui a vu le jour à Augsbourg, en 1497.

Cette ſeconde Edition ſe trouve dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*, auſſi bien que la premiere. Elle eſt intitulée: „Li-„ber cronicarum cum figuris & ymagini-„bus ab inicio mūdi vſque nunc tem-„poris.„

On y trouve la ſouſcription ſuivante fol. CCCxxxviii. recto. „Finit hic feli-„citer liber Cronicarum cum figuris & „imaginib9 ab initio mūdi vſq; nunc tē-„poris Impreſſum ac finitum in vigilia „purificatiōis *Marie* in imperiali vrbe „Auguſta a Joanne *Schenſperger*. Anno

Hie iſt entlich beſchloſſen das büch der Croniken vnd gedechtnus wirdigern geſchichtē vō anbegyñ d' werlt bis auf diſe zeit vō hohgelertē mannē

„ab incarnatiōe domini M. cccc. xcvij. „(1497., in Fol.„

Cette Edition n'eſt pas comparable à la précedente, ſoit pour la grandeur du Format, ſoit par raport à la beauté des Caractéres & des Figures. Tout eſt grand & net dans la premiere, tout eſt petit & de peu d'aparence dans la ſeconde.

Si nous conſultons la Berliniſche Bibliothek, Vol. III. p. 741. cette Edition ſera la premiere, malgré les témoignages les plus autentiques. Voici ce que l'on y aſſure Note * après avoir donné le Tître & la ſouſcription de cette ſeconde Edition: „Credo hanc a me adductam „primam eamque qua chartam & typos „nitidiſſimam eſſe Editionem. Equidem „in Catalogo Menckeniano p. 254. nec „non à Reimmanno in Hiſt. Lit. German. „Part. V. p. 304. adducitur Norimber„genſis de an. 1493. Sed uterque con„fundere videtur annum Collectionis „cum anno editionis.„ Je conſeille à l'Auteur de cette remarque de lire la ſouſcription de l'Edition de 1493. que j'ai copié exactement ſur l'Exemplaire que je poſſede, & il verra qu'il y eſt dit expreſſément, qu'*Antoine Koburger* a imprimé cet Ouvrage, & l'a achevé le 12. Juillet 1493.

Venons à l'Auteur de cette vaſte Compilation. Mr. *Heumann* cite quelques Savans, dans ſon Schediaſma de Anonymis & Pſeudonymis, P. II. C. II. §. xxxiv. qui l'ont atribuée à *Æneas Sylvius*; mais cette ſupoſition tombera d'elle même ſi l'on daigne lire la vie d'*Æneas Sylvius* que l'on trouvera fol. ccl. verſo de la grande Edition Latine, où il eſt dit: „moritur anno ſexageſimoquarto ſupra „quadringentos & mille. xvij. kal. ſeptem„bris. . . . „ Ces paroles ne viennent certainement pas d'*Æneas Sylvius*.

Caſimir. Oudinus nomme un autre Auteur de cette Cronique, dans ſon Commentarius de Scriptoribus Eccleſiaſticis, T. III. Lipſiae, 1722. in Fol. Col. 2453. c'eſt *Matthias Dorinck*, *Doring* ou *Thoring*.

Il ſe fonde ſur le Catalogus MSS. Codicum Bibliothecae Paulinae Lipſienſis, de *Joachimus Fellerus*, & s'exprime de la maniere ſuivante: „In hoc Catalogo, „quem *Fellerus* anno 1686. Lipſiae in „16. edendum curavit pag. 409. notat „in MSS. Collegii Principum Majoris „Codice 694. haberi. *Chronicam bre„vem & utilem ex Speculo Hiſtoriali Vin„centii Bellovacenſis atque aliorum, Eu„ſebii, Hieronymi, Oroſii, Caſſiodori, & „aliorum Hiſtoricorum, collectam & con„tinuatam a Matthia Doringk Ordinis „Fratrum Minorum uſque ad annum 1493.* „Inſcriptum hoc Opus in MSS. Codici„bus nonnullis reperi, *Compendium Spe„culi* Hiſtorialis *Vincentii Bellovacenſis.* „Verum impreſſum fuit primum in folio „Nurem-

mannē in latein mit groſſem fleiſs vnd rechtfertigung verſamēlt, vnd durch *Georgium alten* deſſimals loſungſchreiber zu Nürmberg auſs dēſelben

„Nurembergae anno 1493. quod vidimus „Impreſſum pariter anno 1496. Auguſtae „Vindelicorum in folio. . . „

Chriſtian. Auguſt. Salig a ſuivi *Oudin*, dans ſon Traité De Dyptichis Veterum, Halae, 1731. in 4to. p. 277. Note a. & *Mich. Maittaire* en a corrompu le Tître, dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 627. pour ſe conformer à cette idée.

Quoique *Caſimir Oudin* parle avec tant d'aſſûrance, chacun voit que ſon aſſertion n'eſt fondée que ſur une legére conjecture: & qu'elle ne mérite qu'une atention proportionnée à la force de ſon raiſonnement. Mr. *Oudin* n'avoit pas vu ce MSS. comment peut-il donc afirmer ſi poſitivement, qu'il a été mis au jour en 1493. Ce Tître de *Chronica brevis*, ne devoit il pas le tenir en ſuſpens? Comment pouvoit-il convenir à nôtre Cronique, dont le MSS. doit être la charge d'une homme? Je lui opoſerai un témoin oculaire, qui a vu ce Manuſcrit dont parle Mr. *Feller*, & qui aſſûre que c'eſt un Volume in 4to. aſſez médiocre, qui difére abſolument de la Cronique dont il eſt ici queſtion. C'eſt Mr. *Gœtze*, dans ſes Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. I. p. 378.

La tradition conſtante atribue cette Cronique à *Hartmannus Schedelius*. Le veridique *Jean de Trittenheim*, contemporain de *Schedelius*, en parle de la maniere ſuivante, dans ſon Livre De Scriptoribus Eccleſiaſticis, imprimé à Bâle, en 1494. in Fol. fol. 139. verſo: „*Hartmannus Schedel* Nurenbergenſis natione „teutonicus artium & medicinae doctor . . . comportauit & ſcripſit inter „alia ingenii ſui opuſcula: ex *Jacobo „Pergamenſi* (liſez *Jacobo Philippo Bergomenſi*) & aliis hiſtoriographis addens „nonnulla maxime de rebus Germanorum opus grande & inſigne quod continet Hiſtorias temporum. Viuit uſq; „hodie apud Nurembergam: ſub *Maximiliano* rege: Anno domini 1494.„ *Conrad Geſner* ſuit *Tritheme*, dans ſa Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 299. *recto*. *Henricus Pantaleo* dit à-peu-près la même choſe, dans ſa Proſopographia Heroum, P. II. Baſil. 1565. in Fol. p. 465. & dans ſon Ander Theil Teutſcher Nation waren Helden, ibid. 1571. in Fol. p. 564. Aioutez-y *Gerh. Jo. Voſſius* de Hiſtoricis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 573. *Vincentii Placcii* Theatrum Anonymorum, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 272. No. 1073. γ. & p. 464. No. 1834. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. IV. p. 133. & L. VIII. p. 568.

Mr. *Heumann* a fort bien dit, dans ſon Schediaſma de Anonymis & Pſeudonymis, P. II. C. II. §. XXXIV. p. 147. „Chronici illius primum auctorem non eſſe „puto *Schedelium*, ſed eum id locuple„tius edidiſſe, & quidem adiutum ab aliis: „quod haud dubie in cauſa fuit, vt no-

ben latein zu zeiten von maynung zu maynung vnnd beyweilen (nit on vrſach) auſſzugs weiſe in diſſ teutſch gebracht. vnnd darnach durch den erbern vnnd achtpern *Anthonien koberger* daſelbſt zu Nürmberg gedruckt. auf anregūg vnd begern der erbern vnd weyſen *Sebalden Schreyers* vnd *Sebaſtiañ kamermaiſters* burgere daſelbſt. vnd auch mitanhangung *Michael wolgemütz* vnnd *Wilhelm pleydenwurffs* maler daſelbſt auch mitburger die diſs werck mit figuren wercklich geziert haben. Volbracht am̄. xxiij. tag des monats Decembris Nach der gepurt *Criſti* vnſſers haylands M. cccc. xciij. iar. (1493.) in Fol. Feuillets CCLXXXVI. Sans la Table. Avec Figg. *Edition très-rare.* (95)

GEOR-

„men ſuum libro non praeſcripſerit. „Nam ipſum quidem nomen ſubtraxiſſe „nonniſi coactum, vel ex eo patet, quod „in ipſo opere plus ſemel ſe nominatim „indicauit. Et haec ipſa cauſa eſt, cur „(fol. 252. b.) vbi nomen ſuum poſuit, „ſe totius operis auctorem non vocitet: & „alio loco (fol. 266. a.) diſerte dicatur „Chronicon collectum *auxilio Hartman-* „*manni Schedel.* Rurſus (fol. 300. b.) „dicitur Chronicon hoc *caſtigatum eſſe* „ *a viris doctiſſimis*, magis elaboratum, vt „in lucem prodiret. Addo alium locum „qui exſtat fol. 258. b. Haec habui- „mus, quae per otium Nurembergenſe „*adiiceremus.* Vos valete & boni con- „ſulite ex Nuremberga X. Kalendas Ju- „nias, anno 1493. „ On trouve à la fin de ce paſſage les lettres ſuivantes: HA. S. D. qui ſignifient *Hartmannus Schedelius* Doctor.

Enfin l'on y peut aiouter la ſouſcription de la Verſion Alemande, que je copierai toute entiére, à la tête de l'article ſuivant: où il eſt dit, que cette Cronique a été compilée en Latin par *des hommes Savans.* „Von hochgelehrten mannen „in latein mit groſſem Fleiſſ vnd recht- „fertigung verſammelt.„ v. *Jacob Friderich Reimmanns* Einleitung in die Hiſtoriam Literariam derer Teutſchen, T. III. Sect. III. Halle, 1710. in 8vo. p. 303. *Joh. Hübners* Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. III. Leipzig, 1716. in 12mo. p. 142. & *Theophili Sinceri* Nachrichten von raren Büchern, Franckfurt, 1731. in 8vo. p. 150.

(95) Unſchuldige Nachrichten, 1724. p. 679. Schelhornii Amœnitates Literariae, T. III. Francof. 1725. in 8vo. p. 143. Catalogus Bibliothecae Remmannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 433. Sam. Engel Bibliotheca ſelectiſſima, P. II. p. 10. 11. Jo. Nicol. Weislingeri Armamentarium Catholicum, Argentinae, 1749. in Fol. p. 609. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, 1750. in 8vo. p. 825. Jo. Vogt Catal.

Landesbibliothek Oldenburg

GEORGIVS CRVCIGER.

Harmonia Linguarum Quatuor Cardinalium; Hebraicae, Graecae, Latinae & Germanicae. In qua praeter ſummum earum conſenſum, acceptionumque propriarum ab impropriis diſtinctionem, perpetua unius ab altera, origo perſpicuè deducitur. Authore M. *Georgio Crucigero* Profeſſ. Acad. Marpurgenſis. Adjecti ſunt ad libri calcem Indices

tal. Librorum rariorum, Hamb. 1753. in 8vo. p. 610.

Cette Edition reſſemble beaucoup à celle de 1493. dont j'ai donné le Titre à la tête de l'article précedent. Même grandeur de papier, de caractéres & de figures: même Titre ſur le premier Feuillet, qui répond plûtôt à la Table qu'à l'Ouvrage même. Mais cette convenance ne ſe trouve que dans l'extérieur. Si nous examinons l'intérieur de cette Verſion, nous y remarquerons, que *George Alten* qui en eſt l'Auteur, ne s'eſt pas ſi fort gêné, qu'il n'ait abregé le Texte Latin, quand il le trouvoit à propos: & qu'il n'en ait retranché ce qui ne lui convenoit pas. Auſſi n'a-t-on pas emploié ſervilement les gravures en bois de l'Original, pour les apliquer aux mêmes endroits de la Traduction. Ainſi l'on verra dans l'original un homme avec un grand nez crochu, qui eſt camus dans l'Edition Alemande. L'Imprimeur a fort bien ſçu qu'il ſeroit inutile de ſuivre l'original, puisque que les mêmes figures y étoient apliquées à cinq ou ſix perſonnes, & conſéquemment qu'on n'y devoit chercher aucune reſſemblance. Pourquoi ne lui auroit il pas donc été permis de ſe ſervir des premieres figures qui lui venoient à la main, pour orner cette Traduction. Avouöns cependant, qu'on a emploié la même figure dans les deux Editions de 1493. fol. CLXIX. verſo, pour repreſenter la Papeſſe *Jeanne* avec ſon enfant ſur le bras.

Mr. *Heumann* dit, dans ſon Schediaſma de anonymis & pſeudonymis, P. II. Cap. II. §. XXXIV. qu'il a vu une Edition de cette Verſion imprimée en 1486. „ *Ipſe vidi* Chronica *Hartmanni Schedelii* „von Anbeginn der Welt bis anno 1486. „quo anno is liber Germanice excuſus „erat in forma maxima.„ J'eſtime qu'il y a une faute d'impreſſion, & qu'il faut lire 1496. du moins *Jean Hallervordius* a-t-il cité une Edition de cette année là, dans ſon Spicilegium de Hiſtoricis Latinis, Hamburgi, 1709. in 8vo. p. 721. N. 83. Mr. *Fabricius* l'a confirmée, dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. VIII. p. 568. & y aioute, qu'elle a vu le jour à Augsbourg, chez *Jean Schœnſperger* 1496. v. *Theophili Sinceri* Nachrichten von raren Büchern, Franckf. 1731. in 8vo. p. 148.

Landesbibliothek Oldenburg

dices locupletiſſimi. Francofurti, impenſis *Godefridi Tampachii*, Typis vero *Johannis Bringeri*. M. DC. XVI. (1616.) in Fol. Alphab. xi. Feuilles 2. *Rare*. (96)

MARTINVS CRVSIVS.

Turco Graeciae Libri Octo a *Martino Cruſio*, in Academia Tubingenſi Graeco & Latino Profeſſore, utraque lingua edita. Quibus Grae-

(96) Bibliotheca Schalbruchiana, Amſtel. 1723. in 8vo. P. I. p. 38. Hamburgiſche Vermiſchte Bibliothec. Vol. III. Hamb. 1745. in 8vo. p. 572. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 225. Theophili Sinceri Neue Nachrichten von alten Büchern, Franckf. 1748. in 4to. p. 31.

J'ai trouvé cet Ouvrage chez Mr. *Bünemann*. Il n'eſt pas fort connu, parce qu'il y a peu de perſonnes qui ſe mettent en peine de connoître les convenances ou diſconvenances des mots de diverſes Langues: & que les Etimologiſtes paient ordinairement de raiſons ſi frivoles, qu'ils dégoutent facilement les Lecteurs. Nôtre Auteur, qui étoit Profeſſeur en Logique dans l'Univerſité de Marpourg, a voulu faire voir, que la Langue Hebraique eſt la mere des Langues Grecque, Latine & Alemande, & a donné pour chaque mot une Table analitique, à la tête de laquelle il met un mot Hebreu avec l'interpretation Latine, après quoi il en dérive avec une adreſſe merveilleuſe, les mots Grecs, Latins, & Alemands, qui y ont du raport. J'avouë qu'il eſt obligé de donner mille entorſes aux mots, pour venir à bout de ſon deſſein: & afin qu'on ne doute pas de la poſſibilité de ſes ſupoſitions, il a donné à la tête du Volume des exemples de toutes ſortes de variations, qui ſe font dans chacune des quatre Langues qu'il a pour objet: & bâtiſſant enſuite ſur ce fondement, il n'y a dérivation dont il ne vienne à bout

Il faut avouër que ce Livre doit avoir couté beaucoup de peine à ſon Auteur: & que ſi quelqu'un avoit aſſez de patience pour le lire, il en tireroit un fruit conſidérable.

Jo. Chriſtoph. Wolfius en a parlé en paſſant, dans ſon Hiſtoria Lexicorum Hebraicorum, Vitembergae, 1705. in 8vo. p. 198. *Dan. George Morhofius* en donne en deux mots une idée, dans ſon Polyhiſtor. Literarius, Lubecae, 1714. in 4to. T. I. L. IV. C. III. §. 8. p. 741. Aioutez-y *Jo. Fabricii* Hiſtor. Bibliothecae Fabricianae, P. III. Wolfenbuttelii, 1719. in 4to. p. 284. *Pauli Freheri* Theatrum Virorum Eruditorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 463. & *Jo. Tilemanni* dicti *Schenck* Vitae Profeſſorum Theologiae Marburgenſium, Marburgi, 1727. in 4to. p. 195.

Landesbibliothek Oldenburg

Graecorum ſtatus ſub Imperio Turcico, in Politia & Eccleſia, Oeconomia & Scholis, iam inde ab amiſſa Conſtantinopoli, ad haec vſq; tempora, luculenter deſcribitur. Cum Indice copioſiſſimo. Cum Gratia & Priuilegio Caeſ. Maieſt. Baſileae, per *Leonardum Oſtenium*, *Sebaſtiani Henricpetri* impenſa. *Et vers la fin:* p. 539. Baſileae, ex officina *Leonardi Oſtenii*, Anno a *Chriſto* nato M. D. LXXXIIII. (1584.) in Fol. Pagg. 557. (liſez 559.) Sans les piéces liminaires. Avec Figg. *Fort-rare.* (97)

Acta

(97) Jo. Mich. Heineccii Abbildung der Griechiſchen Kirchen, Leipzig, 1711. in 4to. Anhang, p. 58. Vergnügung müſſiger Stunden, P. XV. ibid. 1720. in 8vo. p. 207. Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. III. Hamb. 1720. in in 8vo. p. 45. Catal. Biblioth. A. Alberthoma, Lugd. Bat. 1742. in 8vo. P. II. p. 5. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 453. Method of ſtudying Hiſtory, by Richard Rawlinſon, T. II. London, 1728. in 8vo. p. 192. Hübners Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. X. Leipzig, 1729. in 12mo. p. 44. Jac. Frid. Reimmanni Catal. Biblioth. Theol. Syſtematico-Criticus, P. II. Hildeſiae, 1731. in 8vo. p. 798. Theophili Sinceri Sammlung von raren Büchern, Franckf. 1733. in 8vo. p. 335. 336. Bibliotheca Beroniciana, Hagae-Com. 1733. in 8vo. p. 12. Bibliotheca anonymiana, Noribergae, 1738. in 8vo. p. 21. Catal. Biblioth. Raymundi Kraſit de Delmenſingen, Vlmae, 1739. in 8vo. Hiſtor. in Fol. N. 79. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 50. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 79. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek. Vol. VI. Halle, 1750. in 8vo. p. 148. 149. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1753. in 8vo. p. 226.

Cet Ouvrage eſt ici chez Mr. *Duve. Martin Cruſius* l'a dédié à trois Princes de Heſſe, *Guillaume*, *Loüis* & *George*, le jour de S. *Matthias*, 1584. Il nous aprend, dans ſa Dédicace, comment il eſt parvenu à la poſſeſſion de toutes les piéces qui compoſent ce Recueil: „Cùm... „*Stephanus Gerlachius*, cum generoſo „Heroe D. *Davide Vngnadio* Conſtanti„nopolin profecturus eſſet: de hodiernis „Græcis, quae ipſorum Religio eſſet, „quae linguae ſcientia, & alia, certiùs & „uberiùs, ... informari animum „meum volens, Patriarcham ipſorum epi„ſtola ſalutandum duxi. Ceſſit ea res „ita commodè: ut praeter ipſius Scripta „huc miſſa, etiam mihi miniſtros eius, „uiros apprimé doctos, *Joannem* & *Theo*„*doſium Zygomalas*, aliosq; nonnullos „conciliarē. Vnde factum eſt, ut multas „ab

Acta & Scripta Theologorum Wirtembergensium, & Patriarchae Constantinopolitani D. *Hieremiae:* quae vtriq; ab anno M. D. LXXVI. vsque

„ab eis acceperim literas, perhumaniter „ad me scriptas. Accepi quoque Histo„rica quędam: & satis magnam copiam „Epistolarum, à clarissimis Graecorum „inter se scriptarū: deniq; alia non pau„ca. Sed & alibi versantium Graeco„rum, literaria mihi notitia amicitiaq; „conciliata est. Ex quibus rebus evê„nit: ut hoc opus conficerem, quod an„tea non speraueram.„

Quelques piéces de poësies à la loüange de Mr. *Crusius*, & quelques Tables suivent l'Epître Dédicatoire. Après quoi vient le Livre I. imprimé sur deux colonnes, en Grec & en Latin, dont voici l'inscription Latine: „Historia Politica „Constantinopoleos à cIↃ. CCCXCI. vsque „ad cIↃ. IↃ. LXIIX. annum *Christi:* Lati„na a *Martino Crusio* Tubing. Professore, „facta.„ Pagg. 1.-104.

Voici le Titre du Livre II. „Turco „Graeciae Liber Secundus: Historiam Pa„triarchicam, seu Ecclesiasticam, post Con„stantinopolin à Turcis expugnatam, ad „nostra usque tempora continens: Graecè „& Latinè à *Martino Crusio*, in Academia „Tybingensi V. L. Professore, editus. Vnà „cum copiosis ejusdem *Crusii* Annotatio„nibus.„ Pagg. 105.-212.

Le Titre du Livre III. est conçu en ces termes: „Turco Graeciae Liber Ter„tius: Varias Graecorum inter se Epi„stolas, ab anno cIↃ. IↃ. LVI. usque ad „cIↃ. IↃ. LXXX. *Christi*, variis in locis „scriptis, tribus partib. distinctas habens: „quarum *Prima* vulgares, purius conuer„sas: *Altera* puriores, in vulgarem lin„guam traductas: *Tertia* verò mixtas, „seu Ecclesiastico stylo scriptas, conti„net: Graecè & Latinè à *Martino Cru„sio*, in Academia Tybingensi V. L. Pro„fessore editus. Vnà cum copiosis eius„dem *Crusii* Annotationibus.„ Pagg. 213.-276.

Le Livre IV. est orné du frontispice qui suit: „Turco Graeciae Liber Quar„tus: Variorum & clarorum Graecorum „inter se Epistolas LX. ab annis circiter „XXX. ad annum usque cIↃ. IↃ. LXXX. „*Christi*, variis in locis, vario Graecae „linguae genere, scriptas continens: „Graecè & Latinè à *Martino Crusio*, in „Academia Tybingensi V. L. Professore, „editus. Vnà cum eiusdem *Crusii* Anno„tationibus.„ Pagg. 277.-345.

Voici le Titre du Livre V. „Turco „Graeciae Liber Quintus: in quo The„mato-Epistolae, Theodosianae LXII. sunt: „hoc est, Scholasticis breviter proponen„da Argumenta: quae ipsi eruditè tra„ctent, aut dilatent: Graecè (tum uul„gariter, tum purè) & Latinè à *Martino „Crusio*, in Academia Tybingensi V. L. „Professore, editus. Cum aliquibus eius„dem Annotationibus.„ Pagg. 347.-370.

Le Livre VI. porte à sa tête le Titre qui suit: „Turco Graeciae Liber Sextus: „*Batra-*

Landesbibliothek Oldenburg

vſque ad annum M. D. LXXXI. de *Auguſtana Confeſſione* inter ſe miſerunt: Graecè & Latinè ab iisdem Theologis edita. Witebergae in Officina Haeredum *Johannis Cratonis*, Anno M. D. LXXXIIII. (1584.) in Fol. Pagg. 386. Sans la Préface & la Table. *Fort-rare.* (98)

Ger-

„*Batrachomyomachiam Homeri*, à *Demetrio Zeno* Zacynthio, vulgari lingua „Graeca conuerſam: itemque Carmina „quaedam Graeca Cruſiana, à *Symeone* „*Cabaſila* Hierodiaceno, Conſtantinopoli vulgariter expoſita continens: Graecè & Latinè à *Martino Cruſio*, in Academia Tubingenſi V. L. Profeſſore, editus, vnà cum eiusdem *Cruſii* in Batrachomyomachiam Praefatione & Annotationibus.„ Pagg. 371.-407.

Venons au Tître du Livre Setiéme. „Turco Graeciae Liber Septimus: Epiſtolas Tybingâ Conſtantinopolin, & viciſſim Conſtantinopoli Tybingam, miſſas continens: Graecè & Latine à *Martino Cruſio*, in Academia Tybingenſi V. L. Profeſſore, editus, vnà cum copioſis „eiusdem *Cruſii* Annotationibus.„ Pagg. 409.-514.

Enfin vient le Tître du Livre Huitiéme. „Turco Graciae Liber Octauus: „alias aliquot Epiſtolas, extra Conſtantinopolin, inter Tybingenſis Academiae „Profeſſorem *Martinum Cruſium* & Graecos, commutatas habens: Graecè & „Latinè ab ipſo *Cruſio* editus, vnà cum „eiusdem Annotationibus.„ Pagg. 515.-538.

La derniére piéce de ce Recueil eſt intitulée: „Ad Turco Graeciam *Martini* „*Cruſii*, aliquot Epiſtolarum Graecarum „Appendix. Cum eiusdem Annotationibus.„ Pagg. 541.-557. Ainſi finit le Volume.

Je me ſuis contenté de copier ici les Tîtres des diverſes parties de ce Recueil, qui ſufiront pour en donner une idée claire. Si quelqu'un en ſouhaite une deſcription plus ample & plus circonſtanciée, il n'aura qu'à conſulter la Bibliotheca Graeca de *Jo. Alb. Fabricius*, Vol. VI. Hamb. 1726. in 4to. p. 676. & ſuiv. On en a auſſi parlé, dans la Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. X. p. 44. dans les Memoires de *Niceron*, T. XIV. p. 389. & dans les Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. VI. p. 149. Cet Ouvrage eſt curieux, utile, ſingulier, & propre à orner la Bibliothéque d'un Connoiſſeur. v. *Michael a S. Joſeph* Bibliographia Critica, Vol. II. Matriti, 1740. in Fol. p. 102.

(98) Bibliothéque Critique de Mr. De Sainjore, (Simon) T. IV. à Amſterdam, 1710. in 12mo. p. 177. ou les Lettres choiſies de Mr. Simon, T. IV. ibid. 1730. in 12mo. p. 148. 149. Nouvelles de la Republique des Lettres par Jaques Bernard, 1710. in 12mo. p. 274. Bibliothéque choiſie (de Mr. Simon) T. I. à Amſterd. 1714. in 12mo. p. 248.

Landesbibliothek Oldenburg

Germano-Graeciae Libri Sex.: in quorum prioribus tribus, Orationes: in reliquis Carmina, Graeca & Latina, continentur. Ob Grae-

Neue Bibliothec, P. XXXIX. Franckf. 1715. in 8vo. p. 741. 742. Christian Auguſt Saligs Hiſtorie der Augſpurgiſchen Confeſſion, Tom. I. Halle, 1730. in 4to. p. 732. Note q. Jac. Frid. Reimmanni Catal. Biblioth. Theol. Syſtematico-Criticus, T. II. Hildeſiae, 1731. in 8vo. p. 798. Catal. Librorum rariſſimorum Jo. Ludolphi Bünemanni, Mindae, 1732. in 8vo. p. 59. où ce Livre eſt taxé 4. écus. Zuverläſſige Nachrichten von dem gegenwärtigen Zuſtande der Wiſſenſchafften, P. XVII. Leipzig, 1741. in 8vo. p. 330. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 2. Mich. Lilienthals Fortgeſetzte Theologiſche Bibliothec, Königsberg, 1744. in 8vo. p. 139. Joh. Chriſtoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Acad. Jenenſis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 281. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 5. 6. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 79. Bibliotheca Rinckiana, Lipſiae, 1747. in 8vo. p. 295. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. VI. Halle, 1750. in 8vo. p. 145. Catal. Bibliothecae Jo. Laur. a Mosheim, Goettingae, 1756. in 8vo. p. 253.

Mr. *Rinck* enviſageoit avec raiſon l. c. cet Ouvrage comme une ſuite de la *Turco-Graecia* de *Martinus Cruſius*. Il faut même joindre enſemble ces deux Volumes pour avoir la correſpondance complette entre les Théologiens de Wurtemberg & le Patriarche *Jeremie*. *Martinus Cruſius* a publié ſes premieres Lettres à ce Patriarche, avec leurs Réponſes dans ſa *Turco Graecia*, p. 410. & ſuiv. Il en donne la continuation dans l'Ouvrage coté à la tête de cet article, où il entre en matiére, envoiant au dit Patriarche la confeſſion d'Augsbourg traduite en Grec, par *Paul Dolſcius*. *Jeremie* y répondit: les Théologiens de Wurtemberg la défendirent, par trois Réponſes opoſées aux trois Epîtres du Patriarche: & gardérent le champ de bataille.

Je n'ai pas deſſein de m'étendre ſur le contenu de ce Recueil, je me contenterai de raporter ici, ce que *Martinus Cruſius*, qui l'a publié, en a dit lui-même, dans la Préface qu'il a miſe à la tête du Tome II. de ſa *Corona anni*, Witebergae, 1602. in Fol. p. 1. „Anno ſalutis „M. D. LXXIII. die April. ſeptimo, ſcripſi „ego Epiſtolam ad Patriarcham Graeco„rum *Hieremiam*: ut cognoſcerem .... „qui eſſet ſtatus Graeciae hodie ſub do„minatu Turcarum: qualis lingua Grae„ca: num adhuc aliqui Graeci docti: & „adiunxi ad Patriarcham, unam ex his „Concionibus Graecam (ſicut & ſequen„ti tempore, alteram) ut is aliquem guſtum „doctrinae noſtrarum Eccleſiarum habe„ret. Huic Epiſtolae ſuas quoq; literas „addidit Reuer. D. *Jacobus Andreae*, Ec-

„cleſiae

Graecae Linguae Studium, quod iampridem Alpes in Germaniam transvolauit, diligenter retinendum, & ad plurimarum rerum, quae ab anno

„clesiae apud nos Praepositus, & Acade-
„miae Cancellarius. Eas Epistolas am-
„bas deportauit secum D. *Stephanus Ger-*
„*lachius* Constantinopolin: in eam ur-
„bem secutus, ut Aulicus concionator,
„generosum Heroëm *Davidem Vngna-*
„*dium:* Legatum missum ab Inclyto Im-
„perat. nostro, D. *Maximiliano* II. ser-
„uandae cum Turcico Sultano pacis cau-
„sâ. Legi potest his de rebus Turco-
„graecia mea. Missimus deinde 16. Sept.
„1574. ad eundem Patriarcham, *Augu-*
„*stanam* quoq; confessionem: Imp. *Ca-*
„*rolo* V. anno 1530. ab Euangelicis Prin-
„cipibus exhibitam: sed postea Graecè
„à *Paulo Dolscio* Plauensi conuersam: ac
„petiuimus à D. Patriarcha de illa iudi-
„cium eius: an fortasse per Dei gratiam,
„etsi locorum intervallo longissimè inter
„nos disiuncti essemus: tamen recto de
„religione sensu, lapidi angulari *Christo*
„superstructo, propinqui inter nos fieri
„possemus. Venit igitur ad nos *Primum*
„Patriarchicum Responsum, 1576. anno,
„die Junii 18. ad quod nos respondimus
„18. Jun. 77. Venit deinde *Secundum*
„à Patriarcha Responsum, 21. Maii 1579.
„ad quod 21. Junii 80. respondimus.
„Venit deniq; *Tertium* & postremum Pa-
„triarcharum responsum, 1581. Sept. 9.
„ad quod respondimus 10. Decemb. 81.
„Ita ter palaestra Theologica invicem de-
„pugnavimus: amicè quidem, sed sine
„consensu religionis: in capitibus potis-
„simum hisce: *de processione Spiritus san-*
„*cti*, *de libero arbitrio*, *de iustificatione*,
„*de Sacramentorum numero*, *de invoca-*
„*tione sanctorum*, *de vita Monastica.*
„Graeca autem Patriarchae & suorum
„scripta tria, ego Latinè converti: Lati-
„na vero nostrorum Theologorum,
„Graecè . . . . Quae omnia, Wirte-
„bergae (lisez Witebergae) 1584. cum
„Refutatione adversus Pontificiorum ca-
„lumnias, excusa sunt.„

Voilà l'Histoire de l'Ouvrage dont il est ici question, écrite par l'Editeur même, que l'on ne s'est pas aviſé jusqu'ici de chercher dans un Ouvrage negligé, mais de quoi ne peut-on pas tirer parti, lorsqu'il s'agit des faits? On y pourra aiouter la remarque de *Crusius*, que l'on voit p. 484. de sa *Turco-Graecia*, qui servira à confirmer le commencement du passage que je viens de copier.

Ceux qui ne se contenteront pas de cette idée générale, trouveront une description plus particuliére du Recueil en question, dans la Nova Librorum rariorum Collectio, de Mr. *Groschuff*, Halae, 1709. in 8vo. p. 408. qui préviendra heureusement les Lecteurs contre les raisonnemens du P. *Simon*, dans la Bibliothéque critique de *Sainjore*, T. IV. p. 177. que l'on a repetez dans les Lettres choisies de Mr. *Simon*, T. IV. p. 148. Tout ce qu'il dit, dans la Nouvelle Biblio-

Landesbibliothek Oldenburg

anno clo. Io. LXVI. usque ad tempus praesens contigerunt, non iniucundam cognitionem, editi. Auctore *Martino Crusio*, vtriusque Linguae in Tybingensi Academia Professore. Cum Indice copiosissimo. Cum gratia & Priuilegio Caes. Maiest. Basileae, per *Leonardum Ostenium*, *Sebastiani Henricpetri* Impensa. Sans date. in Fol. Pagg. 355. Sans les piéces liminaires & les Tables. *Fort-rare.* (99)

Anna-

théque choisie, T. I. p. 248. ne regarde point les Théologiens de Wurtenberg, puisque *Crusius* confesse naïvement dans le passage que j'ai raporté ici, qu'il y avoit divers articles, sur lesquels ils n'avoient pu convenir avec le Patriarche *Jeremie*, qu'il en fait l'énumeration, & qu'il y marque expressément celui qui concerne le nombre des Sacremens.

Martin Crusius n'est pas du sentiment de Mr. *Simon* sur la profonde érudition du Patriarche *Jeremie* & des Grecs, qui avoient travaillé avec lui aux trois Réponses, qu'il avoit envoiées aux Théologiens de Wurtenberg; Il croit au contraire que leur ignorance a été la cause de leur obstination. Voici ce qu'il en dit, dans la Préface du Tome II. de sa *Corona anni*, p. 2. „Etsi autem tunc „veritatem, ex verbo Dei solidè demon„stratam, Graeci ex S. literis refutare „non potuerunt: sed tantùm ex Patri„bus suis, loca infirma, non consistentia, „adferentes, ne sic quidem veritati ces„serunt: quòd metuerent (ut mihi po„stea Graecus quidam non indoctus, domi „meae hospitatus, dixit) ne propter *ru„ditatem* suam, si existerent viri magis „pii & docti, excciderent ipsi sacerdotiis „suis (ob quam causam nec Typogra„phias adhuc admiserunt.)„

v. Zuverläßige Nachrichten, P. XVII. p. 330. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. VI. p. 145. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca Graeca, Vol. X. p. 517.

(99) Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. III. Hamburgi, 1720, in 8vo. p. 45. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 453. Jo. Hübners Hamburgische Bibliotheca Historica, Centur. X. ibid. 1729. in 12mo. p. 44. Jac. Frid. Reimmanni Catal. Bibliothecae Theolog. Systematico-Criticus, T. II. Hildesiae, 1731. in 8vo. p. 798. Bibliotheca anonymiana, Noribergae, 1738. in 8vo. p. 21. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 50. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 79. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 181. 182.

Cet Ouvrage, qui est une suite du précedent, se trouve aussi dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*. Quoique l'Imprimeur

Annales Suevici sive Chronica rerum gestarum antiquissimae & inclytae Sueuicae Gentis quibus quicquid fere de ea haberi potuit, ex Lati-

meur n'y ait pas marqué l'année de l'impression, il est facile de la déterminer, par la souscription de la Dédicace conçue en ces termes: „Tybingae, die S. *Constantiae*, 17. Februar. quo 16. creabantur „hìc artium, Philosophiaeq; Magistri, „anno salutis à *Christo* restitutae 1585. „hilaresq; & Actui, & prandio, interera„mus.„

L'Auteur confirme cette date, dans la Dédicace, p. 2. „Feci huic operi in„scriptionem, *Germano Graecia:* sicut „illud, quod *superiore proximo anno* edi„tum est, *Turco Graeciam* appellaueram. „Quae quidem Turcorum graecia, tunc „in lucem emissa, & à multis doctis cla„risq; viris grato animo perlecta, ipsa „quoq; animum mihi addidit: ut nec „*Germano Graeciam* diutiùs in tenebris „detinere voluerim: sed ambas coniun„gere, tanquam duas sorores.„

Il repete la même verité ibid. p. 5. „Suprà dixi: operis *Turcograeciae*, à do„ctis bene excepti, quasi *sororem* esse „opus *Germano Graeciae:* quòd illo ser„uitus Graeciae, & exilium bonorum „eius laudabilium: hoc verò, libertas & „hospitium apud Germanos, descriptum „contineatur: ideo, sicuti *Turcograe„ciam ante annũ* . . . . D. Landgrauiis „Hassiae inscripsi, ita nunc *Germanograe„ciam*, illustrissime Vvirtembergice ac „Teccie Dux (*Ludovice*) Celsitudini V. „humiliter dedicare non dubitaui.„

Après divers Poëmes, les Armes, & l'Efigie de *Crusius*, vient le Livre premier, qui contient huit Harangues Latines. Pagg. 1-43. Le Livre Second presente quatre harangues Grecques & Latines de nôtre Auteur, imprimées sur deux colonnes. Pagg. 45.-87. Le Livre Troisiéme comprend cinq Discours Problematiques, adressez à cinq Maîtres ès Arts, avec leurs Réponses: le tout sur deux Colonnes en Grec & en Latin. On y verra aussi, p. 103. un Discours Problematique de *Conradus Kircherus* en Hébreu & en Latin. Le Livre Quatriéme est plus utile qu'il ne le paroît d'abord. Les Poësies Grecques & Latines de l'Auteur y sont acompagnées de remarques assez amples, qui contiennent plusieurs traits singuliers de l'Histoire de ce tems là, que l'on chercheroit inutilement ailleurs. Par ex. On y voit p. 114. une Vie de *Jean Oporin*, qui peut servir de Suplément à celle qu'*André Jocisçus* publia à Strasbourg, en 1569. in 8vo. *Crusius* donne une piéce assez curieuse sur sa propre vie, p. 118. & l'on y trouve dans la suite plusieurs traits, qui concernent sa vie & celle de plusieurs Savans de ses amis. Pagg. 111.-163. Le Livre cinquiéme est une suite du précedent. On y voit figurer p. 233. *Jean Reuchlin* ou *Capnion*, comme un homme qui a aporté la Langue Grecque en Alemagne: & à cette ocasion, *Crusius* fait une savante digression,

Latinis & Graecis, aliarumque Linguarum Auctoribus, scriptisq; plurimis non editis, comprehenditur, adiunctis interim caeterae quoque Germaniae, Orientis & Occidentis ac vicinarum prouinciarum ad nostra vsque tempora, memorabilibus rebus ac scitu dignis. Opus nouum, non solum elaboratum & perutile, sed etiam ad alios permultos Historicos ac scriptores facilius intelligendos necessarium. Cuius Dodecas prima ab initio rerum conditarum, vsq; ad D. ccc. annum *Christi* deducitur. Auctore *Martino Crusio*, Graecae & Latinae Linguae, cum Oratoria in celebri Academia Tybingensi Professore & Historico. Μέγαν ἰσὸν ὑφαίνω. Ποικίλον ὕμνον ἀράσσω. Cum gratia & priuilegio Caes. Maiest. speciali ad decennium. Francoforti, ex Officina

gression, p. 234. sur la maniere dont la connoissance de la Langue Grecque a passé en Occident: & est parvenue jusqu'en Alemagne. Pagg. 165.-243. Le Livre Sixiéme ne céde en rien aux deux précedens. Il comprend le reste des Poësies Grecques & Latines de nôtre Auteur, avec des remarques plus copieuses même que dans les Livres précedens. J'en copierai une, que l'on ne chercheroit pas dans cet Ouvrage. La voici, p. 303. „*Oporinus Arionis* citharœdi imaginem, „in librorum, quos excudit, initiis po„suit. Causam eius rei, in Epistola 15. „Janu. 63. ad me scripta, his verbis af„fert. Memini, cum me & labores „meos, *Herculi* & Herculanis conferrem. „Vtinam verò non eodem fato, quo ille, „agitarer. Atq; inde fatale etiam illud „mihi accidisse puto: vt ex tam multis „insignibus typographicis, *Arionem* Del„phino insistentem, lubricae basi, perpe„tuis procellis agitatum, delegerim.„ On y verra la vie de *Jean Brentius*. p. 311. celle de *Georgius Fabricius*. p. 317. 319. celle de *Joachimus Camerarius*, p. 320. celle de *Guilhelm. Xylander*, p. 325. L'Oraison funébre de *Barbe Brentia* femme de *Theodoricus Schneppfius* prononcée par *Heerbrandus*, & publiée en Grec & en Latin par *Mart. Crusius*, p. 334. Enfin viennent trois Epîtres Grecques de *Laurentius Rhodomannus* à nôtre Auteur, p. 343. & la Vie du dit *Rhodomannus* composée par lui même en vers Grecs & Latins, & datée en ces termes: „Ad Non „Sextil. natalitias, Ann. 1582. ἐ Ῥοδο„μαν' ἐπολει.„ *Crusius* y a aiouté ces mots: „Accepi ego *M. Crusius* 9. Mart. „1583. Tybingae.„

La Table des matiéres, celle des Auteurs & celle des fautes d'impression qui est assez ample, font la clôture de ce Volume, qui n'est pas à mépriser. v. *Jo. Hübners* Hamburgische Bibliotheca Historica, Centur. X. Leipzig, 1729. in 12mo. p. 47. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. VI. Halle, 1750. p. 152.

Landesbibliothek Oldenburg

ficina Typographica *Nicolai Baſſaei.* M. D. XCV. (1595.) in Fol. Pagg. 338. Sans les piéces liminaires & la Table. *Edition fort-rare.* (100)

Coro-

(100) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 431. Memoires de Niceron T. XIV. p. 393. p. 831. & p. 845. Bibliotheque Germanique, T. XXVI. p. 191. Deutſche Acta Eruditorum, P. CXCVI. p. 292. Catal. Bibliothecae Raymundi Krafft de Delmenſingen, Vlmae, 1739. in 8vo. Hiſtor. in Fol. Num. 108. 109. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. T. II. p. 1298. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 225. 226. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 79. Bibliotheca Rinckiana, Lipſiae, 1747. in 8vo. p. 478. Bibliothecae Schwarzianae P. I. Altorfii, ſ. a. in 8vo. p. 242. Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipſiae, 1752. in 8vo. p. 592.

La *rareté* de cet Ouvrage lui a donné une place honorable dans nôtre Bibliothéque Roiale. *Martin Krauſs* ou *Cruſius* l'a dédié au Duc *Frederic* de Wirtemberg, au commencement de Septembre 1595. Il nous aprend dans ſa Dédicace, qu'il a commencé à travailler à ces Annales au milieu de l'année 1589. Il détermine plus exactement cette date à la tête du L. I. de la premiere partie, où il nomme expreſſément le 3. Juillet 1589. Voici l'idée qu'il donne de cette Cronique p. 2. de ſa Dédicace: „Deſcribo . . . gen„tem Sueuicam, ſumma virium conten„tione. Eruo ex vetuſtatis tumulis ori„ginem eius, genera, Reges, Principes, „ingenia, mores, ſedes, bella cum Roma„nis, bella cum aliis. Deſcribo res do„mi prudenter, foris fortiter, geſtas . . . „victorias, clades ex aduerſis eluctatio„nes. Deſcribo Imperii Rom. laudatam „per Sueuos Caeſares adminiſtrationem. „Recenſeo nomina & res aliorum illu„ſtrium Sueuorum & nobilium, virorum „fœminarumq;. Excito familias non am„plius apparentes . . . . Commemoro „vrbes, arces, pagos. Inueniuntur hic „Epiſcoparus & Epiſcopi: Monaſteria, „Abbates, Abbatiſſae, Praepoſiti: Scho„lae, conſuetudines, caeremoniae, & ri„tus. Diplomata item, & priuilegia. „Etiam Tybingenſis Academia prolixè: „Docentur Eccleſiaſtica, Politica & Oe„conomica. Exponuntur vitae obituſq; „laudatorum vtriusque ſexus hominum: „nobilitate familiarum, eruditione do„ctrinae, praeſtantia virtutum, conſpi„cuorum. Alias quoque gentes, & ter„ras plurimas, etiam maximè longin„quas, occaſione oblata, inſero: vt cu„jusmodi cum hominibus, & quibus in „locis, Sueuiae nationi res fuerit, mani„feſtum ſit. „

L'Auteur aiant prévu qu'on pourroit former diverſes objections contre ſon Ouvrage, a fait ſucceder à ſa Dédicace, une Apologie contre ces Objections, qu'il a formé

Corona Anni: hoc est, Explicatio Evangeliorum & Epistolarum quae diebus dominicis & festis in Ecclesia proponuntur: è Tybingen-

formé lui même. Après cela viennent les sommaires des douze Livres qui composent cette premiere partie. Ils sont suivis de deux poëmes, d'un jugement de *Thomas Morus* sur son Vtopie, & d'une Table des Auteurs citez dans ce Volume, à la fin duquel l'Auteur a mis une bonne Table des matiéres.

La seconde Partie est ornée du Frontispice qui suit: „*Martini Crusii*, Graecae „& Latinae Linguae, cum Oratoria in „Academia Tybing. Professoris, Anna„lium Sueuicorum Dodecas secunda, ab „Anno Christi Io cccl. vsq; ad cIↃ cc xii. „annum deducta. Cum gratia & priui„legio Caesareae Maiestatis speciali ad de„cennium. Francoforti, ex Officina Ty„pographica *Nicolai Bassaei*. M. D. XCV. „(1595.) in Fol.„ Pagg. 574. Sans les piéces liminaires & la Table.

La troisiéme Partie est intitulée: „*Mar„tini Crusii*, Graecae & Latinae Linguae, „cum Oratoria, in Acad. Tybing. Pro„fessoris, Annalium Sueuicorum Dode„cas tertia, ab anno *Christi* cIↃ cc xiii. „vsque ad cIↃ IↃ xc iiii. annum perducta. „Adiecto Paralipomeno variarum pluri„marumque libro: in quo hodiernum „quoque Turcicum bellum, 1590. vs„que ad 1596. Domini annum, dili„genter describitur. Cum gratia & pri„uilegio Caesareae Maiestatis speciali ad „decennium. Francoforti, ex officina „*Nicolai Bassaei*, M. D. XCVI. (1596.) „in Fol.„ Pagg. 846. Sans les piéces liminaires & la Table, qui est fort ample.

Enfin vient le Suplément de nôtre Histoire, qui en fait la derniére partie. Il porte le Tître suivant: „*Martini Crusii*, „Graecae & Latinae Linguae, cum Ora„toria, in Tybing. Acad. Professoris, Pa„raleipomenos rerum Sueuicarum liber. „In quo exponuntur, Sueuiae Regiones, „Principatus, Comitatus, nobilitas. Wir„tembergicae, & aliae Sueuicae Vrbes. „Monasteria, Arces, & Pagi. Memo„rabilia multa, nec cuiuis hactenus nota. „Praesertim de bello inter Christianos & „Turcas hodierno, usque ad annum *Chri„sti* cIↃ IↃ xcvi. Cum gratia & priuile„gio Caesareae Maiestatis speciali ad de„cennium. Francofurti, ex Officina Ty„pographica *Nicolai Bassaei*. M. D. XCVI. „*Et à la fin:* Francoforti ex Officina Ty„pographica *Nicolai Bassaei*. M. D. XCVI. „in Fol.„ Pagg. 131. Sans les piéces liminaires & la Table.

Mr. *Du Fresnoy* a parlé de cet Ouvrage, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VII. p. 596. où il dit, qu'il est très-estimé & *peu commun;* & y aioute, que comme il a été imprimé à l'insu de l'Auteur, il n'est pas toujours dans l'ordre où l'Auteur l'auroit mis, s'il l'avoit fait imprimer lui-même. Le P. *Niceron* suit Mr. *Du Fresnoy* dans ses Memoires

Landesbibliothek Oldenburg

bingenſium, & aliorum Theologorum Concionibus, a *Martino Cruſio* Tybingenſis Academiae Profeſſore, Quatuor Tomis conſcripta. Vviteberg. T. XIV. p. 393. Cependant il eſt ſûr que *Cruſius* l'a fait imprimer lui même, comme il le déclare hautement, dans l'Epître Dédicatoire qu'il a miſe à la tête de la premiere partie, où il dit, p. 3. „Illuſtriſſimi anteceſſoris tui, ... benigno iuſſu, opus perlectum & cenſum „eſt totum: Criticis primò Stutgardiae; „poſteà Tybingae, viris doctis, ſapientibus & rei praepoſitis. Exitus inde tandem is fuit: vt tum illa adhuc vivente, „tum T. Celſitudine iam rebus praeſidente, editio *omnium & ſingularum* Dodecadum, clementi beneuolentia conceſſa „fuerit. Sed enim longior eis mora obſtitit; & cùm in tantam magnitudinem „excreuiſſent: putabatur ab hominibus, „qui excuſurus eſſet, mihi quenquam „non fore vnquam . . . Sed ecce, cum „ipſe quoq; iam ſpe vacillarem: Deoq; „rem totam committerem; hic mihi bonum Typographum, ... conciliauit. *Exit ergo nunc opus diuina benignitate ex tenebris in lucem.*„

Cruſius a orné chaque partie d'une Dédicace, & il n'y a pas juſqu'au Suplément qu'il n'ait mis lui-même en lumiére: & où il ne diſe de nouveau: „Ergo totum „iam rerum nobiliſſimae nationis Sueuicae corpus, diuino beneficio in manus „hominum exit. Totum opus . . . ad „vſque praeſentem XCVI. annum, perducium iam aſtat.„ Cette Dédicace eſt „datée de Tubingue, le 17. Mars 1596.

J'avouë que cet Ouvrage à l'air de n'avoir pas ſenti la lime douce, & que l'Auteur y a mêlé des fables, & de grandes bagatelles, parmi le nombre innombrable de bonnes choſes qu'il y a recueillies. Mais quand il l'auroit relu 20. fois il ne l'auroit pas rendu plus parfait. Il y auroit aiouté tous les jours de nouvelles remarques, il y auroit fait de nouvelles digreſſions, & l'auroit augmenté ſans le polir. On en ſentira bientôt la raiſon, ſi l'on fait atention au jugement que Mr. *Morhof* en a porté dans ſon Polyhiſtor Literarius, T. I. L. IV. C. VI. §. 13. p. 783. „*Cruſius* Vir non adeo emunctae „naris, ſed diligens tamen & laborioſus „erat.„

Mr. *Moſer* ſentit bien ce défaut, c'eſt pourquoi il forma la réſolution de faire traduire nôtre Hiſtoire en Alemand, pour la mettre à la portée de plus de Lecteurs, d'en retrancher les choſes fabuleuſes ou ſuperflues, & de la continuer juſqu'à l'année 1733. Il fit connoître ſes intentions au public, dans les Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1732. p. 845.

Les Amateurs de cette Hiſtoire aiant fait ſentir à Mr. *Moſer* qu'ils ſouhaitoient d'avoir un *Cruſius* entier, ſans altérations, mutilations ou changemens, il s'eſt conformé à leurs déſirs. Il a fait traduire cette Hiſtoire toute entiére, & en a conſervé juſqu'aux défauts, pour repreſenter plus exactement ſon Original: il s'eſt con-

tebergae, excudebat *Laurentius Seuberlich*, Impensis *Samuelis Selfisch*. Anno 1603. Pag. 420. Sans les piéces liminaires. Tom. II. ibid. 1602. Pagg. 327. Sans les piéces liminaires. Tom. III. ibid. 1602. Pagg. 483. Sans les piéces liminaires. Tom. IV. ibid. 1602. Pagg. 434. Sans les piéces liminaires. in Fol. Avec Figg. *Rare.* (1)

Coe-

contenté d'y aiouter la Vie de *Crusius*, & des Tables Genéalogiques, de la continuer jusqu'à l'an 1733. d'y annexer un Catalogue de plus de mille Ouvrages, soit Manuscrits, soit imprimés, qui concernent la Suabe, soit en tout soit en partie: & de mettre une bonne Table à la fin du Volume.

