

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Der Nachlass von Dieter Ehlers (1933-2001)

Witte, Herwig

Oldenburg, 2012

1.2 Engagements

[urn:nbn:de:gbv:45:1-160485](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-160485)

- 1.1.4.9 Gedanken zur Malerei.
Notizen, 3 Bl., hsl.
- 1.1.4.10 Vermerk über eine Auseinandersetzung mit dem
Verleger Wolfgang Neruda, Vertriebsstelle und Verlag
Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten,
Norderstedt, 1992, hsl., Kopie aus dem Börsenblatt 6,
22.1.1995, über den Verlag.
- 1.1.4.11 Reisen.
Skandinavienreise, 11.8.1993 - 24.8.1993,
Reisebericht, 12. Bl., hsl.
Polarzirkel-Zertifikat, 1 Bl.
Reiseprospekte, z.T. mit hsl. Anmerkungen.
Zeitungsausschn.
- 1.1.4.12 Rechtsstreit wegen einer Parisreise, Flair-Reisen GmbH.
Korrespondenz zwischen Dieter Ehlers und Rechtsanwälten
Gericke/Leffers, Nordenham, mit Anlagen.
16 Briefe, 16.7.1999-28.1.2000, mschr.
Dazu:
1 Brief Ehlers/Katzmarek, 13.11.1997, 2 Bl., mschr.
- 1.2 Engagements**
- 1.2.1 Kleines Theater Uelzen, 1957/58.
Kritikenauszug Spielzeit 1957/58, Auszüge mit Erwähnung Ehlers',
3 Bl., mschr.
Besprechung einzelner Stücke, Zeitungsausschn., Kopien.
- 1.2.2 Fränkisches Theater Schloss Stöckach, 1959/60.
Besprechung einzelner Stücke, Zeitungsausschn., Kopien.
Gastspielvertrag, 1.7.1960, 1 Bl., Umdruck.
- 1.2.3 Stadttheater Gießen, 1960/62.
15 Spielpläne 1960/61, Besprechung einzelner Stücke,
Druck, Zeitungsausschn.
Dienstvertrag als Chargenspieler und Naturbursche,
22.2.1960, 26.1.1961, 2 Vordrucke, Druck.
- 1.2.4 August-Hinrichs-Bühne Oldenburg.
Festschrift: Oldenburger Kring und August-Hinrichs-Bühne
1921-1971 mit Programm „Swienskomödie“, Druck, geheftet.
Rundschreiben, Termine, Einladungen, Programme,
13 Karten, 53 Bl., Umdrucke, 1964-1970.
Programmhefte und Spielpläne des Oldenburgischen Staatstheaters,
11 Karten u. Blätter, Kopien, 1969, 1972.
Zeitungsausschn., Notizzettel, Besprechung einzelner Stücke, 1964-1970.
Fotografien: 29 Szenen- und Gruppenfotos, o.O.u.D.

Korrespondenzen:

Monika Hinrichs, Hamburg-Altona, 29.12.1964, Brief, hsl.,
mit Antwort D.E., Bremen, 12.3.1965, mschr., Durchschrift.
Marie Helms, Uelzen, 16.2.1967, Brief, hsl.
Onkel Emil, o.O., 29.10.1968, Brief, hsl.
Hinz, Karte, o.O., 6.1.1969, hsl.
Heinz Schnittger, Brief, Mitglieder der August-Hinrichs-Bühne,
o.O., 11.11.1969.

1.2.5

Tournee 27.12.1976 - 28.5.1977

„Die Katze auf dem heißen Blechdach“.

Engagementvertrag zwischen Bühne 64, Zürich, und Dieter Ehlers,
1 Bl., Vordruck.

Programmheft, Spielzeit 1967/77, Druck, geheftet.

Textbearbeitung, 4 Bl., hsl., 11 Bl., mschr.

Korrespondenzen:

Bühne 64 an Dieter Ehlers, Hamburg, Zürich,
8.10.1976 - 27.5.1977, 16 Bl., Umdrucke, Rundschreiben.

Dazu:

Termine, Abrechnungen, Hotellisten, Notizen.

