

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre A

**Heineken, C. H. de**

**Leipzig, 1778**

JACQUES ALIAMET

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2569**

## FRANCOIS ALIAMET,

*Graveur,*

Frere de Jacques, né à Abbeville en 1734, avoit appris les premiers principes de son art chez Garet à Lisle. Après avoir travaillé quelque tems à Paris, il se rendit à Londres & se forma sous la direction de R. *Strange*. Il vit actuellement dans cette ville & se distingue par la netteté de son burin.

Outre plusieurs planches de titres & de vignettes pour les Libraires, il a gravé encore :

Le Portrait de *N. Hallé* en forme de Médail-  
lon; on le trouve chez Bligny à Paris.

Autre Portrait du *Vicomte Carlisle*.

Autre de la *Comtesse d'Ormond*.

*Mad<sup>e</sup> Pritchard* Actrice, figuré en pied dans  
le rôle de *Sigismunda*, d'après *M<sup>r</sup> Payne*.

Le *D<sup>r</sup> Sharp* & plusieurs autres Portraits  
pour l'Histoire d'Angleterre du *D<sup>r</sup> Smollet*.

*D'après C. le Brun*.

*S. Charles Borromée*, la même pièce que *G.  
Edelinck* a gravée.

*D'après F. Boucher*.

*Un Paysage*, pièce en largeur.

*D'après Annibal Caracche*.

\* *L'Adoration des Bergers*, grande pièce en  
largeur, gravée pour *Boydell*.

*D'après*

*D'après le Guide.*

*La Circoncision*, grand ovale, pièce gravée pour *Boydell*.

*D'après Jeurat.*

*Le Remede.*

*D'après le Moine.*

*L'Annonciation*, grande Estampe sur laquelle il se nomme François Germain Aliamet. *Cars* a gravé la même pièce.

*Un Saint Ignace* à genoux, levant la main gauche vers le ciel, pièce marquée pareillement F. G. Aliamet.

*Une Venus endormie*, pièce gravée à Londres chez T. Major.

*D'après Pillement.*

Suite de *Figures chinoises*, 6 grandes pièces en largeur publiées à Londres en 1759.

*D'après Poilly.*

Deux Saints François.

*D'après Robert E. Pine.*

- \* La Réprimande faite par *Canut* à ses Courtisans; &
  - \* La reddition de Calais à *Edouard III.* en 1347.
- Deux grandes pièces en largeur, gravées pour *Boydell*.

*D'après A. Sacchi.*

*Le Sacrifice à Pan*, grande pièce en largeur.

K 3

*D'après*