On trouvera un bon Extrait de cette Version, dans les Deutsche Acta Eruditorum, P. CXCVI. p. 291. suiv. où l'on en a donné le Titre qui suit: „*Martini* „*Crusii* Schwäbische Chronick, aus dem „lateinischen übersetzt, und mit einer „continuation vom Jahr 1596. bis 1733. „auch einem vollständigen Register ver„sehen, ausgefertigt von *Johann Jacob* „*Moser*, Churfürstl. Cöllnischen geheimen Rath. Franckfurt, 1733. in Fol. „Alphab. 20. Feuilles 16.„

Mr. *Jean Michel Hallwachs*, Professeur en Histoire, en Eloquence & en Poësie à Tubingue avoit annoncé au public, dans les Leipziger Gelehrte Zeitungen de 1732. p. 831. qu'il aloit mettre au jour l'Histoire Latine de *Martin Crusius*, sans aucune altération, à laquelle il vouloit aiouter la continuation tirée des Manuscrits du dit *Crusius*, aussi bien que les autres Ecrits de cet Auteur, qui concernoient la Suabe, le Wirtemberg & l'Université de Tubingue: & sur tout sa *Turco-Graecia* & sa *Germano-Graecia*. Mais la Traduction Alemande de Mr. *Moser* étant plus convenable à la plûpart des habitans de la Suabe & des païs circonvoisins, Mr. *Hallwachs* fut obligé d'abandonner son projet: & de laisser l'ancienne Edition en possession de toute sa *rareté*. v. *Jo. Hübners* Hamburgische Bibliotheca Historica, Centur. X. Leipzig, 1729. in 12mo. p. 40. le Gesammelter Briefwechsel der Gelehrten, Hamburg, 1751. in 8vo. p. 584. & les Auteurs citez par Mr. *Freytag* l. c. p. 596.

(1) Jo. Ludolphi Bünemanni Catal. Librorum rariss. Mindae, 1732. in 8vo. p. 65. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 226. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 233.

Martin Crusius s'étoit acoutumé dès l'an 1563. à écrire, dans l'Eglise, les Sermons des Prédicateurs de Tubingue: il commença par la Langue Latine; mais se sentant Professeur en Langue Grecque, il crut peu après, qu'il étoit de son devoir de les écrire d'abord en Grec: ce qui lui réussit si bien, depuis le 7. Fevr. 1563. jus-

Coelivs Secvndvs CVRIO.

Cœlii Secundi Curionis de Amplitudine beati Regni Dei Dialogi, sive Libri duo, ad *Sigismundum Augustum* Poloniae Regem Potentissimum & Cle-

jusqu'au commencement de l'année 1601. qu'il en avoit recueilli 6174. Il en fit imprimer divers Recueils. Le premier, qui a vu le jour à Tubingue en 1578. in 4to. contenoit XXV. Sermons & étoit intitulé: „Civitas Cœlestis, seu Catechet„icae Conciones, Graeco-Latinae.„ Il avoit aussi formé un Grand Catéchisme de CXLVI. Sermons, commencé le 24. Octobre 1575. & fini le 30. Mars 1583. mais qui n'a jamais vu le jour; parce que personne n'a voulu fournir aux fraix de l'impression.

Nôtre *Corona anni* auroit eu la même fatalité, si *Polycarpus Lyserus* n'avoit solicité la Cour de Saxe à fournir les dépens nécessaires pour tirer de la poussiére ce gros Ouvrage, qui avoit déja causé bien des soucis à son Autheur, pendant plus des sept ans, qu'il passa à chercher en vain quelque Libraire qui voulut s'en charger. Il contient 516. Sermons Grecs & Latins, imprimez sur deux Colonnes. L'Auteur en parle dans la Préface du premier Volume en ces termes: „Hanc „(*Coronam anni*) inceperam Graecè con„scribere die 2. Janu. 1585. anni: & 4. „Mart. 87. finivi. Latinè convertere cœ„pi 20. Martii. 87. & tertio Novembris „1592. finem imposui . . . . Constat „opus quatuor Tomis: quorum Primus „limites hos continet, Dominicam adven„tus, & Fastum Paschatis: Secundus à „Paschate usque ad Pentecosten proce„dit: Tertius, inde rursus ad Domini„cam adventus, velut in Circulo, aut in „Corona, circumagitur. Quartus & po„stremus, Evangelia & Epistolas die„rum festorum vel de hominibus san„ctis complectitur. Singula autem „Evangelia totius operis ferè ternis „concionibus: Epistolae verò binis, de„clarantur . . . Passio etiam Domini, „prolixis concionibus ter hic explica„tur.„

Si nôtre Auteur n'avoit eu d'autre but, que de rendre service aux Eglises de l'Occident, j'avouë que tout son Grec auroit été superflu; mais comme il avoit dessein de contribuer par ce moien à l'édification des Eglises de l'Orient, on ne sauroit que louër ses intentions: quoique le succès n'ait pas répondu à la bonne opinion qu'il avoit de son Ouvrage.

Auiourdhui il est assez négligé. Sa singularité devroit cependant empêcher, qu'on ne le négligeat absolument. Mr. *Bünemann* en possede un Exemplaire, taxé 4. écus, dans son Catalogus Librorum rariſſimorum, p. 65. 66. & j'en conserve un autre avec plaisir. Un Téologien qui a le moindre dessein de cultiver la Langue Grecque, pourra s'en servir utilement. Le Grec en est fort bien imprimé & réjouït la vue, Il n'est pas

Clementissimum. 1554. in 8vo. *Premiere Edition fort-rare.* (2)

Sans indice du lieu de l'Impression.

chargé d'abréviations, & pourra servir à ceux qui commencent. Il n'est pas fort dificile, parce qu'il roule sur des matiéres connues: & que l'Auteur y emploie principalement des termes tirez des Livres sacrez.

(2) Catal. Bibliothecarum Guil. van Heukelom & Jac. Akersloot, Hagae-Com. 1730. in 8vo. P. III. p. 331. Catal. Bibliothecae Corn. van Bynckershoek, ibid. 1743. in 8vo. Append. p. 17. Catal. Librorum Petri Gosse, ibid. 1744. in 8vo. p. 239. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 80. Friedr. Wilhelm Krafts Theologische Bibliothek. P. IX. p. 824. Frid. Gotthilf Freytag Analecta litteraria, Lipsi. 1750. in 8vo. p. 281.

Il y a long tems que je connois cet Ouvrage, & que j'ai commencé à en aquerir une Edition; mais je n'en ai pas encore pu trouver la premiere, que j'ai annoncée à la tête de cet article. Elle atira des afaires à son Auteur, parce que le Ministere de Bâle n'en avoit pas aprouvé la publication: jugeant que les discussions contenues dans ce Traité, ne convenoient pas à ce tems là.

Cela n'empêcha pas que ce Traité ne vit le jour: & *Pierre Paul Vergerio* aiant dénoncé la doctrine de *Curion* comme erronée au Sénat de Bâle, il presenta deux

Cœlii

Apologies pour sa défense au dit Sénat: l'une en Latin & l'autre en Alemand, que l'on peut voir dans les Amœnitates Literariae de Mr. *Schelhorn* T. XII. p. 600. & suiv. avec le jugement des Censeurs p. 615. *Curion* étant interrogé pourquoi il avoit fait imprimer ce Traité, après avoir apris des Censeurs, qu'il ne convenoit pas au tems où ils vivoient? Il jetta la faute sur son fils *Horace:* disant, qu'il en avoit tiré copie, & qu'il l'avoit fait imprimer dans une Ville d'Italie dependante des Grisons. On détermine même l'endroit, dans le jugement des Censeurs, l. c. p. 617. où il est nommé *Pusélanen.* Lisez *Puselaven* en Latin *Puselavium*, selon le Museum Helveticum, Part. XXVIII. p. 565. Il y a cependant aparence, que *Curion* n'a fait cette excuse, que pour se mieux tirer d'afaire: & que son Livre a été imprimé à Bâle chez *Oporin.* Si l'on consulte le Catalogue des impressions de *Jean Oporin*, imprimé à Strasbourg, en 1569. in 8vo. fol. D. III. verso, l'on y trouvera le Traité en question. Et comme ce Catalogue a été réimprimé dans les Vitae selectae Eruditissimorum Virorum (*Christiani Gryphii*) Vratislaviae, 1711. in 8vo. p. 637. & suiv. On y verra le même Titre, p. 647.

Mr. *Schelhorn* a parléamplement de cet Ouvrage & de ses suites, dans ses Amœnitates Literarie T. XII. p. 592. où il ne laisse rien à désirer sur ce sujet. Il a

aussi

Cœlii Secundi Curionis Araneus, seu de Providentia Dei, libellus uere aureus, cum aliis nonnullis eiusdem Opusculis, lectu dignissimis, nuncq;

aussi donné des Memoires curieux sur la personne de nôtre Auteur, & sur sa famille, dans le même Ouvrage, T. XIV. p. 325. & suiv. qui méritent d'être consultez. Le P. *Niceron* l'a suivi, dans ses Memoires T. XXI. p. 1.

Je possède la seconde Edition de ce Traité, qui porte le Titre suivant: „*Cœlii Secundi Curionis* de Amplitudine beati Regni Dei, Dialogi sive Libri duo. „Ad *Sigismundum Augustum* Poloniae „Regem Potentissimum, & Clementissimum Anno 1554. scripti & dicati. In „quibus de multitudine beandorum & „paucitate damnandorum multis & probabilibus argumentis disseritur. Editio „secunda: Cuius rationem in sequenti „pagina lector inveniet. 1. Thess. 5. „Spiritum ne extinguite: Prophetias „ne contemnite. Goudae, apud *Andream Burier*, 1614. in 8vo.„ Pagg. 190. Sans l'Avis au Lecteur & la Dédicace.

C'est ici la plus belle de toutes les Editions de cet Ouvrage paradoxe. Elle est *rare*, selon le Catal. Bibliothecae *Gerh. v. Mastricht*, Bremae, 1719. in 8vo. p. 170. & le Catal. Biblioth. Hasaeanae, ibid. 1732. in 8vo. p. 188.

Je conserve aussi un Exemplaire de la derniére Edition, intitulée: „De Amplitudine Regni cœlestis Libri Duo: quibus, numerum Electorum, siue salvandorum in Regno cœlesti, multo maiorem futurum quàm reproborum; & Judaeos hodiernos omnes ante extremum „Judicii diem, ad veram *Christi* Messiae „agnitionem ac fidem esse congregandos, „ex S. Scripturae, & Patrum, recentiorumq; Theologorum Scriptis demonstratur. *Cœlio Secundo Curione*, S. S. „Theol. in Basil. Acad. quondam Professore, Auctore. Eme, lege, judica. 1. „Thessal. 5. Spiritum ne extinguite, „Prophetias ne contemnite. Excusum „Francofurti apud *Hartm. Palthenium*, „sumptibus *Christophori Vetteri*. Anno „M. DCXVII. (1617.) in 8vo.„ Pagg. 248. Sans la Dédicace & la Table.

Cette Edition n'est pas si belle que la précedente; mais elle a sur elle l'avantage d'une bonne Table des matiéres, que l'on trouve à la fin du Volume. J'avouë que la seconde est ornée à son tour, d'un Avis au Lecteur, qui manque dans les deux autres; mais il ne tire pas à conséquence. Cette derniére Edition est mise au nombre des Livres *rares*, dans la Bibliotheca selectissima de Mr. *Engel*, P. I. p. 50. Mrs. *Duve* & *Bünemann* en possedent chacun un Exemplaire.

Mr. *Gudius* a écrit une Dissertation contre cet Ouvrage, que l'on trouvera dans un Recueil intitulé: „Dissertationum exegetico-theologicarum „Trias, „quarum priore *Joannis* dicta pro vniuersali gratia a *F. A. Lampii* contortis

nuncq; primum in lucem editis, Quorum Catalogum uerſa pagella indicabit. Acceſſit Rerum & uerborum in hiſce omnibus memorabilium

„explicationibus, altera paucitatem ſal-„uandorum a *C. S. Curionis* obiectionibus „&c. vindicat M. *G. F. Gudius*, Lipſiae, „1746. in 4to.„ Il y aſſure avec raiſon, que *Pierre Paul Vergerio* n'a pas ataqué le principal ſujet de cet Ouvrage, ſavoir la multiplicité des Elus; mais ſimplement l'opinion que nôtre Auteur établit p. 148. de la ſeconde Edition, & p. 193. de la troiſiéme: ſavoir que les perſonnes à qui Dieu n'avoit pas fait annoncer ſa parole, pouvoient être ſauvées en obſervant la Loi de la nature, en adorant un ſeul Dieu, & ne faiſant pas à autrui, ce qu'elles ne voudroient pas qu'on leur fit.

Mr. *Gudius* s'eſt trompé d'un autre coté, quand il a cru, que perſonne n'avoit combatu avant lui la principale opinion de *C. S. Curio*, qui concerne le grand nombre des élus. *Anton. à Wood* nous aprend, dans ſes Athenae Oxonienſes, T. I. London, 1691. in Fol. Col. 449. que *Thomas Vicarſus* ou *de Vicariis* a écrit un Traité intitulé: „Confutatio cu-„iusdam libelli de amplitudine regni cœ-„leſtis ſub ementito *C. Secundi Curionis* „nomine in lucem emiſſi. Oxonii, 1627. „in 4to.„ *Thomas Hyde* a donné le Tître de ce Livre, dans ſon Catal. Librorum Bibliothecae Bodlejanae, Oxonii, 1674. in Fol. p. 230. d'une maniere équivoque, en ces termes: „*Thom. Vi-„carſius*, Refutatio Libelli *de Amplitudi-„ne Regni Cœleſtis*, ſub ementito nomi-„ne *C. Secundi Curionis* Oxon. 1627.„ *Vincent. Placcius* l'a lu à la hâte, & l'a pris à contre-ſens, comme on le voit dans ſon Theatrum Pſeudonymorum, p. 207. N. 767. où il dit: „*Secundus Cu-„rio.* Sub eius nomine prodiit Oxon. „1627. *libellus de Amplitudine Regni cœ-„leſtis.* Fictum aut ementitum hoc nomen „dicit *Thomas Hyde* in Catalogo Bi-„blioth. Bodleianae p. 230. ubi verum „Auctorem ſcripti indicat eſſe *Thomam* „*Vicarſium* ſeu de *Vicariis.*„

Ce Tître pouvoit ſignifier, je l'avouë, que *Thomas Vicars* avoit refuté un Livret de *Amplitudine Regni Cœleſtis*, ſous le maſque de *C. S. Curio.* Mais *Placcius* avoit ſous ſes yeux la derniére Edition du Livret de *C. Sec. Curio*, dont il donne une idée. Il auroit donc du remarquer, que le nom de *C. S. Curio* figuroit à la tête du dit Livret, & non ſur le Tître de la Réfutation de *Vicars:* conſéquemment, que le Tître raporté par *Thomas Hyde* ne ſignifioit autre choſe, ſinon que *Vicars* avoit refuté un Livret *de Amplitudine regni cœleſtis*, qui avoit paru ſous le faux nom de *C. Sec. Curio.* Ce n'eſt pas *Thomas Hyde* qui a pris le nom de *C. Sec. Curio* pour un nom emprunté; c'eſt ſur *Vicars* que cette faute doit retomber. *Th. Hyde* n'a fait que copier les termes de *Vicars* dans ſon Catalogue. Aujourdhui perſonne ne prendra *C. S. Curion* pour

lium Index. Cum gratia & priuilegio Imperiali, ad quinquennium. Basileae. *Et à la fin*: Basileae, ex officina *Joannis Oporini*, Anno Salutis M. D. XLIIII. (1544.) Mense Julio. in 8vo. Pagg. 184. Sans la Dédicace & la Table. *Fort-rare.* (3)

Cœlii

pour un Pseudonyme: & s'il restoit le moindre doute là dessus, on n'auroit qu'à consulter les Amœnitates Literariae de Mr. *Schelhorn* T. XIV. p. 325. ou les Memoires de *Niceron* T. XXI. p. 1. où l'on trouveroit dequoi s'instruire, & se confirmer dans la verité des faits qui concernent la personne de nôtre Auteur.

Vincent Placcius n'a guére mieux rencontré, dans le même Ouvrage, p. 434. N. 1685. où il dit: „*Hieronymus Marius* est *Cœlius Secundus Curio*, ut indicant *Colomiez* dans ses melanges Historiques p. 51. & *Baillet*, liste des Auteurs déguisez p. 573. Ici il prend avec raison le nom de *Marius* pour un masque: & celui de *Curio* pour le vrai nom de l'Auteur; mais a-t-il cité de bons garands? Est-il vrai, que *C. S. Curio* ait publié quelque Ouvrage sous le nom d'*Hieronymus Marius:* & quel est cet Ouvrage? Le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, répondra pour moi, Theol. T. III. p. 57. N. 492. „*Eusebius* captivus, sive modus procedendi in Curia Romana contra Lutheranos, in quo praecipua christianae Religionis capita examinantur, trium dierum actis absolutus per *Hieron. Marium*, sive *Cœlium Sec. Curionem.* Basileae. 1553. in 8vo.„

Le *P. Niceron* ne fait aucune mention de cet Ouvrage dans la liste des Ecrits de *C. S. Curio*, qu'il a donnée dans ses Memoires, T. XXI. p. 14. On ne le trouve pas non plus dans celle du Museum Helveticum, T. VII. p. 544. Cette omission ne doit elle pas être relevée comme une défectuosité? Je ne le crois pas, parce d'autres atribuent cet Ouvrage à *Jerôme Massarius:* comme *Josias Simler*, dans sa Bibliotheca Gesneriana aucta, Tiguri, 1574. in Fol. p. 294. où il donne le Titre de cet Ouvrage, en y aioutant ces mots: „*Oporinus* excudit „Basileae anno Domini 1553. in 8vo. „chartis 24. & dimid. Est autem *Hieronymi Massarii* Vicentini.„ Mr. *Bayle* le confirme, dans son Dictionnaire, §. *Jerome Massarius.* Il nous y aprend la raison qui porta *Massarius* à composer cet Ouvrage. Il y doute de l'Edition de 1553. qui se trouve cependant encore dans le Catal. Biblioth. Bodlejanae de *Rob. Fysher*, T. II. p. 143. & il en cite une Edition plus correcte, procurée par *Christophle Pezelius*, à Zurich, chez *Jean Wolfius*, 1597. in 8vo.

(3) Memoires Literaires de la Grande Bretagne, par Michel De la Roche, T. I. à la Haye, 1720. in 12mo. Avertissement, p. xi. & T. IV. p. 264. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 50. & 111. Theophili Sinceri neue Nach-

Cœlii Secundi Curionis Selectarum Epistolarum Libri duo. Eiusdem Orationum (inter quas & *Agrippae* contra Monarchiam & *Mecœnatis* pro Monarchia, aduersariae orationes duae, lectu dignissimae, ex *Dione* latinitate donatae) continentur, Liber unus. Varia eruditione ac rerum cognitione referta omnia, magnaq; parte nunc primùm in lucem edita: quorum Catalogum statim à Praefatione reperies. Basileae, per

Nachrichten von alten Büchern, Franckf. 1748. in 4to. Vol. I. p. 249.

Ce Recueil contient plusieurs piéces curieuses, dont le P. *Niceron* a donné la liste, dans ses Memoires, T. XXI. p. 15. où il remarque, que *Michel de la Roche* a inséré une piéce de ce Recueil dans ses Memoires Litteraires de la Grande Bretagne, T. IV. p. 262. C'est la *Paraphrasis in principium Evangelii Joannis.* Il y aioute que cette piéce fait voir, que son Auteur n'étoit pas fort éloigné des sentimens des Sociniens.

Il auroit pu remarquer encore, que l'Epître *De Liberis pie christianéque educandis* adressée à *Fulvius Peregrinus Moratus*, & datée de Lucques le 13. Juin, 1542. a été réimprimée à la suite de la *Christianae Religionis Institutio* de nôtre Auteur, 1549. in 8vo. p. 43.-71. & même qu'elle a été traduite en Anglois. *Joseph Ames* en donne le Titre suivant, dans ses Typographical Antiquities, Lond. 1749. in 4to. p. 540. „ An epistle for the „ godly and christian bringing up of chri- „ stian mennes children, or youth. Writ- „ ten in Latin by that famous learned „ clark, M. *Coelius Secundus Curio*, to his „ friend *Fuluio Perregrino Morato*, and „ englished by W. L. P. of saint Swi- „ thens by London stone, 28. June, 1576. „ in 12mo. „

Le P. *Niceron* n'a connu que nôtre Edition cotée à la tête de cet article. J'en ai deux Exemplaires devant moi; l'un de Mr. *Duve*, & l'autre de mon Cabinet. On en cite deux autres Editions, dans le Museum Helveticum, P. XXVIII. p. 552. l'une de Bâle 1540. in 8vo. & l'autre du même endroit, 1571. in 8vo. On y rejette avec raison l'Edition de Bâle, 1511. in 8vo. cotée dans la Bibliotheca Perizoniana, Lugd. Batav. 1715. in 8vo. P. I. p. 85. puisque nôtre Auteur n'avoit alors que 8. ans: étant né le 1. Mai, 1503.

Je suis très-persuadé, que ce Recueil n'a pas vu le jour avant l'année 1544. puisqu'on y trouve p. 505. une Lettre datée de Lausanne le 1. Fevr. 1544. Cependant la Dédicace étant datée de Venise le 13. Décembre 1540. Il se peut, que la premiere piéce ait vu le jour cette année là; mais on a lieu de douter que ce soit à Bâle, parceque l'Auteur n'étoit pas encore sorti de l'Italie en ce tems là.

Landesbibliothek Oldenburg

per *Joannem Oporinum.* *Et à la fin:* Anno Domini M. D. LIII. (1553.) Menſe Martio. in 8vo. Pagg. 256. Sans la Dédicace & la liſte des piéces contenues dans ce Volume. *Edition fort-rare.* (4)

Paſquillorum Tomi duo Quorum primo uerſibus ac rhythmis, altero ſoluta oratione conſcripta quamplurima continentur, ad exhilarandum, confirmandūq; hoc perturbatiſſimo rerum ſtatu pii lectoris animum, apprimè conducentia. Eorum catalogum proxima à Praefatione pagella reperies. Eleutheropoli MDXLIIII. (1544.) in 8vo. Pagg. 537. (liſez 637.) Sans la Préface & la Table. *Extrêmement rare.* (5)

Paſ-

(4) Sam. Engel Bibliotheca Seleƈtiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 50. Theophili Sinceri Neue Nachrichten von alten Büchern, Vol. I. Franckf. 1748. in 4to. p. 249.

Cette premiere Edition des Epîtres & de quelques harangues de *C. S. Curio* eſt ici chez Mr. *Duve.* On l'a copiée dans la ſeconde & dans la troiſiéme Edition des Oeuvres d'*Olympia Fulvia Morata*, qui ont vu le jour à Bâle en 1570. & 1580. in 8vo. Mais comme les Oeuvres de cette ſavante Dame ne ſont pas communes, auſſi ne trouvera-t-on que dificilement les Epîtres de nôtre Auteur. On a donné quatre ou cinq nouvelles Lettres de *Curion*, ou à *Curion*, dans le Muſeum Helveticum, Part. XXVIII. p. 559. & ſuiv.

(5) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. P. III. p. 113. 114. où l'on a vendu ce Livre 45. flor. Memoires de Litterature de Mr. De S. (Sallengre) T. II. à la Haye, 1717. in 8vo. p. 204. Unſchuldige Nachrichten, 1717. p. 945. & 1733. p. 27. Nouvelles Litteraires, T. VII. à la Haye, 1718. in 8vo. p. 16. Leipziger Gel. Zeitungen, 1718. p. 404. & 1721. p. 239. & 1726. p. 664. Bibliotheca Kielmans-Eggiana, T. II. Hamb. 1719. in 8vo. p. 997. Bibliotheque Germanique, T. III. à Amſterd. 1722. in 8vo. p. 290. (Schelhornii) Amœnitates Literariae, T. III. p. 151. Jo. Chriſtoph. Coleri Anthologia, T. I. Lipſ. 1725. in 8vo. p. 218. Bibliotheca Menckeniana, Lipſ. 1727. in 8vo. p. 788. Bibliotheca Univerſalis contracta, Hagae-Com. per Jo. Swart, 1728. in 8vo. p. 198. Bibliotheca anonymiana, ib. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. III. p. 230. Memoires de Niceron, T. XXI. p. 17. Theophili Sinceri Sammlung von raren Büchern, Franckf. 1733. in 8vo. p. 116. Catal. Biblioth. Raymundi Krafft, Vlmae, 1739. in 8vo. Hiſtor.

Landesbibliothek Oldenburg

Pasquilli Extatici, seu nuper e cœlo reversi, de rebus partim superis, partim inter homines in Christiana Religione passim hodie controversis

in 8vo. N. 138. Mich. Lilienthals Theologische Bibliothec, Königsberg, 1741. in 8vo. p. 1147. Biblioth. Universalis, Hagae-Com. ap. Pet. Gosse, 1742. in 8vo. p. 98. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 122. Catal. Librorum Petri Gosse, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 238. Biblioth. anonymiana, ibid. ap. Isaac. Bauregard, 1745. in 8vo. p. 104. Beytrag zu einer edirenden Bibliotheca Satyrico-Morali, Franckf. 1746. in 8vo. p. 20. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, 1747. in 8vo. p. 518. Bibliotheca Rinckiana, 1747. in 8vo. p. 962. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. II. Halle, 1748. in 8vo. p. 414. Note 2. Catal. Bibliothecae Jo. Laur. a Mosheim, Goettingae, 1756. in 8vo. p. 377.

Mr. *De Sallengre* aiant trouvé, dans la Bibliothéque du Baron *de Hohendorf*, l'Exemplaire de cet Ouvrage, que *Daniel Heinsius* regardoit comme unique, & dont il avoit paié 100. Ducats à Venise, en fit un bon Extrait, que l'on trouve dans ses Memoires de Litterature, T. II. p. 203. Il n'oublia pas de copier le Distique, que le dit *Heinsius* avoit écrit à la tête de son Exemplaire.

Roma meos fratres igni dedit, unica Phœnix
Vivo, aureisque veneo centum *Heinsio*.

Quoique *Heinsius* se soit trompé, son erreur n'a pas laissé de produire un bon éfet. Les curieux ont cherché cet Ouvrage avec soin: & l'on en a découvert depuis ce tems-là plusieurs Exemplaires, comme les Catalogues que j'ai citez à la tête de cet article le prouvent susisamment. Il y en a un Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale, celle de l'Université de Göttingen en conserve deux, Mr. *Duve* en possede un quatriéme: & le cinquiéme se trouvera dans mon Cabinet.

Le nombre des pages, que Mr. *De Sallengre* reduit à 453. en tout, est faux: & celui de 537. que l'on voit sur la derniére page de l'Original même, n'est pas plus conforme à la verité; parce que l'Imprimeur après avoir marqué 199. pages, a mis le nombre de 100. à la page suivante, au lieu de 200. & a fondé les chifres suivans sur cette faute d'impression: ce qui fait que le Volume contient 100. pages de plus qu'on n'y a marqué. Encore n'est-ce pas le tout, car la Préface & la liste des piéces contenues dans ce Recueil ne sont pas chifrées: & rempliss ent huit feuillets avec le Titre.

Mr. *De Sallengre* s'éforce de prouver l. c. p. 204. que *Cœlius Secundus Curio* a publié ce Recueil: & les Auteurs que j'ai citez à la tête de cet Article sont du même Avis. C'est pourquoi je l'ai placé ici, avec quelques autres Ecrits de ce Savant

versis cum *Marphorio* Colloquium. Multa pietate, elegantia, ac festiuitate refertum. Ne pigeat, Lector, cognoscere, plurimum & oblectationis, & utilitatis, si quidem veritatis studiosus es, citra fucum allatura. Sans lieu ni date, in 8vo. *Edition fort-rare.* (6) 210 pages avec les poésies à la fin.

Pas-

Savant Piémontois. Mr. *De Sallengre* dit avec raison, que le Recueil dont il est ici question a vu le jour à Bâle, j'y ajouterai même, que c'est *Jean Oporin* qui l'a imprimé. *Conrad Gesner* nous l'aprend, dans ses Pandectae, Tiguri, 1548. in Fol. fol. 49. *recto*, où il donne une Liste des Livres imprimez chez le dit *Oporin*.

Il n'étoit pas nécessaire que *Curion* fut à Basle pour y mettre au jour ses *Pasquillorum Tomi duo*, comme il n'étoit pas nécessaire qu'il fut à Genève, pour y faire imprimer, la même année, son *Pasquillus ecstaticus*. Il seroit à souhaiter que Mr. *De Sallengre* n'eut pas dit, l. c. p. 204. que *Curion* étoit à Bâle, en 1544. quand ses *Pasquillorum Tomi duo* y parurent: car il est seur, qu'il étoit alors à Lausanne: & qu'il ne s'est établi à Bâle, qu'en 1547. comme *Jo. Nicol. Stupanus* nous l'aprend, dans son Oratio de *C. S. Curionis* Vita atque Obitu, insérée dans les Amœnitates Literariae de Mr. *Schelhorn*, T. XIV. p. 346. Je ne saurois dire, pourquoi Mr. *De Sallengre*, qui a donné une ample description du Livre coté à la tête de cet article, ne l'a poussée que jusqu'à la p. 425. & n'a pas trouvé à propos de nommer les trois dernières piéces de cet Ouvrage. Les voici: „Psalmus Miserere „mei secundum *Ambrosium*, Pasquillo pa„raphraste p. 425. *Pasquillus* extaticus „*Marphorius* p. 427. Scommata Pas„quilli in Germanos. p. 530.-537. „

On trouvera un second Extrait des *Pasquillorum tomi duo*, dans les Unschuldige Nachrichten, 1717. p. 945. & suiv. *Jo. Christoph. Colerus* a copié la Préface de cet Ouvrage, & la liste des piéces qu'il contient, dans son Anthologia, T. I. p. 219. & suiv.

Mr. *Schelhorn* remarque, dans ses Amœnitates Literariae, T. III. p. 151. que l'on a copié une bonne partie des Vers de ce Recueil, pour les annexer au Regnum Papisticum de *Thomas Naogeorgius*, imprimé en 1553. in 8vo. Je ne les trouve plus à la fin de l'Edition de 1559. in 8vo. quoique d'ailleurs elle soit beaucoup plus ample, que celle de 1553.o, ajoute quelqu'un un autre Recueil, caractérisé de ce titre: Pasquillorum Tomus tertius &c. mais qui n'a proprement aucun rapport. cmp. Debure Bibliogr. n. 2868.

(6) Jo. Christophori Coleri Anthologia, T. I. Lipsiae, 1725. in 8vo. p. 218. Bibliotheca Cyprianica, Gothae, 1726. in 8vo. p. 560. Debure n. 3927.

Cette Edition est cotée, dans la Bibliotheca Cyprianica, Lipsiae, 1733. in 8vo. p. 764. où il est dit, qu'elle a vu le jour vers l'an 1550. *Jo. Christoph. Colerus*, qui avoit emprunté cet Exemplaire de Mr. *Cyprien*, en a donné le Titre entier l. c. p. 236. Il en a aussi copié divers passages p. 231. & suiv. mais les pages

Paſquillus Ecſtaticus non ille prior, ſed totus plane alter, Auctus & expolitus: cum aliquot aliis ſanctis pariter & lepidis Dialogis. *Cœlii Secundi*

qu'il cite, ne conviennent à aucune des trois Editions, que j'ai devant moi. Il y a même des variantes très conſidérables dans le texte. par ex. On y lit, p. 34. „Muri, & fundamenta cœli Papiſtici, „erant cuculla, roſaria, veſtes ſordidae, „detonſi crines, vela Veſtalium, mille „rituum formae: adhaec putres piſces, „mitrae, coronae triplices, & varii libel„li . . . . & haec erat baſis fundamen„torum, quae ut non facile diflueret „(nam erat mollis materia) retinebatur a „quadruplici ſimul inſurgente muro. Pri„mus murus dicebatur ſuperſtitio; alter „Perſuaſio; tertius ignorantia; quartus „Hypocriſis.„

Voici comment on a changé ce paſſage dans l'Edition ſans date in 8vo. que j'ai trouvée chez Mr. *Bunemann*, p. 35. & dans l'Edition de Genève, 1667. in 12mo. p. 39. „M: Quaenam erat illa materies? „P. Cuculla, roſaria, globuli preculares, „detonſi crines, barbae, vela veſtalium, „nodoſi funes, zonae ſcoteae, calcei li„gnei. Adhaec piſces, ova, caſeus, „helvela, mitrae, pilei partim rubri, par„tim atri, caprinae pelles, bullae *cereae* „*& plombeae* candelae, varii libelli, hu„iusmodi alia innumerabilia, immixto „oleo, atque bombice. Ex hoc funda„mento quatuor extabant muri, qui to„tam civitatem ambiebant, & quatuor „erant portae, quarum prima dicebatur „Superſtitio, ſecunda Ignorantia, tertia „Hypocriſis, quarta Superbia.„

Ce paſſage ſe trouve preſque tout entier, dans l'Edition de Genève de 1544. in 8vo. p. 36. Il n'y manque que ces deux mots, imprimez ici en Caractéres Italiques: *cereae & plombae.*

Comme les Editions du *Paſquillus ecſtaticus* publiées du vivant de *C. S. Curio* ont touiours été corrigées & augmentées; j'aurois du penchant à croire, que l'Edition de Mr. *Cyprianus* eſt la premiere, que celle de 1544. eſt la ſeconde, que celle de Mr. *Bunemann* ſans date in 8vo. eſt la troiſiéme: & que celle de Genève, 1667. in 12mo. eſt la derniére. Je ne ſai quel rang aſſigner à l'Edition de Plaiſance, 1545. in 8vo. parce que je ne la connois qu'à travers le Muſeum Helveticum, Part. XXVIII. Turici, 1753. in 8vo. p. 553. où je crains, que l'on n'ait trop multiplié le nombre des Editions ſans date, de l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion.

Voici le Tître d'un *Paſquin* de Plaiſance, qui eſt diférent du *Paſquillus ecſtaticus*, & qui pourroit bien n'être autre choſe que celui que l'on cite dans le Muſeum Helveticum, avec une nouvelle date. Je l'ai tiré du Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Théologie, T. III. p. 57. N. 491. „Epiſtola „de morte *Pauli* III. deque iis quae ei „poſt mortem acciderunt: *Paſquillus.* „Placentiae. 1549. in 8vo.„

Landesbibliothek Oldenburg

Secundi Curionis. Genevae per *Joan. Girardum.* M.D.XLIIII. (1544.) in 8vo. Pagg. 257. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (7)

Cœlii

(7) Bibliotheca Menarsiana, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 419. Jo. Christoph. Coleri Anthologia, T. I. Lipsi. 1725. in 8vo. p. 218. Bibliotheca exquisitissima, Hag. Com. ap. Moetjens, 1732. in 8vo. P. II. p. 170. Biblioth. anonym. Noribergae, 1738. in 8vo. p. 257. Mich. Lilienthals Theologische Bibliothec, T. I. Königsberg, 1741. in 8vo. p. 1148. Biblioth. Universalis, Hagae-Com. ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 68. Catal. Biblioth. Corn. van Byncker shoek, ibid. 1743. in 8vo. Append. p. 17. Theophili Sinceri Notitia Librorum rariorum, Vol. I. Franckf. 1748. in 4to. p. 249.

Je conserve avec plaisir cette Edition, sur le Tître de laquelle on voit une épée flamboiante, environnée de ces mots: „Non veni pacem mittere in terram, sed „gladium.„ Déviſe dont j'ai parlé amplement dans le Tome précedent, p. 75. 76. On y voit d'abord au revers du Tître quelque vers à la loüange de *S. C. Curio.* Après quoi vient l'Avertissement de l'Imprimeur, où il parle de ces Dialogues de *Marforio* & de *Pasquin* en ces termes: „Mihi quidem videntur in eo genere „versari, quod iocando seria tamen du„cit. In his enim ita ioci cum grauitate „certant, vt nescias vtri palma deferenda „sit: nisi quòd materia ipsa interdum io„cos respuere videtur. Hos itaque dia„logos eò libentius typis imprimi no„stris voluimus, quòd ad multos *Christo* „lucrifaciendos, & Antichristum dete„gendum, hoc est extinguendum, aptis„simi visi sunt.„

Cœlius S. Curio a dédié cet Ouvrage à *Jean Jacques Vateville* & *Jean François Neglin* Bourguemestres de Berne: & nous aprend dans sa Dédicace, d'où il a tiré ces Dialogues: „Cum aliquando (Vene„tiis) apud virum principem quendam „essem, . . . duo eius familiares, . . . „*Joannes Jullieus*, & *Alexander Cellerinus* Roma venisse nuntiantur . . . ser„monem illi quendam *Pasquilli* & *Mar„forii* retulerunt. Quo sermone *Pas„quilli* . . . ecstasis, visum've quoddam „mirabile continebatur: quem à fide di„gnis, atque idoneis testibus se accepisse „confirmabant. Quem sermonem man„dare literis constitui: vel vt ea quae „cœlestis spiritus instinctu, atque afflatu „nobis per tales viros essent patefacta, „custodirem literis, . . . vel quod eum „tum praesentibus, tum posteris vtilem „fore iudicaui.„

Le *Pasquillus ecstaticus* qui suit cette Dédicace, ocupe 187. pages & est beaucoup plus ample, que celui que l'on trouve dans les *Pasquillorum Tomi Duo*, T. II. p. 427.-529. C'est ce que l'on a voulu signifier sur le Tître que j'ai donné à la tête de cet article. Après le *Pasquillus ecstaticus*, vient: „Judicium *Pas„quilli*, seu *Pasquillus* captivus.„ p.

Cœlii Secundi Curionis Paſquillus ecſtaticus, unà cum aliis etiàm aliquot ſanctis pariter & lepidis Dialogis, quibus præcipua religionis noſtrae Capita elegantiſſime explicantur. Omnia, quam vnquam antea, cum auctiora, tum emendatiora. quorum Catalogum uerſa pagella indicat. Adiectae quóque ſunt Quaeſtiones *Paſquilli*, in futuro Concilio à *Paulo* III. Pontifice indicto, diſputandae: lectu iucundiſſimae. Sans lieu ni date. In 8vo. Pagg. 304. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (8)

188.-208. On voit enſuite, le *Dialogus Sfortia*, p. 209.-229. *Aeneas*, p. 230. *Creuſa*, p. 231. *Coræbus*. p. 234. *Probus*, p. 244.-257. Ainſi finit le Volume.

Le P. *Niceron* a marqué, dans ſes Memoires, T. XXI. p. 10. l'ocaſion qui fit compoſer cette derniére piéce à nôtre Auteur; mais il confeſſe, p. 14 qu'il ne ſait pas quand elle a paru. Comment ſavoit-il donc l'origine de cette piéce. Il l'avoit trouvée dans les Amœnitates Literariae de Mr. *Schelhorn*, T. XIV. p. 342. Ce Dialogue intitulé *Probus*, ſe trouve auſſi dans l'Edition ſans date du *Paſquillus ecſtaticus*, p. 202. Mr. *Schelhorn* l'a tiré de cette Edition & l'a inſéré tout entier, dans ſes Amœnitates Hiſtoriae Eccleſiaſticae, T. I. Francof. 1737. in 8vo. p. 762.-776.

(8) Catal. Bibliothecarum Guilielmi van Heukelom & Jacobi Akersloot, Hagae-Com. 1730. in 8vo. P. III. p. 331. Catal. Librorum rariſſimorum Jo. Ludolphi Bünemanni, Mindae, 1732. in 8vo. p. 112. Jo. Georg. Schelhornii Amœnitates Hiſtoriae Eccleſiaſticae, T. I. Francof. 1737. in 8vo. p. 761. Catal. Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 239. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. II. p. 414.

Ceſt ici la meilleure Edition du *Paſquillus ecſtaticus*, qui doit être enviſagée comme le Tome III. des Paſquillorum Tomi duo: & qui les doit acompagner dans la Bibliothéque d'un Connoiſſeur. L'Auteur l'a corrigée, & augmentée de quelques nouvelles piéces. Elle a vu le jour à Bâle, chez *Jean Oporin*, & eſt cotée dans le Catalogus Librorum per *Joan. Oporinum* excuſorum, à la ſuite d'*Andr. Jociſci* Oratio de ortu, vita, & Obitu *Jo. Oporini*, Argentor. 1599. in 8vo. fol. Diii. verſo. ou dans les Vitae ſelectae eruditiſſimorum Virorum, Vratislaviae, 1711. in 8vo. p. 648. Je n'en ſaurois déterminer l'année; mais il eſt ſeur, qu'elle a vu le jour après l'année 1544. & avant le 6. Juillet 1568. où *Oporin* termina ſa courſe.

Outre les piéces liminaires que l'on voit dans l'Edition de 1544. Celle-ci contient

Caelii Secundi Curionis Pasquillus ecstaticus. Cui accedit Pasquillus Theologaster. Tractatus utilissimus ac jucundissimus. Genevae, apud *Petrum Columesium*. M.DC.LXVII. (1667.) in 12mo. Pagg. 228. Sans les piéces liminaires. *Edition rare.* (9)

Caelii

tient une Table des matiéres, qui lui donne un dégré de préference. On a aussi changé, dans cette seconde Edition, l'ordre des piéces: ensorte que l'on y remarque d'abord, le *Pasquillus ecstaticus*, p. 1. *Judicium Pasquilli*, p. 182. *Probus*, p. 202. *Sfortia*, p. 216. *Coroebus*, p. 237. *Creusa*, p. 247. *Aeneas*, p. 250. On y a aiouté les deux piéces suivantes: „Exemplum Processus siue actionis aduersus „*Pasquillum* a Pontifice *Paulo* III. in Con„cilio Cardinalium institutae. Ex Itali„ca in Germanicam, & ex Germanica „rursus in Latinam a quodam pietatis „Studioso conuersum.„ p. 252. Et, „Quaestiones *Pasquilli*, disputandae in „futuro Concilio per Pontificem indi„cto.„ pagg. 288.-304. Ainsi finit le Volume. On en a donné un Extrait, dans les Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. II. p. 409.

(9) Catal. Bibliothecae A. Alberthoma, Lugd. Bat. 1724. in 8vo. P. I. p. 64. Jo. Christoph. Coleri Anthologia, T. I. Lipsi. 1725. in 8vo. p. 218. Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. P. III. p. 230. Sam. Engel Biblioth. Selectissima P. I. p. 50. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 227. Theophili Sinceri neue Nachrichten von alten Büchern, Vol. I. Franckf. 1748. in 4to. p. 249.

L'Imprimeur a mis un Avertissement nouveau à la tête de cette Edition, dans lequel il déclare, que *la rareté* des Editions précedentes de cet Ouvrage, l'a excité à le faire réimprimer. Mais il s'est donné la liberté d'en faire une Edition à sa mode. Il y a conservé la Dédicace & les Vers qui sont à la tête de la seconde Edition sans date. Il en a tiré le *Pasquillus ecstaticus*, & en a omis toutes les autres piéces. Il y a inséré à leur place le *Pasquillus Theologaster*, qui ne se trouve pas dans les Editions précedentes: & qu'il a tiré du Recueil intitulé: *Pasquillorum Tomi duo.* p. 282. Il auroit mieux fait de s'en tenir là, que de finir le Volume par une piéce incomplette, intitulée: „Quaestiones Pasquilli, disputandae „in futuro Concilio per Pontificem indi„cto.„ Pagg. 220.-228. Il n'en a donné que 70. articles; au lieu que dans la seconde Edition sans date, elle en a 80. pagg. 288.-304.

On voit par cette Description, que cette Edition est la moindre de toutes. Cependant ceux qui ne possedent pas les *Pasquillorum Tomi duo*, doivent l'aiouter à la seconde Edition sans date, à cause du *Pasquillus Theologaster*. Ceux qui ont

Caelii Secundi Curionis Christianae Religionis Institutio, & breuis & dilucida: ita tamen, ut nihil quod ad salutem necessarium sit, requiri posse uideatur. Accessit Epistola quaedam eiusdem, de pueris sanctè Christianeq; educandis: ut non filii modo, sed etiam parentes, formam pietatis habeant, quam sequantur. 1549. in 8vo. Pagg. 95. *Fort-rare.* (10)

GERO-

ont le bonheur d'acompagner les Pasquillorum Tomi duo, de la seconde Edition sans date, peuvent se passer de toutes les autres Editions Latines du *Pasquillus ecstaticus.*

Le P. *Niceron* en indique une Edition Italienne, dans ses Memoires, T. XXI. p. 16. „Pasquino in Estasi nuovo, è molto piu pieno ch'el primo; insieme col „viaggio del Inferno: aggiunte le propositioni del medesimo da disputare nel „Concilio di Trento. In Roma, in 8vo.„ Sans date. On a donné un Extrait de cette Edition, dans les Unschuldige Nachrichten, 1707. p. 825. où l'on a remarqué, qu'elle ocupe 17. feuilles: & qu'elle paroît avoir vu le jour à Venise vers l'an 1547. comme on le conclut, de ce qui est dit, G. 2. a. On juge par le Tître, qu'il y a une Edition plus ancienne du *Pasquino in Estasi:* & que celle-ci est plus ample que la précedente. Aioutez-y *Valent. Ernesti Loescheri* Histor. motuum zwischen den Evangelisch-Lutherischen und Reformirten, P. II. p. 135. Lebuz. n. 3429.

La Traduction Françoise est cotée, dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Théol. T. III. p. 57. N. 491. „Les visions de *Pasquille*, où „dialogue entre *Marfoire* & *Pasquille*, „contre la Cour de Rome & l'Eglise Catholique, traduit du Latin en François: „le jugement d'iceluy, ou *Pasquille* prisonnier, avec le Dialogue de *Probus.* „1547. in 8vo.„ Lebuz. n. 3430.

Mr. *Lilienthal* en cite une Edition Alemande, dans sa Theologische Bibliothec, Königsberg, 1741. in 8vo. p. 1148. „Der Verzückte *Pasquinus*, aus Welscher „Sprache in das Teutsche gebracht, „1543. gedruckt zu Rom, auf anhalten „Maister *Pasquini*, in 8vo.„ Mr. *Vogt* la confirme, dans son Catal. Librorum rariorum, p. 228. On trouvera aussi le Tître suivant, dans la Bibliotheca Selectissima *Sam. Engel*, P. II. p. 31. „Des „entzückten *Pasquini* Gespräch vom Himmel, Fegfeuer und der Höllen, Amst. „1669. in 12mo.„ v. *Theophili Sinceri* Sammlung von raren Büchern, Franckf. 1733. in 8vo. p. 118.

(10) Catal. Librorum Petri Gosse, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 253. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 50. Theophili Sinceri neue Nachrichten von alten Büchern, Vol. I. Franckf, 1748. in 4to. p. 249.

Quoi-

GERONYMO ÇVRITA, *Surita* ou *Zurita*.

Anales de la Corona de Aragon Compueſtos por *Geronymo Çurita*, Chroniſta de dicho Reyno Tomo Primero. Va añadida, de nueuo,

Quoique l'on n'ait pas indiqué le nom de l'Imprimeur ſur le Titre de ce Livret, les caractéres prouvent ſufiſamment, qu'il a vu le jour à Bâle, chez *Jean. Oporin.* Le Catalogus Librorum per *Jo. Oporinum* excuſorum, imprimé à Strasbourg, en 1569. in 8vo. le confirme, fol. Diij. *recto*. *Michel De la Roche* n'avoit pas trop bonne opinion de cet Opuſcule, ni de ſon Auteur, dont il parle dans ſes Memoires Literaires de la Grande Bretagne, T. IV. à la Haye, 1720. in 12mo. p. 263. où il dit, que *Cælius Secundus Curio*, étoit aparemment du nombre de ces Italiens du ſeiziéme Sécle, qui rejetterent le Dogme de la Trinité, en abandonnant l'Egliſe Romaine: & y aioute, qu'il a lu l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion, dans lequel il explique les Articles de la Religion Chrétienne, ſans dire un ſeul mot des trois perſonnes Divines.

Je l'ai trouvé chez Mr. *Bunemann*, je l'ai parcouru: & j'avouë que je n'y ai pas trouvé en propres termes, qu'il y a *trois Perſonnes dans une ſeule Eſſence;* mais comme ce n'étoit qu'un Catéchiſme fort abregé, que *C. S. Curion* avoit compoſé à l'uſage de ſes enſans, & qu'il y afectoit de s'exprimer d'une maniere nouvelle & en bon Latin; il y a aparence, qu'il n'a eu d'autre intention que de leur inculquer les verités, ſans ſe mettre en peine des termes reçus dans l'Ecole.

Je n'ai pas deſſein d'examiner ici l'Ouvrage entier, & de faire voir que l'Auteur a menagé ſes expreſſions, enſorte qu'elles peuvent avoir un ſens ortodoxe: & laiſſer cependant quelques doutes ſur ſon ortodoxie; je me contenterai de raporter ici un paſſage, qui n'eſt pas du goût de *Socin*: & qui enſeigne la Trinité. Le voici, tel qu'on le trouve p. 15. „P. „Quid caput ſerpentis, quid etiam ſemen „eſſe intelligis? F. Caput ſerpentis, uim, „dominatum & poteſtatem, ſatanae intel„ligo. Semen autem *Jeſum Chriſtum ſi„lium Dei, Deumq; hominemq; uerum, „ſpiritus ſancti* ſatu, *Mariaeq;* conceptu, „uirginis intactae, pudicae, incorruptae „generatum, editum, atque ab eadem „educatum, aliorum more paruulorum. „Qui poſt traditam Apoſtolis cœleſtem „illam, laetiſſimamque doctrinam, quam „graeca uoce Euangelium appellamus, „eamque cum prodigiis & ſignis maximis „& innumeris confirmaſſet, pro nobis „uirgis caeſus, contumeliis uariis affe„ctus, in crucem actus, & clauis in ea ſuf„fixus, uerè mortuus eſt, uereq; ſepul„tus (cuius etiam mortis praeſentem uim „inferi mortuiq; ſenſerunt) ut morte ſua „eũ qui mortis habebat dominatum, dia„bolum nimirum, comminueret. Die „autem tertia à morte reuixit: uiſuſq; „per dies quadraginta, in cœlum aſcen„dit, ubi ſedet ad *patris* dexteram, *pariq;*

uo, en esta impression, en el ultimo tomo, vna Apologia de *Ambrosio de Morales*, con vn parecer del Doctor *Juan Paez de Castro*, todo en defensa

„*praeditus potestate, unà cum eo imperat,* „*& regnat:* idem pontifex noster aeter„nus deprecatorq́; & pacificator: idem „rex regum, atq; Imperator omnium. „Inde *spiritu suo sacro*, uiq́; diuina nos „agit, illustrat, purgat, & docet: eoq́; „nobis adest usque ad mundi finem ut „ipse promisit.„

Voilà une confession de foi qui n'a pas été formée dans l'Ecole de *Socin.* L'Auteur y a aiouté p. 43. son *Epistola de Liberis piè Christianeq; educandis*, qui avoit déja vu le jour à la suite de son *Araneus*, en 1544. in 8vo. Il l'a retouchée & augmentée, il y a aiouté le Ch. V. de l'Evangile selon S. *Matthieu*, un passage assez long tiré de *Lactance*, Divin. Instit. 5. extremo Cap. 22. p. 78.-87. Quelques prieres font la clôture du Volume. p. 88.-95.

