

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre A

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1778

POMPEO AQUILANO, ou dell AQUILA

urn:nbn:de:gbv:45:1-2569

POMPEO AQUILANO, OU DELL
AQUILA,

Peintre Napolitain.

Né dans la ville d'Abruzzo, cet Artiste vivoit vers 1550. & 1570. On prétend, qu'il a aussi gravé. v. *Domin.*

Nous avons d'après lui.

L'Annonciation, pièce gravée à Rome en 1552. par *Horace de Sanctis*.

Saint Jean Baptiste dans le désert, figure en pied, pièce en hauteur, avec l'inscription: *Fuit homo missus Et. Sadeler exc.*

Adoration des Bergers, ou Nativité de Notre Seigneur, grande pièce, gravée en 1572. par *Horace de Sanctis*.

Une Sainte Vierge à demi corps, allaitant l'Enfant Jésus, accompagnée de S. Joseph, pièce grand in-folio, gravé par *Horace de Sanctis* en 1573.

La même pièce avec l'inscription: *Qui te creavit*, copiée par un anonyme, *Giov. Giac. Rossi exc.* grand in-folio.

Une Sainte Famille de cinq figures, pièce grand in-4°. gravée par *Horace de Sanctis*. Savoir: la Sainte Vierge assise tenant l'Enfant Jésus entre ses bras, devant elle on voit le jeune S. Jean avec sa croix dans la main gauche & une peau d'agneau sous ses bras: derrière la Vierge apparoît à la droite S. Joseph & à la gauche Sainte Elisabeth.

Jésus Christ crucifié. On y voit la Sainte Vierge, S. Jean, Sainte Madeleine & deux Anges. Pièce gravée par *Horace de Sanctis* en 1572.

Descente

Descente de croix, où l'on voit les Mariés qui pleurent. Pièce gravée par *le même*, dans la même année, petit in-fol.

La Partie inférieure de cette descente, pièce sans nom de Graveur, attribuée aussi, pour la gravure, à *Pompeo lui-même*.

Grande descente de Croix, pièce dédiée à *Lodovico Torre*. Pièce grand in-folio, gravée par *Horace à Sanctis*.

Jésus Christ mis au Sépulcre, pièce in-8°. gravée en 1573. par *Horace Aquilano*.

Jésus Christ mis au sépulcre, pièce in 8°. gravée par *Raph. Sadeler* avec l'inscription: HVJVS LIVORE SANATI SVMVS.

Jésus Christ en Jardinier, apparoissant à *Marie Madeleine*, pièce gravée en 1572. par *Horace de Sanctis*, in-folio.

Saint Jean Baptiste, figure debout dans le désert, grand in-4°. *Sadeler exc.* avec l'inscription: *Fuit homo &c.*

S. Pierre & S. Paul accompagnés de *S. Sébastien & de S. Roch*, pièce gravée en 1573.

S. George tuant le Dragon, pièce gravée par *Horace de Sanctis*.

Sainte Catherine portée au sépulcre, moyenne pièce en hauteur, gravée par *C. Cort* sans nom de Peintre, attribuée par quelques uns à *Pompeo* & par d'autres au *Parmesan*.

Autre Estampe anonyme de la même pièce, haute de 7 p. 4 l. sur 5 p. de largeur.