

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre A

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1778

JEAN CHARLES ALLET ou ALET

urn:nbn:de:gbv:45:1-2569

JEAN CHARLES ALLET
OU ALET,

Deffinateur & Graveur François,

Vivoit vers la fin du Siecle passé & au commencement de celui-ci.

Il a travaillé long tems en Italie, & suivant toutes les apparences il est mort à Rome.

Il se nomme régulièrement Jean Charles sur ses planches; mais on y trouve aussi quelquefois le nom de *Charles* tout seul.

C'est par cette raison que quelques uns ont fait deux Allets. Pour moi je crois d'autant plus que Jean & Charles n'est qu'une même personne, que les pièces marquées Jean Charles, sont du même faire & ressemblent entierement à celles qui ne sont signées que du nom de *Charles*.

Nous avons de lui

en Portraits:

Le Rey. Pere *Carolus d'Aquino*. S. J. *Carolus Allet ad vivum del. et sc.*

Andreas Pozzo, Jésuite & Architecte, pièce in-folio, gravée en 1712.

Le Cardinal *Alvise Amodi*, peint par J. M. *Morandi*. pièce in-folio en 1690.

Ferdinand Charles de *Gonzaga*, Duc de Mantoue, d'après *Ant. Lesma*, pièce in-folio.

Le Pape *Alexandre VIII*. pour une Dédicace, d'après le dessin de H. *Calendrucci*. J. C. *Allet* sculp. Romae 1695.

D. d. A. Tom. I.

L

En



En divers sujets :

La Conception de la Sainte Vierge, pièce de dévotion en ovale & dans un quadre, pièce in-8°. gravée d'après *Andr. Pozzo*.

La Nativité de N. S. grande pièce en hauteur d'après le *Pesareffe*, dessinée par *Pierre de Petris*.

La Sainte Vierge & Saint Joseph adorant l'Enfant Jésus dans la crèche, d'après le même.

C'est le Cardinal Olivieri qui a fait graver ce morceau & qui en possède la planche.

La Vie de Jésus Christ, en 12 pièces in-8°, gravées d'après *Joseph Passeri*, conjointement avec *J. C. Allet & A. v. Westerhout*.

Le Sauveur traîné devant Pilate, petite pièce d'après *Pietro Petri*.

* *Ananie rendant la Vue à S. Paul*, grande pièce en hauteur d'après le tableau d'autel de *Beretin de Cortone* qui est à l'Eglise des Capucins à Rome.

* *La Vision de S. Paul*, Tableau d'autel dans la même Eglise à Rome, d'après le même *Beretin*.

L'Image de Saint Ignace, en petit ovale, d'après *P. Lucatelli*.

Trepas d'un Saint, assisté de la Sainte Vierge, de S. Joseph & de S. Xavier; pièce en hauteur, d'après le même *Lucatelli*, avec l'inscription:
EXOSCITE INDULGENTIAM.

L'Image

L'Image de S. Aloyse Gonzaga S. J. petit ovale J. C. Allet inv. Et incidit.

Autre de Stanislas Kofka S. J. J. C. Allet del. Et fec.

Autre de Saint Gaëtan avec la Religion & avec le Sauveur, qui lui montre la Croix, d'après Lazaro Baldi. Giov. Carlo Alet fec. pièce in-folio.

Véritable Portrait de Saint Philippe Neri. A. Pomeranzius pinx. pièce in-12. Jo. Allet sculp. 1703.

Trépas de S. Stanislas Kofka, d'après le Sculpteur P. le Gros. P. Pellini Siculus parietes pinxit cubiculum in quo B. Stanislaus Kofka decessit. Jo. Carolus Allet del. Et inv. pièce en largeur.

Saint Andronicus & Saint Athanasius, pièce en hauteur d'après F. B. Zucchelli.

Saint Augustin, avec l'Enfant qui puise de l'eau dans la mer, d'après J. B. Lenardi.

Saint Bruno, demi-figure, lisant dans un livre.

Sainte Rose couronnée par deux Anges, Carolus Allet del. Et sculp. in-8°.

Titre. Sacrum Theatrum Bibliorum in-fol.

Quelques planches pour le Rime in onore di Maria di Neralco, Pastore Arcado.