La Traduction Italienne de cet Ouvrage est cotée dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Théol. T. II. p. 303. N. 2127. „Una familiare „& paterna institutione della christiana „religione: di M. *Celio Secundo Curione;* „più copiosa & più chiara che la Latina „del medesimo; con certe altre cose pie. „In Basilea. 1549. in 8vo.„ Le Titre qu'on en a donné dans le Catal. Librorum *Petri Gosse*, Hag. Com. 1744. in 8vo. p. 253. est plus ample, & détermine les piéces que l'on a aioutées à cette Edition. „Una familiare & paterna institu„tione della Christiana Religione di M. „*Celio Secondo Curione* doue si conten„gono una lettera della Honesta & Chri„stiana Creanza de figlivoli, alquante „Orationi a varie Besogni accommodate, „con una Confessione de peccati, & del„la Miseria humana, una altera Lettera „nella quale se dichiara per que e Giusti „patiscono in questa vita & li Ingiusti vi„vono suavamente, aliquante Rime de„vote & Sante. Bas. 1549. in 8vo.„ On y a aiouté avec raison, que cet Ouvrage est *rare:* & l'on auroit pu remarquer, que l'Edition Italienne est plus *rare* que la Latine.

v. *Martini Crusii* Germano Graecia, Basil. (1585.) in Fol. p. 278. 281. 284. 299. 300. 302. De vita & obitu pio sex *Caeli Secundi Curionis* liberorum Epistolae, Epitaphia, carmina: Basil. 1572. in 8vo. *Nicol. Reusneri* Icones, P. I. Argentorati, 1590. in 8vo. p. 321. *Jan. Jac. Boissardi* Icones, P. IV. Francos. 1631. in 4to. p. 95. où l'on a copié *Reusner* pour la vie de l'Auteur, en y aioutant une liste de ses Ecrits. *Pauli Freheri* Theatrum Virorum Eruditorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 1465. Eloges des Sçavans de Mr. *Teissier*, T. I. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 334. & T. III. à Berlin, 1704. in 8vo. p. 225. *Burc. Gotth. Struvii* Acta Litteraria ex MStis eruta, Fasc. V. Jenae, 1707. in 8vo. p. 75.

ſenſa deſtos Anales. Con Licencia, y Priuilegio. Impreſſos en Çaragoça, en el Colegio de S. *Vincente Ferrer*, por *Lorenço de Robles*, Impreſſor del miſmo Reyno. Año 1610. A coſta de los Adminiſtradores del General. in Fol. Feuillets 454. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (11)

Hie-

p. 75. *Nic. Comneni Papadopoli* Hiſtoria Gymnaſii Patavini, T. II. Venetiis, 1726. in Fol. p. 222. Commercii Epiſtolaris Uffenbachiani Selecta, P. IV. Vlmae, 1755. in 8vo. p. 270,

(11) Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. III. Hamb. 1720. in 8vo. p. 4. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 541. Bibliothéque ancienne & Nouvelle, à la Haye chez P. Goſſe, 1740. in 8vo. P. I. p. 131. Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 321. Joh. Chriſtian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, T. I. Dresden, 1743. in 4to. p. 299. Catal. Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 61. Catal. Biblioth. Valent. Erneſti Loeſcheri, P. II. Dresdae, 1751. in 8vo. p. 270.

C'eſt ici la meilleure Edition des Annales de *Çurita*. La premiere eſt cotée dans la Bibliotheca Ehrencroniana, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 114. en ces termes: „Anales de la Corona d'Ara„gon compueſtos por *Geronimo Çurita*.. „7. Vol. en Zaragoza, 1562. & ſeq. „Edit. opt. & lib. vald. *rar.*„ Cet Exemplaire s'eſt vendu 199. flor. Celui qui eſt indiqué dans la Bibliotheca Kryſiana, P. I. p. 66. 67. eſt auſſi acompagné d'une note de *rareté*; mais on n'en a paié que 56. flor. Mr. *Hubner* parle de cette Edition, dans ſa Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. VIII. Leipzig, 1720. in 12mo. p. 131. & dit, que les deux premiers Tomes ont vu le jour en 1562. que le 3e. & le 4e. ont paru en 1568. (liſez 1578.) que le 5e. & le 6e. ont été publiés en 1579. Il faut que l'on ait donné de nouveaux Titres aux premiers Tomes en 1579. puiſqu'on trouve une Edition de cette année là, cotée dans deux bons Catalogues. La Bibliotheca Petaviana & Manſartiana en preſente un Exemplaire, p. 70. qui s'eſt vendu 90. flor. avec le ſetiéme Volume, qui contient la Table de cet Ouvrage. On en a cité un ſecond Exemplaire dans la Bibliotheca Dalmanniana, Hagae-Com. 1723. in 8vo. p. 85. en ces termes: „Annales del„la Corona de Aragon, por *Hieronymo* „*Surita*, 9. Voll. en Caragoça, 1579. in „fol. gr. pap. cette edit. eſt *très-rare.*„ Le prix en a été de 63. flor.

Nicolas Antonio dit, dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. Romae, 1672. in Fol. p. 460. que la ſeconde Edition a vu le jour à Saragoſſe, en 1585. par les ſoins de *Jerôme Surita de Olivan* fils de

l'Auteur: & que cette Edition eſt augmentée & corrigée. Mr. *Hübner* aſſûre au contraire l. c. qu'en 1585. on n'en a réimprimé que les deux premiers Tomes. On le ſuit, dans la Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 269.

Il y a aparence que cela eſt conforme à la verité. Du moins le Privilége que le Roi d'Eſpagne a donné le 30. Novembre 1585. & que l'on a conſervé à la tête nôtre Edition de 1610. ne fait il mention que des dix premiers Livres de ces Annales, qui en font les deux premiers Tomes. Voici comment le Roi parle au fils de *Jerôme Surita:* „Por quanto por parte de nos *Geronymo Curita de Oliuan*, nos ha ſido referido, que el „magnifico amado Conſejero y nueſtro „Secretario *Geronymo Çurita* vueſtro padre, quando murio, dexo *añadidos y emendados los diez libros de la primera parte* de los Anales de la Corona de „Aragon, que el compuſo: y que agora por no hallarſe ningun libro de los „de la impreſſion *primera*, ſe haze la *ſegunda*, acoſta de las generalidades deſte „nueſtro Reyno de Aragon, con las *enmiendas y addiciones* que dexò el dicho „vueſtro padre de ſu mano, en que trabajò mucho tiempo para mayor perfeccion de la dicha obra, ſuplicandonos, „vos hagamos merced de daros licẽtia de „poder imprimir en eſtos nueſtros Reynos de la Corona de Aragon, los dichos diez libros emendados y añadidos „como eſtan, ... E nos atendidos „los ſeruicios del dicho vueſtro padre, y „que auiẽdo ſe mirado y reconocido por „los de nueſtro Conſejo ſupremo de Aragõn los dichos libros, nos han hecho „relacion, que ſon de grando importancia, trabajo è ingenio, lo auemos tenido por bien en la manera infraſcripta. „Porende, ... damos licencia . . . „a vos dicho *Geronymo Çurita de Oliuan* . . . . . que por tiempo de diez „años . . . . podoys imprimir . . . . „todos los ſobre dichos *diez libros* en „qualesquier Ciudades, villas y lugares „deſtos dichos nueſtros Reynos y Señorias de la Corona de Aragon, y vender„los en ellos. Con el tempero, que primero que ſe vendan, ayays de traer al „dicho nueſtro Cõſejo ſupremo los *diez libros* que ſe imprimieren, juntamente „con el original que eſtà rubricado, y à „la fin del ſeñalado de nueſtro Protonotario, para que ſe vea y comprueue, ſi „la nueua impreſſion eſtà conforme al „original.„

Le premier Tome de l'Edition de 1610. eſt muni de deux nouveaux Priviléges, l'un du 22. Novembre 1608. pour réimprimer les ſix Tomes des Annales de *Surita:* & l'autre du 23. d'Août 1610. pour aiouter l'Apologie d'*Ambroſio de Morales* & la Relacion de *Jean Paez de Caſtro.* La Table des Chapitres ſuccede à ces Priviléges, & eſt ſuivie d'une Epître des Adminiſtrateurs de la Généralité du Roiaume d'Aragon aux Deputez du dit Roiaume, qui leur avoient ordonné de faire une nouvelle Edition des Annales de *Surita*, dans laquelle ils font l'éloge de ces Annales, & nomment cette Edition la

Landesbibliothek Oldenburg

la troiſiéme. Ecoutons-les parler dans leur Langue majeſtueuſe: „El Año de mil „ſeys cientos y ocho, . . . Dio orden „el Conſiſtorio de VS. SS. a los Admi„niſtradores delas generalidades deſte „Reyno, que hizieſſen vna nueua im„preſſion, delos Anales de ſu Corona, y „hiſtoria del Rey don *Hernando* el Ca„tholico: y de las empreſas y ligas de „Italia, que hizo nueſtro famoſo Chro„niſta, *Geronymo Çurita*. Cuyas obras, „por ſer tan generales, tan verdaderas, „y de tanta autoridad y grauedad, han „ſido, y ſon tan eſtimadas de todas las „naciones, que con auer ſido impreſſas „*dos vezes*, abundantiſſimamente, las „requieren y deſſean, con el miſmo ahin„co y aplauſo, que en ſus principios las „buſcaron. Y aſſi eſtando agora el mi„niſterio del General, a nueſtro car„go: . . . . auemos trabajado en pro„curar que eſtas Chronicas, ſalieſſen eſta „vez, que es *la tercera*, con la fineça y „perfecion que nos ha ſido poſible: en„comendando, aſſi el hazer las cotas mar„ginales (*que en todos los ſeys tomos, pa„ra hazerlas con mas curioſidad, auemos „añadido*) a quien, con ſatisfacion de „perſonas graues, lo ha hecho.„

Ce premier Tome contient les cinq premiers Livres des Annales de *Çurita*, depuis l'an 714. juſqu'en 1313. Feuillets 454.

L'Exemplaire du ſecond Tome qui eſt dans nôtre Bibliothéque Roiale, n'a point de Tître; mais il contient les cinq Livres poſterieurs de la premiere Partie, & va juſqu'à l'annéé 1409. Feuillets 458. ſans la Table: après laquelle vient la diviſion des trois parties de cet Ouvrage, faite par l'Auteur même, en ces mots:

„La primera contiene diez libros, des„de los principios y origen del Reyno, „haſta la muerte del Rey don *Martin*, „en quiẽ ſe acabaron los Reyes q̃ ſuce„diã por linea legitima de varon, de los „Cõdes de Barcelona.

„En la ſegunda parte ſe ha de conti„nuar la hiſtoria de las coſas de eſte rey„no, y de ſu corona en otros diez libros, „desde la declaracion de la ſuceſſion del „Rey don *Fernando* el primero, haſta el „principio del año de mil y quatorzien„tos y nouenta y dos, que el Rey Catho„lico ſu nieto de glorioſa memoria des„pues de auerſe juntado eſtos reynos con „los de Caſtilla, acabò de ſojúzgar los „Moros de Eſpaña, y ſe extirpò aquella „ſecta, que caſi per ochocientos años ſe „auia ſtuſtentado en aquella poſtrera pro„uincia de Europa.

„Contiene la tercera parte aſſi miſmo „otros diez libros, y ſe intitula la hiſto„ria del Rey don *Fernando* el Catholico, „de las empreſas y ligas de Italia: adon„de ſe tratan las coſas que ſuccedieron „en las guerras de Napoles, y en la cõ„quiſta de aquel reyn y en otras empre„ſas muy ſeñaladas, desde el año de mil „y quatrozientos y nouenta y dos, haſta „ſu muerte.„

Le Tome III. eſt intitulé: „Los cinco „Libros Primeros de la Segunda Parte „de los Anales de la Corona de Aragon. „Compueſtos por *Geronymo Çurita* Chro-

„nista de dicho Reyno. Tomo Tercero. „Con Licencia, y Priuilegio. Impreſ„ſos en Caragoça, en el Colegio de San „*Vicente Ferrer*, por *Juan de Lanaja*, y „*Quartanet*. Año M. DC. X. A coſta „de los Adminiſtradores del General. in „Fol.„ Feuillets 326. Sans les piéces liminaires.

Ce Volume commence par l'année 1410. & continue juſqu'en 1451. On y a conſervé le Privilége du Roi d'Eſpagne, daté du 6. Décembre 1578 où l'on trouve l'Hiſtoire de l'origine & des progrès de ces Annales. „Por quanto por „parte de vos el Magnifico amado Con„ſegero, y Secretario noſtro *Geronymo* „*Çurita*, nos ha ſido hecha relacion, di„ziendo: que auiendoſe cometido en el „Año de *Mil y Quinientos y quarenta y* „*ocho*, a los Diſputados del dicho reyno „de Aragon, con vn auto de Corte, que „ſe ordenò en las Cortes que el dicho „año celebramos a los Aragoneſes en la „villa de Monçon, que nombraſſen, y di„putaſſen vna perſona, que tomaſſo a car„go eſcriuir la hiſtoria de las coſas de los „Sereniſſimos Reyes de Aragon nueſtros „predeceſſores fuyſtes vos nombrado pa„ra ello: con que cado vn año hizieſſe„des relacion a los dichos Deputados, o „a los que por tiempo fueſſen del dicho „Reyno, de lo trabajaſſe en la dicha Hi„ſtoria: y que continuando la imprimi„ſtes en el Año *Mil y Quinientos & ſeſ„ſenta y dos*, con comiſſion de los Dipu„tados, que entonces eran, la *Primera* „*parte* della intitulada de los Anales de „la Corona de Aragon: la qual vos auia„des compueſto, y ordenado desde los „principios del dicho Reyno, haſta la „muerte del Sereniſſimo Rey don *Mar„tin:* que fue en el Año *Mil y Quatro„cientos y diez:* repartiendola en *dos vo„lumines* de cada *cinco libros:* y que „aueys ya acabado la *Segunda parte* de los „dichos Anales: que aſſi miſmo contie„no *dos volumines* de cada *cinco libros:* „y ſe continua desde el Interregno que „huuo por la muerte del Sereniſſimo Rey „don *Martin*, y de la declaracion de la „ſucceſſion al reyno, del Sereniſſimo „Rey don *Hernando el primero*, haſta la „conquiſta del Reyno de Granada: que ſe „acabò en el Año *Mil Quatrozientos no„uenta* y dos, que es hiſtoria de *ochenta* „*años:* la qual los Diputados del dicho „Reyno del año mas cerca paſſado de „*Mil y Quinientos y ſetenta y ſiete* die„ron orden que ſe imprimiſſe . . . .

Ce paſſage prouve clairement, que les deux premiers Tomes de ces Annales ont vu le jour & 1562. & que les Tomes III. & IV. n'ont été imprimés qu'en 1578. & non en 1568. comme Mr. *Hübner* la aſſuré l. c. & comme on l'a dit après lui dans la Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana l. c.

Le Tome IV. eſt orné du frontiſpice qui ſuit: „Los Cinco Libros Poſtreros „de la Segunda Parte de los Anales de la „Corona de Aragon. Compueſtos por „*Geronymo Çurita* Chroniſta del dicho „Reyno. Tomo Quarto. Con Licen„cia, y Priuilegio. Impreſſos en Çara„goça, en el Colegio de San *Vicente Fer„rer*, por *Juan* de *Lanaja*, y *Quarta-*

net.

Landesbibliothek Oldenburg

„*net.* Año M. DC. X. A costa de los „Administradores del General. in Fol.„ Feuillets 371. Sans la Table. Ce Volume commence en 1452. & continue jusqu'à l'an 1492.

Le Tome V. est intitulé: „Historia „del Rey don *Hernando* el Catholico. „De las empresas, y Ligas de Italia. „Compuesta por *Geronymo Çurita* Chro„nista del Reyno de Aragon. Tomo „Quinto. Con Licencia y Privilegio. „Impresos en Çaragoça, en el Colegio „de S. *Vicente Ferrer*, por *Lorenço de* „*Robles*, Impressor del mismo Reyno. „Año de 1610. A costa de los Admi„nistradores del General. in Fol.„ Feuil„les 351. Sans la Table & la Dédicace.

Ce Volume commence par l'année 1492. & finit par celle de 1504. La Dédicace des Députés du Roiaume d'Arragon est datée de Saragosse, le 4. de Mars 1579. ce qui prouve, que ces deux derniers Tomes n'ont été imprimés qu'en cette année là.

Le Tome VI. est enrichi du Titre sui„vant: „Los Cinco Libros Postreros de „la Historia del Rey don *Hernando* el Ca„tholico. De las empresas, y ligas de „Italia. Compuestos por *Geronymo Çu*„*rita* Chronista del Reyno de Aragon. „Tomo Sexto. Con Licencia, y Privi„legio. Impressos en Caragoça, en el „Colegio de San *Vicente Ferrer*, por „*Juan de Lanaja, y Quartanet.* Año „M. DC. X. A costa de los Admi„nistradores del *General.* in Fol.„ Feuil„lets 407. Sans la Table. Ce Volume comprend la fin de l'année 1504. & finit en 1516. *Alphonse de Santa Cruz* aiant ataqué l'Histoire de *Surita*, on a mis à la fin de ce Volume sa Relacion, avec l'Apologie d'*Ambrosio de Morales* & l'Avis de *Juan Paez de Castro* en faveur de la dite Histoire. Ces trois piéces sont ornées du Titre qui suit: „Apologia de „*Ambrosio de Morales*, con vna informa„cion al Consejo del Rey nuestro Señor, „hecha por su orden y mandamiento en „defensa de los Anales de *Geronymo Cu*„*rita.* Con Licencia. Impressa en Ca„ragoça, en el Colegio de S. *Vicente Fer*„*rer*, por *Juan de Lanaja y Quartanet.* „Año M. DC. X. in Fol.„ Feuillets 31. Sans la Dédicace & l'Avis au Lecteur, qui contient l'Histoire de cette contesta„tion: „Hauiendo *Geronymo Çurita* pi„dido licencia al Rey nuestro Sēnor en „Castilla para imprimir sus Anales, y re„mitidolos el Cōsejo a *Alonso de Santa* „*Cruz*, dio vn parecer muy sinjestro, ca„lumniando los libros, y notando mucho „al Autor. A este respondio elegantis„sima, y curiosamente en vna Apologia „*Ambrosio de Morales* su Chronista; en „cuyo agradecimiento le escriuio vna „carta *Geronymo Çurita*, el qual pidio a „su Magestad y Consejo, se siruiesse re„mittir de nueuo su historia; para que se „viesse la verdad, y bondad della: el „Consejo la remitio al Obispo de Osma, „y al Doctor *Juan Paez de Castro* Chro„nista de su Magestad; y por restar l'O„bispo de Osma enfermo, se mando que „la viesse *Juan Paez de Castro* solo, y „hiziesse relacion; y auiendo visto los „libros

Landesbibliothek Oldenburg

„libros de la hiſtoria de *Çurita*, y la re-
„ſpueſta de *Alonſo de Santa Cruz*, relatò
„lo vno y lo otro, reſpondienda a ſus
„calomnias . . . . Aſſi porque los que
„la defienden ſon hombres graues, y
„muy verſados en hiſtoria, como por
„eſſer eſtrangeros, y no auerſe hecho la
„defenſion a inſtãcia de *Geronymo çurita*,
„ſino por mandamento de ſu Mageſtad,
„y la Apologia de *Ambroſio de Morales*
„por ſolo motiuo ſuyo: nos ha pareci-
„do, q̃ pues ſe imprimian los Anales, era
„bien ſe imprimieſſen eſta apologia y pa-
„receres, que ſeria de mucho guſto paro
„los Lectores, y de mucha importancia
„para la autoridad, aſſi deſta obra, como
„de ſu autor y deſte Reyno.„

A la fin du Volume paroît la ſouſcription qui ſuit: „Acabaronſe de imprimir
„los Seys Tomos de los Anales de la Co-
„rona de Aragon con la Apologia, axxx.
„dias del mes de Septiembre del año de
„la Natiuidad de Nueſtro Señor *Jeſu*
„*Chriſto* de M. DC. X. Diputados los muy
„Illuſtres Señores el Doctor Don *Fran-*
„*ciſco de Lamata* Dean de la Santa Igle-
„ſia Metropolitana del Aſſeo de Carago-
„ça, el Doctor *Martin Carrillo* Canonico
„de la miſma Igleſia, y Viſitador por ſu
„Mageſtad en el Reyno de Cerdeña, Don
„*Franciſco de Palafox* ſeñor de Ariza y
„ſu tierra, y de las Varonias de Calpe y
„Altea, y de la villa de Almarça, Don
„*Martin de Bolea y Caſtro* ſeñor de Mael-
„la, y de la Varonia de Botorrita, *Moſ-*
„*ſen Franciſco Vañales*, Don *Luys de*
„*Herrera y Guzman, Alonſo Larraga* Ciu-
„dadano de Caragoça, y Aparicio de
„Mingajon, Diputados del Reyno de
„Aragon. En el Collegio de San *Vi-*
„*cente Ferrer* de la Orden de Santo *Do-*
„*mingo*. Por *Juan de Lanaja y Quar-*
„*tanet*.„

Jerôme Surita étant décédé le 3. Novembre 1580. il ne put pas aiouter une Table à ſon Hiſtoire; c'eſt pourquoi quelques Jéſuites de Saragoſſe, ſolicités à le faire par les Députés du Roiaume d'Aragon, y mirent la main: & publiérent cette Table, qui forme le ſetiéme Volume, ſous le Tître ſuivant: „Indice de las
„coſas mas notables, que ſe hallan en las
„Quatro Partes de los Annales, y la Dos
„de la Iſtoria de *Geronimo Çurita*, Cro-
„niſta del Reyno de Aragon. Dirigido
„a los Illuſtriſſimos Señores Diputados
„del. Con Licencia y Priuilegio. En
„Caragoça. Por *Alonſo Rodriguez*. Año
„M. DCIIII. (1604.) in Fol. *Et à la fin*: „Acaboſe de imprimir eſte Indice
„a 28. de Mayo, del año 1604 ſiendo
„Diputados del Reyno de Aragon los
„miſmos Illuſtriſſimos Señores: a los
„quales va dirigido, y que lo han toma-
„do debaxo ſu amparo, como patrones
„y protectores del.„ Pagg. 747. Sans
„les piéces liminaires.

Nicol. Antonio a trouvé dans *Vſtarrozius* que quelques Jéſuites de Saragoſſe avoient compoſé ce vaſte Indice, comme il le témoigne dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. p. 460. Il n'auroit pas eu beſoin d'aler chercher ſi loin cette anecdote: l'Avis de l'Imprimeur qui eſt à la fin du Volume nous l'aprend en ces termes: „Recibe curioſo Lector con ani-
mo

Landesbibliothek Oldenburg

Hieronymi Suritae Indices rerum ab Arragoniae Regibus geſtarum, ab initiis regni ad Annum 1410. Caeſar Auguſtae, in Offic. *Dominici à Portonariis*, 1578. in Fol. *Edition fort-rare.* (12)

Cor-

„mo beneuolo, lo que tanto y tan largo „tiempo has deſſeado. Quiçà te parece- „ra, no tanto como prometia la dilacion „del tiempo *de año y medio*, que en po- „nerlo en orden ſe a empleado, con la „diligencia poſſibile . . . . te le ofrecen „por la mitad menos de lo que les a co- „ſtado los que lo an ſacado a luz, (*que „ſon algunes padres del Collegio de la Com- „pañia de* Jeſus *deſta ciudad.*)„

Quoique cette Table réponde aux feuillets des deux premieres Editions des Annales de *Surita*, elle peut cependant acompagner utilement la troiſiéme Edition, comme elle le fait dans nôtre Bibliothéque Roiale: parce qu'elle indique en même tems les Parties, les Livres & les Chapitres, où ſe trouvent les matiéres qui y ſont indiquées.

On fera pourtant mieux, ſi on le peut, d'aiouter à nôtre Edition de 1610. la ſeconde Edition de cet Indice, qui eſt acommodée aux feuillets & aux colonnes de cette derniére Edition. Elle a vu le jour ſous le Tître qui ſuit: „Indice de „las coſas mas notables, que ſe hallan en „las quatro Partes de los Annales, y las „dos de la Hiſtoria de *Geronimo Çurita.* „Y aora de nueuo corregido y emenda- „do en eſta ſegunda impreſſion. En Cara- „goça por *Juan de Lanaja.* 1621. in Fol.„ Pagg. 748. v. *Gerh. Erneſti de Francke-*

nau Bibliotheca Hiſpanica, Lipſiae, 1724. in 4to. p. 193. N. 654. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé *Lenglet Du Freſnoy*, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1533. *Joh. Benedict. Scheibens* Freymüthige Gedancken aus der Hiſtorie, Critic und Litteratur, Franckenthal, 1737. in 8vo. P. I. p. 95.

(12) Method of ſtudying the Hiſtory, by Richard Rawlinſon, T. II. Lond. 1728. in 8vo. p. 322. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1533. Joh. Benedict. Scheibens Gedancken aus der Hiſtorie, Critic und Litteratur, P. I. p. 96. Note c.

Jean Piſtorius a copié cet Ouvrage, & l'a fait imprimer à la tête du Tome III. de l'*Hiſpania illuſtrata*, Francof. 1606. in Fol. pagg. 281. Mr. *Hubner* donne à entendre, dans ſa Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, que ce n'eſt autre choſe que la Traduction des deux premiers Tomes des Annales de *Surita*, qu'il a compoſée en Latin. On le ſuit dans la Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, P. I. p. 269. où il eſt dit, des Annales de *Surita*: „Tomus *Primus* & *Secun-* „*dus* ab an. 714. aduentuque Saracenorum in Hiſpaniam, vsque ad an. 1410. „obitumque Regis *Martini*, latino quo-

Cornelius CVRTIVS.

Virorum illuſtrium ex ordine Eremitarum D. *Auguſtini* Elogia cum ſingulorum expreſſis ad vivum Iconibus. Auctore F. *Cornelio Curtio*

„que ſtilo editi ab ipſo auctore, quorum „inſcriptio: *Indices rerum ab Aragoniae „Regibus geſtarum, Caeſar-Auguſtae 1578.* „f.„ J'ai conféré ces deux Ouvrages: & j'ai trouvé, que l'Ouvrage Latin de *Surita* eſt très-diférent de ſes Annales Eſpagnoles: & qu'il peut tout au plus paſſer pour être l'Abregé des deux premiers Tomes de ces Annales. Auſſi *Nicol. Antonio* ne fait-il aucune mention du raport qu'il y a entre ces deux Ouvrages; quoiqu'il les ait cotés dans ſa Bibliotheca nova, T. I. p. 460. 461. Il les enviſage comme deux Livres ſeparés.

Mr. *De Franckenau* cite une Edition de l'Hiſtoire Latine de *Surita*, dans ſa Bibliotheca Hiſpanica, Lipſiae, 1724. in 4to. p. 193. N. 653. qui doit avoir paru à Saragoſſe en 1588. in Fol. Mr. *Du Freſnoy* l'aioute à celle de 1578. dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. IX. p. 1533. Cela n'empêche pas qu'on n'ait lieu de douter de ſon exiſtence.

On a coté dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. *Moetjens*, 1728. in 8vo. P. II. p. 191. un Livre de *Surita* le Pere, dont *Nicol. Antonius* n'a connu que le MS. parce qu'il n'étoit pas encore imprimé lorsqu'il publia ſa Bibliotheca Hiſpana nova en 1672. & l'on y dit, qu'il eſt *rare*.

Pour le mieux connoître il n'y a qu'à conſulter la Bibliotheca Hiſpana de *Gerh. Erneſtus de Franckenau*, p. 89. N. 269. où l'on nous aprend, que *Didacus Joſephus Dormerus* le publia ſous le Titre qui ſuit: „Enmiendos y Advertencias à „las Coronicas de los Reies de Caſtilla, „Don *Pedro*, Don *Enrique* II. Don *Juan* „I. y Don *Enrique* III. que eſcrivio Don „*Pedro Lopez de Ayala*, Chanciller y Al„ferez Mayor de Caſtilla &c. compueſtas „por *Heronimo Zurita* Coroniſta del Rei„no de Aragon; y las ſaca a luz, avien„do reconocido los Originales, que cita „*Zurita*, y aiuſtado las Enmiendas à las „Coronicas impreſas, paraque tengan to„dos uſos dellas, y annadido los Teſta„mentos de los Reies Don *Enrique* el II. „con notas del miſmo Coroniſta. Cae„ſarauguſtae apud haeredes *Didaci Dor„mer* 1883. (liſez 1683.) in 4to.„

Mr. de *Franckenau* indique l. c. un Ouvrage de *Zurita* inconnu à *Nicol. Antonio*. Il eſt intitulé: „Progreſſos de la „Hiſtoria en el Reino de Aragon, y elo„gios de *Geronimo Zurita* ſu primer Co„roniſta, que contienen en 4. libros va„rios ſuceſos desde el anno 1512. haſta „el de 1580. &c. Caeſarauguſtae ap. *Di„daci Dormeri* haeredes, 1680. in Fol. „Alphab. 7.„

Enfin

tio eiusdem Ord. Historiographo & Diffinitore Generali. Antverpiae apud *Joannem Cnobbarum*. ∞. Ioc. xxxvi (1636.) Cum Priuilegio Regis Catholici. in 4to. Pagg. 288. Sans les piéces liminaires. Avec Figg. *Rare.* (13)

Johannes Adolphvs CYPRAEVS.

Annales Episcoporum Slesuicensium Vnius, verae, Sanctae, Catholicae, & Apostolicae Ecclesiae statum, quoad eius Originem, Propaga-

Enfin le dit Mr. De *Franckenau* nous fait connoître un Recueil, qui contient diverses piéces de *Zurita*, & qui a vu le jour ibid. 1680. in Fol. sous le Titre qui suit: „Discursos varios de historia con „muchas Escrituras Reales antiguas, y „notas à algunas dellas:„ On y trouve entr'autres N. 2. „*Hieron. Zuritae* ad„ditiones ad suos indices rerum ab Ara„goniae Regibus gestarum ab initiis regni „usque ad annum 1410.„ Ces derniers Ouvrages sont *rares* & peu connus en Alemagne.

(13) Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 44. Theophili Sinceri Nachrichten von raren Büchern, Franckf. 1731. in 8vo. p. 83. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 229.

J'ai aquis un Exemplaire de cet Ouvrage. L'Auteur n'y donne que les Eloges de trente Savans Augustins, avec leurs Efigies parfaitement bien gravées en cuivre. Il a soin d'y marquer les dates des divers évenemens de leur vie, il aioute leurs Epitaphes à la fin de ses Eloges; & les témoignages de divers Auteurs, qui en ont fait mention. Il y donne la liste de leurs Ecrits; mais il n'y marque pas ordinairement, la date, le format, ni le lieu de l'impression.

Valerius Andreas a donné les Titres de nôtre Auteur & de ses Ouvrages, dans sa Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 147. *Jo. Franc. Foppens* l'a suivi, dans sa Bibliotheca Belgica, T. I. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 198. où il a changé ces mots de *Valer. Andreas, Ordinisque sui per Provinciam Bavaricam Visitator, & per Belgicam Magister Provincialis:* en ceux-ci: *Ordinisque sui per Belgicam Magister Provincialis.* Il y a aparence que c'est à la négligence du compositeur que cette omission doit-être atribuée. Il y a aussi une faute d'impression à la fin de l'article de *Valer. Andreas*, où il est dit de *Corn. Curtius:* „Obiit Bruxel„lae vii. Id. Octob. Io cxxxiii. aetatis 47.„ *Curtius* ne pouvoit pas être mort en 633. ni même en 1633. puisqu'il vivoit encore le 21. Janv. 1636. date qu'il a mise à la fin de sa Dédicace, qui figure à la tête de l'Ouvrage dont il est ici question. Aussi *Franc. Foppens* a-t-il changé la fin de cet article, en ces termes: „Obiit in Abba-

pagationem ac Mutationem in Regno Daniae ac finitimis Slesuici ac Holſatiae Ducatibus, aliasq; res quouis ſeculo in Eccleſia ac Politia admirandas vereq; memorabiles illic geſtas ac perpetratas, breuiter ac dilucidè complectentes ac explicantes. Inſerta ſimul breui ac rotunda Regum Daniae ac Ducum Slesuici ac Holſatiae Genealogia. In Dei Gloriam, Eccleſiae commodum ac Patriae ornamentum editi ac diuulgati à *Johanne Adolpho Cypraeo*, Slesuicenſi. Coloniae Agrippinae, ſumptibus Auctoris, Typis *Hartgeri Woringen.* Anno 1634. in 8vo. Pagg. 468. Sans la Dédicace & la Table. *Rare.* (14)

„tia Monialium Weſtmonaſterienſium, „Ordinis S. *Auguſtnii* in Waſia. VII. Idus „Octobris 1638. aetatis anno 48.„

(14) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 437. Jo. Georgii ab Eckhart Commentar. de rebus Franciae Orientalis, T. I. VVirceburgi, 1729. in Fol. Praefat. p. 4, Catal. Librorum Juridicorum & Hiſtoricorum, Hamburgi, 1731. in 8vo. p. 272. Hamburgiſche Berichte, 1732. p. 690. & 1733. p. 35. Däniſche Bibliothec, Vol. VI. Copenhagen, 1745. in 8vo. p. 440. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 231. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 85.

Mr. *Bunemann* poſſede cet Ouvrage auſſi recherché qu'il eſt eſtimé. Perſonne n'en a parlé avec plus d'éloge, que *Jean Mollerus*, dans ſon Iſagoge ad Hiſtoriam Cherſoneſi Cimbricae, Hamb. 1691. in 8vo. p. 124. & dans ſa Cimbria Literata, T. I. Hayniae 1744. in Fol. p. 119. & 120. *Jean Adolphe Kupferſchmid*, ou *Cypraeus* en donne lui même une idée, dans ſa Dédicace p. 3. & nous y aprend, que *Paul Kupferſchmid* ou *Cypraeus* ſon Pére, en avoit poſé les premiers fondemens, & lui avoit laiſſé le ſoin de continuer cet Ouvrage, & de l'achever. Voici comment il en parle: „Parens „meus *Paulus Cypraeus* JCtus Slesuicen„ſis . . . hiſtoriam hanc patriam Sles„uicenſem de ortu ac progreſſu Catholi„cae Eccleſiae in Cherſoneſo Cimbrica „conſcribere atque adornare, reſque il„lic in Eccleſia ac Politia praeclarè ac in„ſigniter geſtas, ... tam in Slesuici „ac Holſatiae Ducatibus, quam finitimo „Daniae regno literis tradere, ac com„mendare voluit. Quam hiſtoriam „ſummo ſtudio ac labore (conquiſitis „hinc inde multis ex Archiuorum arca„nis, nonnullis etiam ex reconditis ac ve„tuſtiſſimis hiſtoriarum manuſcriptarum „monumentis erutis ac depromptis, dili„gentique inquiſitione ac perconctatione „compertis ac intellectis) à Parente meo „quaſi delineatam atque inceptam, ſi ego „vlterius pertexerem, elaborarem, atque ad

„ad exitum perducerem, Eccleſiae non „inutile, Veritatis quoque ac Antiquita„tis amantiſſimis & ſtudioſiſſimis non in„gratum operae ac laboris pretium me „facturum exiſtimaui.„ Le reſte de la Dédicace nous aprend les raiſons, qui ont donné lieu à *Jean Adolphe Cypraeus* Miniſtre de l'Egliſe de S. *Michel* à Sleswig, d'abandonner la Religion Lutérienne, qu'il avoit profeſſé dès ſon enfance, pour embraſſer la Catholique.

Il eſt étonnant qu'un Ouvrage auſſi ſavant, auſſi exact, auſſi ſolide & auſſi excellent que celui dont il eſt ici queſtion, ſoit devenu ſi *rare:* & qu'on ait laiſſé paſſer 122. ans ſans le faire réimprimer. Je ſai bien que Mr. *Reinboth* avoit formé le deſſein d'augmenter cet Ouvrage, de le corriger & de le mettre en lumiére, comme on l'annonça dans les Hamburgiſche Berichte de 1732. p. 690. Mr. *Pontoppidanus* avoit eu la même idée, comme on le voit dans le dit Journal 1733. p. 35. mais je n'ai pas apris qu'on en ſoit venu à l'exécution.

Hieronymus Cypraeus frére de *Paul*, & Oncle de *Jean Adolphe* avoit auſſi écrit une Cronique des Evêques de Slesvic, que Mr. *de Weſtphalen* a inſérée dans ſes Monumenta inedita rerum Germanicarum praecipue Cimbricarum, T. III. Lipſ. 1743. in Fol. Col. 185. -- 254. où elle eſt ornée du Tître ſuivant: „Chro„nicon Epiſcoporum Slesvicenſium, e „multis vetuſtatibus collectum nec antea „viſum, ac de prima Converſione Dano„rum ad Religionem Chriſtianam & de „Bellis in Diœceſi geſtis. Conſcriptum „per M. *Hieronymum Cypraeum*, quon„dam Archidiaconum Capituli Sleswi„cenſis.„

Mr. *De Weſtphalen* en porte le jugement qui ſuit, dans ſa Préface, p. 29. „Ab interitu vindicandum fuit M. *Hie„ronymi Cypraei* V. D. M. & Canonici „Sleswicenſis Chronicon Epiſcoporum, „ſiniſtro facto tenebris hactenus mancipa„tum. Quo quidem rem putamus haud „ingratam feciſſe iis, qui neſciunt, ipſum „hoc opuſculum primum reliquorum „Slesvicenſium chronicorum fontem fere „& praeſidium exſtitiſſe, quod deinde „*Pauli Cypraei* inclyti JCti, fratris M. „*Hieronymi*, ſtudium hiſtoriae patriae „acuit, tum *Jo. Adolphi Cypraei* Theo„logi apoſtatae operam excitauit, ut hic „demum in publicum protruderit *Anna„les Epiſcoporum Slesvicenſium;* quos „quidem ad Patrui & Parentis MSCta in„ſtar Cynoſurae dixeris expendendos.„ Aioutez-y ce que Mr. *De Weſtphalen* dit, dans la dite Préface, p. 32.

Johannes Mollerus a fait mention de cet Ecrit, dans ſa Cimbria Literata, T. I. Havniae, 1744. in Fol. p. 119. où il dit, qu'il n'a jamais été imprimé, parce qu'il n'a vu le jour qu'après ſa mort.

Il ne faut pas confondre cet *Hieronymus Cypraeus* (ou *Kupferſchmidt*) ſenior, avec un autre Auteur du même nom, fils de *Paul Cypraeus*, dont Mr. *Mollerus* parle auſſi l. c. qui a publié une piéce curieuſe & *rare*, que l'on trouvera dans nôtre Bibliothéque Roiale: & qui porte le Tître ſuivant: „De Origine nomine, „priſcis ſedibus, Lingua priſca, moribus

„antiquiſſimis, rebus geſtis & migratio-„nibus. Saxonum, Cimbrorum, Vita-„rum & Anglorum Ἀποσπασμάτιον, „e Bibliotheca *Pauli Cypraei* Sleswicen-„ſis, J. C. depromptum, inq; publicum „editum Opera & ſtudio. *Hieronymi Cy-„praei* Slesvvicenſis, J. U. L. Hafniae, „typis *Georgii Hanſch*, anno M.DC XXXII. (1632.) in 4to. „ Feuilles 5½.

Le même *Jerôme Cypraeus* a auſſi mis en lumiére un Traité: de Jure Connubiorum, Francof. 1605. Lipſiae, 1622. in 4to. que *Hermannus Vultejus* a orné d'une Epître, dans laquelle il fait l'Eloge de cet Auteur en ces termes: „Non fal-„let me, mi *Hieronyme*, quam de te con-„cepi, opinio. Magnus eris in Re-„publica, magnusque tui uſus; &, quem „Academiae Germaniae atque Galliae, „ad magna praeparatum, ad auguſtum „illud atque incorruptiſſimum Imperii „Romani SS. juſtitiae tribunal, quod eſt „Spirae, miſerunt, eundem illud, ad lon-„ge majora factum, reddet, patriae Hol-„ſatiae, imo Imperio.„

BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
LIVRE QVATRIE'ME.

Dan. Dan.

DANEMARK.

Den *Danske* Riim-Kronicke. Kiobenhavn, ved *Godfrid af Ghemen.* 1495. in 4to. Feuillets 23½. *Edition très-rare.* (1)

AVGV-

(1) Bibliotheca Roſtgardiana, Hafniae, 1726. in 8vo. p. 105. 106. Göttingiſche Zeitungen von Gelehrten Sachen, 1745. p. 373.

On a donné une idée de cette Cronique dans le Magazin Danois, ſelon les Gazettes ſavantes de Göttingen l. c. où l'on nous aprend, que ce Livre eſt d'une grande *rareté*, parce qu'il eſt ſelon toute aparence le premier ſur lequel on ait fait rouler la preſſe dans le Roiaume de Danemark. On croit qu'un Moine du Couvent de Sora nommé *Nels* ou *Nigels* en eſt l'Auteur. Cette Cronique commence par *Humble*, Pere du Roi *Dan*, & finit avec la mort de *Chrétien* I. en 1481.

Jo. Mollerus fait mention de nôtre Auteur, dans ſon Iſagoge ad Hiſtoriam Cherſoneſi Cimbricae, Hamburgi, 1691. in 8vo. P. I. p. 33. où il dit: „Non de„fraudabo mentione perbrevi Danicum „Rerum Danicarum Scriptorem, Genti„libus ſuis, aliisque omnibus ignotum „*Nigelium* ſcilicet, vel *Nicolaum Soren*„*ſem*, cuius Chronici Verſio Saxonico„Rythmica, quae in Bibliothecis Gottor„penſi

Landesbibliothek Oldenburg

AVGVSTINVS DATHVS.

Auguſtini Dati ſenenſis opera. *Et à la fin:* Impreſſum Senis ex Archetypo per *Symionem Nicolai Nardi* Anno Salutis. M. D. III. (1503.) Sexto kal. Nouembris. in Fol. Feuillets CCLXXXX. Sans les piéces liminaires. *Premiere Edition très-rare.* (2)

CARLO

„pienſi ac Hamburgenſi MSta aſſervatur, „hunc praefert Titulum: Broder *Nigels* „van *Sore* Däniſche Chronica, aller Kön„ninge to Dennemark Leven, Handel „und Kriegesdaden, van *Dan* bit up *Kar*„*ſten den Erſten* inholdende, ſo gefun„den iſſ in der Schlacht und Nedderlage „der Daenen to Hemingſtede in Dith„marſchen d. 17. Febr. A. 1500. in Saſ„ſiſche Rimen œvergeſettet.„

Il y aioute la Remarque ſuivante, p. 284. „Idem videtur Scriptor eſſe *Ni*„*gelius* hic, ſive *Nicol. Sorenſis* cum Ano„nymo iſto Cœnobii Sorani Monacho, „quem *Pet. Reſenius Johanne* Danis im„perante. *Chronicon* ait ſcripſiſſe *de Regi*„*bus Daniae* Vernaculum & Rythmi„cum, a *Dani*, Primi Regis, aevo, ad „*Chriſtiani* I. tempora deductum, ac Haf„niae a *Gothofredo Ghemen* A. 1496. ex„cuſum. Addit illud ab *Erico Krabbio* „A. 1555. denuo eſſe recenſitum, & Re„rum *Joh.* Hiſtoria, Rythmis itidem Da„nicis comprehenſa, auctum.„

Nicol. Petrus Sibbern a ſuivi Mr. *Mollerus*, dans ſa Bibliotheca Hiſtorica Dano-Norvegica, Hamburgi, 1716. in 8vo. p. 29. & y aioute ces mots: „Forte idem „Chronicon eſt Danico-Rythmicum ſive „*Danske Riim Cronicke*, quod memora„tur in Catalogo Sperlingiano N. 2230. „in 8vo. p. 437. cum quo conferendus „*Bartholinus* de ſcriptis Danorum p. 10. „ubi Chronicon Danicum vetus Anony„mi Danicè Hafn. 1501. in 8vo. impreſ„ſum allegatur, à quo procul dubio di„verſum non erit Chronicon Danicum „vetus quod Cl. *Struvius* in Bibl. Hiſtor. „p. 721. allegat Hafn. 1541. (errore „forſitan Typographi) editum.„

(2) Bibliotheca Vrieſiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 96. Bibliotheca exquiſitiſſima, ibid. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 120. Hamburgiſche Berichte, 1739. p. 536. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. III. Dresden, 1746. in 4to. p. 91. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1748. in 8vo. p. 233.

Le Tître de cet Ouvrage eſt orné de trois piéces de poëſie, qui ſont trop lon„gues pour figurer à la tête de cet arti„cle. La premiere eſt intitulée: „*Joan*„*nis Antonii Saraceni* Equitis Senen.„ La ſeconde, placée vis-à-vis de la premiere, porte l'inſcription qui ſuit: „*Angelus* „*Fundius* Senen. ad Lectorem.„ Et la troiſiéme qui ocupe le bas de la page, eſt ornée

CARLO DATI.

Vite de Pittori Antichi ſcritte e illuſtrate de *Carlo Dati* nell' Accademia

ornée de l'inſcription ſuivante : „*Zeno* „*Darius* Novarienſis Senae S.„ Le revers du Tître contient une Epître de *Jerôme Dathus* adreſſée à *Jean Piccolomini* Archevêque de Sienne, & datée du 13. Novembre 1503. dans laquelle il nous aprend les raiſons qui l'ont excité à publier ce Recueil: „Cum Auunculus noſter *Nicolaus Dathus*, paterni eloquii „hęres: & qui inter primarios ſuę ętatis „Philoſophos, medicosq; floruit multo „labore *Auguſtini* patris opera in unū col„legiſſet: & iñatura morte praeuentus „non potuiſſet edere: iniuria profecto, „tam *Auguſtini* patris, quam *Nicolai* filii „Sanctiſſimos Manes afficere uideretur: „ſi quae iam collecta erant, a me in lu„cem non proferrentur: adhortāte praeſertim piiſſima *Auguſtini Dathi* uxore „*Margarita:* quae cum tam uiro quam „filio eſſet orbata: in hac editione uirū „recuperare: filium rurſum parere: atq; „utrisq; uitam reddere uidebatur. Te„xuit aūt auunculus noſter de laudibus „eloquentiae ſimul & patris uita inſita „elegantem libellū: quē quamuis in obi„tu, plenis marginibus & inextricabilibus „characteribus ſcriptū reliquerit: in pu„blicū una cū paternis operibus modo „edere conſilium eſt . . . . Redegimus „auunculi libellum in eum ordinem: „quem magis pro ipſius mente idoneum „coniecimus: accuratamq; pro noſtris „exiguis uiribus operam adhibuimus: ut „uniuerſa iuxta exemplar eſſent quam „emendatiſſima.„

Cette Epître eſt ſuivie d'une Dédicace, en proſe & en vers, de *Nicolas Dati*, adreſſée au Cardinal *François Piccolomini*, qui a pris enſuite le nom de *Pie* III. Après quoi vient une liſte des piéces contenues dans ce Volume, à la fin de laquelle on voit quelques vers de *Lancelottus Politus* à la loüange de l'Auteur. Enfin paroît une piéce de *Nicolas Dati: De Laudibus Eloquentiae Auctorisque*, qui eſt acompagnée de l'éloge du dit *Nicolas* en vers, dont l'Auteur ne ſe nomme pas.

Les Oeuvres d'*Auguſtin Dati* comprennent une infinité de piéces reduites en diverſes Claſſes, dont la premiere eſt intitulée *de animi immortalitate*, & eſt diviſée en dix Livres. Feuillets I.--XXV. La ſeconde contient ſept Livres de Harangues. fol. XXIX.--CXXVII. dont les ſix premiers ſont Latins, mais le ſetiéme eſt Italien. Trois Livres d'Epîtres ſuivent ces Oraiſons. fol. CXXVI.--CCXX. Après quoi l'on voit un Poéme de *Nicolas Dati* à *Jerôme Dati* ſon Neveu, qui ocupe deux pages. La ſeconde page du feuillet CCXXI. contient la Préface d'*Auguſtin Dati* ſur ſon Hiſtoire de Sienne, que ſon fils a mutilée par politique, pour ne point déplaire à certaines perſonnes. C'eſt pourquoi il l'a intitulée, *Fragmenta Senenſium Hiſtoriarum.*

demia della Cruſca *Lo Smarrito*. Alla Maeſta Chriſtianiſſ. di *Luigi* XIIII. Re

rium. Elle ocupe les feuillets ccxxii. -- cc xxxvi. Après quoi vient l'Hiſtoire de Piombino, avec l'inſcription qui ſuit: „Nobilis Hiſtorici *Auguſtini Dathi* Se„nenſis, geſtarum rerum ab Apianenſibus „Plumbini Dominis, breuis annotatio, „petente *Franciſco* Cardinale Senenſi.„ fol. CCXXXVI. -- CCXXXX. Voici l'in„ſcription du Traité qui ſuit ces Hiſtoi„res: „Diſertiſſimi Rhetoris: *Auguſtini* „*Dathi*, Senenſis Iſagogicus libellus pro „conficiendis & Epiſtolis: & orationibus „ad *Andream Capaccium*, conciuem pere„gregium, ac diſcipulum dilectiſſimum feli„citer incipit.„ fol. cc xxxxi.-ccxxxxviii. Les Opuſcules qui ſuivent ſont: „Stro„matum Liber I. & III. Sermo de Volu„ptate. Iſagoge de ordine diſcendi. De „novem verbis contra vulgatam multo„rum opinionem. De Genio, atque „hyeme Geniali. Lectio prima cum *Vir„gilii* Aeneidem *Dathus* publice expla„nare cœpiſſet. De Vita beata. *Plato„nis* Halcyon in Latinum converſus. De „ſeptem Virtutibus. De Sacramentis pa„nis & aquae. De connubiis Sanctorum. „Floſculorum Liber.„ fol. cc xxxxviii. -- cclxxxviiii. Deux piéces de poëſie ornent la premiere page du dernier feuillet, & ſont la clôture de l'Ouvrage.

Mr. *Kohl* poſſede une Edition des Oeuvres d'*Auguſtin Dati*, qui eſt peu connue. Elle a vu le jour à Paris, chez *Guillaume le Rouge*, en 1513. in 4to. Voll. 2. L'on y a dit, qu'elle eſt une Copie du Manuſcrit original. Cela eſt poſſible, & c'eſt peut-être auſſi la cauſe du nombre innombrable de fautes d'impreſſion qui la défigurent. Si l'on y avoit ſuivi l'Edition de Sienne, on auroit rendu cette Collection plus complette qu'elle ne l'eſt. On y trouveroit le Traité de l'immortalité de l'ame, le ſetiéme Livre des Harangues de nôtre Auteur, les trois Livres de ſes Epîtres, ſes Hiſtoires de Sienne & de Piombino, ſon Livre des élegances, ſa premiere Leçon ſur l'Eneïde de *Virgile*, ſon Traité des Mariages des Saints, & ſon *Liber Floſculorum*, qui termine la premiere Edition. Tout cela manque à l'Edition de Paris, que Mr. *Kohl* a décrit dans ſes Hamburgiſche Berichte, de l'année 1739. p. 310. où il la met avec raiſon au nombre des Livres *fort-rares*. Aioutez-y la Bibliotheca Sarraziana, P. II. p. 162. où l'on a mis l'année 1514. parce qu'il y a des Exemplaires qui portent cette date ſur le Tître.

Mr. *Duve* poſſede non ſeulement la premiere Edition, de 1503. mais il en conſerve une Copie exacte intitulée: „*Au„guſtini Dathi* Senenſis opera nouiſſime „recognita omnibusque mendis expur„gata.„ On y voit auſſi ſur le Tître les trois piéces de poëſie qui figurent ſur le Tître de la premiere Edition: & l'on y trouve à la fin la ſouſcription qui ſuit: „Expliciunt omnia aurea opera clariſſimi „Oratoris *Auguſtini Dathi* Senenſis no„viſſimae recognite cunctisq; mendis ex„pur-

Re di Francia e di Navarra. in Firenze, nella Stamperia della Stella. M.DC.LXVII. (1667.) Con licenza de' Superiori. in 4to. *Rare.* (3)

Jo-

„purgata: ſummaq; diligentia Venetiis „impenſa per *Auguſtinum de Zannis* de „Porteſio: Mandato & impenſis *Petri* „*Liechtenſtein* Colonienſis germani. An„no ſalutigero. M. D. XVI. Die tertio „Januarii.„ in Fol. Feuillets CCXXXIX. Sans les piéces liminaires.

Le P. *Niceron* dit, dans ſes Memoires T. XL. p. 32. que cette derniére Edition, quoique inférieure à la premiere pour les caractères, lui eſt préferable: parce qu'elle renferme pluſieurs choſes, qui ne ſont pas dans la premiere. J'ai conféré ces deux Editions, & je n'ai pas trouvé un ſeul morceau dans la derniére, qui ne ſoit auſſi dans la premiere. C'eſt pourquoi je buterois toujours à la premiere, comme à la plus *rare* & la plus belle. La derniére ne ſe trouve que *difficilement*, & eſt acompagnée d'une note qui en indique la *rareté*, dans la Bibliotheca Kuyſteniana, Hagae-Com. 1717. in 8vo. P. I. p. 60. & dans la Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 799. v. *Conradi Geſneri* Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 102. où l'on trouvera une liſte complette des piéces qui compoſent la premiere Edition des Oeuvres d'*Auguſtin Dati*. *Ant. Poſſevini* Apparatus Sacer, Coloniae, 1608. in Fol. T. I. p. 133. Appendix ad Hiſtoriam Litterariam *Guil. Cave*, Baſil. 1744. in Fol. p. 181.

