

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Cec - Diz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1790

ANTOINE COYPEL

urn:nbn:de:gbv:45:1-2495

ANTOINE COYPEL.

Premier PEINTRE du Roi de France, fils de Noël & de *Madeleine Herault*, né à Paris en 1661, qui fut instruit par son Pere & emmené avec lui à Rome. Il étoit un de plus habiles Peintres de son temps en France & avoit encore fait des progrès dans les belles lettres. Nous avons de lui: *Conférences sur l'art de la peinture & une lettre à son fils* en Vers. Après avoir produit nombre de tableaux par son pinceau, il mourut Directeur de l'Académie en 1722. v. *Mus. Flor.*

Il a peint lui même son Portrait que P. A. Pazzi a gravé in-fol. & que B. Cecchi a copié in-4°.

Il s'est peint encore une fois, J. B. Massé a gravé ce nouveau portrait pour sa reception.

Il s'est peint encore, assis pour travailler, accompagné de son jeune fils Charles. Piece gr. in-fol., gravée par C. Duchange, 1752.

T. Netscher l'a peint, âgé de 38 ans, & Sarra-
bat l'a gravé en m. n.

M. Lasne l'a gravé au burin.

On le voit aussi en petit dans d'Argenville,
G. G. Kilian l'a copié au simple trait.

Il a gravé lui même :

Le Portrait de la Voisin, qui fut brulée en Greve, en 1651, en grand & en petit, avec changement dans l'ornement.

Buste de Démocrite, A. Coypel pinxit, incidit & ex-
cudit 1692; in-4°.

Melchisedec offrant les pains à Abraham, en médaillon.

Une Judith demi-figure, achevée par C. *Simoneau*, 1694.

Jésus - Christ baptisé, A. *Coypel* pinx. & fec.

Un Ecce homo, achevé par C. *Simoneau*.

Jésus - Christ dans le linceuil.

Une Ste. Vierge tenant l'Enfant Jésus sur la crèche, accompagnée d'une tête de Cherubin, en ovale.

Autre assise, allaitant l'Enfant Jésus.

Une Ste. Madeleine expirante au désert, pièce anonyme.

Une Sainte Cecile.

Allégorie à la gloire du Dauphin, tout concourt à la fois &c.

L'Enfant Jupiter confié aux Nymphes.

Vénus assise retenant l'Amour, vignette.

Cupidon triomphant de Pan, 1692. marqué A. C.

Bacchus & Ariadne, achevé par G. *Audran*.

Triomphe de Galathée, achevé par C. *Simoneau*.

On a d'après lui:

I. PORTRAITS.

Jacques Savery Conseiller du Roi, gravé par C. *Edelinck*.

Pierre de Montarvis, Jouaillier du Roi, par le même *Edelinck*.

Paul Tallement, par le même.

G. J. B. L. de Noailles, Evêque de Chalons, par J. *Langlois*, très grand en ovale.

Buste de Démocrite assez mal copié, d'après l'Original de *Coypel*, par Et. *Fessard*.

Le même Buste, copié par *Freund*.

II. SUJETS de la BIBLE.

- La Peur d'Adam, gr. p. in-fol. par P. Drevet.
- La même piece plus petite, par le même.
- La même planche retouchée avec les mots: *Adam ubi es.*
- Loth avec ses filles, gravé chez T. Major.
- Abraham sacrifiant son fils Isaac, gr. p. en h. par Drevet, 1707.
- La même p. plus petite, par Vallée.
- La même p. cintrée, chez Chereau le jeune.
- La même piece en m. n. par J. Faber, in-fol.
- La même p. en m. n. par Johnson.
- Le Serviteur d'Abraham chez Rebecque, gr. p. en h. par P. Drevet.
- Jacob se plaint à Laban, gr. en l. par J. Audran.
- La même p. par Arn. Houbraken.
- L'Enfant Moyse trouvé & sauvé, gr. p. en l. par J. Audran.
- Sacrifice de Jephthé, gr. p. en l. par Duchange.
- Athalie voyant Joas sur le trône, gr. p. en l. par J. Audran.
- Le Jugement de Salomon, gr. p. en l. par G. Audran.
- La même p. par J. B. Poilly.
- La même p. sans nom de P. ni de Gr. par Arn. Houbraken.
- Éther devant Ahasvere, gr. p. en l. par J. Audran.
- Susanne au bain, gr. en l. par L. Simoneau.
- La même p. plus petite, par A. Heriset.
- La même p. en m. n. par J. Gole.
- La même p. en m. n. par P. Schenk.
- La chaste Susanne, même p. chez Chereau.
- Susanne accusée, gr. p. en l. par J. B. de Poilly.
- Tobie recouvrant la vue, gr. p. en l. par Duchange.
- La même p. copiée par J. J. Kleinschmidt.
- La Conception de la Ste. Vierge, peinte au Dome des Religieuses de l'Assomption, gr. en l. gravée par N. Tardieu.