Briefe von Dieter Ehlers an:

Jürg Medicus, Zürich; Hamburg, 15.10.1976, 1 Bl., mschr.,
Durchschrift mit hsl. Entwurf, 1 Bl.

Bühne 64, Zürich; Maßbach, 25.11.1976, 1 Bl., hsl.

Max und Bernd [Mitbewohner in Hamburg?]; Geroldswil,
15.1.1977, 5 Bl., hsl.

Jürg Medicus, Zürich; Bad Godesberg, 3.3.1977, 2 Bl., hsl., Kopien.

Jürg Medicus, Zürich; Winterthur, 9.3.1977, 2 Bl., hsl., Kopien.

Jürg Medicus, Zürich; Hagen, 24.3.1977, 4 Bl., hsl.

Jürg Medicus, Zürich; 25.3.1977, 3 Bl., hsl., Kopien.

Brief des Fränkischen Theaters, Schloss Maßbach, 17.12.1976,

an Ludwig Cremer, Bad Homburg a.d.H., 3 Bl., mschr.,

betr. Engagement D.E.

1.2.6

Westfälische Kammerspiele Paderborn.

Vertrag zwischen den Kammerspielen und Dieter Ehlers
über eine Verpflichtung für die Kunstgattung Schauspiel
und für das Kunstfach Gastschauspieler, 26.10.1994, 1 Bl., mschr.

Vorschläge für Kammerspielplanung in Paderborn, 2 Bl., hsl.

Spielpläne 1967-1977, 1981-1983, 7 Bl., hsl., mschr.

Besetzungsplan, 1 Bl., hsl., für Regiearbeiten Ehlers’.

Tag der offenen Tür der Kammerspiele, 27.6.1982,

Programm, Lieder, Texte, 8 Bl., mschr.

Informationen zu Kulturveranstaltungen in Paderborn 1980-1982, Druck.

Theaterhefte 1984-1996 [unvollständig], Informationsmaterial, Notizen, Zeitungs-
ausschn., Besprechungen [ohne Beteiligung Ehlers’].

Bewerbung von Helga Schütz-Holzhey, Herrenberg,

für eine Gastrolle, 2.7.1981.

2 Fotografien, Rollenverzeichnis.

Brief an Dieter Ehlers, 9.5.1981.
3 Grußkarten (?), 22 Szenenfotos o.O.u.D., Anschriften, Notizen
[im Einzelnen nicht zuzuordnen].

Regisseur und Schauspieler in Paderborn.
[Zu den einzelnen Theaterstücken liegen in unterschiedlichem
Umfang vor: Texte, Textbearbeitungen, Regieanweisungen,
Besetzungspläne, Probenpläne, Vorschläge für Bühnenbilder
und technische Abläufe, Requisiten, Theater- und Programmhefte,
Plakate, Zeitungsausschn., Notizen, Korrespondenzen.
Verweis: s.a. 1.6 Theaterkorrespondenzen]

Aischylos: Die Perser, 3 Bl., hsl.
Anouilh, Jean: Die Verhaftung, 1981, Zeitungsausschn.
Baum, Frank L.: Der Zauberer von Oos, 30 Bl., hsl.,
6 Bl. Kopien, 3 Bl., mschr., Fotos, Zeitungsausschn.
Behan, Brendan: Die Geisel, 1982, 2 Bl., hsl., Zeitungsausschn.
Brecht: Mutter Courage, 1 Bl., hsl.
Brecht, Berthold: Furcht und Elend des Dritten Reiches, 1981,
22 Bl., hsl., 29 Bl., mschr., Notizen, 49 Bl., Druck, hsl. bearbeitet,
Programmhefte, Zeitungsausschn.
Colombe: 1 Bl., hsl.
Dürrenmatt, Friedrich: Achterloo, 1983, 2 Bl., hsl.
Frank, Anne: Tagebuch der Anne Frank, 4 Bl., hsl., Notizen, Zeitungsausschn.
Goethe, Johann Wolfgang von: Faust, 1981, 2 Bl., hsl., 3 Bl., mschr.,
Zeitungsausschn.
Goldoni, Carlo: Das Kaffeehaus, 2 Bl., hsl. u. mschr.
Hauptmann, Gerhart: Der Biberpelz, 1 Bl., hsl.
Hollmann, David: Im Wunderland der Wale, 1992, Zeitungsausschn.
King, Philipp: Lauf doch nicht immer weg, 13 Bl., hsl., 3 Bl., mschr.,
Notizen, Zeitungsausschn.
Mein Freund Harvey, 3 Bl., hsl.
Moliere: Der eingebildete Kranke, 1981, und Der Geizhals, 3 Bl., hsl.
Nash, Richard: Der Regenmacher, 1 Bl., hsl.
Shakespeare: Hamlet, 7 Bl., hsl.
Thomas, Brandon: Charly's Tante, 6 Bl., hsl., Fotografie, Zeitungsausschn.
Wood, David: Aufstand im Gemüsebeet, Zeitungsausschn.
Weitere 2 Bl., hsl., ohne Bezeichnung.

