

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre A

**Heineken, C. H. de**

**Leipzig, 1778**

N. ARNOULT

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2569**

N. ARNOULT,  
Graveur,

Fioriffoit à Paris vers la fin du 17. siècle. Il ne manquoit pas de talent, & il s'est fait quelque réputation par ses Portraits à la mode des personnes de la Cour, surpassant dans ces sortes de pièces les Artistes de son tems qui donnoient dans ce genre.

Il a gravé de cette maniere entre autres :

*Une Suite de six Figures de modes*, in-folio, gravée en 1683 & 1684. outre cela:

*Madame la Marquise d'Angeau à sa toilette*, figure de mode, in-folio.

*L'Orgueil*, figure de mode.

*Les quatre Elémens*, représentés par des Figures de mode.

J'ai vu aussi de lui:

*Le Portrait de Mathieu de Montreuil*, pièce in-8°.

ARNOUL,