

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Der Nachlass von Dieter Ehlers (1933-2001)

Witte, Herwig

Oldenburg, 2012

1.3 Gedruckte Bühnentexte

[urn:nbn:de:gbv:45:1-160485](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-160485)

- 1.2.11 Fragmente von Bearbeitungen Ehlers':
Euripides: Bakchen, hsl., 3 Bl.
Zuckmayer: Katharina Knie, mschr., 1 Bl.
- 1.2.12 Dieter Ehlers.
Über die Arbeit als Regisseur am Hoch- und Niederdeutschen Theater. 2 Bl., mschr.
- 1.2.13 Verzeichnis der hauptsächlichen studierten und gespielten Rollen und Inszenierungen.
2 Bl., hsl., 4 Bl., mschr.
Liste der Vakanzen, Bewerbungen für 1960/61, 1 Bl., hsl.
- 1.2.14 1 Foto als Dorfrichter Adam, 1978/79.
Fotoreihe, 3 Bl. (Umschlag).

1.3 Gedruckte Bühnentexte

[Teilweise mit hsl. Bearbeitung von Dieter Ehlers]

- 1.3.1 Alt, Peter-André:
Wenn es Nacht wird über Chicago-West oder: Singing in vain.
Show-Spiel. Mit Brief von Klaas Ehlers. Berlin, 5.12.1986,
über die Aufführung der Intriganten-Bühne Berlin 1986 und
Begleitheft, 1 Bl., mschr., 30 Bl., mschr., Kopien.
- 1.3.2 Bossdorf, Hermann:
Kramer Kray. Komödie in fief Akten. Na de Eerstuutgaav
von 1920 för de Nedderdüütsche Bühn Delmenhorst inricht'
van Dieter Ehlers, 109 Bl., mschr., Kopien.
- 1.3.3 Chase, Mary:
Min Fründ Harvey. Komödie in drei Akten.
Deutsche Übertragung: Alfred Polgar. Bearbeitet und übertragen
ins Niederdeutsche: Dieter Ehlers. Berlin: Bloch,
84 Bl., mschr., Kopien.
Und:
Deutsche Übertragung: Alfred Polgar. Berlin: Bloch.
Text- und Rollenbuch mit hsl. Bearbeitung von Ehlers in
der Rolle als Omar Gaffne, mschr., gebunden.
- 1.3.4 Die erbeuteten Frauen.
Schauspiel in fünf Bildern und einem Vorspiel. Frei bearbeitet
nach der gleichnamigen Erzählung von Johannes Urzidil
unter Verwendung der „Ilias“ von Homer und „Metamorphosen“
von Ovid. Paderborn. 20 Bl., Ringheftung, 1 Einzelblatt, Druck.

- 1.3.5 Fathmann, Bernhard:
Burlala GmbH und Co. KG. Verden. Komödie in fünf Akten.
Hsl. bearbeitet für eine Aufführung, 83 Bl., Druck, Kopien.
- 1.3.6 Fierstein, Harvey:
Einesteils und andererseits und außerdem (Torch Song Trilogy).
Stück in drei Akten. Deutsch von Bernd Samland. Fischer 1984.
6 Bl., mschr., Kopie, Text- und Rollenbuch, Einzelblätter, Druckfahnen.
- 1.3.7 Graser, Jörg:
Kusengold. In't Plattdüütsche brocht von Dieter Ehlers. München.
Hsl. bearbeitet für eine Aufführung.
94 Bl., mschr., Kopien, 18 Bl., mschr., hsl. bearbeitet.
Brief an Ewald (?), o.O.u.D., 2 Bl., hsl.
- 1.3.8 Gray, Simon:
Kluges Kind (Wise Child). Schauspiel. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
Text- und Rollenbuch, hsl. bearbeitet für eine Aufführung,
mschr., gebunden.
- 1.3.9 Hansen, Konrad:
Plünnenball. Komödie. Norderstedt.
Text- und Rollenbuch, hsl. bearbeitet für eine Aufführung,
mschr., gebunden.
4 Bl., hsl., 3 Bl., mschr. mit Pressenotiz.
- 1.3.10 Loew, Gerhard:
De Moorkatenoper. Moritat. Verden: Mahnke, SP 841.
23 Bl., mschr., Kopien.
Ablehnung eines Inszenierungsangebotes durch Ehlers,
27.1.1997, 2 Bl., hsl.
- 1.3.11 Rueder, Josef:
Die Fahnenweihe. Eine Komödie in drei Akten.
München: Rupprecht, 1895.
79 Bl., Druck mit Widmung: „Meinem Freund Ludwig
Bogumil Dawison in aufrichtiger Wertschätzung“.
- 1.3.12 Sprenger, Wolf-Dietrich:
Die sieben Schwaben. Ein Stück für Kinder nach dem
Märchen von Ludwig Bechstein.
Text- und Rollenbuch des Thalia-Theaters, Hamburg.
Einzelblätter, mschr., Kopien.
Hsl. bearbeitet für Rolle als Bruno Bomberling (Ehlers?),
Besetzungsvermerke.
- 1.3.13 Streicher, Franz:
Oma warrt verköoft. Schwank in drei Akten. Verden: Mahnke, SP 891.
Text- und Rollenbuch mit hsl. Besetzungsvermerken.
Druck, gebunden.
Brief an Autor, Stadland, 31.5.1995, als unbekannt zurückgesandt, 1 Bl., hsl.

- 1.3.14 Synge, J.M.:
Een düchtig Kirl, „Ein wahrer Held“.
Deutsch von Annemarie und Heinrich Böll, niederdeutsche
Fassung von Heinz Busch.
Text- und Rollenbuch, mschr., gebunden.
Eingelegte hsl. Notizen von Ehlers, wohl zu anderen Stücken.
- 1.3.15 Tabori, George:
Weismann und Rotgesicht.
17 Bl., Druck, Kopien.
Mit hsl. Lesevermerk von Ehlers 1998 am Schluss.
- 1.3.16 Wehking, Christof:
Een Froo vör den Klabautermann. Verden: Mahnke 1996, SP 798.
Text- und Rollenbuch, hsl. bearbeitet für eine Aufführung,
gebunden.
- 1.3.17 Wemper, Fritz:
Rund um Kap Horn. Een lustig Spill in 3 Törns.
Verden: Mahnke 1996, SP 494.
Text- und Rollenbuch, hsl. bearbeitet für eine Aufführung,
Kopien, 90 Einzelblätter.
- 1.3.18 Wittlinger:
Da Floriansblitz. Volksstück (De Hotzeblitz).
Bearbeitet ins Niederbayerische von Martin Sperr.
Text- und Rollenbuch, 69 Einzelblätter, mschr., Kopien.
Theaterheft Altes Schauspielhaus und Komödie im
Marquardt e.V., Stuttgart, Druck.

1.4 **Rundfunk und Fernsehen**

- 1.4.1 Lesungen.
[vermutlich im Radio gelesene Texte; weitere Lesungen s. 5.]
- Walter A. Kreye:
Reise in die Vergangenheit. 5 Bl., mschr.
- Walter A. Kreye:
Der siebente Tag. 30 Bl., mschr.
- Otto Tenne:
Vörjahrs-Sünndagmorgen. 6 Bl., mschr., hsl. bearbeitet.
- Otto Tenne:
Vun em un ehr (Eine kleine Funkerzählung). 4 Bl., mschr., hsl. bearbeitet.
- Karl Wagenfeld:
Von de Leew. 8 Bl., mschr.
- Heinz von der Wall:
Posten seßunveertig. 6 Bl., mschr., hsl. bearbeitet.