Sujets de la Bible, d'après lui:

- L'Annonciation, par P. Drevet.
 La même p. plus petite, par le même.
 La même p. en petit, par C. Duflos.
 La Visitation d'Elisabeth, *Chateau exc.*
 L'Enfant Jésus parmi les Docteurs, par C. *Simoneau*,
 Tabl. de N. D.
 La même p. en petit, par N. *Tardieu*, in-8°.
 Jésus-Christ servi par les anges au désert, Jean *Bon-*
nart sculp.
 La même p. en m. n. par *Faithorne*.
 Jésus-Christ chez Marthe & Marie, gr. en l. par *l.*
Simoneau.
 La même p. en m. n. par *Faithorne*.
 L'Aveugle guéri par le Sauveur, *Trouvain sc.*
 La même piece, *Coytel exc.*
 Le Sauveur au mont des oliviers, gr. p. en l. par *u.*
Anon. chez *Chateau*.
 L'Ecce homo en m. n. par J. *Smith*.
 C'est la même piece qu' A. *Coytel* a gravé.
 Crucifiement, gr. p. en l. chez *Audran*.
 Marie Madeleine au pied de la croix, gr. p. en l.
 par C. *Duflos*.
 Un Crucifix, p. gr. en h. par *Drevet*.
 La même p. en petit, chez les freres *Poilly*.
 La Resurrection de Jésus-Christ, tableau de *Mes-*
don, par J. *Audran*.
 Autre Resurrection, tableau aux Capucins, en m. n.
 par *Tortebat*.
 Autre Resurrection en m. n. par *Sarrabat*.
 St. Pierre delivré de la prison, par G. *Chateau*.
 St. Jacques le mineur, chez J. *Mariette*.

III. *PIECES de DÉVOTION.*

- Ste. Madeleine au désert, par Jér. *Vallet*.
 Autre Madeleine assise au désert les mains jointes,
 piece *anonyme*, in-fol.

Autre

Pieces de Dévotion, d'après lui:

Autre Madeleine au désert, gravée par un *Anonyme*, qui est *Quisteau*, au bas: *Fortis est ut mors &c.*

Une Ste. Madeleine, demi-figure, en m. n. par J. *Simon*.

La même au burin, par *Duchange*, in-fol.

La même en m. n. *Weigel* exc. in-fol.

La même, petit en ovale, par *Raymond*.

La même, chez *Diacre*.

La même, chez les freres *Poilly*.

Ste. Cécile, demi-figure, par *Duchange*.

Ste. Louis à l'agonie, gr. p. en l. chez Fr. de *Poilly*.

La même piece plus grande, en l. Steph. *Gautrel* exc.

IV. SUJETS PROFANES.

L'Histoire d'Enée, tableaux du Palais Royal à Paris, gr. estamp. en 12 pieces.