(3) Notizia de' Libri rari da Nic. Haym, in Londra, 1726. in 8vo. p. 265. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 62. Theophili Sinceri neue Nachrichten von raren Büchern, Vol. I. Franckfurt, 1748. in 4to. p. 368.

Charles Dati Profeſſeur en Humanités à Florence, a beaucoup écrit, & s'eſt atiré les éloges d'un grand nombre de Savans, par la beauté de ſon ſtile, & par la profondeur de ſon érudition. Le Traité dont il eſt ici queſtion, n'eſt qu'une petite portion de ce qu'il avoit deſſein de donner au public ſur la Vie des Peintres. Il découvre dans ſa Préface, le plan qu'il s'étoit formé: & y raporte les obſtacles inſurmontables qu'il avoit rencontré dans ſon chemin: ce qui l'obligea à abandonner ſon projet & à ſe contenter de mettre en lumiére les Vies de *Zeuxis*, de *Parrhaſius*, *d'Apelles*, & de *Protogene*. Ces quatre Vies, qui compoſent le Volume dont j'ai donné le Tître à la tête de cet article, ſervent à rendre plus ſenſible la privation des trois Volumes, que l'Auteur avoit projettez: dont il donne une idée dans ſa Préface, p. 2. en ces termes: „Era mio concetto diuider tutta l'Opera „in tre Volumi: il primo conteneſſe il „Trattato della Pittura Antica, diſcor„rendo in eſſo pienamente dell' origine, „de' progreſſi, & de' miſteri dell' arte: „il ſecondo le Vite di quegli Artefici,

JOANNES DAVIES. v. Dictionarium.

CLAVDIVS DAVSQVIVS, ou *Dausqueius*, ou *Dausque*.

Antiqui novique Latii Orthographica: Auctore *Claudio Dausquio*. Tornaci Nerviorum, ex Typographia *Adriani Quinquè*, 1632. in Fol. *Rare.* (4)

Clau-

„di cui più copiose ci fossero peruenute „le notizie: il terzo vn' Indice Alfabeti„co di tutti i Professori con quel poco „che si sapesse di loro, e altre giunte ne„cessarie al compimento dell' incommin„ciata fatica.„

Après avoir narré les obstacles qui se presentérent dans son chemin, il conclut, p. 5. de la maniere suivante: „E perchè „tutta l'Opera era fabbrica da consumar„ui degli anni, determinai per ora di „darne vn saggio, cominciando dal se„condo Volume, cioè, dalle Vite de' „più celebri Pittori dell' antichità, con „tal' ordine. Ogni Vita e distesa in for„ma, e stile storico, e narratiuo senza „frapporre citazione alcuna, collocando „alla margine gli Autori, onde son tratte „le notizie. Ma perche molte cose s'in„contrano diuersamente dette, e che ab„bisognano di qualche riflessione, e di„chiarazione, è stato di mestieri fare al„cune Postille a parte, accennate da' „numeri Romani posti a rincontro, nel„le quali si disputa, e si proua quanto „fa di bisogno, e sono in esse inseriti „alquanti Capitoli del primo Volume, „qualche cosa del terzo per dar luce a questo secondo, il qual anch' egli non „e perfetto douendo contenere altre „Vite.„

Mr. *Bayle* a donné un article à *Carlo Dati*, dans le second Tome de son Dictionnaire. Il louë particuliérement nôtre Ouvrage dans le Tome IV. §. *Zeuxis* Note L. *Giulio Negri* est plus ample, dans son Istoria degli Scrittori Fiorentini, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 116. & le P. *Niceron* les a suivis, dans ses Memoires pour servir à l'Histoire des Hommes illustres, T. XIV. p. 300. *Giovan Mario Crescimbeni* a fait l'éloge de nôtre Auteur, dans ses Commentari intorno alla sua Istoria della volgar Poesia, Vol. III. in Venezia, 1730. in 4to. p. 223. Aioutez-y le Giornale de' Letterati, in Roma, 1668. in 4to. p. 7. où l'on a annoncé nôtre Ouvrage, dont on trouvera un Exemplaire dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*, aussi bien que dans mon Cabinet.

(4) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Mastricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 549. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 744. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 175.

N'aiant

Claudii Dausquii Sanctomarii Can. Tor. Terra, & Aqua, seu Terrae fluctuantes. Tornaci Nerviorum, ex Typographia *Adriani Quinqué.*

N'aiant trouvé ici aucun Exemplaire de cet Ouvrage, je me contenterai de copier *André Chevillier*, qui en parle dans son Origine de l'Imprimerie de Paris, à Paris, 1694. in 4to. p. 210. en ces termes: „On se donne trop de liberté, & „on se jouë comme on veut des Ouvra„ges de l'Imprimerie, sans garder la sin„cerité: Quoique dise le Libraire (*Fre„deric Leonard*) qui vend depuis l'année „1677. le Livre de *Dausquius*, intitulé „*Antiqui novique Latii Orthographica*, „il n'a point dû supprimer la belle Estam„pe où sont gravez dix personnages Au„teurs de la Latinité, & où on lit que „c'est à Tournay où le Livre a été im„primé par *Adrian Quinqué* l'année, „1632. il n'a point dû encore retrancher „d'autres feuillets, où l'on pouvoit ap„prendre le tems de l'impression. Et ce „n'est point une bonne raison de dire, „que le Roy aiant pris Tournay, le *Dauſ„quius* qu'on y gardoit étoit devenu „François: *De Hispano factus iam Gal„lus.* Il se donne par là le droit de sub„stituer une premiere feuille où il met „son Chiffre & son Enseigne, avec cette „souscription, Parisiis apud (*Fredericum „Leonard*) 1677. Comme si la Victoi„re exerçoit aussi son empire sur la diffe„rence des tems & sur la distance des „lieux; ou qu'elle eut le pouvoir de fai„re que l'année 1632. fût celle de 1677. „& la Ville de Tournay dans le Comté „de Flandres, fût celle de Paris dans „l'Isle de France. Je défie ceux qui ont „achetté son *Dausquius*, & n'ont vû que „cet Exemplaire, de dire qui en est l'Impri„meur, & de quelle Imprimerie il est sor„ti .... Tout ce qu'il pouvoit faire étant „devenu le Maître des Copies qui re„stoient de cet Auteur, étoit de les dé„biter avec un feuillet chargé de ces pa„roles, *Venaeunt Parisiis apud, &c.* „mais sans rien changer ni retrancher du „Livre; laissant voir au Lecteur qu'il étoit „imprimé à Tournay par *Adrian Quin„qué* l'année 1632. Les plus habiles „Bibliothecaires ont de la peine à se dé„mêler de toutes ces finesses des Librai„res: il est difficile de n'y pas être trom„pé. Celui de Mr. l'Archevêque de „Reims ne s'est pas laissé surprendre au „*Dausquius:* il en écrit la date dans son „Catalogue imprimé en ces termes, qui „sont un reproche à ce Libraire. Pari„siis, 1677. vel potiùs Tornaci, 1632. „in Fol.„ v. Catal. Bibliothecae Telle„rianae, Parisiis, 1693. in Fol. p. 384. On a fort bien nommé le Sr. *Leonard* dans ce Catalogue, dont Mr. *Chevillier* a supprimé le nom par quelque considération particuliére.

Il faut prendre garde de ne pas se laisser séduire par une faute d'impression, à admettre une nouvelle Edition de cet Ouvrage, qui est coté dans le Catal. Bibliothecae Bunavianae, T. I. Vol. III.

qué. M. DC. XXXIII. (1633.) Cum Gratia & Priuilegio. in 4to. Pagg. 260. (lisez 290.) Sans les piéces liminaires. *Rare.* (5)

ANGE-

Lipsiae, 1752. in 4to. p. 1817. où il est dit, qu'il a vu le jour à Tournay chez *Adrian Quinqué*, 1732. in Fol. pour 1632.

On a annoncé l'Edition aparente de 1677. dans le Journal des Savans de Fevrier 1677. T. V. p. 55. sans avertir les Lecteurs de la tricherie du Libraire. Si quelqu'un souhaite de lire le même article en Italien, il n'aura qu'à consulter le Giornale de' Letterati, de *Francesco Nazari*, per l'anno 1677. in Roma, in 4to. p. 78. où il en trouvera une Traduction exacte & complette.

Mr. *Baillet* a donné dans le paneau, & a dit nettement que l'Ouvrage de *Dausquey* fut réimprimé en 1676. Mais Mr. *De la Monnoye* a corrigé cette erreur, dans une Note, qu'il a mise au bas de la p. 13. du T. II. P. III. des Jugemens des Savans du dit *Baillet*, à Amsterdam, 1725. in 12mo. v. *Danielis Georgii Morhofii* Polyhistor. Litterarius, T. I. L. IV. C. IX. §. 1. Lubecae, 1714. in 4to. p. 816.

(5) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Mastricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 881. Bibliothecae Kielmans-Eggianae, P. III. Hamb. 1720. in 8vo. p. 213. Catal. Bibliothecae A. Alberthoma, Lugd. Bat. 1724. in 8vo. P. II. p. 10.

Cet Exemplaire apartenant à Mr. *Bunemann*, est muni, au revers du Titre, de l'aprobation de *Henri Calenus*, datée du 21. Octobre, 1631. & du Privilége du Roi d'Espagne, daté du 26. Octobre 1631. qui prouvent, que c'est ici l'Edition originale de nôtre Ouvrage. *Claude Dausque* l'a dédié à *Christofle Morlet* Evêque de S. Omer, & lui parle en ces termes: „Te voco. Neque vero tam has ad „Aquas & Terras (quibus maxime nobi„litatur Morinorum Audomaropolis) „quam ad earum contemplatum, ac simi„lium, simulque Fluuiorum, Fontium, „Piscium fossilium, Salis terrae, Dulcis „marinae, Siciliae, Athlanticae bella cir„cumspicias animo miracula veteribus „pauculis obseruata, pluribus increden„da visa: valide tamen, ac fortiter .... „a nobis adserta.„ L'Auteur se nomme *Claudius Dausque* à la fin de sa Dédicace. Il y a aioutté les sommaires des Chapitres, & a mis à la fin de l'Ouvrage une Table Alphabétique: & un petit *Errata.*

Mr. *Bunemann* en possede encore un Exemplaire intitulé: „*Claudii Dausquii* „Can. Tornacensis Terra, & Aqua, seu „Terrae fluctuantes. Parisiis, apud *Fre„dericum Leonard* Typographum Regis, „& Cleri Gallicani, viâ Jacobaeâ sub Signo „Scuti Veneti. M. DC. LXXVII. (1677.) „in 4to.„ Pagg. 260. (lisez 290.) Sans la Préface, les Sommaires des Chapitres, & la Table.

Ce

ANGELVS DECEMBRIVS.

Politiae literariae *Angeli Decembrii* Mediolanensis Oratoris Clarissimi, ad Summum Pontificem *Pium* II. libri septem, multijuga eruditione

Ce Livre est coté dans la Bibliotheque Ancienne & Nouvelle de *Pierre Gosse*, à la Haye, 1740. in 8vo. P. II. p. 29. où il est dit, qu'il est de l'Imprimerie Roiale de Paris, & qu'il est *très-rare*.

Je conviens de la *rareté* de cet Exemplaire, mais je suis sûr, qu'il a vu le jour à Tournay en 1632. ou 1633. Il n'a rien d'imprimé à Paris que la premiere feuille, qui contient le Tître, la Préface & les Sommaires des Chapîtres. Le Sr. *Leonard* en a retranché l'aprobation & le Privilége, il en a oté la Dédicace, & y a mis à son tour une piéce à la loüange de nôtre Auteur & de son Ouvrage, à la tête de laquelle on lit cette Inscription: „*Alexandri Aucupis* in duos *Claudii Dausquii* de Terra & Aqua Libros Praefatio.„ Les Sommaires sont d'une nouvelle impression, pour remplir la feuille; mais ce sont les mêmes que l'on trouve dans l'Exemplaire coté à la tête de cet article. Tout le reste, savoir l'Ouvrage entier, la Table & même l'Errata, que l'on a conservé à la fin, est de l'Edition de Tournay, dont *Frederic Leonard* avoit aquis quelques Copies, qu'il a voulu renouveller en changeant la premiere feuille, pour mieux dépaïser les achetteurs.

Voici donc un second Exemple de la supercherie de *Frederic Leonard*, que Mr. *Bayle* a bien soupçonné, mais qu'il n'a pas osé assûrer positivement, dans son Dictionnaire §. *Cl. Dausquius*, Note B. On a donné un bon Extrait de cet Ouvrage, dans le Journal des Savans, d'Août 1677. T. V. p. 227. qui sufira pour le faire connoître & rechercher des curieux.

Mr. *Bayle* dit, après la Bibliotheca Belgica de *Valerius Andreas*, p. 140. que *Dausqueius* nâquit à S. Omer le 5. Décembre 1566. mais qu'il ne sait pas quand il se fit Jésuite. S'il avoit consulté la Bibliotheca Scriptorum Societatis *Jesu* de *Nathanael Sotvell*, Romae, 1676. in Fol. p. 151. il y auroit trouvé, qu'il fit son entrée dans la Societé, en 1585. agé de 17. ans; mais il auroit eu sujet de douter de l'exactitude de cette date, puisque *Dausqueius* avoit passé 18. ans au commencement de 1585. & il en auroit conclu, que *Sotvell* ne savoit pas exactement le jour de la naissance de *Dausqueius*, ou qu'il ignoroit le tems de son admission dans la Societé. v. *Franc. Sweertii* Athenae Belgicae, Antverp. 1628. in Fol. p. 178. & *Jo. Francisci Foppens* Bibliotheca Belgica, T. I. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 184. où il marque aussi le tems auquel nôtre Auteur quita la Societé, savoir en 1610. Ce qui servira à lever la seconde dificulté, que

tione refertiſſimi, ante annos octoginta plus minus ſcripti, & Rhomę in Bibliotheca Pontificis theſauri loco reconditi, Clade uero Romana *Carolo Borbonio*, & *Georgio Fronſpergio* ducibus Clariſſimis, Anno M. D. XXVII. eruti, & per nos magno labore & diligentia in lucem aediti, quod omnibus ſtudioſis fauſtum fœlixq; ſit. Ad Lectorem. Cenſuram fere omnium & Graecorum & Latinorū authorū habebis hic, ſtudioſe lector, acerrimam, quid de unoquoq; & quocunq; genere ſcripti uere ſentiendum ſit: Eme audacter, & te ſumptus, procul dubio, nō pœnitebit. Exhibemus tibi (quod aiūt) copię cornu, & literarum uniuerſam politiam politiſſimam. Novam, raramq; omniū difficillimorum locorū in authoribus exegeſin atq; explicationem: Nequicquam eſt quod deſideres. Vale, & fruere. Auguſtae Vindelicorum *Henricus Steynerus* excudebat. Anno M. D. XXXX. *Et à la fin:* Excuſum Auguſtae Vindelicorum In Officina *Heinrici Steineri*, peractum atq; finitum anno Incarnationis M. D. XL. Menſe Januario, die uero XII. in Fol. Feuillets CLXIV. Sans les piéces liminaires. *Premiere Edition fort-rare.* (6)

PETRVS

que Mr. *Bayle* rencontroit dans la vie de *Dauſquius*.

(6) Chriſtiani Daumii Epiſtolae Latinae ad Jo. Frid. Hekelium, Torgae, (1697.) in 8vo. p. 136. 137. & 145. Chriſtian Junckers Nachricht von der offentlichen Bibliothec des Gymnaſii zu Eiſenach, Eiſenach, 1709. in 4to. p. 65. Krauſens Vergnügung müſſiger Stunden, P. XII. Leipzig, 1718. in 8vo. p. 13. Note 101. & P. XV. p. 199. Catal. Librorum rariſſimorum Jo. Ludolphi Bünemanni, Mindae, 1732. in 8vo. p. 406. Joh. Chriſtoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Academ. Jenenſis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 115. & 585. 586. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 234. Bibliothecae Schwarzianae P. I. Altorfii, 1753. in 8vo. p. 58.

Mr. *Bunemann* poſſede cette premiere Edition. *Jacobus Philippus Batezius* Brixianus l'a ornée d'un Avis au Lecteur, qui ne ſignifie rien. Il eſt ſuivi d'une Epître Dédicatoire, à la tête de laquelle on voit l'inſcription qui ſuit: „Ornatiſſi„mo Viro D. *Leonardo Greſſing*. Juris „conſulto, aedis Brixinenſis Canonico, „*Jacobus Prey*, ludi Brixinenſis Magiſter, „fœlicitatem.„ Dans cette Dédicace *Jac. Prey* parle à *Leonardus Greſſing* de la maniere ſuivante: „Horum quoq; al„bo tu iure adſcribendus mihi uideris „(*Leonarde* iucundiſſime) qui literas e „bar-

PETRVS DELPHINVS.

Petri Delphini, Veneti, Prioris ſacrae Eremi & Generalis totius Ordinis Camaldulenſis, Epiſtolarum Volumen: impreſſum Venetiis arte

„barbaſculorum manibus eripiunt. Tuo „enim auſpicio, *Angeli Decembrii* Me„diolanenſis, uiri perquam eruditi opus „de Politia literaria, eruditum certe, & „uarium, multisq; conſperſum floſculis „prodiit. Indignum ratus, uiri tam pro„be docti lucubrationes, inter parietes „tuos diutius deliteſcere, illiusq; uigilio„las inſumptosq; labores, obliuionis in„iuria oblitterari . . . . Perge literas, „literarumq; myſtas, tuo ere prouehere „ac fouere . . . . Vale Brixinę ex mu„ſeo noſtro. Poſtridie nonas Nouembres. „Anno a *Chriſto* nato. M. D. XXXIX.„

Après cette Dédicace vient une liſte des matiéres principales, que l'on a traitées dans cet Ouvrage. L'Editeur voiant qu'il étoit rempli de fautes, y a mis à la fin un Avertiſſement, dans lequel il ſe plaint amérement de l'ignorance du Copiſte, qui a peint le Manuſcrit ſur lequel on a fait cette Edition. „Vtinam αὐτόγραφον „ipſum autoris emendatum habuiſſemus, „ut politam policiam offerre potuiſſe„mus. Incidimus in exemplar, proh „dolor, corruptiſſimum, quod eo tem„poris ſpacio, quo imprimendum erat, „emendari, reſtitui, atq; ad plenum cor„rigi non potuit.„ Ces plaintes ſont juſtes, l'Edition eſt très-fautive: & n'eſt pas comparable à celle que *Jo. Hervagius* a donné à Bâle, en 1572. in 8vo. qui eſt beaucoup plus correcte. Elle eſt *rare*, ſelon *Thomas Crenius* dans ſes Animadverſiones Philologicae & Hiſtoricae, P. II. p. 192. & P. V. p. 110. 111. Item, ſelon *Krauſens* Vergnügung müſſiger Stunden, P. XV. p. 199. 200. où il eſt dit, que cette ſeconde Edition eſt la *plus rare*. Mr. *Duve* en poſſede un Exemplaire acephale, c'eſt pourquoi je n'en ſaurois donner ici le Titre. Il eſt deſtitué de piéces liminaires; mais l'Ouvrage de *Decembrius* y eſt entier & ocupe 674. pages, après leſquelles on y trouve une Table alphabétique des matiéres principales, qui manque à la premiere Edition.

Philippus Argelati parle de cette ſeconde Edition, dans ſa Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium, Mediolani, 1745. in Fol. T. I. P. II. Col. 547. où il dit, qu'elle a été miſe au jour par les ſoins d'*Auguſtin Curio*, qui l'a dédiée à *Alfonſe d'Eſt* Duc de Ferrare. L'imprimeur a fait ici une faute, en mettant cette Edition à l'année 1526. par une tranſpoſition de chifres, au lieu de 1562. On a déja relevé une pareille faute, dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. X. p. 236. où il eſt dit: „Il Sig. Dottor *Cotta* ne „riferiſce una edizione di Baſilea nel 1527. „ma ciò non può eſſere, sì perchè in tal' „anno fu il codice portato ſolamente da „Roma in Germania, sì perchè nell' edi„zione,

arte & studio *Bernardini Benalii* Impressoris, praesidente Sedi Apostolicae D. *Clemente* Papâ Septimo, & illustrissimo *Andrea Gritto* inclyto Principe Venetiarum. Anno Domini nostri *Jesu Christi* M. D. XXIV. (1524.) di e prima Martii in Fol. *Extrêmement rare.* (7)

LVDO-

„zione, ch e se ne fece Augustae Vinde-„licorum, apud *Henricum Steynerum*, „1540. in foglio, si vede essere stata „questa la primiere impressione.„ v. *Conradi Gesneri* Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 45. Atheneo dei Letterati Milanesi, d a *Phil. Picinelli*, in Milano, 1670. in 4to. p. 34. *Jo. Alberti Fabricii* Bibliothe ca mediae & infimae Latinitatis, L. IV. Hamb. 1734. in 8vo. p. 47.

(7) Acta Sanctorum Maji, T. III. Antwerp. 16 80. in Fol. p. 472. d. 15. Maji. Cio rnale de' Letterati d'Italia, T. I. in Vene zia, 1710. in 12mo. p. 451. Menagiana, T. IV. à Amsterdam, 1715. p. 236. Edmundi Martene & Ursini Durand Veterum Scriptorum Collectio, T. II. Paris. 1724. in Fol. Préf. p. xvi. xxii. & p. 914. Journal des Sçavans, Mars, 1725. T. LXXVI. p. 250. & T. LXVIII. p. 119. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1725. p. 425. Memoires de Niceron, T. XV. p. 341. Nova Acta Eruditorum, 1733. p. 511. Histoire d'un voyage Litteraire (par Mr. Jordan,) à la Haye, 1735. in 12mo. p. 62. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 235. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 287. Magnoaldi Ziegelbaur Centifolium Camaldulense, Venetiis, 1750. in Fol. p. 30. & 62. 63.

Mr. De la *Monnoye* est l'un des premiers, qui ait mit cet Ouvrage en vogue. Il remarque, dans le Menagiana T. IV. p. 236. qu'on croit l'avoir a bon marché à Paris, quand on l'a pour 20. écus. Il soutient, que son plus grand mérite c'est la *rareté:* qu'il n'est considérable ni pour la diction, qui est entiérement Monacale, ni par l'importance des faits, si l'on en excepte trois ou quatre Lettres, telles que celle du 12. de Juillet 1500. à *Pierre Barocci* Evêque de Padouë touchant un Orage qui fit bien du fracas dans la Chambre d'*Alexandre* VI. & une autre où il raporte l'Histoire du suplice de *Jérôme Savonarole* un peu diférente de celle de *Jean François Pic* de la Mirande. Les Lettres de cette espéce y sont fort clair semées. Les trois quarts s'adressent à de bons Religieux de l'Ordre de Camaldoli, dont il étoit Général, & ne contiennent qu'une Morale froide, ou des circonstances peu intéressantes.

Mr. *Ziegelbauer* n'est pas content de ce jugement de Mr. *De la Monnoye*, dans son Centifolium Camaldulense, p. 63. ni du P. *Niceron* qui l'a adopté, dans ses Memoires, T. XV. p. 341. Il leur opose l'autorité de divers Savans, en ces termes: „In alia certe sunt sententia *Scheuchzerus*, *Waldkirchus* & *Loevvs* viri li-

„tera-

LVDOVICVS DEMONTIOSIVS.

Ludovici Demontioſii Gallus Romae Hoſpes. Vbi multa antiquorum monimenta explicantur, pars priſtinae formae reſtituuntur. Opus in

„teratiſſimi in Germania, qui Baſileae va„ſtiſſimum juxta ac eruditiſſimum opus, „quamplurimis comprehenſum tomis, „*Lexicon Univerſale omnium ſcientiarum*, „indefeſſo ſtudio & labore hodie elabo„rant, quibus utique fungus non eſt pro „cerebro. Hi vero tomo VII. p. 473. „multas res & circumſtantias notatu di„gnas in *Petri Delphini* epiſtolis conti„neri atteſtantur. Nec *Mabillonius* na„ribus fuit ita obeſis, ut quid diſtent aera „lupinis, non noſſet. Is autem, itinere „literario per Italiam inſtituto, perdili„genter in Delphini Epiſtolas inquiſivit, „quarum 242. nondum typis exſcriptas „ſecum in Galliam aſportauit, quasque „deinde . . . *Edmundus Martene* & „*Urſinus Durand* e Congreg. S. *Mauri* „juris publici fecerunt Collect. ampliſſ. „Tomo III.„

Mais ces 242. Lettres que le P. *Mabillon* a choiſies d'entre plus de 4000. Lettres *Pierre Delphini*, que l'on conſerve à Camaldoli, font bien voir, que ces Lettres ne doivent pas être fort intéreſſantes. Si Mr. *Ziegelbauer* avoit conſulté le vaſte Recueil des PP. *Martene* & *Durand*, il y auroit trouvé T. III. p. 914 une remarque, qu'il n'auroit pas manqué de citer. Elle commence en ces termes: „*Petri Delphini* nobiliſſimi Veneti, ſacrae „Eremi prioris, ac totius ordinis Camal„dulenſis Praepoſiti generalis, Epiſtolas „duodecim in libros diſtributas, anno „MDXXIV. Venetiis, renitente mode„ſtiſſimo auctore propriis ſumptibus im„primendas curavit *Jacobus Brixianus*, „prior ſancti *Martini* de Opitergio, ejus „diſcipulus: ratus eas non modicae futu„ras utilitatis, cum multa ad Chriſtianam „religionem & ad divinum cultum perti„nentia, multa ad formandos tam reli„gioſorum quam laicorum mores, com„plura etiam ad univerſalem rerum ſta„tum, quemadmodum pro tempore acci„derunt & fideliter commemorata & ac„curaté deſcripta continerent. Nec ſua „ſane eum fefellit opinio. Quando „enim hactenus apud eruditos piosque „lectores, cum ob multiplicem materiam, „rerumque varietatem, tum ob ſtili faci„litatem, illa editio habita fuerit in pre„tio, nullus oratione aſſequi poteſt. Hinc „tantus ille ſtudioſorum virorum ardor, „eam, ubi ſeſe praebet occaſio, coëmen„di (*rariſſima* enim eſt) ut nullo parcant „auro argentum vero plena manu diſſe„minent, quo vel unum exemplar conſe„qui valeant: adeo ut nuper cum Pari„ſiis haſtae unicum ſubjiceretur, mille „Gallicis libris in publica auctione ve„numdatum ſit.„

Le Volume dont il eſt ici queſtion, contient douze cens Lettres. Les PP. *Mar-*

in quinque partes tributum. Romae apud *Joannem Osmarinum.* M.D.LXXXV. Cum Priuilegio, & Superiorum Permiſſu. *Et à la fin*: Romae apud *Joannem Osmarinum* Liliotum. M.D.LXXXV. (1585.) Cum Priuilegio, & Superiorum permiſſu. in 4to. Avec Figg. *Fortrare.* (8)

Jo.

tene & *Durand* en ont inféré deux cens quarante deux l. c. Col. 915.-1212. quoique la derniére Epître n'y ſoit numerotée, que comme ſi elle étoit la cent quarante uniéme; parce qu'il y a deux Lettres qui portent le No. CXXXVI. à leur tête. Ces Lettres y ſont ſuivies d'une Harangue de *Pierre Dauphin* au Pape *Leon* X. & de l'Oraiſon funébre d'*Euſebe Priolus* ſur la mort de cet Auteur. Coll. 1211.-1232.

Voilà donc 1442. Lettres du *Delphini* d'imprimées, ſur 4000. que l'on conſerve à Camaldoli, au témoignage du P. *Mabillon*, que les PP. *Martene* & *Durand* citent pour garand, dans la Préface du T. III. de leur Collection, p. XXII. Elles y ſont enſevelies dans l'obſcurité d'une Bibliothéque, d'ou l'on ne daigne pas les tirer, pour les mettre au jour; ce qui prouve le peu d'eſtime qu'on en fait. v. le Journal des Sçavans, T. LXXVIII. p. 119. L'Edition des Epîtres de *Pierre Dauphin* dont j'ai donné le Tître à la tête de cet article, eſt cotée dans la Bibliotheca Fayana, Paris. 1725. in 8vo. p. 324. & dans la Bibliotheca Colbertina, T. I. ibid. 1728. in 12mo. p. 265. Le premier Exemplaire s'eſt vendu 301. livres, & le ſecond 389. ſelon le P. *Niceron* l. c. Il y en a un Exemplaire dans la Bibliothéque du Roi de France, coté dans le Catalogue des Livres imprimez de cette Bibliothéque, Belles Lettres, T. II. p. 113. No. 720. Mr. *De Boze* en poſſedoit un autre, cité dans le Catalogue des Livres de ſon Cabinet, à Paris, 1753. in 8vo. p. 262.

(8) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 60. Bibliotheca Menarſiana, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 247. où ce Livre s'eſt vendu 28. flor. 5. ſous. Bibliotheca exquiſitiſſima, ibid. 1732. in 8vo. P. II. p. 211. Catal. Librorum rariſſ. Lugd. Bat. ap. Sam. Luchtmanns, 1746. in 8vo. p. 14. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 85. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 286.

J'ai aquis par hazard un Exemplaire de cet Ouvrage. L'Auteur l'a diviſé en cinq parties, dont la premiere eſt la plus curieuſe & n'ocupe que 26. pages, ſans la Dédicace & le Privilége du Pape. Il nous aprend le contenu de la premiere partie en ces termes: „In prima, anni „veteris rationes explicantur, & eius „ſymbola. De pyramidibus. De obe„liſcis. De *Jano* bifronte. Cur ei por„tae geminae attribuerentur. Variae

„eius

JOHANNES DESPAVTERIVS.

Johannis Despauterii Niniuitae Commentarii Grammatici. Eorum quae in Commentariis sparsim annotata sunt, index amplissimus. Pari-

„eius formę & de earum significatione in „re numaria. Quid in numis bigae, & „quadrigae significarent. Arcus *Jani* „pristinę formae restituitur, & in eo con„dita quaedam explicantur. *Jani* sym„bolum cur sepulchris adponeretur. Cur „item in Circo. Septizonium pristinae „formae restituitur, & arcana eius expli„cantur.„

Voici le précis de la seconde partie: „In secunda, quae est de Pantheo, & „symmetria aedium sacrarum, Caryati„des eius templi indicantur, & locus vbi „quondam sitae fuerunt. Panthei sym„metriam, vt nunc est, vitiosam esse. „Quid in eo de antiqua forma mutatum „fuerit. Quomodo pristinae elegantiae „restitui possit. Quid sint *Scamilli* apud „*Vitruuium*. De porticu panthei. De „symmetria corporis humani. De octa„stylo *Hermogenis Vitruuii* locus expli„catus, & emendatus. Quid apud eun„dem *Tholus*, quid *Pyramis*, quid Flos, „vbi multi recentiorum errores adnotan„tur.„ Pagg. 27. Sans la Dédicace.

La troisiéme partie est intitulée: *Sculptura*, & traite des matiéres suivantes: „De „Veterum sculptura & gemmarum scalptu„ra.„ Pagg. 17. Sans la Dédicace.

La quatriéme porte à sa tête le mot suivant: *Pictura*. L'Auteur en donne le sommaire en ces termes: „In quarta, „quae est de pictura, *Plinius* pluribus lo„cis emendatur, & illustratur. Explica„tur enim nobile illud de pictura certa„men inter *Apellem*, & *Protogenem*.„ Pagg. 20. Sans la Dédicace.

Enfin vient la derniére partie, intitulée: „*Ludovici Demontiosii* Gallus Ro„mae hospes. De foro Romano veteri, „& aliis quibusdam locis circumstanti„bus.„ Pagg. 5. Sans la Dédicace. Quoique cette piéce soit de si peu d'étendue, l'Auteur annonce plusieurs choses qu'elle doit contenir. „De foro Ro„mano veteri, notantur errores recentio„rum in situ arcus fabiani, Putealis, Co„mitii, ficus numinalis, rostrorum vete„rum, curię hostilię, & Graecostasis. „Vbi sita quondam fuerit celebris illa ba„silica *Pauli*. Vbi stationes municipio„rum.„

L'on jugera facilement par la petitesse du Volume, que nôtre Auteur n'a fait qu'éfleurer les matiéres. On ne s'en étonnera pas, si l'on considére qu'il étoit étranger à Rome, & qu'il n'a fait que jetter sur le papier les pensées qui lui étoient survenues en y contemplant divers monumens de l'antiquité.

Mr. *Du Fresnoy* dit, que cet Ouvrage est curieux, dans sa Methode pour

Parisiis. Ex Officina *Roberti Stephani*. M. D. XXXVII. *Et à la fin:* Excudebat *Robertus Stephanus* Parisiis, ann. M. D. XXXVIII. (1538.)

XIIII.

étudier l'Histoire, T. VII. p. 688. Cependant il n'a jamais été réimprimé, comme on l'a fort bien remarqué dans le Catal. Libror. rarissimorum de *Luchtman* l. c. où il est dit: „Hic Liber omnium qui „de Antiquitatibus tractant *rarissimus* „est. Thesauro Antiquitatum Graeca„rum unicus Commentarius de Sculptu„ra & Pictura insertus est. Sed totius „Libelli alia editio nunquam fuit facta.„ Mr. *Gerdes* avoit dit par distraction l. c. que l'Ouvrage entier avoit été repeté par *Graevius* dans son Thesaurus Antiquitatum Romanarum; mais Mr. *Freytag* a remarqué, que ce n'étoit pas dans *Graevius*, mais dans *Gronovius* T. IIII. p. 782. & suiv. que l'on trouve les deux dernières parties de ce Recueil: & non l'Ouvrage entier. Il indique encore deux Ouvrages, où l'on a aussi copié ces deux piéces. *Juste Fontanini* les avoit déja découverts, dans sa Bibliotheca *Josephi Renati* Card. *Imperialis*, Romae, 1711. in Fol. p. 152. où il dit: „*Lud. Demontiost* „Commentar. de Sculptura & Pictura, „exst. in *Vitruvio Laeti:* & cum *Gaurico* „de Sculptura, p. 121. & in *Gronovii* „Thesauro Graecarum antiquitatum, T. „IX. p. 777.„ Voiez aussi le Catal. Bibliothecae Bunavianae, T. I. p. 703.

Les trois premieres parties qui sont les plus curieuses, ne se trouvent que dans l'Original. Mr. *Zornius* en a tiré une bonne partie, pour la placer dans sa Bibliotheca Antiquaria & exegetica, T. I. P. XI. p. 984. & suiv.

Le Sr. *De la Croix-DuMaine* fait mention de nôtre Auteur, dans sa Bibliothéque, p. 296. où il dit: „*Loys De Mon„tiosieu*, natif du pays de Rouergue, gen„tilhomme Gascon, homme docte és Ma„thematiques, & precepteur esdites scien„ces de Monsieur le Duc de *Joyeuse* „Pair de France &c. Il a escrit vn liure „intitulé les sepmaines de *Daniel*, & les „jours d'*Ezechiel*, touchant le temps & „nombre des années que *Jesu-Christ* le „Messie devoit estre en ce monde, im„primées à Paris chez *Jaques du Puys* l'an „1582. Il florist à Paris cette année „1584.„

Antoine Du Verdier le nomme *Loys De Montiouziou*, dans sa Bibliothéque, p. 806. & en cite divers autres Traitez. Mr. *Bayle* qui a abregé ces deux Auteurs, dans son Dictionnaire §. *Louïs De Montjosieu*, n'a pas connu l'Ouvrage dont il est ici question. *Carlo Dati* l'a connu; mais il n'est pas content de la quatriéme piéce, comme il le témoigne dans la Préface de ses Vite de Pittori antichi, in Firenze 1667. in 4to. p. 3. où il dit: „*Lo„dovico di Mongioioso* piu tosto mosto „l'appetito, che saziata la Fame col „suo breve discorso della Pittura an„tica.„

XIII. Cal. April. in Fol. Pagg. 691. Sans la Table. *Edition fort-rare.* (9)

FRAN-

(9) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. 548. Catal. Librorum rariſſimorum Jo. Ludolphi Bünemanni, Mindae, 1732. in 8vo. p. 45.

Cette Edition eſt la plus belle & la plus complette des Ouvrages de *Jean Deſpautere:* c'eſt pourquoi elle mérite d'être recherchée, & d'ocuper ſa place dans une bonne Bibliothéque. Mr. *Bunemann* en poſſede un Exemplaire, à la tête duquel il a fait quelques remarques, que je tranſcrirai avec ſa permiſſion, afin qu'elles ne periſſent pas avec le Volume dont elles font l'ornement. „*Mareſius* L. I. Ep. „XVI. vocat hoc opus *hominis eruditiſſimi. Voſſius* de Scient. Mathemat. C. XLI. „§. 4. *Omnium in arte Grammatica ſuo „tempore perſpicaciſſimum. Valer. Andreae* in Biblioth. Belgica, p. 492. „Grammaticorum ſui temporis facilè „principem, ac Belgii ſui *Priſcianum. „Sweertius* in Athenis Belgicis, p. 418. „Grammaticorum coryphaeum, & Flandriae *Priſcianum.* Commendat noſtri „*Verſificatoriam* vt omnium huius gene„ris optimam, in Bibliotheca *Conradus „Geſnerus*, fol. 411. b. 412. a. Sunt „hi Commentarii maxime *rari*, nec pro„trita eruditione referti, meque ex iis„dem multum profeciſſe, ingenue fa„teor.„

„Memini Viros doctiſſimos dubitare „vnde *Niniuita* dictus, ita vero noſter „fol. 466. Ninos, vrbs Aſſyriorum ma„xima, quae *Niniue* quoque dicitur: quo „nomine in Flandria oppidulum Braban„tiae conterminum eſt, mea patria, vbi „vterque parens in domino quieſcit, . . . „a Niniue fit *Niniuita.*

Aioutez-y ce que l'Auteur dit, p. 240. „Oriundus, id eſt originem trahens ab „aliquo, vnde tamen ortus non eſt: vt „Ortus ſum in Flandria, oriundus ab „Hannonia: quia pater fuit Hanno„nienſis.„

„*Fuit Deſpauterius vnoculus*, vnde „quidam (conf. fol. 599.) adverſariorum „ipſum *Polyphemum* vocauit; at plus vi„dit quam plerique omnes Grammatici „duobus oculis praediti. Vix vllus ante „& poſt illum maiorem in Grammaticis „induſtriam collocauit.„

Deſpautere ſe nomme lui même *Polypheme* p. 354. où il s'emporte contre *Stephanus* Comes *Bellocaſſius*, qui avoit fait des remarques ſur ſa Grammaire, & dit: „Nondum excaecauit *Polyphemum.*„ Je ne ſai ſi c'eſt contre ce *Bellocaſſius* qu'il ſe défend, ou ſi c'eſt contre *Chriſtianus Maſſaeus* ſon autre adverſaire, qu'il ſe déchaine p. 599. en ces termes: „Exprobras mihi oculi orbitatem, *Poly„phemum* nuncupas: aliáque id genus „conuitia ingeris tibi impudentiſſimo „ſcurrae, non mihi dedecori futura. *Po„lyphemus* ſum & *Euphemus.* Laudant „dili-

FRANCISCO DIAGO.

Hiſtoria de los Victorioſiſſimos antiguos Condes de Barcellona. Diuidida en tres Libros en la qual allende de lo mucho que de todos ellos

„diligentiam meam Itali, Galli, Germa-
„ni . . . . Ne credas olim te inter alios
„habendum quam inter *Cacophemos*, *Zoi-*
„*los*, *Chaerilos*, *Criſpinos*, *Bauios*, & alios
„id genus edentulos latratores.„

Venons à nôtre Ouvrage. C'eſt un Recueil de pluſieurs Traités, que *Deſpautere* avoit publiez ſeparément, ſi j'en excepte le dernier, qui paroît ici pour la premiere fois: & ſur lequel *Deſpautere* n'a pas paſſé la lime douce. Le premier eſt intitulé *Rudimenta*, pag. 1.-21. & a été écrit pour les petits enfans. Le ſecond eſt nommé *Prima pars:* (ſc. Grammaticae) p. 23.-180. Le troiſiéme, n'a pour Tître que ce mot, qui ſuſit pour en donner une idée: *Syntaxis*. p. 181.-354. Le quatriéme porte le Tître ſuivant: *Ars verſificatoria*. p. 355.-576. Le cinquiéme eſt indiqué par le Tître qui ſuit: *De Accentibus*. p. 577.-582. Le ſixiéme traite, *De carminum generibus*. p. 583.-598. à la fin duquel on voit une piéce vehemente, avec cette Inſcription: *Johannis Deſpauterii* Niniuitae in Aduerſarium recriminatio. p. 599. 600. Le ſetiéme eſt orné du frontiſpice ſuivant: *De figuris*. p. 601.-625. Après cela vient, *Ars Epiſtolica*. p. 626.-647. Le dernier s'apelle, *Orthographia*. p. 648.-691.

Levinus Crucius a mis une Epître à la fin de cette piéce, dans laquelle il déclare ouvertement, qu'elle n'eſt pas achevée. „Eſt autem (*dit-il*) haec *Deſpaute-*
„*rii Orthographia* manca, imperfecta,
„& indubiè craſſiori *Minerua*, quàm de-
„creuerat *Niniuita*, conſcripta: caete-
„rum haudquaquam fraudi debebit eſſe
„authori . . . . Si quid minus dedola-
„tum, expolitum, abſolutumque in hoc
„Deſpauteriano futurum eſt opuſculo,
„quam emunctae naris Horatianus requi-
„rat *Lucillius*, crudelibus hoc totum fa-
„tis, quae rebus ſemper inuident huma-
„nis, imputandum ducite.„

Aubertus Miraeus parle de nôtre Auteur, dans ſes Elogia Belgica, Antverpiae, 1609. in 4to. p. 120. où il nomme *Ninovia* l'endroit de ſa naiſſance, & y donne le diſtique ſuivant:

Grammaticen ſciuit, multos docuitque per annos,
Declinare tamen non potuit *tumulum*.

Franciſcus Sweertius y aioute l'Epitaphe qui ſuit:

Hic jacet vnoculus, viſu praeſtantior *Argo*,
Flandrica quem Niniue protulit, at caruit.

Valerius Andreas a conſervé l'Epitaphe d'*Adrien Hecquetius*, dans ſa Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 492.

Hic

ellos y de ſu decendẽcia, hazañas, y conquiſtas ſe eſcriue, ſe trata tambien de la fundacion de la ciudad de Barcelona y de muchos ſucceſſos y guerras ſuyas, y de ſus Obiſpos y Santos, y de los Condes de Vrgel, Cerdaña, y Beſalu, y de muchas otras coſas de Cataluña. Compueſta por el preſentado Fray *Franciſco Diago* de la Orden de Predicadores, lector primero de Theologia del Conuento de ſanta *Catherina* martyr de Barcelona y Calificador del ſanto tribunal de la Inquiſicion de la propria ciudad. Dirigida al Illuſtriſſimo y Excellentiſſimo Señor don *Juan Teres* Arçobispo de Tarragona, Lugartieniente y Capitan general por ſu Mageſtad en el Principado de Cataluña. Año 1603. Con Licencia y Priuilegio. Impreſſa en Barcelona en caſa *Sebaſtian de Cormellas* al Call. *Et à la fin:* Impreſſa en Barcelona en caſa *Sebaſtiã* de *Cormellas* al Call. año MDCIII. in Fol. Feuillets. 318. Sans les piéces liminaires & les Tables. *Fort-rare.* (10)

DICTIO-

Hîc iacet unoculus, viſu praeſtantior *Argo*,
Nomen *Joannes* cui *Niniuita* fuit.

Mr. *Fabricius* s'eſt trompé dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. IV. Hamb. 1734. in 8vo. p. 69. où il dit, que *Sweertius* a copié *Aubert le Mire*. Il ne s'étoit pas donné la peine de conſulter les originaux; ſans quoi il n'auroit pas cité les Lettres de *Patin* pour donner l'Epitaphe, qu'il auroit trouvé dans *Miraeus*. v. Les Lettres choiſies de *Guy Patin*, T. I. à Paris, 1692. in 12mo. p. 213. & *Joan. Franciſci Foppens* Bibliotheca, T. II. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 627. 628.

(10) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. P. I. p. 140. & 206.

Cet Ouvrage ocupe ici une place dans nôtre Bibliothéque Roiale. *Nicol. Antonius* en fait mention, dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. Romae, 1672. in Fol. p. 320. où il donne la liſte des Ecrits de nôtre Auteur: & remarque, qu'il a tiré l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion, des Chartes qu'il a trouvées dans les Archives Roiales & Eccléſiaſtiques de la Ville de Barcelone.

François Diago découvre lui même les ſources où il a puiſé, dans la Préface qu'il a miſe à la tête de cette Hiſtoire, & s'énonce de la maniere ſuivante, p. 1. „Para componerla y texerla, he viſto „muchos Hiſtoriadores aſſi Catalanes „como eſtrangeros: y viendo tirauan „muy poco todos ellos la barra en cãpo „tan eſpacioſo y fertil, he rebuelto vna „y

DICTIONARIVM.

Antiquae Linguae Britannicae, nunc vulgò dictae Cambro-Britannicae, a ſuis Cymraecae vel Cambricae, ab aliis Wallicae, & Linguae Latinae *Dictionarium* duplex. Prius, Britannico-Latinum, plurimis venerandae antiquitatis Britannicae monumentis reſperſum. Poſterius, Latino-Britannicum. Acceſſerunt Adagia Britannica, & plura & emendatiora quàm antehàc edita. Londini, impreſſ. in aedibus *R. Young*, Impenſis *Joan Davies* SS. Th. D. An. Dom. 1632. Petit in Fol. *Fort-rare.* (11)

DIO-

„y muchas vezes algunos *Archiuos*, y „eſpecialmente *los dos del Cabildo de Bar-*„*celona*, *mayor y menor*, *y el real* de la „propria ciudad, que a mi parecer es el „mejor de Europa: y en ellos he halla-„do lo que nadie auia eſcritto jamas, aun „que grãdemente derramado en vn cuẽ-„to de autos, eſcrito muchas vezes en „pergaminos ſueltos bien pequeños. Ci-„to quaſi ſiempre el lugar y papel de don-„de ſaco lo eſcriuo: porque como caſi „todo ello es peregrino y nueuo, y jun-„tamente de notable antiguedad, no me-„reciera credito ſino lo hiziera aſſi.„

Mr. *Du Freſnoy* cite cet Ouvrage, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. IX. p. 1537. & dit, qu'il eſt curieux. Je le crois; mais il ſeroit à ſouhaiter, que cet Auteur, qui paroit ſi ſcrupuleux quand il s'agit de la verité, eut été exemt du défaut que l'on trouve dans la plûpart des anciens Croniqueurs, c'eſt qu'ils remontent aux tems fabuleux, & pouſſent l'origine de leurs hiſtoires le plus loin qu'il leur eſt poſſible.

Ils préviennent d'abord contre eux un Lecteur ſenſé, qui ne rencontrant que des fables au commencement d'un Livre, a pitié de la crédulité de ſon Auteur, & ne le lit plus qu'avec méfiance. On s'imagine bien que nôtre Hiſtorien parlant des ſaints & des Reliques, n'eſt pas exemt de ſuperſtition. Cela n'empêcha pas qu'il ne s'aquit un grand renom dans ſa Patrie, & qu'il ne fut choiſi par *Philippe* III. pour être premier Hiſtoriographe des Roiaumes & de la Couronne d'Arragon. Les PP. *Quetif* & *Echard* ont donné la vie de nôtre Auteur, dans leurs Scriptores Ordinis Praedicatorum recenſiti, T. II. Paris, 1721. in Fol. p. 397. mais perſonne ne l'emporte à cet égard ſur *Vicente Ximeno*, dans ſes Eſcritores del Reyno de Valencia, T. I. en Valencia, 1747. in Fol. p. 268. où il fait l'Eloge de *François Diago*, & nous donne vn Catalogue exact de ſes Ecrits.

(11) Bibliotheca Roſtgardiana, Haſniae, 1726. in 8vo. p. 48. Catalogus Biblio-

DIONYSIVS a GENVA.

Dionysii Genuensis Bibliotheca Scriptorum Ordinis Minorum S. *Francisci* Capucinorum, in hac secunda Editione accuratius coordinata, &

Bibliothecae Harleianae, Vol. III. Londini, 1744. in 8vo. p. 88.

Quoique Mr. *Davies* n'ait voulu passer que pour l'Editeur de ce Dictionnaire, sur le Tître; il est certain qu'il en est le principal Auteur. Aussi l'a-t-il dédié en cette qualité au Prince de Galles *Charles*, fils du Roi *Charles* I. Il l'a orné d'une Préface, qui en découvre l'origine & les Auteurs. J'en copierai ici ce qui convient à mon sujet. „ *Wilhelmus Salesbu-*
„*rius* . . . . Dictionariolum Anglo-
„Brit. Regi *Henrico* VIII. approbatum &
„dedicatum, annoque salutis humanae
„1547. impressum edidit. Sed haec ejus
„opera hominum desiderium auxit magis
„quam satiauit. Quare ab annis jam plus
„minus 60, eorum satisfacturi voto, Di-
„ctionarium Brit. parturierunt multi, in-
„signes quidem illi magnique viri, *Gui-*
„*lielmus Morganus* SS. Th. D. Cantabri-
„giensis . . . . ad cujus *Gamalielis* pe-
„des sum educatus; *David Povelus* SS.
„Th. D. . . . *Johannes Dauid Rhesus*,
„Doctor medicus Senensis; . . . *Hen-*
„*ricus Perrius*, . . . *Henricus Salesbu-*
„*rius* . . . & prae omnibus *Thomas Gu-*
„*lielmus* medicus apud suos clarus, *qui*
sequens Latino-Brit. congessit.

„Apud hos cum opus in fermento tam
„diu jacuisset, quoad mors omnes prae-
„ter vnum *Henr. Sal.* maturè nimis abdu-
„xisset, & in tanto desiderio vel celeritas
„in morâ aestimaretur, jam tandem hic,
„si non informis embryo, ἐκτερωματαῖος
„quidem imperfectusque exit partus,
„tam diutinae praegnationi longè im-
„par; mora tamen vel in hoc veniam me-
„retur, quòd gemellos tandem sit enixa;
„Alterum *Latino-Brit.* illud *Thomae Guil.*
„Lexicon, ab ipso multorum annorum
„labore collectum & descriptum, & nunc
„meâ operâ castigatum & evulgatum;
„Alterum *Britannico-Lat.* meâ ipsius in-
„dustriâ elaboratum. „

Quoique Mr. *Davies* s'atribue toute la gloire du *Dictionnairium Britannico-Latinum*, *Ant. a Wood* ne laisse pas d'assurer, qu'il s'est servi des Ouvrages de *Perrius* & de *Henry de Salisbury*. Voici ce qu'il dit du premier, dans ses Athenae Oxonienses, T. I. Col. 252. *Henry Perry* . . . . „hath written a British Di-
„ctionary. MS. Involved. in *Dictionarium*
„*Britannico-Latinum*, published by Dr.
„*Joh. Davies.*„ Item Col. 226. „*Hen-*
„*ry Salesbury* . . . hath written *Dictio-*
„*narium* Britannicum. Which being left
„imperfect in MS. came into the hands
„of *Joh. Davies*, who made *great use* of
„it when he was composing his *Dictio-*
„*nary in British and Lat. and in Lat. and*
„*British.*„

& vltra ducentorum Scriptorum elucubrationibus locupletata & aucta. Accedit Catalogus omnium Prouinciarum, Conuentuum, Missionum ac Religiosorum, qui sunt in vnaquaque Prouincia, prout numerabantur in Capitulo generali 1685. Genuae, ex Typographia *Joh. Baptistae Scionici.* 1691. in Fol. Pagg. 324. *Edition fort-rare.* (12)

DIO.

Comment, dira-t-on *Davies* a-t-il pu faire usage du Manuscrit de *Henry* de *Salisburi* dans le Dictionnaire *Latin* & Breton, puisqu'il ne vient pas de lui, mais de *Thomas Gulielmus?* Je me servirai des propres termes de *Davies* pour lever cette dificulté. Voici comment il s'exprime dans sa Préface, p. 3. „*Latino-Britan-*„*nicum* illud *Tho. Guil.* (Dictionarium) „non ab autographo hic transcriptum vi-„debis, sed & quamplurimum vocum Lat. „significationibus Brit. auctum, infinitis „penè quibus scatebat mendis repurgatum, „&, quo breuius perfectiusque esset, vo-„cabulis peregrinis & barbaris ... emun-„ctum ... castigatis denique omnibus quae „medicam manum postulare videbantur, „adeoque nouâ facie vbique donatum, „vt aliud novumque censeri possit.„

Jean Davies se plaint à la fin de sa Préface, datée du dernier de May 1632. de ce qu'il s'est trouvé des personnes, qui lui ont promis du secours, soit par raport à la matiére de son Ouvrage, soit pour subvenir aux dépens de l'impression; mais qu'il n'y en a eu que très-peu, qui aient degagé leurs promesses.

