

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre A

**Heineken, C. H. de**

**Leipsig, 1778**

ANT. JOSEPH D'ARGENVILLE

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2569**

ANT. JOSEPH D'ARGENVILLE,  
*Amateur.*

Son nom de Famille est *Dezaillier*. Outre plusieurs Ouvrages sur l'Histoire naturelle & sur le jardinage, nous avons de lui: Abrégé de la Vie des plus fameux Peintres avec leurs Portraits à Paris 1745 — 1752. 3 Vol. in-4°. réimprimé & augmenté en 1762. en 4 Vol. in 8°. & traduit en Allemand à Leipsig en 1762. en 4 Vol. in-8°. par M. le D. *Volkman*. On a traduit aussi ce livre en Hollandois & on l'a imprimé à la Haye en 1752. sous le Titre. *Tooneel der uitmuntende Schilders van Europa en byzonderlyk van Nederland*, avec des notes & de petits Portraits, gravés par P. C. la *Fargue*. Le Voyage pittoresque de Paris, imprimé en 1752 - 1757-1765 - 1770. in 12. & le Voyage pittoresque des Environs de Paris imprimé en 1755 - 1762-1765. in 12. ont été publiés par son fils Ant. Nicolas, Maître des Comptes

M. *D'Argenville* naquit à Paris en 1680. & y mourut en 1766. v. *Necrol.*

Il a dessiné & gravé pour son amusement:

Un *Payfage*, ou l'on voit un pont de pierre d'une arche.

*Autre*: les Ruines d'une grotte & d'un aqueduc.

*Autre*: Une Maison de Campagne sur le bord d'une riviere. 1731.

Un





Un *Payſage*, où l'on voit une Maifon & une Colonne miliere.

*Autre*: Une Chaîne de montagnes & un payſan montant un âne.

*Autre*: Des Maifons au de là d'une rivière & en deçà une payſanne qui garde des vaches.

*Autre*: Les ruines d'un Temple, pièce dédiée à Madame d'Argenville.

*Autre*: Eſpece de Fortereſſe bâtie ſur un roc.

*Autre*: Les ruines d'un Château.

*Autre*: Des chaumieres au pied d'un Château ruiné.

*Autre*: Veſtiges reſſemblans à ceux des Thermes de Dioclétien, ſur le devant deux figures dont une à cheval.

*Autre*: L'Entrée d'un bourg avec un poteau au milieu de chemin.

*Ces pièces ſont preſque toutes gravées d'après les peintures que M. d'Argenville avoit faites à Rome.*

Une *Tête riante* d'une petite Villageoiſe, gravée dans le goût du crayon, d'après le Caravage dédiée à Madame le Comteſſe de Rochefort.

*Tête* d'une petite payſanne, pièce ſemblable, d'après *Watteau*.

