

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre A

**Heineken, C. H. de**

**Leipzig, 1778**

JACQUES AMICONI

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2569**

## JACQUES AMICONI,

*Peintre de Portraits & d'Histoire,*

Né à Venise en 1675. a travaillé dans plusieurs pays de l'Europe, & particulièrement à Munich & à Londres. Etant entré au service du Roi d'Espagne, il est mort à Madrid en 1758. Il a gravé pour son amusement, & il a même instruit Joseph Wagner dans cet Art.

*Jungwirth* à Munich a gravé son Portrait, peint par lui même, & *Al. Longhi* l'a gravé pareillement.

L'Oeuvre de Jacques Amiconi consiste en:

I. *Portraits.*

*Le Pape Benoît XIV.* ovale, grand in-folio, gravé chez *Beauvais*.

*Pierre le Grand*, Empereur de Russie, figure en pied, accompagnée de Minerve, pièce in-folio, gravée par *J. Wagner*.

*Anne*, Impératrice de Russie, figure en pied, pièce semblable.

Portrait de l'Impératrice *Elisabeth Petrowna*, vu jusqu'aux genoux, accompagné d'ornements, avec une inscription en Russe. Pièce grand in-folio, gravée par le même *Wagner*.

Portrait de la Reine d'Angleterre *Caroline*, pièce in-folio gravée par *G. Vertuë*.

Autre de la Princesse Royale *Anne*, Princesse d'Orange, par *Wagner*.

Autre de la même Princesse *Anne*, ovale par *Phil. Eudlich*.

Portrait de la Princesse *Amélie*, pièce in-folio, gravée par *J. Wagner*.

Autre de la Princesse *Caroline*, pièce semblable.

Portrait du Prince *Antiochus Cantimir*, pièce in-4°. gravée en 1738. par *J. Wagner*.

Le même Portrait en petit & en ovale, par *Basan* chez *Odieuvre*.

Autre Portrait de Sir *Thomas Reeves*, *Chief Justice*, pièce in-folio, gravée par *B. Baron*.

Autre de *Farinelli*, Musicien, pièce in-folio, gravée en 1735. par *J. Wagner*.

Le même *Farinelli*, autrement *Carlo Broschi*, figure en pied, pièce in-folio avec emblèmes, gravée par le même *Wagner*.

## 2. Sujets de Piété.

Quatre Sujets de l'ancien Testament, 4 pièces grand in-folio, gravées par *Jean Volpato* & dessinées par *Bartolozzi*, savoir :

1. *L'Enfant Moïse* trouvé dans le Nil.
2. *Laban* qui cherche ses Dieux.
3. *Le Serviteur d'Abraham* auprès de *Rébecca*.
4. *Moïse* qui érige un Autel.

Six autres pièces tirées de l'ancien Testament, & gravées chez *Wagner* à Venise.

1. *L'Enfant Moïse* trouvé dans le Nil.
2. *Abigail* à la rencontre de *David*.
3. *Le Serviteur d'Abraham* auprès de *Rébecca*.
4. *Moïse* délivrant les filles de *Jéthro*.
5. *Les trois Anges* chez *Abraham*.
6. *L'Echelle mystérieuse* de *Jacob*.

Deux

Deux autres grandes pièces in-folio gravées  
par *Wagner* à Venise, savoir:

*Salomon idolâtre &  
Esther devant Assuérus.*

*Le Serviteur d'Abraham auprès de Rebecca,*  
pièce gravée par *J. Simon* à Londres en manière  
noire.

*Abigaïl à la rencontre de David,* pièce fem-  
blable par le même *Simon*.

*Sainte Anne,* apprenant à lire à l'Enfant Ma-  
rie: demi-figure, pièce en rond grand in-4°.  
gravée par *Wagner*, avec l'inscription: *Matrem  
edocet verbi verbum.*

*La même pièce* anonyme, petit in-folio, par  
le même *Wagner*.