1. Enée sauvant sa famille de Troye, par *Desplaces*.

2. Didon dans le temple, au moment qu'Enée & Achate apparoissent, par S. *Thomasin*.

3. La mort de Didon, par *Duchange*.

4. Descente d'Enée aux Enfers, par L. *Surugue*.

5. Jupiter tonnant, par *Desplaces*.

6. La mort de Pallas, L. *Desplaces* sc.

7. La mort de Turnus, de *Poilly* sc.

8. L'Embrafement & la métamorphose des Vaisseaux d'Enée, *Beauvais* sc.

9. Vulcain montrant à Vénus les armes d'Enée ou la maison de Vulcain, par *Tardieu*.

10. Jupiter sollicité par Vénus dans l'assemblée des Dieux, N. *Tardieu* sc. 1717.

11. Junon sollicitant Eole de susciter une tempe, par le même *Tardieu*.

12. Le Quos ego, par B. *Picart*.



*Sujets Profanes, d'après lui:**Autres Tableaux.*

- La colere d'Achille, gr. p. en l. par *Tardieu*.
 Les adieux d'Hector & d'Andromaque, piece femelle,
 par le même.
 Enée recevant les armes de Vénus, piece gr. en l.
 par J. B. *Poilly*.
 Ces trois font encore du Palais Royal.
 Les mêmes deux pieces plus petites, par le même
Tardieu.
 La colere d'Achille, accommodée pour l'Iliade d'Ho-
 mere, in-8°. par C. *Simoneau*.
 Roxane & Alexandre, d'après l'idée de *Raphaël*,
 accommodé au gout françois, gr. p. en l. par B.
Picart.
 Junon qui a emprunté la Ceinture de Vénus, gr. en l.
 par *Duchange*.
 La même p. copiée par *Schafhausen*.
 Autre copie, par un *Anonyme*.
 Triomphe de Vénus sur les eaux, gr. p. en h. par
 L. *Desplaces*.
 Naissance de Vénus, morceau tiré de la piece pro-
 cedente, par un *Anonyme*.
 La même p. plus petite, par J. F. R.
 Vénus qui dort, accompagnée d'un Satyre & de
 trois Amours, *Duchange* sc.
 La même p. copiée par un *Anonyme*.
 Triomphe de Galathée, par B. *Picart*.
 C'est la même, que A. *Coypel* a gravé.
 Le même Triomphe, par Cl. *Duflos*.
 Le même, copié par *Probst*.
 Leda, piece en m. n. par B. *Picart*.
 Pſiché épargne l'Amour & l'Amour abandonnant
 Pſiché, 2 tableaux de Meudon, gravés par *Tardieu*.
 Le Reveil de Pſiché, par J. *Audran*, gr. en l.

Sujets Profanes, d'après lui:

- L'Amour piqué par une abeille, B. *Picart* sc.
 La même piece en ovale, par Cl. *Duflos*.
 La même en petit & en rond, par le même.
 La même p. chez de *Poilly*.
 La même piece, chez *Diacre*.
 Mars desarmé par l'Amour, N. *Tardieu* sc.
 Cupidon triomphant de Pan, *Dupuis* sc.
 L'Amour desarmé par une belle Nymphe, ovale,
 par *Desplaces*.
 L'Amour réfugié chez Anacréon, par L. *Desplaces*.
 Pan instruit par l'Amour, J. *Audran* sc. p. p.
 La même p. copiée par un *Anonyme*.
 Diane au bain, par *Duchange*.
 La même p. copiée par *Corvinus*.
 La même Diane qui se repose, par *Dupuis*.
 Le Parnasse, gravé d'après un dessin, par M^{sr}. *le Duc de Bourgogne*.
 Apollon & Daphné, par *Tardieu* 1709.
 Daphné se refuge dans les bras de son Pere, P.
Kantius sc.
 L'Alliance de Bacchus & de l'Amour, gr. p. en l.
 par J. *Audran*.
 Bacchus & Ariadne, la même piece qu' A. *Coppel*
 a gravée, copiée par *Corvinus*.
 Morceau tiré de cette piece, gravée en m. n. par J.
Gole.
 L'Himen de Bacchus & d'Ariadne, par Cl. *Duflos*.
 Zephire & Flore, demi-figures, gr. en ovale, par
 B. *Picart* 1701.
 La même piece, par B. *Audran*.
 La même piece en m. n. chez *Lens*.
 La même p. en petit, par Cl. *Duflos*.
 La même p. en petit, par un *Anonyme*.
 Vertumne & Pomone, demi-figures, par C. *Ver-*
meulen.
 La même p. en m, n. par P. *Schenck*.

La



Sujets Profanes, d'après lui:

- La même p. par un *Anonyme*.
 Silene lié & barbouillé, *Chateau* sc.
 La même p. très petite, par *Cl. Duflos*.
 Alceste arrachée à la mort par Alcide, par *L. Desplaces*.
 L'Apothéose d'Hercule, chez *T. Major*.
 Renaud & Armide tombant dans les embûches de
 l'Amour, *J. Audran* sc.
 Armide empêchée par l'Amour de tuer Renaud, par
C. Dupuis, 1705.

V. *INVENTIONS.*

- Minerve montrant au Dauphin le chemin de la vertu.
P. Drevet sc.
 Minerve délivre la Vérité & chasse l'ignorance &
 l'Erreur, *Desplaces* sc. 1715.
 Sujet allégorique à la gloire de Mr. Colbert d'Orléans
 moy, gr. p. en h. par *C. Simoneau*.
 Les quatre Elémens, 4 pièces en l. gravées par *Desplaces*,
Poilly & Duchange.

