

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Divers Ievx Rvstiqves, Et Avtres Oevvres Poetiqves

Du Bellay, Joachim

Paris, 1565

Titelblatt

urn:nbn:de:gbv:45:1-2815

DIVERS IEVX RV-
STIQVES, ET AVTRES
OEVVRES POETIQUES DE
IOACHIM DV-BELLAY
ANGEVIN.



A PARIS,
*De l'imprimerie de Federic Morel, rue S. Ian
de Beauvais, au Franc Meurier.*

M. D. LXV.

AVEC PRIVILEGE DV ROY.



DIVERSI EVX R V

STIOMES ET AVTRES

OEUVRES POSTIQUES DE

IOACHIM D'ABELLA

ANGLOIS

AV LECTEUR.

L'avarice, & impudence de certains Imprimeurs, qui ne font conscience de se iouer de la reputation d'autrui, pour faire indifferemment leur profit de tout ce qui tombe entre leurs mains, a esté cause (amy lecteur) que contre ma uolonté j'ay cy devant publié la plus grand' part de ce que tu liz de moy, comme ie fais encores de ce que ie t'offre maintenant. Car combien que ce qui en est le meilleur (s'il y a rien de bon) ne merite l'impression, si est-ce que j'ayme beaucoup mieulx, que tu le lises imprimé correctement, que depraué par une infinité d'exemplaires, ou qui pis est, corrompu miserablement par un tas d'imprimeurs nō moins ignorans, que temeraires & impudens. Ce qui m'a contrainct de recueillir par cy par là, comme les fucilletz de la Sibylle, toutes ces petites pieces assez mal cousues, mais qui peult estre, ne te donneront moins de plaisir que beaucoup d'autres plus graues, plus polies, & mieux agencées. Reçoy donques ce présent, tel qu'il est, de la mesme uolonté, que ie te le presente: employant les mesmes heures à la lecture d'iceluy, que celles que j'ay employées à la composition: c'est le temps qu'on donne ordinairement au ieu, aux spectacles, aux banquetz, & autres telles uoluptez de plus grands fraiz, & bien souuent de moindre plaisir, pour le moins de recreation moins honeste, & moins digne d'un esprit liberalement institué. Quoy que ce soit, ceulx qui sont ou si seueres, que rien ne leur plaist s'il n'est plein de doctrine, & antique erudition, ou si delicatz, que leurs oreilles reiectent toutes choses, si elles ne sont elaborées en perfection, le tiltre du liure les admoneste de ne passer plus auant, & se reseruer à d'autres ceuures que ie leur garde, plus dignes d'eux, i'entens s'ilz me veulent départir tant de faueur, & à eulx mesmes tant de loisir, que de les lire. Adieu.

A PARIS,

De l'imprimerie de Federic Morel, rue S. Ias
de Beaunoy, au Franc Menevier.

M. D. LXXV.

AVEC PRIVILEGE DV ROY.

