

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre A

Heineken, C. H. de

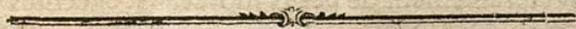
Leipzig, 1778

ANDRE' ALCIATI - H. VAN ALDE

urn:nbn:de:gbv:45:1-2569

ANDRE' ALCIATI,
Milanois,

Né en 1492 & mort en 1550 à Pavie, est assez connu parmi les Savans. Entre autres ouvrages, il a composé & publié un livre d'Emblèmes en latin, traduit ensuite dans plusieurs autres langues, & orné de figures gravées par plusieurs Artistes, tant en cuivre qu'en bois, d'après ses idées. C'est ce qui a engagé le Graveur *Jean Sadeler* de traiter Alciati comme Inventeur d'une Estampe, qui représente un de ses Emblèmes, favoir l'âne chargé de reliques que Sadeler a gravé en largeur, en y ajoutant un beau paysage & l'inscription: *A. Alciati Auctor.*



H. VAN ALDE,
Peintre & Graveur de Portraits,

Vivoit à Amsterdam en 1650.

Nous avons de lui:

Le Portrait de Gaspar de *Charpentier*, Ecclesiastique d'Amsterdam, gravé par lui en 1650.

Le Portrait de l'Admiral Mich. *Ruyter*, avec ornemens, pièce in-folio *H. v. Alde* & *Invent. M. Mouzyn.* folio.

Autre de Corn. de *Witte*, Dux Classic. Holland. *Mich. Mouzyn* sc. gr. in-fol.