*La même pièce* en manière noire, par *J. J.  
Haid*, grand in-folio.

1. *L'Annonciation,* pièce anonyme, petit  
in-folio, avec l'inscription; *Ave gratia plena.*  
chez *Wagner*.

2. *La Conception de la Sainte Vierge,* qui  
est debout sur le croissant & sur le globe, en-  
tortillé d'un serpent, & qui est accompagnée de  
quelques Anges. Pièce anonyme en hauteur,  
gravée chez *Wagner*.

3. *Nativité de N. S. ou Adoration des Bergers,*  
pièce semblable & anonyme, avec l'inscription:  
*Quod nascetur ex te &c.*

*L'Enfant Jésus endormi* dans une campa-  
gne, avec quatre têtes de Chérubins dans les  
airs, pièce petit in-folio, gravée par *Wagner*,  
avec l'inscription: *Nel riposo del Sonno &c.*

*L'Enfant Jésus debout* dans une campagne,  
regardant une croix, qui est en bas posée sur

un globe, pièce in-folio, par le même *Wagner*, avec l'inscription: *In misericordia disponens omnia &c.*

*L'Enfant Jésus endormi* sur les genoux de sa Mere, demi-figure, accompagnée de trois têtes de Chérubins dans les airs, pièce grand in-4°. avec l'inscription: *Non dormitabit &c.* gravée par *Wagner*.

*Saint Joseph*, demi-figure portant l'Enfant Jésus qui le caresse, pièce semblable, avec l'inscription: *Jesus ut putabatur filius Joseph.*

*La même pièce* en petit rond & anonyme, gravée par le même *Wagner*.

*L'Enfant Jésus*, qui tient le voile de la Sainte Vierge, demi-figure dans un ovale de roses, avec deux têtes de Chérubins en haut, pièce in-4°. sans nom de Peintre, portant dans un cartouche l'inscription qui commence: *Egredietur virgo de radice &c.* chez *Wagner*.

*La Sainte Vierge* demie-figure, avec l'Enfant Jésus, qui tient une petite croix, pièce anonyme en hauteur, avec l'inscription: *Dilectus mihi &c.* chez *Wagner*.

*Autre Sainte Vierge* avec l'Enfant Jésus & le jeune Saint Jean, pièce en rond, avec l'inscription: *Venturum cecinit &c.* gravée par *Wagner*.

*Autre Sainte Vierge assise*, avec l'Enfant Jésus & Saint Jean accompagnés de Saint Joseph, dans un paysage, pièce anonyme en hauteur dans le goût du Guide, avec l'inscription: *Sub tuum praesidium &c.* chez *Wagner*.

*La*

*Le Sauveur*, demi-figure avec la main droite, pièce in-8<sup>o</sup>. intitulée *Salvator mundi*, gravée par *Amiconi* lui-même.

*Le Centenier* devant le Seigneur à genoux, & dans les airs le S. Sacrement, pièce anonyme en hauteur dans un cadre de Sculpture, avec l'inscription: *Caro mea est &c.* chez *Wagner*.

*La Cananéenne*, & dans les airs le S. Sacrement, pièce semblable avec l'inscription: *Panis angelorum non mittendus canibus.*

*L'Aveugle né guéri*, pièce semblable avec l'inscription: *Caecus cum essem &c.*

*La fille de Faïre* ressuscitée, pièce semblable avec l'inscription: *Jesus a mortuis &c.*

*Miracle du Saint Sacrement*, où un âne se prosterne devant le S. Sacrement, pièce en hauteur, gravée par *J. Wagner*, avec l'inscription: *Etiam muta animantia cognoverunt &c.*

*Jésus Christ crucifié*, & adoré par *Marie-Madeleine* prosternée au pied de la croix, pièce anonyme en hauteur, avec l'inscription: *Ecce solemnissimus divinae gratiae triumphus.* Chez *Wagner*.