VI. *FRONTISPICES.*

- Médailles sur les principaux événemens du Règne
 de Louis le Grand, gravé par *C. Simoneau*.
 Ant. *Coytel* à fait les dessins de 260 Revers de mé-
 dailles, qu'on trouve dans le 1 Tome de cet Ou-
 vrage, que *Audran, Simoneau & Picart* ont gravé.
 Le même Frontispice pour l'Édition in-4°. par *Pe-
 teau & Simoneau*.
 Le même pour l'Édition in-12, par *J. Daulé*.
 Le même pour l'Édition in-12, par un *Anonyme*.
 L'Histoire de l'Académie des Sciences, pièce gr.
 in-4°. le Portrait est aussi de *Rigaud*, gravé par
C. Simoneau.
 La même pièce, par *J. B. Maffé*, in-4°.
 La même pièce avec le Portrait de Louis XV, par
Tardieu, in-4°.

Frontispices, d'après lui:

- La même piece avec le Portrait de Louis XV, par un *Anonyme*, in-4°.
- David en prieres, par N. *Tardieu*, in-4°.
- La Religion coiffée de sa Thiare, idem.
- Le nouveau Testament, par un *Anonyme*, in-8°.
- Reflexions sur les Ouvrages de Peinture, C. *Simoneau* sc. in-8°.
- L'Oeuvre de la Fage, par G. *Edelinck* in-fol.
- La Muse Terpsichore sous les traits du Duc d'Orléans, par *le même*.
- Pour l'Iliade & l'Odissee d'Homere, 2 pieces, par B. *Audran*, in-8°.
- Pour les Amours de Daphnis & de Cloë, par B. *Audran*, in-12.
- Nitétis, Tragédie, par H. S. *Thomassin*.
- Pour un livre de Sonates, par B. *Audran* 1712.

VII. *VIGNETTES & CULS de LAMPE.*

1. Avec le Portrait de Louis XV, entouré de Palmes, par B. *Audran*.
2. Le Dauphin invoque la Religion, par B. *Picart*, 1709.
3. Avec le Portrait du Duc d'Orléans, gr. vignette, par B. *Picart*, 1706.
4. La Musique, par *le même*.
La même piece, par un *Anonyme*.
5. Pour l'oraison funebre de Mde. de l'Hôpital, par J. *Mariette*.
6. Cul de lampe pour la même oraison.
7. Autre, pour une oraison funebre d'un Prince, par *Simoneau major*.
8. Hercule & Minerve, par C. *Simoneau*.
9. Pour les Reflexions de Piles, idem.
10. Vignette à l'honneur de la Peinture, par B. *Audran* 1714.
11. Le Bouclier de Meduse, idem.

13. Le



Vignettes & Culs de Lampe, d'après lui:

12. Le Sauveur envoie ses disciples prêcher, C. S. moneau.
13. Quatre Vignettes: 1. La Création du monde. 2. Adam & Eve chassés du Paradis. 3. Sacrifice d'Abraham. 4. Le Calvaire, idem.
14. Trois Vignettes. 1. Adam avec sa bêche. 2. St. André avec sa croix. 3. St. Jacques avec son bâton, par N. Tardieu.
15. Deux Vignettes. 1. Blanche de Castille. 2. Louis avec la couronne d'épines, idem.
16. Sept Vignettes. 1. Joseph avec des lys. 2. L'Assomption de la Vierge. 3. St. Michel. 4. Foy. 5. Le St. Esprit. 6. Jehova adoré. 7. J. C. fus - Christ en croix, idem.
17. Deux Vignettes. 1. L'Ange qui sonne de la Trompette. 2. La Religion environnée de récompenses, par N. Tardieu.
18. Pour l'Histoire des Inscriptions & belles lettres, par B. Audran.
19. Autre, où est Minerve, idem.
20. Deux renomées, idem.
21. Deux Vignettes pour l'Ode sur la Peinture écrite par Ant. Coppel, par B. Audran.
22. Trois Vignettes, par le même. 1. Pour le Dictionnaire du Commerce. 2. Pour l'Histoire de la Manufacture des Tapisseries de Turquie. 3. Pour un livre d'agriculture.
23. Trois Vignettes, par des anonymes. 1. Pour un livre d'Arithmétique. 2. Le Chiffre du Roi dans un Cartel. 3. Une équiere avec un Génie.