

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre A

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1778

SOPHONISBA ANGOSCIOLA ou ANGUSCIOLA

urn:nbn:de:gbv:45:1-2569

SOPHONISBA ANGOSCIOLA
OU ANGUSCIOLA,*Femme Peintre.*

Né à Crémone, elle s'appliqua à son Art sous Bernard Campi & sous Bernard Gatti. Après avoir travaillé dans sa patrie, elle fut appelée en 1559 à Madrid, & s'étant mariée en secondes nœces avec Orazio Lommelini Génois, elle alla avec lui s'établir à Gênes, où elle est morte vers 1620.
v. *Soprani.*

On trouve son Portrait gravé par *Guidotti* dans l'ouvrage de *Soprani*. *C. Gregori* l'a gravé pareillement d'après le tableau peint par elle même, & ce Portrait est inséré dans le *Museum Florentinum*. *F. B. Cecchi* l'a exécuté de nouveau au burin, pour le *Serie degl' uomini illustri*.

Jacob Bos Belga a gravé d'après elle deux demi figures de femmes assez grandes, l'une vieille, tenant de la main gauche une tablette avec l'Alphabet, l'autre jeune; assez grande pièce avec l'inscription: *La vecchia rimbambita, muove riso alla fanciulla.*