

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre A

**Heineken, C. H. de**

**Leipzig, 1778**

SIMON RENARD DE SAINT ANDRE - NICOLO DI ANDREA

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2569**

SIMON RENARD DE SAINT ANDRE,  
*Peintre de Portraits.*

Disciple de Louis *Bobrun*, il naquit à Paris en 1614. & mourut Académicien en 1677. v. *Guer.* & *D'Argenv.*

Nous avons d'après lui :

*Le Portrait* de Jean Frederic *Lampe*, Musicien assis devant des orgues, pièce en hauteur signée: *S. Andrea p. J. M. Ardell sc.* en manière noire.

Il a gravé d'après *Charles le Brun* les *Peintures & les Sculptures de la Galerie d'Apollon au Louvre*, en 46 pièces, tant celles qui sont exécutées, que celles qui ne le sont pas.

*L'Enfant Jésus* regardant la croix, qu'il tient sur ses genoux: au fond on voit les instruments de la Passion, & un clair de lune, petit in-4°. marqué *S. André fec. à Rome.* Se vend à Paris chez *J. Richer.*

---

NICOLO DI ANDREA,

A gravé en 1578 à Constantinople le Portrait de l'Ambassadeur *Gilles de Noailles, Abbé de S. Amand.*