

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre A

Heineken, C. H. de

Leipsig, 1778

FILIPPO DE ANGELIS

urn:nbn:de:gbv:45:1-2569

FILIPPO DE ANGELIS.

C'est le nom que *Baglioni* donne à *Théodore Filippo di Liagno*, assurant qu'il naquit à Rome, quoique *Liagno* même se dit Napolitain. Ainsi *Filippo de Angelis*, *Filippo di Liagno* & *Filippo Napolitano* n'est qu'une même personne. Il fut mené fort jeune à Naples par son pere, & y apprit les premiers principes de la Peinture, qu'il exerça ensuite avec distinction, tant dans cette ville, qu'à Rome, où il retourna, & où il mourut sous le Pontificat d'Urbain VIII.

Il a gravé lui même une *Suite de caprices* & d'habillemens militaires en 13 pièces in-4°. chez *Orlandi*, où il a mis son vrai nom: *Theodor Filippo de Liagno Nap. inv. & fec.*

Le *Portrait* du Cardinal *Francois Ximenes*, gravé en 1604. & marqué *P. Angelus pinx.* est de lui.

J. Moyreau a gravé d'après lui une pièce en largeur intitulée: *Chûte d'eau.*

