

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Titelblatt

JAHRBUCH

FÜR DAS
OLDENBURGER
MÜNSTERLAND
2016

65. Jahrgang

Herausgegeben vom Heimatbund für das Oldenburger Münsterland



Münsterlandtag Lönigen

Stadt Lönigen

Eine Stadt im Wandel	8
----------------------------	---

Kulturgeschichte Oldenburger Münsterland

Theo Kölzer

Ludwigs des Frommen Urkunde für Visbek (819?) und die Etablierung kirchlicher Strukturen im Sächsischen	24
---	----

Hedwig Röckelein

Heilige als Medien der Christianisierung – der hl. Alexander als Fallbeispiel	41
---	----

Claus Lanfermann

Über ein Personenschätzungsregister des Kirchspiels Lastrup aus dem Jahre 1672	64
--	----

Alwin Hanschmidt

„Fünf Jahre aus dem kurzen Menschenleben als Null wegstreichen.“ Tadel und Lob für das Gymnasium zu Vechta um 1800	86
---	----

Peter Sieve

„Während es im übrigen Deutschland licht und hell ist, bleibt das Münsterland schwarz, mittelalterlich düster.“ Katholische Frauen in der NS-Zeit im Spiegel einer Vereinschronik aus Cloppenburg	104
--	-----

Bernhard Stegemann

„Sechs Frauen und ein König“ Über einen Filmskandal in Lönigen	130
---	-----

Tina Osterkamp

Zerstörung Friesoythes im April 1945 Kanadische Berichte und Friesoyther Zeugenschilderungen im Vergleich	142
--	-----

Das Oldenburger Münsterland im Wandel

Werner Klohn

Wandel der landwirtschaftlichen Bodennutzung in den Gemeinden des Landkreises Vechta	162
---	-----

Rudi Hockmann

Ergebnisse und Schlussfolgerungen aus der Imagestudie Oldenburger Münsterland.	188
--	-----

Kunst im Oldenburger Münsterland

Klaus G. Werner

Das Lied als Lebensatem Der Vechtaer Musikpädagoge Prof. Dr. Felix Oberborbeck	206
---	-----

Martin Feltes

Durchkreuztes Leben Gemälde von Manfred Hartmann	225
---	-----