

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre A

Heineken, C. H. de

Leipsig, 1778

CHRISTOPH LUDWIG AGRICOLA

urn:nbn:de:gbv:45:1-2569

CHRISTOPH LUDWIG AGRICOLA,

Peintre de Paysages,

Qui cependant a fait aussi des Portraits. Il naquit à Ratisbonne en 1667, & après avoir parcouru plusieurs pays, il mourut dans sa Patrie en 1719. Il s'est amusé aussi à graver. *)

La *Rosalba* a peint son Portrait, qui a été gravé par *B. Vogel*, en manière noire.

Nous avons de lui:

Un paysage, gravé par lui-même, où l'on voit l'histoire d'Actéon, pièce marquée *Agricola f.*

Le Portrait du Médecin George Andrea *Agricola*, frère du Peintre, gravé par *B. Vogel*, en manière noire.

Un beau paysage in-folio en largeur, gravé avec autant d'intelligence que de propriété, par *A. Zingg*, à Dresde. Pièce qui fait honneur au burin de cet artiste.

GIOVAN

*) L'Abbé de *Marolles* a fait du Théologien *Jean AGRICOLA* de *Spremburg*, un Graveur. Il avoit trouvé ce nom sur le livre des articles de Foi, que cet *Agricola* avoit tourné en vers Allemands, ornés de gravures en bois; & pareillement sur une suite de Portraits, représentant les Electeurs de Saxe, gravés assez mal en bois & publiés par ce Théologien *Agricola* avec des Vers, à *Wittenberg* en 1563. C'est là ce qui a induit en erreur *Florent le Comte* qui en a fait pareillement un Artiste & c'est aussi là ce qui a fait commettre la même faute à d'autres.