C'est là sans doute la raison qui l'a engagé à faire imprimer ce: Ouvrage à ses propres fraix: & qui en fait en partie la *rareté*, puisqu'il n'en aura tiré qu'un petit nombre de Copies, selon la coûtume des Anglois. La Note qu'on lit dans le Catal. Bibliothecae Harlejanae, Vol. III. p. 58. dit, qu'il est *extrêmement rare:* „This *Welch* Dictionary is *extremely scar-*„*ce.* To it is annexed a large Catalogue „of all the most noted British Authors, „pointing out their respective Ages; „which is a Curiosity not elsewhere to be „met with.„ Il y en a un Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale.

(12) Augusti Beyeri Memoriae Historico-Criticae Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 25. & 153. 154. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 51. Gœtzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. III. Dresden, 1746. in 4to. p. 304. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 237. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750 in 8vo. p. 291.

Il faut que ce Livre n'ait jamais été mis en vente, & que l'on en ait enseveli les Copies dans les Couvens des Capucins, sur

DIONYSIVS PERIEGETES.

Eloquentiſſimi uiri domini *Antonij Becharię* ueronenſis Proœmiū in *Dioniſii* traductionem de ſitu orbis habitabilis ad clariſſimū phyſicū magi-

ſur tout par raport à la premiere Edition, que je ne trouve dans aucun grand Catalogue. Elle a vu le jour à Genes, 1680. in 4to. La ſeconde Edition, dont je viens de donner le Tître, ſe trouve dans la magnifique Bibliothéque du Comte de *Bunau:* & eſt cotée dans le Catalogus Bibliothecae Bunavianae, T. I. Lipſiae, 1750. in 4to. p. 618.

J'ai cherché long tems ce Livre en vain: & je le chercherois encore, ſi *Bernardus a Bononia* ne l'avoit refondu, augmenté & publié de nouveau, ſous le Tître ſuivant: „Bibliotheca Scriptorum „Ordinis Minorum S. *Franciſci* Capucci„norum retexta & extenſa a F. *Bernardo* „*a Bononia* ibidem Sac. Theologiae Le„ctore Capuccino: quae prius fuerat a „P. *Dionyſio Genuenſi* eiusdem Ordinis „Concionatore contexta. Ad Sanctiſſi„mum Patrem *Benedictum* XIV. Ponti„ficem optimum maximum. Venetiis, „MDCCXLVII. (1747.) Apud *Seba„ſtianum Coleti*, Superiorum permiſſu ac „Privilegio. in Fol. „ Pagg. 322. Sans les piéces liminaires.

Bernardus a Bononia a dédié ce Volume au Pape *Benoit* XIV. Sa Dédicace ne contient que des Complimens. La Préface qui la ſuit eſt plus curieuſe, c'eſt pourquoi j'en copierai ici quelques lignes, qui nous donneront une idée de cet Ouvrage: „Non novum hoc Opus, ſed „retextum & recompoſitum: quippe „quod duabus antea editionibus 1680. „& 1691. noſter P. *Dionyſius Genuenſis* „evulgaverat. Ampliatum vero & ita „illuſtratum, ut novo calamo omnia ſint „dicta, ſtudio conquiſita diligentiori, & „numero Scriptorum aucta, cum in dies „ampliores excerpantur notitiae, creſcant„que Scriptores. Poteram ſane primi „Auctoris Opus meis notitiis & deſcri„ptionibus integrum intertexere: verum „ut monſtroſum ſum ratus in alterius ta„bula Pictoris aliena manu ſeu diverſo ſtylo „pingere & addere: ſatiusque eſſe, ſi ad „proprium genium & ingenium alterius „opus revocetur & veluti reſtauretur. „Neque tamen ad id operis ego intruſus, „ſed vocatus & juſſus: promovente & ju„bente Reverendiſſ. noſtrae Curiae Ro„manae Procuratore & Commiſſario Ge„nerali P. *Sigismundo a Ferraria*, qui vel „inter ipſa ſumma negotia literas ſcien„tiasque fovet; & cum ipſe doctrinae „apicem attigerit, quot habeat ſocios & „ſequaces, in hac reducenda Bibliotheca „aperiri voluit.„

Après cette Préface vient une Table Alphabétique des prénoms des Capucins acompagnez de leurs ſurnoms, qui eſt ſuperflue, puiſque l'Ouvrage eſt rangé ſe-

magistrū *Hieronymū de Leonardis*. *Et à la fin:* Impressum est hoc opusculū Venetijs per *Franciscum renner* de Hailbrun. M. CCCC. LXXVIII. (1478) in 4to. *Edition très-rare.* (13)

Dio-

lon le même ordre, suivant la coûtume de la plûpart des Bibliothéquaires de l'Italie. On voit aussi, à la fin de l'Ouvrage, deux Tables assez amples, dont la premiere indique les matiéres rangées par lieux communs, sur lesquelles quelques Capucins ont écrit des Livres, avec les Tîtres de ces Livres. Pagg. 253.-298. La seconde presente les noms des Capucins rangez selon les Provinces où ils ont vécu. Pagg. 299. 322. Vne belle planche de la grandeur du Volume, avec des Vignettes gravées en cuivre à la tête de chaque lettre de l'Alphabeth, servent à orner & à rehausser le prix de ce Volume, qui d'ailleurs est fort bien imprimé.

L'Auteur y a donné p. 72. la Vie, ou plûtôt l'éloge de *Dionysius a Genua*, qui finit par ces mots: „Adhibitus quoque „est ad regularem observantiam conti„nendam, cum in praecipuis Provinciae „suae Genuensis Conventibus praefectus „est Guardianus, & demum electus Defi„nitor. Decessit Genuae anno 1695. „aetate annor. 59. Religionis autem „44.„ On y donne aussi la liste de quelques Traductions Italiennes, que ce Capucin a faites de divers Ouvrages du P. *Yues* de Paris, & qu'il a laissées en manuscrit.

(13) Bibliotheca Rostgardiana, Hafniae, 1726. in 8vo. p. 86.

Mr. *Bunemann* conserve cette Edition *rarissime*, qui est peu connue. Elle n'a ni Tître, ni chifres, ni reclames, ni signatures. Elle commence par l'inscription que j'ai copiée à la tête de cet article, & est fort bien imprimée en beaux caractéres Romains. *Conrad Gesner* n'est pas content de cette Version, dans sa Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 54. *recto*, où il dit: „*Antonius Becharia* Ve„ronensis *Dionysii* Afri poëma de situ or„bis Latine reddidit oratione prosa ad „*Hieronymum de Leonardis* physicum: „sed plane infeliciter, quaedam adijcit „de suo, multa omittit, multa perperam „reddit. *Hen. Petrus* excudit Basileae, „1534. in 4to.„

Gesner & ses Continuateurs n'ont connu que cette Edition de 1534. quoique cette Version ait été imprimée diverses fois pendant le cours du quinziéme Siécle. Nôtre Edition n'est pas la premiere. Mr. *Gœtze* en indique une Edition plus ancienne, dans ses Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. II. p. 206. en ces termes: „Elo„quentissimi viri domini *Antonii Becha„riae* Veronensis Traductio *Dionysii* de „Situ Orbis habitabilis ad clarissimum „Physicum Magistrum *Hieronymum de* „*Leonardis*. *Et à la fin*: Impressum est „hoc opusculum Venetiis per *Bernardum* „*Pictorem* & *Erhardum Ratdolt* de Au-

gusta

Dionysii Afri de Situ Orbis: sive Geographia, *Prisciano* aut *Fannio Rhenio* interprete, liber unicus. *Joannis Camertis* Commentariolum. Viennae, 1512. in 4to. *Edition fort-rare.* (14)

„ gusta una cum *Petro Loslein* de Langen- „ cen eorum correctore ac socio. Laus „ Deo. 1477. in 4to.„

Mich. Maittaire cite aussi cette Edition, dans ses Annales Typograph. T. I. Amstelod. 1733. in 4to. p. 374. Il en indique une troisiéme Edition, l. c. p. 660. „ *Dionys.* de Situ Orbis, Latine, *Anton.* „ *Becharià* interprete: Venetiis per *Chri-* „ *stoferum de Pensis* dictum *Mandella*, „ 1498. in 4to.„ Il en a aussi coté p. 685. une quatriéme Edition, en ces termes: „ *Dionys.* de Situ Orbis Latinè, in- „ terprete *Anton. Bacchariâ:* per *Georg.* „ *Wolf* & *Thielmannum Kerver.* Paris. „ 1499. in 4to.„

Cette Edition a des souscriptions différentes, comme Mr. *Maittaire* l'a remarqué ibid. au bas de la page, Note 4. où il aioute la date de cette quatriéme Edition. „ *Vicesimâ secunda Junii.* Il continue en ces termes: „ Frons Libri gerit „ nomen & insignia *Johannis Petit.* Ve- „ nales inveniuntur Parisius: in vico divi „ Jacobi apud signum leonis argentei. „ Habeo etiam aliud eiusdem editionis „ exemplar illi per omnia simillimum: „ nisi quod ibi legatur *apud signum lilii* „ *aurei:* & in fine, pro *Joanne Parvo*, „ sine anni notâ, ac omissis *Wolf* & *Ker-* „ *ver* nominibus.„ Cette Edition est mise au nombre des Livres *rares*, dans la Bibliotheca anonymiana, Bremae, 1742 in 8vo. p. 26.

(14) Georgii Lizelii Historia Poëtarum Graecorum Germaniae, Francof. 1730. in 8vo. p. 44.

Mr. *Lizelius* a relevé l. c. une faute qui s'est glissée dans le Catalogus Bibliothecae Thuanae, à *Josepho Quesnel*, Parisiis, 1679. in 8vo. T. II. p. 93. que l'on a conservée dans l'Edition de Lauenbourg, 1704. in 8vo. P. II. p. 93. & que *Daniel Morhofius* a copié fidélement, dans son Polyhistor Literarius, T. I. L. VII. C. II. §. 21. p. 1054. où l'on attribue les remarques de *Camers* à *Joachim Camerarius* le Pere. Mr. *Lizelius* remarque, que le dit *Camerarius* n'a jamais commenté nôtre Poëte: & qu'il ne pouvoit pas être l'Auteur des Notes dont il est ici question, puisqu'il n'avoit alors que douze ans. Si Mr. *Lizelius* avoit connu le savant & célébre enfant, *Jean Philippe Baratier*, qui a mis sous la presse sa Traduction de *Benjamin de Tudele* avec des remarques & des Dissertations de sa façon, avant que d'avoir ateint sa douziéme année; il n'auroit pas dit, que *Camerarius* agé de 12. ans ne pouvoit pas être l'Auteur des Notes dont il est ici question. Cela soit dit en passant. Nous avons des obligations à Mr. *Lizelius*, de nous

Landesbibliothek Oldenburg

DITHMARSIA. v. Bellum.

JOANNES DLVGOSSVS.

Historia Polonica *Joannis Dlugossi* seu *Longini* Canonici Cracovien. In Tres Tomos digesta. Autoritate & Sumptibus *Herbulti Dobromilski* Edita

nous avoir découvert le vrai Auteur de ces remarques. J'en ai déja parlé dans le Tome VI. de cette Bibliothéque, p. 146. 147.

Thomas Crenius met en parallele deux Editions *fort rares* de nôtre Auteur, dans ses Animadversiones Philologicae & Historicae, P. XVI. Lugd. Bat. 1708. in 8vo. p. 44. où il dit: „*Dionysius* Alexandri„nus de Situ Orbis, interprete *Andrea* „*Papio* Gandensi prodiit Antverpiae anno „1575. in 8vo. Sed illi, Plantinianae „licet, meritô prafertur *Roberti Stephani* „Parisina 1547. editio in 4to, melior qui„dem, quippe Commentariis ac Graecis „scholiis *Eustathii* Thessalonicensis Ar„chiepiscopi inlustrata, sed *rarior*.„ Mr. *Le Clerc* parle de cette Edition d'*André Papius*, 1575. & dit, qu'elle est devenue *rare*, dans sa Bibliothéque choisie, T. VI. p. 283. Elle est cotée dans le Catalogus Bibliothecae *Petri Gribii*, Delphis, 1740. in 8vo. p. 104. „*Dionysius* Ale„xandrinus de situ Orbis cum interpre„tatione & notis *And. Papii*, & *Musaei* „*Hero* & *Leander* eodem interprete. „*Plant.* 1575. in 8vo. Gr. Lat. *Liber* „*rarus*.„

On trouvera une belle Edition de cet Ouvrage, dans la Bibliotheca *Danielis Sallthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 145. avec une petite note qui en découvre *la rareté*. „*Dionysii* Alex. Situs or„bis Descriptio, Graece cum Commen„tariis *Eustathii*: Interpretatio eiusdem „Poematii ad verbum ab *Henrico Stepha„no* scripta, nec non Annotationes eius „in idem & quorundam aliorum. *Pomp.* „*Mela* de situ Orbis c. not. *Jo. Olivarii.* „Æthici Cosmographia c. scholiis *Josiae* „*Simleri. C. J. Solini* Polyhistor c. emen„dationibus *Mart. Ant. Delrio.* Ex Of„ficina *Henr. Stephani.* 1577. in 4to.

„Opera splendida &*rara*, teste Bi„blioth. *Chr. Fr. Schmidii* p. 274. n. „3148.„

Je n'ai pas dessein de parler de toutes les Editions de *Denys*; mais seulement des plus *rares*: c'est pourquoi je terminerai cet article par la Traduction de Mr. *De Saumaise*, dont l'Abbé *Goujet* a donné le Titre suivant, dans sa Bibliothéque Françoise, T. IV. à Paris, 1741. in 12mo. p. 480. „*Denys* Alexandrin de „la situation du monde, nouvellement „traduit de Grec en (vers) François, & „illustré de commentaires pour l'éclair„cissement des lieux les plus remarqua„bles contenus en cette œuvre, par *Be„nigne Saumaize* (Conseiller au Parlement de

Edita Dobromili, in Officina *Joannis Szeligae*, Anno D. 1615. in Fol. Pagg. 599. Sans les piéces liminaires. *Edition très-rare.* (15)

Vitae

„ de Bourgogne) à Paris, chés *Adrien Per-*
„*rier*, 1597. in 12mo.„

Mr. *Goujet* excite une idée claire de cette Traduction l. c. p. 319. & dit p. 321. qu'aujourdhui cet Ouvrage eſt à *peine connu.* Aioutez-y la Bibliothéque de Bourgogne de feu Mr. l'Abbé *Papillon*, T. II. à Dijon 1745. in Fol. p. 242. où il eſt parlé amplement de *Benigne de Saumaiſe* & de ſon Ouvrage.

(15) Republyk der Geleerden, Jul. en Auguſt. 1711. in 8vo. p. 170. Journal des Sçavans de Juillet 1711. T. L. p. p. 105. Die Gelehrte Fama, P. III. Leipzig, 1713. in 8vo. p. 197. Bibliotheca Hiſtorica Struvio Buderiana, T. II. Jenae, 1740. in 8vo. p. 1509. (Jo. Daniel Hoffmannus) De Typographiis in Regno Poloniae, Dantiſci, 1740. in 4to. p. 51. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. III. Dresden, 1746. in 4to. p. 521.

Cette Edition eſt non ſeulement *très-rare*, mais très-remarquable, en ce qu'elle eſt ſortie de l'imprimerie particuliére que Mr. *Herburtus de Drobromil* avoit établie dans cette Ville là, pour tirer divers Ouvrages de la pouſſiére: comme ſont les Annales de *Stanislaus Orichovius*, Dobromili, 1611. in 8vo. *Vincentii Kadlubconis* Hiſtoria Polonica, Dobromili 1612. in 8vo. & nôtre Hiſtoire, qui ſont autant de *raretés.* Voilà tout ce qui fait le prix de cette Edition, depuis qu'on la copiée & enrichie de la Continuation du même Auteur, qui ne ſe trouvoit qu'en Manuſcrit. Nôtre Bibliothéque Roiale m'a fourni non ſeulement l'Edition Originale; mais auſſi la copie augmentée, qui porte le Tître ſuivant: „*Joannis Dlugoſſi* ſeu *Longini* Canonici „quondam Cracovienſis Hiſtoriae Polo-„nicae Libri XII. Quorum Sex poſte-„riores nondum editi, nunc ſimul cum „prioribus ex MScripto rariſſimo in lu-„cem prodeunt ex Bibliotheca & cum „Praefatione *Henrici* L. B. ab *Huyſſen* „Ruſſorum Caeſari a Conſiliis intimis, „bellicis & juſtitiae &c. Praemittitur „Praeter Vitam & Doctorum de eo Te-„ſtimonia *Samuelis Joachimi Hoppii*, Sche-„diaſma de Scriptoribus Hiſtoriae Polo-„nicae, plurimis annotationibus auctum „*Gabrielis Groddeckii* P. P. ac Bibliothe-„carii Gedanenſis. Accedunt vtrobique „Indices Locupletiſſimi. Lipſiae, Sumpti-„bus *Joannis Ludovici Gledíſchii*, & *Mau-„ritii Georgii Weidmanni* Anno M D CCXI. „(1711.) in Fol.„

Ce Tître ſuſit pour donner une idée de cette nouvelle Edition, & de ſes prérogatives. Mrs. *Gleditſch* & *Weidmann* l'ont dédiée au Roi de Pologne *Auguſte* II. Leur Epître eſt ſuivie de la Préface de Mr. *De Huyſſen*, des témoignages de trois Savans, de l'Epitaphe de l'Auteur,

Vitae Episcoporum Posnaniensium. Per *Joannem Longinum*, sive *Dlugossium*, Canonicum Cracoviensem, conscriptae. Nunc primum, auspi-

de ses Dédicaces, & de sa Vie. Après cela vient une piéce séparée, que l'on trouve dans d'autres Exemplaires à la fin du Volume, & qui porte le Tître suivant: „*Samuelis Joachimi Hoppii* Soltquella-Marchici de Scriptoribus Historiae Polonicae Schediasma Literarium „*Gabr. Groddeckii* P. P. ac Bibliothecarii „& *Valentini Schlieffii* Patricii Gedanensis „Annotationibus auctum.„

Cette piéce occupe 160. Colonnes, sans les piéces liminaires & les Tables. Après quoi viennent les IX. premiers Livres de l'Histoire de *Dlugossus*, depuis l'an M. I. jusqu'à l'an 1370. Coll. 1168. Les Livres X. XI. XII. forment une seconde partie, depuis 1370. jusqu'à l'an 1444. inclusivement, Coll. 812. La Table des matiéres fait la clôture du Volume.

Mr. *De Huyssen*, aiant trouvé un treiziéme Livre de l'Histoire de Pologne, que l'on atribuoit à *Dlugossus*, le donna aux Libraires de Leipsic, qui y aioutérent divers autres Auteurs *très-rares*, pour faire un second Volume d'une épaisseur convenable au premier. J'en donnerai ici le Tître entier, qui nous aprend ce qu'il contient. „*Joannis Dlugossi* seu „Longini Canonici Cracoviensis Historiae Polonicae Liber XIII. & vltimus in „MStis Codicibus tantum non omnibus „desideratus, nunc tandem in lucem publicam productus ex Bibliotheca *Henrici* L. B. *ab Huyssen* Russorum Caesari „Consiliis intimis, bellicis & justitiae &c. „Accedunt ob materiae affinitatem Libri „hactenus rarissimi: I. *Vincentii Kadlubkonis* Historia Polonica cum Commentario Anonymi. II. *Stanislai Sarnicii* „Annales, seu de Origine & rebus gestis „Polonorum & Lituanorum Libri VIII. „III. *Stanislai Orichouii*, Okszi, Annales Polonici ab excessu *Sigismundii* cum „Vita *Petri Kmithae*. IV. Illustrium „Virorum Epistolae in tres Libros digestae, Opera *Stanislai Carncovii*. V. „*Stanislai Sarnicii* Descriptio Veteris & „nouae Poloniae, Itemque Russiae & Liuoniae. Adiecti sunt Indices necessarii. „Tomus Secundus Lipsiae, Sumptibus „*Jo. Ludou. Gleditschii* & *Maur. Georg.* „*Weidmanni* anno MDCCXII. „(1712.) in Fol. Coll. 1944. Sans les piéces liminaires & la Table.

Mr. *Krause*, qui a mis une savante Préface à la tête de ce Volume, y parle amplement de nôtre Auteur & de ses Ecrits. Il y remarque p. XII. que ce Livre XIII. que l'on voit à la tête de ce second Tome, fait partie du douziéme; mais que les Libraires ont trouvé à propos de le nommer le treiziéme, afin que les Lecteurs ne soient pas obligés de chercher le même Livre dans deux Volumes diférens.

David Braun a donné un bon article à nôtre Auteur, dans son Catalogus & Judicium de Scriptorum Poloniae in Bibliotheca

auſpiciis Illuſtriſſimi & Reverendiſſimi Domini, D. *Joannis Tarnawski*, Archiepiſcopi Gneſnenſis, & Regni Poloniae Primatis &c. Opera *Thomae*

theca Brauniana collectorum virtutibus & vitiis, Coloniae, 1723. in 4to. p. 17. & ſuiv. Voici ce qu'il y dit de ce Livre XIII. „Dubitarunt non pauci, num de„cimus tertius hic *Dlugoſſi* Liber, nunc „demum in lucem protractus, genuinus „ipſius fuerit fœtus? Enimverò *Jo. Gerh.* „*Voſſius* Tract. de Hiſtoris Latinis p. 565. „diſertè teſtatur: Hiſtoriam *Dlugoſſi*, in „MSto Romae in Bibliothecâ S. *Mariae* „in Vallicella aſſervato Chronico, usque „ad Annum 1480. quo ipſe deceſſit, de„ductam eſſe. Sed ex Vitis Epiſcopo„rum Poſnanienſium *Dlugoſſi*, à *Tretero* „Anno 1604. editis, praemiſsâ Epiſtola „eiusdem conſtat, ipſum Anno 1475. „has vitas collegiſſe. Unde magis cre„dendum venit, *Dlugoſſum* Opus grande „hiſtoricum, ex quo ipſe vitas Epiſco„porum collegit, ad finem vitae ſuae, „Annum videlicet 1480. continuaſſe. „Quod & *Cromerus* apertè ſatis innuit, „Lib. 29. in Anno 1480. ita ſcribens: „*Joannes Dlugoſſus, deſignatus Archiepi„ſcopus Leopolienſis, vivere pariter & an„nales Polonicos ſcribere deſiit.* Quae „verba cum *Mechovii* Lib. IV. Cap. 72. „conveniunt. „

Mr. *Goetze* ne doute pas, que *Dlugoſſus* n'ait écrit quelque choſe de pareil à ce Livre XIII. mais il croit que l'on en a corrompu divers Manuſcrits, & que c'eſt l'un de ces Manuſcrits que l'on a ſuivi dans l'Edition de Leipſic. Il en donne un exemple tiré de la Col. 293. l. 41. qui choque la pudeur, & qui, ſelon lui, ne pouvoit pas partir de la main d'un homme auſſi grave & auſſi pieux que l'étoit *Dlugoſſus*.

Si l'on me demande la raiſon pourquoi l'on a ſi long tems tardé à mettre en lumiére la continuation de l'Hiſtoire de nôtre Auteur. Je répondrai avec Mr. *Braun* l. c. p. 19. „Diuturnae Suppreſ„ſionis Libri huius adeò utilis ratio, in „lectione Partis primae facilè occurrit: „quod nempe *Dlugoſſi* candida & incau„ta Simplicitas, quà nec ſcelera Eccleſia„ſticorum Virorum, neque Pontificum „ipſorum, Clero tantoperè inviſa, occul„tavit, impedimenta editionis in publi„cum pepererit. Hanc cauſam jam diu „*Staravolſcius* quoque Libro de C. Polo„niae Scriptoribus Cap. 14. utut calamo „diſſimulante & tremulo prodidit. „

L'on a donné de bons extraits de cette Hiſtoire dans la Neue Bibliothec, P. XV. Franckf. 1711. p. 427. & P. XXVIII. ibid. 1713. in 8vo. p. 647. dans les Acta Eruditor. Lat. 1712. p. 302. & Supplem. T. V. Sect. X. p. 423. & dans le Neuer Bücher-Saal der Gelehrten Welt, P. XV. p. 149. 165. & XVI. p. 225. Aioutez-y *Sam. Joach. Hoppii* de Scriptoribus Hiſtoriae Polonicae Schediaſma, Dantiſci, 1707. in 4to. p. 17. où à la tête du premier Volume de nôtre Hiſtoire, Col. 21.

mae Treteri, Cuſtodis & Canonici Varnicenſis, S. R. M. Secretarii, cum earundem Supplemento, in lucem, editae. Typis *Georgii Schönfels.* Cum Privilegio. S. R. M. in 4to. Avec des gravures en bois. Feuilles 20. *Edition très-rare.* (16)

ROGERVS DODSWORTH.

Monaſticon Anglicanum, ſive Pandectae Cœnobiorum Benedictinorum Cluniacenſium Ciſtercienſium Carthuſiorum a primordiis ad eorum usque diſſolutionem ex MSS. Codd. ad Monaſteria olim pertinentibus; Archivis Turrium Londinenſis, Eboracenſis; Curiarum Scaccarii, Augmentationum; Bibliothecis Bodleianâ; Coll. Reg. Coll. Bened. Arundellianâ, Cottonianâ, Seldenianâ, Hattonianâ aliisque digeſti per *Rogerum Dodsworth*. Eborac. *Guillelmum Dugdale*, Warwic. Londini typis *Richardi Hodgkinſonne*, M.DC.LV. (1655.) in Fol. Pagg. 1151. Sans les piéces liminaires. Avec Figg.

Monaſtici Anglicani Volumen Alterum, de Canonicis regularibus Augu-

Caſimir Oudini Commentar. de Scriptoribus Eccleſiaſt. T. III. Lipſ. 1722. in Fol. Col. 2635. *Jo. Alberti Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. IV. Hamb. 1734. in 8vo. p. 120. & les Memoires de *Niceron*, T. XXXVIII. p. 159.

(26) Jo. Dlugoſſi Hiſtoriae Polonicae T. II. Lipſiae, 1712. in Fol. Préf. p. XI. Joh. Daniel Janozki Nachricht von den Büchern in der Zaluskiſchen Bibliothek, P. I. Dresden, 1747. in 8vo. p. 94. 101. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 539.

Mr. *Janozki* donne l. c. p. 98. les noms des Evêques dont on trouve les Vies dans ce Traité, il y aioute quelques lignes, qui contiennent en deux mots les Eloges que *Dlugoſſius* en a fait en paſſant. Et comme *Treterus* a continué cette Hiſtoire, ſoit en achevant la Vie d'*Vriel de Gorka*, ſoit en y aioutant les Vies de 13. Evêques. Mr. *Janozki*, continue ſur le même pié à ſon égard, p. 100. v. Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. IV. Hamb. 1734. in 8vo. p. 124. Appendix ad Hiſtoriam Litterariam *Guil. Cave*, Baſil. 1744. in Fol. p. 184. Mr. *Freytag* parle auſſi de cet Opuſcule l. c. & y aioute, qu'il a vu le jour à Brunsberg, avec privilége du Roi, & qu'il eſt orné des armoiries des Evêques, gravées en bois.

Landesbibliothek Oldenburg

Auguſtinianis, ſcilicet Hoſpitalariis, Templariis, Gilbertinis, Praemonſtratenſibus, & Maturinis ſive Trinitariis. Cum Appendice ad Volumen Primum de Cœnobiis aliquot Gallicanis, Hibernicis, & Scoticis: Necnon quibusdam Anglicanis antea omiſſis. A Primordiis ad eorum uſque Diſſolutionem, ex MSS. Codicibus ad Monaſteria olim Pertinentibus; Archivis Turrium Londinenſis, Eboracenſis; Curiarum Scaccarii, Augmentationum; Bibliothecis Bodleianâ, Arundellianâ, Cottonianâ, Seldenianâ, Hattonianâ, aliisque digeſtum per *Rogerum Dodsworth* Eboracenſem, *Gulielmum Dugdale* Warwicenſem. Londini, typis *Aliciae Warren*, anno Domini MDCLXI. (1661.) in Fol. Pagg. 1057. Sans les piéces liminaires & les Tables. Avec Figg.

Monaſtici Anglicani, Volumen Tertium & Ultimum: Additamenta quaedam in Volumen Primum, ac Volumen Secundum, jampridem Edita: nec non Fundationes, ſive Dotationes diverſarum Eccleſiarum Cathedralium ac Collegiatarum continens; Ex Archivis Regiis, ipſis Autographis, ac diverſis Codicibus Manuſcriptis decerpta, & hic congeſta per *Will. Dugdale* Warwicenſem Norroy Regem Armorum. Savoy: excudebat *Tho. Newcomb*, & proſtant venales *Ab. Roper*, *Joh. Martin*, & *Henr. Herringman* ad Signa Solis in Fleetſtreet, Campanae Cæmeterio Paulino, & Anchorae Burſa nova. MDCLXXIII. (1673.) in Fol. Pagg. 392. & 218. Sans les piéces liminaires. Avec Figg. *Fort-rare.* (17)

STE-

(17) Krauſens Vergnügung müſſiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 206. Acta Eruditorum Lat. 1724. p. 382. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1724. in 8vo. p. 855. Schelhornii Amœnitates Literariae, T. II. Francof. 1725. in 8vo. p. 344. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 662. A new Method of ſtudying Hiſtory, bi Richard Rawlinſon. Vol. II. London, 1728. in 8vo. p. 55. & 484. Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. I. p. 147. Memoires de Niceron T. XV. p. 391. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. VI. à Paris, 1735. in 12mo. p. 249. & T. IX. p. 1470. Supplement de la dite Methode, T. III. p. 67. Deutſche Republic der Gelehrten, 1. Stück, Nürnberg, 1737. in 8vo. p. 107. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 641. Bi-

Landesbibliothek Oldenburg

STEPHANVS DOLETVS.

Stephani Doleti Orationes duae in Tholosam. Eiusdem Epistolarum

bliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. 354. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 239. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 16. 17. Debure Bibliogr. n. 447-48. qui en donne une description fort detaillée et exacte.

J'ai copié fidélement les Tîtres de cet Ouvrage somptueux, sur l'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale. Il ne seroit pas si *rare* qu'il l'est en éfet, si les Volumes en avoient été réimprimez aussi souvent qu'ils ont changé de date. Il est sûr que le premier Volume a vu le jour en 1655. mais on le trouve avec d'autres dates dans les Catalogues. Mr. *Du Fresnoy* dit, qu'il a vu le jour en 1658. dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. IX. p. 1470. On en cite une Edition de 1661. dans la Bibliotheca Universalis ap. P. Gosse, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 354. La Bibliotheca Smithiana, Venet. 1755. in 4to. en annonce p. CLVI. une Edition de Londres chez *Christoph. Wilkinson*, 1671. in Fol. Si vous consultez le Catalogue des Livres de Mr. *De Boze*, à Paris, 1753. in 8vo. p. 291. vous y trouverez une Edition de Londres 1673. in Fol. qui y est nommée *Editio secunda*. L'Edition de 1682. chez *Christoph. Wilkinson* in Fol. paroît dans la Bibliotheca Cleri Londinensis de *Guil. Reading*, Lond. 1724. in Fol. S. IX. 1. dans la Bibliotheca Menckeniana Lipsi. 1727. in 8vo. p. 662. & dans plusieurs autres Catalogues, qu'il est inutile de citer. Mr. *Reading* dit l. c. que c'est la seconde Edition. Si cela est vrai, il s'ensuit que toutes les dates postérieures à l'année 1655. jusqu'à 1682. sont fausses.

Il y a aparence que *Christofle Wilkinson* a achetté quelques Exemplaires des premiers Volumes de cet Ouvrage, vers l'an 1673. & qu'il leur a donné de nouveaux Tîtres portant cette date, & assûrant le public que c'est une seconde Edition corrigée, & augmentée, ce qu'il a réiteré en 1682. à l'égard des trois Volumes. C'est un fait, que les titres ont été renouvellés pour tous les trois Volumes: mais il y a toujours une Preface à chaque Volume: & la premiere avec l'année 1682 peut bien soutenir le nom de seconde Edition pour l'augmentation, &c. Index 11 Pages.

Cette derniére Edition est citée dans la Bibliotheca Fayana, Paris. 1725. in 8vo. p. 363. & dans le Catal. Biblioth. Harleianae, T. I. p. 470. Le Catalogue des Livres de Mr. *De Boze* en indique p. 291. une seconde Edition, dont le T. I. est de 1673. le T. II. de 1682. & le T. III. de 1683. in Fol. Cette derniére date se trouve aussi dans la Bibliotheca Ludewigiana, P. I. p. 285.

Richard Rawlinson en cite deux Editions dans sa Method of studying History, T. II. London, 1728. in 8vo. p. 55. l'une de 1655. en trois Volumes in Fol. qui est imaginaire, & l'autre de 1673. in Fol. Voll. III. qui n'est réele qu'à l'égard du troisiéme Volume. Il dit, que le dernier Volume est le plus *rare*, parce que plusieurs Copies en ont péri dans l'in-

larum Libri II. Eiusdem Carminum libri II. Ad eundem Epistolarum ami-

l'incendie de Londres de 1666. Comment peut-on dire, que le dernier Volume, qui n'a vu le jour qu'en 1673. ait soufert du feu en 1666.

Mr. *Du Fresnoy* dit, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VI. p. 249. qu'il est bon d'avoir le premier Volume de la premiere Edition de 1655. parce que les connoisseurs prétendent que dans *les Editions postérieures* on a fait des retranchemens à ce Volume. Il cite ibid. T. IX. une seconde Edition de 1682. 3. Vol. & dit, que cet ouvrage est devenu *rare* par la supression qu'en firent autrefois les Anglois. Si l'Edition de 1682. est la seconde, il n'y en a qu'une Edition postérieure. Si la supression concerne la premiere Edition, elle n'influe pas sur la *rareté* de celle de 1682. & si c'est après la seconde Edition qu'elle s'est faite, les Exemplaires de la premiere étant déja disperséz, ne craignoient plus aucune supression. Elle n'a donc pu contribuer à la rareté de l'Ouvrage, qu'en supoſant qu'il n'y en a qu'une seule Edition avec des dates diférentes, comme on l'a fait dans la Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. I. p. 642. Cette supression mérite d'être confirmée, car l'Autorité de Mr. *Du Fresnoy* ne sufit pas pour la constater. La meilleure raison de la *rareté* de cet Ouvrage, est sans doute celle que *Rich. Rawlinson* a raportée, dans sa Method of studying History, T. II. p. 55. en ces termes: „This Book „is become *Scarce*, and more particula„ry, in England, where it was printed. „They have been carefully collected by „Roman Catholicks, *English* as well as „*Foreigners*.„ Aussi le P. *Niceron* remarque-t-il, que cet Ouvrage est *rare* en France, & qu'il s'y pousse touiours dans les inventaires jusqu'à *vint* pistoles.

Antoine Wood en parle, dans ses Athenae Oxonienses, Vol. II. London, 1692. in Fol. Col. 696. & nous aprend, que les deux premiers Volumes étant prets à passer sous la presse, Mrs. *Dodsworth* & *Dugdale* les ofrirent à divers Libraires, sous des conditions qui les auroient pu dédomager des fraix & des peines qu'ils avoit emploiées pour former ce Recueil; mais que les Libraires n'en aiant pas voulu courir la risque, ces Messieurs se joignirent ensemble, & empruntérent quelques sommes d'argent, pour fournir aux fraix de l'impression. Mr. *Dodsworth* étant mort sur ces entrefaites, vers le milieu du mois d'Août de l'année 1654. avant que l'on eut achevé la dixiéme partie du premier Volume, Mr. *Dugdale* resta seul chargé des soins de l'impression. Le premier Volume étant achevé en 1655. Mr. *Dugdale* ne trouva pas à propos de continuer d'abord par l'impression du second; mais il atendit quelques années, jusqu'à-ce qu'il eut vendu la plûpart des Exemplaires du premier Tome, & qu'il en eut tiré dequoi faire la dépense de celui qui le suivit en 1661.

Mr.

amicorum Liber. *Et à la fin: Doletus.* Durior est spectatae virtutis, quàm

Mr. *Dugdale* rassembla de nouvelles piéces, pour en former un troisiéme Tome. Mr. *Wood* lui en communiqua plusieurs, qu'il a eu soin de déterminer l. c. Col. 700. où il remarque en passant, que *Thomas Herbert* Baronet en fournit aussi quelques unes: & que *Dugdale* en avoit encore plusieurs qui venoient de *Dodsworth*, quoiqu'on n'ait pas trouvé à propos de le nommer sur le Titre de ce troisiéme Volume; qui au reste est infiniment plus rare que les Nos précédens. v. Zedlers Lex.

Jean Marsham a mis un Discours préliminaire à la tête du premier Volume, que l'on a copié dans les Unschuldige Nachrichten, 1747. p. 184. & 352. Mr. *Marsham* y fait mention de *Guillaume Somnerus*, dont Mr. *Wood* n'a rien dit: & rend à *Dodsworth* la justice qui lui apartient. Voici comment il s'exprime fol. d. 3. *recto*: „Editioni huic omni„no non interfui; . . . Interfuit autem „vir eximius, *Gulielmus Dugdalius* War„wicensis, . . . qui tantam huic Operi „supellectilem contulit, ut Authoris alte„rius titulum optimè meritus sit. In„terfuit etiam vir nostrarum antiquitatum „callentissimus, *Gulielmus Somnerus* Can„tuariensis, qui Saxonica, quae exhiben„tur, atque *Lelandi* Anglica reddidit La„tina . . . . Palma verò hujus incœpti „tribuenda est viro egregio, *Rogero Dods„worthio* Eboracensi, . . . qui vetustis„simas Pietatis memorias in latibulis dor„mitantes suscitavit, & ex laceris Anti„quitatis reliquiis, tanquam membris Ab„syrtianis, longe lateque dissipatis Histo„ricum hoc Corpus orbi Christiano con„struxit . . . Benefactum hoc, labore „indefesso, & *triginta annorum* impen„dio comparatum, vires capiet a tem„pore . . . . „

Guil. Dugdale a dédié le troisiéme Volume au Roi *Charles* II. & l'a enrichi d'un Avis au Lecteur, où il nomme généreusement les personnes dont il a tiré du secours: „In disquisitionibus hisce arduis „& tenebricosis, conatum omnem sum„mâ fide & solertiâ per tempus non mo„dicum adhibui, favore attamen v. cl. „*Thomae Herberti* de *Tinterne* in agro „Monumetensi Baronetti, . . . necnon „*Anthonii Wood*, Mertonensis Collegii „Oxon. alumni, in rebus antiquis appri„mè peritorum, suppetias non minimas, „uti gratanter agnosco, habui.„ Il n'y dit pas un mot des piéces que *Dodsworth* lui avoit laissées.

On a fait un Abregé de ce gros Ouvrage, qui est coté dans le Catalogus Bibliothecae Harleianae, Vol. I. p. 404. en ces termes: „*Dugdales* Monasticon Angli„canum, or the History of the ancient „Abbies and other Monasteries, Hospi„tals, Cathedral and Collegiate Churches „in England and Vales, translated and „abridged, *with Cuts.* 1693. in Fol.„ On a donné ce Titre dans le Gelehrten Lexicon de Mr. *Jöcher* T. II. Col. 161. comme s'il apartenoit au *Monasticon Anglicanum*, confondant ainsi l'Original La-

quàm incognitae conditio. Sans date. in 8vo. Pagg. 246. Sans les piéces liminaires. *Fort-rare.* (18)

Ste-

Latin, avec L'Abrégé qui eſt en Anglois.

Rob. Fysher fait mention de cet Abrégé, dans ſon Catal. Bibliothecae Bodlejanae, T. I. p. 378. où il remarque, qu'il a vu le jour à Londres: & qu'il vient de la main de *J. Wright*. Le même Catalogue indique une nouvelle Edition de cet Abrégé avec des Additions, imprimée à Londres 1718. Elle eſt en 3. Voll. in Fol. avec Figg. & la Continuation eſt de Mr. *Steven*, comme on l'a remarqué dans le Catal. Bibliothecae Harlejanae, Vol. I. p. 404. On a donné des Extraits de la Continuation de *Jean Stevens*, dans les Acta Eruditorum Lat. 1724. p. 381. & 541. & dans les Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1724. p. 855. & 1098. Le premier Volume y eſt intitulé: „The „Hiſtory of the antient Abbeys, Mona„ſteries, Hoſpitals, Cathedral and Colle„giate Churches; being two additional „Volumes to Sir *Will. Dugdale's* Mona„ſticon Anglicanum. By *John Stevens*, „Vol. I. London, 1722. in Fol.„ Alph. 6. Feuilles 2. & 23. planches gravées en cuivre. Le ſecond Tome a vu le jour à Londres chez *Jean Smith* & Compagnie, 1723. in Fol. Alph. 7. Feuilles 2. & 21. planches gravées en cuivre. Cette Continuation eſt déja miſe au nombre des Livres *rares*, dans la Bibliotheca Menckeniana, Lipſ. 1727. in 8vo. p. 662. & dans la Bibliotheca univerſalis, Hagae-Com. ap. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 355. V. le Journal des Sçavans 1665. in 12mo. p. 136. & 1713. T. LIV. p. 112. Memoires de *Niceron*, T. XV. p. 388. Nouveau Dictionnaire Hiſtorique de Mr. *De Chaufepié* T. II. §. *Dugdale*, Note D.

(18) Bibliotheque ancienne & moderne de Jean Le Clerc, T. XXV. p. 75. Jo. Georgii Schelhornii Amœnitates Hiſtoriae Eccleſiaſticae, T. I. Francof. 1737. in 8vo. p. 866. & 906. Not. o. Hamburgiſche Berichte, 1737. p. 413. & 1740. p. 191. Jo. Caroli Opitii Singularium artis typographicae e Seculo XVI. Continuatio II. Mindae, 1744. in 8vo. p. 20. Hamburgiſche Vermiſchte Bibliothek, Vol. II. Hamburg, 1744. in 8vo. p. 888. & Vol. III. p. 298. Note b. & 304. Note i. & 314. Hamburgiſche Berichte, 1744. p. 451. & 1745. p. 468. 469. Jo. Vogt Catal. Librorum rarior. p. 39. 40.

Le P. *Niceron* a fait mention de ce Recueil, dans ſes Memoires, T. XXI. p. 120. où il déclare nettement, qu'il ne ſait quand il a paru, ni en quelle forme. Comme j'en ai trouvé un Exemplaire chez Mr. *Duve*, je puis aſſurer avec certitude, qu'il eſt in 8vo. mais comme il n'a point de date, je n'en ſaurois déterminer l'année, que par une ſuite de conſéquences. Et pour en venir à bout, je poſerai pour fondement le calcul de *Mich. Maittaire*

Annal. Typograph. T. III. p. 32. Note a. où il dit: „Natus eſt (*Doletus*) anno „1509. Genabi annos duodecim exegit, „(1521.) dein Lutetiae quinque, (1526.) „Patavii tres, (1529.) Venetiis unum, „(1530.) Tholoſae duos, (1532.) Lugduni „(unum, 1533.) Annus igitur *Doleti* vigeſi„mus quintus anno *Chriſti* poterit coinci„dere 1534. quo Lutetiam Lugduno pri„mum abiit.„ (ſcil. Jdibus Octobribus.)

Cela étant poſé *Dolet* ſe trouva à Touloufe en 1531. & 1532. D'abord après ſon arrivée il y fut élu par les Ecoliers François pour être Orateur de la ſocieté qu'ils avoient formée. Il prononça à cette ocaſion le premier de ces Diſcours, dont *Simon Finet* donne une idée, à la tête de nôtre Recueil, en ces termes: „Gal„lorum primum laudes, ut moris erat, „ornamentáq; praedicat. Proinde facta „à ſenatu in omneis generatim ſodalitates „praeiudicia oratione oppugnat, & infir„mat. Tholoſam barbariei poſtulat, il„lius edicta promulgationesq; elevat, id „tamen perpaucis, temporis anguſtiis „praeceps, ut ſecundae orationis argu„mentum tantum prima paraſſe uidea„tur, uixq; alteram, ſine altera, ſenſu in„tegro legas. Deniq; Oratoris munere „perfuncto, inſurgit Aquitanus, neſcio „quis, grammaticus . . . . . qui ut „morbo procacitatis liberius uteretur, „Gallisq; petulanter malediceret, & „*Doletum* convitiis aſpergeret, Tholo„ſae dignitatem propugnare, imminu„tam a *Doleto* ſenatus autoritatem tueri, „Vaſconum laeſorum cauſam defendere „ſe fingit: cuius impudentia, & proca„citate, calumniisq; grauiter commotus „*Doletus*, ita, ut legere eſt, oratione ſe„cunda reſpondit.„

C'eſt *Pierre Pinache* Orateur des Gaſcons qui ataqua *Dolet* avec vehemence, & contre lequel il ſe défendit vaillamment, dans ſon ſecond diſcours, où il le nomme expreſſément, p. 29. & dans ſa Lettre à *Jacobus Bordingus*, datée de Touloufe le 22. Avril. (Sans doute 1532.) où il raconte cette a faire avec ſes ſuites, en ces termes: „Sublata prorſus eſt ſe„natusconſulto cum Aquitanorum, tum „Gallorum ſodalitas. Huic promulga„tioni uehementer ab omnibus reclama„tum eſt, erat enim iniqua & noua. Sed „res teneri à nobis non potuit, plusq; „ualuit barbarorum imperium & autori„tas, quam noſtrum amicitiae colendae „ſtudium. Cum *Pinachio* quaedam mihi „altercatio interceſſit, publicè in illum „cauſam dixi: qua oratione fractus, lite„ris vt ſe minorem ſenſit, fraude flagitio„ſe uſus eſt, & me falſis quibusdam per„ſtricti mea oratione ſenatus, urbisq; „Toloſae dignitatis à me imminutae ac„cuſationibus, in *carcerem* rapiendum „curavit, faciendaeq; mihi contumeliae „non ſolum interfuit, ſed etiam praefuit. „Laboravi dies aliquot communi meo„rum inuidia, quae facile tamen *Pini* no„ſtri autoritate, & *Minutii* Praeſidis ope „compreſſa ſit. Magnum ex inimico„rum meorum conatibus atque perfi„dia fructum gloriamq; percepi, cri„minis nullius conuictus, & in ſe„natu, ut innocens, iudicio abſolu„tus.„

Dolet

Stephani Doleti Dialogus, de imitatione Ciceroniana, adversus *Desidedicatoire*, que l'on voit à la tête de son *Dialogus de Imitatione Ciceroniana.* *Dolet* y remarque d'abord, qu'il vint à Paris le 15. d'Octobre 1534. & vers la fin, il y parle de nôtre Recueil en ces mots: „Id uero scribere ne praetermitte, qui „nobis aequi sint, qui iniqui ob *uulga-* „*tam illam orationum nostrarum edi-* „*tionem.*„

Ceci fait voir qu'il ne s'agit dans les passages que j'ai citez que du premier séjour que *Dolet* fit à Lyon, avant que d'aler à Paris en 1534. & non du second séjour qu'il y fit en 1536. à son retour de Paris: & conséquemment que nôtre Ouvrage y a été imprimé en 1533.

Simon Finetius veut faire acroire au Lecteur dans sa Dédicace, qu'il a mis au jour ce Recueil à l'insçu de *Dolet*. „Ora- „tiones duas, ... quas Tholosae ha- „buit, illi furtim surripui, furtum etiam „auxi duobus Epistolarum libris ad ora- „tionum argumenta apprimè quadranti- „bus: mox tam opima praeda factus rei „auidior, carminum item libros duos „compilo, omnia in lucem autore *incon-* „*sulto insciòque* profero.„

Je ne sai pas pourquoi *Finetius* s'est donné tant de peine, pour rassembler les piéces qui composent le dit Recueil: puisque *Dolet* avoit déja formé la resolution, à Toulouse, de les faire imprimer ensemble, comme il l'insinue dans une lettre à *Jacobus Bordingus*, datée de Toulouse le 22. Avril (1533.) où il s'é-

Dolet craignant cependant de nouvelles afaires, se sauva de Toulouse, & se retira à Lyon, d'où il sortit pour quelque tems pour prendre l'air de la campagne. Ecoutons ce qu'il en dit l. c. p. 143. dans une Epître adressée à *Jean Pinus*, & datée en ces termes: *Datum ruri, ad Sext. Id. Aug.* (Sans doute 1533.) „Ho- „stium insectatione coactus, & morbo af- „fectus acerrimo, *Lugdunum*, quo antea „cogitabam me contuli, qua mente quo- „ue consilio, indicassent meae in Tolo- „sam orationes & epigrammata, ea nisi in „lucem exire uetuisset ualetudinis meae „perturbatio. . . . *Ruri* etiam nunc ago „de medicorum sententia, ubi morbi no- „stri reliquias facilius citiusq; propter „cœli lenitatem depulsum iri sperant.„

La plus ancienne lettre, datée de cette campagne, est du 13. de Juillet, & la derniére du 8. d'Août. (1533.) C'est pendant ce tems là que *Simon Finetius* fit imprimer l'Ouvrage dont il est ici question, comme il le témoigne dans son Epître Dédicatoire, datée de Lyon, le 1. d'Août. (1533.) où il dit: „Ego, dum „*Doletus* convalescendi gratia cœli huius „grauitatem uitat, & *ruri* medicorum ad- „hortatione agit, libris, quos comme- „moraui, *excudendis operam do* non rem „homini prius indicaturus, quàm accesse- „rimus Patauium.„

Aussi ces Discours de *Dolet* avoient ils vu le jour avant le 9. Novembre 1534. où *Dolet* écrivit de Paris, son Epître Dé-

ſiderium Eraſmum, pro *Chriſtophoro Longolio*. Lugduni apud *Seb. Gryphium*, M.D.XXXV. (1535) in 4to. Pagg. 197. *Fort-rare.* (19)

Com-

nonce de la maniere ſuivante: „Quam „tibi dudum orationem promiſeram, „quaq; proxime in *Pinachium* inuectus „ſum, nihil eſt, quòd expectes, neutram „enim antea leges, quam *typis excuſam*, „*cum noſtris carminum epiſtolarumq; libris.*„

Quel beſoin y avoit-il de dérober le manuſcrit d'un Ouvrage, que l'Auteur avoit preparé exprès pour le mettre au jour, d'abord après ſon arrivée à Lyon. Et ſi la fiévre quarte arrêta pour quelques ſemaines l'exécution de ce deſſein, faloit il en venir à la rapine, pour acomplir les vœux d'un jeune Auteur vindicatif & impatient de ſe voir imprimé? Enfin ſi *Finetius* a dérobé ces piéces à *Dolet*, & les a fait imprimer à Lyon, pendant que le dit *Dolet* étoit à la Campagne, où auroit-il donc pris les Lettres que *Dolet* écrivoit à la Campagne, & dans le tems même que la preſſe rouloit ſur ce Volume? N'y a-t-il pas grande aparence que *Dolet* les lui communiqua: puisque l'Ouvrage ne fut achevé qu'après ſon retour à Lyon, & que l'on y voit des Lettres datées de Lyon, comme p. 126. 127. 128. & 147.

(19) Mich. Maittaire Annal. Typograph. T. III. Hagae-Com. 1725. in 4to. p. 90. Bibliotheque ancienne & moderne de Jean Le Clerc, T. XXV. p. 75. Jo. Lud. Bünemanni Catal. Libror. rariſſ. p. 85. Jo. Caroli Opitii Singularium artis Typographicae Continuat. II. Mindae, 1744. in 4to. p. 20. Sam. Engel Spicilegium Librorum rariorum, p. 10. Hamburgiſche Vermiſchte Bibliothek, Vol. II. p. 888. & Vol. III. p. 298. Note b. & 314. Hamburgiſche Berichte, 1744. p. 451. & 1745. p. 468. 469. Jo. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 239. 240. Theophili Sinceri neue Nachrichten von alten Büchern, Frankf. 1748. in 4to. p. 357.