*Corps de Jésus Christ*, reposant sur les genoux de la Sainte Vierge, & dans les airs le S. Sacrement, pièce en hauteur avec l'inscription: *Nobis datus, nobis natus &c.* chez *Wagner*.

*Jésus Christ à Emmaüs*, pièce semblable avec l'inscription: *Cognoverunt eum &c.*

*Jésus Christ* dans les Cieux avec la croix & le calice, pièce semblable, où il y a en bas un vaisseau

vaissseau qu' on décharge , dans un cadre de sculpture avec l'inscription : *Sapientia Dei filii &c.*

*Le Sauveur* demi-figure bénissant le pain, figure dans un ovale, formé d'épis & de raisins, pièce anonyme en hauteur, avec l'inscription : *Hoc est corpus meum &c.*

*La Sainte Vierge des Carmes*, pièce anonyme en hauteur, avec l'inscription : *Fundamenta ejus in montibus Sanctis.* chez *Wagner*.

*La Sainte Vierge du Rosaire*, & *Saint Dominique* devant elle à genoux, pièce semblable avec l'inscription : *Dominice, qui elucidant me &c.*

*Saint Dominique* aux Cieux, pièce semblable.

*Saint François* de Sales terrassant l'hérésie devant la Sainte Vierge, tableau d'Eglise! de l'Oratoire de Venise, gravé par *Bartolozzi*, chez *Wagner*, grand in-folio.

*Saint Cajetan*, baisant le pied de l'Enfant Jésus, qui est entre les mains de la Sainte Vierge, pièce en hauteur & anonyme, gravée chez *Wagner*.

*Saint Stanislas*, à qui un ange administre le S. Sacrement, pièce semblable avec l'inscription : *Angelis suis mandavit &c.*

*Saint Vincent Ferreri* debout, avec des aîles & une flamme sur sa tête, pièce semblable avec l'inscription : *Vade & exalta &c.*

*Saint Jérôme Aemilien*, Patrice Venitien, montant aux cieux, pièce petit in-folio, dessinée par *Amiconi* & gravée par *Flipart*, chez *Wagner*.

*Saint*

*Saint François*, demi-figure, à qui l'Enfant Jésus apparôit, pièce semblable, gravée par J. Medici en 1747. avec l'inscription: *Deus similem sibi &c.*

*Autre Estampe anonyme* de la même pièce, gravée chez Wagner en 1728.

*Autre Saint François*, demi-figure, pièce anonyme in-8°, avec l'inscription: *Mirabilia &c.* chez Wagner.

*Saint Philippe Neri*, pièce anonyme semblable.

*Saint Paschalis Baylon*, pièce anonyme semblable.

*Saint François de Paule* avec son Compagnon sur Mer, pièce anonyme semblable.

*Saint Sébastien*, grande pièce, sujet de Thèse, gravée en manière noire, chez Gottlieb Heys.

*Saint Aloyse Gonzaga*, demi-figure, pièce en hauteur.

*Saint Xavier* aux Indes, petite pièce anonyme, en hauteur in-8°. gravée par Wagner.

*Sainte Thérèse*, pièce anonyme en hauteur.

*Martyre de Sainte Euphrosine*, très-petite pièce in-12. au bas *Oratio*.

*Le Saint Sacrement* reconnu par les uns, & méconnu par les autres, pièce anonyme en hauteur: avec l'inscription: *Lux in tenebris lu- cet &c.* chez Wagner.

