

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre A

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1778

GASPAR ALBERTI - ANDREAS ALBERTI ou ALBRECHT

urn:nbn:de:gbv:45:1-2569

GASPAR ALBERTI,
 Marchand d'Estampes à Rome dans
 le 16^{me} siècle,

Succéda à Palumbo dans le commerce.

Il y a des Estampes, signées uniquement de son nom, sans celui d'aucun Graveur comme par exemple:

La Flagellation de Notre Seigneur, lié à une colonne & fouetté par deux bourreaux, pièce haute de 14 p. sur 11 p. 9 l. de largeur, gravée d'après Michel-Ange Bonarotti & marquée Gaspar Albertus Successor Palumbi.

ANDREAS ALBERTI ou ALBRECHT,
 Ingénieur & savant Mathématicien de Nuremberg,
 Est mort à Hambourg vers la fin de l'année
 1628. v. *Doppeln*.

Il a publié les ouvrages suivans ornés de figures.

Hippopronia oder Bericht von der Art Zäumung und Arzney der Pferde, Frankf. 1612 in 4.

Eigentlicher Abriss und Beschreibung eines sehr nützlichen Instruments zur Mechanik, Nürnberg 1620. in 4.

Richtige Anweisung und Vorstellung eines nützlichen Instruments zur Architectur, Nürnberg 1622. in 4. réimprimé en 1673.

Zwey Bücher von der Perspectiv, Nürnberg 1627. in Folio.