L'Exemplaire de cet Ouvrage qui ſe trouvoit dans la Bibliothéque de Mr. *Jean Jacques Charron* Marquis *de Menars*, s'eſt vendu trente florins, comme on le voit dans le Catalogue de ſa Bibliothéque, à la Haye, 1720. in 8vo. avec les prix cotés à la marge, p. 329. Mr. *Duve* a trouvé le moien d'en aquerir une Copie, qu'il a eu la bonté de me prêter. *Dolet* l'écrivit contre *Eraſme*, pour la défenſe de *Chriſtoph. Longolius*, qu'*Eraſme* avoit ataqué après ſa mort, dans ſon Dialogus cui titulus *Ciceronianus*, ſiue de optimo genere dicendi, imprimé chez *Froben*, avec ſon Traité de recta Latini Graecique ſermonis pronunciatione. Baſileae, 1528 in 8vo. *Jules Ceſar Scaliger* avoit prévenu *Dolet*, & avoit fait imprimer contre *Eraſme*, ſon Oratio pro *Cicerone* contra *Eraſmum*, Pariſiis apud *Petrum Vidovaeum*, 1531. in 8vo. C'eſt pourquoi il enviſagea l'ouvrage dont il eſt ici queſtion, comme une piéce qui lui étoit

inju-

Commentariorum Linguae Latinae Tomus Primus. *Stephano Doleto* Gallo Aurelio Autore. Lugduni apud *Seb. Gryphium*, 1536. Cum priuilegio ad quadriennium. in Fol. Col. 1708. Sans les piéces liminaires, qui ocupent 28. Feuillets.

Commentariorum Linguae Latinae Tomus Secundus. *Stephano Doleto* Autore. Apud *Seb. Gryphium* Lugduni, 1538. Cum priuilegio

injurieuſe: & qui devoit ſignifier, qu'il n'avoit pas aſſez bien défendu ſa cauſe. Jaloux de la gloire que *Dolet* auroit pu tirer de cet Ouvrage, il l'ataqua de plein front, dans une ſeconde Harangue intitulée: „ *Jul. Caeſ. Scaligeri* adverſus *Eraſ-* „*mi* Dialogum Ciceronianum Oratio Se- „cunda. Pariſiis, ap. *Petr. Vidovaeum*, „1537. in 8vo. *Scaliger* ne fut pas le ſeul qui écrivit contre *Dolet*: *Franciſcus Floridus* Sabinus le relança à ſon tour, dans ſon Traité intitulé, „Lectionum ſuc- „ciſivarum Libri III. *Ludolpho Pio* Car- „dinali Campenſi dedicati ab authore per „Epiſtolam Bononiae, 4. Cal. Maii, anno „1539. datam.„ que *Mich. Maittaire* a indiqué dans ſes Annal. Typograph. T. III. p. 92. Cette piéce ſe trouve auſſi dans les Oeuvres de *Franc. Floridus*, imprimées à Bâle en 1540. in Fol. & dans *Jani Gruteri* Lampas, ou Theſaurus Criticus, T. I. Francof. 1602. in 8vo. p. 996. & ſuiv. *Dolet* répondit à ce Livret par un nouveau Traité intitulé: „De imitatione „Ciceroniana *Stephani Doleti* aduerſus „*Floridum Sabinum*, Liber. Lugduni, ex „officina autoris, 1540. in 4to.„ Mr. *Freytag* a mis cet Ouvrage au nombre des Livres *rares*, dans ſes Analecta Litteraria, p. 293. & l'on peut aſſurer hardiment, que toutes les piéces dont j'ai fait mention dans cet article ſont *très-rares*, ſi on en cherche les Editions originales. Nous y pouvons aiouter le Traité ſuivant, qui termina cette controverſe: „*Franciſci Floridi* Sabini adverſus *Ste-* „*phani Doleti* Aurelii calumnias Liber. „Romae, ap. *Anton. Bladum* Aſulanum, „1541. in 4to.„

Dolet a dédié l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion, à *Gulielmus Scaeva*, & a daté ſa Dédicace de Paris, le 9. Novembre 1534. peu de tems après y être arrivé: car il dit en propres termes dans cette Dédicace, qu'il vint à Paris le 15. d'Octobre. C'eſt de là qu'il envoia ce Traité au dit *Scaeva*, pour le faire imprimer à Lyon, comme il nous l'aprend dans ſa Dédicace, p. 4. „Dialogum de Imita- „tione Ciceroniana aduerſus *Eraſmum* „ad te mitto, quem *Gryphio* reddes. „Amabo te, illum quàm caſtigatiſſimè ex- „cudendum cura, neq; committe, ut „tuum mihi officium in ea re deſit, quod „nunquam deſuit.„ v. *Doleti* Comment. Linguae Lat. T. II. Col. 520.

Landesbibliothek Oldenburg

gio ad quadriennium. in Fol. Col. 1716. Sans les piéces liminaires qui ocupent 32. Feuillets. *Fort-rare.* (20)

Ste-

(20) Dan. Georgii Morhofii Polyhiſtor literarius, Lubecae, 1714. in 4to. T. I. L. IV. C. IX. §. 11. p. 824. Bibliotheque ancienne & moderne de Jean Le Clerc, T. XXV. p. 75. Hiſtoire Litteraire de la Ville de Lyon, par le P. De Colonia, T. II. à Lyon, 1730. in 4to. p. 499. 603. & 759. Memoires de Niceron, T. XXI. p. 120. Jo. Car. Opitii Singularium artis typographicae e Seculo XVI. Continuat. II. Mindae, 1744. in 4to. p. 20. Catalogus Bibliothecae Harlejanae, Vol. III. Lond. 1744. in 8vo. p. 98. Hamburgiſche Vermiſchte Bibliothek, Vol. II. Hamb. 1744. in 8vo. p. 888. & Vol. III. p. 298. Not. b. & p. 314. Hamburgiſche Berichte, 1744. p. 451. & 1745. p. 468. 469. Journal des Savans, T. CXLVII. in 12mo. p. 557. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 239. 240. Theophili Sinceri neue Nachrichten von alten Büchern, Frankf. 1748. in 4to. p. 357. Bibliothecae Schwarzianae, P. I. Altorfii, 1753. in 8vo. p. 40. Ebert. n. 2281.

Eſtienne Dolet commença de bonne heure à travailler à cet Ouvrage. Il n'avoit que ſeize ans, comme il le témoigne dans la Dédicace du Tome I. adreſſée à *Guillaume Budé*, & datée de Lyon le 22. Avril 1536. où il s'énonce en ces termes: „Cùm annos natus ſexdecim (quo „tempore rex Gallus ad Ticinenſem agrum „in hoſtium manus proditione uenit (*le* „24. *Fevr.* 1525.) Lutetiae Pariſiorum „poſitis Grammaticae rudimentis me pri„mùm *Ciceronis* lectioni dedi, & Latinè „loquendi modos attentius obſeruans, „hos Commentarios cœpi conficere.... „Creverunt ſimul hi cum aetate, & ſtu„diorum meorum progreſſu, ſed mihi „ſtyli fundamenta iacienti, & formam „iam conſtituenti ſatietate ſui penè facta. „Itaque ſtyli informandi ſtudio tempore „longo ceſſerunt. At quos mihi maxi„mo uſui fuiſſe ſenſeram, & quos ſpem „ingrediebar iuuentuti fore non inutiles, „ab inuidiae ſuſpitione non abfuturum „me ſum arbitratus, eos omnibus niſi pa„têre uellem. Edendos igitur curaui, „prima mea adoleſcentia cœptos quidem „illos, ſed omni à me nunc cura, dili„gentia, iudicióq; de integro confectos, „atque abſolutos. Editionis tamen ce„lerioris, praeter meam iuuentuti matu„rius conſulendi cupiditatem, maximum „illicium fuit, ne, ſi rem extraherem, „gravioribus poſthac commentationibus „deditum, ad humiliora referri me pœ„niteret.„

Dolet n'emploia que neuf ans à la compoſition de ce gros Ouvrage, puisqu'il paſſoit les ſoirées à le mettre au net en 1534. comme il le déclare à *Guillaume Seve*, dans l'Epître Dédicatoire qu'il a miſe à la tête de ſon *Dialogus de imitatione Ciceroniana*, datée de Lyon le 13. Novembre 1534. où il dit: „Meis linguae

Landesbibliothek Oldenburg

„ guae Latinae commentariis ex integro „ deſcribendis horas ueſpertinas tribuo, „ quos ad calendas, plurimùm, Januarias confecero.„

Dolet n'a pas trouvé à propos de ſuivre l'Ordre de l'Alphabet, comme les Lexicographes ordinaires ; il a raſſemblé tous les mots qui ont du raport à certaines matiéres, il les a rangés & expliqués par lieux communs : & ſe glorifie de cette invention, dans le Tome II. de ſes Commentaires, Col. 763. „Vide quàm „totus in eo ſudem, ut ſic uoces uocibus „reſpondeant: id eſt, ut uocum conſi„milium ſignificationes quàm longiſſimè „producam, & res rebus coniungam . . . „Cuius quidem inuentionis gloriam, & „laudem totam nobis ſine controuerſia „uendicare poſſumus: nec in eius ſocie„tatem quisquam uel Gallorum, uel Ita„lorum, uel Germanorum dictionum in„terpretum: quandoquidem ordinem al„phabeticum omnes ſecuti ſunt. Mihi „uerò triuialis iſte ordo minimè placuit: „& aliquid ingenioſius, elegantiusq; co„nandum uiſum eſt: non minus tamen „ad iuuentutem erudiendam, & plenam „uocum interpretationem tradendam „aptum, atque accommodatum.„

Il avoit formé le deſſein de publier cet Ouvrage en trois Volumes : & nous aprend Col. 1. du Tome II. ce qui devoit entrer dans chaque Volume. C'eſt dommage que le Tome troiſiéme, pour lequel il reſervoit tout ce qu'il avoit d'érudition & de jugement, n'ait jamais vu le jour. Voici comment il s'exprime : „Primo Tomo „à nobis quod cœptum eſt, Secundo per„ſequimur. Id uerò in hunc modum, „ut inchoatam antea tantùm nominum, „uerborumq; explicationem hoc Tomo „abſoluamus : ad extremum de particulis „indeclinabilibus, . . . ſcripturi. Ter„tio Tomo (quò laudem omnem & labo„ris, & ingenii, & eruditionis, & iudicii „noſtri reſeruamus) de phraſi linguae la„tinae, ac numeris oratoriis à nobis ſcri„betur.„

Il en donne une notion plus déterminée ib. Col. 1384. „In Tomo III. ... doce„bimus, qua ſit ratione numerorum Orato„riorum lenitas Orationis in re leni, & ae„quabili uel quaerenda, uel ſeruanda : qua „item ſit eorundem numerorum ratione „uehementia orationis aſſiſcenda in re ue„hementi : qua, in re lamentabili, lamen„tabilis orationis forma : qua, in mouen„dis hominum affectibus : qua, in ſedan„dis : qua in concitando odio : qua, in „beneuolentia concilianda : qua, in lau„dando : qua, in uituperando. Et quo„niam Deus Opt. Maximus, ... no„bis & orationis ſolutae, & carminis fa„cultatem ſuo beneficio tribuit, non mi„nus diligenter, carminum cuiuslibet ge„neris decorum, artemq; laudabilem, & „admirabilem tertio Tomo noſtro trade„mus, quàm orationis.„

Jac. Thomaſius acuſe nôtre Auteur de plagiat, dans ſa Diſſertat. de Plagio lite„rario, Suobaci, 1692. in 4to. p. 176. où il dit : „*Stephanus Doletus* ſcripſit „Commentarios Latinae linguae. Quod „opus qui viderunt, antequam *Roberti* „*Stephani* theſaurus, *Mariique Nizolii* „in *Ciceronem* obſervationes ederentur,

„pro

Stephani Doleti de re navali Liber ad *Lazarum Bayſium*, Lugduni apud

„pro certo affirmarunt, non maius fuiſſe, „quàm ſex *Laurentii Vallenſis* de latinis „elegantiis libros. Aſt poſtea in immen„ſam farraginem crevit non è *Stephani* „tantùm atq; *Nizolii*, ſed aliorum lucu„brationibus quoq; compilatum, ut *Bar„tholomaei Ricci* & *Lazari Bayſii* . . . . „Vide autem improbitatem plagiarii. „Cùm laudem venatur *Doletus*, nominan„dis iis, quos deſcribit, magis mutus eſt „piſce.„

Il me ſemble que *Thomaſius* juge avec trop de confiance des Ecrits de *Dolet*, ſans les avoir examinés. S'il avoit lu le paſſage ſuivant, auroit il pu dire, que *Dolet* ne nommoit jamais ſes Auteurs. Ouvrons le Tome II. de ſes Commentaires Col. 242. & nous y trouverons ces mots: „Primùm de re hortenſi dicam: „poſtea de arborea: . . . In re horten„ſi, & arborea maximo nobis uſui erit „ſingularis, & non mediocriter laudanda „*Caroli Stephani* uiri doctiſſimi tum dili„gentia, tum eruditio. A quo de re „hortenſi, & arborea non pœnitendi li„belli proximè exierunt.„

Je ſouſcrirois volontiers au jugement que l'on trouve dans le Catalogus Bibliothecae Harleianae, Vol. III. Londini, 1744. in 8vo. p. 98. où il eſt dit: „So„me have upbraided him with having ſto„len all the Materials of this Work from „*Robert Stephanus*. Be that as it will, it „is certain he ought to be higly com„mended for having diſpoſed in a clear „and proper Order many Words and „Things, which are found diſperſed in „*Stephanus* without any Method or Re„gularity. . . . . Some learned Men „conſider *Doletus's* Commentary as a „Supplement to the Theſaurus Linguae „Latinae of *Stephanus*, and therefore „think, that no good Latiniſt, if poſſi„ble, should be without it.„

Mr. *Duve* en poſſede deux Exemplaires, & il y en a un troiſiéme dans nôtre Bibliothéque Roiale. v. *Dan. Georg. Morhofii* Polyhiſtor Literarius, T. I. L. IV. C. IX. §. 11. p. 823. *Mich. Maittaire* Annal. Typograph. T. III. Hagae-Com. 1725. in 4to. p. 34. 50. & ſuiv. Hiſtoire Literaire de la Ville de Lyon du P. *De Colonia*, T. II. à Lyon 1730. in 4to. p. 603. Memoires de *Niceron*, T. XXI. p. 119. *Jo. Matthiae Geſneri* Diſſertat. de praecipuis Lexicis Lat. à la tête du Tome I. de ſon Theſaurus Linguae Romanae, Lipſ. 1749. in Fol. fol. 1. 2. verſo.

Je poſſede un Abrégé des Commentaires de *Dolet*, qui eſt acephale, c'eſt pourquoi je copierai ici le Titre que le P. *Niceron* en a donné l. c. p. 120. „Commentariorum linguae Latinae *Ste„phani Doleti* Epitome duplex, quarum „altera quidem vocum omnium in illis „explicatarum, & in ordinem Alphabe„ticum redactarum ſignificationes conti„net; altera vero ſimilia affiniaque ver„ba & eorum contraria, eodem quo ipſi „authori

apud *Seb. Gryphium* 1537. in 4to. Pagg. 189. Sans les piéces liminaires. *Fort-rare.* (21)

Stephani Doleti Galli Aurelii Carminum Libri Quatuor. Lugduni

„authori visum est, ordine dictionum „quae praeter Alphabeti ordinem in ex„plicandis aliis inseruntur, Index. Per „*Jonam Philomusum.* Basileae, 1537. in „8vo.„ Pagg. 598. Sans la Préface & „la Table.

Jonas Philomusus a fait cet Abregé pour l'usage des Ecoliers, c'est pourquoi on le trouve *rarement* complet.

(21) Bibliotheque ancienne & moderne de Jean Le Clerc, T. XXV. p. 75. Jo. Car. Opitii Singularium artis typographicae Seculi XVI. Continuat. II. p. 20. Hamburgische Vermischte Bibliothek Vol. II. Hamb. 1744. in 8vo. p. 888. & Vol. III. p. 298. Not. b. & 314. Hamburgische Berichte, 1744. p. 451. & 1745. p. 468. 469. Jo. Christoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Academicae Jenensis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 132.

Quoique j'aie trouvé ce Livre dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*, je n'en tirerai pas les paroles de *Dolet*, qui en font voir l'origine, parce que *Mich. Maittaire* l'a déja fait, dans ses Annales Typograph. T. III. p. 36. Je me contenterai de remarquer, qu'il contient deux parties. La premiere est une Défense de *Dolet* adressée à *Lazare de Baif*, contre *Charles Estienne*, qui aiant publié un Abregé du Traité de *Bayfius* de re Navali, à Paris, 1537. in 8vo. y acusa *Dolet* d'avoir dérobé à *Bayfius*, tout ce qu'il avoit dit sur cette matiére, dans le Tome II. de ses Commentarii Linguae Latinae, qui étoit encore sous la presse, & dont le dit *Estienne* avoit vu les feuillets, qui traitoient de cette matiére. *Dolet* copie de mot à mot les acusations de *Charles Estienne*, & y répond avec vigeur. Après quoi il donne une Table des mots qu'il a expliqué dans cet Ouvrage. Ensuite vient le Traité *de re navali* p. 1.-189. que *Dolet* a tiré de mot à mot de ses Commentarii Linguae Latinae, T. II. Col. 155.-228. afin qu'on le puisse confronter avec le Traité de *Lazarus Bayfius* de re navali, pour voir si l'acusation de *Charles Estienne* est juste, ou si c'est une pure calomnie.

Ceux qui possedent le Thesaurus Linguae Graecae de *Gronovius*, n'auront pas besoin de chercher avec beaucoup de patience & de soin ces Editions *rares*, pour contenter leur curiosité; Ils trouveront le Traité de *Bayfius* de re navali dans le T. XI. du dit Trésor, p. 564. & celui de *Dolet* sur le même suiet, dans le même Tome p. 629. & suiv. *Jac. Thomasius* l'acuse hautement de plagiat, dans sa Dissertatio de Plagio Literario, Suobaci, 1692. in 4to. p. 177.

ni anno M. D. XXXVIII. (1538.) in 4to. Pagg. 175. Sans la Dédicace & les piéces finales. *Fort-rare.* (22)

Fran-

(22) Mich. Maittaire Annal. Typograph. T. III. Hagae-Com. 1725. in 4to. p. 90. Not. * Bibliotheque ancienne & moderne de Jean Le Clerc, T. XXV. p. 75. Jo. Caroli Opitii Singularium artis typographicae e Seculo XVI. Continuat. II. p. 20. Hamburgiſche Vermiſchte Bibliothek, Vol. II. Hamb. 1744. in 8vo. p. 888. & Vol. III. p. 298. Not. b. & 314. Hamburgiſche Berichte, 1744. p. 451. & 1745. p. 468. 469. Jo. Chriſtoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Academicae Jenenſis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 132,

Charles Du Pleſſis D'Argentré raporte, dans ſa Collectio Judiciorum de novis erroribus, T. II. P. I. Lutetiae Paris. 1728. in Fol. p. 133. L'Arrêt de la Cour du Parlement de Paris, du 14. Fevrier 1543. par lequel ce Volume eſt condanné à être brulé & converti en cendres: & défenſe eſt faite à ſon de trompe & cri public, à tous Libraires de le mettre en vente, & à toutes perſonnes de quelque état & qualité qu'elles ſoient, de l'avoir ou garder en leur poſſeſſion. Après cela faut il s'étonner s'il eſt *rare?* Aioutons-y, que c'eſt le premier Livre ſorti de la preſſe de *Dolet.* Auſſi le Tître en eſt-il orné de la marque de *Dolet*, qui eſt une Doloire tenue par une main qui ſort d'une nuë, avec un tronc d'arbre au deſſous, & cette Déviſe à l'entour: „Scabra, & impolita „ad amuſſim dolo, atque perpolio.„

Mr. *Duve* en conſerve un Exemplaire. Il eſt imprimé en beaux Caractéres Italiques, & ſur du beau papier; mais l'obſcénité de diverſes Epigrammes ne ſert qu'à le ſouiller. Il y en a d'autres par leſquelles il n'a pu manquer de ſe faire des ennemis, d'atirer la condannation de ſon Livre, & de ſe preparer la voie au bûcher. Mr. *Vogt* en a copié une dans ſon Catal. Librorum rariorum, p. 240. qui eſt vive, à laquelle j'en aiouterai une autre à peu près ſur le même ſuiet, que l'on trouve p. 87. avec l'inſcription qui ſuit: „In „quendam, qui Cucullum abiecerat.„

Quid profuit pullum Cucullum ponere,
Cùm, quam Cucullus tum docet, tum adfert ſuis,
Mentem profanam, callidam, & ſenſus vafri
Plenam, ſceleſtam, omniq; conſutam dolo.
Tam diligenter, quàm antea, ſerues tibi?
Te ſpes fefellit primùm, & illa opinio,
Qua cum Cucullo duplici mores tuos
Poſſe abijci prorſus putabas duplices.
Ac nos ſimul multum fefelliſti, quia
Cum ueſte deiectam arbitrabamur luem
Veſtis: minusq; cauimus tum à te, prius
A quo cauebamus Cucullato Plano.

L'Epi-

Franciſci Valeſii Gallorum Regis Fata. Ubi rem omnem celebriorem à Gallis geſtam noſces, ab anno *Chriſti* M. D. XIII. uſque ad annum

L'Epigramme xxv. p. 31. ſent le fagot. Elle fait voir qu'il étoit un moqueur, qui n'avoit aucune Religion, & pourroit bien avoir contribué à le faire acuſer d'Athéisme: & lui avoir procuré une fin tragique. Elle porte l'inſcription qui ſuit: „Ad „*Philippum Melanchtonem.* Quid maxi„mé rideat.„

Ridere quae poſſim, ſtolidorum, & ſtultorum
Natio mihi multa ſuppeditat: ſed nil prorſus
Magis libet ridere, quàm nonnullorum
Amentiam, qui ceu Deorum cognati,
Jouisq; cœli participes, de Diis ſemper
Sermonem habent: &, quà ad Polum efferri poſſis,
Quà deprimaris in nigri tenebras Regni,
Docent. Ineptum hominus genus, & intolerandum.
Scilicet accubuerunt *Jovi*, & diuûm menſis,
Cœleſtia ut nobis modo iſto diſpenſent.

Mr. *Maittaire* a donné une idée de ces Epigrammes; dans ſes Annales Typograph. T. III. p. 63. où il y a une faute d'impreſſion, que l'on a fort bien relevé dans la Hamburgiſche Vermiſchte Bibliothek, Vol. III. p. 414. On y a mis 1528. pour l'année 1538. où ces Epigrammes ont vu le jour. Il faut encore corriger une nouvelle faute, qui s'eſt gliſſée dans la dite Vermiſchte Bibliothek, l. c. p. 315. où il eſt dit, que l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion, eſt in 8vo. quoiqu'il ſoit in 4to. Il ne faut pas non plus s'en raporter à la parole de Mr. *Bayle*, qui dit, dans ſon Dictionnaire §. *Dolet*, Note C. que les Vers Latins de ce malheureux Auteur, ont paru dignes à *Gruterus* d'être inſérez dans les Delices des Poëtes François. Ouvrez les Delitiae Poëtarum Gallorum *Ranutii Gheri*, P. I. 1609. in 12mo. p. 863. & vous n'y trouverez pas tout à fait quatre feuillets des Poëſies de *Dolet*: & voilà tout.

Gerardus Fauſtus Conſluentinus, ou plûtôt *Georgius Fabricius* Chemnicenſis & *Georgius Sabinus* n'en faiſoient point de cas, comme on le voit par ces Diſtiques publiez dans un Recueil intitulé, Poëtae Hiſtorici, J. Conſulti & Medici ſingulis diſtichis deſcripti, Gorlicii, 1573. in 8vo. p. 28.

Stephanus Doletus Aurelianenſis.
Muſarum vomica & cancer, febrisq; poëſis.
Qua periit, dignus morte perire fuit.

De eiusdem Symbolo. Omnia ad amuſſim dolo. *Sabinus.*
Si dolat expoſiens ad amuſſim cuncta *Doletus.*

num ineuntem M. D. XXXIX. *Stephano Doleto* Gallo Aurelio Autore. Lugduni anno M. D. XXXIX. (1539.) Cum Priuilegio ad decennium in 4to. Pagg. 79. *Fort-rare.* (23)

For-

Cur ſua non etiam Carmina ſcabra dolet?

Idem in eiusdem Poëmata.

Carmina facturus ſublimia, fecit oletum:
Hinc *Bavio peius* vate *Doletus* olet.

(23) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 177. Bibliotheque ancienne & moderne de Jean Le Clerc, T. XXV. p. 75. Jo. Car. Opitii Singularium artis typographicae e Sec. XVI. Continuat. II. p. 20. Hamburgiſche Vermiſchte Bibliothek, Vol. II. p. 888. & Vol. III. p. 298. Note b. & p. 314. Hamburgiſche Berichte, 1744. p. 451. & 1745. p. 468. 469. Jo. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 239. 241. Theophili Sinceri neue Nachrichten von alten Büchern, Frankf. 1748. in 8vo. p. 357. Debure n. 5208.

L'Exemplaire de cet Opuſcule coté dans la Bibliotheca Sarraziana, l. c. s'eſt vendu 15. flor. 10. ſous. Mr. *Duve* en poſſede un autre, qui porte la marque de *Dolet* ſur le Tître, avec la Déviſe que j'ai raportée dans l'article précedent. Cette marque paroît de nouveau à la fin du Volume, où elle n'eſt plus entourée de la même Déviſe; mais ſous laquelle on voit le nom *Doletus*, avec cette autre Déviſe: „Durior eſt ſpectatae virtutis, quàm incognitae, conditio.„ Ce Livre eſt donc ſorti de l'imprimerie de *Dolet*, comme le précedent. Auſſi y a-t-il emploié le même papier & les mêmes caractéres.

Dolet a dédié ce Livret à *François* I. & a daté ſa Dédicace en ces termes: „Lugduni ad Idus Sextileis Anno a *Chri*„*ſto* ab Inferis redeunte M. D. XXXIX.„ Elle eſt ſuivie d'une Epître en Vers, adreſſée au même Roi. Après quoi vient une ſeconde Dédicace intitulée: „*Ste*„*phanus Doletus Petro Caſtellano* Epiſco„po ſalutem.„ Elle eſt datée de la maniere qui ſuit: „Lugduni, ad Idus Sex„til. Anno ab Olympo Mortalibus aper„to M. D. XXXIX.„ *Dolet* y manifeſte la raiſon, qui l'a excité à mettre une ſeconde Epître Dédicatoire à la tête de ſon Ouvrage, en ces termes, qu'il adreſſe à *Pierre Du Chatel*: „Tibi autem, quo„niam eiusmodi es, vt & certum, & ex„actum de Opere noſtro iudicium ferre „poſſis, iſtud ipſum (ſecundum Regem: „Regi enim rem ipſam inſcriptam puta: „tibi artem & Operis ſtructuram) dedi„catum volumus, vt, quid Operis ſit, „Regem erudias: ſicq; certè erudias, vt, „quale, quantumq; tibi videbitur, pro „ea opinione illi & probandum, & lau„dandum ſuſcipias. Reges enim vt be„ne ſint erga literatos animati, attamen „non aliter Literatorum munera (id eſt, „Opera & Libros) accipiunt, ac illi, qui„bus

Landesbibliothek Oldenburg

Formulae Latinarum locutionum illuſtriorum in tres partes diviſae, Lugduni, 1539. in Fol. *Premiere Edition fort-rare.* (24)

Ste-

„bus de literis habetur fides, tum cen-„ſent, tum ſuadent,„

L'Original Latin eſt en Vers, d'un bout à l'autre; mais la Traduction Françoiſe eſt en Proſe: & vient du même Auteur. Le Sieur *De la Croix-Du Maine* la cite dans ſa Bibliothéque, à Paris, 1584. in Fol. p. 77. en ces termes: „Les geſtes „de *François de Valois* Roy de France, „I. du nom eſcrits premierement en vers „Latins par le dit *Dolet*, & depuis tra-„duits en vers François par luy-meſme, „imprimez par lui à Lyon l'an 1540.„ Il ſe trompe, quand il dit que ce Livre a été traduit en vers François. Le P. *Niceron* remarque au contraire, dans ſes Memoires T. XXI. p. 123. que cette Verſion eſt en Proſe. Il en cite trois Editions, & en donne le Titre ſuivant: „Sommaires des faits & geſtes de *Fran-„çois* I. tant contre l'Empereur, que ſes „ſuiets & autres nations étrangeres, tra-„duits du Latin par l'Auteur. Lyon 1540. „in 4to. It. Lyon 1543. in 8vo. It. „Paris. 1546. in 8vo.„ v. la Bibliotheque d'*Antoine du Verdier*, à Lyon 1585. in Fol. p. 279. La Verſion Françoiſe eſt plus recherchée même que l'Original. Debure. n. 6208.

(24) Bibliothéque ancienne & moderne de Jean Le Clerc, T. XXV. p. 75. Jo. Car. Opitii Singularium artis Typographicae Continuat. II. p. 20. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 293.

Mich. Maittaire dit, que ce Livre a été imprimé chez *Dolet*, dans ſes Annales Typograph. T. V. P. I. Lond. 1741. in 4to. p. 348. L'on a remarqué, au contraire, dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 58. N. 909. qu'il a vu le jour chez *Sebaſtien Gryphius*. Ce Volume ne contient que la premiere partie de l'Ouvrage que *Dolet* avoit projetté, les deux autres parties n'ont jamais vu le jour.

Jean Sturmius a fait réimprimer cet Ouvrage avec des additions, ſous le Tître ſuivant: „Phraſes & Formulae Lin-„guae Latinae elegantiores, *Stephano Do-„leto* Autore. Nunc denuo recognitae. „Cum Praefatione *Joan. Sturmii.* Qui-„bus adiecimus Connubium Aduerbio-„rum Ciceronianorum *Huberti Suſſanaei.* „Cum Priuilegio Caeſareo. M. D. LXXVI. „*Et à la fin:* Argentorati excudebat *Jo-„ſias Ribelius.* M. D. LXXVI. in 8vo.„ Pagg. 284. Sans la Préface de *Jean Sturmius*, adreſſée à *Jean Baptiſte Crato de Craſſtheim*, & datée de Strasbourg, le 2. Mars 1576. dans laquelle il dit, que c'eſt à la ſolicitation de *Jean Crato de Craſſtheim* Médecin & Conſeiller de l'Empereur, que *Joſias Ribelius* a fait cette nouvelle Edition: & que *Jean Louis Havenreuter* l'a favoriſé de ſes ſoins, qu'il a augmenté le nombre des formules, & y a aiouté les citations des Auteurs d'où elles ont été tirées.

Landesbibliothek Oldenburg

Stephani Doleti Liber de officio Legati; de immunitate Legatorum; de legationibus *Joannis Langiaci* Episcopi Lemouicensis. Lugduni, 1541. in 4to. *Fort-rare.* (25)

Le Traité annexé à cet Ouvrage, porte le Titre suivant: „Connubium aduerbiorum, id est, Elegans aduerbiorum „applicatio, & mirificus vsus ex omnibus „*Ciceronis* operibus, ordine Alphabeti „demonstratus, locis vnicuique assignatis. Ab *Huberto Sussanaeo.* Cum Priuilegio. *Et à la fin:* Argentorati excudebat *Josias Rihelius.* M. D. LXXVI. „in 8vo.„ Pagg. 118. Sans la Préface de *Jean Crato De Craftheim* adressée à son fils *Jean Baptiste*, & datée de Prague le 1. Juin, 1575. Il la commence en ces termes: „Anni sunt xxxvi. aut eo plus, „cum *Stephanus Doletus* Latinarum lo„quutionum Formulas euulgauit, ista in„scriptione libri usus: Primam illius par„tem ex nomine & uerbo loquutiones „continere: Secundam significationes & „constructiones uerborum: Tertiam usum „particularum indeclinabilium: Sed prae„ter eam partem quae nominum & ver„borum concinnas phrases habet, nihil „quod sciam de illo libro amplius in lu„cem prolatum . . . Hortatus sum . . . „*Josiam Rihelium* ut suis typis, quibus „elegantiores literas plurimum adiuuit, „eum describeret, & si reliquas duas par„tes, quas ut dixi *Doleti* liber in fronte „ostentat, nusquam reperiret, alium li„bellum, quem de eleganti aduerbiorum „ad uerba applicatione *Hubertus Sussa„naeus* ante annos triginta in *Francisci* *Valesii* nomine apparere uoluit, & con„nubium aduerbiorum nominauit, Phra„sibus istis Latinis adderet.„

Je n'ai pas vu l'Edition de Strasbourg, 1580. in 8vo. citée par Mr. *Freytag*, l. c. p. 292. & dans la Bibliotheca Schwarziana, P. I. Altorfii, 1753. in 8vo. p. 54. où l'on remarque qu'elle est *rare*; mais j'ai trouvé chez M. *Bünemann*, l'Edition qui porte le Titre suivant: „Phrases & „formulae Linguae Latinae elegantiores, „*Stephano Doleto* Autore Nunc denuo „recognitae. Cum Praefatione *Joan.* „*Sturmii.* Quibus adiecimus Connu„bium Aduerbiorum Ciceronianorum, „*Huberti Sussannaei.* Cum Priuilegio „Caesareo. M. D. XCVI. *Et à la fin:* „Argentorati excudebat *Josias Rihelius.* „M. D. XCVI. in 8vo.„ Feuillets 247. Sans la Préface. C'est une Copie assez exacte de l'Edition de 1576. Si Mr. *Freytag* n'a pas connu cette Edition, il en a cité une autre de Strasboutg, 1610. in 8vo. que je n'ai pas pu déterrer. v. ses Analecta Litteraria p. 292.

(25) Mich. Maittaire Annal. Typograph. T. III. p. 90. Note *. Bibliothéque ancienne & moderne de Mr. Le Clerc, T. XXV. p. 75. Jo. Caroli Opitii Singularium artis Typographicae Continuat. II. Mindae, 1744. in 4to. p. 20. Hamburgische Vermischte Bibliothek, Vol. II. p. 888.

Landesbibliothek Oldenburg

Le ſecond Enfer de *Dolet*, à Lyon, chez l'Auteur, 1544. in 8vo. *Très-rare.* (26)

An-

p. 888. & Vol. III. p. 298. Note b. & 314. Hamburgiſche Berichte, 1744. p. 451. & 1745. p. 468. 469. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 239. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 293. 294.

Dolet qui avoit été Secretaire de *Jean De Langeac* Evêque de Tulles & Ambaſſadeur du Roi de France, à Veniſe, fait ici l'Hiſtoire de cette Ambaſſade. Il a écrit pluſieurs autres Livres dont le Catalogue me meneroit trop loin. Mr. *Maittaire* en a parlé ſucceſſivement au commencement du Tome III. de ſes Annales Typograph. & le P. *Niceron* en a donné une liſte, dans ſes Memoires, T. XXI. p. 120. & ſuiv. Ils ſont tous *rares*, ſelon les Auteurs que j'ai citez à la tête de cet article. Ainſi le ſeul nom de *Dolet* à la tête d'un Ouvrage eſt un bon garant de ſa *rareté*. Ceux qui n'ont été imprimé qu'une fois, ſont les plus *rares*: & ſur tout ceux qu'il a fait imprimer dans ſa maiſon, que les curieux recherchent avec beaucoup d'empreſſement, & qu'ils paient ordinairement aſſez cher.

(26) Mich. Maittaire Annal. Typograph. T. III. Hagae-Com. 1725. in 4to. p. 109. Note d. Bibliothéque ancienne & moderne de Jean Le Clerc, T. XXV. p. 75. Jo. Car. Opitii Singularium artis Typographicae Continuat. II. Mindae, 1744. in 4to. p. 20. Hamburgiſche Vermiſchte Bibliothek, Vol. II. p. 888. & Vol. III. p. 298. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 241.

Antoine Du Verdier dit, dans ſa Bibliothéque, à Lyon, 1585. in Fol. p. 279. que ce petit Traité eſt in 16mo. & que *Dolet* l'a imprimé lui même. Le Sr. *De la Croix-Du Maine* dit au contraire, dans ſa Bibliothéque, T. I. à Paris, 1584. in Fol. que ce Livret à été imprimé à Troye l'an 1544. par *Nicole Paris*, avec quelques Dialogues du dit *Dolet*. *Mich. Maittaire* croit l. c. que *Du Verdier* s'eſt trompé, & que le Sr. *De la Croix-Du Maine* à la verité de ſon coté. Mr. *De la Monnoye* leve cette dificulté, dans les Jugemens des Savans de Mr. *Baillet*, T. IV. P. I. à Amſterd. 1725. in 12mo. p. 197. Note 5. où il dit, que c'eſt un petit in 8vo. imprimé uniquement à Lyon l'an 1544. chez l'Auteur, qui fit pourtant mettre dans une partie des Exemplaires, que c'étoit chez *Nicole Paris* à Trojes.

Mr. *Maittaire* qui n'a pas vu ce Traité, croit que *Dolet* l'a écrit à Paris en 1544. pendant qu'il y étoit en priſon: & s'imagine que c'eſt à l'ocaſion de cet empriſonnement, qu'il l'a compoſé; mais Mr. *De la Monnoye*, qui a vu ce Livret, s'exprime tout autrement, dans une remarque que l'on voit dans les Jugemens des Savans d'*Adrien Baillet*, T. IV. P. I. p. 196. où il dit, que la Piéce en Vers intitulée

Le

Anton Francesco DONI.

La Libraria del *Doni* Fiorentino. Nella quale sono scritti tutti gl'Autori uulgari con cento discorsi sopra quelli. Tutte le Traduttioni fatte dall' altre lingue, nella nostra & vna tauola generalmente come si costuma fra Librari. Di nouo ristampata, corretta, & molte cose aggiunte che mancauano. Con Priuilegio. In Vinegia appresso *Gabriel Giolito* de Ferrari & Fratelli. MDL. (1550.) in 12mo. Feuillets 60. *Edition très-rare.* (27)

J Mondi

Le second Enfer de Dolet, lui étant tombée entre les mains, il y a reconnu qu'il auroit bien pu l'intituler son *quatriéme Enfer*, puisque, sans parler de sa prison de Toulouse, il y fait mention de deux autres empriſonnemens de sa personne, l'un à Paris, l'autre à Lyon, en ces termes:

Et me dépite en moi-même trop plus
Que quand je fus à l'autrefois reclus
Tant aux prisons de Paris qu'à Lyon.

Mr. *De la Monnoye* croit, que *le second Enfer* de *Dolet* n'a eu ce Tître que par raport à Lyon, où il demeuroit, & où il fut une seconde fois empriſonné.

Voilà bien des empriſonnemens, sans compter celui de Paris, de 1545. d'où *Dolet* ne sortit que le 3. d'Août 1546. pour étre brûlé à la place *Maubert*, dans la paroisse de S. *Estienne*, le jour de S. *Estienne*, dont il portoit le nom, comme le Sr. *De la Croix-Du Maine* le remarque l. c.

Franciſc. Floridus apelloit avec raison la prison, *Doleti patriam*, dans un petit Livre *adverſus Doleti calumnias*, *Romae*, 1541. *in* 4to. comme Mr. *De la Monnoye* le remarque l. c. où il nous aprend tout de suite, ce qui a ocasionné le Tître de cette piéce. C'est que *Clement Marot* prisonnier en 1525. fit la description de sa prison, & donna pour Tître à cette description, l'*Enfer*. Dans ce langage-là le premier enfer de *Dolet* fut à Toulouse en 1533.

(27) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 225. Aug. Beyeri Memoriae Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 217. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 51. Catal. Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 395. Jo. Vogt. Catal. Librorum rariorum, p. 242. Geſammelter Briefwechſel der Gelehrten, Hamburg, 1751. in 8vo. p. 467.

On a parlé amplement de cet Opuscule, de ses Parties & de ses Editions, dans le Geſammelter Briefwechſel der Gelehrten, Hamb. 1751. p. 465. 545. 601. 641.

Landesbibliothek Oldenburg

J Mondi del *Doni*, Libro Primo. In Vinegia per *Francesco Marcolini*,

641. & suiv. on y a repris p. 470. Mr. *Beyer*, qui a dit l. c. que le Titre de cette Edition faisoit connoître, qu'il y en avoit une Edition plus ancienne: & l'on a cru qu'il s'étoit trompé. Vne autre plume y a pris le parti de Mr. *Beyer*, & a prouvé qu'il avoit raison, en citant ces paroles du Titre de nôtre Livre: „di „nouo ristampata, corretta e molte cose „aggiunte, che mancauano.„ Mais l'on n'y a jamais pu déterminer l'année de la premiere impression de nôtre Opuscule.

J'avouë qu'il étoit bien dificile de le faire, puisqu'il auroit falu voir pour cela les deux premieres Editions, & les confronter, pour en remarquer la diférence. Mais ce que l'on n'a pas pu faire en Alemagne, le Savant *Apostolo Zeno* l'a fait en Italie. Voici ce qu'il en dit, dans la Bibliotheca dell' Eloquenza Italiana di *Giusto Fontanini*, T. II. Venezia, 1753. in 4to. p. 111. „Nello stesso anno, e „nella stessa forma fu fatta dal *Giolito* la „*prima*, e la *seconda* edizione di questa „(prima) Libreria del *Doni*, che contiene „l'opere volgari stampate; ma queste due „edizioni sono assai differenti, avendo il „*Doni* non solo accresciuta la *seconda* sì „d'opere, che di autori, ma taciutone „molti, che nella *prima* avea mentovati: „tra' quali è considerabile il nome di *Lo*„*dovico Domenichi*, di cui per l'addietro „anche in altri suoi libri avea fatta onero„vole ricordanza . . . Termina la *secon*„*da* edizione con un *Dicerla*, intitolata, „la *Mula*, che nella prima in vano si cer„cherebbe.„

Mr. *Kohl* parle d'une troisiéme Edition de cet Ouvrage, dans le Gesammelter Briefwechsel der Gelehrten, Hamburg, 1751. in 8vo. p. 467. qui a vu le jour à Venise chez *Gabriel Giolito*, en 1557. in 8vo. dont il donne le Titre suivant: „Libraria del *Doni*, Fiorentino, divisa „in tre trattati . . . Libro necessario & „utile a tutti coloro, che della cognitio„ne della lingua hanno bisogno, e che „vogliono di tutti gli autori, libri e ope„re, sapere, scrivere & ragionare.„

Cette Edition est divisée en trois Parties. La premiere contient les Auteurs Italiens, dont les productions sont imprimées: La seconde est consacrée aux Manuscrits que l'Auteur a vu, & la troisiéme a pour objet les Académies d'Italie: & contient la liste des Ouvrages que les Académiciens ont mis au jour.

Mr. *Beyer* donne le Titre d'une quatriéme Edition, du moins aparente, dans ses Memoriae Librorum rariorum, p. 217. „La Libraria del *Doni* Fiorentino divisa „in tre Trattati. Vinegia. *Gabr. Giol.* „de Ferrari. M. D. LVIII. (1558.) in 8vo. „c. f.„ Mr. *Kohl* croit que cette Edition n'a rien de nouveau que le Titre & la date. Il s'éforce de le prouver, l. c. par la conformité qu'il remarque entre l'Edition décrite par Mr. *Beyer*, & celle qu'il posséde. Quoique l'Edition de Mr.

colini, con Priuilegio MDLII. *Et à la fin:* In Vinegia per *Franceſco Mar-*

Beyer ſoit enrichie de Portraits, qui manquent dans ſon Exemplaire; cela ne l'embaraſſe pas, parce qu'il eſtime qu'on les aura arrachés de cet Exemplaire.

Mr. *Teiſſier* donne le Tître de cette Edition de 1557. dans ſon Catalogus Auctorum qui Librorum Catalogos &c. ſcriptis conſignarunt, P. I. Genevae, 1686. in 4to. p. 22. qui ſervira à rétablir les paroles que Mr. *Kohl* a omiſes; mais il ſe trompe, en diſant qu'elle eſt in 12mo. Le P. *Niceron* en fait autant, dans ſes Memoires, T. XXXIII. p. 157. mais il ne connoiſſent pas l'Edition de 1558. in 8vo. citée par Mr. *Beyer*.

J'eſtime qu'il y a une faute d'impreſſion, dans la Bibliotheca *Friderici Adolphi Hanſen ab Ehrencron*, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 468. où l'on trouve le Tître ſuivant: „La Libreria del *Doni*. „Venet. 1577. *rare*.„ Sans doute qu'il faut lire 1557.

Enfin vient la derniére Edition, dont le P. *Niceron* donne le Tître ſuivant l. c. p. 158. „La Libraria del *Doni*, di nuo„vo riſtampata, & aggiuntivi tutti i libri „volgari poſti in luce da trenta anni in „qua, & levati fuori tutti gli Autori e li„bri prohibiti. In Venegia 1580. in „12mo.„ Feuillets 90. Cette Edition a vu le jour chez *Altobello Salicati*, ſelon Mr. *Beyer* l. c. Le P. *Niceron* nous aſſure, que les Additions & les retranchemens ne ſont que dans le Tître, où ils ont été mis par une adreſſe de Libraire, pour donner plus de débit au Livre.

En voilà aſſez pour la premiere Partie, venons à la ſeconde, dont *Nicol. Haym* donne le Tître ſuivant, dans ſa Notizia de' Libri rari, p. 225. „La ſeconda Li„breria del *Doni*. In Venezia preſſo „*Franceſco Marcolini*. 1551. in 12mo.„ Mr. *Duve* en poſſede la ſeconde Edition, qui porte le Tître ſuivant: „ La Secon„da Libraria del *Doni*. Al Signor *Fer„rante Caraffa*. Riſtampata nouamente „con giunta de molti Libri. In Vinegia „MDLV. (1555.) Con Privilegio. *Et „à la fin:* In Vinegia per *Franceſco Mar„colini*. MD LV. in 8vo.„ Pagg. 167. Sans la Table.

On a réimprimé cette ſeconde Partie avec la premiere, ſous le Tître ſuivant, que le P. *Niceron* a raporté dans ſes Memoires, T. XXXIII. p. 157. „La Libra„ria del *Doni*, Fiorentino, diviſa in tre „Trattati. Nel primo ſono ſcritti tutti „gli Autori volgari, concento e di piu „diſcorſi ſopra di quelli. (*C'eſt le premier Volume des Editions précedentes.*) „Nel ſecondo ſono dati in luce tutti i li„bri che l'Autore a veduti à penna, il „nome de' Compoſitori delle opere, i „titoli, e le Materie. Nel Terzo ſi legge „l'inventione dell Academie, inſieme con „i ſopranomi, i motti, le Impreſe, è „l'opere fatte da tutti gli Academici. In „Vinegia 1557. in 8vo.„ Pagg. 296. Ce que l'on nomme ici le Livre ſecond

&

Marcolini, del Mese d'Aprile MDLII. in 4to. Pagg. 120. Sans les piéces liminaires & la Table. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (28)

J Mar-

& troisiéme, n'est autre chose que la seconde Partie des Editions précedentes, quoique avec quelques changemens, comme l'on en remarque dans toutes les Editions de cet Ouvrage. Celle-ci est la plus belle & la plus commode, parce qu'on y trouve l'Ouvrage complet, au lieu que l'on a bien de la peine à rassembler les deux Parties des autres Editions. Mr. *Beyer*, par ex. cite la Premiere Partie de l'Edition de 1580. in 12mo. accompagnée de la Seconde Partie de l'Edition de Venise, 1551. in 12mo. Le P. *Niceron* en fait autant, l. c. p. 158. Cependant *Nicol. Haym* assure l. c. que cette Partie a vu le jour à Venise, chez *Altobello Salicato*. 1580. in 12mo. avec la premiere. Je ne trouve personne qui le confirme: & l'exact *Apostolo Zeno*, ne savoit rien de cette Edition de la Seconde Partie. Il n'en connoissoit que les trois Editions que j'ai indiquées, comme on le voit dans une Remarque, qu'il a mise dans la Bibliotheca dell' Eloquenza Italiana di *Giusto Fontanini*, P. II. Venezia, 1753. in 4to. p. 112. où il dit, en parlant de cette Seconde Partie: „L'edizione del „1551. è in 12mo. quella del 1555. in „8vo. e questà è di molti Libri accresciu„ta dal *Doni*, il quale si compiacque di „porvi nel principio tre Sonetti del *Do„menichi* in lode sua, benchè per entro „l'operà lo vada non leggermente mal„trattando sotto il nome anagrammatico „di *chinimeDo covidoLo*. Queste due Li„brerie furono poi ristampate in un solo „volume dal *Giolito* nel 1557. in 8vo. „ed ella n'è la più ricercata edizione, es„sendo in oltre abbellita di alcuni ritrat„ti, fra i quali ci è quello del *Dome„nichi*.„

Mr. *Duve* a confronté l'Edition de 1555. de la Seconde Partie, avec celle de 1557. & a découvert quantité de passages, que l'on a omis dans cette derniére Edition. Il a communiqué ses Remarques au public, dans le Gesammelter Briefwechsel der Gelehrten, de 1751. p. 644. & suiv.

(28) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 182.

Mr. *Bunemann* possede un Exemplaire de cette premiere Edition, qui est ornée de quantité de Titres & de gravures en bois. Elle a été suivie d'une seconde Partie, raportée dans les Memoires de *Niceron*, T. XXXIII. p. 161. en ces termes: „Inferni del *Doni*, libro secondo „de' Mondi. In Vinegia, 1553. in 4to.„ Pagg. 224.

Mr. *Bayle* parle de cette Seconde Partie, dans son Dictionnaire, §. *Doni*, Note A. & dit, qu'elle a été imprimée à Venise, *nell' Academia Peregrina, per Francesco Marcolini*, l'an 1553. Il ignoroit, qu'elle doit acompagner les *Mondi* del

J Marmi del *Doni* Academico Peregrino. Al Mag^co. & Eccellente S. *Antonio da Feltro* Dedicati. Con Privilegio in Vinegia per *Francesco Doni*. E comme l'on a mis à la fin ces mots; *Fine della prima parte:* il avouë qu'il ne sait pas si le *Doni* en a donné la suite. Le P. *Niceron* remarque, l. c. p. 162. qu'il n'a pas été plus loin. Cette Edition reliée avec la *Moral Filosophia del Doni*, est cotée dans la Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 74. avec cette courte remarque, *ingeniosissimus & infrequens.*

Mr. *Engel* possédoit la seconde Edition de cet Ouvrage, qu'il dit être *très-rare*, dans sa Bibliotheca Selectissima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 2. *Angelico Aprosio Vintimiglia* en a donné le Tître suivant, dans sa Bibliotheca Aprosiana, in Bologna, 1673. in 12mo. p. 636. „Mondi Celesti, Terrestri, & Infernali degli „Accademici Pellegrini composti dal *Doni*. „Mondo Piccolo, Grande, Misto, Risibile, Imaginato, de Pazzi, e Massimo. „Inferno de gli Scolari, delle Donne, di „Mondo, de' Ruffiani, Soldati, e Capitani Poltroni, Dottori cattiui, Legisti, „Artisti, degli Vsurai, de' Poeti, e Compositori ignoranti. Allo Illustre Sig. *Francesco Affaitati*, Splendore della Genero„sità; compagno di Calza degl' Illustriss. „& Eccellentissimi Signori *Accesi*. In Vi„negia, apresso *Gabriel Giolito* de' Fer„rari, 1562. in 8vo.„ cette edition n'est pas si belle que la premiere, mais plus complette. v. Debure l. c.

La troisiéme Edition est mise au rang des Livres *très-rares*, dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. *Moetjens*, 1728. in 8vo. P. III. p. 239. & dans le Catalogus Bibliothecarum *Guilielmi van Heukelom* & *Jacobi Akersloot*, ibid. 1730. in 8vo. P. III. p. 336. 337. où elle porte le Tître qui suit: „Mondi celesti, terre„stri & infernali, dal *Doni*. Mondo pic„colo, grande, misto, risibile, imagina„to, de pazzi, e massimo. Inferno de „gli scolari, de mal maritati, delle Put„tane, e Ruffiani, Soldati, e Capitani „poltroni, Dottori cattiui, Legisti, Ar„tisti, de gli usurai, de Poeti e Compo„sitori ignorauti, Venetia, 1568. in „8vo.„ *Nicol. Haym* remarque l. c. p. 182. que cette Edition a vu le jour chez *Giorgio de Cavalli*.

Mr. *Duve* en possède une Edition peu connue, dont je donnerai ici le Tître entier: „Mondi celesti, terrestri, & infer„nali, de gli Academici Pellegrini. Com„posti dal *Doni;* Mondo Piccolo, Gran„de Misto, Risibile, Imaginato, de Paz„zi, & Massimo. Inferno de gli Scola„ri, de mal maritati, delle Puttane, & „Ruffiani, Soldati, & Capitani poltroni, „Dottor catiui, Legisti, Artisti, de gli Vsu„rai, de Poeti & Compositori ignoran„ti. In Venetia, Appresso *Domenico „Farri*. M.D.LXXV. (1575.) in 8vo.„ Cette Edition n'aproche pas de la premiere pour la magnificence. On en a retranché les figures.