- 1.2.7 Fränkisches Theater Schloss Maßbach, ca. 1981-1986.
Theaterhefte, meist 1985/86, Druck.
- 1.2.8 Karl-May-Spiele Bad Segeberg.
2 Gastspielverträge, 9. Juni 1962, 6. Juni 1963, 6 Bl., Umdrucke.
- 1.2.9 Honorarvertrag mit Saarländischem Rundfunk.
Weihnachtssendung, Saarbrücken, 10. Dezember 1990, 1 Bl., Vordruck.
- 1.2.10 Anstellungsvertrag für Filmschaffende.
Zenit-Film Ingeborg Martay, Berlin, 3. Dezember 1962,
1 Bl., Vordruck, Druck, 2 Anlagen, mschr.

- 1.2.11 Fragmente von Bearbeitungen Ehlers':
Euripides: Bakchen, hsl., 3 Bl.
Zuckmayer: Katharina Knie, mschr., 1 Bl.
- 1.2.12 Dieter Ehlers.
Über die Arbeit als Regisseur am Hoch- und Niederdeutschen Theater. 2 Bl., mschr.
- 1.2.13 Verzeichnis der hauptsächlichen studierten und gespielten Rollen und Inszenierungen.
2 Bl., hsl., 4 Bl., mschr.
Liste der Vakanzen, Bewerbungen für 1960/61, 1 Bl., hsl.
- 1.2.14 1 Foto als Dorfrichter Adam, 1978/79.
Fotoreihe, 3 Bl. (Umschlag).

1.3 Gedruckte Bühnentexte

[Teilweise mit hsl. Bearbeitung von Dieter Ehlers]

- 1.3.1 Alt, Peter-André:
Wenn es Nacht wird über Chicago-West oder: Singing in vain.
Show-Spiel. Mit Brief von Klaas Ehlers. Berlin, 5.12.1986,
über die Aufführung der Intriganten-Bühne Berlin 1986 und
Begleitheft, 1 Bl., mschr., 30 Bl., mschr., Kopien.
- 1.3.2 Bossdorf, Hermann:
Kramer Kray. Komödie in fief Akten. Na de Eerstuutgaav
von 1920 för de Nedderdüütsche Bühn Delmenhorst inricht'
van Dieter Ehlers, 109 Bl., mschr., Kopien.
- 1.3.3 Chase, Mary:
Min Fründ Harvey. Komödie in drei Akten.
Deutsche Übertragung: Alfred Polgar. Bearbeitet und übertragen
ins Niederdeutsche: Dieter Ehlers. Berlin: Bloch,
84 Bl., mschr., Kopien.
Und:
Deutsche Übertragung: Alfred Polgar. Berlin: Bloch.
Text- und Rollenbuch mit hsl. Bearbeitung von Ehlers in
der Rolle als Omar Gaffne, mschr., gebunden.
- 1.3.4 Die erbeuteten Frauen.
Schauspiel in fünf Bildern und einem Vorspiel. Frei bearbeitet
nach der gleichnamigen Erzählung von Johannes Urzidil
unter Verwendung der „Ilias“ von Homer und „Metamorphosen“
von Ovid. Paderborn. 20 Bl., Ringheftung, 1 Einzelblatt, Druck.