

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Niederländische Kunst der Gegenwart

Gerdes, Ed.

Oldenburg, 1941

Zur Einführung

[urn:nbn:de:gbv:45:1-332962](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-332962)

ZUR EINFÜHRUNG

Eine Kunstausstellung mitten im Kriege! Und dazu noch in Deutschland — in Westdeutschland sogar! Nein, so etwas gibts einfach nicht!

So war vor einem halben Jahr die allgemeine Einstellung in den niederländischen Künstlerkreisen, als ich anfang, die Ausstellung im Kölner Kunstverein zu organisieren.

„Wenn es nicht gerade Kriegszeit wäre, würden wir uns schon beteiligen“, so sagten viele Kollegen — und dabei blieb es.

Wir Niederländer sind, Demokratie und Liberalismus zum Trotz, ein Volk von Fischern und Seefahrern mit einer konservativen Einstellung, und wir reagieren sehr langsam. —

„Ik moet er eerst nog eens een nachtje over slapen“ — Ich muß darüber erst einmal eine Nacht schlafen — ist ein typisch niederländischer Ausdruck.

Wir sind uns bewußt, daß es vielleicht noch besser hätte werden können: Plastik und Graphik könnten viel reicher vertreten sein. Aber ich hoffe, es wird uns gelingen, unseren deutschen Nachbarn zu zeigen, daß im niederländischen Volke noch immer die großen Traditionen des 17. Jahrhunderts weiterleben und daß alle Versuche, die in vergangener Zeit unternommen wurden, diese Traditionen zu untergraben, gescheitert sind.



ABKÜRZUNGEN:

Kunstwerke, bei denen nichts anderes angegeben ist,
sind Ölgemälde

A	Aquarell	Li	Lithographie
Br	Bronze	M	Marmor
Bz	Bleistiftzeichnung	Mi	Mischtechnik
G	Gips	Ök	Ölkreide
Hs	Holzschnitt	P	Pastell
Krz	Kreidezeichnung	R	Radierung
Ku	Kupferstich	Te	Terrakotta
Kz	Kohlezeichnung		

⊙ bedeutet, daß das Kunstwerk im Bildteil dieses Katalogs
wiedergegeben ist

DER VERKAUF DER KUNSTWERKE

erfolgt ausschließlich durch den Oldenburger Kunstverein,
Augusteum

