

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre A

**Heineken, C. H. de**

**Leipsig, 1778**

JACQUES ALI A MET

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2569**

## JACQUES ALIAMET,

*Graveur du Roi,*

Né a Abbeville en 1728. est Disciple de J.P. le Bas, & vit actuellement à Paris, où il travaille avec succès & où il est agrée à l'Académie Royale. Son genre est le Paysage & la Marine; mais il traite aussi avec un goût & un esprit particulier les Vignettes & les autres ornemens de livres, dont il en a gravé plusieurs d'après les dessins de *Cochin*, de *Gravelot* & d' *Eisen*.

Il a gravé :

*D'après Etienne de la Belle.*

Un cahier de *têtes d'animaux*.

*D'après Nic. Berghem.*

\* *Un grand paysage* d'après un tableau de la Galerie de Dresde, Estampe en hauteur qui fait honneur à l'Artiste.

*Ancien Port* de Gênes, grande pièce en largeur.

*L'Abreuvoir* champêtre.

*Le Maréchal* de Campagne.

*Le Retour* du village.

*Les Plaisirs* du village.

*L'Espoir* du gain.

*Rencontre* de deux villageoises.

*L'Entretien* de voyage.

\* *Le Four à briques*.

\* *Le Rachat* de l'esclave.

*D'après*



*D'après F. Boucher.*

*La Bergere prévoyante.*

*D'après Bartolomé Bréemberg.*

*L'Humilité récompensée.*

*D'après M. Cochin.*

- Estampes allégoriques des événemens les plus connus de l'*Histoire de France*, consistant en 12 Estampes gravées par J. Aliamet & Prévost.

*D'après Coypel.*

*Jésus Christ chez Marthe & Marie.*

*D'après la Croix.*

*Le Tibre & les Orientaux, 2 Paysages en largeur.*

*D'après Greuse.*

*L'Education d'un Savoyard, pièce in-folio gravée sous la direction d'Aliamet.*

*La Philosophie endormie, pièce gravée pareillement sous sa direction.*

*D'après J. Ph. Hackert.*

*Première & seconde Vue de Caudebec en Normandie, 2 pièces en largeur, gravées par Gouaz, sous la direction d'Aliamet.*

*I. & II. Vue du Pont de l'Arche.*

*I. & II. Vue du Treport.*

*Vue de Dieppe.*

*Vue de Saint Valery sur Somme.*

*Vues de Suède en 6 pièces.*

*D. d. A. Tom I.*

K

*D'après*



*D'après Jeaurat.*

*La Naissance de Venus.*

\* *La Place Maubert.*

\* *La Place des Halles.*

*Le Remede.*

*L'Eplucheuse de Salade.*

*L'Amour petit Maître.*

*L'Amour coquette.*

*Les quatre caractères des Femmes.*

*Les quatre Elémens.*

*D'après A. van der Neer.*

*Le Lever de la Lune.*

*La Lune cachée.*

*D'après Bonaventura Peters.*

*Fin d'orage.*

*D'après Paul Potter.*

*Le Naufrage.*

*D'après le Pouffin.*

*L'Annonciation.*

*D'après Teniers.*

*Départ pour le Sabbat.*

*L'Arrivée au Sabbat.*

*Vue de Boom sur le Rupel.*

*D'après de Troy.*

*La Reine de Saba.*

*D'après*



*D'après A. van den Velde.*

*Les amusemens de l'hyver.*

*D'après Vernet.*

*L'heureux Passage.*

*Port de Mer.*

\* *L'Incendie nocturne.*

*Les Italiennes laborieuses.*

*I. & II. Vue du Levant.*

*Le Matin, le Midi, le Soir & la Nuit,*

*4 pièces en largeur.*

*Tems orageux.*

*La jeune Napolitaine à la pêche.*

*Les débris du Naufrage.*

*Les Pêcheurs à la ligne.*

*Le Retour de la Pêche.*

*Le Phanal exhaussé.*

*I. & II. Vue de Marseille, deux pièces gravées sous la direction d'Aliamet.*

*Tems serein &*

*Tems de Brouillard, deux pièces gravées pareillement sous sa direction.*

*D'après Wouwermans.*

*Halte Espagnole &*

*Garde avancée des Hulans, deux pièces gravées d'après deux Tableaux de la Galerie du Comte de Bruhl.*

*Entretien des Voyageurs.*

