

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre A

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1778

NICOLO DELL' ABBATE

urn:nbn:de:gbv:45:1-2569

30 NICOLO DELL' ABBATE.

NICOLO DELL' ABBATE,

Peintre d' Histoire,

Né à Modene en 1512. est appelé quelquefois *Nicolò da Modena*. Il apprit la Peinture dans l' Ecole de *Begarelli*, & s'étant attaché ensuite au *Primateice*, il vint avec ce Maître en France. De tous les Peintres, qui aiderent le *Primateice* dans ses grands travaux à Fontainebleau & à Meudon, *Nicolò* étoit le plus habile. Il fut appelé *Nicolo dell' Abbate*, & le *Primateice* fut nommé en France, *L' Abbate di S. Martino*.
v. Malu & Vedr.

Estampes gravées d' après Nicolo.

François I. Roi de France, figure debout avec ornemens & avec des vers en bas: *François en guerre est un Mars &c.* gravé par Chenu d'après un tableau, qui se trouve au Cabinet du Roi, avec une explication séparément imprimée 2 pièces petit in-folio.

Les Peintures que *Nicolo* a faites conjointement avec *Pellegrino Tibaldi* ont été gravées & publiées sous le Titre:

Le Pitture di Pellegrino Tibaldi, e di Nicolo dell' Abbati, esistenti nell' Istituto di Bologna, descritte ed illustrate da Giampetro Zanotti, Segretario dell' Accademia Clementina. In Venetia 1756. grand in-folio.

C'est *Antonio Buralti* Bolonois, qui nous a procuré pour la première fois en Estampes ces
excel-

excellentes Peintures à fresque, qui font un des principaux ornemens des salles, où s'assemblent les membres de l'Académie Clementine, dans le Palais de l'Institut de Bologne. On trouve dans ce Recueil outre les vignettes, culs de lampes & lettres grises, 44 planches, savoir : le Frontispice d'après le dessin de J. B. Morelli. Le Portrait du Pape Benoît XIV. d'après Gaetano Gandolfi, celui du Peintre Tibaldi, d'après G. D. Ferretti, ensuite 8 planches d'Architecture & enfin 33 de Peintures dont 4 sont d'après Nicolò dell' Abbate & les autres d'après Pellegrino Tibaldi.

Les pièces gravées d'après Nicolò dell' Abbate représentent.

1. Compagnie, qui joue aux cartes, demi-figures.
 2. Compagnie, qui se divertit à boire, demi-figures.
 3. Autre, qui s'amuse à faire de la musique.
 4. Autre semblable, où une fille joue du Clavecin.
4. pièces gravées par B. Crivellari.

Autres Estampes.

La Nativité de Jesus Christ, peinte à fresque sous le Portique des Seigneurs Leoni, pièce in-folio, gravée par Gaetano Gandolfi, & dédiée au Cardinal Malvezzi.

Autre Nativité de Jesus Christ, grande pièce à l'eau forte, par Joseph Maria Mitelli.

L'Adoration des Mages, Peinture exécutée dans la Chapelle de l'Hôtel de Soubise à Paris, & divisée en trois parties, que J. A. le Poutre, Peintre flamand, a gravées en deux feuilles.

La

32 NICOLO DELL' ABBATE.

* *La Sainte famille.* THE HOLY FAMILY, pièce in folio, gravée en maniere noire par B. Lens.

Martyre de Saint Etienne, moyenne pièce, gravé par J. Baron.

Martyre de Saint André, pièce semblable, par le même.

Martyre de Saint Pierre & de Saint Paul, grande pièce en hauteur, gravée par L. Zucchi, d'après un tableau, qui est à présent dans la Galerie de Dresde, & qui étoit autrefois dans celle de Modene.

Autre Estampe d'après le même tableau, gravée par J. Folkema à Amsterdam, de la même grandeur.

Apollon & les Muses, très-petite pièce, gravée par Etienne de Laune.

Etude de plusieurs figures, gravée à l'eau forte par le Comte de Caylus.

PIETRO