*Le Saint Sacrement adoré des Anges*, pièce dans un cadre de Sculpture en hauteur, avec l'inscription: *Panem angelorum manducavit homo.*

Le

*Le Saint Suaire*, adoré des Anges, grande pièce en largeur, gravée par *Wagner* avec l'inscription: *Quod totus populus &c.*

### 3. Sujets profanes.

*Tirésias le devin*, grande pièce en largeur, gravée par *Wagner*, avec l'inscription: *Tirésias triplex, modo vir, modo foemina, vates.*

*Jupiter & Calisto*, pièce en largeur, gravée par *Amiconi* lui-même, avec l'inscription: *Giove di Cinthia &c.*

*Zéphire & Flore*, pièce semblable, gravée par lui-même: *A Zefiro da cui &c.*

*Diane*, demi-figure caressant un chien, pièce in-4°. gravée par *Wagner*, avec l'inscription: *Quæsta celeste &c.*

*Venus endormie* avec *Cupidon*, sur un lit de repos, pièce anonyme en largeur, gravée par *Wagner*.

*Venus & Adonis*, pièce en largeur avec 4 vers en bas: *Lascia le belve &c.* gravée chez *Wagner*.

*Bacchus & Ariane*, pièce semblable. *Arianna a Baccho in braccia &c.*

*Argus & Mercure*, pièce in-folio, gravée par *Fr. Brunet*, chez *Wagner*.

### 4. Inventions.

*La Charité*, demi-figure avec trois Enfants, pièce en largeur, gravée par *Pierre Peyrolery*, avec 4 vers en bas: *Godò prestar &c.*

*La Peinture*, représentée par des Enfants, pièce en largeur par *Wagner*. *Lunga e l'arte &c.*

La

*La Musique*, pièce semblable. *De bambini il vagir &c.*

*Des Enfans qui jouent avec des armes*, pièce anonyme en largeur sous le Titre: *Exercice des Enfans, pour la guerre*, gravée par *Wagner*.

*Des Enfans qui jouent: Children playing*, par *Dikinson*, en maniere noire.

*Les cinq Sens de nature*, représentés par des figures de femmes à demi-corps, 5 grandes pièces en hauteur, gravées en maniere noire à Londres, par *Alex. van Hachen* 1739

*La Sculpture, la Poësie, la Musique, la Peinture, l'Architecture & l'Astronomie*, six sujets pastorals dans le goût de *Watteau*, 6 grandes pièces en largeur, gravées par *Wagner*.

*La Danse, l'Escarpolette & la Musique*, trois pièces dans des Cartouches.

*Les quatre Saisons*, 4 pièces dans le goût de *Watteau*, en hauteur, grand format.

1. Fille couchée auprès d'un panier rempli d'herbes, devant elle un paysan qui joue de la Mufette.

2. Une Fille accroupie auprès d'une cage avec des poules; un paysan lui fait des caresses.

3. Un Paysan qui veut ravoir son chapeau qu'une fille lui a pris.

4. Autre Paysan qui verse de l'eau dans un verre, qu'une fille assise tient de la main droite.

*Les*

*Les quatre Elémens*, 4 pièces semblables, gravées par *Amiconi* lui-même.

1. Un Jardinier qui offre un bouquet à une fille, représentant la Terre.
2. Payfan & Payfanne qui s'enfuyent, le Feu ayant pris à leur cabane.
3. Un Payfan tenant un nid d'oiseau, le présente à une fille, c'est l'Air.
4. Un Pêcheur présentant un poisson à une fille, c'est l'Eau.

Les mêmes pièces gravées en maniere noire par *J. Simon*.

*Les quatre Parties du monde*, 4 pièces semblables, savoir:

1. L'Europe, représentée par un Cavalier à Cheval précédé d'un homme à pied, qui lui montre le chemin.
  2. L'Afrique par trois Africains, dont l'un est monté sur un Eléphant.
  3. L'Asie par trois Turcs, dont l'un s'amuse à fumer & un autre est monté sur un Eléphant.
  4. L'Amérique par deux Américains.
- Les mêmes pièces plus petites gravées par *Gutwein* chez *Remondini*.

Le Graveur *Wagner* a fait retoucher ces pièces qui représentent les quatre Saisons, les quatre Elémens & les quatre Parties du monde en les publiant dans une Suite de 12 pièces sans nom de Peintre ni de Graveur.

*Quatre*