

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre A

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1778

JEAN BAPTISTE BOYER, MARQUIS D' AIGUILLES

urn:nbn:de:gbv:45:1-2569

JEAN BAPTISTE BOYER,
 MARQUIS D'AIGUILLES,
*Conseiller & Procureur général du Roi de France
 au Parlement d'Aix en Provence.*

Pendant son voyage en Italie & à son retour à Aix, il recueillit quantité de tableaux, de sculptures, de dessins & d'estampes, dont il se fit toute sa vie un amusement. Comme il s'étoit lié d'amitié avec le célèbre *Puget*, il profitoit des leçons de cet habile Artiste, & devint insensiblement connoisseur, dessinateur, graveur & peintre.

Nous avons donné dans notre Idée générale une notice de son Cabinet de tableaux, dont on publia deux Volumes d'Estampes, parmi lesquelles il s'en trouvent quelques unes, gravées par lui-même. Il avoit inséré dans la première Edition du Recueil, fait d'après son Cabinet, sept pièces de sa main, savoir :

1. *Le Mariage de Sainte Catherine*, gravé au burin d'après *A. del Sarto*.
2. *Un S. Jean* en maniere noire, d'après *Manfredi*.
3. *Un petit buste d'homme*, en maniere noire.
4. *Deux petits sujets de jeunes Christs* sur une même planches, gravés au burin.
5. & 6. *Deux paysages* d'après *Brécourt*, gravés au burin.
7. *Le*

7. *Le Portrait d'Honoré Moulin, jouant du luth, gravé par J. Coelemans d'après un tableau, peint par le Marquis d'Aiguilles.*

Les planches de ces pièces se sont égarées, & les épreuves en sont devenues très-rares.

Dans la seconde Edition on voit de lui 4 pièces, savoir :

1. *Le Portrait de la Maîtresse de Paul Véronese.*

2. *Une Sainte Madeleine, d'après J. F. Romanelli.*

3. *L'Adoration des Mages, d'après son tableau.*

4. *Le Titre de la seconde Partie de ce Recueil, gravé par J. Coelemans d'après le dessin du Marquis en 1698.*