J'en

cesco Marcolini MDLII. *Et à la fin:* Il fine della Prima parte de Marmi del *Doni;* All' Eccellente, & Mag^co. Signor *Anton da Feltro* dedicati.

J'en conserve une autre Edition, intitulée: „ Mondi Celesti, Terrestri, & „Infernali, de gli Academici Pellegrini „Composti da M. *Anton Francesco Doni* „Fiorentino, Espurgati con permissione „de' Superiori, & da quel che in lor offender poteua il Lettore. E dedicati al „Clariss. Signore *Giorgio Giorgi.* In Vi„cenza, Appresso gli Heredi di *Perin* Li„braro. Con licentia de' Superiori. „1597. in 8vo.„ Pagg. 226. Sans les piéces liminaires. La seconde Partie est ornée du Tître qui suit: „Libro Se„condo de i Mondi del *Doni*, chiamati i „Sette Inferni Degli Academici Peregri„ni, mandati a *Plutone*, *Cerbero*, *Caron„te*, *Minos*, *Eaco*, *Radamanto* & Proser„pina. In Vicenza. MDXCVII. *Et à „la fin:* In Vicenza, Per *Giorgio Greco.* „1597. Con licentia della S. Inquisi. in „8vo.„ Pagg. 227.-431. Sans les Tables.

Antoine Du Verdier nous aprend, dans sa Bibliotheque, p. 431. que *Gabriel Chapuis* a traduit en François les Mondes &c. du *Doni*, & que *Barthelemy Honnorat* en a fait trois Editions à Lyon in 8vo. mais il n'en détermine pas les années. Le P. *Niceron* en dit autant, l. c. mais il n'a pas sçu la date de la premiere Edition. Il l'a découverte depuis ce tems-là, dans le Tome XXXIX. de ses Memoires, p. 99. où il en donne le Tître suivant: „Les Mondes Celestes, Terrestres „& Infernaux. Le Monde petit, grand, „imaginé, mêlé, risible, des sages & „foux, & le très-grand. L'Enfer des „Ecoliers, des malmariez, des Putains & „Ruffians, des Soldats & Capitaines pol„trons, des pietres Docteurs, des Vsu„riers, des Poëtes & Compositeurs igno„rans; tirez des Oeuvres de *Doni* Flo„rentin, par *Gabriel Chappuys.* Lyon, „*Barthelemi Honorat*, 1578. in 8vo.„ Je ne suis pas en peine des Tîtres de la seconde & de la troisiéme Edition, parce que je les ai trouvées chez Mr. *Duve.* En voici le premier: „Les Mondes cele„stes, terrestres & infernaux. Le Mon„de petit, Grand, Imaginé, Meslé, Ri„sible, des Sages & Fols, & le Tresgrand, „L'Enfer des Escoliers, des mal Mariez, „des Putains & Ruffians, des Soldats & „Capitaines poltrons, des pietres Do„cteurs, des Vsuriers, des Poëtes & Com„positeurs ignorans: Tirez des œuvres „de *Doni* Florentin, par *Gabriel Chap„puis* Tourangeau. Depuis, reueuz, „corrigez & augmentez du Monde des „*Cornuz*, par F. C. T. A Lyon, pour „*Estienne Michel.* 1580. Avec Priui„lege du Roy. in 8vo.„ Pagg. 476. Sans les piéces liminaires & la Table.

On a conservé à la tête de cette Edition la Dédicace de *Gabriel Chappuys*, adressée à Noble & Vertueux Seigneur *Anthoine Du Verdier*, Sieur de Vauprivaz, Conseiller & Eleu pour le Roy au

ti. In Vinegia per *Francesco Marcolini* MDLII. in 4to. Pagg. 167. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (29)

Terre

païs des Forests, &c. & datée de Lyon le 1. de Juillet 1578. Cette Epître a déja vu le jour à la tête de la premiere Edition. *Gabriel Chappuys* y confesse publiquement, qu'il a changé diverses choses dans ces Mondes, à sa fantaisie, afin qu'ils soient mieux reçus en France.

On a aioute à cette Edition le *Monde des Cornuz*, qui en fait la seconde partie, & porte le Tître suivant: „Le Monde „des Cornuz. Où, par discours plai„sans & agreables, est amplement traité „de l'origine des Cornes, especes & ef„fects d'icelles: & en fin demonstré si la „femme deshonneste peut faire deshon„neur à l'homme que l'on dit les porter. „Composé en faueur des susdicts, par F. C. T.

Qui voudra voir par le menu
Les merueilleux effects des cornes,
Coure par ce monde cornu;
Mais qu'il n'en passe pas les bornes.

in 8vo. Pagg. 264.

Si cette Seconde Edition a été augmentée du *Monde des Cornuz*, *Barthelemy Honorati*, pour mieux vendre la Troisiéme, a promis d'y aiouter *L'Enfer des ingrats*, comme on le verra par le Tître suivant: „Les Mondes celestes, terrestres & in„fernaux. Le Monde petit, Grand, Ima„giné, Meslé, Risible, des Sages & Fols, „& le Tresgrand. L'Enfer des Esco„liers, des mal Mariez, des Putains & „Ruffians, des Soldats & Capitaines pol„trons, des pietres Docteurs, des Vsu„riers, des Poëtes & Compositeurs igno„rans: Tirez des œuures de *Doni* Flo„rentin, par *Gabriel Chappuis* Touran„geau. Depuis reueuz, corrigez & „augmentez du Monde des *Cornuz*, & „de l'Enfer des *Ingrats* par F. C. T. à „Lyon, pour *Barthelemy Honorati*. „1583. Avec Priuilege du Roy. in 8vo.„ Pagg. 735.

Cet *Enfer des Ingrats* ne se trouve que sur le Tître de l'Exemplaire de Mr. *Duve*, qui d'ailleurs paroit être très-complet. Je ne saurois dire, s'il a été imprimé separément, pour être aioute à ce Volume; ou si s'est simplement sur la foi de ce Tître que le P. *Niceron* a assuré l. c. p. 162. que cette troisiéme Edition a été augmentée de l'*Enfer des ingrats*.

(29) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 182. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 418. Catal. Librorum Petri Gosse, ibid. 1744. in 8vo. p. 170. Catalogus Bibliothecae Valentini Ernesti Loescheri, P. II. Dresdae, 1751. in 8vo. p. 667.

Mr. *Duve* possede un Exemplaire de cette Edition, qui est divisée en quatre Parties. J'ai donné le Tître de la Premiere à la tête de cet article. La Seconde

Terremoto del *Doni* con la rovina di un gran Coloſſo beſtiale Antichriſto della noſtra età; Al vituperoſo, ſcellerato, & dogni triſtitia

de eſt intitulée: „La Seconda Parte de „Marmi del *Doni*. Al Reuerendiſſimo „Monſignor, Il Signor *Aſcanio Libertino*, „Veſcouo d'Auellino, dedicati. In Vi„negia nell' Academia Peregrina con Pri„uilegio MDLII. *Et à la fin*: Il fine „della Seconda Parte de Marmi del *Doni*; „Al Reuerendiſſimo Monſignor *Aſcanio* „*Libertino*, dedicati. In Vinegia. Per „*Franceſco Marcolini*. MDLII. in 4to.„ Pagg. 119. Avec Figg.

La Troiſiéme Partie eſt ornée du frontiſpice qui ſuit. „La Terza Parte de „Marmi, del *Doni* Fiorentino; Allo Il„luſtriſſimo, & Eccellentiſſimo Signore, „Il Signor Don *Ferrante Gonzaga* dedi„cati. Con Priuilegio. Per *Franceſco* „*Marcolini*. In Vinegia MDLII. *Et à* „*la fin:* Il fine della Terza parte de Mar„mi del *Doni*, Dedicati allo Illuſtriſſimo „Signor Don *Ferrante Gonzaga*. In Vine„gia per *Franceſco Marcolini*. MDLII. in „4to.„ Pagg. 166.

La derniére Partie porte le Tître ſuivant: „La Quarta Parte de Marmi del „*Doni*. Al R. Monſignor *Bernardino* „*Argentino* Dedicati. In Vinegia per „*Franceſco Marcolini*. Con Priuilegio. „MDLII. *Et à la fin:* In Vinegia per „*Franceſco Marcolini* MDLIII. (1553.) „in 4to.„ Pagg 93. Avec Figg.

Il ne faut pas s'imaginer de trouver ici des Marbres avec leurs inſcriptions. Ce ſont des entretiens ſur toutes ſortes de ſujets, que l'Auteur ſupoſe avoir entendu dans une place de Florence que l'on nomme *I Marmi*, comme on le voit dans l'Avis au Lecteur. „Fiorentini . . . . hanno „la piazza di Santa *Liberata*, poſta nel „mezzo fra il Tempio antico di *Marte*, „Hora San *Giouanni*, & il Duomo mira„bile moderno, hanno (dico) alcune ſca„lee di Marmo, & l'vltimo ſcalino ha il „piano grande, ſopra de i quali ſi poſa „la giouentù in quegli eſtremi caldi, . . . „Hora quiui io u'ho di grandiſſimi pia„ceri, perche nello ſuolazzare per aere „inuiſibilmente m'arreco aliando ſopra „diloro; & aſcolto & veggio tutti il lor „fatti, & ragionamenti, & perche ſon „tutti ingegni eleuati & acuti, ſempre „hanno mille belle coſe da dire. No„uelle, ſtratagemi, fauole; ragionano „d'abbatimenti, di Hiſtorie, di burle, di „natte, fattoſi l'vna all' altra le donne, „& gli huomini, tutte coſe ſuegliate, no„bili, degne & gentili.„

Voilà les ſujets des Entretiens que l'on trouve ici, & que le *Doni* a publié au nom des Académiciens nommez *I Peregrini:* comme on le voit par l'inſcription ſuivante qu'il donne p. 5. „Ragiona„menti diuerſi, fatti a i Marmi di Fio„renza, & ſcritti da Signori Academici „*Peregrini*.„

Le *Doni* a ajouté à la fin de cet Ouvrage p. 81. un Abregé de ſes Enfers, qu'il a or-

ſtitia fonte & origine, *Pietro Aretino*, membro puzzolente della Diabolica falſità, è vero Antichriſto del noſtro ſecolo. 1556. in 4to. *Très-rare.* (30)

a orné du Tître ſuivant: „Inferni del „*Doni.* Academico Peregrino. In Vine„gia per *Franceſco Marcolini.* MD LIII.„ Ce ne ſont que les Tîtres & les Sommaires des ſept Enfers, qui ſont le ſujet du ſecond Livre des Mondes, dont j'ai parlé dans l'article précedent.

Le P. *Niceron* raporte une Epigramme, dans ſes Memoires T. XXXIII. p. 161. qui ne donne pas une haute idée de nôtre Ouvrage. La voici:

Marmoris inſcribis, *Doni*, bene nomine librum,
Par eſt frigus enim frigoris atque libri.

Il faut pourtant que ce Livre ait trouvé des achetteurs, puisqu'on en a fait une ſeconde Edition, que Mr. *Bayle* poſſedoit: & dont il a donné le Tître ſuivant, dans ſon Dictionnaire, §. *Doni.* „I „Marmi del *Doni* Academico Peregrino. „Cioè Ragionamenti introdotti à farſi da „varie conditioni d'Huomini, à luoghi di „honeſto piacere in Firenze: ripieno di „Diſcorſi in varie Scienze & Diſcipline, „Motti arguti, Iſtorie varie, Proverbii „antichi & moderni, Sentenze morali, „Accidenti & Novellette morali; Diviſo „in quattro Libri. Opera giovevole à „perſone d'ogni ſtato per il corregimen„to de' Coſtumi, & per ogni profeſſione „d'Huomini. In Venetia, preſſo *Gio. Bat„tiſta Bertoni*, 1609. in 4to.„

(30) Nouvelle Bibliotheque, Janvier 1742. T. XI. à la Haye, chez *Pierre Paupie*, 1742. in 12mo. p. 31.

Je n'ai pas pu déterrer cette piéce, qui doit avoir paru à Rome, & qui eſt de la *dernière rareté*, ſelon la Nouvelle Bibliothéque l. c. Le célébre *Apoſtolo Zeno* en donne un autre Tître, dans la Bibliotheca dell' Eloquenza Italiana de *Giuſto Fontanini*, T. I. Venezia, 1753. in 4to. p. 209. où il raconte l'origine de la haine que le *Doni* conçut contre *Pierre Aretin*, & continue en ces termes: „Il *Do„ni* . . . laſciato a parte ogni riguardo, „ſaltò fuora in publico con una feroce „invettiva, intitolata:

„Terremoto del *Doni* Fiorentino, con „la rovina d'un gran Coloſſo beſtiale, An„tichriſto della noſtra età. Opera ſcrit„ta a onor di Dio, e della ſanta Chieſa, „per difeſa non meno di Prelati, che de' „buon Criſtiani e ſalute: diviſa in ſette „libri. Libro primo (ſolamente). Stam„pato l'anno MD LVI. di primo di Mar„zo in 4to.

„Non ci è luogo di ſtampa, nè nome „di Stampatore, il quale poi ſi paleſa ſot„to quello, non ſo ſe vero o finto, di „*Conomelo*, in una lettera proemiale al „*Do-*

Il Cancellieri del *Doni*, Libro della Memoria, doue si tratta per paragone della Prudenza de gli Antichi, con la Sapienza de Moderni in tutte le attioni del mondo, & fatti honorati d'Arme di Dominio, & Magistrato. Terminando tutto con le proprie Sentenze; Cauate de Greci, da Latini & della nostra lingua d'huomini illustri, & sapienti d'ogni stato, grado, & conditione. Con Priuilegio. In Vinegia appresso *Gabriel Giolito* de' Ferrari. MDLXII. (1562.) in 4to. *Fortrare.* (31)

Ora-

„*Doni*, data di Roma ai 7. di Marzo „1556. . . . Questo *primo* libro dove„va esser seguito da *sei* altri, tutti in fa„vore, dell' *Aretino* divino, cioè la *Ro„vina*, il *Baleno*, il *Tuono*, la *Saetta*, la „*Vita* e la *Morte*, le *Essequie* e la *Sepol„tura:* ma di questi *sei* libri altro non se „ne vide, e ciò verisimilmente per la „morte dell' *Aretino*, l'anno seguente av„venuta.„

Cette piéce se trouve dans la Bibliothéque du Roi de France, & est cotée dans le Catalogue des Livres imprimez de cette Bibliothéque, Belles Lettres, T. II. p. 148. N. 1393. en ces termes: „Terremoto del *Doni*, con la rouina di „un gran Colosso bestiale, Antichristo „della nostra età, *Piet. Aretino.* 1554. „in 4to. Piéce.„

Si l'*Aretin* n'a donné qu'en 1556. ocasion au *Doni* de s'irriter contre lui, comme *Apostolo Zeno* l'assure l. c. il est sûr que cette piéce n'a pas vu le jour en 1554. & conséquemment qu'il y a une faute d'impression dans le Catalogue du Roi de France.

(31) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 182.

Aiant trouvé ce Livre chez Mr. *Duve*, j'ai remarqué, qu'il est divisé en deux parties: dont la premiere contient les bons mots, & les réponses ingénieuses de plusieurs personnes tant anciennes que modernes. Pagg. 56. La seconde est intitulée: „Il Cancellieri del *Doni*, Libro „dell' Eloquenza, nel qual si vede per Si„militudine, la Virtù del dire de gli An„tichi saui, & de Moderni uirtuosi, in „ogni impresa honorata; di Guerra, di „Stato, & Potenza. Risolvendo con le „vere Sentenze; Tratta da Greci, da La„tini, & da gli Huomini mirabili della „Lingua nostra. Con Priuilegio. In Vi„negia appresso *Gabriel Giolito* de Ferra„ri. MDLXII. (1562.) in 4to.„ Pagg. 64.

L'Auteur a recueilli, dans cette seconde Partie, des sentences de Morale, qu'il a raportées à divers Lieux communs. *Giulio Negri* cite deux Editions de cet Ouvrage, dans son Istoria de gli Scrittori Fiorentini, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 58. l'une de 1552. in 4to. chez *Gabriel Giolito*, & la nôtre de 1562. Je ne connois pas cette premiere Edition. Tout ce que je puis dire d'assuré, c'est que les Dédicaces que le *Doni* a mises à la tête

Orazioni diverſe e nuove d'eccellentiſſimi autori. In Fiorenza preſſo il *Doni* adi xi. del meſe di Febraro 1547. in 4to. *Très-rare.* (32)

Pitture del *Doni* Academico Pellegrino; nelle quali ſi moſtra di nuova inventione: amore, fortuna, tempo, caſtita, religione, sdegno, riſo-

des deux parties de nôtre Edition de 1562. ſont datées, l'une du 1. d'Août 1562. & l'autre du 15. du même mois, & de la même année.

Apoſtolo Zeno ne ſait rien de cette prétendue Edition de 1552. mais il en cite une de 1589. in 4to. dans la Bibliotheca dell' Eloquenza Italiana, di *Giuſto Fontanini*, T. II. Venezia, 1753. in 4to. p. 413. où il dit: „Il *Doni* ſi era ritirato „nel Padovano, e ſtabilito in *Monſelice*, „nobil terra e caſtello un miglio e poco „più diſtante da Arquà, . . . ſcriſſe i „ſuoi *due Cancellieri*. Puno della Elo„quenza, e l'altro della Memoria ſtam„pati in Vinegia dal *Giolito* nel 1562. „1589. in 4to. ma il ſecondo non uſcì, „ſe non più anni dopo la ſua morte, che „ſegui in Monſelice nel 1574.„ Si Mr. *Zeno* avoit vu les deux parties de nôtre Edition de 1562. il n'auroit pas dit, que la ſeconde n'a vu le jour qu'après la mort de l'Auteur.

(32) Bibliotheca dell' Eloquenza Italiana di Giuſto Fontanini, T. I. Venezia, 1753. in 4to. p. 123. Note *.

Ce Recueil fait par nôtre Auteur, eſt très-remarquable, puisqu'il ſert à prouver, que le *Doni* a eu une Imprimerie dans ſa maiſon. *Apoſtolo Zeno* en fait connoitre l. c. la grande *rareté:* & en fait la deſcription qui ſuit: „*Sette* ſono le „*Orazioni*, che formano la preſente rac„colta, *fatta* e *ſtampata* dal *Doni*, che „in quel tempo dimorava in Firenze, te„nendo in ſua caſa una *Stamperia*, dalla „quale uſcirono alquante opere, non „meno d'altri, che ſue. Gli autori e gli „argomenti di queſte VII. Orazioni ſon „queſti. I. Di *Bartolommeo Ferrini* „Terraneſe, agli Academici Elevati (p. „3.) II. Di *Pietro Paolo Vergerio* Ve„ſcovo di Capodiſtria al Principe di Vi„negia. (p. 7.) III. Di *Chriſtoforo Lan„dino* Fiorentino, nella morte di *Donato* „*Acciajuoli* (p. 13.) IV. Di *Giovanni* „*Neſi* Fiorentino, della Carità (p. 17.) „V. Di *Benedetto Varchi*, detta nell' Ac„cademia Fiorentina (p. 21.) VI. Di „*Alberto Lollio* Ferrareſe, conſolatoria „al Sign. *Marco Pio* (p. 27.) VII. Di „*Remigio Mannini* Fiorentino, conſola„toria funebre alla Signora *Aleſſandra* „(p. 35.)

Le *Doni* a non ſeulement été Imprimeur, mais il a auſſi ſervi de Correcteur dans l'Imprimerie de *Gabriel Giolito*, comme le Savant *Apoſtolo Zeno* nous l'aprend

riforma, morte ſonno & ſogno. Libro primo in Padoua, preſſo *Grazioſo Percacino*, 1564. in 4to. *Fort-rare.* (33)

CHRISTIANVS DRVTHMARVS.

Erudita admodū preclaraq; epōtio in Euangelium ſcd'm *Matheum* diuini Sermōis p̄conibus familiaritate cōmodiſſima Religioſiſſimi. F. *Cri-*

prend l. c. T. II. p. 461. Cet Ouvrage n'étant pas commun parmi nous, je copierai ici ce paſſage, parce qu'il ſervira de Suplément au Traité de *Jean Conrad Zeltner* de Correctoribus eruditis, qui a vu le jour à Nuremberg, en 1716. in 8vo. Voici donc ce qu'il dit, en parlant de l'Imprimerie de *Gabriel Giolito:* „Le ſue edizioni ſono ſtimate per la „eleganza de' caratteri, e per la bontà „della carta, ma non ſempre per la „miglior correzione, alla quale per mol„ti anni ſoprainteſe il *Dolce;* ma pri„ma di lui, *Gabriele* ſi valſe, come ſcri„ve il *Ruſcelli* nel Diſcorſo contra il „*Dolce*, nel conſiglio, e dell' opera „del *Bruccioli*, del *Sanſovino*, del *Do„ni*, del *Betuſſi*, e d'altre perſone ono„rate.„

(33) Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 348.

Le célébre *Apoſtolo Zeno* a fait une remarque ſur cet Ouvrage, dans la Bibliotheca dell' Eloquenza Italiana de *Giuſto Fontanini*, T. II. Venezia, 1753. in 4to. p. 412. qui mérite d'être raportée. La voici: „Di queſte Pitture del *Doni*, ſtam„pate in Padova dal *Percacino* nel 1564. „vanno in giro eſemplari di due manie„re. Alcuni ſono intitolati, *le Pitture „del Doni*, *Trattato primo*, e ſono di „pagine 40. Altri ſono intitolati, *Pit„ture del Doni Accademico Pellegrino, di„viſe in due Trattati*, *libro primo* (ſola„mente), e occupano pagine 64. Quelli „e queſti con la ſteſſa lettera ſono indi„ritti agli *Accademici Eterei di Pado„va*, ... L'edizione del primo e ſo„lo *Trattato* ha dopo la ſuddetta lettera „una liſta di quegli Accademici; ma que„ſta manca nella edizione, che contiene „*i due Trattati*, e in cambio vi è ſoſti„tuita una tavola degli autori citati. Il „rimanente è una ſteſſiſſima edizione ne„gli uni e negli altri eſemplari ſino alla „pag. 40. dove finiſce il *primo Trattato*, „al quale nelle altre copie viene, attac„cato il ſecondo che va a finire nella „p. 64.

„Il *Doni* ci fa ſapere di aver ideate e „lavorate queſte ſue *Pitture* (ideali e fan„taſtiche) in Arquà, villa del diſtretto „Padovano, pel ſoggiorno, e pel ſepol„cro del *Petrarca* famoſa; e da ciò „prende motivo di dare a queſta ſua „opera un altro titolo, il *Petrarca del „Doni.* Avea intenzione di ſcriverne

Criſtiani Drutinari (liſez *Druthmari*) Aquitanien. monachi S. Benedicti Cenobii caſſinenſis. Cum appendice cōpendiolorum In *Lucam Johannem*q; Euangeliſtas Diui *Martini* preſulis. *Et à la fin:* Excuſum Argentoraci opera & Impenſis probati viri *Joannis Grunigeri.* Anno incarnatōnis dominice. M. vc. xiij. (1514.) Menſe Auguſto: Die decima. in Fol. Feuillets CII. *Extrêmement rare.* (34)

JOAN-

,XII. Trattati, ma altro poi non ne „fece.„

Le nom de *Bizarro*, que le *Doni* avoit pris dans l'Académie *degli Peregrini*, lui convenoit parfaitement, comme il l'a fait paroître, non ſeulement dans les Tîtres de la plûpart de ſes Ouvrages; mais auſſi dans ſa maniere de penſer extraordinaire, & dans ſes expreſſions plaiſantes & badines. Il a écrit divers autres Livres, qui ſont tous *rares;* mais dont je ne parlerai point, pour éviter une prolixité ennuiante. Le P. *Niceron* en a donné les Tîtres, dans ſes Memoires, T. XXXIII. p. 155. & ſuiv.

Girolamo Ghilini a fait l'Eloge de nôtre Auteur, dans ſon Teatro d'Huomini Letterati, T. I. in Venezia, 1647. in 4to. p. 19. *Jacobus Gaddius* en a fait mention à la fin du Tome I. de ſon Livre de Scriptoribus non Eccleſiaſticis, Florentiae, 1648. in Fol. Addition. fol. 4. verſo. & le *Creſcimbeni* en a parlé avantageuſement, dans ſes Commentari intorno alla ſua Iſtoria della Volgar Poeſia, Vol. III. In Venezia, 1730. in 4to. p. 66.

(34) Hiſtoire Critique des Commentateurs du N. T. par Rich. Simon, à Rotterdam, 1693. in 4to. p. 375. Tentzels Monatliche Unterredungen, 1693. p. 294. Schelhornii Amœnitates Literariae, T. II. p. 429. Catal. Librorum rariſſ. Jo. Ludolph. Bünemanni, Mindae, 1732. in 8vo. Avertiſſ. p. 2. & p. 25. Actorum Eruditorum Supplem. T. X. p. 382. Leipziger gelehrte Zeitungen, 1732. p. 551. Nic. Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, Vol. IV. p. 5868. Not. Jo. Georgii Schelhornii Amœnitates Hiſtoriae Eccleſiaſticae, T. I. Francof. 1737. in 8vo. p. 823. Hiſtoire Literaire de la France, T. V. à Paris, 1740. in 4to. p. 89. Guilielmi Caue Hiſtoria Literaria Scriptorum Eccleſiaſticorum, Baſil. 1741. in Fol. Vol. II. p. 25. Jo. Chriſtoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae academicae Jenenſis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 282. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 245. Jo. Nicol. Weislingeri Armamentarium Catholicum, Argentinae, 1749. in Fol. p. 240. Not. 2.

Mr. *Bünemann* qui poſſedoit autrefois cette Edition *rariſſime*, s'en eſt defait en faveur d'un curieux, qui eut le courage d'en paier 40. écus. Mr. *Duve* en a trouvé par hazard un autre Exemplaire, qu'il a eu la bonté de me prêter. Il en conſerve

Landesbibliothek Oldenburg

ſerve auſſi la ſeconde Edition, intitulée: „*Chriſtiani Druthmari*, Theologi „uetuſtiſſimi, in Euangelium *Matthaei* „expoſitio, per *Menradum Moltherum* „reſtituta. Floruit Author Anno DCCC. „Haganoae, per *Joban. Secer.* Anno „MDXXX. *Et à la fin:* Haganoae, per „*Johannem Secerium.* Anno M. D. XXX. „Menſe Auguſto. in 8vo.„ Feuillets 343.

Cette ſeconde Edition n'eſt pas comparable à la premiere par raport à la *rareté.* Outre l'Exemplaire de Mr. *Duve*, il y en a deux chez Mr. *Bünemann*, & un quatriéme dans mon Cabinet. Cependant cette Edition aiant paſſé 126. ans, on s'imagine bien, qu'elle ne ſe trouve pas facilement. Auſſi l'a-t-on miſe au nombre des Livres *rares*, dans les Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1732. p. 551. dans *Nicol. Hieron. Gundlings* Hiſtorie der Gelahrheit, P. IV. p. 5868. & dans la Bibliotheca Anonymiana, Brem. 1742. in 8vo. p. 32.

Ces deux Editions ont fait beaucoup de bruit dans le Siécle précedent. Les Réformés citérent un paſſage de la ſeconde Edition, qui leur paroiſſoit contraire au dogme de la Tranſubſtantiation: & les Catholiques ſe ſoulevérent contre cette impreſſion. Ecourons ce que *Sixte de Sienne* en dit, dans ſa Bibliotheca Sancta, Colon. Agripp. 1626. in 4to. L. VI. Annot. CXII. p. 596. „*Chriſtianus Druth-* „*marus* recenſetur à Sacramentariis hae- „reticis in numerum veterum Patrum... „quia in Commentar. ſuper *Matth.* ita „hanc declarat ſententiam, ut aſſerere vi- „deatur Corpus *Chriſti* non aliter ſacra- „mento altaris adeſſe, quam in figura. „Scribit namque hoc modo: *Dedit di-* „*ſcipulis ſuis Sacramentum corporis ſui, in* „*remiſſionem peccatorum & in conſerva-* „*tionem charitatis, vt memores illius facti* „*ſemper hoc in figuram facerent, quod* „*pro eis acturus erat, & huius charitatis* „*non obliuiſcerentur. Hoc eſt corpus* „*meum, id eſt, in ſacramento.* Et pau- „lo poſt. *Sicut ſi aliquis, peregre profi-* „*ciſcens, dilectioribus ſuis quoddam vin-* „*culum dilectionis relinquit eo tenore, vt* „*omni die haec agant, vt illius non obli-* „*uiſcantur: ita Dominus praecepit nos* „*agere; transferens ſpiritualiter corpus* „*in panem*, in vinum ſanguinem, *vt per* „*haec duo* memoraremus, *quae fecit de* „*corpore & ſanguine ſuo: & non ſimus* „*ingrati tam amantiſſimae charitati.*„

Après avoir raporté ces deux paſſages, l'Auteur continue: „Scito Chriſta- „ne lector, hunc locum ſive ſcriptorum „inſcitia, ſiue imprimentium negligentia, „ſiue *haereticorum fraude* turpiter & pe- „riculoſe mutilatum & corruptum: quod „ipſe non inani coniectura deprehendi, „ſed ex germana & integra lectione ve- „tuſtiſſimi codicis, quem Lugduni in Bi- „bliotheca Franciſcanorum manuſcri- „ptum inſpexi. nam pro eo, quod co- „dices in Germania excuſi habent, *Hoc* „*eſt corpus meum*, hoc eſt, *in ſacramento:* „Lugdunenſe exemplar plus habet, *Hoc* „*eſt corpus meum: hoc eſt verè in ſacra-* „*mento ſubſiſtens.* rurſum vbi in impreſ- „ſis voluminibus legimus, *Transferens* „*ſpiritualiter corpus in panem*, in vinum „ſanguinem: in Lugdunenſi legitur,

„*transferens panem in corpus, & vinum* „*in ſanguinem.*„

Sixte de Sienne n'étoit pas aſſez exact pour juger de la mutilation d'un Ouvrage, puisqu'il fait des Variantes ſans néceſſité. Il a fort bien mis *id eſt*, dans le premier paſſage, & ici il fait une variante, & y met de ſa tête, *hoc eſt*. Et pour le ſecond il ne l'a pas copié ſur l'imprimé: car on lit dans les deux Editions, *vinum in ſanguinem*, & non *in vinum ſanguinem*, comme il l'a écrit.

Theophile Raynaud porte ſa témerité juſqu'à déterminer celui qui a corrompu cet paſſages, il dit, que c'eſt *Oecolompade*. v. ſes Eromata de malis ac bonis Libris, Lugduni, 1653. in 4to. p. 132.

Mr. *Aubertin* (*Edm. Albertinus*) aiant découvert nôtre Edition de 1514. qui a vu le jour avant la Réforme, la cita dans ſon Livre De Euchariſtiae ſive Cœnae Dominicae Sacramento, Daventriae, 1654. in Fol. L. II. p. 863. & L. III. p. 934. & déclara qu'elle étoit conforme à l'Edition de 1530. & conſéquemment que ces paſſages n'avoient pas été corrompus par quelques Proteſtant, puisqu'ils avoient été imprimez avant la naiſſance du Proteſtantiſme.

Philippe Labbe ne ſachant que répondre, revoqua en doute l'exiſtence de cette premiere Edition, dans ſes Addenda ad Tom. I. de Scriptoribus Eccleſiaſticis, p. 752. C'eſt ce qui l'a fait rechercher avec plus d'avidité, & qui a engagé les Savans à nommer les Bibliothéques où elle ſe trouvoit. *Guil. Caue* aſſure, dans ſon Hiſtoria Literaria Scriptorum Eccleſiaſticorum, T. II. p. 25. que *Thomas Teniſon* Théologien Anglican en poſſedoit un Exemplaire. *Jean Rodolphe Wetſtein* en poſſedoit un autre, comme il le déclare dans ſes Notae in *Origenis* Dialogum contra Marcionitas p. 79. où il fait l'hiſtoire de cette Controverſe. v. *Tentzels* Monatliche Unterredungen, 1693. p. 298. où l'on trouvera le paſſage de Mr. *Wetſtein* dans ſon entier.

Comme il y a peu de perſonnes qui aient l'avantage de voir cette premiere Edition, dont j'ai donné le Tître à la tête de cet article, j'en copierai exactement les deux paſſages raportés par *Sixte de Sienne*, afin que chacun les puiſſe lire tels qu'ils ſe trouvent dans l'Original. fol. LXXXIIII. *recto*. „Dedit diſcipulis ſuis „ſacramentū corporis ſui in remiſſionē „peccatorum: & in cōſeruationē charita„tis: vt memores illius facti: ſemper hoc „in *figura* facerent: quod pro eis actu„rus erat, *non obliuiſcerentur*. Hoc eſt „corpus meū: id eſt in ſacramento .... „Sicut deniq; ſi aliquis peregre proficiſcens dilectoribus ſuis quoddā vincu„lum dilectionis relinquit: eo tenore: „vt oīni die hec agāt, vt illius nō obli„uiſcantur: ita *deus p̄cepit agi a nobis*, „transferens *ſpiritaliter* corpus in panē „vinum in ſanguinem: vt per hec duo „memoremus que fecit pro nobis de cor„pore & ſanguine ſuo & non ſimus in„grati tam amantiſſime *charitati*.„

Si l'on confronte les mêmes paſſages de la ſeconde Edition, fol. 305. a. b. avec l'original, on y trouvera les variantes

JOANNES DVBRAVIVS.

Hiſtoriae regni Bohemiae, ab initio Bohemorum Libri XXXIII.

Joan-

tes qui ſuivent. I. au lieu de *figura*, on y a mis figuram. II. au lieu de *non obliuiſcerentur*, on y lit, *& huius charitatis non obliuiſcerentur*. III. pour *deus praecepit agi a nobis*, transferens *ſpiritaliter*, on y trouve, *Dominus praecepit nos agere, transferens ſpiritualiter*. IV. Au lieu de *charitati*, on y a mis *charitatis*.

On y trouve par tout des variantes, mais il ne s'enſuit pas de là que *Moltherus* ait altéré la premiere Edition. Il y a aparence qu'il ne la connoiſſoit point, puisqu'il avouë naïvement vers la fin de ſa Dédicace, qu'il a tiré cet Ouvrage, de la pouſſiére, ſous la laquelle il gemiſſoit depuis plus de 500. ans, & qu'il indique le lieu où ſe trouvoit le Manuſcrit qu'il a ſuivi: „Haec tam fœlix in hoc „ſcriptore, tractandae ſcripturae dex„teritas me impulit, ut illum e ſquali„dis pulueribus, quibus uelut in uincu„lis ſupra quinquentos annos & amplius „detentus fuit, exoluerem. Reſtitui au„tem eum ad exemplar uetuſtiſſ. quod „nobis ex Diui *Andreae* apud Vangio„num Vormatiam Bibliotheca mutuo da„tum eſt, non paruis certe laboribus: „quippe quod non uetuſtate modo, ue„rumetiam quod ſecolorum quorundam „inemendatiſſimis mendis, liber erat de„prauatus, atq; adeo diuerſis a noſtris „characteribus, ut legere illum non po„tuiſſem, niſi jam frequenti ſtudio fuiſ„ſem aſſuetus.„

Cette Edition n'eſt pas donc une Copie de celle de 1514. Elle eſt originale & repreſente un ſecond Manuſcrit. Auſſi n'y a-t-on pas copié les piéces liminaires que *Jac. Wimphelingius* avoit miſes à la tête de ſon Edition, ni celles qu'il avoit aiouté à la fin, depuis le haut de la ſeconde colonne du fol. XCII. verſo juſqu'à la fin. Les Religieux Benedictins de la Congregation de S. *Maur* ont parlé de nôtre Auteur & de ſon Ouvrage, dans leur Hiſtoire Literaire de la France, T. V. à Paris, 1740. in 4to. p. 84. & ſuiv. & l'ont fait avec une moderation qui égale l'exactitude & l'érudition qu'ils manifeſtent clairement dans cet article. *Louïs Ellies Du Pin* en avoit fait mention avant eux, dans ſa Nouvelle Bibliothéque des Autheurs Eccleſiaſtiques, T. VII. à Mons, 1696. in 4to. p. 177. où il dit que le Commentaire de *Druthmar* a été imprimé à Haguenau en 1550. & dans la Bibliotheque des Peres. Il eſt vrai qu'on le trouve dans le T. II. du Suplément de la Bibliothéque des Peres imprimé à Paris chez *Gilles Morell* 1639. in Fol. & dans le T. XV. de la Bibliotheca Maxima Patrum, qui a vu le jour à Lyon en 1677. in Fol. mais pour l'Edition de 1550. elle eſt fauſſe. C'eſt ſans doute celle de 1530. que Mr. *Du Pin* a voulu indiquer. Il y a aparence que celle de 1514. lui étoit inconnue.

Landesbibliothek Oldenburg

Joannis Dubravii, Episcopi Olomucensis. Typis *Jo. Gumtheri*, 1552. in Fol. *Premiere Edition extrêmement rare.* (35)

An-

(35) Nouvelles de la Republique des Lettres, Fevrier, 1688. p. 112. Bibliotheca Antiqua, publicata Jenae, 1706. in 4to. p. 135. Joh. Christoph. Wendler de variis raritatis Librorum causis. Jenae, 1711. in 4to. §. XIX. Joh. Christoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae academicae Jenensis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 118. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 246. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. VII. Halle, 1751. in 8vo. p. 171.

La Bibliotheca Telleriana Paris. 1693. in Fol. sur laquelle j'ai copié le Titre de cette Edition *rarissime*, est le seul Catalogue dans lequel je l'aie pu trouver, ce qui en prouve la grande *rareté*. *Jean Crato* de Craffitheim étoit très persuadé de la *rareté* de cette Edition, c'est pourquoi il excita, *Thomas Jordan* a en faire une nouvelle. Elle est ici dans la Bibliothéque Roiale, & chez Mr. *Duve*, & porte le Titre suivant: „*Jo. Dubravii* Olo„muzensis Episcopi Historia Boiemica. „A Cl. V. *Thoma Jordano* Medico nouis „Genealogiarum, Episcoporum, Regum, „Ducum Catalogis, necessariis quinetiam „Annotationibus sic ornata & illustrata, „vt nunc demùm edita dici possit. Cum „gratia & priuilegio Caesareae Majesta„tis. Basileae apud *Petrum Pernam*, „MDLXXV. (1575.) in Fol.„

Jean Crato de Craffitheim orna cette nouvelle Edition d'une Dédicace, adressée à *Rodolphe* & *Ernesse* d'Autriche, le 13. Juin 1574. & fit connoître p. 1. la cause de la grande *rareté* de la premiere Edition, en ces termes: „Est autem hic „liber ante annos XXIII. instituto atque „sumptu autoris *Joannis Dubrauii* Ol„mucensis Antistitis in oppido Morauiae „*Prostanna* typis descriptus, sed (quod „sciam) in celebri aliquo mercatu nun„quam diuulgatus. Diu enim autor ipse „exemplaria continuit, quae eo demor„tuo in vicinis saltem locis sparsa fuisse „comperimus.„

Il fait sentir tout de suite les défauts de cette Histoire, auxquels *Jordanus* à remedié: „Ad res ipsas respicienti atten„tius, cùm absque temporum annotatio„ne in magna obscuritate versentur, sae„pe ista legens lucem atque ordinem in iis „desideraui. Et cùm alios aliter illa ipsa „quae *Dubrauius* narrat, exposuisse sci„rem, veritatem in collatione liman„dam esse putaui. Itaque *Thomae Jor„dano*, ingenio & iudicio, artis etiam „medicae vsu praestanti viro, Mar„chionatus Morauiae Medico hortator „fui, vt cum Hungaricis, Polonicis & „Silesiacis Historiis ista conferret, & si „quo modo posset, dilucidiora & meliora „faceret . . . Quid praestiterit *Jordanus* „in medio est.„

Cette Dédicace est suivie des diverses listes des Rois & Ducs de Boheme & de deux

ANDREAS DVDITHIVS.

Andreae Dudithii de Horehoviza quondam Episcopi Quinque-ecclesiensis, Oratoris & Consiliarii Caesarei Orationes in Concil. Trident.

deux Tables généalogiques, l'une des Rois de Hongrie, & l'autre des Rois de Boheme. Tout cela est suivi de trente trois articles, qui contiennent les sommaires des XXXIII. Livres de l'Histoire de *Dubravius*: & d'une Vie abregée de cet Auteur. Feuillets 28. Le corps de l'Histoire remplit 327. pages, & est suivi d'une Table fort ample, qui couvre 14. feuillets.

Thomas Jordan a aiouté à cette Histoire celle d'*Æneas Sylvius*, qui est ornée du Titre suivant: „*Æneae Sylvii* Senensis S. Rom. Ecclesiae Cardinalis Tituli S. *Sabinae* de Bohemorum, & ex „his Imperatorum aliquot origine ac gestis, ad illustrissimum principem & Dominum *Alfonsum* regem Aragonum Historia. Basileae per *Petrum Pernam* anno MDLXXV.„ Pagg. 81. (lisez 83.)

Marquardus Freherus a fait réimprimer ces deux Histoires avec d'autres piéces, dans son Recueil intitulé: „Rerum Bohemicarum antiqui Scriptores aliquot „insignes, partim hactenus incogniti, qui „gentis originem & progressum, variasque regni vices, & Regum aliquorum „vitam resq; gestas peculiariter, Hussitarum deniq; sectae historiam & professionem litteris tradiderunt. Ex Bibliotheca C. V. *Marquardi Freberi*, Consiliarii Palatini. Accedunt seorsim *Joh.* „*Dubrauii* Episcopi Olomucensis Historiae Bohemicae Commentarii, longe „emendatiores & auctiores. Hanoviae, „typis Wechelianis apud *Claudium Marnium*, & heredes *Joannis Aubrii*. „MDCII.„ in Fol. Pagg. 268. Sans les piéces liminaires & la Table.

On y trouve l'Historia Bohemica d'*Æneas Sylvius* p. 118.-206. mais l'Histoire de *Dubravius* en forme une partie separée, & y porte le Titre suivant: „*Jo.* „*Dubrauii* Olomuzensis Episcopi, Historia Bohemica, ab origine Gentis, per „diuersas temporum & familiarum vices, „vsque ad *Ferdinandi* Imp. & Regis auspicia, deducta. A Cl. V. *Thoma Jordano* Medico nouis Genealogiarum, „Episcoporum, Regum, Ducum Catalogis, necessariis quinetiam Annotationibus ornata & illustrata, vt nunc demum edita dici possit. Cui hac Editione accedit eiusdem *Dubrauii* ad *Sigismundum* Poloniae Regem oratio ad „Turcam debellandum exhortatoria: „nunc primum edita. Adiectus est in „fine rerum memorabilium Index. Hanouiae, Typis Wechelianis, apud *Claudium Marnium*, & heredes *Joan. Aubrij*. M. DC. II.„ (1602.) in Fol. Pagg. 287. Sans les piéces liminaires & la Table.

Marquard Freher a suivi l'Edition de 1575. avec cette diférence néantmoins, qu'il

dent. habitae. Apologia ad D. *Maximil.* II. Imp. Commentarius pro Coniugii libertate. Cum Appendice Epiſtolarum DD. Impp. German. Orationum, ac ſcriptorum aliquot, de Communione ſub vtraque ſpecie, Connubio Sacerdotum, Eccleſiae Reformatione. Synodique Trident. potiſſ. Actionibus. Quorum Indicem à praefatione proxima pagella monſtrat. Nunc edita ſtudio ac opera D. *Quirini Reuteri* Palatini, Profeſſoris in Acad. Heidelberg. clɔ lɔc x. (1610.) Offenbaci, Typis *Conradi Nebenii*, Impenſis verò *Arpoldi-Philippi Kopffii.* in 4to. Pagg. 230. Sans les piéces liminaires. *Edition rare.* (36)

Rv-

qu'il n'y a pas mis les ſommaires enſemble à la tête de l'Ouvrage; mais qu'il les a placés à la tête de chaque Livre. Mr. *Struvius* a donné un bon Extrait de cette Edition, dans ſa Bibliotheca antiqua publicata Jenae, 1706. in 4to. p. 134. Elle eſt aſſez *rare*, comme toutes les Oeuvres de *Marquardus Freherus* v. *Jo. Henr. Bœcleri* Bibliographia critica, Lipſ. 1715. in 8vo. p. 333.

Je conſerve la derniére Edition de cette Hiſtoire, qui eſt intitulée: „*Jo. Dubravii* Olomuzenſis Epiſcopi, Hiſtoria „Bohemica, à Cl. V. *Thoma Jordano*, „Medico, Genealogiarum, Epiſcoporum, „Regum, Ducum, Catalogis ornata, & „neceſſariis Annotationibus illuſtrata. „Cui in fine adiecta *Æneae Sylvii* Cardinalis, de Bohemorum Origine ac Geſtis „Hiſtoria. Francofurti, Impenſis *Johannis Georgii Steck*, Bibliopolae Wratislavienſis, imprimebat *Johannes Philippus Andreae.* MDCLXXXVII. (1687.) „in 8vo.„ Pagg. 879. Sans la Table, pour l'Hiſtoire de *Dubravius.* Celle d'*Æneas Sylvius* porte le Tître qui ſuit: „*Æneae Silvii*, Senenſis, S. Rom. Eccleſiae Cardinalis, Tituli S. Sabinae, de „Bohemorum, & ex his Imperatorum „aliquot origine ac Geſtis, ad Illuſtriſſimum Principem & Dominum *Alfonſum*, „Regem Aragonum, Hiſtoria. Francofurti, impenſis *Johannis Georgii Steck*, „Bibliopolae Wratislavienſis, imprimebat „*Johannes Philippus Andreae.* MDCLXXXVII. „in 8vo.„ Pagg. 194.

C'eſt une Copie de l'Edition de 1575. dont on a cependant retranché deux Tables Généalogiques, l'une des Rois de Hongrie & l'autre des Rois de Boheme: excepté qu'elles ne manquent à mon Exemplaire, quoique d'ailleurs très-bien conditionné. On en a donné un bon Extrait, dans le Journal des Sçavans pour l'année 1688. T. XV. p. 180. & dans les Nouvelles de la Republique des Lettres, Fevrier, 1688. p. 111. On a mis cette Edition au nombre des Livres *rares*, dans le Catalogus duarum Bibliothecarum, N. B. & D. L. Hagae-Com. 1747. in 8vo. p. 124.

(36) Jo. Andr. Schmidii Sagittarianae Introductionis in Hiſtoriam Eccleſiaſticam,

RVBERTO DVDLEO.

Dell' arcano del mare, di D. *Ruberto Dudleo* Duca di Nortumbria, e Conte di Warwich, Libri sei. Nel primo de' quali si tratta della Longi-

sticam, T. II. Jenae, 1718. in 4to. p. 1441. 1442. Schelhornii Amœnitates Literariae, T. V. Francof. 1726. in 8vo. p. 254. 255. Eiusd. Amœnitates Historiae Ecclesiasticae, T. II. ibid. 1738. in 8vo. p. 401. Lorandi Samuelfy Praefat. ad Andreae Dudith Orationes, Halae, 1743. in 4to. p. 12. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 248.

Mrs. *Duve* & *Bunemann* possedent cette Edition: j'en conserve un troisiéme Exemplaire, parce qu'on ne peut pas s'en passer, quoique Mr. *Godefroi Schwarz* ait fait une Edition augmentée des Harangues de *Dudithius*, qui est du tout préferable à celle de *Quirinus Reuterus*: & ne laisse rien à désirer.

J'en ai un Exemplaire separé, & j'ai été obligé de l'achetter une seconde fois avec le Tome III. de l'Histoire du Concile de Trente de *Chrétien Auguste Salig*, imprimé à Halle, 1745. in 4to. en Alemand, auquel on a annexé les Harangues de *Dudithius* avec quelques autres piéces Latines qui concernent le Concile de Trente. Cette nouvelle Edition est ornée du Tître suivant: „*Andreae Dudith ab Horeho-*„*wicza* Dn. in Smigla III. Impp. *Ferdi-*„*nandi* I. *Maxim.* II. & *Rudolphi* II. Con-„siliarii & Oratoris Primarii Ep. tunc Ti-„nien. Orationes quinque in Concilio „Tridentino habitae quarum posteriores „duae nunc primum e MSc. prodeunt. „Cum Appendice Orationum duarum „quas *Georgius Draskowith* Ep. tunc „Quinqueeccles. in eodem Concilio ha-„buit. Praefatus est ac Dissertationem „De Vita & Scriptis Ill. Auctoris histo-„rico-criticam adiecit *Lorandus Samuel-*„*fy*. (*Godefredus Schwartz*) Halae Mag-„deburgicae prostat in Officina Renge-„riana. MDCCXLIII. (1743.) in 4to.„

Mr. *Fabricius* a donné une idée des piéces contenues dans l'Edition de 1610. dans sa Bibliotheca Graeca, T. XI. p. 706. Mr. *Schelhorn* en a fait autant, dans ses Amœnitates Historiae Ecclesiasticae, T. II. p. 401. L'on a fait connoître l'Edition de Mr. *Schwartz* à present premier Professeur en Téologie à Rinteln, dans les Nova Acta Eruditorum, 1743. p. 616.

Avant cette Edition l'on n'avoit rien de certain sur la Vie & les Ecrits de *Dudith*. On lisoit la Bibliotheca Antitrinitariorum de *Christoph. Chr. Sandius*, Freystadii, 1684. in 8vo. p. 61. Les Eloges des hommes sçavans de Mr. *De Thou* par *Antoin. Teissier*, T. II. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 125. & T. III. à Berlin, 1704. in 8vo. p. 347. *Thomae Crenii* Animadversiones Philologicae & Historicae, P. II. Lugd. Bat. 1696. in 8vo.

Landesbibliothek Oldenburg

Longitudine praticabile in diversi modi, d'invenzione dell'Autore; Nel Secondo delle Carte sue generali, e de' Portolani rettificati in Longitudine.

p. 138. *Gottfried Arnolds* Kirchen-und Ketzer-Historie, T. IV. Franckfurt, 1700. in Fol. p. 137. Sect. II. N. xix. Observationum selectarum ad rem litterariam spectantium T. V. Halae, 1702. in 8vo. p. 346. *Davidis Czuittingeri* Specimen Hungariae literatae, Francof. 1711. in 4to. p. 125. Les Memoires de *Niceron*, T. XVII. p. 385. *Gottlieb Stolles* Historie der Theologischen Gelahrheit, Jena, 1739. in 4to. p. 662. *Christian August Saligs* Historie des Tridentinischen Conciliums, T. II. Halle, 1742. p. 282. mais tout cela a été éfacé par la Vie de *Dudith*, que Mr. *Samuelfy* ou *Schwartz* a mise à la tête des Harangues de nôtre Auteur. Il y a relevé, avec beaucoup d'exactitude, les fautes de ceux qui ont écrit avant lui, il y a prouvé les faits avec beaucoup de dextérité, & y a aiouté plusieurs singularitez, qui avoient échapé aux recherches de tous ceux qui l'avoient précedé. Desorte que l'on peut assûrer, qu'il n'y a rien sur ce sujet de plus vrai, de plus exact & de plus complet.

Il ne faut pas cependant chercher ici une Copie du Recueil de *Quirinus Reuterus*. Non, Mr. *Schwartz* n'a eu d'autre intention que de nous donner les Harangues de *Dudith*. Il a copié les deux premieres sur l'Edition de Venise, chez *Jordanus Ziletus*, 1562. in 4to. qu'il a conférée avec l'Edition de *Reuter*, & celle du P. *Hardouin*, Conciliorum Tom. X. Il a prouvé que la troisiéme Harangue, que *Reuterus* a publiée sous le nom de *Dudith*, n'est point de cet Auteur; mais de *George Drascowith*, & l'a fait réimprimer à la suite des Harangues de *Dudith*, l. c. p. 68. après un autre Discours du même *Drascowith*, p. 65. Au lieu qu'il ne reste plus que deux Harangues de *Dudith* dans le Recueil de *Reuterus*, Mr. *Schwartz* a remis au jour une troisiéme Harangue du même Auteur, qui avoit vu la lumiére à Padouë, chez *Gratiosus Perchacinus*, 1563. in 4to. & que l'on avoit confondu avec la seconde. Il a tiré la quatriéme & la cinquiéme de la poussiére, & leur a fait voir ici pour la premiere fois le grand jour.

