

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre A

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1778

FREDERIC AKEREL

urn:nbn:de:gbv:45:1-2569

FREDERIC AKEREL,

Graveur Suédois,

Né a Sundérmanland en 1748. s'appliqua d'abord à la gravure sans Maître & se rendit auprès d'Akerman, Graveur de l'Académie d'Upsal, profitant en même temps des instructions du Dessinateur Griefe.

En 1771 il vint à Stockholm & étudia sous le Graveur Bergquist. Après avoir gagné par ses ouvrages quelques fonds, il forma en 1773. le dessein de s'embarquer pour la France. Etant malheureusement tombé malade dans le trajet il fut mis à terre par le Capitaine à Helsingneur. A peine rétabli, qu'il continua son voyage & arriva à Paris, où cependant il ne pouvoit pas s'arrêter long tems à cause de ses affaires domestiques. Après un court séjour il fut obligé de retourner en Suède, & il exerce présentement ses talens à Stockholm. v. N. B.

Entre autres Estampes il a gravé:

Une Suite de Vues de plusieurs maisons d'Upsal, gravées en 1769 & 1770. à Upsal.

Le Portrait du *Doff. Hydren*, Doyen à Upsal, gravé en 1771. dans le même endroit.

Un sujet emblématique, représentant une Nymphé lorgnée par un Triton. Grande pièce dédiée à M. M. de la Députation du Commerce & des Manufactures, & gravée à Stockholm.

Le Portrait du *Chancelier de Ihre*.

E 2

Après