

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre A

**Heineken, C. H. de**

**Leipzig, 1778**

GILLES ALLOU - ADELAIDE ALLOU

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2569**

## GILLES ALLOU,

*Peintre de Portrait & d'Histoire à Paris,*

Où il fut reçu à l'Académie Royale en  
1711. *Guer.*

Nous avons de lui :

\* Le Portrait du Peintre *Bon Boulougne*, peint par G. *Allou* pour sa réception & gravé par N. *Tardieu* en 1749.

Portrait anonyme d'une Dame qui dessine, intitulé *L'Optique*, gravé par M. *Dossier*. C'est Madame Anne *Raguinet*.

Une fille qui joue du Luth, pièce in-4°. gravée par L. *Desplaces*, avec le titre: *Amusement espagnol*.

Deux jeunes Garçons, qui jouent de la flûte: pièce semblable, gravée par J. B. *Robert*.

## ADELAIDE ALLOU,

A gravé en 1771 une Suite de 6 Paysages d'après *Robert*, représentant différentes vues destinées d'après nature.

M. F.