

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Niederländische Kunst der Gegenwart

Gerdes, Ed.

Oldenburg, 1941

Abkürzungen

[urn:nbn:de:gbv:45:1-332962](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-332962)

ABKÜRZUNGEN:

Kunstwerke, bei denen nichts anderes angegeben ist,
sind Ölgemälde

| | | | |
|-----|--------------------|----|--------------|
| A | Aquarell | Li | Lithographie |
| Br | Bronze | M | Marmor |
| Bz | Bleistiftzeichnung | Mi | Mischtechnik |
| G | Gips | Ök | Ölkreide |
| Hs | Holzschnitt | P | Pastell |
| Krz | Kreidezeichnung | R | Radierung |
| Ku | Kupferstich | Te | Terrakotta |
| Kz | Kohlezeichnung | | |

⊙ bedeutet, daß das Kunstwerk im Bildteil dieses Katalogs
wiedergegeben ist

DER VERKAUF DER KUNSTWERKE

erfolgt ausschließlich durch den Oldenburger Kunstverein,
Augusteum



I. MÄLEREI UND GRÄPHIK

| | |
|---|---------------------|
| J. VAN ANROOY | DEN HAAG |
| 1. Stilleben | 800,— RM. |
| 2. Zoutelande (Zeeland) | 400,— RM. |
| 3. Fischerhafen (Blankenberghe) | 300,— RM. |
| H. J. BECK | HEEMSTED E |
| 4. Gartengeräte | 250,— RM. |
| S. VAN BEEK | AMSTERDAM |
| ⊙ 5. Condor | 900,— RM. |
| B. VAN BEEK-STROEVE | AMSTERDAM |
| <i>verk</i> ⊙ 6. Zirkuspferde | 350,— RM. |
| J. P. BENNER | LAREN (N.H.) |
| 7. Sommernacht / Li | 40,— RM. |
| TH. BENNES <i>Neosymbolism</i> | AMSTELVEEN |
| 8. Leda mit Schwan | 400,— RM. |
| H. H. BERTEN <i>Avantgarde Technik</i> | LAREN (N.H.) |
| ⊙ 9. Winter in <u>Laren</u> | 1200,— RM. |
| 10. Kornfelder bei Blaricum | 1000,— RM. |
| H. F. BIELING | RHOON |
| 11. Entenhütte | 350,— RM. |
| J. W. BOSBOOM | BILTHOVEN |
| 12. Blumenfelder | 350,— RM. |