Mr. *Schwartz* n'aiant pas trouvé à propos de faire réimprimer les autres piéces dont *Quir. Reuter* avoit acompagné les Harangues de *Dudith*: ce Recueil conservera touiours son prix & sa *rareté*.

Mr. *Vogt* parle encore l. c. p. 247. d'un petit Traité de *Dudith*, intitulé: *De Cometarum significatione Commentariolus. &c. Basil.* 1579. *in* 4to. dont il raconte les diverses Editions. Il y dit, que cette premiere Edition est *fort-rare*. Nous en pouvons dire autant de tous les Ecrits de nôtre Auteur, dont on trouvera la liste dans les Memoires de *Niceron*, T. XVII. p. 402. & suiv. & dans *Lorandi Samuelfy* Dissertat. de Vita & Scriptis

Du-

dine, e Latitudine; nel Terzo, della Disciplina sua maritima, e militare; Nel Quarto, dell' Architettura sua Nautica di Vascelli di guerra; Nel Quinto, della Navigazione scientifica, e perfetta, cioè spirale, ò di gran circoli; Nel Sesto, delle Carte sue Geografiche, e particolari. Al Serenissimo *Ferdinando Secondo*, Gran Duca di Toscana, suo Signore. In Firenze, nella Stamperia di *Francesco Onofri*. 1646. in Fol. Voll. III. *Premiere Edition fort-rare.* (37)

THAD-

Dudithii, Halae Magdeburgicae, 1743. in 4to. p. 135. & suiv. *Samuel Friederich Lauterbach* a donné la Vie de *Dudithius*, dans son Ariano-Sociniſmus olim in Polonia, Franckf. 1725. in 8vo. mais elle n'est pas à comparer à celle de Mr. *Samuelsy*, ni à celle qui vient de paroître sous le Titre suivant: „Versuch ei„ner ausführlichen und zuverlaesſigen „Geschichte von Leben und Glaubens„Meinungen *Andreas Dudith*, von *Carl Benjamin Stieff*, Breslau, 1756. in 8vo.„ Pagg. 239. Sans l'Epître Dédicatoire & la Préface. Cette Histoire jointe à celle de Mr. *Samuelsy*, ne laisse plus rien à désirer par raport à la Vie & à la croiance de *Dudithius;* mais on y chercheroit en vain la liste de ses Ecrits, parceque cet Auteur se contente de renvoier p. 167. à celles du P. *Niceron*, & de Mr. *Samuelsy*, ou plûtôt de Mr. *Schwartz*.

(37) Bibliotheca Krysiana, Hagae-Com. 1727. in 8vo. P. I. p. 43. Joh. Christian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. I. Dresden, 1743. in 4to. p. 379. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 249. Fried. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 297.

Les Volumes de l'Exemplaire de cette Edition, que Mr. *Goetze* décrit l. c. sont de diférent format: le premier est d'une grandeur ordinaire, & renferme deux Tomes, ou les quatre premiers Livres. Le second est un grand un Folio, qui contient le Livre V. ou la premiere partie du Tome III. Le troisiéme Volume est de la forme d'Atlas, & comprend la seconde partie du Tome III. ou le Livre sixiéme. Mr. *Goetze* remarque outre cela, que ce magnifique Ouvrage a sans doute été imprimé aux dépens de l'Auteur, qui en a fait des presens à ses amis, & que peu de Savans ont eu la commodité de le voir, & de le connoître. Cela fait qu'il n'a trouvé personne, qui en ait fait une description complette. Il raconte les principaux evénemens de la Vie de *Robert Dudley:* & dit, que *William Dugdale* in The Baronage of England T. II. p. 222. & *Jac. Wilh. Imhoff* in Regum Pariumque Magnae Britanniae Historia Genealogica, p. 206. ont écrit sa Vie tout au long.

Landesbibliothek Oldenburg

THADDAEVS DVNVS.

Thaddaei Duni Locarnenſis, Medicinae Doctoris & *Chriſti* exulis: De Peregrinatione filiorum Iſrael in Aegypto, Tractatus chronologicus,

Il faut que l'on n'ait pas tiré beaucoup de Copies de la premiere Edition, puisqu'on a été obligé de remettre cet Ouvrage ſous la preſſe en 1661.

On en trouvera un Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale, qui eſt relié en deux Volumes de grandeur d'Atlas, dont le premier eſt intitulé: „Arcano del „Mare di D. *Ruberto Dudleo* Duca di „Nortumbria, e Conte di Warvich. Di„uiſo in Libri Sei. Nel Primo, de' quali „tratta della Longitudine praticabile in „diuerſi modi, d'inuenzione dell' Auto„re. Nel Secondo, delle Carte ſue ge„nerali, e de' Portolani rettificati in Lon„gitudine. Nel Terzo, della Diſciplina „ſua Marittima, e Militare. Nel Quar„to, dell' Architettura ſua Nautica di „Vaſcelli da guerra. Nel Quinto, del„la Nauigazione ſcientifica, e perfetta, „cioè Spirale, ò di gran Circoli. Nel „Seſto, delle Carte ſue Geografiche, e „Particolari. Impreſſione Seconda, cor„retta, & accreſciuta, ſecondo l'Origina„le del medeſimo Eccellentiſſimo Signor „Duca, che ſi conſerua nella Libreria del „Conuento di Firenza della Pace, de' „Monaci di S. *Bernardo* del Ordine Fu„lienſe. Con l'Indice Generale di tutta „l'Opra, e de' Capitoli, e delle Figure, „& Iſtruzione a' Librai per legarle. Al„la Sereniſſima, e Glorioſiſſima Republi„ca di Venetia. In Fiorenza, M. DC. LXI. „(1661.) Nella nuoua Stamperia, per „*Giuſeppe Cocchini*, all' inſegna della ſtel„la. Ad Iſtanza di *Jacopo Bagnoni*, & „*Antonfranceſco Lucini*. Con Licenza „de Superiori. „

Antonfranceſco Lucini a mis une Dédicace à la tête de cette Edition, dans laquelle il parle de l'Auteur & de ſoi-même, en ces termes: „Il S. Duca di Nor„tumbria, . . . conſummò ben quarant' „anni di ſua vita in diſuelare à prò dell' „humana republica, il preſente Arcano „del Mare, che io da poi ſequeſtrato per „dodec' anni da tutto il rimanente del „Mondo, in vn picciolo villaggio della „Toſcana cola ſponda di Prencipe gran„diſſimo, in non meno che cinquemilla „libre di rame hò intagliato per farlo pu„blico cola ſtampa. „

Après cette Dédicace vient la Table générale des figures du Tome I. qui eſt ſuivie d'un Avertiſſement, dont je donnerai ici le commencement: „La ſtima „grande, e l'eſito pronto di queſta pre„ſente Opera ci anno ſtimolato a farne la „*ſeconda Edizione*. Alcune imperfezio„ni, e difficultà, che s'incontrauano nel„la prima ci anno conſigliato à correger„la, ed ampliarla. In primo luogo il „manuſcritto dell' Autore ha ſommini„ſtrato molte giunte, correzioni, e Fi„gure.

cus, cum Scripturarum conciliatione nunc primùm inuenta. Contra omnium & veterum & recentiorum Authorum ſententiam, qui tradunt Iſraelitas in Aegypto annis duntaxat ccx. habitaſſe. Exodi xii. Cap. Habitatio autem filiorum Iſrael, qua habitauerunt in Aegypto, fuit quadringentorum triginta annorum. Tiguri apud *Joannem Wolphium*,

„gure. Nel ſecondo conſiderando la de„formità; e l'incommodo reſultante dal„le varietà delle forme, e dalle piega„ture delle carte intagliate abbiamo ri„dotta queſt' Opera tutta d'una grandez„za, e quella ampliſſima.„

Enfin vient le Diſcours préliminaire de l'Auteur, & le Premier Livre, qui ocupent 30. pages d'impreſſion, & 27. planches gravées en cuivre. Le Livre eſt ſuivi de l'Edit de l'Empereur *Ferdinand* II. daté de Vienne le 9. Mai 1620. & gravé en cuivre d'après l'original, par lequel *Robert Dudley* eſt déclaré publiquement Duc de Northumberland, pour lui & les ainés qui deſcendront de lui en droite ligne.

Le Livre ſecond remplit 24. pages, & eſt orné de 23. Planches. Le Livre III. Pagg. 25. Planches 6. Le Livre IV. Pagg. 12. Planches 14. Les Livre V. Pagg. 26. Planches 89. Ainſi finit le premier Volume.

Le Tome II. porte le Tître ſuivant: „Arcano del Mare di D. *Ruberto Dudleo* „Duca di Nortumbria, e Conte di War„wich. Tomo Secondo contenente il Li„bro Seſto, nel quale ſi tratta delle Carte „ſue Geografiche, e Particolari. Im„preſſione Seconda, corretta, & accre„ſciuta, ſecondo l'Originale del medeſi„mo Eccellentiſſimo Signor Duca, che ſi „conſerua nella Libreria del Conuento di „Firenza del Pace, de' Monaci di S. *Ber„nardo* dell' Ordine Fulienſe. Con l'In„dice Generale di tuttra l'Opera, e de' „Capitoli, e delle Figure, & Inſtruzzio„ne a' Librai per legarle. Alla Sereniſ„ſima, e Glorioſiſſima Republica di Vene„tia. In Fiorenza, M. DC. LXI. (1661.) „Nella nuoua Stamperia, per *Giuſeppe* „*Cocchini*, all' Inſegna della Stella. Ad „Iſtanza di *Jacopo Bagnoni*, & *Anton„franceſco Lucini*. Con Lizenza de' Su„periori.„ Feuillets 41. d'impreſſion, ſans la Table, qui ocupe le premier Feuillet après le Tître, & 130. Cartes marines, dont la plûpart ocupent 2. feuillets.

Comme cet Ouvrage n'a que fort peu d'impreſſion, & que les Planches ſont toujours prêtes à repaſſer ſous la preſſe, on n'aura pas tiré beaucoup de Copies de cette ſeconde Edition: ce qui fait qu'elle eſt *rare* auſſi bien que la premiere. On en a confirmé la *rareté* dans le Catalogue de la Bibliothéque du Marquis de S. *Philippe*, à la Haye, 1726. in 8vo. P. I. p. 127. dans la Bibliotheca anonymiana, ibid. 1728. in 8vo. P. I. p. 96. & dans la Bibliotheca Univerſalis contracta, ibid. ap. *Jo. Swart*, 1728. in 8vo. p. 27. 28.

Landesbibliothek Oldenburg

phium, Typis *Froſch.* Anno M.D.XCV. (1595.) in 4to. Feuillets 36. Sans les piéces liminaires. *Fort-rare.* (38)

Gvi-

(38) Jo. Georg. Schelhornii Amœnitates Hiſtoriae Eccleſiaſticae, T. II. Francof. 1738. in 8vo. p. 985. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 249. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 297.

J'ai trouvé ce Livret chez Mr. *Bunemann*. *Thaddaeus Dunus* refugié à Zurich pour cauſe de Religion, l'a dédié aux Refugiés de Locarno, en ces termes: „Nobilibus, Honeſtis, Prudentibusq; Vi„ris Locarnenſibus Fratribus ſuis, in ter„ra non ſua, alimenti non corporalis, „ſed ſpiritualis ergo degentibus: non in „Aegypto, illius ſterili, ſed in feraciſſi„ma Tigurinorum Vrbe, Bernenſium „quoque & Baſilienſium . . . *Thaddaeus* „*Dunus* Medicus Peregrinationis & ipſe „particeps, . . . Tractatum hunc in „memoriam ſancti exilii ob ſolam Divini „nominis gloriam fortiter & absque pœ„nitudine ſuſcepti dicavit. Tiguri An„no D. *J. Chriſti* M. D. XCV. Menſe „Auguſto.„

Cette Dédicace eſt ſuivie des aprobations de *Rodolphus Vuonlichius*, *Stuckius*, *Rodolphus Hoſpinianus*, *Marcus Beumlerus*, *Jo. Jac. Friſius*, *Raphael Eglinus*, *Caſpar Waſerus* & *Salvator Madera*. Le jugement de *Beumlerus* eſt daté du 1. d'Août 1595. ce qui me fait croire, que cet Opuſcule a paru alors pour la premiere fois. Sur tout puisque l'Auteur le confirme dans ſa Réponſe Apologétique à *Daniel Angelocrator*, fol. 11. *recto*, en ces termes: „Tractatui enim „meo in hac vrbe anno 1595. edito, „quem ille impetiit verbum aut ſyllabam „vllam addere, demere, mutare, propter „illius nugas, quid opus eſt, cum in eius „ſcripto doctrinae ſolidae nihil omnino „inſit?„ Ceci ſervira à détruire l'erreur qui pourroit naître d'une faute, qui s'eſt gliſſée dans le Catalogus omnium Librorum qui nundinis Autumnalibus Francofurti ad Mœnum, & Lipſiae an. 1595. celebratis, nouiter impreſſi, venales expoſiti fuerunt, fol. 15. où il eſt dit, que nôtre Edition eſt une nouvelle Edition, comme s'il y en avoit eu une autre qui l'ait précedée. Auſſi faut-il banir du roiaume des exiſtences, l'Edition prétendue de 1597. cotée dans la Bibliotheca Claſſica de *George Draudius*, Francof. 1625. in 4to. p. 1043.

Mr. *Bunemann* poſſède un autre piéce de nôtre Auteur, qui eſt pour le moins auſſi *rare*, que la précedente. Elle porte le Tître ſuivant: „*Thaddaei Duni* Lo„carnenſis Medicinae Doctoris & *Chriſti* „exulis: ad graves calumnias & ſophi„ſticas diſceptationes, *Danielis Angelo„cratoris* Corbachienſis. De Tempore „Peregrinationis Iſraelitarum in Aegypto „Reſponſum Apologeticum, Theologis „& Chronologis vtile. Quemadmodum „*Jannes* & *Jambres* reſiſtebant *Moſi*, ita „*Daniel Angelocrator* ſophiſta reſiſtit ve„ritati:

GVILIELMVS DVRANDVS.

Racōnale diuinorum officiorum. *Et à la fin*: Preſens racōnalis d'inorum codex officorum venuſtate capitalium decoratus. rubricationibusq;

„ritati: vt autem illorum amentia mani-
„feſta fuit, ſic & huius erit. Genes. XV.
„Scito certò ſemen tuum fore peregri-
„num in terra non ſua annos CCCC,
„Tiguri Anno cIↃ DC III. (1603.) in 4to.„
Feuillets 46. Quel eſt donc l'Ouvrage d'*Angelocrator*, contre lequel *Thaddaeus Dunus* ſe défend? C'eſt l'Epître Dédicatoire adreſſée au Savant Landgrave *Maurice* de Heſſe, que *Daniel Angelocrator* à miſe à la tête de ſa Cronologie, d'où nôtre Auteur a tiré ce qui le concerne. *Angelocrator* a auſſi ataqué *Th. Dunus* vers la fin de ſa Cronologie, & *Dunus* en a tiré ce qui eſt écrit contre lui. Ces Extraits ocupent les dix premiers feuillets de la Réponſe Apologétique de *Thaddaeus Dunus*. Ils ſont ſuivis d'une Epître de nôtre Auteur à ſes Freres en Chriſt, datée de Zurich, 1602. Après quoi il entre en matiére, & nomme fol. 14. *recto* une autre piéce d'*Angelocrator*, dont il n'eſt pas content. Voici comment il en parle: „Facem ſi ego non
„praetuli craſſiſſimis & periculi plenis er-
„roribus veſtris commonſtrandis, tene-
„brisq; procul fugandis, num praemiſſus
„*prodromus* tuus, qui totus ineptiſſimus
„& inſulſus eſt, lucis aliquid attulit?
„Nùm errores vel aliorum, vel meos
„emendauit, correxit, profligauit? ne-
„quaquam. *Prodromum* autem intelli-
„go, ſcriptum hoc praemiſſum, *Chrono-*
„*logiae* tuae, quae hoc anno prodiit, in-
„ſertum, nam quod te Hamburgi edi-
„diſſe anno 1597. ego nondum legi,
„vnum idémq; eſſe arbitror.„

Voilà les piéces contre leſquelles *Dunus* ſe défend, dans ſa Réponſe Apologétique. *Angelocrator* ne reſta pas dans le ſilence, il publia ſur le champ ſa Défenſe, que *Jacobus Le Long* a indiquée, dans ſa Bibliotheca Sacra, T. II. Pariſiis, 1723. in Fol. p. 609. „*Danielis An-*
„*gelocratoris* Appellatio contra *Thad-*
„*daeum Dunum* ſuper quaeſtionem, quam-
„diu Iſraelitae habitaverint in Aegypto.
„Caſſellis, 1603. in 4to.„

Avant que de finir cet article, je remarquerai, que *Dunus* cite un paſſage de ſon premier Traité augmenté, dans ſa Réponſe Apogétique, fol. 12. verſo, ſavoir *Grad. 34. Epiſt. 16. & 27.* Ce qui pourroit faire ſoupçonner, qu'il en a publié une ſeconde Edition; mais il n'avoit pas encore vu la lumiére en 1603. comme nôtre Auteur nous l'aprend, ibid. fol. 14. verſo, en ces termes: „Tractatum
„meum chronologicum hiſce annis locu-
„pletaui . . . quem poſtea emittam, vt
„publici iuris fiat, ſiquidem Deo viſum
„fuerit.„

Il finit ce ſecond Traité en ces termes: „Haec menſe Maio anni 1602. contra
„Prodronum *Danielis Angelocratoris*,

busq; distinctus. artificiosa adinvētione imprimendi ac caracterizandi: absq; calami exaratiōn sic effigiatus. Et ad eusebiam dei industrie est ꝯsumatus. Per *Johannē fust* ciuē magūtinum. Et *petrū Gernsheym*, Clericum diocesis eiusdem. Anno dñi Millesimo quadringentesimo quīquagesimonono. Sex̄ die Octobris. (1459.) in Fol. *Edition extrêmement rare.* (39)

CLAV-

„de tempore habitationis filiorum Israel „in Aegypto, differebam Tiguri Heluetiorum ad Limagum, edebam in hac urbe fratribusq; Christianis dedicabam.„

Cette date servira a établir l'année en laquelle *Dunus* s'est refugié Zurich, si l'on y aioute ce qu'il dit, fol. 13. recto: „Ob Euangelicae veritatis confessionem „patria pulsus, exilium cum meis sustineo perpetuum, & hactenus quidem per „annos XLVII.„ S'il y avoit 47. ans en 1602. que *Dunus* avoit été obligé d'abandonner sa patrie, il s'ensuit, qu'il en est sorti en 1555. Et comme il dit, à la fin du premier Traité, qu'il avoit 70. ans en 1595. Il est évident, qu'il nâquit environ 1525. & qu'il n'avoit que 30. ans quand il abandonna tout, pour suivre le parti de la verité.

J'ai conservé ces dates, parce que les Biographes n'ont presque rien dit de la vie de nôtre Auteur.

Comme il a mis au jour divers Ouvrages de Médecine, *Abraham Mercklinus* en a donné les Titres dans son *Lindenius renovatus*, Norimbergae, 1686. in 4to. p. 991. Aioutez-y *Christian Wilhelm Kestners* Medicinisches Gelehrten Lexicon, Jena, 1740. in 4to. p. 267.

L'on a aussi quelques Traductions Latines de nôtre Auteur, qui sont *fort-rares*, comme celle qui est cotée dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France, Théologie, T. I. p. 159. N. 2230. * „*Franciſci Stancari* Conciliationes quorumdam locorum Scripturae; primo 1. *S. Petri* 3. item Act. VII. & Genes. x. deinde Act. XIII. postea de locustis secundum Scripturam & Rabbinorum placita, & de vocabulis Chaldaicis Novi Testamenti, Latinè per *Thaddaeum Dunum*, sive *Duxum*, Italum. Basileae, *Jacobus Parcus.* 1547. in 8vo.„

Josias Simler y aioute deux Traités d'*Ochin*, que l'on ne trouve qu'avec beaucoup de dificulté, quand il dit, dans sa Bibliotheca Gesneriana locupletata, Tiguri, 1574. in Fol. p. 644. „*Thaddaeus „Dunus . . . Bernard. Ochini* libros de „coena Domini contra *Vuestphalum*, & „Dialogum eius de purgatorio ex Italico in Latinum conuertit. Tiguri apud „*Gesnerum*, 1556.„ (in 8vo.)

(39) Jo. Georg. Schelhornii Amœnitates Literariae, T. VII. Francof. 1727. in 8vo. p. 286. Thesauri Bibliothecalis

Vol.

CLAVDE DVRET.

Threſor de l'Hiſtoire des Langues de ceſt vnivers, contenant les origines, beautez, perfections, decadences, mutations, changemens, con-

Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 2. & 4. Jo. Chriſtoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Academicae Jenenſis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 156. & 157. Jo. Nicolai Weislinger Armamentarium Catholicum, Argentinae, 1749. in Fol. p. 357.

Je ne m'arrêterai pas à refuter les Auteurs, qui ont dit, que c'eſt ici le premier, ou le ſecond Livre imprimé à Mayence avec une date à la fin. C'eſt le troiſiéme, ſelon le Catalogue des Livres du Cabinet de Mr. *De Boze*, à Paris, 1753. in 8vo. où l'on voit ces trois premieres impreſſions acompagnées de leurs dates. La premiere eſt cotée p. 6. „Pſalmorum Codex Latinus perantiquus. Moguntiae, *Johan Fuſt* & *Petrus Schoiffer*, 1457. in Fol.„ Le ſecond Liure acompagné d'une date, s'y trouve auſſi p. 6. où l'on en a donné la ſouſcription ſuivante: „Praeſens Codex venuſtate Capitalium decoratus, Rubricationibusque ſufficienter diſtinctus, adinventione artificioſa imprimendi ac caracteriſandi, absque calami ulla exaratione ſic effigiatus, & ad laudem Dei ac honorem ſancti *Jacobi*, eſt conſummatus per *Johannem Fuſt* civem Moguntinum & *Petrum Schoeffer de Gernsheim* clericum. Anno Domini Milleſimo cccc. lix. (1459.) xxix. die menſis Auguſti. in Fol.„

L'on voit par cette ſouſcription que la ſeconde Edition du Pſautier a vu le jour le 29. d'Août, & nôtre *Durandus* le 6. Octobre de l'année 1459. & conſéquemment, qu'il doit ſuivre le deux Editions du Pſautier.

Mr. *D'Uffenbach* poſſedoit une ancienne Edition ſans date, du Rationale Divinorum Officiorum, cotée dans la Bibliotheca Uffenbachiana, T. II. Francof. 1730. in 8vo. Append. p. 115. en ces termes: „*Guilielmi Durandi* Rationale „divinorum officiorum. Nulla loci ac „anni quô editus eſt liber mentio fit à „nonnullis autem pro primo omnium libro habetur, qui Moguntiae à primis „typorum inventoribus *Guttembergio* & „*Fauſto* exſcriptus ſit. in Fol. 16. (Imper.)„ Mr. *Freytag* parle d'une ſemblable Edition, dans ſes Analecta Litteraria, p. 298. où il dit, qu'elle eſt très-ancienne, *très-rare*, & qu'elle ocupe ccv. feuillets.

Mr. D'*Uffenbach* en poſſedoit une autre Edition ſans date, qu'il n'eſtimoit pas autant que la précedente, puiſqu'il ne l'a taxée qu'à 8. écus. Elle eſt citée dans ſon Catalogue T. II. Append. p. 132. en ces termes: „*Guilielmi Durandi* Epiſcopi „Miniatenſis Rationale Divinorum offi„ciorum. Absque anni & loci mentio„ne. Fol. min.„

converſions & ruines des Langues Hebraïque, Chananéenne, Samaritaine, Chaldaïque, Syriaque, Egyptienne, Penique, Arabique, Sarraſine,

De toutes les Editions de cet Ouvrage voici la plus inconnue, que je n'ai trouvée que dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théologie, T. I. p. 205. N. 6. „*Guilielmi Durandi*, „Mimatenſis Epiſcopi, rationale divino„rum officiorum. Anno a Nativitate Do„minica, 1470. *Gintherus Zainer* ex „Reutlingen civis progenitus, urbe au„tem commanens Auguſtenſi in medium „cunctis legendum exaravit feliciter. in „Fol.„

Jean De la Caille dit, dans ſon Hiſtoire de l'Imprimerie, à Paris, 1689. in 4to. p. 26. que *Jean Leiner* (liſez *Zeiner*) imprima à Reutlinge Rationale divinorum Officiorum in folio en 1473. Cette Edition a été adoptée par Mr. *Fabricius*, dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. IV. p. 206. Elle ſe trouve auſſi dans les Scriptores Ordinis Praedicatorum des PP. *Quetif* & *Echard*, T. I. p. 482. dans *Guil. Cave* Hiſtoria literaria Scriptorum Eccleſiaſticorum, Vol. II. Baſil. 1745. in Fol. p. 331. dans le Catal. Libror. rarior. de Mr. *Vogt*, p. 250. & dans *Joh. Chriſtoph Mylii* Memorabilia Bibliothecae Jenenſis, p. 157. mais *Mich. Maittaire* a prouvé, dans ſes Annales Typograph. T. I. Amſtel. 1733. in 4to. p. 322. que ce *Jean Zeiner* étoit à la verité natif de Reutlingen; mais qu'il imprimoit à Ulm: & que c'eſt dans cette Ville ici, que *Duraudus* a vu le jour en 1473. *Pellegrino Antonio Orlandi* le confirme dans ſon Origine e Progreſſi della Stampa, p. 157.

Mich. Maittaire en indique l. c. p. 332. une autre Edition de la même année: „*Gul. Durandi* Rationale Divin. Officio„rum: praeſens praeclarum opus Romae „non atramento, plumali calamo neque „ſtylo aereo ſed artificioſa quâdam adin„ventione imprimendi ſeu characterizan„di opus ſic effigiatum eſt ad Dei laudem „induſtriéque eſt conſummatum per *Udal„ricum Gallum* & *Simonem de Lucâ*, A. D. „M. CCCC. LXXIII. (1473.) Die XXIII. „menſis Junii. in Fol.„ Cette Edition eſt auſſi cotée dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Théologie T. I. p. 205. N. 7. & d'ans *Orlandi* l. c. p. 74.

Mr. *Goetze* a donné le Tître ſuivant, dans ſes Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. I. p. 296. „Rationale Diuinorum Officiorum (*Du„randi.*) *Et à la fin:* Rationalis prae„ſens divinorum Officiorum liber Capi„talium decoratus venuſtate, aſt Rubri„cationibus accuratius diſtinctus. Per „diſcretum *Johannem Zeiner* ex Rütlin„gen procreatum, urbe *Ulm* commoran„tem, cum diligentia impreſſus. Cum „Trinitatis ſummae & individuae adjuto„rio conſummatus. Anno Domini 1475 die XVIII. Marcii. in Fol. maj.„ Aioutez-y *Jo. Nicol. Weislinger* Armamentarium

ſine, Turquesque, Perſane, Tartaresque, Africaine, Moresque, Ethiopienne, Nubienne, Abyſſine, Greque, Armenienne, Serviane, Eſclavonne,

rium Catholicum, Argentinae, 1749. in Fol. p. 68.

Mich. Maittaire m'a fait connoître une autre Edition de la même année, que je ne trouve que dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 344. „*Guilielmi Durandi* Epiſcopi Mimatenſis Rationale divinorum: „Paris. per *Martinum*, *Ulricum* & *Michaelem*. die 13. April. 1475. in Fol.„

Voici une Edition citée par le même *Maittaire*, ibid. p. 389. qui ne repoſe que ſur ſon authorité: „*Durandi* rationale Divinorum officiorum: *Hermannus Lichtenſten* Colonienſis probatiſſimus librariae artis exactor impreſſit. „Vicent. 1478. in Fol.„

Maittaire en indique l. c. p. 405. une autre Edition de Vicence, chez le même *Lichtenſtein*, 1480. in Fol. qui pourroit bien ne diférer de la précedente qu'à l'égard de la date.

Celle de l'année ſuivante, ſe trouve ici dans la Bibliothéque Roiale. Elle commence par la Table, dont voici l'inſcription. „Iſte lib' diuidīt ī octo libros.„ „Après la Table vient la Préface, à la tête de laquelle on voit l'inſcription qui ſuit: „Incipit ratōnale diuinorum offi„ciorum per reuerendū in xp̄o p̄rem & „dn̄m. dn̄m *Guilhelmū durāti* minaten„ſem ep̄m. patrum pōtifical? & ſpeculi „iuris autorem.„ *Et à la fin:* „Diuīo„rum officiorum rōnale. per reuerēdum „in xp̄o p̄rem & dn̄m *Guilhelmum du„ranti* minateñ. p̄ſulem editū: & indu„ſtria *Anthonii Koburger* Nurēberge exa„ratū finit feliciter. Anno domini. Mil„leſimoquadrigeteſimooctageſimo primo. „viii ydus. Nouēbris. (1481.)„ in Fol. Feuillets cxcvij. Sans la Table.

Mich. Maittaire en indique l. c. p. 427. une autre Edition de la même année: „Rationale divinorum Officiorum: per „*Mart. Huſſ.* Lugd. 1481. in Fol.„

L'Edition de Veniſe 1483. in Fol. ſe trouve dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Jena, comme Mr. *Mylius* le déclare, dans ſes Memorabilia Bibliothecae Academicae Jenenſis. p. 158.

Guil. Reading en indique l'Edition ſuivante, dans ſa Bibliotheca Cleri Londinenſis in Collegio Sionenſi, Lond. 1724. in Fol. B. I. 20. „Rationale Divinorum „Officiorum, à *Guil. Durando.* Argen„tinae. 1484. in Fol.„

Mr. *Vogt* en cite une Edition de Veniſe 1485. in Fol. que je trouve auſſi dans les Annales Typograph. de *Mich. Maittaire*, T. I. p. 467. „*Guil. Duranti* „Rationale Divinorum Officiorum: Ve„net. impenſis *Erhardi Ratdolt* de Au„guſtâ, 1485.„

L'Edition de Strasbourg, 1486. in Fol. eſt cotée dans *Eliae Ehingeri* Catal. Bibliothecae Auguſtae Col. 109. & dans la Bibliotheca Vrieſiana, Hagae-Com. 1719.

Landesbibliothek Oldenburg

vonne, Georgiane, Jacobite, Cophtite, Hetrurienne, Latine, Italienne, Catalane, Hespagnole, Alemande, Bohemienne, Hongroise, Polonoise,

in 8vo. P. I. p. 11. où l'on a remarqué avec raison, qu'elle est *très-rare*. *Jo. Nicolas Weislinger* en a parlé, dans son Armamentarium Catholicum, p. 357. où il en donne la souscription finale: „Explicit Rationale divinorum officiorum. „Impressum Argentine Anno Domini „M.CCCC.LXXXVI. (1486.) finitum „quinta feria post diem sancti *Kiliani*. „(quae fuit 12. Julii).„

Outre cette Edition de 1486. cotée dans le Catalogus Librorum impressorum in Bibliotheca Ordinis S. Johannis Hierosolymitani, de *Jo. Nicol. Weislinger*, Argentor. 1749. in Fol. p. 61. il y est fait mention d'une autre Edition de Strasbourg, 1488. in Fol. qui se trouve dans la même Bibliothéque. *Mich. Maittaire* l'a aussi citée, dans ses Annales Typograph. T. I. p. 499.

L'Edition de Bâle 1488. in Fol. est cotée dans le Catal. Librorum Bibliothecae Mallincrotianae, Monasterii, 1720. in 8vo. p. 75.

Mr. D'*Ussenbach* possedoit une Edition de Strasbourg 1493. citée dans sa Bibliotheca Universalis, T. II. Append. p. 51. „Rationale Divinorum (officiorum *Guil.* „*Durandi* Minathensis Episcopi) Im„pressum Argentinae Anno Domini „M CCCC XCIII. finitum sexta feria ante „festum *Mariae Magdalenae* in Fol.„ 5. écus.

L'Edition de Nuremberg 1493. in Fol. est cotée dans les Scriptores Ordinis Praedicatorum, des PP. *Quetif* & *Echard*, T. I. p. 482. dans la Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis de Mr. *Fabricius*, L. IV. p. 207. dans *Guil. Cave* Histor. Literar. Scriptorum Ecclesiasticorum, T. II. p. 331. dans le Catal. Libror. rarior. de Mr. *Vogt*, p. 250. & dans les Memorabilia Bibliothecae Jenensis de Mr. *Mylius*, p. 158. Mais comme ces Messieurs se suivent à la piste, sans citer aucun Catalogue, où cette Edition se trouve, je n'en saurois garantir l'existence.

L'année 1494. a été fertile en Editions de nôtre Ouvrage. *Pellegrino Antonio Orlandi* nous aprend, dans son Origine della Stampa, p. 52. que *Simone Bevilaqua* a publié à Venise le *Rationale Durandi*, le 14. de Mars, 1494. in Fol.

Jean De la Caille en indique une autre Edition, dans son Histoire de l'Imprimerie, à Paris, 1689. in 4to. p. 24. où il dit, que *Perrin Maison*, *Boniface Jean*, & *Jean Ville-Vieille*, imprimérent ensemble *Durandi* rationale Divinorum Officiorum, à la fin duquel sont ces mots: „Finit Rationale divinorum Officiorum, „quod anteà mille locis depravatum, ob„nixa elucubratione Magistri *Boneti de* „*Locatellis* Bergomensis correctum, est „impressum per egregium virum Domi„num *Perrinum Lathomi*, *Bonifacium Jo*„*annis*, & *Joannem de Villa-Veteri* So„cios, anno salutiferae Incarnationis M.CCCC.

noise, Prussienne, Pomeranique, Lithuanienne, Vualachienne, Livonienne, Russienne, Moschovitique, Gothique, Normande, Francique

„M. CCCC. XCIV. die XXIV. Aprilis; „ (1494.) in Fol.

Mich. Maittaire a raporté dans ses Annales T. I. p. 571. Note 1. l'Edition de Nuremberg, chez *Antoine Koberger*, 1494. in 4to. prid. Kal. Octobris. On a acompagné cette Edition d'une Note, qui en fait sentir la *rareté*, dans le Catalogus Bibliothecae *Jo. Laur. a Mosheim*, Goettingae, 1756. in 8vo. p. 49. où elle figure parmi les in 4to. Cependant le P. *Weislinger* assure, qu'elle est in Fol. dans le Catal. Bibliothecae Ordinis S. *Johannis* Hierosolymitani, Argentinae, 1749. in Fol. p. 61. Je ne saurois dire s'il y a une faute d'impression dans ce dernier Catalogue; ou si *Koberger* a tiré en même tems des Exemplaires de ces deux formats, pour s'acommoder aux facultés des acheteurs.

Le Catalogus Bibliothecae Universitatis Groningae de *Gerhard Lammers*, Groningae, 1669. in Fol. en cite, p. 60. une Edition de 1497. Sans en indiquer ni le lieu de l'impression, ni le format.

Mich. Maittaire a donné l. c. p. 700. le Titre qui suit: „Rationale Divinorum „ Officiorum, ante mille locis depravatum: obnixa elucubratione magistri *Bo*„*neti de Locatellis* Bergamensis correctum; & impressum anno salutifere in„carnationis M. CCCC. XCIX. die XII. „mensis Aprilis. Lugduni (1499.) in 4to.„

Pellegrino Antonio Orlandi dit, l. c. p. 46. que *Gio. Rossi* da Vercelli a imprimé *Durandus* la même année, & en donne le Titre qui suit: „*Guilielmi Durandi* Ra„tionale Divinorum Officiorum. fol. per „*Jo. Rubeum*, & *Albertinum* fratrem. „Die 6. Junii, Venetiis, 1499.„

Rob. Fysher en cite une Edition de Venise, 1500. dans son Catalogus Bibliothecae Bodlejanae, T. I. p. 380. Mr. *Engel* en possedoit une autre Edition de la même année, que l'on trouve dans sa Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 52. Elle a vu le jour à Lyon, 1500. in 4to.

On en conserve une Edition de Strasbourg, 1501. in Fol. dans la Bibliothéque de l'Ordre de S. *Jean* de Jerusalem, cotée par le P. *Weislinger* dans le Catalogue de cette Bibliothéque, p. 61.

L'Edition de Hagenau 1509. in Fol. est citée dans la Bibliotheca *Andreae Erasmi De Seidel*, Berolini, 1718. in 8vo. p. 185. où l'on a aiouté cette courte remarque: „Hic Autor est *rarus* & com„posuit etiam Speculum judiciale quod „vulgo dicitur Speculum, & Autor *Spe*„*culator* vocatur. On trouvera le Titre de cette Edition, dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France, Théologie, T. I. p. 206. N. 9. *. en ces mots: „Rationale divinorum, seu *Guilhelmi Duranti*, Mimatensis eccleſie Epi„scopi, rationale divinorum officiorum. „Hagenaw, impensis *Joannis Rynman* „de

Landesbibliothek Oldenburg

que, Finnonienne, Lapponienne, Botnienne, Biarmienne, Angloiſe, Indienne, Orientale, Chinoiſe, Japonoiſe, Jauienne, Indienne Occidenta-

„de Oringau, in officina *Henrici Gran.* „1509. in Fol.„ Mr. *Reimmann* poſſedoit cette Edition, & a dit ſon ſentiment ſur cet Ouvrage, dans ſon Catalogus Bibliothecae Theologicae Syſtematico-Criticus, P. II. Hildeſiae, 1731. in 8vo. p. 827.

Je poſſede l'Edition intitulée: „Rationale diuinorum officiorum. Venun„dantur Lugduni ab *Jacobo huguetan* „eiusdem ciuitatis bibliopola in vico mer„curiali. ad angiportum qui in ararim „ducit. Cum gratia & priuilegio. *Et à la fin*: Finit rationale diuinorum offi„ciorum: quod antea mille locis depra„uatum: obnixa elucubratione magiſtri „*Boneti de locatellis* bergomenſis core„ctum eſt: & Impreſſum Lugduni per „*Jacobum Sacon* Anno ſalutifere incarna„tionis milleſimo quingenteſimo duode„cimo: (1512.) & decimoquinto kalen. „Aprilis. in 4to. maj.„ Feuillets clxxxviij. Sans la Table. Mr. *Koecher* a parlé de cette Edition, dans ſa Bibliotheca Theologiae Symbolicae, Guelpherbyti, 1751. in 8vo. p. 808. Mr. *Engel* l'a miſe au nombre des Livres *rares*, dans ſa Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 52.

Conrad Geſner annonce une autre Edition, dans ſa Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 289. recto, où il dit: „Opus „impreſſum Lugduni in paruo folio, 1516. „chartis 96.„

Rob. Fysher indique l. c. l'Edition de Veniſe, par *Bern. de Vitalibus* 1519. in Fol.

Celle de 1540. in 4to. eſt cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théologie T. I. p. 206. N. 10. „*Guilielmi Durandi*, rationale di„vinorum officiorum, emendatum & mar„ginalibus adnotamentis illuſtratum; ſtu„dio & labore *Boneti de Locatellis*. Lug„duni, *Nicolaus Petit*. 1540. in 4to.„

Guil. Cave a dit, l. c. de nôtre Ouvrage: „Exſtat cum ſpeculo & repertorio Lugdun. 1516. 1551. Cette Edition de 1551. a été adoptée de Mrs. *Fabricius*, *Quetif* & *Echard*, *Vogt*, & *Mylius* ll. cc. mais ils n'en ont pas déterminé le format.

Les mêmes Auteurs annoncent encore une Edition de Lyon 1565. qu'ils connoiſſent pas mieux que la précedente.

Aioutons-y l'Edition de Lyon, 1568. ſur laquelle ils ſe ſuivent comme ſur les autres.

Pour l'Edition d'Anvers, 1570. ſur laquelle tous ces Auteuts pris enſemble; ne valent pas tout-à-fait un témoin, parce qu'ils ne citent aucun garant, je la trouve dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysher*, T. I. p. 380. où il eſt dit, qu'elle eſt in 8vo. & qu'elle a vu le jour chez les héritiers de *J. Stelſius*.

Le Catalogus Bibliothecae Tellerianae. Pariſ. 1693. in Fol. preſente le Tître ſuivant, p. 184. „*Guil. Durandi* Mimat. „Epi-

Landesbibliothek Oldenburg

dentale, Guineane nouvelle, Indienne des terres neufves &c. les langues des animaux & oiſeaux. Par M. *Claude Duret*, Bourbonnois, Preſident

„Epiſcopi, Rationale divinorum officio„rum, cum annotationibus. Item aliud „Divinorum Officiorum Rationale à *Jo„an. Beletho* Theologo Pariſienſi. Vene„tiis, ap. *Com. de Tridino*, 1572. in 4to.„

Je ne trouve l'Edition de Veniſe de 1581. in 4to. que dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. II. p. 360.

Celle de Lyon, chez *Symph. Beraud*, 1584. in 8vo. eſt conſtatée par le Catal. Bibl. Bodlejanae de *Rob. Fysher*, p. 380.

L'Edition de Lyon. 1592. in 8vo. eſt cotée dans le Catal. Bibl. Thuanae, Lauenburgi, 1704. in 8vo. P. I. p. 87. & dans le Catal. Bibl. Univerſitatis Lugduno-Batavae, Lugd. Bat. 1716. in Fol. p. 84.

Guil. Reading eſt le ſeul qui m'ait fait connoître l'Edition ſuivante. Il l'a citée dans ſa Biblioth. Cleri Londinenſis, Lond. 1724. in Fol. B. IV. 5. „*Guil. Durandi* & „*Joan. Belethi* Rationalia divinorum offi„ciorum. Venet. *Zalterius*. 1599. in 4to.„

Je conſerve la premiere Edition du XVIIe. Siécle. Elle porte le Tître ſuivant: „Rationale Diuinorum Officiorum: „a R. D. *Gulielmo Durando* Mimatenſi E„piſcopo, J. V. D. Clariſſimo concinna„tum: atque nunc recens vtiliſſimis Ad„notationibus illuſtratum. Adiectum fuit „praeterea aliud Diuinorum officiorum „Rationale ab *Joanne Beletho* Theologo „Pariſienſi, ab hinc ferè quadringentis an„nis conſcriptum, ac nunc demùm in lu„cem editum. Cum duplici, vno prioris, „altero poſterioris Rationalis Indice locu„pletiſſimo. Haec editio à multis errori„bus diligenter correcta. Tomus Primus. „Lugduni, apud *Joan. Ant. Huguetan*: „Sub interſignio Spherae, via Mercuriali. „M. DCV. (1605.) in 8vo.„ Le Tome I. contient les cinq premiers Livres du *Rationale* de *Durandus*, Feuillets 250. Sans la Dédicace & les Tables. Le Tome II. comprend les trois derniers Livres de *Durandus*, fol. 251.-485. Après quoi vient le *Rationale Belethi*, fol. 486.-568.

Nicolas Doard a dédié cette Edition à ſon Frére, en ces termes: „*Nicolaus Doard* „Campanus, Doctrina, & Moribus clariſſi„mo viro, D. *Nicolao Doard*, fratri lectiſ„ſimo, Marciliacenſis Eccleſiae apud Se„quanos praefecto vigilantiſſimo S.„

Il raconte, dans ſa Dédicace p. 3. ce qu'il a fait par raport à cette Edition: „Nos tanti „authoris nomine, ſimulque rei dignitate „adducti, diligenti & fideli opera praeſtiti„mus: primū vt loci cōmunes, ſeu rerum „inſignium capita ſeu ordine progrederen„tur. Proximè vt dictio Graeca, quae mul„tos ſupra annos corrupta & neglecta ia„cuerat inſcitia aut certè negligentia hoc „recognitionis opus factitantium, iā tan„dem aliquando ſuae priſtinae ſedi & inte„gritati redderetur. Praetereà, ne quid „ad integrā tanti operis laudem deeſſet, ca„pita quaeque ſummariis argumentis il„luſtrauimus: quorum index cùm fidelis „tum copioſus eſt praefixus. Locos inſu-

ſident à Moulins. Nous auons adiouſté deux Indices, l'un des Chapitres, l'autre des principales matieres de tout ce Threſor. Seconde Edition. A Yuerdun, de l'imprimerie de la Societé Heluetiale Caldoresque. M.DC.XIX. (1619.) in 4to. Pagg. 1030. Sans les Préfaces & les Tables. *Fort-rare.* (40)

„per vel ſubobſcuros, vel ancipites adno-„tationibus aperuimus, ad authoris mentē „& orationem, quam fieri potuit, propriiſ-„ſimè accedentes.„ On a dit, que cette Edition eſt *rare*, dans le Catal. Biblioth. *Jo. Laur. a Mosheim*, p. 49.

L'Index Bibliothecae Barberinae indique T. II. p. 360. une Edition de Lyon 1612. in 8vo. qui ne ſera peut-être que la nôtre, avec un nouveau Titre. Elle eſt *rare*, ſelon la Bibliotheca *Dan. Salthenii*, p. 569.

Enfin vient la derniére Edition, rapportée par *Jean Fabricius*, dans ſon Hiſtoria Bibliothecae Fabricianae, P. III. Wolfenbuttelii, 1719. in 4to. p. 412. Elle a vu le jour à Lyon, 1672. in 4to. Mr. *Fabricius* y aioute quelques autres Editions de cet Ouvrage, il en raporte le contenu, il en corrige quelques paſſages, & cite divers Ouvrages, qui ont fait mention de nôtre Auteur, & de *Jean Beleth*.

Ce prodigieux nombre d'Editions n'empêche pas que le *Rationale Durandi* ne ſoit encore *rare*, du moins parmi nous. Et l'éxperience confirme le témoignage de *Jean Erdmann Bieck*, raporté dans les Miſcellanea Lipſienſia, T. VIII. Lipſiae, 1718. in 8vo. p. 50. „Cumque *Duran-„dus rarior* ſit, nec tamen ſine voluptate „animi legatur, conſultius certe foret, „ſchedis aliis lectione certe indigniſſimis „ſepoſitis eundem prelo ſubjicere.„

Nicol. Petrus Sibbern remarque, dans ſon Schediaſma de Libris Latinorum Eccleſiaſticis, Vitembergae, 1706. in 8vo. p. 113. que le Rationale *Durandi* a été traduit en Alemand, par les Ordres d'*Albert* III. Duc d'Autriche, en 1384. & que l'on conſerve le MS. de cette Traduction, dans la Bibliothéque de Vienne, ſelon *Lambecii* Comment. de Bibliotheca Vindobonenſi T. II. p. 778. V. *Michaelis à S. Joſeph* Bibliographia critica, T. II. Matriti, 1740. in Fol. p. 370.

(40) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 75. Catalogus Bibliothecae Haſaeanae, Bremae, 1732. in 8vo. p. 222. Gottlieb Stolles Hiſtorie der Gelahrheit, Jena, 1736. in 4to. p. 86. Jac. Frid. Reimmanni Biblioth. Hiſtoriae Literariae, Hildeſiae, 1739. in 8vo. p. 684. Samuel Engel Spicilegium Librorum rariorum, p. 10. Catal. Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 232. Bibliotheca anonymiana, ibid. 1745. in 8vo. p. 102. Catal. duarum Bibliothecarum, N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 80. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. VI. Halle, 1750. in 8vo. p. 352. Chriſtian Gottlieb Jöchers Allgemeines Gelehrten Lexicon, T. II. Leipzig, 1750. in 4to. Col. 251.

Ce

Landesbibliothek Oldenburg

Ce Livre a d'abord paru à Cologny, par *Matth. Berjon* pour la Societé Caldorienne, 1613. in 4to. Pagg. 1030. selon Mr. *Vogt* dans son Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 251. Cette Edition est aussi cotée & mise au nombre des Livres *rares*, dans le Catalogus Bibliothecae *Gerh. v. Maſtricht*, Bremae, 1719. in 8vo. p. 633. & dans le Catalogus Bibliothecae Reimmannianae Generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 390. Mr. *Reimmann* doute de l'existence de la seconde Edition, dans sa Bibliotheca Historiae Literariae, p. 685. où il dit: „Editio quae est apud nos, impressa est à „Cologny par *Matth. Berjon* pour la So„cieté Caldorienne 1613. (in 4to.) Un„de fluctuat animus an, quae in Hasaei „Catalogo (p. 222.) laudata vera sit. Si„quidem Opus tam spissum, & tot Alpha„betis exoticis conspicuum, non tam fa„cile invenit, qui denuo sub prelum mit„tat. Et si vera est, cessat raritatis enco„mium, quia bis impressum est Opus.„

Mr. *Reimmann* avoit raison de douter qu'un pareil Ouvrage ait été imprimé deux fois, en six ans de tems: & s'il s'étoit ressouvenu de l'usage commun des Libraires, qui mettent de nouveaux Tîtres avec de nouvelles dates aux Livres dont il ne peuvent pas se débarrasser, il n'auroit pas nié une Edition aparente de 1619. puisqu'on trouve plusieurs Exemplaires de cet Ouvrage, qui portent cette date sur le Tître, mais il auroit dit, que le Tître en a été renouvellé en 1619. conséquemment qu'il n'a jamais été réimprimé. Aussi voit-on que chaque Exemplaire a 1030. pages, & qu'il n'y a aucun changement dans le Texte.

Si Mr. *Baumgarten* avoit consulté le Supplement du Dictionnaire de *Moreri*, T. II. à Bâle, 1745. in Fol. §. *Louïs Duret*, p. 600. il n'auroit pas assuré l. c. qu'on n'avoit pas dit un mot de *Claude Duret* dans ce Dictionnaire, & il n'auroit pas cru, qu'il étoit fils de *Louïs Duret*, puisqu'on y distingue expressément nôtre *Claude Duret*, Bourbonnois, Présidént à Moulins, de *Claude Duret* Avocat au Parlement de Paris, & fils de *Louïs Duret* Premier Médecin de *Charles* IX. & *Henri* III. & Lecteur & Professeur Royal en Médecine à Paris.

Mr. *Baumgarten* cite un passage de Mr. *Morhoff*, tiré de son Polyhistor Literarius, T. I. L. IV. C. III. §. 10. p. m. 742. qui releve le prix de l'Ouvrage en question. Mr. *Reimmann* raporte un jugement contraire à celui de *Morhoff*, dans sa Bibliotheca Historiae Literariae, p. 685. en ces termes: „Hic (*Joh. Reiskius*) in Diatribe „de lingua tertia Luneburgi, 1676. ex„cusa, Tractatio, scribit, quam promi„serat non bene cessit *Claudio Dureto* „Burbonnensi, & Praesidi apud Gallos, „cum viveret, Molinensi. Hic enim ut „Historiae linguarum omnium communi „consuleret, Thesaurum quendam vasto „titulo complexus, origines singularum, „progressus, vigorem, mutationem ac „eversiones largiter promisit. Quam au„tem exspectationi, promissoque, ἐπα„ψωδία, sive Opus undique collectum, „non congruat, deprehendet, quisquis „partem maximam, Hebraicis consum-

„tam, naevos *Genebrardi* assutos, lapsus „passim Historicos, Chronologicos, & „Grammaticos, linguas alias ex solis cha„racteribus tractatas, aut prorsus praete„ritas cogitabit.„

Mr. *Reimmann* laissant à part ces défauts, y aioute de son coté ce qu'il a trouvé de bon dans cet Ouvrage: „Utut „sit, *dit-il*, laude sua *Duretus* nunquam „defraudabitur, tum quod plurima quae „sparsim jacebant collegerit, tum quod „*primus* ad Historiam linguarum Syste„mate comprehendam aliis praeiverit.„

Enfin Mr. *De Themiseuil de Sainte Hiacinthe* a porté son jugement sur cet Ouvrage, dans ses Memoires Litteraires, T. I. à la Haye, 1716. in 8vo. 192. où il dit, que ce *Trésor* n'est point éclairé des lumiéres de la Critique: que l'Auteur a recherché tout ce qu'on peut découvrir touchant les Langues dont il a fait mention sur le Tître, dans les Ecrits des Historiens, des Littérateurs, des Voiageurs & des Géographes. Il y aioute, que la réunion de toutes ces recherches compose ce *Trésor:* que l'on y trouve des Alphabets de toutes sortes de caractéres, & plusieurs remarques tant historiques que littéraires. La lecture de cet Ouvrage lui a paru très amusante. Il y a remarqué des citations à l'infini. Il en a gouté le stile par raport à la proprieté du langage; mais il n'aprouve pas la longueur immense des périodes, dont quelques unes rempliſſent une page entiére.

Achevé d'imprimer à Hannover,

chez Henri Ernest Christofle Schlüter,

le X. *Mars* M. DCC. LVII.



Landesbibliothek Oldenburg